

الفصل الدراسي الثاني

الاختبار القصير الثاني

الصف الرابع

نسخة أسئلة



سلسلة المعالي

الاختبار القصير الثاني

بعد الأسبوع الحادي عشر

(معاً نرتقي)

(الصف الرابع)

حسب التوصيف الجديد 2021 م. 2022 م

المعايير المطلوبة في الاختبار: (المعيار/ عدد الجزئيات / الدرجة)

أولاً: الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة

موضوعي جزئيتان (درجتان) مقالي جزئية (درجة)

(2-2): (مسمارجحا ص 203)

موضوعي جزئيتان (درجتان) مقالي جزئية (درجة)

(2-3-1): (الثروة اللغوية)

ثانياً: الكفاية العامة: الكتابة

(3-1-1): لغتي الجميلة (4) ص 134 - لغتي الجميلة (5) ص 167 - لغتي الجميلة (6) ص 198

موضوعي 3 جزئيات (3 درجات) مقالي جزئية (درجة)

أسلوب التعجب - أسلوب الاستفهام - أسلوب النداء

مقالي: جزئية (درجة)

خط النسخ:

مقالي جزئية 4 درجات

(3.2): ما أعرفه عن الحيوان ص 144 - العيد الوطني ص 180

مجموع الاختبار (15)

في نهاية المراجعة نموذج اختبار قصير حسب التوصيف الجديد

دعواتكم

الأستاذ / حمادة ماهر

كانت لجحا دار واسعة جميلة ، اضطر يوما لبيعها بسبب حاجته لبعض المال ، ففكر أن يبيعها دون أن يفرض فيها تماما .. بحيث يأخذ كل المال ثم يستعيدها بعد فترة من الزمن .

فعرضها للبيع بعد أن فكر بخدعة لا تخطر على بال أحد من الناس ، فعرض داره للبيع بسعر معقول وأضاف مبلغا إضافيا كبيرا على مسمار وضعه في الحائط . فكان كل من يأتي ليشتري يعجبه البيت والسعر ولكنه يعترض على سعر المسمار فيقول له : إذن اشتر البيت واترك المسمار لي .



فظل جحا على هذه الحال مدة من الزمن حتى جاءه أخيرا مشتر محتاج للبيت بشدة ، لكنه كان يملك سعر البيت ولا يملك سعر المسمار وقبل بشراء المنزل على أن يبقى المسمار ملكا لجحا .. وقال المشتري في نفسه، وماذا سيفعل جحا بهذا المسمار مادام المسمار داخل داري ؟ لكن جحا اشترط على المشتري الذي أراد أن يشتري الدار أن يكتب في عقد البيع أن يدفع المشتري ثمن الدار نقدا ، وأن يترك المسمار الموجود مسبقا في الحائط داخل الدار ولا ينزعه أبدا ، وأنه يحق لجحا أن يفعل

بالمسمار ما يشاء ، فوافق المشتري من دون أن يلحظ الغرض الخفي لجحا من وراء هذا الشرط

وبعد أيام من إتمام العقد ... وانتقال الشاري إلى منزله الجديد ، ذهب جحا إلى بيته الذي باعه ودق الباب . فلما سأله الرجل عن سبب الزيارة أجابه جحا : جئت لأطمئن على مسماري ! فرحب به الرجل ، وأجلسه ، وأطعمه لكن الزيارة طالت وعانى الرجل حرجا من طول زيارة جحا . وصار جحا يأتي من يوم لآخر .. يتفقد المسمار ويجلس فترة طويلة ، ويأكل من أكل صاحب الدار ويشرب من شرابه حتى ضاق به ذرعا وراح واشتكاه لكبير الشرطة ... فعلم جحا بالأمر فحضر على الفور إلى بيت الرجل ... ودخل مسرعا متوجها نحو الحائط حيث مسماره ... وخلع جيبته وفرشها على الأرض وتهيأ للنوم ، فلم يطق المشتري صبرا وسأله : ما هذا الذي تفعله يا جحا ؟ فأجاب جحا بهدوء : أنت اشتكيتني لكبير الشرطة وأنا أتيت لأنتظره هنا وسأنام حتى يحضر في ظل مسماري . لكن كبير الشرطة لم يأت لأنه يعرف جحا جيدا ويعرف العقد الذي بينه وبين الرجل .

وظل جحا يذهب يوميا للرجل بحجة مسماره العزيز ، ويختار أوقات الطعام ليشارك الرجل في طعامه ، فلم يستطع الرجل الاستمرار على هذا الوضع ، وترك لجحا الدار بما فيها! ومن حينها أصبح الناس يروون حكاية (مسمار جحا) التي أصبحت مثلا

1- أكمل عناصر القصة .

الشخصيات الرئيسية:

الشخصيات الثانوية:

زمن الأحداث:

مكان الأحداث:

اسم القصة:

المشكلة:

الحل:

النتيجة:

2 - اضطر جحا لبيع داره بسبب .

. حاجته لبيع المال .

. سوء الجار .

. الرغبة في السفر .

3 - اعترض الناس على شراء البيت رغم سعره المعقول بسبب

. سعر المسمار .

. سوء الجار .

. معاملة جحا

4 - اشترط جحا على المشتري عدم نزع المسمار من الحائط ؟

السؤال المناسب للإجابة السابقة

. ماذا اشترط جحا على المشتري ؟

. من نزع المسمار من الحائط ؟

. كيف اشترط جحا على المشتري ؟

5 - كان يذهب جحا للمشتري من يوم لآخر .

. ليتفقد المسمار .

. لينظف المسمار .

. لينزع المسمار ..

6- ضاق المشتري وراح واشتكاه لكبير الشرطة .

علاقة (وراح واشتكاه لكبير الشرطة) بما قبلها علاقة

. نتيجة

. سبب

7 - لم يأت كبير الشرطة لأنه يعرف جحا جيدا . السؤال المناسب للإجابة السابقة

. لماذا لم يأت كبير الشرطة ؟

. ماذا يعرف كبير الشرطة ؟

. أين ذهب كبير الشرطة ؟

8 - فلم يستطع المشتري الاستمرار على هذا الوضع وكانت النتيجة

. قتل جحا واستراح من شره .

. ترك لجحا الدار بما فيها .

. ضرب جحا ضربا مبرحا .

9 - مسمار جحا . يعتبر من عناصر القصة

. العنوان

. المشكلة

. النتيجة

10- كبير الشرطة . يعتبر من عناصر القصة

. شخصية رئيسة

. شخصية ثانوية

. شخصية خيالية .

11- جحا . يعتبر من عناصر القصة

. شخصية رئيسة

. شخصية ثانوية

. المشكلة .

12 . خسارة المشتري ونجاح حيلة جحا . كانت

. المشكلة .

. النتيجة .

. مكان الأحداث .

13 . الفائدة من هذه القصة . (الفكرة الرئيسية للنص)

. أخذ الحيطة والحذر عند البيع والشراء .

. وضع مسمار في بيتك إذا أردت بيعه .

. الثقة المطلقة في البائع وعدم أخذ الحيطة .

14 - ما الحيلة التي لجأ إليها جحا ليحتفظ ببيته ؟

.....

15 - لماذا كان يعترض كل ما يأتي لشراء البيت ؟

.....

16 - اذكر الفكرة الرئيسية لنص (مسمار جحا) .

.....

17 - ما النصيحة التي تقدمها للمتعاقدين ؟

.....

معيار (1.3.2) (الثروة اللغوية) حفظ تام

الترادف :

يفرط:..... يترك..... تهيأ:..... استعد ، تجهز.....

الضد :

يعترض:..... يوافق.....

المفرد :

أوقات:..... وقت.....

الجمع

دار:..... ديار.....

المعنى السياقي : (عقد)

عقد الرجل الحبل .
عقد الطالب على النجاح
عقد الخوف لسانه .
عقد التاجر اتفاقا .
عقد التاج فوق رأسه
عقد له على الجيش .
ربط ، جعل فيه عقدة
عزم ، نوى
أسكته
أبرم . أجرى
عصَّبه به
رأسه عليه

المعيار (1.1.3) : لغتي الجميلة (4) ص134 - لغتي الجميلة (5) ص167 "أدوات الاستفهام - لغتي الجميلة (6) ص198 أسلوب النداء

لغتي الجميلة (4) ص138 أسلوب التعجب

أ. يكون أسلوب التعجب على صيغة

ما + أفعل !

ما أجمل

ما أروع

ما أعظم

ما أسرع

ب. أتعجب من روعة القصص ، فأقول : ما أروع القصص !

أتعجب من سرعة الغزال ، فأقول : ما

أتعجب من شدة ذكاء الإنسان ، فأقول : ما

ج. أسمى الأسلوب السابق في الجمل السابقة ، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة له .

د. أكتب عبارة أعبر فيها عن إعجابي بالصورة ، وأضع علامة الترقيم المناسبة .



و. أعيد كتابة الجمل الآتية لتفيد التعجب ، مراعيًا تغيير ما يلزم :

أسلوب التعجب	الجمل
.....	البحار عميقة
.....	الأمطار في الصحراء قليلة
.....	الثعلب داهية

لغتي الجميلة (5) ص 167 " أدوات الاستفهام

(كم . ماذا . ما . من . هل . كيف . لماذا . أين . متى)

1. أستخدم الأدوات السابقة لأكمل بها أسلوب الاستفهام :

..... تحتفل الكويت بعيدها الوطني ؟

..... تضع كتبك ؟

..... تقع الكويت في قارة آسيا ؟

..... يحب الناس السفر ؟

..... يحيي الوطن ويدافع عنه ؟

..... عدد القصص التي قرأتها هذا الشهر ؟

..... الرياضة التي تفضل ممارستها ؟

..... تستقبل ضيفك ؟

2. أصوغ أسئلة مناسبة للإجابات الآتية :

س:

ج : شاهدت برنامجا مسليا عن أشهر المهرجانات في العالم .

س:

ج : جال الزوار في المتحف مذهولين بروعة اللوحات الأثرية .

س:

ج : يعيش سكان " الإسكيمو " في المناطق المتجمدة .

س:

ج : نعم أحب قراءة القصص .

س:

ج : منيرة اسم صديقتي .

س:

ج : يبدأ العام الدراسي في شهر سبتمبر .

س:

ج : خمسة وعشرون طالبا في فصلي .

س:

ج : أساعد الناس حبا في عمل الخير .

(لغتي الجميلة ص198) أسلوب النداء

1. أحد أدة النداء والمنادى ، مستعينا بالجدول الآتي :

م	الجملة	أداة النداء	المنادى
1	يا الله ، احفظ الأطفال الأبرياء من كل مكروه .		
2	يا أبناء الأمة الإسلامية ، ارفعوا راية أمتكم .		
3	يا علماء ، لا توظفوا علمكم إلا لما فيه الخير للبشرية .		

2. أستخدم أسلوب النداء فيما يأتي :

.أنادي صديقي ليساعدني في حمل صندوق ثقيل ، فأقول له :

.....

.أنادي أختي لتشاركني اللعب ، فأقول لها :

.....

3. أتأمل الصور الآتية وأكتب مكان النقط المنادى المناسب :



..... ، أذن للصلاة .



..... ، ارحمني ضعف المريض



..... ، أقبل على طلب العلم .

1- أختار واحدا من الحيوانات الآتية (الأرنب - الصقر- الحصان) وأكتب نصا قصيرا معللا اختياري له .

.....

.....

.....

.....

2- أكتب نصا قصيرا عن واحد من (أبراج الكويت - حديقة الحيوان - دارالأوبرا) مراعي ما يلي :

- تحديد العنوان المناسب

- كتابة التفاصيل المهمة والمعلومات .

- التسلسل والوضوح في الأحداث .

- استخدام الوصف المناسب .

.....

.....

.....

.....

3- أكتب نصا قصيرا عن العيد الوطني ومظاهر الاحتفال في هذا اليوم .

.....

.....

.....

.....



الاسم : / الصف : 4 /

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) .

المعيار (2.2)

3 درجات

كانت لجحا دار واسعة جميلة ، اضطر يوماً لبيعها بسبب حاجته لبعض المال ، ففكر أن يبيعها دون أن يفرض فيها تماماً ... بحيث يأخذ كل المال ثم يستعيدها بعد فترة من الزمن .
فعرضها للبيع بعد أن فكر بخدعة لا تخطر على بال أحد من الناس ، فعرض داره للبيع بسعر معقول وأضاف مبلغاً إضافياً كبيراً على مسمار وضعه في الحائط .

1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية بوضع خط تحتها:

- اضطر جحا لبيع داره بسبب .

(. حاجته لبعض المال . - سوء الجار . - الرغبة في السفر . - سداد ديونه)

- مسمار جحا . يعتبر من عناصر القصة

(- العنوان . - المشكلة . - النتيجة . - الحل)

2- اذكر الفكرة الرئيسة لنص (مسمار جحا) .



3 درجات

المعيار (1.3-2)

1- مترادف كلمة (تمياً) : (أقبل - استعد - تحمل - ترك)

2- ضد كلمة (يعترض) : (يوافق - يرفض - يستعد - يفرض)

3- أضع كلمة (عقد) في جملتين بمعنيين مختلفين :

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة)

المعيار (1.1.3)

4 درجات

1- أصل من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) في الجدول الآتي :

(ب)	(أ)
أسلوب استفهام	يا طالب ، أقبل على طلب العلم .
أسلوب تعجب	ما أجمل ثقافات الشعوب !
أسلوب نداء	ما البلد الذي تتمنى زيارته ؟

2- أصوغ سؤالاً مناسباً للإجابة التالية :

نعم أحب قراءة القصص.

درجة واحدة

خط النسخ :

أكتب العبارة التالية بخط النسخ :

يا أبناء الأمة الإسلامية ، ارفعوا راية أمتكم.

4 درجات

المعيار (3 - 4) :

1- أختار واحداً من الحيوانات الأليفة ، وأكتب نصاً قصيراً عنه ، مراعيًا علامات الترقيم .

الإجابة

على سلسلة المعالي ، الانضمام لقناة (سلسلة المعالي .حمادة ماهر) على التليجرام

دعواتكم