

العشماوي

الفصل الدراسي الثاني
2022 - 2023

هدية العاشر



ملحق مذكرة العاشر
(في الفهم والاستيعاب)

* هذه المذكرة عبارة عن ملحق لكل (الفهم والاستيعاب) المقرر في الفصل الدراسي الثاني كاملا .

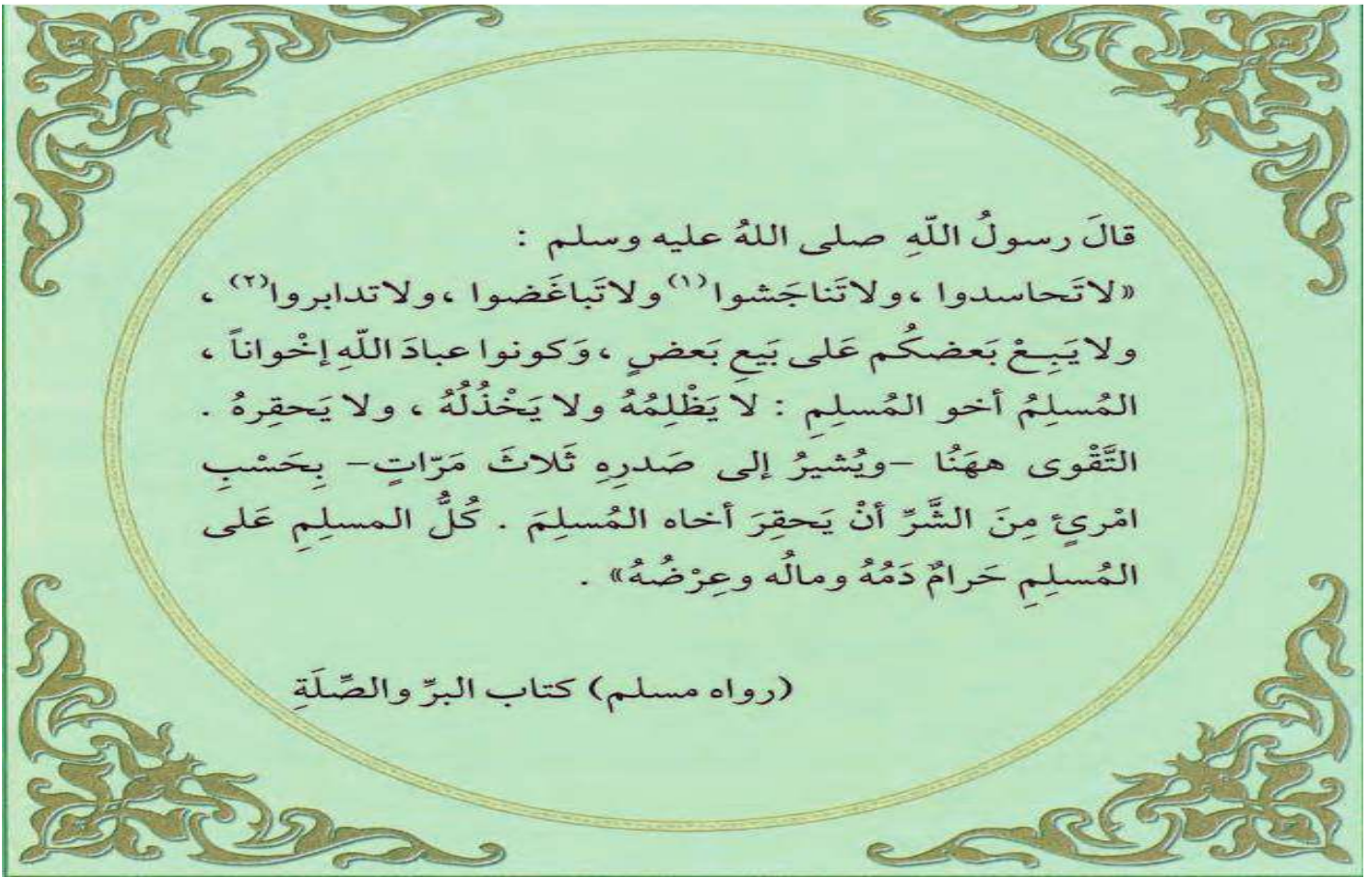
محتويات مذكرة العشماوي (الصف العاشر 10)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
- الحديث الشريف (لا تحاسدوا) : (الفهم والاستيعاب) .	2	10
- الحديث الشريف (لا تحاسدوا) : (الثروة اللغوية) .	11	14
- الصور الفنية : (التشبيه - الاستعارة - الكناية) .	15	37
- المفعول المطلق .	38	45
- التقرير (أسسه الفنية - نموذج) .	46	47
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	48	52
* دور المرأة في أحداث الهجرة : (الفهم والاستيعاب) .	53	60
* دور المرأة في أحداث الهجرة : (الثروة اللغوية) .	61	64
* الطباق .	65	68
* مصادر الأفعال .	69	79
* التلخيص : (أسسه) + (نماذج) / التقرير : (نموذج) .	80	84
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	85	87
- قصيدة عتاب : (الفهم والاستيعاب) .	88	96
- قصيدة عتاب : (الثروة اللغوية) .	97	99
- المقابلة .	100	103
- اللزم والمتعدي .	104	116
- التقرير (نموذج) .	117	117
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	118	120
* الإسلام والكبت : (الفهم والاستيعاب) .	121	126
* الإسلام والكبت : (الثروة اللغوية) .	127	130
* الجنس .	131	134
* المفعول به .	135	143
* التقرير (نموذج) .	144	145
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	146	148
- قصيدة وقفة على ظل : (الفهم والاستيعاب) .	149	156
- قصيدة وقفة على ظل : (الثروة اللغوية) .	157	159
- السجع .	160	164
- الاقتباس .	165	171
- الصحيح والمعتل .	172	178
- الإسناد إلى الضمائر .	179	184
- التقرير : (نموذج) .	185	185
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	186	189

* احرص على اقتناء المذكرة الكاملة المحولة من مكتبة (راكان) العجيري سابقا .

* خدمة التوصيل 55028033

لا تحاسدوا



الفهم والاستيعاب

أولاً : شرح مضمون الحديث الشريف :

* يدعو الحديث الشريف المسلمين إلى تطبيق مفهوم الإخوة الإيمانية ، فالمسلم أخو المسلم ، بما تقتضيه هذه الإخوة من الحرص على عدم إلحاق الضرر به ، والابتعاد عن الحسد والتناجش .
والمسلم لا يظلم أخاه المسلم ولا يتخلى عن مساعدته ونصرته ولا يحتقره ولا يستهين به ولا يقلل من مكانته ، وقد جعل ديننا حرّامات المسلم مصونة محفوظة ، فالدم والمال والعرض حرام أن يُعتدى عليها .

ثانياً : أسئلة الفهم والاستيعاب :

1 – التحاسد مرض العصر . وضّح مفهوم التحاسد بمثال من الواقع .

– حسد البعض لمن وسّع الله في رزقه ، فيتمنى البعض زوال نعمة الغنى عنه / حسد البعض للناجحين في الحياة ، فيتمنى البعض الحصول على هذا النجاح مع تمنى زوال نجاحه .

2 – ظهرت في النصّ النبوي رابطة . حددها ، مبيناً مقتضياتها .

– رابطة الأخوة الإيمانية / مقتضياتها : الابتعاد عن كل ما يضر بهذه الأخوة من تحاسد وتباغض ، والبعد عن الظلم والخذلان والاحتقار ، وحرمة الدم والمال والعرض .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- التعبير النبوي الذي يشير إلى (تحريم الخصام والهجر) :

* لا تحاسدوا . * لا تناجشوا .

* لا تدابروا . * لا يبيع بعضكم على بيع بعض .

4 - بين صلة القلب بما يصدر عن الجوارح من سلوكيات .

- ما يصدر عن الجوارح من سلوكيات ترجمة لما في القلب ، فتقوى الله تعالى فيه ، وقد قال رسولنا صلى الله عليه وسلم : (إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله ، وإذا فسدت فسد الجسد كله ، ألا وهي القلب) .

5 - بين صورة من صور الكبر ، مستدلاً على قبحه من الحديث الشريف .

صورة من صور الكبر : تكبر الغني على الفقير ، وتكبر الإنسان بماله وجاهه وقبيلته ، وشعوره بأنه أفضل من الآخرين **الاستدلال على قبحه :** قول رسولنا صلى الله عليه وسلم : (بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم) .

6 - (زيادة سعر سلعة بنية عدم الشراء بل بقصد أن يقع غيره فيها) التعريف السابق هو لمفهوم :

- التحاسد . - التناجش .

- التباغض . - التدابر .

7 - هات من مشاهداتك صورة من صور تحقير المسلم بأباها الخلق القويم .

- معاملة الغني للفقير بتكبر / احتقار عمال النظافة والخط من قدرهم / نظرات الاستخفاف والسخرية من أصحاب المهن البسيطة أو الفقراء .

8 - البغض في الله يُثاب عليه المؤمن كما يُثاب على الحب في الله . وضّح ذلك .

- يعطي الله تعالى الأجر والثواب لمن يحب شخصاً في الله ، لحسن خلقه أو لدينه وسلوكه .
كما يعطي الله تعالى الأجر والثواب لمن يكره في الله ككراهية الكفار والظالمين والمستهينين بدينهم .

9 - صل بين الكلمة في العمود (أ) ومعناها في العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه .

(أ)

(ب)

1- التحاسد . - () القطيعة والهجران .

2- الاحتقار . - (1) تمنى زوال النعمة .

- (2) الاستهانة والتصغير .



10 – التناجش ، وبيع بعضهم على بيع بعض .. صورتان من صور البيع المحرم ، فما الفرق بينهما ؟

التناجش : الزيادة في سعر سلعة دون رغبة في شرائها بقصد إيقاع مشترٍ فيها وخداعه .
البيع على بيع بعض : أ - إغراء المشتري بترك بضاعة اشتراها كي يشتري أخرى .
أو ب - التنافس على سلعة قد بيعت بغية إقناع البائع بالرجوع عن بيعه .

11 – هات من الحديث الشريف ما يلتقي مع قوله عليه السلام في حديث آخر :

(لا يحلّ لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ، يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا وخيرهما الذي يبدأ بالسلام) .
2 – (ولا تدابروا) .

12 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- كلمة (بحسب) في الحديث الشريف توحى ب :

- * التهوين والتقليل من السلوك .
- * التشديد على خطورة السلوك .
- * غرابة السلوك وعدم فهم حدوثه .
- * انتشار السلوك في المجتمعات .

13 - بيّن ما يترتب على الالتزام بالأوامر والنواهي الواردة في الحديث الشريف .

يترتب على الالتزام انتشار المودة والمحبة وتقدم المجتمع وتربط أفراداه .

14 – (الخوف من الله محلّه القلب) * استدل على المقولة السابقة من الحديث النبوي الشريف .

قوله عليه السلام : (التقوى ههنا) وهو يشير إلى صدره ثلاث مرات .

15 – (لا تناجشوا) اشرح العبارة النبوية الشريفة ، مدللاً عليها بموقف من الحياة .

الشرح : الزيادة في سعر سلعة دون رغبة في شرائها بقصد الإيقاع بمشتري وخداعه .
التدليل بموقف : ما يحدث في المزادات من تدخل بعض أتباع البائعين بقصد الإضرار بالمشتريين وخداعهم .

16 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة (دمه وماله وعرضه) في الحديث الشريف بما قبله :

- * تعليل .
- * نتيجة .
- * تفصيل .
- * إجمال .

17 – استخلص من الحديث الشريف :

أ – من المعاني السامية : حقوق المسلم في الإسلام محفوظة / احتقار المسلم ذنب عظيم وشرّ مستطير .

ب – من الغايات : الحث على العلاقات الطيبة / الدعوة إلى صون الحرمات .

18 – هات من الحديث الشريف ما يأتي : (الدليل على استخدام نبينا أسلوب التكرار لتوضيح مراده) .
- تكرار إشارته إلى صدره ثلاث مرات .

19 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* (لا يخذله) نهى عن :

- مقاطعته ومخاصمته .
- التخلي عن العون والنصرة .
- الإيذاء بالسخرية .
- الإضرار ببيعه وشرائه .

20 – عدد حقين من حقوق المسلم على المسلم .
- لا يظلمه / لا يخذله / لا يحقره .

21 – بين أثر شيوع القيم الواردة في النصّ على الفرد والمجتمع .
- على الفرد : يعيش سعيدا مطمئنا لأنّ حرّماته مصونة .
- على المجتمع : تنتشر فيه المودة والمحبة والعلاقات الجيدة فيرتقي ويتقدم .

22 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* (ويشير إلى صدره ثلاث مرات) يقصد بالموقف السابق :
- التشكيك في الاستجابة .
- التأكيد على المراد .
- الغضب من المستمعين .
- الثقة فيمن يخاطبهم .

23 – ما الفرق بين الحسد والغبطة ؟

- **الحسد** : مذموم لأنه تمنى زوال النعمة من الغير والحصول عليها .
- **الغبطة** : محمود لأنّها تمنى ورجاء نعمة دون تمنى زوالها .

24 – (بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرامٌ : دمه وماله وعرضه) .
بم توحى كلّ كلمة من الكلمتين المخطوط تحتها في العبارة النبوية السابقة .
- كلمة (بحسب) :

* توحى ب : عظم الذنب وخطورته .

- كلمة (كل) :

* توحى ب : الشمول والعموم .

- 25 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- * (تمنى البعض زوال النعمة من الآخرين) التعريف السابق هو لمفهوم :
- التحاسد .
- التناجش .
- التباغض .
- التدابر .

26 – الحسد نوعان : محمود ومذموم . وضّح ذلك .

- **الحسد المحمود** : هو الغبطة ، وهو أن تتمنى نعمة دون تمنى زوالها من الغير ، كأن يتمنى طالب التفوق مثل زميله دون أن يتمنى زوال التفوق عنه .
- **الحسد المذموم** : هو أن يتمنى الشخص نعمة مع تمنى زوالها من الشخص الذي يحسده .

27 – تضمّن الحديث الشريف أسباب تآلف القلوب المؤمنة . وضّح ذلك .

- أ – البعد عن كلّ ما يؤدي إلى البغض والكراهية من تحاسد وتناجش وتدابر .
ب – الحفاظ على الأخوة بالابتعاد عن الظلم والاحتقار والخذلان .
ج – الحفاظ على حرّامات المسلم من مال ودم وعرض .

28 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- * تكرار الإشارة في قوله : (التقوى ههنا) توحى ب :
- الغضب من المشار إليه .
- التهوين من المشار إليه .
- تعظيم المشار إليه .
- الاعتراض على سلوك المشار إليه .

29 – هل البغض في الله مرتبط بالنهي عن التباغض ؟ ولماذا ؟

- لا ، فالبغض في الله ممدوح ومحمود ، فعلى المسلم أن يبغض الكفار ويبغض المنافقين ويبغض الظالمين ، بل إنّ هذا البغض يؤجر عليه المسلم ويثاب .

30 – حدد الحديث الشريف واجبات الأخوة المؤمنة . اكتب واجبين .

- عدم الظلم / عدم الخذلان / عدم الاحتقار .

31 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (اجتناب غضب الله وعقابه بامتنال أو امره واجتناب نواهيه) ما سبق هو مفهوم :
- * التحاسد .
* التناجش .
* التقوى .
* التدابر .

32 – علل . تعارض الأخوة في الله مع التناجش والتباغض .

– لأنّ الأخوة في الله تقتضي وتستوجب المحبة وعدم الإضرار ، أمّا التناجش والتباغض يؤديان إلى الكراهية والخلافات والضرر ، وكلها مفاهيم تتعارض مع مفهوم الأخوة .

33 – قال تعالى : " ودّ كثيرٌ من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد إيمانكم كفارا حسدا من عند أنفسهم من بعد ما تبين لهم الحقُّ " .

- تتحدث الآية الكريمة السابقة عن موقف لليهود مع المؤمنين . حدد الموقف موضّحا .
تشير الآية الكريمة إلى حسد أهل الكتاب للمؤمنين على دين الإسلام ، وغيرتهم وحقدهم أنّ الرسول لم يُبعث منهم ، وقد ظهر لهم أنّ المسلمين على حقّ .

34 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الدعوة التي تضمنها الحديث الشريف :

- * خاصة بكفّار مكّة .
- * موجّهة إلى أهل الكتاب .
- * خاصة بالمسلمين .
- * تشمل جميع البشر .

35 – ماذا يحقق المجتمع المسلم إذا عمل أفرادُه بما جاء في الحديث الشريف ؟

يحقق انتشار المحبة والمودة وحسن العلاقة مع الآخرين ، ويحقق الاطمئنان لأفراد المجتمع ، ويحقق تقدّم المجتمع ورقّيه .

36 – خطب الرسول – صَلَّى الله عليه وسلّم – في حجة الوداع قائلا : " إنّ دماءكم وأموالكم وأعراضكم بينكم حرام كحرمة يومكم هذا ... " .

- اذكر من نصّ الحديث الشريف تعبيرا نبويّا يتفق مع ما جاء في خطبة النبي .
(كل المسلم على المسلم حرام : دمه وماله وعرضه) .

37 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- قال رسولنا : " لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال " .

* يشير القول النبوي السابق إلى مفهوم ورد في الحديث الشريف وهو :

- التحاسد .
- التناجش .
- التدابر .
- التباغض .

38 – الأوامر والنواهي في الحديث الشريف جاءت لتحقيق غاية سامية . وضّحها .

تحقيق الحب والود بين المسلمين ، وترجمة مفهوم الأخوة عمليا ، بالحفاظ على حرّامات المسلم والابتعاد عن كلّ ما يضره ويؤذيه .

39 – اشرح كلّ تعبير نبويّ مما يأتي :

- أ - لا يحل للمسلم أن يغري مشتريا بإرجاع بيعه كي يبيع له بأقل من السعر ، كما لا ينبغي لمسلم أن يغري بائعا بالرجوع عن بيعه وإبطال العقد كي يشتريها هو بسعر أعلى .
ب - لا يجب أن يتخلّى المسلم عن عون ونصرة أخيه المسلم .

40 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(حبّ الخير للغير) المعنى السابق يناسبه من النواهي النبوية ما يأتي :

- لا يخذله .
- لا تحاسدوا .
- لا تباغضوا .
- لا يظلمه .

41 – اذكر بعض القيم المستفادة من الحديث الشريف .

- العدل / المساواة .

42 – حدد القضية الأساسية التي يناقشها الحديث الشريف .

- قضية الأخوة الإيمانية ومقتضياتها .

43 – إلام يهدف الحديث الشريف ؟

- يهدم إلى بناء مجتمع مسلم مترابط تسود فيه المودة والمحبة .

انتبهووووووا

- المعنى السامي كالفكرة في غير القرآن
والحديث الشريف ، فعندما يطلب منك صياغة
(المعنى السامي) فكأنه يطلب الفكرة .
جملة اسمية تامة المعنى + معبرة عن مضمون
الحديث الشريف أو جزء منه .

انتبهووووووا

- في الاختبار سيكون المعنى السامي إمّا شاملاً الحديث فنكتفي
بكتابة معنى سام واحد : (المؤمنون إخوة ، وعليهم القيام بواجبات الأخوة) .
- وإمّا سيكون طلب (المعنى السامي) مرتبطاً بجزء معيّن من الحديث ،
فنكتب جملة واحدة معبرة عن الجزء وتصلح معنى سامياً .

انتبهووووووا

- الاستدلال : يعني أن تذكر الجزء من (الحديث الشريف) الذي يعبر عن المعنى المقصود ، فما سنكتبه سيكون من
الحديث ومكتوب أمامك في ورقة الأسئلة ، فليس الأمر حفظاً .

– شرح جميع معاني الحديث الشريف ، والتدليل عليها بمواقف الحياة .

التعبير	شرح التعبير	موقف من الحياة والواقع
لا تحاسدوا	لا يجوز للمسلم أن يحسد أخاه المسلم ويتمنى زوال النعمة منه .	حسد بعض الناس لإخوانهم بسبب غنى أو منصب أو نجاح .
لا تناجشوا	لا يحل للمسلم أن يزيد في سعر سلعة وهو لا يرغب في شرائها بغرض الإضرار بالمشتري .	محاولة البعض فيما يعرف ب (المزاد) خداع المشتري ونفع البائع بالحيلة والكذب .
لا يبيع بعضكم على بيع بعض	لا يحل للمسلم أن يفسد البيع وقد تمّ ، وذلك بإغراء المشتري بسعر أقل .	محاولة بعض التجار إفساد صفقات التجار الآخرين بعد إتمامها وذلك بإغراء المشتري بسعر أقل كي يرجع عن شرائه .
لا تباغضوا	لا يجوز أن تسود الكراهية بين المسلمين ، فتمتلي قلوبهم بالحق والكره تجاه بعضهم البعض .	الخلافات المنتشرة بين الناس في المجتمع ولأسباب تافهة .
لا يظلمه ، ولا يخذله	من واجبات المسلم على أخيه المسلم أن يبتعد عن ظلمه ، كما عليه ألا يتخلى عن مساعدته	بعض الناس الذين يظلمون الآخرين بسبب قوة أو جاه أو مال ، كما أنّ البعض يتأخر عن نصره غيره عند حاجته إليه .
لا يحقره	من واجبات المسلم على أخيه المسلم ألا يحقره ولا يقلل من شأنه أو يستصغر من قيمته .	قيام بعض أصحاب المال والجاه والنفوذ بالنظر إلى الآخرين نظرة دونية واحتقارهم .
التقوى ههنا	الخوف من الله محلّه القلب	محاولة البعض خداع الناس بمظهر زائف ، ثم اكتشاف ذلك المظهر وما تحته من شرّ ، فالخوف من الله في القلب لا بالمظاهر الخارجية .
كلّ المسلم على المسلم حرام : دمه وماله وعرضه	أي أنّ الإضرار بالمسلم حرام ، سواء أكان هذه الإضرار في الدم أو في المال أو في العرض .	- حرص المسلمين في غالب الأحيان على حفظ الحرمات . - وجود بعض ضعاف النفوس ممن لا يحترمون هذه الحرمات .

– اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

1 – " لا تحاسدوا ، ولا تناجشوا " .

– المعنى السامي المستنبط من النهي السابق هو :

- * البيع والشراء يكفل للإنسان حياة كريمة .
- * الحسد والتناجش لا تعتبر مشاكل اجتماعية .
- * من العدل أن نعاقب الظالمين المتجبرين .
- * اجتناب النواهي الربانية والنبوية خيرٌ للبشر .

2 – " كل المسلم على المسلم حرام : دمه وماله وعرضه " .

– المعنى السامي المستنبط من التعبير النبوي السابق هو :

- * الحلال بيّن والحرام بيّن .
- * ظلم غير المسلم لا حرمة فيه .
- * الحقوق محفوظة في ديننا .
- * المال وسيلة لا غاية .



3 – " التقوى ههنا ، ويشير إلى صدره " .

– المعنى السامي المستنبط من التعبير النبوي السابق هو :

- * الجوهر فوق المظهر .
- * القلب مستودع الأسرار .
- * الخوف من الله واجب .
- * أمراض القلوب لا علاج لها .

4 – ما يعتبر من الحسد المذموم :

- * رغبة البعض في الوصول إلى التفوق مثل أقرانهم .
- * محاولة الكثير تقليد العظماء والاقتراء بهم .
- * حرص البعض أن يكون غنيا مثل أقاربه .
- * تمنى شخص زوال النعمة من آخر .

5 – ما يعتبر من الحسد المحمود :

– غبطة الناجحين مع عدم تمنى زوال نجاحهم .

– تمنى الوصول إلى منصب وتمنى موت صاحب المنصب .

– رغبة الطالب رسوب صديقه ونجاحه هو .

– حرص البعض على إيذاء الناجحين والاستئثار بالنجاح .

6 – " كلّ المسلم على المسلم حرام : دمه وماله وعرضه " .

– علاقة ما تحته خط بما قبله :

- * سبب
- * نتيجة
- * تفصيل
- * إجمال

7 – الامتثال لأوامر الله ورسوله واجتناب نواهيها يؤدّي إلى :

- * انتشار القلق والحيرة النفسية .
- * شروع الودّ والتحاب .
- * ازدياد صعوبات الحياة ومشاكلها .
- * تأخر المجتمعات واهتزاز بنيانها .

8 – اجتناب المسلم النواهي النبوية فحصل على رضا الله تعالى .

– علاقة ما تحته خط بما قبله :

- * سبب
- * نتيجة
- * تفصيل
- * إجمال

دور المرأة في أحداث الهجرة

أولاً : شرح مضمون النص :

- تردّ الكاتبة في هذا الموضوع على شبهات المستشرقين وادعاءاتهم بأن المرأة العربية المسلمة كانت تعيش على هامش الحياة ، وقد أثبتت الكاتبة زيف وكذب الادعاءات من خلال دور امرأتين مسلمتين في الهجرة :

أ - رقيقة بنت أبي صيفي :

- وقد كانت امرأة كبيرة بالعمر ، أخبرت الرسول بمؤامرة قريش لقتله ، واستمع رسولنا لنصيحتها بالخروج من بيته وعدم المبيت فيه ، وبالتالي كان لها دور عظيم في إنقاذ الدعوة الإسلامية .

ب - أسماء بنت أبي بكر :

- وقد كانت صبيّة صغيرة ، وقامت بتوصيل الطعام والشراب إلى أبيها ورسولنا في غار ثور ، كما كانت تنقل أخبار قريش إليهما ، وواجهت بكل شجاعة بطش وظلم أبي جهل ، وسماها رسولنا بذات النطاقين .

ثانياً : الفهم والاستيعاب :

1 - بيّن بعض المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة .

- أ - المرأة لم تكن تعيش على هامش الحياة .
ب - كانت دائماً في خدمة الدعوة الإسلامية لا فرق بين امرأة كبيرة بالعمر وصبيّة يافعة .

2 - عرضت الكاتبة لشخصيتين نسائيتين تدليلاً على ما تريد . اذكر إحداهما ، مبيناً دورها في الهجرة .

الشخصية : رقيقة بنت أبي صيفي :

دورها : أعلمت الرسول بمؤامرة قريش فأنفذت الدعوة الإسلامية .

الشخصية : أسماء بنت أبي بكر .

دورها : كانت تقوم بتوصيل الطعام والشراب إلى الرسول وأبيها وتنفذ أخبار المشركين .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة في هذا الموضوع :

- * إثبات تفوّق المرأة على الرجل عبر التاريخ .
* بيان تقدير الإسلام للمرأة واحترامه لها .
* الردّ على شبهات المشكّكين في دور المرأة .
* تسليط الضوء على دروس وعبر الهجرة .

4 - حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة .

- دور المرأة المسلمة والردّ على شبهات المشكّكين .

5 - بيّن المعنى الذي استنتجته الكاتبة من دور أسماء بنت أبي بكر ورقيقة بنت أبي صيفي في الهجرة .

- أ - المرأة لم تكن تعيش على هامش الحياة .
ب - كانت دائماً في خدمة الدعوة الإسلامية لا فرق بين امرأة كبيرة بالعمر وصبيّة يافعة .

6 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ - من الشبهات والآراء السلبية التي قامت الكاتبة بالردّ عليها :
- دور المرأة في العصر الحديث هامشيّ وثانويّ .
- المرأة العربية عانت في العصر الجاهلي .
- عاشت المرأة العربية على هامش الحياة في الإسلام .
- مرّت على المجتمع المسلم فترات وهن وضعف .

ب - (لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً على جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث وتعيش الواقع) .

*علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

7 - اختلفت طبيعة الشخصيتين اللتين ذكرتا في الفقرة ، واتفقتا في دورهما ، وضّح :

أ - الاتفاق بين رقيقة وأسماء :

- كلتاهما قامتاً بدور كبير في خدمة الدعوة الإسلامية .

ب - الاختلاف بين رقيقة وأسماء :

- رقيقة كانت امرأة طاعنة بالعمر ، وأسماء كانت صبيّة صغيرة يافعة .

8 - حدد هدف الكاتبة من ذكر هاتين الشخصيتين .

هدف الكاتبة : الرد على المشككين في دور المرأة المسلمة ، فاثبتت من خلال الشخصيتين أنّ المرأة العربية لم تكن تعيش على هامش الحياة ، لا فرق بين امرأة طاعنة بالعمر وصبيّة يافعة .

9 - دلل من الفقرة السابقة على شدة حرص رقيقة بنت أبي صيفي .

- أخفت خبر المؤامرة عن ابنها المشترك ، وأخبرت الرسول بالمؤامرة .

10 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الدليل الذي عرضته الكاتبة بذهاب (رقيقة) إلى رسولنا وإخباره بالمؤامرة يصنّف ضمن الأدلة :

- * العقلية .
* النقلية .
* العلمية .
* التاريخية .

11 - ادّعى البعض أنّ الإسلام قلل من دور المرأة وحطّ من مكانتها . فندّ هذه الادعاءات .

لم تكن المرأة المسلمة تعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة ، والدليل على ذلك ما قامت به رقيقة بنت أبي صيفي وأسماء بنت أبي بكر في أحداث الهجرة .

12 - اذكر موقفاً من مواقف رقيقة في خدمة الإسلام ، وجانب القدوة فيه .

الموقف : أعلمت الرسول بمؤامرة قريش وأخفت الخبر حتى عن ابنها المشترك .
جانب القدوة فيه : شدة الحرص وقضاء الحوائج بالكتمان ، حب الدين وتفضيله على ما سواه .

13 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ - استنتجت الكاتبة من الدور الذي قامت به أسماء بنت أبي بكر :
- لا فرق في خدمة الإسلام بين كبير وصغير .
- الفتيات الصغيرات أكثر تأثيراً من الكبيرات .
- المرأة العربية أفضل من الرجل .
- لا فرق في العمل بين ذكر وأنثى .

ب - لا سيما وأن عيون الأعداء كانت تترصده ، لينقضوا عليه انقضا الرجل الواحد فيقتلوه .
* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة :

- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- إجمال .

14 - استنتج من الفقرة السابقة سمتين من سمات شخصية الكاتبة .

- سعة الثقافة / محبة لدينها / مقدرة لدور المرأة .

15 - ما دلالة الألفاظ والتعبيرات التالية :

- أ - ينتزعون : القسوة والصعوبة والإصرار على أخذ الشيء .
ب - يتميز غيظا : شدة الغضب والغيظ .

16 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ - موقف أسماء من أبي جهل في الفقرة السابقة يكشف عن :
- الحلم .
- الشجاعة .
- الحياء .
- الذكاء .

ب - المعنى الذي تؤكد الكاتبة من خلال النص هو بيان :

- قلة عدد النساء المؤمنات قبل الهجرة وضعفهن .
- خشية كفار قريش من هجرة الرسول إلى يثرب .
- قسوة كفار قريش وغلظتهم في المعاملة .
- دور المرأة في خدمة الإسلام وبناء حضارته .

17 - اذكر جانبين من جوانب القدوة عند أسماء بنت أبي بكر ، مستدلاً .

- جانباً القدوة : شجاعتها / عنادها / الحفاظ على الشر .
الاستدلال : عدم خوفها من أبي جهل وعدم بوحها بالسر .

18 - علل . انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب أكثر من الهجرة إلى الحبشة .

لأن يثرب في طريق تجارتهم فخافوا أن يقوى المسلمون فيصبح ذلك خطراً على تجارتهم ، كما خافوا من الخطر العسكري والديني .

19 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - ولكنها أبت أن تشفي غلّة أبي جهل ، فلم تبح له بالسّرّ الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا ، فتركها وهو يتميّز غيظا من عنادها وشجاعتها !
علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة :

- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- إجمال .

ب - من المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة :

- لم يكن للمرأة العربية أي دور في الدعوة الإسلامية .
- المرأة العربية لا تهتم بالعمل العام في مجتمعها .
- المرأة أكثر نشاطا من الرجل في التاريخ الإسلامي .
- المرأة العربية لم تكن تعيش على هامش الحياة .

20 - كان للسيدة أسماء موقف من أبي جهل .

أ - وضح هذا الموقف .

- واجهت أبا جهل بشجاعة ورفضت أن تخبره بالسّرّ .

ب - استخلص صفة يدل عليها هذا الموقف من صفات أسماء .

- صفة الشجاعة والعناد والحفاظ على الأسرار .

21 - استنبط سمتين من سمات أسلوب الكاتبة في كتابتها كما ظهر في الفقرة السابقة .

- وضوح الألفاظ / قوّة التعبير / التأثير بالقرآن الكريم .

22 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - ما قامت بهد رقيقة وأسماء يدعم هدف الكاتبة في التأكيد على :

- حرص المرأة المسلمة على إثبات ذاتها وقدراتها .
- تفوّق المرأة المسلمة على الرجل في كل المجالات .
- دور المرأة الفعّال في ظلّ الدعوة الإسلامية .
- دور المرأة المسلمة في التمسّك بحقوقها .

ب - انزعاج قريش من هجرة الرسول إلى يثرب كان سببه :

- كراهيتهم التاريخية لأهل يثرب .
- رغبتهم في بقاء الرسول بجانبهم وبينهم لأنه قرشيّ مثلهم .
- خوفهم من الخطر الاقتصادي والديني والعسكري للهجرة .
- جهلهم بأسباب هذه الهجرة .

23 - يشير الموضوع إلى دور المرأة الفعّال في الهجرة .

أ - اذكر موقفا يدل على ذلك .

- رقيقة بنت أبي صيفي نقلت تفاصيل مؤامرة قريش لقتل النبي للنبي صلى الله عليه وسلم ، وأخفت ذلك عن ابنها المشرك .
- **بين الصفة التي يكشف عنها هذا الموقف .**
- حبها للدين والذكاء والحكمة .

24 - حدد دلالة الألفاظ التالية :

- **حيكت :** تدل على الإتقان في صنع المؤامرة .
- **توّأ :** السرعة والضرورة .

25 - في موقف الرسول من رقيقة ما يكشف عن المكانة التي وصلت إليها المرأة في الإسلام . وضّح .
الرسول عليه السلام استمع إلى نصيحة رقيقة ، وهذا يكشف عن تقدير رسولنا للمرأة ، والمكانة التي وصلت إليها المرأة في الإسلام .

26 - ظهر في الفقرة السابقة موقف عظيم من علي بن أبي طالب رضي الله عنه .
أ - اذكر الموقف .

- نام في فراش النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الهجرة .

ب - استنتج الصفة التي يكشف عنها هذا الموقف .
- التضحية .

27 - بيّن المعنى الذي استنتجته الكاتبة من موقف رقيقة بنت أبي صيفي .
المرأة العربية المسلمة لم تكن تعيش على هامش الحياة ، لا فرق بين امرأة كبيرة بالعمر وصبيّة يافعة .

28 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب مما يأتي :
أ - يعكس النصّ سمة شخصية للكاتبة هي :
- سعة الصدر .
- الحكمة والتدبير .
- القوة والصلابة .
- سعة الاطلاع .

ب - جانب القدوة في إخفاء رقيقة خبر مؤامرة المشرّكين قتل الرسول عن ابنها هو :
- الصدق والأمانة .
- الشجاعة والإقدام .
- الحكمة والذكاء .
- قوّة التحمّل .

29 - (لم تكن المرأة المسلمة تعيش على هامش الحياة) دلل على العبارة السابقة من خلال الموضوع .
الدور الكبير الذي قامت به رقية بنت أبي صيفي وأسماء بنت أبي بكر في أحداث الهجرة .

30 - بيّن دلالة كل مما يأتي :

أ - مبايعة النساء للنبي - عليه الصلاة والسلام - واعتناقهن الدين الإسلامي .
- الدور الكبير للمرأة المسلمة وأنها لم تكن تعيش على هامش الحياة

ب - هجرة النساء إلى الحبشة .

الدور الكبير للمرأة المسلمة والتضحية من أجل الدين .

31 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

*** جانب القدوة في (شقّ) أسماء بنت أبي بكر نطاقها هو :**

- القوة والشجاعة .
- الجَدّ والتحمّل .

- الذكاء وحسن التصرف .
- الصدق والأمانة .

32 - الفقرة السابقة ردّ على ادّعاء . حدد الادّعاء .

- المرأة العربية كانت تعيش على هامش الحياة .

33 - حدد دلالة كل تعبير مما يأتي :

أ - (حسبها أن يكون الإيمان رائدها) : دلالة على الدور الكبير للإيمان في سلوكيات الإنسان .

ب - (لم يتسع المجال لذكرهن بعد) : كثرة النساء اللاتي لهن دور في خدمة الإسلام .

34 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

كذلك تجدر الإشارة إلى التذكير بأن العهد المكي قد اتسم بسمتين هما : البيعة والهجرة إلى الحبشة فإلى مدينة يثرب ، وقد تمّت خوفا من الردّة والافتنان ، وهربا من العذاب والاضطهاد " .

* علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- نتيجة .

- تعليل .

- تفصيل .

- إجمال .

35 - تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية ، وأنها كانت أساسا بيعة حرب يسالمون بموجبها من يسالم النبي ، ويحاربون إلى جانبه من يحارب .

- استنتج من الفقرة السابقة قيمة .

- التضحية وحب الدين .

36 - علل . انزعاج قريش من الهجرة إلى يثرب أكثر من هجرة المسلمين إلى الحبشة .

خافت قريش أن ينضم محمد صلى الله عليه وسلم إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب وأن يقيم لنفسه مركزا هناك فتقوى شوكته ، ويشد بالتالي خطرهم الديني ، بل ربما نال هذا الخطر الناحية الاقتصادية لموقع يثرب الجغرافي والتجاري .

37 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" لا سيما وقد وصل إلى مسامعها نبأ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية ، وأنها كانت أساسا بيعة حرب يسالمون بموجبها من يسالم النبي ، ويحاربون إلى جانبه من يحارب " .

* الدليل الذي وضع تحته خط في الفقرة السابقة يصنّف من الأدلة :

- التاريخية .

- العلمية .

- الواقعية .

- النقلية .

38 - استخلص الهدف من النص .

- أ - الردّ على المشككين في دور وقيمة المرأة العربية المسلمة ، وذلك بعرض الحجج والأدلة .
ب - إلقاء الضوء على دور المرأة العربية العظيم في تاريخنا الإسلامي .

39 - بيّن المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة .

- للمرأة العربية المسلمة دور عظيم في بناء الدولة الإسلامية ونشر الدين .
- المرأة العربية المسلمة لم تكن تعيش على هامش الحياة .
- شبهات المشككين في دور المرأة العربية المسلمة لا أساس لها من الصّحة .

40 - بين المعنى الذي استنتجته الكاتبة من كل حدث مما يأتي :

الحدث	المعنى الذي استنتجته الكاتبة
الدور الذي قامت به أسماء بنت أبي بكر	- لا فرق في خدم الإسلام بين كبير وصغير . - المرأة العربية لم تكن تعيش على هامش الحياة .
الدور الذي قامت به رقيقة بنت أبي صيفي	- المرأة العربية لها دور كبير ولم تكن على هامش الحياة .
إخفاء أسماء السرّ عن الأقارب والأعداء	- نباهة أسماء وشجاعتها وحسن تصرّفها .
قيام كثير من النسوة المسلمات بأعمال عظيمة	- لأنّ الإيمان هو رائد هؤلاء النسوة .

41 - بيّن جوانب القدوة في كلّ شخصية مما يأتي مستعيناً بمواقفها .

الشخصية	جوانب القدوة	الموقف الدال على جانب القدوة
رقيقة بنت أبي صيفي	حبّها لدينها ولرسولها	أخبرت الرسول بمؤامرة الكفار لقتله
	حكمتها وسرعة تصرّفها	سرعة إخبارها للرسول وإخفاء الخبر عن ابنها المُشرك
أسماء بنت أبي بكر	القوّة والشجاعة	تحملها المشاق وهي تحمل الطعام والشراب للرسول وأبيها / تحملها إيذاء أبي جهل وضربه لها .
	الدّكاء والنباهة وحسن التصرّف	- إخفاء خبر مكان أبيها حتّى عن جدّها . - شقّ نطاقها لربط الطّعام . - عدم بوحها بالسرّ حين حاول أبو جهل معرفته .
	التضحية والوفاء	رفقته وصحبته للرسول صلّى الله عليه وسلّم .
أبو بكر الصديق	التضحية والوفاء	تضحيته بماله وإعداده راكبتين للسفر .
عبد الله بن أبي بكر	الشجاعة وبرّ الوالد	خاطر بحياته في نقل أخبار المشركين إلى المهاجرين

42 - علل لكل مما يأتي ، مع الاستدلال .

الموقف / الرأي / الشعور	التعليل	الاستدلال
لم تكن المرأة العربية تعيش على هامش الحياة .	لأنها كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة ، وكانت تتفاعل مع الأحداث وتعيش الواقع بجانب الرجل	ما قامت به النسوة المسلمات من أعمال عظيمة في التاريخ الإسلامي ومنهن : أسماء ورقيقة
قرار الهجرة إلى الحبشة ثم إلى مكة .	خوفا من الردّة والافتتان ، وهربا من العذاب والاضطهاد	محاولة قريش منع الهجرة وتدبيرها لقتل الرسول صلى الله عليه وسلم
نباهة وذكاء وشجاعة أسماء مضرب المثل .	لأنها فتاة صغيرة قامت بما لا يستطيع الرجال القيام به	إخفاؤها الخبر عن الأعداء والأقارب ، وتحملها أذى أبي جهل

43 - ادّعى البعض أنّ الإسلام قلل من دور المرأة وحطّ من مكانتها . فند هذه الادعاءات .

- الإسلام لم يقلل أبدا من دور المرأة بل أعلى من شأنها ودعا إلى تقديرها أما زوجة وأختا وابنة والأدلة على ذلك كثيرة :

أ - يمتلئ التاريخ الإسلامي بنماذج من النساء شاركت في الأحداث الهامة مثل :
(السيدة خديجة والسيدة عائشة والسيدة سمية أم عمار بن ياسر)

ب - الدور الكبير الذي قامت به كل من رقيقة والسيدة أسماء في أحداث الهجرة .

ج - مبايعة النساء للنبي صلى الله عليه وسلم .

44 - ورد في النص بعض الآراء السلبية . قم بتفنيد كل رأي فيما يأتي .

أ - المرأة العربية المسلمة عاشت على هامش الحياة .

لم تكن المرأة العربية المسلمة تعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت ، وكانت بجانب الرجل في كل حدث من أحداث الدعوة الإسلامية ، والدليل على ذلك دورها في أحداث الهجرة .

ب - لم يكن للمرأة العربية المسلمة تأثير كبير في بداية الدعوة الإسلامية .

هو كلام غير صحيح ، فالدور الذي قامت به المرأة منذ بداية الدعوة لا يقل أبدا عن دور الرجال ، بل ربما يزيد ، وقد قدمت الكاتبة الدليل على ذلك من خلال الدور العظيم الذي قامت به رقيقة وأسماء .

ج - لم يذكر التاريخ الإسلامي الكثير من النسوة ممن كان لهم دور عظيم في التاريخ الإسلامي .

هذا رأي غير صحيح ، ويمكن الردّ عليه بسهولة من خلال الأسماء العظيمة من النساء اللاتي كان لهن دور عظيم في نجاح هذه الدعوة المحمدية المباركة ، ومنهن (السيدة خديجة ، السيدة عائشة ، أم سلمة ..) .

45 - ما دلالة قول أبي بكر رضي الله عنه : (الصحبة يا رسول الله) ؟

* تدلّ على عظم العلاقة بينهما ، كما تدلّ على حجم التضحية التي قام بها أبو بكر رضي الله عنه بترك وطنه وهجرته مع النبي صلى الله عليه وسلم .

شعر : ابن الرومي

أَيْنَ مَا كَانَ بَيْنَنَا مِنْ صَفَاءٍ؟
أَنَّكَ الْمَخْلُصُ الصَّحِيحُ الْإِحْيَاءِ
غُطِّيتَ بُرْهَةً بِحُسْنِ اللَّقَاءِ
أُسِيءُ الظُّنُونُ بِالْأَصْدِقَاءِ



يِكَ حَظًّا كَسَائِرِ الْبُخْلَاءِ
فِيهِ لِلنَّفْسِ رَاحَةٌ مِنْ عَنَاءِ
يَ غُرُورًا ، وَقِيَّتَ سَوْءِ الْجَزَاءِ
كَ لِبُخْلِ عَلَيْكَ بِالْإِغْضَاءِ

غَضُّ أَجْفَانِهَا عَلَى الْأَقْدَاءِ



رِ يَحُلُّ الْفَتَى ذُرَا الْعَلْيَاءِ
سَ ، وَلَا يَشْتَرِي جَمِيلَ الثَّنَاءِ
وَأَبَى بَعْدَ ذَلِكَ بَذْلَ الْعَطَاءِ
نَ ، وَيَأْبَى الْإِثْمَارَ كُلَّ الْإِبَاءِ
تَحْتَ مَخْبُورِهِ دَفِينُ جَفَاءِ



وَجَمِيلُ تَعَائِبِ الْأَكْفَاءِ
صَاحِبًا غَيْرَ صَفْوَةِ الْأَصْفِيَاءِ

١ - يَا أَخِي أَيْنَ عَهْدُ ذَاكَ الْإِحْيَاءِ
٢ - أَيْنَ مُصْدَقُ شَاهِدٍ كَانَ يَحْكِي
٣ - كَشَفْتَ مِنْكَ حَاجَتِي هَفَوَاتِ
٤ - تَرَكْتَنِي - وَلَمْ أَكُنْ سَيِّئَ الظَّنِّ -

٥ - يَا أَخِي ، هَبْكَ لَمْ تَهَبْ لِي مِنْ سَعْدِ
٦ - أَفَلَا كَانَ مِنْكَ رَدُّ جَمِيلٍ
٧ - لَا أَجَازِيكَ مِنْ غُرُورِكَ إِيَّا
٨ - بَلْ أَرَى صِدْقَكَ الْحَدِيثَ ، وَمَاذَا

٩ - أَنْتَ عَيْنِي ، وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ عَيْنِي

١٠ - مَا بِأَمْثَالٍ مَا أَتَيْتَ مِنَ الْأَمْرِ
١١ - لَا ، وَلَا يَكْسِبُ الْمُحَامِدُ فِي النَّاسِ
١٢ - بَذَلَ الْوَعْدَ لِلْأَخْلَاءِ ، سَمَحًا
١٣ - فَغَدَا كَالْخِلَافِ يَوْرِقُ لِلْعَيْنِ
١٤ - لَيْسَ يَرْضَى الصَّدِيقُ مِنْكَ بِبِشْرِ

١٥ - قَدْ قَضَيْنَا لُبَانَةً مِنْ عِتَابِ
١٦ - وَأَنَا الْمَرْءُ لَا أَسُومُ عِتَابِي

أولاً : شرح مضمون النص :

- جمع الحب بين الشاعر وصديقه زمنا ، ولم تكن هناك مواقف كاشفة يستطيع من خلالها مدى عمق وقوة هذه الصداقة ، فقد كان يسمع منه معسول الكلام ، لكنّه حين احتاج إليه وطلب مساعدته لم يقف بجانبه ولم يدعمه ولم يسأله ولو بالكلمة الطيبة ، فكتب قصيدته معاتباً لائماً ، مبيناً أسس الصداقة الحقيقية وواجباتها ، داعياً صديقه إلى معالجة أخطائه ، راجياً أن تستمر هذه الصداقة ولكن بعد تصفية نفسه مما علق بها من شوائب ، وأنّ عتابه هو من أجل استمرار الصداقة .

ثانياً : أسئلة الفهم والاستيعاب :

1 - تشير الأبيات السابقة إلى تصرّف من الصديق تجاه الشاعر .

أ - وضح هذا التصرف .

عدم وقوف الصديق مع الشاعر في شدّته وتخليه عنه عند حاجته .

ب - بين أثر هذا التصرف في نفس الشاعر .

شعر بالأسى وأصبح يسيء الظنون بالأصدقاء .

ج - أين مصداق شاهد كان يحكي أنّك المخلص الصحيح الإخاء ؟

استنتج من البيت السابق إحدى علامات الصداقة الحقيقية .

- الإخلاص .

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - قابل الشاعر موقف صديقه :

* بالردّ عليه بمثل ما فعل .

* بإهماله احتقاراً لشأنه .

* بنشر أخطائه بين الناس .

* بمكاشفته بعيبه ليصلحه .

ب - يا أخي أين عهد ذاك الإخاء ؟ أين ما كان بيننا من صفاء ؟

الشعور الذي تضمنه البيت السابق :

- الأسى .

- الندم .

- الكره .

- الحيرة .

3 - تبرز أبيات القصيدة موقفاً للشاعر . وضح ، مبيناً أسبابه .

- الموقف : عتابه لصديقه .

- أسبابه : بسبب خيانتته له وتخليه عنه في وقت الشدة

4 - ارسم منهاجاً للأخوة الصادقة وفق فهمك للنص .

- الإخلاص .

- الوقوف في الشدائد .

- المكاشفة والنصح .

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
تركنتي ولم أكن سيئ الظن
أسيء الظنون بالأصدقاء .

أ - الفكرة المعبرة عن البيت السابق هي :

* المظاهر الخادعة قد تخفي العيوب .

* لخيانة الصداقة أوجاع وآثار .

* الكلمة الطيبة قد تكون دعماً .

* الصداقة أفعال لا أقوال .

ب - عدم انكشاف صفات الصديق للشاعر كان بسبب :

* الانخداع بالمظاهر وعدم وجود شذائد كاشفة .

* قصر فترة الصداقة بينهما .

* عدم اهتمام الشاعر بسلوكيات صديقه .

* عدم وجود تعاملات كثيرة بينهما .

6 - بين طريقة الشاعر في التخفيف من حزنه وألمه .

- العتاب ومكاشفة صديقه بالأخطاء .

7 - وضح دلالة كل مما يأتي :

أ - النداء في بداية الأبيات : التودد والتلطف .

ب - مجيء لفظة (هفوات) جمعا : لكثرتها وتكرارها .

8 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* كثرة تساؤلات الشاعر في الأبيات السابقة يعبر عن :

- كرهه الشديد لصديقه .

- حيرة الشاعر واستغرابه .

- قراره بإنهاء الصداقة .

- رضاه التام عن صديقه .

9 - استخلص الجوانب الوجدانية التي أبدع من خلالها الشاعر نصّه .

الشاعر حزين لأنّ صديقه لم يؤدّ حق الصداقة وتخلّى عنه وقت الشدة ، فكتب هذه القصيدة معاتباً .

أسيء الظنون بالأصدقاء .

10 - تركنتي ولم أكن سيئ الظن

- انثر البيت السابق بأسلوبك

لقد غيرت هذه الهفوات في سلوكي ، فقد كنت حسن الظن بأصدقائي فأصبحت دائم الظن السيئ .

11 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (الشذائد تكشف خبايا نفوس الأصدقاء)

* البيت الذي يتوافق مع المعنى السابق هو البيت :

- الأول .

- الثاني .

- الرابع .

- الثالث .

12 – استخلص من الأبيات السابقة اثنتين من الصفات التي يجب أن يتحلّى بها الصديق .
الإخلاص / المكاشفة بالعيوب .

13 – ما المعنى الذي قصد إليه الشاعر بقوله : " ولم أكن سيئ الظنّ " ؟
قصد أنّ أخطاء الشاعر غيّرت طبيعته التي كانت تحسن الظن بالآخرين فأصبح سيئ الظن بهم .

14 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* التواصل الروحي بين الأصدقاء يستلزم مواجهة الهفوات ب :
- الغضب والسخط .
- النفور والكراهية .
- المكاشفة والمصارحة .
- إنهاء علاقة الصداقة .

15 – اذكر من الأبيات خطأين ارتكبهما الصديق في حقّ الشاعر .
الخطأ الأول : عدم الوقوف مع صديقه وقت الشدة .
الخطأ الثاني : قسوة الرد والغلظة .

16 – استخلص من الأبيات علامات الأخوة الصادقة .
الإخلاص .
المكاشفة بالأخطاء .

17 – من وصيّة عبدالله بن شداد لابنه : " يا بني لا تولّخ امرأ حتى تعاشره ، وتتفقد موارده ومصادره ، فإذا استطعت العشرة ، ورضيت الخبرة ، فواخه ، على إقالة العثرة والمواساة في العسرة " .
- فيم يلتقي النص السابق مع مضمون الأبيات ؟
يلتقي مع ضرورة اختيار الصديق الجيّد الذي يقف معك وقت الشدة ، فالصديق وقت الضيق .

18 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* في قول الشاعر : (وقيت سوء الجزاء) ما يؤكّد :
- إبراز الفرق في الخلق بين الشاعر وصديقه .
- سخرية الشاعر من تصرفات صديقه .
- خوف الشاعر من تكرار الخطأ من صديقه .
- تهديدا بسوء المعاملة من الشاعر لصديقه .

19 – استنتج من الأبيات السابقة حقيّن من حقوق الصديق على صديقه .
- الوقوف معه وقت الشدة .
- المكاشفة بالعيوب لإصلاحها .

يا أخي ، هبك لم تهب لي من سع
أفلا كان منك ردٌ جميـلٌ
لا أجازيك من غرورك إيـاي
بل أرى صدقك الحديث ، وما ذا
أنت عيني ، وليس من حق عيني

يك حظا كسائر البخلاء .
فيه للنفس راحة من عناء .
غرورا ، وُقيت سوء الجزاء .
ك لبخل عليك بالإغضاء .
غضّ أجفانها على الأقداء .

ب - علل الشاعر مصارحته صديقه بعيوبه بالحرص على :

21 - استخلص قيمتين من خلال فهمك الأبيات السابقة .

**22 - لا أجزيك من غرورك إِيَّاي
انثر البيت السابق بأسلوبك .**

أَفَلَا كَانَ مِنْكَ رَدٌّ جَمِيعٌ لِّ

- اعتذاره عن أخطائه في حقّه .
- المساندة المادية الدائمة لأنّه صديقه .

ب - تدور فكرة أبيات القصيدة حول :

- التوافق بين الأصدقاء .

- سوء اختيار الأصدقاء . - الحذر من الأصدقاء .

24 - اذكر من فهمك أبيات القصيدة خطأ للصديق .

بذل الوعود ولم يترجمها لأفعال ، فقد وعد صديقه بأن يكون معه في اليسر والعسر ، لكنه في موقف الشدة ظهر أنّ وعوده وعود كاذبة .

25 - وضح أثر تصرفات الصديق في نفس الشاعر .

أصابه بالحزن والأسى ، كما أنه أصبح سيء الظن بالناس .

26 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

بذل الوعد للأخلاء سمحاً — وأبى بعد ذاك بذل العطاء .
فغدا كالجلاف يورق للعين — ويأبى الإثمار كل الإباء .

* الفكرة التي عبر عنها البيتان السابقان هي :

- التسامح أبرز صفات الصداقة الحقيقية .
- عتاب الأصدقاء يصفّي النفوس ويريحها .
- الصديق الوفي لا يسيء الظنون بالأصدقاء .
- المحن كاشفة معادن الأصدقاء وجوهرهم .

27 - دلل على استثمار الشاعر الطبيعة في إيضاح فكرته .

استثمر الشاعر الطبيعة في إيضاح فكرته ، فقد شبه تخلي صديقه عنه رغم الوعود الطيبة بشجر الصفصاف الذي له أوراق جميلة وشكل بديع لكنه غير مثمر .

28 - ما بأمثال ما أتيت من الأُم — — — — — ر يحلّ الفتى ذرا العلياء .

لا ، ولا يكسب المحامد في الناس — — — — — ولا يشتري جميل الثناء .
استخلص من البيتين السابقين نتائج خيانة الصداقة .

لن يصل الإنسان إلى مكانة عالية / لن يحصل على ثناء الناس ومدحهم / لن تكون سمعته جيدة .

29 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

— وما الشكل إلا حسن ظنٍ بصاحبٍ — — — — — خذولٍ إذا ما الدهر نابت نوائبه .

* البيت الذي يتفق مع مضمون البيت السابق هو البيت :

- العاشر .
- الحادي عشر .
- الثاني عشر .
- الثالث عشر .

30 - استنتج من الأبيات السابقة هدف الشاعر من العتاب .

تصفية النفس مما بها من غضب ، واستمرار الصداقة رغم خطأ الصديق .

31 - بذل الوعد للأخلاء سمحاً — — — — — وأبى بعد ذاك بذل العطاء .

فغدا كالجلاف يورق للعين — — — — — ويأبى الإثمار كل الإباء .

انثر البيتين السابقين بأسلوبك .

لقد بذلت الوعود الطيبة لكنك لم تترجمها إلى أفعال ، فقد تخليت عني وقت الشدة ، فأصبحت مثل شجر الصفصاف شكله جميل وأوراقه رائعة لكنه غير مثمر .

32 – بذل الوعد للأخلاء سمحاً – وأبى بعد ذاك بذل العطاء .

فغدا كالخلاف يورق للعين – ويأبى الإثمار كل الإباء .

اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :
أ - علاقة البيت الثاني بالبيت الأول هي علاقة :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

ب – استعان الشاعر للتدليل على فكرته ب :

- انتقاء الكلمات المناسبة .
- استخدام عناصر الطبيعة .
- الاقتباس من القرآن الكريم .
- استخدام المنطق والحجة .

33 – التواصل الروحي بين الأصدقاء يتطلب صفات كثيرة . اذكر اثنتين منها .

- الإخلاص / المكاشفة بالعيوب / الصدق .

34 – بم تفسّر ميل الشاعر إلى الهدوء في نهاية القصيدة ؟

- رغبته في استمرار الصداقة ، وصديقه سيصلح من عيوبه .

35 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- (ويبقى الودّ ما بقي العتاب) .
- * البيت الذي يتفق مع مضمون البيت السابق :
- الثالث عشر .
- الرابع عشر .
- الخامس عشر .
- السادس عشر .

36 – اذكر بعض السلوكيات التي تعمّق التواصل الروحي بين الأصدقاء .

- الإخلاص والتضحية .
- المصارحة بالعيوب .
- البذل والعطاء .
- الوفاء بالعهد .
- صفاء القلب .

37 – ما الدوافع التي جعلت الشاعر يعاتب صديقه ؟

- نخلي صديقه عنه وقت الشدة .
- عدم الوفاء بالعهد .

38 – ما هدف الشاعر من عتابه لصديقه ؟

- تنبيه الصديق على أخطائه ، وعدم تكرارها ، وتصفية النفوس من الضغينة والحقد .

39 – تظهر الأبيات حرص الشاعر على ما بينه وبين صديقه . ففيم يتمثل ذلك .
- يتمثل في عدم مقاطعة الشاعر لصديقه بعد أخطائه ، لكنه فضّل مصارحته ومكاشفته رغبة في استمرار الصداقة بعد التخلص من العيوب .

40 – ما المعنى الذي قصده الشاعر في البيت التالي :
أنت عيني وليس من حق عيني غصّ أجفانها على الأقداء .
- يقصد أنّه لا يمكنه أن يسكت على عيوب صديقه ولا يصارحه بها كي يصلحها ، كما لا تستطيع العين أن تغمض وفيها من القذى ما يمنعها من ذلك .

41 – علل : تكرار الاستفهام في البيتين الأوّل والثاني ؟
- تعميق الإحساس بالخيبة والأسى الشديد لتغيّر الصديق .

42 – ما القيمة الفنية لاستخدام (كان) بصيغة الماضي ؟
- تعميق الإحساس بالحزن والأسى وخيبة الأمل .

43 – بم يوحى ما يأتي :
أ – كلمة (برهة) :
- توحى بسرعة انكشاف حقيقة الصديق .

ب – جملة (ولم أكن سيء الظن) :
- توحى بحسن سريرة الشاعر، وأن سوء الظن ليس خلقاً أصيلاً عنده ، فهو أمر طارئ بسبب ما فعله الصديق

44 – من خلال فهمك لأبيات النصّ استخلص علامات الأخوة الصادقة .
- المصارحة والمكاشفة بالعيوب .
- الوفاء بالعهود والوعود .

45 - الصداقة لفظ مشتق من الصدق . حدد من الأبيات ما يؤيد ذلك .
- قول الشاعر في البيت الثاني :
(أين مصداق شاهد كان يحكي أنك المخلص الصحيح الإخاء) .

(نثر الأبيات حسب البيت أو الأبيات المقدمة)

- يا أخي أين عهد ذاك الإخاء أين ما كان بيننا من صفاء ؟
أين مصداق شاهد كان يحكي أنك المخلص الصحيح الإخاء ؟
- يا أخي أين عهد المودة والمحبة ، وأين الصفاء الذي كان بيننا ؟
- أين ما يثبت صدق ما كان يقال عنك أنك مخلص صادق الإخاء
- كشفت منك حاجتي هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء .
تركنتي ولم أكن سيئ الظن أسىء الظنون بالأصدقاء .
- كشفت ظروف في وحاجاتي عيوباً فيك كانت مغطاة فترة من الزمن تحت حسن لقائك .
- لقد تسببت في أنني أصبحت أسىء الظن بأصدقائي ، ولم أكن من قبل سيء الظن .
- يا أخي ، هبك لم تهب لي من سع يك حظاً كسائر البخلاء .
أفلا كان منك ردٌ جميلاً فيه للنفس راحة من عناء .
- يا أخي افترض أنك تريد مني من العطاء كما يفعل البخلاء .
- أليس من حقي أن أجد عندك الكلمة الطيبة التي تريح نفسي من التعب والشقاء .
- لا أجازيك من غرورك إياي غروراً ، وُقيت سوء الجزاء .
- إنني لا أخدعك كما خدعتني ، فأنت في مأمن من سوء الجزاء على صنيعك .
- بل أرى صدقك الحديث ، وما ذا لك لبخل عليك بالإغضاء .
أنت عيني ، وليس من حق عيني غصّ أجفانها على الأقداء .
- بل إنني أرى أن أكون صادقاً في حديثي ، وليس ذلك بخلاً في التغاضي عن عيوبك .
- إنك مثل عيني ، ولا ينبغي لمن وقع في عينه أذى أن يترك هذا الأذى دون أن يخرج به .
- ما بأمثال ما أتيت من الأمم — مر يحلّ الفتى ذرا العلياء .
لا ، ولا يكسب المحامد في الناس ولا يشتري جميل الثناء .
- ليس ما فعلت بي من الخداع ما يجعل المرء يكسب المكانة العالية والسمعة الحسنة .
- ولا يجعله هذا الصنيع يكتسب حمد الناس وشكرهم .
- بذل الوعد للأخلاء سمحا وأبى بعد ذاك بذل العطاء .
فغدا كالخلاف يورق للعين ويأبى الإثمار كل الإباء .
- أعطى وعوداً كريماً ، ورفض بعد ذلك الوفاء بها .
- فأصبح كشجر الصفصاف يخرج للناس ورقاً ولا يجدون له أية ثمار .
- ليس يرضى الصديق منك ببشر تحت مخبوره دفين جفاء .
- لا يرضى الصديق من صديقه طلاقة الوجه مع وجود جفاء دفين في القلب .
- قد قضينا لبانة من عتاب وجميل تعاتب الأكف —
وأنا المرء لا أسوم عتابي صاحباً غير صفوة الأصفاء .
- لقد حققت غرضي من العتاب ، وما أحسن أن يتعاتب الأصدقاء .
- وأنا رجل لا أعاتب إلا من أحبّه وأقدّره من أصدقائي .

(الإسلام والكبت)

أولاً : شرح مضمون النص :

- ادّعى الغربيون أنّ الإسلام يكبت النشاط الحيوي للإنسان ، وأنّه ينكّد على أتباعه بشبح الخطيئة ، وفي هذا الموضوع يردّ الكاتب على هؤلاء الغربيين ، ويثبت بالدليل القاطع أنّ الكبت لا ينشأ مطلقاً في ظلّ الدين ، وأنّ ديننا هو أصرح الأديان في الاعتراف بالدوافع الفطرية ، ولكنّه يطلب تعليق الشهوات إلى الوقت المناسب وهو الزواج ، وفي هذا حفاظ على كرامة الإنسان وحفظ للأنساب .

ثانياً : الفهم والاستيعاب :

1 - " انظروا ماذا قال علماء النفس الغربيون عن الدين ؟

قالوا : إنّهُ يكبت النشاط الحيوي للإنسان ، ويظلّ ينكّد عليه حياته نتيجة الشعور بالإثم ، ذلك الشعور الذي يستولي على المتدينين خاصة ، فيخيّل لهم أنّ كل ما يصنعونه خطايا لا يطهرها إلا الامتناع عن ملذّات الحياة . وقد ظلّت أوروبا غارقة في الظلام طيلة تمسّكها بالدين ، فلما نبذت قيود الدين السخيفة ، تحررت مشاعرها من الداخل ، وانطلقت في عالم العمل والإنتاج " .

أ - حدد من الفقرة السابقة :

- تهمة : الإسلام يكبت النشاط الحيوي للإنسان ، ويظلّ ينكّد عليه حياته نتيجة الشعور بالإثم .

- ما استندت إليه : الشعور الذي يستولي على المتدينين خاصة فيخيّل لهم أنّ كل ما يصنعونه خطايا لا يطهرها إلا الامتناع عن ملذّات الحياة .

ب - وضّح ردّ الكاتب على التهمة الواردة في الفقرة السابقة .

الإسلام لا يعرف الكبت ، وإنما يطلب من المسلم تعليق الرغبات إلى الزواج ، وأن الخطيئة ليست شبحاً يطارد الإنسان بل يكفي أن يستغفر المسلم كي يغفر الله له .

ج - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- هدف الكاتب من النص :

* التقليل من تاريخ الأوروبيين وعقائدهم .

* بيان كراهيته للأوروبيين وثقافتهم .

* حتّ المسلمين على دراسة العلوم الغربية .

* الدفاع عن ديننا ضد الافتراءات .

2 - ما التهمة التي وجهها علماء النفس الغربيون إلى الإسلام ؟

الإسلام يكبت النشاط الحيوي للإنسان ، ويظلّ ينكّد عليه حياته نتيجة الشعور بالإثم .

3 - بم تفسّر تجنّي هؤلاء العلماء على الدين الإسلامي ؟

كراهيتهم للدين الإسلامي ورغبتهم في إبعاد الناس عنه وتغييرهم منه .

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

وقد ظَلَّت أوروبا غارقة في الظلام طيلة تمسّكها بالدين ، فلما نبذت قيود الدين السخيفة ، تحررت مشاعرها من الداخل ، وانطلقت في عالم العمل والإنتاج .

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .

- نتيجة .

- تفصيل .

- إجمال .

5 - " أفتريدون إذن أن تعودوا إلى الدين ؟ تريدون أن تكبلوا المشاعر التي أطلقناها نحن – التقديميين – وتنكدوا على الشباب المتدفق بقولكم : هذا حرام وهذا حلال ؟ ليس في أديان العالم ونظمه ما هو أصرح من الإسلام في الاعتراف بالدوافع الفطرية ، وتنظيف مكانها في الفكر والشعور . يقول القرآن : (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث) . فيجمع في هذه الآية شهوات الأرض ، ويعترف بها على أنها أمر واقع مزيّن للناس ، لا اعتراض عليه في ذاته ، ولا إنكار على من يحسن بهذه الشهوات " .

أ – بيّن منهج الإسلام في التعامل مع الدوافع الفطرية ، مستدلاً .

المنهج : يعترف الإسلام بالدوافع الفطرية ولا ينكرها ولا يدعو إلى استئثارها ، وإنما يطلب فقط تأجيلها إلى الزواج .

الاستدلال : (زين للناس حب الشهوات) .

ب – اكتب تعليلاً مناسباً (لإباحة الزواج دون غيره في العلاقات بين الرجل والمرأة) .

لأنّ الزواج وحده هو الذي يحفظ الأنساب ويثبتها ، كما أنّ علاقة الزواج تحفظ كرامة المرأة ، بينما العلاقات الأخرى تؤدي إلى ضياع الأنساب ، كما أنّ فيها امتهان للمرأة وكرامتها .

ج – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- المقصود بمفهوم (الكبت) في النصّ :

* تهذيب الدوافع وتأجيلها إلى الوقت المناسب .

* الانفلات الغريزي دون ضابط أو رادع .

– علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .

- نتيجة .

- تأكيد .

- تفصيل .

6 – استجّل منهج الإسلام في التعامل مع الدوافع الفطرية .

يعترف الإسلام بالدوافع الفطرية ولا ينكرها ولا يدعو إلى استئثارها ، وإنما يطلب فقط تأجيلها إلى الزواج ، فهي أمر واقع مزيّن للناس ، لا اعتراض عليه في ذاته ، ولا إنكار على من يحسن بهذه الشهوات .

7 – للانسحاق مع الشهوات أضرار كبيرة . وضّح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة .

يصبحون مستعبدين للشهوات لا يملكون أمرهم ، كما يؤدي ذلك إلى اختلاط الأنساب ، كما يؤدي ذلك إلى عدم استطاعة البشرية تحقيق التطور والتقدم إذا هي ظلاً عاكفة على ملذاتها .

8 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
" يقول القرآن : (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث)
* ما تحته خط في الفقرة السابقة دليل :
- عقلي .
- تاريخي .
- نقلي .
- علمي .

9 – وضع الإسلام منهجا وطريقة للتعامل مع الدوافع الفطرية . وضح .
الاعتراف بالدوافع الفطرية كلها من حيث المبدأ وعدم كبتها في اللاشعور ، ثم إباحة التنفيذ العملي لها من خلال طريقة تحفظ الأنساب وتحفظ كرامة المرأة والرجل وهي الزواج .

10 – ما الأضرار التي تصيب الفرد جرّاء استغراقه في الشهوات .
إفناء طاقته الحيوية قبل موعدها ، واستعباد الشهوات له .

11 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :
أ - المقصود بمفهوم (ضبط الشهوات) كما ورد في الموضوع :
* تهذيب الدوافع وتأجيلها إلى الوقت المناسب .
* الانفلات الغريزي دون ضابط أو رادع .
* قهر الدوافع الفطرية وإخفائها في اللاشعور .
* حبّ الشهوات والهبوط فيها لعالم الحيوان .

ب – والضرر الذي يحدث للفرد من استغراقه في الشهوات هو إفناء طاقته الحيوية قبل موعدها الطبيعي ، واستعباد الشهوات له بحيث تصبح شغله الشاغل ، وهمه المقعد المقيم ، فتصبح بعد فترة عذابا دائما لا يهدأ ، وجوعة دائمة لا تشبع ولا تستقر .
علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .
- تأكيد .
- نتيجة .
- تفصيل .

12- " أما الضرر الذي يحدث للمجتمع فهو استنفاد الطاقة الحيوية التي خلقها الله لأهداف شتى ، في هدف واحد قريب ، وإهمال الأهداف الأخرى الجديرة بالتحقيق ، فضلا عن تحطيم كيان الأسرة ، وفكّ روابط المجتمع ، وتحويله إلى جماعات متفرقة لا يجمعها رابط ولا هدف مشترك : قال تعالى " تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى " مما يسهل على غيرهم غزوهم وتحطيمهم . وفي هذه الحدود التي تمنع الضرر يبيع الإسلام الاستمتاع بطيبات الحياة " .

أ – استخلص من النصّ الهدف الذي ينشده الكاتب .
الردّ على افتراءات وتهم الغربيين – إثبات أن ديننا لا يعرف الكبت .

ب – وضح الأضرار التي تحدث للمجتمع جرّاء الانفلات الغريزي .
استنفاد الطاقة الحيوية التي خلقها الله لأهداف شتى في هدف واحد قريب ، وإهمال الأهداف الأخرى ، فضلا عن تحطيم كيان الأسرة ، فضلا عن تفرّق المجتمع مما يسهل على الآخرين غزوه وتحطيمه .

ج - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

* يمثل ما تحته خط في الفقرة السابقة دليلاً :

- عقلياً .
- علمياً .
- نقلياً .
- تاريخياً .

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .
- تأكيد .
- نتيجة .
- تفصيل .

13 - "هل كان الشيوعيون - الذين يسخر دعائهم في الشرق الإسلامي من الصوم - هل كانوا يستطيعون الصمود كما صمدوا في " ستالنجراد " لو أنهم لم يُدربوا على احتمال المشقات العنيفة التي تعذب الأبدان والنفوس ؟ أم إنهم " يحللون عاما ويحرمون عاما " ؟ يحللون حين يصدر الأمر من الدولة لأنها سلطة فردية تملك العقاب السريع ، ويحرمونه هو ذاته حين يصدر الأمر من الله خالق الدول والأحياء ! "

أ - حدد من الفقرة السابقة :

- التهمة : الصوم تعذيب للأبدان والنفوس .

- رد الكاتب عليها : المجتمعات بحاجة إلى التدريب على احتمال المشاق للصمود ، وقد درّب الشيوعيون أتباعهم على احتمال المشاق ولولا ذلك ما انتصروا في معركة " ستالنجراد " .

ب - استخلص هدف الكاتب من النصّ .

الردّ على افتراءات وتهم الغربيين - إثبات أن ديننا لا يعرف الكذب .

ج - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ما تحته خط في الفقرة السابقة دليل :

- عقلي .
- تاريخي .
- نقلي .
- علمي .

14 - " أمّا ما يقال من تأكيد الدين على اتباعه ، ومطاردتهم بشبح الخطيئة في يقظتهم ومنامهم فما أبعد الإسلام عنه ، وهو الذي يمنح المغفرة قبل أن يذكر العذاب إنّ الخطيئة في الإسلام ليست غولا يطارد الناس ، ولا ظلاماً دائماً لا ينقشع ، خطيئة آدم الكبرى ليست سيفاً مصلّتا على كلّ البشر ، ولا تحتاج إلى فداء ولا تطهير : (فتلقّى آدم من ربّه كلمات فتاب عليه) هكذا في بساطة ودون أيّة إجراءات " .

أ - حدد من الفقرة السابقة :

- التهمة : تأكيد الدين على اتباعه ، ومطاردتهم بشبح الخطيئة .

- ردّ الكاتب عليها : تهمة باطلة والإسلام بعيد عنها ، فديننا يمنح المغفرة قبل أن يذكر العذاب ، ويكفي الإنسان أن يتوب كي يُعفر له .

ب – بيّن المقصود بالتعبير التالي : " الخطيئة في الإسلام ليست غولا يطارد الناس " .
الخطيئة في الإسلام ليست شبحا يطاردنا ويظل معنا طول حياتنا ، فيكفي للإنسان أن يقول : " استغفر الله " كي يتوب الله عليه ، أما الخطيئة في غير ديننا فهي تحتاج إلى التطهير والفداء .

ج – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* ما تحته خط في الفقرة السابقة دليل :

- عقلي .
- نقلي .
- تاريخي .
- علمي .

– لقد صمد الشيوعيون في معركة " ستالنجراد " بسبب تدريباتهم الشاقة .
* الدليل في الجملة السابقة دليل :

- عقلي .
- نقلي .
- تاريخي .
- علمي .

15 - " ومن هنا لا ينشأ الكبت إطلاقاً في ظلّ الإسلام ، فإذا أحسّ الشباب بالرغبة الجنسية الدافقة فليس في ذلك منكر ، ولا يوجد داع لاستقذار هذا الإحساس والافور منه ، وإنما يطلب الإسلام من هذا الشاب أن يضبط هذه الشهوات فقط دون أن يكبتها ، يضبطها في وعيه وبإرادته ، وليس في لا شعوره ، أي يعلّق تنفيذها إلى الوقت المناسب ، وليس تعليق التنفيذ كبتاً باعتراف فرويد " .

أ – حدد من الفقرة السابقة :
- تهمة : الإسلام يكبت النشاط الحيوي للإنسان .
- ردّ الكاتب عليها : الإسلام لا يعرف الكبت وهو يطلب فقط التأجيل

ب – بيّن المقصود بمفهوم (الكبت) .
قهر الدوافع الفطرية واستقذارها ، وإخفاؤها في اللاشعور .

ج – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* ما تحته خط في الفقرة السابقة دليل :

- عقلي .
- نقلي .
- تاريخي .
- علمي .

16 - " يا الله ، ما أشدّ رحمتك بعبادك ! إنّ الإنسان لا يملك نفسه من التأثّر وهو يرى رحمة الله بالناس ، ومتى ؟ يفعلون الفاحشة ! إنّهم لا يقبل منهم التوبة فحسب . ولا يقلّهم من ذنبهم فحسب ، بل يمنحهم رضاءه وعطفه ، ويرفعهم إلى درجة المتقين ! فهل بعد ذلك شكّ في عفو الله ومغفرته ؟ وأين يطارد العذاب نفوس الناس والله يلقاهم بهذا العطف والترحيب . بكلمة واحدة صادقة يقولونها : التوبة !؟
لسنا نحتاج إلى نصوص أخرى تؤيّد ما نقول . ولكننا مع ذلك نذكر هذا الحديث من أحاديث الرسول فهو شاهد عجيب : " والذي نفسي بيده لو لم تذنبوا لذهب الله بكم ولجاء بقوم يذنبون ويستغفرون فيغفر لهم " .

أ - استنتج من الفقرة :

- تهمة : الإسلام يطارد الناس بشبح الخطيئة .

- الردّ عليها : الخطيئة في الإسلام ليست شبحاً يطاردنا ويظل معنا طول حياتنا ، فيكفي للإنسان أن يقول : " استغفر الله " كي يتوب الله عليه ، أمّا الخطيئة في غير ديننا فهي تحتاج إلى التطهير والفداء .

ب - احكم على التصرف التالي ، مع تعليل حكمك : (امتنع شابٌ مسلمٌ على الزواج ليتفرّغ للعبادة) .
حكمي ورأيي : تصرف خطأ .

التعليل : خلق الله الشهوات ودعا إلى التنفيذ العملي لها بالشكل الصحيح وهو الزواج فلا تعارض بين التدين وبين الشهوات .

ج - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- طريقة الإسلام في معاملة النفس الإنسانية هي :

* ترك دوافع النفس الفطرية تنطلق دون ضبط .

* إباحة الانسياق وراء الشهوات والغرائز .

* الاعتراف بالدوافع الفطرية والتحكّم فيها .

- الدليل الذي عرضه الكاتب في الفقرة السابقة ووضع تحته خط من الأدلة :

- العقلية . - النقلية . - العلمية . - التاريخية .

17 - " وليست هذه الدعوة إلى ضبط الشهوات تحكّماً يقصد به الإسلام حرمان الناس من المتاع ، فهذا هو التاريخ في الإسلام وفي غير الإسلام يقرر أنّه ما من أمةٍ استطاعت أن تحافظ على كيائها وهي عاجزة عن ضبط شهواتها ، والامتناع بإرادتها عن بعض المتاع المباح ، كما يقرر من الجانب الآخر أنّه ما من أمةٍ ثبتت في الصراع الدولي إلّا كان لأهلها مدرّبين على احتمال المشقات ، قادرين على إرجاء ملذاتهم - أو تعليقها - حين تقتضي الضرورة ساعات أو أياماً أو سنوات ، ومن هنا كانت حكمة الصوم في الإسلام " .

أ - استنتج من الفقرة السابقة :

- تهمة : الصوم تعذيب للأبدان وحرمان للناس من المتاع .

- الردّ عليها : الصوم تهذيب للبدن وتدريب على احتمال المشاق

ب - احكم على التصرف التالي مع التعليل :

(قرر شابٌ ألا يحرم نفسه من الملذات المشروعة والممنوعة) .

حكمي ورأيي : تصرف خطأ .

التعليل : سيفني طاقته الحيوية في غير موعدها ، وسيناله غضب الله تعالى .

ج - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الدليل الذي عرضه الكاتب في الفقرة السابقة من الأدلة :

- العقلية . - النقلية . - العلمية . - التاريخية .

18 - " وماذا في الإسلام من العبادات غير الصيام ؟ الصلاة ؟ كم تستغرق من وقت المسلم التقى ؟

هل تستغرق في الأسبوع كله أكثر مما تستغرق زيارة واحدة للسينما في كل أسبوع ؟

وهل يضحي الإنسان بهذه الفرصة للاتصال بالله وتلقي المعونة منه ، والاطمئنان إليه ، واسترواح الراحة في رحابه ، إلا وفي قلبه مرض وفي نفسه انحراف " أمّا ما يقال من تنكيد الدين على اتباعه ، ومطاردتهم بشبح الخطيئة في يقظتهم ومنامهم فما أبعد الإسلام عنه ، وهو الذي يمنح المغفرة قبل أن يذكر العذاب إنّ الخطيئة في الإسلام ليست غولا يطارد الناس ، ولا ظلاما دائما لا ينقشع ، خطيئة آدم الكبرى ليست سيفاً مصلّتا على كلّ البشر ، ولا تحتاج إلى فداء ولا تطهير : (فتلقّى آدم من ربّه كلمات فتاب عليه) هكذا في بساطة ودون أية إجراءات " .

أ - هاجم الغربيّون الصوم ، اكتب ردّ الكاتب عليهم .

الصوم تهذيب للبدن وتدريب على احتمال المشاق ، وقد أثبت التاريخ أنّه ما من أمة ثبتت في الصراعات والحروب إلا بسبب تدريب أهلها على احتمال المشقات ، كما حدث في معركة " ستالجراد " .

ب - للكاتب هدف نبيل من موضوعه . استخلص الهدف .

- الرد على ادعاءات الغربيين .

- بيان منهج الإسلام في موضوع الشهوات والغرائز .

ج - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- الدليل المخطوط تحته في الفقرة السابقة :

* دليل علمي .

* دليل تاريخي .

* دليل واقعي .

- (فتلقّى آدم من ربّه كلمات فتاب عليه) .

- علاقة التعبير القرآني السابق بما قبله علاقة :

* تعليل .

* نتيجة .

* تفصيل .

* تأكيد .

انتبهوووووووا

- الآيات القرآنية في النصوص النثرية علاقتها

بما قبلها علاقة : (تأكيد)

- الآيات القرآنية الكريمة أدلّة (نقلية) .

أَمْسَى كِلَانَا يَعَافُ الْغُمُضَ جَفْنَاهُ
مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْغَنَاهُ
تَجِدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصًا جَنَاحَاهُ
فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ
لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينٍ سَنَّهُ اللَّهُ
كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَقَى فِي خَلَايَاهُ
وَالْمُسْلِمُونَ وَإِنْ شَتُّوا رَعَايَاهُ
يَكْفِيهِ شَغَبٌ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ
إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمَوْتُورِ آخَاهُ
مَنْ خَاضَهَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأَخْرَاهُ
مَا سَاسَهَا قَيْصَرٌ مِنْ قَبْلُ أَوْشَاهُ
وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سَفْنٌ وَأَمْوَاهُ
مَا لَأَمْرِي شَرَفٌ إِلَّا بِتَقْوَاهُ
فَلَيْسَ لِلْفَرْدِ فِيهَا مَا تَمَنَّاهُ
أَنَّ السَّلَامَ وَأَنَّ الْعَدْلَ مَغْزَاهُ
وَالزَّيْتُ أَذْمٌ لَهُ وَالْكُوخُ مَأْوَاهُ
مَنْ بِأَسِهِ وَمُلُوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ
شِعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ

- ١ - مَالِي وَلِلنَّجْمِ يِرْعَانِي وَأَرْعَاهُ
- ٢ - إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُؤَرِّقَةٌ
- ٣ - أَتَى اتَّجَهْتَ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي بَلَدٍ
- ٤ - وَيَخُ الْعُرُوبَةُ كَانَ الْكَوْنُ مَسْرَحَهَا
- ٥ - إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الْإِسْلَامَ جَامِعَةً
- ٦ - أَرَوَّاحُنَا تَتَلَقَى فِيهِ خَافِقَةٌ
- ٧ - دَسْتُورُهُ الْوُخْيُ وَالْمَخْتَارُ عَاهِلُهُ
- ٨ - هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمَخْتَارِ مُعْجِزَةً
- ٩ - مَنْ وَحَّدَ الْعَرْبَ حَتَّى كَانَ وَاتِرُهُمْ
- ١٠ - وَكَيْفَ كَانُوا يَدَأُ فِي الْحَرْبِ وَاحِدَةً
- ١١ - وَكَيْفَ سَاسَ رُعَاةَ الْإِبِلِ مَمْلَكَةً
- ١٢ - وَكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسَفَةٌ
- ١٣ - سَنُّوا الْمَسَاوَاةَ لَا عَرْبٌ وَلَا عَجَمٌ
- ١٤ - وَقَرَّرْتَ مَبْدَأَ الشُّورَى حُكُومَتُهُمْ
- ١٥ - وَرَحَّبَ النَّاسُ بِالْإِسْلَامِ حِينَ رَأَوْا
- ١٦ - يَا مَنْ رَأَى عُمَرَاً تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ
- ١٧ - يَهْتَزُّ كِشْرَى عَلَى كُرْسِيِّهِ فَرَقَا
- ١٨ - سَلِ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّنَا عَرَبٌ

- الفهم والاستيعاب -

السؤال الأول :

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أني اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
- مجدأ تليداً بأيدينا أضعناه
- تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
- فأصبحت تتوارى في زواياه
- للشرق لا محض دين سنّه الله .

1 - يكشف البيت الخامس مظهراً من مظاهر المجد الإسلامي . وضّحه .
الوحدة الإسلامية لبلاد الشرق تحت راية الدين .

2 - يكشف البيتان الأول والثاني عن شكوى لها ما يبررها . اشرح ذلك .
الشكوى : يشكو الشاعر الأرق وعدم القدرة على النوم .
ومبررات الشكوى : انحسار الحضارة العربية ، وتراجع الأمجاد التي صنعها أجدادنا .

3 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

- أكثر الأبيات تعبيراً عن الضعف الشديد الذي أصاب الأمة العربية :
- * الأول . * الثاني . * الثالث . * الخامس .

السؤال الثاني :

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أني اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
- مجدأ تليداً بأيدينا أضعناه
- تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
- فأصبحت تتوارى في زواياه
- للشرق لا محض دين سنّه الله .
- كالنحل إذ يتلاقى في خلياه

1 - جاءت ألفاظ الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى صورة صادقة لعاطفته ووجدانه ، اذكر :
أ - العاطفة المسيطرة على الشاعر : عاطفة الحزن والأسى .

ب - الألفاظ الدالة على العاطفة : يعاف / مؤرقة / أضعناه / مقصوصاً .

2 - قارن بين صورة الأمة في حاضرها وماضيها من خلال فهمك للأبيات ، مستدلاً .

في الماضي : حضارة عظيمة قوية لها أمجادها ، فقد كان العرب سادة الكون . الاستدلال : كان الكون مسرحها .
في الحاضر : ضعف وهوان .

3 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

- أ - القيمة الإسلامية التي يكشف عنها البيت الأخير فيما سبق هي :
* الوفاء . * الصبر .

* الاتحاد . * التواضع .

ب - الفكرة الرئيسة المعبرة عن الأبيات السابقة :

- أمجادنا العربية تملأ العالم فكراً وحضارة .

- إبداع العروبة باق رغم المحن .

- المجد العربي أطلال ذكرى محزنة .

- الإسلام والعروبة لا ينفصلان .

السؤال الثالث :

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
- مجدداً تليداً بأيدينا أضعناه
- تجده كالطير مقصوفاً جناحاه
- فأصبحت تتوارى في زواياه
- للشرق لا محض دين سنّه الله .
- كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

1 - وضّح دور الإسلام للمجتمع المسلم .

الإسلام يجمع المسلمين ويوحدتهم ، وهو مصدر العز والفخر والقوة .

2 - قارن الشاعر في البيت الرابع بين حالين وصورتين . وضّح ذلك .

قارن بين حال العرب في الماضي من قوة وسيادة وبين حالهم في الحاضر وما هم فيه من ضعف وهوان .

4 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

- تاريخ الأمة ودورها الرائد في تراجع وانحسار .

* البيت الذي يعبر عن الفكرة السابقة هو :

- البيت الأول .

- البيت الثالث .

- البيت الرابع .

السؤال الرابع :

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
- مجدداً تليداً بأيدينا أضعناه
- تجده كالطير مقصوفاً جناحاه
- فأصبحت تتوارى في زواياه
- للشرق لا محض دين سنّه الله .
- كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

1 - رسم الشاعر صورة لواقع الأمة الإسلامية المعاصر . وضّح ذلك .

واقع أليم محزن ، فالحضارة العربية الإسلامية قد ضعفت ، وأصبحت كالأطائر مقصوص الجناح ، وبعد أن كان العرب سادة الكون أصبحوا في ذيل الأمم .

2 - انثر البيت السادس من الأبيات السابقة بأسلوبك .

الإسلام يجمع العرب والمسلمين تحت رايته ، فأرواح العرب تتلاقى فيه كما يتلاقى النحل في الخلايا .

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ - البيت الذي يبين (سبب) فقدان الحضارة العربية وأفولها هو :

- البيت الأول .

- البيت الثالث .

- البيت الثاني .

ب - المشاعر التي تسود الأبيات السابقة هي :

- الحقد والكراهية .

- الإحباط واليأس .

- الحزن والأسى .

- التفاؤل والاستبشار .

السؤال الخامس :

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أني اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
- مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
- تجده كالطير مقصوفاً جناحاه
- فأصبحت تتوارى في زواياه
- للشرق لا محض دين سنّه الله .
- كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه

1 - ما الحال التي يعبر عنها الشاعر في البيت الأول ؟

الحزن والأرق الذي أصابه بسبب تذكره للحضارة العربية والإسلامية التي ضاعت وضعفت .

2 - وضح دلالة استخدام ما يأتي من ألفاظ وتعبيرات :

أ - مقصوفاً جناحاه : الضعف .

ب - تتوارى : الخجل والاستحياء .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة البيت الثاني المخطوط تحته بالبيت الأول علاقة :

- تعليل .

- تفصيل .

- نتيجة .

- إجمال .

السؤال السادس :

- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
- دستوره الوحي والمختار عاهله
- هل تطلبون من المختار معجزة
- من وحد العرب حتى كان واثراً
- للشرق لا محض دين سنّه الله .
- كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
- والمسلمون وإن شتوا رعاياه
- يكفيه شعب من الأجداث أحياء
- إذا رأى ولد الموتور أخاه

1 - وضح أثر الإسلام في الحياة السياسية للشرق من خلال فهمك للأبيات السابقة.

وحد الإسلام الشرق تحت رايته ، ووضع أسس الدولة .

2 - انثر البيت الثالث من الأبيات السابقة بأسلوبك .

للدولة الإسلامية قواعدها وأسسها ومبادئها ، فالقرآن دستور والرسول قائد وحاكم والمسلمون الشعب والرعية .

3 - اختر التكملة الصحيحة للعبارة مما يلي بوضع خط تحتها .

* يبدو في البيت الأخير أثر الإسلام في العرب من الناحية :

- الاجتماعية .

- الاقتصادية .

- العلمية .

- العسكرية .

السؤال السابع :

- إني لأعتبر الإسلام جامعةً
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً
- دستورهِ الوحي والمختار عاهله
- هل تطلبون من المختار معجزة
- من وُحِدَ العرب حتى كان وائرهم
- للشرق لا محض دين سنّه الله .
- كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
- والمسلمون وإن شتوا رعاياه
- يكفيه شعب من الأجداث أحياء
- إذا رأى ولد الموتور أخاه

1 - غير الإسلام أخلاق العربي وصفاته . وضّح ذلك من خلال فهمك للبيت الأخير .

نشر الإسلام العفو والتسامح ، فقد انتشرت قبل الإسلام عادة الأخذ بالثأر ، فكانت العداوات والحروب ، لكن الإسلام آخى بين الجميع ونشر الحب والعفو والتسامح بين أفرادهِ .

2 - وضّح دلالة استخدام كل مما يأتي من ألفاظ :

- أ - الأجداث : توحى بما كان عليه العرب قبل الإسلام من ضعف وموت .
- ب - جامعة : توحى بالوحدة والتماسك ، وما أحدثهُ الإسلام من ترابط .
- 3 - وضّح أثر الإسلام في الحياة الاجتماعية .
- غير أخلاق العربي فأصبح يتصف بالعفو والتسامح ، وقضى على عادة الأخذ بالثأر

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* البيت الذي يعدد عناصر قيام الدولة هو البيت :

- الأوّل .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

السؤال الثامن :

- من وُحِدَ العرب حتى كان وائرهم
- وكيف كانوا يداً في الحرب واحدةً
- وكيف ساسَ رعاة الإبل مملكةً
- وكيف كان لهم علم وفلسفة
- إذا رأى ولد الموتور أخاه
- من خاضها باع دنياءه بأخراه
- ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاء
- وكيف كانت لهم سفن وأمواه

1 - استخلص هدف الشاعر من الأبيات السابقة .

إلقاء الضوء على الماضي العظيم للعرب والمسلمين ، واستثارة حماستنا كي نستعيد هذه الحضارة العظيمة التي ضاعت .

2 - وضّح الشعور المسيطر على الأبيات السابقة ، وأثر ذلك الشعور في الألفاظ .

الشعور : الفخر والاعتزاز .

أثر الشعور في الألفاظ : اختار الشاعر ألفاظاً ناسبت العاطفة : (وُحِدَ / واحدة / ساس / علم / فلسفة ...)

3 - اختر التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يلي بوضع خط تحتها .

أ - أكثر الأبيات تعبيراً عن قوّة المسلمين (السياسية) هو البيت :

- الأوّل .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

ب - الفكرة الجزئية المستخلصة من البيت الرابع :

- للعرب فضل في نشر العلوم .

- التقوى معيار التفاضل في الإسلام .

- شرف الإنسان أهم ما يميّزه .

- العرب والعجم من أصل واحد .

السؤال التاسع :

- من وَّحدَّ العرب حتى كان واثراً
- وكيف كانوا يداً في الحرب واحدةً
- وكيف ساسَ رعاة الإبل مملكةً
- وكيف كان لهم عِلْم وفلسفة
- 1 - تضمنت الأبيات السابقة صوراً من جلال الماضي وأمجاده ، اذكر اثنتين منها .
- سيادة وقيادة العرب لمملكة كبيرة واسعة / نشر العلم والفلسفة / التقدم العسكري خاصة في المجال البحري والأسطول .
- 2 - وضح دلالة استخدام :
- أ - (باع) : توجي بالتضحية من أجل الدين . ب - ساس : توجي بتمام السيطرة والتمكن في القيادة .
- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- * البيت الذي يعبر عن التغييرات الاجتماعية العميقة التي أحدثها الإسلام هو :
- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

السؤال العاشر :

- من وَّحدَّ العرب حتى كان واثراً
- وكيف كانوا يداً في الحرب واحدةً
- وكيف ساسَ رعاة الإبل مملكةً
- وكيف كان لهم عِلْم وفلسفة
- 1 - عدد أسباب قوة الأمة الإسلامية في ماضيها .
- الاتحاد والترابط والتماسك / الاهتمام بالعلم والمعرفة / الاهتمام بالجيش والناحية العسكرية / تفضيل الآخرة على الدنيا .
- 2 - ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟ مستدلاً بالفاظ .
- المشاعر : الفخر والاعتزاز . الألفاظ الدالة : (وَّحدَّ / واحدة / باع / ساس / علم / فلسفة / سفن / أمواه) .
- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- * البيت الذي يعبر عن التغييرات السياسية التي أحدثها الإسلام هو :
- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

السؤال الحادي عشر :

- وكيف ساسَ رعاة الإبل مملكةً
- وكيف كان لهم عِلْم وفلسفة
- سنوا المساواة لا عرب ولا عجم
- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- 1 - استخلص الشعور السائد في الأبيات السابقة .
- الفخر والاعتزاز .
- 2 - اذكر مظهراً لأمجاد العرب من خلال فهمك للبيت الثاني .
- العلم والفلسفة والقوة العسكرية وخاصة الأسطول البحري .
- 3 - أعد عرض مضمون البيت الأول منشوراً بأسلوبك .
- لقد حكم العرب مملكة واسعة ودولة مترامية الأطراف أكبر من الدولة التي قادها القاصرة والأكاسرة ، وقد قادوها بحكمة واقتدار رغم أنهم كانوا رعاة إبل عديمي الخبرة بشؤون الحكم والإدارة .
- 4 - (ذابت إرادة الفرد الشخصية في إرادة المجتمع) . تكشف العبارة السابقة عن مضمون البيت :
- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

السؤال الثاني عشر :

- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- يا من رأى عُمرأ تكسوه بردته
- يهتز كسرى على كرسيه فرقاً
- سلّ المعالي عناً إننا عربٌ
- فليس للفرد فيها ما تمناء .
- والزيت أدمٌ له والكوخ مأواه
- من بأسه وملوك الروم تخشاه
- شعارنا المجد يهوانا ونهواه

1 - اربط بين ملامح شخصية عمر بن الخطاب ، وأسباب قوّة المسلمين .

تميّز عمر رضي الله عنه بالتواضع والعدل مع المسلمين ، وكانت له مهابة وقوة مع الكافرين ، وهذه الصفات عند الحاكم المسلم هي التي صنعت قوة المسلمين (أشداء على الكفار رحماء بينهم) .

2 - وضّح دلالة استخدام الألفاظ التالية :

- أ - فرقا : الخوف الشديد . ب - الزيت : القناعة والتواضع .
- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- * العاطفة التي ظهرت في البيت الأخير من الأبيات السابقة هي :
- الحزن . - الغضب .
- الفخر . - الفرح .

السؤال الثالث عشر :

- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- يا من رأى عُمرأ تكسوه بردته
- يهتز كسرى على كرسيه فرقاً
- سلّ المعالي عناً إننا عربٌ
- فليس للفرد فيها ما تمناء .
- والزيت أدمٌ له والكوخ مأواه
- من بأسه وملوك الروم تخشاه
- شعارنا المجد يهوانا ونهواه

1 - رسم الشاعر لعمر بن الخطاب - رضي الله عنه - صورتين : عمر الإنسان ، وعمر الحاكم . وضّح .

- صورة عمر الإنسان : متواضع قنوع عادل .

- صورة عمر الحاكم : قوي مهابة شديد البأس .

2 - استخلص الجوانب الوجدانية التي أبدعت النصّ .

حزن الشاعر على ما صار للحضارة العربية الإسلامية من ضعف وهوان وذل .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الفكرة الرئيسة المعبرة عن الأبيات السابقة :

- واقع العرب والمسلمين باعث للحزن والأسى والأرق .
- الإسلام جامعة الشرق وملتقى الأرواح ، هو دين ودولة .
- للدولة الإسلامية مبادئها الرفيعة وأسسها الشامخة المكيّنة .
- في حضارتنا العربية الإسلامية نماذج بشرية لا مثيل لها .

السؤال الرابع عشر :

- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- يا من رأى عُمرأ تكسوه بردته
- يهتز كسرى على كرسيه فرقاً
- سلّ المعالي عتاً إننا عربٌ
- فليس للفرد فيها ما تمناء .
- والزيت أدمّ له والكوخ مأواه
- من بأسه وملوك الروم تخشاه
- شعارنا المجدُ يهوانا ونهواه

1 - من خلال فهمك للأبيات السابقة وضّح :
أ - ما تضمنته من مظاهر المجد الإسلامي .

- إقرار مبدأ الشورى
- وجود قادة ونماذج رائعة .
- ب - صورة عمر الإنسان كما رسمها الشاعر .
- متواضع قنوع عادل .
- ج - صورة عمر الحاكم .
- قوي مهاب شديد البأس .

2 - انثر البيت الثاني من الأبيات السابقة بأسلوبك .
كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه قنوعاً متواضعاً يلبس عباءة قديمة بالية ويأكل الزيت ويقيم في كوخ متواضع .

3 - وضّح دور الإسلام في وحدة المجتمع المسلم وقوته .
وحدّ الإسلام المسلمين تحت رايته ، فكان المسلمون يدا واحدة ؛ لذا سادوا العالم قديماً .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- أ - هدف الشاعر في الأبيات السابقة :
- استنهاض عزائم الأمة .
- تصوير تخلف الأمة .
- التحذير من الطامعين بالأمة .
- تعديد فضائل الأمة .

- ب - الإحساس الغالب في الأبيات السابقة :
- الشوق والحنين .
- الأمل والتفاؤل .
- الأسى والحسرة .
- الفخر والإعجاب .

- ج - في البيت الأول ما يشير إلى أنّ الإسلام يرفض :
- الاستبداد .
- العنصرية .
- الغطرسة .
- التكبر .