الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٢/٢٠٢٣م

المذكرة الثانية

- موضوع : (الوصايا العشر) لأحمد أمين .
- فنون البلاغة : (الأغراض البلاغية لأسلوبي " الاستفهام والنداء")
- قواعد النحو : (الجمل التي لا محل لها من الإعراب)

١٢

إعداد أ/ السيد مختار

معلمة الكويت
KuwaitTeacher.Com

قناة المختار
على اليوتيوب

قناة المختار
على التليجرام

٢

الوصايا العشرُ*

للكاتب / أحمد أمين

قرأتُ أنَّ أَمريكيًّا من رجالِ الأعمالِ وضعَ لنفسهِ وصايا عشرًا، وعنونها «عهدٌ وثيقٌ» وكتبها على بطاقة، وآلى أنْ يقرأها كلَّ يومٍ صباحًا عندَ الإفطارِ، وأن يبذلَ كلَّ جهدِه للعملِ بها وهي:

١) سأُكْرم نفسي: لأني أستطيعُ أنْ أعتزلَ كلَّ أحدٍ إلا نفسي، أعيشُ معها كلَّ وقتي، آكلُ معها، وأنامُ معها، وأُقيمُ معها، فعليَّ عهدٌ ألّا آتي بعملٍ يخجلُها.

٢) سأكونُ طموحًا لا أقنعُ بما أنا فيهِ، بل أجعلُ نُصْبَ عينيَّ أنْ أكونَ خيرًا مِمّا أنا عليه، ومن أجلِ هذا لا أكرهُ أنْ تظهرَ نقائصي؛ فذلكَ أقربُ إلى معالجتها وإصلاحِها، وهذا يُجنبني الزَهْوَ بنفسي، ويحملُني على أنْ أعملَ دائمًا في بنائها.

٣) سأراقبُ ما يدخلُ في ذهني من أفكار، لأنها ذات أثرٍ فعَّالٍ، فهي إمّا أنْ تبنيني أو تهدمَني، ولذلكَ سأغلقُ بابَ ذهني عن كلِّ أفكارِ الفشلِ، وأفكارِ الرعبِ وأفكارِ اليأسِ، وسأحَرِّمُ دخولَها إلى ذهني كما أُحرِّمُ دخولَ الأكلِ السامِّ إلى معدتي.

٤) سأكونُ أمينًا مع نفسي ومع غيري، سأكونُ أمينًا في السرِّ والعلانيةِ، أمينًا مع النّاسِ أشعرُ إذا قرُبْتُ من الخيانةِ أنَّها كالنارِ ترعى جسمي.

٥) سأُعْني بجسمي، فمنهُ أستمدُّ القوةَ والصَّبر على العملِ، وهو فوقَ ذلكَ وسيلةٌ من وسائلِ الأَخْلاق الطيبة، لا أُتلفُهُ بالإفراطِ، ولا أُحمِّلُهُ ما لا يطيقُ، لا أسرفُ في العملِ، ولا أسرفُ في الكسل، سآكلُ وأشربُ بحكمةٍ، لا أعْلِفُ جسمي كما تُعلَفُ الدّوابُّ، ولكنْ أَنْهَجُ معه نهجًا يحفظُ عليه صلاحيتَهُ.

٦) سأعملُ على ترقيَةِ عقلي، فأغذّيه كلَّ يومٍ كما أغذّي جسمي، وأدرسُ دراسةً دقيقةً منظمةً لنوعٍ من المعارفِ أتخذُهُ هوايتي.

---

* من كتاب «فيض الخاطر» للكاتب أحمد أمين

٧) سأحتفظُ بحماستي وحرارةِ عواطفي باعتدالٍ وابتهاجٍ، فلا أشكو ولا أتبرمُ، ولا أتشاءمُ ولا أصادقُ المتشائمين اليائسين، وأتحمسُ للخيرِ والجَدّ والعملِ في فرحٍ ونشاطٍ.

٨) سأكونُ أَمْيَلَ إلى مدحِ النّاسِ وتقريظِهِمْ من ذمِّهِمْ وتعييبهم، وسأقولُ الخَيرَ وأبذلُ الثناءَ للناسِ في وجوهِهم ومن ورائهم، وأما ما أكرهُهُه منهم وأعيبُهُ عليهم وأحتقرُهُ من فِعالهم فسأحتفظُ بإفرازِه إلى أنْ أعودَ إلى بيتي.

٩) سأحتفظُ بمجهودي وطاقتي، فلا أسرفُ في إنفاقِها في غير فائدةٍ، فلا أجادلُ من لا فائدة في جدَلِه، ولا أغضبُ إذ لا فائدة في الغضبِ، ولا أحقِدُ فالحياةُ أقصر من أنْ تضيع في حقدٍ.

١٠) سأنجحُ في الحياةِ، وسأنجحُ مهما صادفَني من عقباتٍ، وإذا وُضِعَ في طريقي أحجارٌ أزلْتُها، وسأضعُ كلَّ قلبي في عملي، وأواجهُ كلَّ الصعابِ من غيرِ خوفٍ، وأعتقدُ أنْ الحظَّ الحسنَ يتبعُ الجدَّ والشجاعةَ.

الإمضاء

«نفسي»

***

هذا عهدُ أمريكيٍّ، وقد أذكرني بعهدٍ عربيٍّ قديمٍ وضَعهُ لنفسِه (ابنُ مِسْكَوَيْهْ) من نحوِ ألفِ عامٍ، نقتطفُ منه ما يلي: «هذا ما عاهَد عليه أحمدُ بنُ محمدٍ، وهو يومئذٍ آمنٌ في سربِه، معافًى في جسمِه، عندَهُ قوتُ يومِه، لا تدعُوهُ إلى هذِهِ المعاهدةِ ضرورةُ نفسٍ ولابدنٍ، ولا يريدُ بها مُراءاةَ مخلوق، ولا استجلاءَ منفعةٍ، ولا دفعَ مضّرةٍ.

عاهَدهُ على أن يجاهَد نفسَهُ، ويتفقدَ أمَرَه فيعفَّ ويشجعَ ويحكَم. وعلامةُ عفتِه أنْ يقتصدَ في مآربِ بدَنه حتى لا يحملَهُ الشَرَهُ على ما يضرُّ جسمَهُ، أو يهتكُ مروءَتَهُ.

وعلامةُ شجاعتِه أنْ يحاربَ دواعِيَ نفسِهِ الذميمَةَ حتى لا تقهرَهُ شهوةٌ قبيحةٌ، ولا غضبٌ في غيرِ موضعِهِ.

وعلامةُ حكمتِه أن يستبصِرَ في اعتقاداتِهِ حتى لا يفوتَهُ - بقدْرِ طاقتِه - شيءٌ من العلومِ والمعارفِ لُيصْلِحَ نفْسَهُ ويهذبَها.

معلم الكويت
KuwaitTeacher.Com

وعاهَدَهُ على إيثارِ الحقِّ على الباطلِ في الاعتقاداتِ، والصدقِ على الكذبِ في الأقوالِ، والخيرِ على الشرِ في الأفعال، والتمسكِ بالشريعة ولزومِ وظائفها، وحفظِ المواعيدِ حتى يُنجزَها.

ومحبَّةِ الجميلِ لأنه جميلٌ لا لغيرِ ذلكَ.

والصمتِ في أوقاتِ حركاتِ النفسِ للكلامِ حتى يستشارَ فيه العقلُ.

والإقدامِ على كلّ ما كان صوابًا، والإشفاقِ على الزمانِ الذي هو العمرُ فيستعملَ في المهمِّ دونَ غيرِهِ.

وتركِ الاكتراثِ لأقوالِ أهلِ الشرِّ والحسدِ حتى لا يُشغلَ بهم.

وذكرِ المرضِ وقتَ الصحةِ، والهمِّ وقت السرورِ، والرضا عنْد الغضبِ ليقلَّ الطغيُ والبغيُ.

وقوةِ الأملِ وحسنِ الرجاءِ والثقةِ باللّهِ عزَّ وجلَّ.

***

ومجالُ القولِ ذو سَعَةٍ في الموازنة بينَ العهديْنِ ومقارنةِ أثرِ العصريْنِ ونتاجِ الحضارتْينِ، وفي كلٍّ خيرٌ.

معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com

قبل البدء في مناقشة موضوع (الوصايا العشر) رأينا أن نلخص الوصايا الواردة في كل من عهد الرجل الأمريكي وعهد ابن مسكويه حتى نستعين بها في دراستنا للموضوع .

أ- الوصايا الواردة في عهد الرجل الأمريكي :

١- **إكرام النفس** ← لأنه لا يستطيع أن يهرب من نفسه ،لذا عليه ألا يأتي بعمل يخجلها .

٢- **الطموح** ← فيتطلع للأفضل دوما ، يطور نفسه بعلاج نقائصها وإصلاح عيوبها .

٣- **مراقبة ما يدخل ذهنه من أفكار** ← فهي إما تبنيه أوتهدمه ، فلا يستسلم لأفكار الفشل و الخوف و اليأس .

٤- **الأمانة** ← مع النفس والآخرين ، سرا وعلانية ، فيكره الخيانة بشدة .

٥- **الاهتمام بالجسم** ← لأنه مصدر قوته و صبره ووسيلته إلى حسن الخلق .

٦- **ترقية العقل** ← فيغذيه بالعلوم والمعارف .

٧- **الاحتفاظ بالحماسة** ← باعتدال العواطف وعدم الشكوى و التشاؤم ، والتحمس للخير والعمل

٨- **الميل إلى مدح الناس وتقريظهم** ← يقول فيهم الخير ، و يحتفظ بسلبياتهم فلا يذكرها إلا مع نفسه .

٩- **الاحتفاظ بالجهد و الطاقة** ← فلا يسرف في أنفاقها بلا فائدة (فلا يجادل ، ولا يغضب ، ولا يحقد) .

١٠- **الإصرار على النجاح** ← والتغلب على العقبات بشجاعة واجتهاد ، والإيمان بالحظ الحسن .

ب- الوصايا الواردة في عهد ابن مسكويه :

١- مجاهدة النفس ، بثلاثة أمور ←

أ) **العفة** ← بالاعتدال في مطلب الجسد حتى لا يهتك مروءته .
ب) **الشجاعة** ← بمحاربة دوافع النفس الذميمة وشهواتها .
ج) **الحكمة** ← إثراء عقله بالعلوم و المعارف التي تصلح من نفسه وتهذبها .

٢- إيثار كل من

أ) ... **الحق** على الباطل في الاعتقاد .
ب) ... **الصدق** على الكذب في الأقوال .
ج) ... **الخير** على الشر في الأفعال .

٣- التمسك بالشريعة .

٤- حفظ المواعيد .

٥- محبة الجميل لكونه جميلا .

٦- الصمت قبل الكلام ليستشير العقل أولا .

٧- الإقدام على الصواب والإشفاق على الزمن باستغلال حياته فيما يفيد .

٨- عدم الاهتمام بأقوال أهل الشر .

٩- عدم الطغي والبغي بتذكر : (المرض وقت الصحة ، الهم وقت السرور ، الرضا عند الغضب)

١٠- قوة الأمل وحسن الرجاء والثقة بالله تعالى .

KutubTeacher.Com

١. قارن بين العهدين من حيث (المضمون / الأسلوب) مبينا جوانب الاتفاق والاختلاف ·

- أولا : من حيث المضمون .....

أ- اتفق العهدان في كل من :

١. إكرام النفس ·
٢. الاعتناء بالجسم ·
٣. تنمية الفكر وتغذية العقل بما هو نافع .
٤. الحرص على الوقت وقضائه فيما يفيد ·
٥. الاعتدال وعدم المبالغة في المشاعر والسلوكيات ·

ب- اختلف عهد الرجل الأمريكي وتفرد بأمور ، منها :

١. مدح الناس ومجاملتهم .
٢. الاعتقاد بالحظ الحسن.

ج- اختلف عهد ابن مسكويه وتفرد بأمور ، منها :

١. المعاهدة على إيثار الحق على الباطل .
٢. التمسك بالشريعة ·
٣. محبة الجميل لأنه جميل .
٤. حسن الرجاء والثقة بالله.

- ثانيا : من حيث الأسلوب .....

أ- في العهد الأمريكي : كان حريصا على النجاح في حياته ، ولذلك .....

١- ظهرت الألفاظ محددة .
٢- الأفكار واضحة ومرتبة .
٣- الصور تعكس الرغبة الجارفة في التطور والنجاح .
٤- العاطفة تختفي وراء الطموح وحب النفس .
٥- الأسلوب يميل إلى الموضوعية والعملية ، حيث لا يتقيد بدين أو شريعة ·

ب- في عهد (ابن مسكويه) : كان حريصا على إرضاء الله تعالى ، ولذلك .....

١- جاءت ألفاظ العهد موحية بالصفاء الروحي والسمو الخلقي ·
٢- أفكار العهد تؤكد رغبة صاحبه في الفوز برضا الله تعالى ·
٣- العاطفة ذات صبغة دينية غايتها السعادة في الدنيا والفلاح في الآخرة ·
٤- الصور والمحسنات البديعية تبرز أهداف ابن مسكويه وتؤكد عليها ·

KutubTeacher.Com

٢. اختر إحدى وصايا العهدين موضحا أثرها في حياتك ·

الوصية (من عهد الرجل الأمريكي)	أثر الالتزام بها في حياتي
الحرص على إكرام النفس	تعلمني التأنى قبل الإقدام على أي فعل ومراجعته في النفس قبل تنفيذه.
الطموح وعلاج نقائص النفس	تعلمني المثابرة وتطوير النفس للوصول إلى نتائج أفضل في حياتي .
مراقبة ما يدخل الذهن من أفكار ...	تزيدني قدرة على النجاح بتجاهل أسباب الفشل واليأس ·
الأمانة مع النفس والآخرين في السر والعلن..	تجعلني أقوى إيمانا بنفسي وأكثر احتراما لها وتكسبني تقدير الآخرين.
الاهتمام بالجسم	الالتزام بتلك الوصية يعطي الجسم القوة على العمل والصبر وحسن الخلق
ترقية العقل	تثري ثقافتي وتنمي معارفي ...
الاحتفاظ بالحماسة	تزيد تركيزي في عملي وتجعلني متحمسا له نشيطا به على الدوام ·
الميل إلى مدح الناس وتقريظهم	تبني لي علاقات جيدة مع من حولي .
الاحتفاظ بالجهد و الطاقة	الالتزام بتلك الوصية يضمن لي مستويات أعلى من العمل والإنتاج .
الإصرار على النجاح	تعطيني الأمل وتزيدني تمسكا بتحقيق أهدافي والتغلب على العقبات .

الوصية (من عهد ابن مسكويه)	أثر الالتزام بها في حياتي
العفة بالاعتدال في مطالب الجسد	تصون مروءتي وتقوي جسمي وتجعلني قادرا على العمل والإنجاز ·
الشجاعة بمحاربة دواعي النفس الذميمة	تجعلني قويا أمام نفسي ، قادرا على التحكم فيها وفي شهواتها ·
الحكمة بإثراء العقل بالعلوم والمعارف	تثري ثقافتي وتنمي معارفي ...
إيثار الحق على الباطل في المعتقدات	تزيدني تمسكا بديني وحرصا على إيماني .
إيثار الصدق على الكذب في الأقوال	تجعلني حريصا على الصدق فتكسبني احترام الجميع وثقتهم .
إيثار الخير على الشر في الأفعال	تلك الوصية تنقي نفسي وتمنحني الراحة والطمأنينة والرضا .
التمسك بالشريعة	يعلمني الثبات على المبدأ والدفاع عنه ·
حفظ المواعيد	يساعدني على النجاح في عملي وتنظيمه ويكسبني ثقة الآخرين ·
حب الجميل لكونه جميلا	يعلمني الصدق والصراحة وعدم النفاق والمداهنة لمصلحة أو منفعة ·
الصمت قبل الكلام	يحميني من زلات اللسان ، ويجنبني الندم ، ويصون نفسي من الخجل .
الإقدام على الصواب والإشفاق على الزمن	يعلمني استغلال وقتي والانتفاع به ، فلا أضيعه فيما لا فائدة منه
عدم الاهتمام لأقوال أهل الشر	يجعلني أكثر تركيزا في عملي لتحقيق أحلامي وانجاز أهدافي ·
ذكر المرض وقت الصحة	يعلمني التواضع ويربي نفسي على الزهد في الدنيا ·
قوة الأمل وحسن الرجاء والثقة بالله تعالى	يعطيني القوة على مواصلة العمل والاجتهاد لتحقيق أهدافي ·

٣. من خلال دراستك لموضوع (الوصايا العشر) ، ارسم لنفسك منهجا للنجاح في الدنيا والآخرة ·

أ- أن أراقب الله تعالى وأخشاه في أربع : (جسمي ، عقلي ، عمري ، مالي)

ب- أن أتحمس دائما للعمل والإنجاز ، وألا استسلم لليأس ولحظات الفشل ·

ج- ألا أنام على معصية أو ضغينة لأحد ·

د- ألا أشغل نفسي بعيوب غيري ، فلدي من العيوب ما يكفي لإصلاحها ·

هـ- أن أضع لنفسي هدفا في الحياة أبذل كل جهدي وطاقتي لأحققه وأصل إليه ·

و- أن أثق بنفسي وقدراتي ، فأنا قادر على النجاح والإنجاز ، ولا مكان لأفكار الضعف والفشل ·

ز- أن أتمسك بالأمل في توفيق الله عز وجل مستعينا بعونه تعالى وتدبيره ·

مناقشة الأهداف العامة

١. ما الدوافع لكل من الرجلين في أخذ نفسه بهذه الوصايا التي خطها في عهده الوثيق ؟

أ- دوافع الأمريكي : النجاح في الحياة و تخطي عقباتها عن طريق العناية بالجسم والنفس والعقل .

ب- دوافع ابن مسكويه : الحرص على رضا الله تعالى عنه في الدنيا ، والفوز بجنته في الآخرة .

٢. إلام يهدف الكاتب من وراء موضوعه ؟

أ- دعوة كل إنسان أن يتخذ لنفسه منهجا يحقق أهدافه وطموحاته .

ب- إلقاء الضوء على بعض المثل والقيم والمبادئ التي يحتاجها الإنسان لإصلاح نفسه .

ج- الارتقاء بفكر الأمة وثقافتها إلى مستوى مرموق ابتداء من الفرد نفسه .

د- عرض نمطين مختلفين من الحضارة الفكرية وتسليط الضوء على مبادئها وقيمها .

٣. وضح من وصايا الرجل الأمريكي ما يمكن استخلاصه من القيم :

أ- سأكرم نفسي .	ـ القيمة المستفادة : (تجنب كل ما يخجل النفس ويعرضها للذم واللوم)
ب- سأكون طموحا .	ـ القيمة المستفادة : (التطلع للأفضل / قبول النقد)
ج- سأراقب ما يدخل في ذهني من الأفكار .	ـ القيمة المستفادة : (حماية العقل وتجاهل أفكار الفشل والرعب)
د- سأكون أمينا مع نفسي ومع غيري .	ـ القيمة المستفادة : (الالتزام بالأمانة وتجنب الخيانة)
هـ- سأعنى بجسمي .	ـ القيمة المستفادة : (الحفاظ على الجسم بالاعتدال في العمل والمأكل)
و- سأعمل على ترقية عقلي .	ـ القيمة المستفادة : (الحرص على إثراء العقل)
ز- سأحتفظ بحماستي وحرارة عواطفي .	ـ القيمة المستفادة : (التفاؤل بالحياة / التحمس للعمل وفعل الخير)
ح- سأكون أميل إلى مدح الناس .	ـ القيمة المستفادة : (مراعاة مشاعر الآخرين بالثناء عليهم وعدم ذكر عيوبهم)
ط- سأحتفظ بمجهودي وطاقتي .	ـ القيمة المستفادة : (الحرص على بذل الجهد فيما يفيد)
ي- سأنجح في الحياة .	ـ القيمة المستفادة : (التحلي بالعزيمة لتحقيق الأهداف والطموحات)

٤. وضح من وصايا ابن مسكويه ما يمكن استخلاصه من القيم :

أ- الاعتدال في مطالب الجسم (الطعام والشراب) .

ب- مقاومة شهوات النفس وعدم الاستسلام للغضب .

ج- الاهتمام بالعلوم والمعارف وإصلاح النفس وتهذيبها .

د- التمسك بالحق والتزام الصدق وفعل الخير .

هـ- استشارة العقل فيما يقدم عليه اللسان من الكلام تجنبا للندم والمذمة .

و- الحفاظ على الوقت وعدم إنفاقه فيما لا فائدة له .

ز- تجاهل أقوال الأشرار الحاقدين .

ح- التمسك بالأمل والرجاء في الله تعالى .

معلمي الكويت KuwaitTeacher.Com

٥. للموضوع علاقة وطيدة بواقع الإنسان ، وضح ذلك مبينا أثره في قارئه .

- يحتوي الموضوع على الوصايا التي يحتاجها كل قارئ وكل فرد لإصلاح نفسه وتطويرها وترقيتها نحو الأفضل ، فمن أراد تحقيق أحلامه وطموحاته في الدنيا والآخرة فليجعل تلك الوصايا منهجا لها يسير على هداه .

٦. علل كل (سلوك ـ اتجاه ـ موقف) ورد في الموضوع مما يأتي :

أ- حرص الأمريكي على إكرام نفسه .

- لأنه يعيش معها كل وقته ولا يستطيع اعتزالها.

ب- مراقبة الأمريكي لكل ما يدخل ذهنه من أفكار .

- لأن الأفكار لها أثر خطير على حياة الإنسان فقد تبنيه أو تهدمه.

ج- حرص كل من الرجل الأمريكي وابن مسكويه على العناية بالجسم .

- لأن سلامة الجسم تعين صاحبها على مواصلة العمل والصبر على متاعب الحياة ، وهي فوق ذلك كله تعينه على التحلي بالأخلاق الطيبة.

د- حرص الأمريكي على الاحتفاظ بحماسته وحرارة عاطفته .

- ليتحمس للخير والجد والعمل في فرح ونشاط.

هـ- إعراض الأمريكي عن جدال من لا فائدة من جداله ، وابتعاده عن الغضب .

- لأن ذلك يحفظ له مجهوده وطاقته ، فلا يسرف في إنفاقها في غير فائدة .

و- حرص ابن مسكويه على الاقتصاد في مآرب ومطالب البدن .

- حتى حتى لا يدفعه الشره على ما يضر جسمه أو يهتك مروءته .

ز- حرص ابن مسكويه على الصمت قبل الكلام .

- حتى يستشير عقله فيما سوف ينطق به لسانه حتى لا يندم على ما قال.

ح- محبة ابن مسكويه للجميل لأنه جميل لا لغير ذلك .

- ليشير إلى موضوعيته وأمانته في الحكم على الأشياء ، فهو يمدح الشيء لذاته ولأنه يستحق المدح ، وليس لمنفعة يرجوها أومصلحة شخصية يسعى إليها من وراء هذا المدح .

ط- حرص ابن مسكويه على ذكر الشدة وقت الرخاء والمرض وقت الصحة .

- ليمنع نفسه من الظلم والتكبر والغرور ، ويعودها على الزهد ، ويجهزها للرضا بقضاء الله تعالى.

ي- عدم اهتمام ابن مسكويه بأقوال الحاسدين الحاقدين .

- حتى لا ينشغل بهم عن تحقيق أهدافه.

ك- تمسك ابن مسكويه بالأمل وحسن الرجاء والثقة بالله عز وجل .

- حتى تكون دافعه الدائم إلى العمل والإنجاز .

KuwaitTeacher.Com

٧. (القناعة كنز لا يفنى)

• أترى تباينا بين مفهوم القناعة المقصودة في القول السابق ومفهوم القناعة الذي أراده صاحب العهد الأول ؟ علل لما تقول.

- لا تباين ولا اختلاف بين المعنيين ...
- لأن القناعة المقصودة في المثل هي الرضا بما قسمه الله تعالى .....
- أما القناعة التي يقصدها صاحب العهد الأول في قوله (لا أقنع بما أنا فيه) فهو يعني (الطموح) والتطلع إلى الأفضل دائما وتطوير النفس وترقيتها بعلاج عيوبها (فعدم قناعته هنا ليس سخطا وانما هو سعي إلى الأفضل) .

٨. هل ترى فرقا بين ما جاء في الوصيتين الثالثة والسادسة من وصايا العهد الأول ؟ علل لما تقول .

- هناك فرق كبير بينهما ... فكل منهما يشير إلى معنى مختلف تماما عن الآخر
  - فالوصية الثالثة تشير إلى حماية العقل من الأفكار السامة والهدامة .
  - والوصية السادسة تشير إلى ترقية العقل وتنميته .....

٩. قارن بين الغضب عند كل من (الأمريكي و ابن مسكويه) ، موضحا رأيك

- الغضب عند الأمريكي : مرفوض مطلقا .
- الغضب عند ابن مسكويه : الغضب عنده ليس مرفوضا مطلقا ، ولكن له مواضعه وأسبابه .

١٠. اذكر الوسيلة التي رآها ابن مسكويه أدعى لكبح جماح الطغيان والبغي في نفسه، وما رأيك فيها.

- ذكر المرض وقت الصحة والهم وقت السرور ، والرضا عند الغضب .
- وأنا أرى أنها وسيلة ناجحة لمنع الإنسان من الغرور بالنفس والمبالغة في المشاعر .

١١. وضح علاقة كل ما تحته خط بما قبله فيما يلي (تعليل - تفصيل - إجمال - نتيجة - توكيد) .

أ- أعيش معها كل وقتي ، آكل معها وأنام معها ، وأقيم معها . - تفصيل .

ب- سأعنى بجسمي ، فمنه أستمد القوة والصبر على العمل . - تعليل .

ج- سأعنى بجسمي ، لا أتلفه .... ، لا أحمله ... ، لا أسرف ..... ، لا أسرف ..... . - تفصيل .

د- سأحتفظ بمجهودي ، ..... فلا أجادل ، ولا أغضب ، ولا أحقد . - تفصيل .

هـ- ولا أغضب ، إذ لا فائدة من الغضب . - تعليل

و- ولا أحقد ، فالحياة أقصر من أن تضيع في حقد . - تعليل .

ز- يجاهد نفسه ويتفقد أمره ، فيعف ، ويشجع ، ويحكم . - تفصيل .

ح- وذكر المرض وقت الصحة ، والهم وقت السرور ، والرضا وقت الغضب ليقل الطغي والبغي . - تعليل .

١٢. أبد رأيك في كل (وصية ـ موقف) مما يأتي معللا ما تقول ·

أـ معاهدة الأمريكي نفسه أن يكون طموحا ·

- تلك وصية رائعة ؛ لأنها تحفز صاحبها للعمل المتواصل والسعي دائما لأن يكون أفضل مما هو عليه ·

بـ ميل الأمريكي على مدح الناس في وجوههم من ورائهم وعد ذمهم إلا عندما يخلو بنفسه ·

- هذا الموقف يعكس مجاملة مقبولة للآخرين والتي يراها البعض نفاقا ، فالرجل لا يكذب ، وإنما يمدح ما يراه جميلا في الناس ويخفي ما يراه قبيحا ، وهذا لا بأس به عندي ·

جـ حرص ابن مسكويه على الصمت في أوقات حركات النفس للكلام حتى يستشار فيه العقل ·

- هي وصية تحمي صاحبها من الزلل والوقوع في الخطأ ، ففيها من التأني والتمهل ما يمنع الإنسان من سقوطه بسبب زلات لسانه ، فهو يفكر بصمت ليستشير عقله قبل أن ينطق بما يريد التحدث به·

دـ إشفاق مسكويه على الزمان الذي هو العمر فيستعمل في المهم دون غيره ·

- هذا موقف يوضح أهمية الوقت (العمر) ، فهو يدعو إلى استغلال كل لحظة في الحياة لفعل ما هو مفيد ومهم·

١٣. اذكر أهم سمات أسلوب الكاتب ·

أـ أفكاره واضحة والفاظه معبرة ·

بـ أسلوبه سهل و واضح يقصد إلى الإفهام والإفادة .

جـ يتسم بحسن العرض وجمال الصياغة .

دـ يميل أسلوبه إلى التعليل والتحليل والتمثيل .

هـ ظهور ملامح من شخصية الكاتب وعاطفته .

١٤. اذكر أهم سمات شخصية الكاتب ·

أـ سعة الثقافة .

بـ عمق الفكر .

جـ مقدر للقيم الإنسانية الفاضلة .

دـ حريص على صلاح الفرد والجماعة .

صفوة المعلمين الكويت
KuwaitTeacher.Com

معاني المفردات :

أ-	وثيق	←	محكم وقوي وثابت	ب-	آلى	←	أقسم
ج-	الزهو	←	الكبر ، الفخر ، التيه	د-	البغي	←	التعدي والظلم
هـ	أنهج	←	اتبع خطة	و-	أتبرم	←	أتضجر وأسأم
ز-	الإفراط	←	تجاوز الحد	ح-	تقريظهم	←	مدحهم
ط-	الاكتراث	←	الاهتمام	ي-	الشره	←	النهم وعدم الشبع

المفرد والجمع :

	المفرد		جمعه
أ-	عهد	←	عهود ، و عهاد
ب-	أمين	←	أمناء
ج-	قوت	←	أقوات
د-	نهج	←	نهجات ، و نهج ، و نهوج

	الجمع		مفرده
أ-	الوصايا	←	وصية / وصاية
ب-	مآرب	←	مأرب
ج-	نقائصي	←	نقيصة

تصريف مادة (قنع) ...

	التصريف		الجملة
١	قناعة	←	من لزم القناعة نال عزا وكرامة .
٢	قانع / قنوع	←	القانع هو من رضي بما قسم الله تعالى له .
٣	مقتنع	←	من لم يكن مقتنعا بالقليل لن يكون قانعا بالكثير
٤	قنوع	←	المسلم قنوع بما رزقه الله تعالى
٥	اقتناع	←	الاقتناع بالخرافات جهل وضلال.
٦	مقنع	←	أجاب المعلم عن سؤال الطالب جوابا مقنعا .
٧	قناع	←	المنافق يضع قناع التقوى.
٨	إقناع	←	اقناع الجاهل بأهمية العلم شيء مستحيل .

KuwaitTeacher.Com

ضبط البنية لكلمة (جـــد)...

١. الجَـدُّ ← أَبو الأَب ، وأَبو الأُم / الرِّزق / المكانة والمنزلة عند الناس .
٢. الجُـدّ ← شاطئ النهر / جانب الشيء / الحظ .
٣. جَـدَّ ← اجتهد / صار محظوظا / صار عظيما .
٤. الجِـدّ ← الرصانة والاتزان / الاجتهاد .

١. على المرء أن يفرق بين الجد والهزل	←	جِدّ	←	الرصانة والاتزان
٢. رست السفينة إلى الجد .	←	جُدّ	←	شاطئ النهر
٣. جدّ الطالب في طلب العلم.	←	جَدَّ	←	اجتهد
٤. يعتني الجد بأحفاده .	←	جَدّ	←	أبو الأب / أبو الأم

المعاني السياقية للفعل (بسط) :

م	السياق		المعنى
١-	بسط الشيء	←	نشره
٢-	بسط يده في الإنفاق	←	جاوز الحد في الإنفاق / أعطى بسخاء
٣-	بسط الله الرزق لعباده	←	كثره ووسّعه
٤-	بسط المكان القوم	←	وسعهم
٥-	بسط العذر	←	قبله
٦-	بسط فلانا	←	سرّه
٧-	بسط يده إليه بما يحب أو يكره	←	مدها إليه بالخير أو بالشر
٨-	بسط يده أو ذراعه	←	فرشها ومدها

معلمي الكويت
صفوة الكويت
KuwaitTeacher.Com

* من التشبيهات

١. (سأحرم دخول الأفكار السلبية إلى ذهني كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي) ⇐ تشبيه تمثيلي .

٢. (أشعر إذا قربت من الخيانة أنها كالنار ترعى جسمي) ⇐ تشبيه صور فيه الخيانة بالنار ، فكلاهما يؤذيه ويؤلمه .

٣. (لا أعلف جسمي كما تعلف الدواب) ⇐ تشبيه صور فيه نهم نفسه للطعام بدابة لا تشبع .

٤. (فأغذيه كل يوم كما أغذي جسمي) ⇐ تشبيه تمثيلي شبه صورة العقل وهو يتلقى المعرفة بصورة الجسم يتغذى بالطعام المفيد النافع .

==========

* من الاستعارات

١. (أعيش معها ،آكل معها .....) ⇐ استعارة مكنية ، شبه فيها النفس بإنسان يرافقه ويعيش معه .

٢. (لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك اقرب إلى معالجتها) ⇐ استعارة مكنية ، جسد الكاتب نقائصه في صورة شيء مادي يظهر له فيعالجه ويعمل على إصلاحه .

٣. (سأراقب الأفكار .... فهي إما أن تبنيني ، تهدمني) ⇐ استعارة مكنية جسد الأفكار فيها بمعول يبني أو يهدم .

٤. (سأغلق باب ذهني) ⇐ استعارة مكنية ، صورت الذهن ببناء له باب يغلقه دون ما يؤذيه .

٥. (سأحتفظ بمجهودي وطاقتي ، فلا أسرف في إنفاقها) ⇐ استعارة مكنية تجسد المجهود والطاقة في صورة مال يقتصد الرجل في إنفاقه .

٦. (إذا وضع في طريقي أحجار أزلتها) ⇐ استعارة تصريحية ، شبه الصعاب بالأحجار ليوحي بالإصرار على التغلب على العقبات.

٧. (يحارب دواعي نفسه) ⇐ استعارة مكنية شبه دوافع النفس بعدو يحاربه مما يوحي بشدة الصراع بين نفس ابن مسكويه ودوافعه وشهواته.

٨. (لا تقهره شهوة قبيحة) ⇐ استعارة مكنية جسدت الشهوة في صورة عدو قبيح يرفض الكاتب أن يستسلم له .

٩. (يستشار العقل) ⇐ استعارة مكنية صورت العقل في صورة شخص يستشار مما يوحي بأهمية العقل في اتخاذ القرار الصائب .

١٠. (الإشفاق على الزمان) ⇐ استعارة مكنية تم تصوير الوقت فيها على صورة شخص يشفق عليه الكاتب ويهتم به .

معلم اللغة العربية
KuwaitTeacher.Com

* من الكنايات

١. آلى أن يقرأها كل يوم صباحا عند الإفطار ⇐ كناية عن شدة الاهتمام بتلك الوصايا والحرص على الالتزام بها .

٢. لا أسرف في العمل ، ولا أسرف في الكسل ⇐ كناية عن التوسط والاعتدال في العمل والكسل .

٣. سأنجح في الحياة ، وسأنجح مهما صادفني من عقبات ⇐ كناية عن الإصرار على النجاح والتصميم عليه .

* من المحسنات البديعية

الطباق في :

١. (تبنيني × تهدمني)

٢. (لا أسرف في العمل × لا أسرف في الكسل)

٣. (في وجوههم × من ورائهم) .

٤. (إيثار الحق على الباطل ، الصدق على الكذب ، الخير على الشر)

٥. (المرض وقت الصحة ، الهم وقت السرور ، الرضا عند الغضب)

المقابلة في :

١. (مدح الناس وتقريظهم × ذمهم وتعييبهم)

٢. (ولا استجلاء منفعة × ولا دفع مضرة)

السجع في :

١. لا أسرف في العمل ، ولا أسرف في الكسل .

٢. عاهده أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره .

٣. وهو يومئذ آمن في سربه ، معافي في جسمه .

٤. وعلامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه ، حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه ، أو يهتك مروءته.

الترادف في :

١. (لا أشكو ، لا أتبرم)

٢. (مدح الناس ، تقريظهم)

٣. (الطغي ، البغي) .

معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com

٤- أسلوب الاستفهام

أسلوب الاستفهام ← هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل ... ولكنه قد يتجاوز حقيقته ليفيد معان أخرى تفهم من السياق وتسمى هذه المعاني (الأغراض البلاغية للاستفهام).

أسلوب الاستفهام

- **الاستفهام الحقيقي**
  - هو طلب العلم بما لم يكن معلوما من قبل.
- **الاستفهام البلاغي**
  - هو استفهام خرج عن حقيقته ، ويعلم قائله الإجابة مسبقا ، ولكنه يوجهه إلى من يسأله لغرض في نفسه .

الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام

١- النفي
إذا كان الجواب بالنفي أوجاز أن يحل النفي محل أداة الاستفهام

- قال تعالى (فمن يهدي من أضل الله)
- كيف الرجاء من الخطوب تخلصا من بعد ما أنشبن في مخالبا؟

٢- التقرير
ويكون غالبا الاستفهام المنفي بالهمزة .. ويمكن أن يأتي مثبتا ولكنه قليل

- قال تعالى (ألم نشرح لك صدرك)
- ألست المرء يجبي كل حمد إذا ما لم يكن للحمد جابي

٣- التهكم
وهو استفهام يحمل في طياته معنى السخرية والاستهزاء بالمخاطب.

- قال تعالى (فراغ إلى آلهتهم فقال ألا تأكلون ، ما لكم لا تنطقون)
- أفي كل يوم ذا الدمستق مقدم قفاه على الإقدام للوجه لائم؟

٤- التسوية
ويستخدم فيه (أم) ويأتي للتسوية بين ما قبلها وما بعدها.

- قال تعالى (إن الذين كفروا سواء عليهم ءأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون)
- ولست أبالي بعد إدراكي العلا أكان تراثا ما تناولت أم كسبا ؟

٥- التعظيم
يكون الاستفهام فيه عن صفات العظمة في المتحدث أو فيمن يخاطبه

- أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر ؟
- من للجحافل والمحافل والسرى فقدت بفقدك نيرا لا يطلع

وضح الغرض البلاغي لكل استفهام فيما يأتي :

١. قال تعالى (أفأنت تنقذ من في النار) ـ الغرض البلاغي : .....

٢. قال تعالى : (ألم تكن آياتي تتلى عليكم فكنتم بها تكذبون) ـ الغرض البلاغي : .....

٣. قال تعالى (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان) ـ الغرض البلاغي : .....

٤. من أين لي بإنسان إذا أغضبته وجهلت كان الحلم رد جوابه ؟ ـ الغرض البلاغي : .....

٥. قال تعالى (ألم نشرح لك صدرك) ـ الغرض البلاغي : .....

٦. أين من عصرنا السلامة والأمن وقد بات مصدر الأتراح ؟ ـ الغرض البلاغي : .....

٧. قال تعالى (قالوا سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين) ـ الغرض البلاغي : .....

٨. ألستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح ـ الغرض البلاغي : .....

٩. ومن لم يعشق الدنيا قديما؟ ولكن لا سبيل إلى الوصال ـ الغرض البلاغي : .....

١٠. قال تعالى : (من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه؟) ـ الغرض البلاغي : .....

١١. قال تعالى (وإن أدري أقريب أم بعيد ما توعدون) ـ الغرض البلاغي : .....

١٢. هل الدهر إلا ساعة ثم تنقضي بما كان فيها من بلاء ومن خفض ؟ ـ الغرض البلاغي : .....

١٣. قال تعالى (أليس الله بكاف عبده) ـ الغرض البلاغي : .....

١٤. ألست أعمهم جودا وأزكا هم عودا وأمضاهم حساما؟ ـ الغرض البلاغي : .....

١٥. من منكم الملك المطاع كأنه تحت السوابغ تبع في حمير؟ ـ الغرض البلاغي : .....

١٦. يفنى الكلام ولا يحيط بفضلكم أيحيط ما يفنى بما لا ينفد ؟ ـ الغرض البلاغي : .....

١٧. وكيف أخاف الفقر أو أحرم المنى ورأي أمير المؤمنين جميل ـ الغرض البلاغي : .....

١٨. قال تعالى (إن الذين كفروا سواء عليهم ءأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون) ـ الغرض البلاغي : .....

١٩. قال تعالى (قالوا يا شعيب أصلاتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا) ـ الغرض البلاغي : .....

٢٠. قال تعالى (أليس الله بعزيز ذي انتقام) ـ الغرض البلاغي : .....

٢١. قال تعالى (أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين) ـ الغرض البلاغي : .....

٢٢. قال تعالى (قالوا لو هدانا الله لهديناكم سواء علينا أجزعنا أم صبرنا ما لنا من محيص) ـ الغرض البلاغي : .....

٢٣. قال تعالى (فبأي آلاء ربكما تكذبان) ـ الغرض البلاغي : .....

٢٤. قال تعالى (أليس الله بأحكم الحاكمين) ـ الغرض البلاغي : .....

٢٥. قال تعالى (قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) ـ الغرض البلاغي : .....

٢٦. قال تعالى (سواء عليكم أدعوتموهم أم أنتم صامتون) ـ الغرض البلاغي : .....

٢٧. قال تعالى (أأنتم أشد خلقا أم السماء بناها) ـ الغرض البلاغي : .....

٢٨. قال أبوالعلاء : أبكت تلكم الحمامة أم غنت على فرع غصنها المياد ـ الغرض البلاغي : .....

٢٩. قال الشاعر : أين الرواية بل اين النجوم وما صاغوه من زخرف فيها ومن كذب ـ الغرض البلاغي : .....

٣٠. قال الشاعر : متى يبلغ البنيان يوما تمامه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم؟ ـ الغرض البلاغي : .....

٣١. قال تعالى (هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا) ـ الغرض البلاغي : .....

٣٢. قال تعالى (سواء عليهم أستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم لن يغفر الله لهم) ـ الغرض البلاغي : .....

٣٣. أتطلب صاحبا لا عيب فيه وأي الناس ليس له عيوب ؟ ـ الغرض البلاغي : .....

٣٤. قال تعالى (قل فمن يملك لكم من الله شيئا إن أراد بكم ضرا أو أراد بكم نفعا) ـ الغرض البلاغي : .....

٣٥. إذا أنت لم تشرب مرارا على القذى ظمئت وأي الناس تصفو مشاربه ـ الغرض البلاغي : .....

صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن :

١ـ أسلوب استفهام غرضه التقرير: .....

٢ـ أسلوب استفهام غرضه النفي: .....

٣ـ أسلوب استفهام غرضه التهكم: .....

٤ـ أسلوب استفهام غرضه التسوية : .....

٥ـ أسلوب استفهام غرضه التعظيم: .....

4 - أسلوب النداء

يُقصد به طلب الإقبال ، ويكون بحرف من حروف النداء ، وحرف النداء دائما يكون بمعنى (أدعو)

النداء الحقيقي

هو طلب الإقبال والاستجابة من المنادى ، وتستخدم فيه حروف النداء بمعانيها الحقيقية .....

النداء المجازي

يقصد به النداء الذي خرج عن حقيقته ، فقصد به معان وأغراض أخرى تفهم من سياق الكلام .

لاحظ جيدا :

١- الأدوات (أيا ، هيا ، يا ، آ ، آي) لنداء البعيد .

٢- الأدوات (الهمزة ، أي) لنداء القريب .

٣- الأداة (وا) للندبة والتفجع والحزن .

انتبه .... إنزال البعيد منزلة القريب والعكس ....

علل : قد يتم النداء على البعيد بأدوات النداء للقريب .

الجواب ← قد ينزل البعيد منزلة القريب فينادى (بالهمزة وأى) ، إشارة إلى قربه من القلب وحضوره فى الذهن.

- مثال ← ينادي المنادي على ابنه المسافر بأداة النداء للقريب (أ) للدلالة على قربه من قلبه بالرغم من بعده المكاني .(أبني ، ارجع إلى وطنك حيث أبوك وأهلك)

علل : قد يتم النداء على القريب بأدوات النداء للبعيد .

- **الجواب ←** قد ينزل القريب منزلة البعيد فينادى بأدوات النداء للبعيد (يا / هيا / أيا / أي) ، إشارة إلى :

أ- **علوّ مرتبته ←** كقول الشاعر (يا من يرجى للشدائد كلها يا من إليه المشتكى والمفزع)

ب- **انحطاط منزلته ←** قال تعالى يحكى قول فرعون لموسى عليه السلام :«إني لأظنك يا موسى مسحورا».

ج- **غفلته وشرود ذهنه ←** كقول الشاعر (يأيها القلب هل تنهاك موعظة أو يحدثن لك طول الدهر نسيانا)

الأغراض البلاغية لأسلوب النداء

الأغراض البلاغية لأسلوب النداء

١ـ التعظيم
يكون فيه النداء على من يقدره ويحترمه ويجله ....

- كيف ترقى رقيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء
- يا فتية الوطن المسلوب هل أمل على جباهكم السمراء يكتمل

٢ـ التنبيه
يكون فيه النداء على الغافل الناسي .

- أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت
- ـ أيها الباكي رويدا لا يسد الدمع ثغرة
  ـ أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجرة

٣ـ الإغراء
في هذا النداء يحاول المنادي حث من ينادي عليه على الاستجابة لطلبه.

- أيا متوانيا وأنت سليل العرب الأبطال لا تنس مجدهم على الأيام
- يا شباب البلاد أحييتموها وأبيتم على المدى أن تهونا
  أرسلوها في قوة و إباء صيحة ترهب الألد الخئونا

٤ـ التحقير
النداء فيه يكون للتقليل من شأن من المنادى عليه والاستهزاء به .

- قال تعالى على لسان فرعون يخاطب موسى عليه السلام
  (واني لأظنك يا موسى مسحورا)
- أيا هذا الطامع في المعالي وما يحظى بها إلا الرجال؟

٥ـ التحسر
يكون فيه النداء على ما فات وانقضى وراح تحسرا عليه ....

- يا شبابي! وأين مني شبابي؟ آذنتني حباله بانقضاب
- دعوتك يا بنيّ فلم تجبني فردت دعوتي يأسا عليّ

==========

صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن :

١ـ أسلوب نداء غرضه التعظيم : .....

٢ـ أسلوب نداء غرضه التحسر : .....

٣ـ أسلوب نداء غرضه الإغراء : .....

٤ـ أسلوب نداء غرضه التنبيه : .....

٥ـ أسلوب نداء غرضه التحقير : .....

معا نحو التفوق
KuwaitTeacher.Com

ـ وضح الغرض البلاغي لكل نداء فيما يأتي :

١. أيا قبر معن : كيف واريت جوده وقد كان منه البر والبحر مترعا ـ الغرض البلاغي : .....

٢. يا مظلوم تكلم . ـ الغرض البلاغي : .....

٣. يا رافعا رايةَ الشورى وحارسها جزاك الله خيرا عن محبيها ـ الغرض البلاغي : .....

٤. يا شبابي! وأين مني شبابي؟ آذنتني حباله بانقضاب ـ الغرض البلاغي : .....

٥. يا شباب البلاد أحييتموها وأبيتم على المدى أن تهونا ـ الغرض البلاغي : .....

٦. يا درة نزعت من تاج والدها فأصبحت حليةً في تاج رضوان . ـ الغرض البلاغي : .....

٧. يا صائد الجحفل المرهوب جانبه إن الليوث تصيدُ الناس أحدانا ـ الغرض البلاغي : .....

٨. يا قدس يا وطن النبيين الأولى حملوا إلى الدنيا الضياء وبشروا ـ الغرض البلاغي : .....

٩. يا عابر البحر ما أبقى العبور لنا وما عسى تنفع الأشعار والصور ؟ ـ الغرض البلاغي : .....

١٠. أيا من يؤمل طول الحياة وطول الحياة عليه خطر ـ الغرض البلاغي : .....

١١. أيا من عاش في الدنيا طويلا وأفنى العمر في قيل وقال ـ الغرض البلاغي : .....

١٢. حملت أمرا عظيما فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا ـ الغرض البلاغي : .....

١٣. فيا أسفا عليك وطول شوقي إليك لو ان ذلك رد شيا ـ الغرض البلاغي : .....

١٤. ﴿ أن تقول نفسٌ يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله وإن كنت لمن الساخرين (٥٦) ـ الغرض البلاغي : .....

١٥. أيا منازل سلمى أين سلماك من أجل هذا بكيناها بكيناك ـ الغرض البلاغي : .....

معلمي الكويت صفوة
KuwaitTeacher.Com

الجمل التي ليس لها محل من الإعراب .....

- هي الجمل التي لا يمكن أن تحل محل المفرد في الإعراب ، فلا نقول : إنها في محل رفع ، أونصب ، أو جر ، أوجزم ، ويقال في إعرابها : ((جملة لا محل لها من الإعراب))

١ الجملة الابتدائية ـ وهي الجملة التي تأتي في بداية كل كلام (اسمية أو فعلية) .....

أ. «أتى أمر الله فلا تستعجلوه سبحانه وتعالى عما يشركون »

ب. المؤمن أخو المؤمن ، لا يسلمه ، و لا يظلمه ، ولا يخذله .

ج. «لله ملك السموات والأرض والله على كل شيء قدير»

٢ الجملة التفسيرية ـ وهي جملة زائدة تفسر الكلام الذي يسبقها وقد تبدأ بـ (أي ، أنْ)..

أ. قال تعالى (فأوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا ووحينا...)

ب. أشرت إليه . أن اذهب / أي ارحل .

ج. قال تعالى (فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى)

د. نصحتك يا بني ، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .

١. قد تأتي الجملة المفسرة مسبوقة بأحد حرفي التفسير (أي ، أن) وقد تأتي مجردة منها .
٢. غالبا ما تأتي الجملة التفسيرية بعد أفعال من مثل : (أوحى ،نصح ،أوصى، أومأ ، أشار ، أخبر ، وسوس)

---

٣ الجملة الاعتراضية ـ وهي جملة تعترض بين الأجزاء المتلازمة للجملة لتوكيد المعنى وتحسينه.

- ونعني بـ (الأجزاء المتلازمة للجملة) أن الجملة الاعتراضية تأتي (محشوة) بين أركان الجملة (فتأتي بين المبتدأ والخبر) أو (تأتي بين الفعل والفاعل) .... وهكذا .

أ. أخي ـ بإذن الله تعالى ـ من الناجحين . ـ جاءت الجملة الاعتراضية بين المبتدأ والخبر .

ب. وصل ـ لله الحمد ـ المسافر . ـ جاءت الجملة الاعتراضية بين الفعل والفاعل.

ج. قوله تعالى: (فلا أقسم بمواقع النجوم، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم) ـ جاءت بين الموصوف وصفته .

د. والله ـ وأنا بار بقسمي ـ لأفعلن الخير والصواب . ـ جاءت الجملة الاعتراضية بين القسم وجوابه.

هـ. إن تقرأ موضوع الدرس ـ أنا متأكد ـ فسوف تفهمه جيدا . ـ جاءت بين جملة الشرط وجواب الشرط .

٤ الجملة الدعائية - وهي نوع من الجمل الاعتراضية وتأتي لغرض (الدعاء) .

أ. الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ خاتم المرسلين .

ب. أنا ـ رعاك الله ـ لا أنسى صنيعك .

ج. افتتح سمو أمير البلاد ـ حفظه الله ورعاه ـ الحفل بكلمة يلبغة .

د. فتح خالد بن الوليد ـ نصره الله ـ القدس الشريف في عهد عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه .

ه. حارب أبو جهل ـ لعنه الله ـ الإسلام وآذى المسلمين .

تخضع الجملة الدعائية لنفس أحكام الجملة الاعتراضية ، حيث تاتي بين أركان الجملة .

٥ جملة الصلة - وهي الجملة التي تقع بعد الاسم الموصول وتسمى (صلة الموصول) .

أ. قال تعالى (إن الذين اشتروا الكفر بالإيمان لن يضرّوا الله شيئا)

ب. قال تعالى (إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب)

ج. قال تعالى (أولا يعلمون أن الله يعلم ما يسرون وما يعلنون)

- في المثال الأول ← جاءت جملة (اشتروا الكفر بالإيمان) بعد اسم موصول (الذين) ولذلك نسميها (جملة الصلة أو(صلة الموصول) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .
- في المثال الثاني ← جاءت جملة (هو مسرف كذاب) بعد اسم موصول (من) ولذلك نسميها (جملة الصلة) أو(صلة الموصول) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .
- في المثال الثالث ← جاءت جملتا(يسرون) و (يعلنون) بعد اسم موصول (مـا) ولذلك نسمي كلا منهما (جملة الصلة أو (صلة الموصول) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .

انتبه

الأسماء الموصولة تنقسم إلى أسماء موصولة مختصة وأسماء موصولة عامة ....

١. الأسماء الموصولة المختصة هي : (الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللائي ، اللاتي)

٢. الأسماء الموصولة العامة هي : (من " للعاقل " ، " ما " لغير العاقل)

معلم اللغة العربية KuwaitTeacher.Com

٦ جملة جواب القسم

- وهي الجملة التي تقع جوابا لقسم ظاهر أو لما يفيد معنى القسم .

أ. «والعصر ، إن الإنسان لفي خسر »

ب. «وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين»

ج. لئن نجحت لأكافئنك .

- في المثال الأول ← جاءت جملة (إن الإنسان لفي خسر) بعد القسم الظاهر (والعصر) ولذلك نسميها (جملة جواب القسم) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .
- في المثال الثاني ← جاءت جملة (لأكيدن أصنامكم) بعد القسم الظاهر (تالله) ولذلك نسميها (جملة جواب القسم) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .
- في المثال الثالث ← جاءت جملة (لأكافئنك) بعد حرف أفاد معنى القسم (لئن) (موطئة للقسم) ولذلك نسمي الجملة التي بعدها (جملة جواب القسم) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .

٧ جملة جواب الشرط غير الجازم

- وهي الجملة التي تقع جوابا لأداة شرط غير جازمة .

أ. «ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيرا لهم »

ب. «ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض »

ج. «وإذا أنعمنا على الإنسان أعرض ونأى بجانبه »

- في المثال الأول ← جاءت جملة (لكان خيرا لهم) جواب شرط لأداة الشرط غير الجازمة (لـو) ولذلك نسميها (جملة جواب الشرط غير الجازم) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .
- في المثال الثاني ← جاءت جملة (لفسدت الأرض) جواب شرط لأداة الشرط غير الجازمة (لـولا) ولذلك نسميها (جملة جواب الشرط غير الجازم) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .
- في المثال الثالث ← جاءت جملة (أعرض ونأى بجانبه) جواب شرط لأداة الشرط غير الجازمة (إذا) ولذلك نسميها (جملة جواب الشرط غير الجازم) وهي جملة ليس لها محل من الإعراب .

انتبه !

- من أدوات الشرط غير الجازمة .... (لو ، لولا ، إذا ، لوما ، لـمَّا ، كلما ، أمَّا ، إمَّا)

ركز معي !

- جملة جواب الشرط الجازم إذا لم تقترن بالفاء أو بإذا الفجائية فلا محل لها من الإعراب.

١ـ قال تعالى : (ومن يؤمن بالله يهد قلبه) ←

٢ـ قال تعالى : (إن تقرضوا الله قرضا حسنا يضاعفه لكم) ←

جملة لا محل لها من الإعراب لأنها جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء أو بإذا الفجائية

مخطط للجمل التي ليس لها محل من الإعراب

١ الجملة الابتدائية

وهي الجملة التي يبدأ بها الكلام (اسمية أو فعلية)

أ- «أتى أمر الله فلا تستعجلوه سبحانه وتعالى عما يشركون»

ب- «لله ملك السموات والأرض والله على كل شيء قدير»

٢ الجملة الاستئنافية

وهي الجملة التي تنقطع عما قبلها ، وتستأنف كلاما جديدا.

ملغاة

أ- «قالت ربي إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت»

ب- لا تستسلم للغضب ، إنه يعصف بالعقل .

ج- «أولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده إن ذلك على الله يسير

٣ الجملة المفسرة

وهي الجملة التي تفسر الكلام الذي يسبقها ، وقد تبدأ بـ (أي ، أن).

أ- «فأوحينا إليه أن أصنع الفلك بأعيننا ووحينا »

ب- نظرت إليه شزرا أي احتقرته .

ج- هل أدلك على طريق النجاح ، تبذل جهدا صادقا .

٤ الجملة الاعتراضية

وهي الجملة التي تعترض بين الأجزاء المتلازمة للجملة ، وذلك لعدة أغراض .

أ- إن تتق الله ـ أنا موقن ـ يفرج عنك كربك .

ب- «وإنه لقسم ـ لو تعلمون ـ عظيم »

ج- جاء ـ أظن ـ على .

٥ الجملة الدعائية

وهي من الجمل الاعتراضية ، ولكنها تأتي لغرض الدعاء بالخير أو بالشر .....

أ- أنا ـ رعاك الله ـ لا أنسى صنيعك .

ب- فتح خالد بن الوليد ـ نصره الله ـ القدس الشريف

ج- الدرس ـ لو تعلمون ـ سهل .

٦ جملة الصلة

وهي الجملة التي تقع بعد الاسم الموصول وتسمى (صلة الموصول)

أ- « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا »

ب- «إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب »

ج- « يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور »

٧ الجملة الواقعة في جواب القسم

وهي الجملة التي تقع جوابا لقسم ظاهر أو لما يفيد معنى القسم .

أ- «والعصر ، إن الانسان لفي خسر »

ب- «وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين»

ج- لئن نجحت لأكافئنك .

٨ الجملة الواقعة جواباً للشرط غير الجازم

وهي الجملة التي تقع جوابا لأداة شرط غير جازمة من مثل (لو ، لولا ، إذا ، لوما ، .....)

أ- «ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيرا لهم »

ب- «ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض »

ج- «وإذا أنعمنا على الإنسان أعرض ونأى بجانبه »

٩ الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب

وهي الجملة التي تقع تابعة لجملة لا محل لها من الإعراب .

ملغاة

أ- «فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا»

ب- «إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا »

ج- قد فاز من ذاكر و اجتهد .

KuttabTeacher.Com

تدريبات

١. اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

((إن الشرف الحقيقي ـ لاشك ـ هو ما يناله الإنسان ببذل حياته لخدمة المجتمع البشري ، فوربك إن العالم لشريف ، لأنه يجلو صدأ العقل الإنساني ، والمجاهد في سبيل الدفاع عن وطنه شريف ، فلولاه لصار الوطن فريسة للأعداء ، والمحسن الذي يضع الإحسان في موضعه شريف ، لأنه ـ أغناه الله ـ يأخذ بأيدي الضعفاء ، والحاكم العادل شريف ، لأنه رسول العناية الإلهية إلى المظلومين ، وصاحب الأخلاق الكريمة شريف ؛ لأنه يؤثر بكرم أخلاقه في عشيرته ، أي يتخذه قومه القدوة الصالحة في الأخلاق والآداب))

➢ **استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :**

- جملة صلة : .....
- جملة واقعة في جواب القسم : .....
- جملة اعتراضية : .....
- جملة دعائية : .....
- جملة واقعة في جواب الشرط غير الجازم : .....
- جملة ابتدائية : .....

٢. حدد من العبارة التالية كل جملة لا محلّ لها من الإعراب مبينا السبب :

" إن سيرة عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ تشهد بتميزه ، فهو الصحابي الذي أجرى الله ـ تعالى ـ الحق على لسانه "

- الجملة : ..... ـ السبب : .....
- الجملة : ..... ـ السبب : .....
- الجملة : ..... ـ السبب : .....

٣. صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن جملة لا محلّ لها من الإعراب حسب المطلوب في كل مما يأتي :

أ ـ ..... (جملة اعتراضية)

ب ـ ..... (جملة صلة الموصول)

ج ـ ..... (جملة واقعة جوابا لشرط غير جازم)

د ـ ..... (جملة واقعة في جواب القسم)

٤. (الحق لا يضيع) اجعل الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب بطريقتين مختلفتين ، مع بيان نوعها .

- .....
- .....

معا نحو التفوق
KutubTeacher.Com

٥. حول كل جملة لها محل من الإعراب فيما يأتي إلى جملة لا محل لها مغيرا ما يلزم :

أ. إن تساعد الفقراء فسوف يغنيك الله تعالى من فضله

.....

ب. استشهد المجاهد وهو يدافع عن وطنه .

.....

ج. قلت لك : لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .

.....

د. إن العلم يفيد البشرية .

.....

٦. حول الجمل التي لا محل لها من الإعراب إلى جمل لها محل من الإعراب مغيرا ما يلزم :

أ. نصحتك لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد .

.....

ب. لا تهمل دروسك ، إن الإهمال يؤدي إلى الرسوب .

.....

ج. والله إن الصبر يقهر الصعاب .

.....

د. لو تفعل الخير يهدي الله قلبك .

.....

٧. ميز المحل الإعرابي لكل جملة مما تحته خط فيما يلي :

أ. قال تعالى (ولو أن أهل الكتاب أمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم)

.....

ب. قال تعالى : " وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون "

.....

ج. قال تعالى (وادعوا من استطعتم من دون الله)

.....

د. قال تعالى " يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون "

.....

هـ. قال تعالى (لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل)

.....

و. قال تعالى (واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون)

.....

تم بحمد الله

مع تمنياتي للجميع بدوام التوفيق والنجاح

KutubTeacher.Com