

العشماوي

الصف الثاني عشر الفصل الدراسي الثاني 2023 - 2022

الوصايا العشر

(صدقة جارية على روح والدي رحمه الله)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

منصة طلابي (طريقك إلى التفوق)

www.tulaabi.com

KuwaitTeacher.Com

محتويات مذكرة العشماوي (الصف الثاني عشر 12)

الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
- الحديث الشريف (الهدى والعلم) : (الفهم والاستيعاب) .	2	10
- الحديث الشريف (الهدى والعلم) : (الثروة اللغوية) .	11	14
- الأغراض البلاغية : (الأمر - النهي) .	15	24
- الجمل التي لها محل من الإعراب .	25	37
- الخطبة (أسسها الفنية - نموذج) .	38	39
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	40	42
* الوصايا العشر : (الفهم والاستيعاب) .	43	52
* الوصايا العشر : (الثروة اللغوية) .	53	56
* الأغراض البلاغية : (الاستفهام - النداء) .	57	63
* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .	64	73
* التلخيص : (أسسه) + (نماذج) / الخطبة : (نموذج) .	74	77
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	78	80
- قصيدة الغبطة فكرة : (الفهم والاستيعاب) .	81	91
- قصيدة الغبطة فكرة : (الثروة اللغوية) .	92	95
- التشبيه وأثره .	96	105
- أسلوب المدح وأسلوب الذم .	106	116
- الخطبة (نموذج) .	117	118
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	119	121
* الإسلام يحارب السلبية : (الفهم والاستيعاب) .	122	129
* الإسلام يحارب السلبية : (الثروة اللغوية) .	130	130
* الاستعارة والكناية .	131	141
* التصغير .	142	150
* الخطبة (نموذج) .	151	151
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	152	154
- قصيدة " أي صبغ ذاك " ؟ : (الفهم والاستيعاب) .	155	162
- قصيدة " أي صبغ ذاك " ؟ : (الثروة اللغوية) .	163	166
- المحسنات المعنوية وأثرها + المحسنات اللفظية وأثرها .	167	174
- النسب .	175	182
- أسلوب الاستفهام .	183	194
- الخطبة : (نموذج) .	195	195
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	196	198

* إصدار المذكرة من قِبل معهد (سمارة فيوتشر للتدريب الأهلي) وشركة (بيت المستقبل) المالكة لعلامة طلابي .
* العلامة التجارية (طلابي) مسجلة ، لذا فتصوير المذكرة دون إذن (شركة بيت المستقبل) ممنوع نهائياً .

السؤال الأول

قال الأمريكي : " سأكرم نفسي : لأنني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي ، أعيش معها كل وقتي ، آكل معها ، وأنام معها ، وأقيم معها ، فعليّ عهد ألا آتي بعمل يخلها ، سأكون طموحا لا أقنع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائما في بنائها " .
وقال ابن مسكويه : " هذا ما عاهد عليه أحمد بن محمد ، وهو يومئذ آمن في سره ، معافى في جسمه ، عنده قوت يومه ، لا تدعوه إلى هذه المعاهدة ضرورة نفس ولا بدن ، ولا يريد بها مراعاة مخلوق ، ولا استجلاب منفعة ، ولا دفع مضرة ، عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم " .
1 - ما الدافع لكل من الرجلين في أخذ نفسه بهذه الوصايا التي خطها في عهده الوثيق ؟

2 - حدد جانب اتفاق وجانب اختلاف في وصايا الرجلين .

- جانب اتفاق :
- جانب اختلاف :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الثاني

قال الأمريكي : " سأكرم نفسي : لأنني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي ، أعيش معها كل وقتي ، آكل معها ، وأنام معها ، وأقيم معها ، فعليّ عهد ألا آتي بعمل يخلها ، سأكون طموحا لا أقنع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائما في بنائها " .
وقال ابن مسكويه : " هذا ما عاهد عليه أحمد بن محمد ، وهو يومئذ آمن في سره ، معافى في جسمه ، عنده قوت يومه ، لا تدعوه إلى هذه المعاهدة ضرورة نفس ولا بدن ، ولا يريد بها مراعاة مخلوق ، ولا استجلاب منفعة ، ولا دفع مضرة ، عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم " .
1 - انفراد كل من العهدين بأمور ، حدد جانبا من جوانب انفراد كل عهد .

- انفراد العهد الأول ب :
- انفراد العهد الثاني ب :

2 - ما التعليل الذي قدمه صاحب العهد الأول لإكرام نفسه ؟ وما رأيك في هذا التعليل ؟

التعليل :
رأيي :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

السؤال الثالث

قال الأمريكي : " سأكرم نفسي : لأنني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي ، أعيش معها كل وقتي ، أكل معها ، وأنام معها ، وأقيم معها ، فعليّ عهد ألا آتي بعمل يخلها ، سأكون طموحا لا أقنع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائما في بنائها " .
وقال ابن مسكويه : " وعاهده على إثبات الحقّ على الباطل في الاعتقادات ، والصدق على الكذب في الأقوال ، والخير على الشر في الأفعال ، والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها ، وحفظ المواعيد حتى ينجزها . ومحبة الجميل لأنه جميل " .

1 – اتفقت وصايا العهدين في بعض الأمور واختلفت في بعضها . حدد وصية لكلّ عهد انفراد بها .

- ما انفراد به العهد الأوّل :

- ما انفراد به العهد الثاني :

2 – (القناعة كنز لا يفنى) هل هناك تعارض بين المقولة السابقة ومفهوم الطموح عند الأمريكي ؟ مغللا .

3 – حدد من الفقرة السابقة سلوكا يعين ويساعد على إكرام النفس .

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل - إجمال .

السؤال الرابع

قال الأمريكي في عهده :

" سأعني بجسمي فمنه أستمد القوّة والصبر على العمل ، وهو فوق ذلك كلّه وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة ، لا أتلفه بالإفراط ، ولا أحملّه ما لا يطيق ، لا أسرف في العمل ولا أسرف في الكسل ، سأكل وأشرب بحكمة ، لا أعلف جسمي كما تُعلف الدواب ، ولكن أنهج معه نهجا يحفظ عليه صلاحيته .

وقال العربي في عهده :

عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم . وعلامة عقته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمله الشّر على ما يضرّ جسمه أو يهتك مروءته " .

1 – العناية بالجسم واجبة عند الرجلين . فما مفهوم هذه العناية عند كل منهما ؟

..... مفهوم العناية بالجسم عند الأمريكي :

..... مفهوم العناية بالجسم عند العربي :

2 – قال الكاتب عن العهدين " وفي كلّ خير " فعلام يدل هذا القول ؟

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

السؤال الخامس

" هذا عهد أمريكي ، وقد أذكرني بعهد عربي قديم وضعه لنفسه (ابن مسكويه) من نحو ألف عام ، نقتطف منه ما يلي : " هذا ما عاهد عليه أحمد بن محمد ، وهو يومئذ آمن في سربه ، معافى في جسمه ، عنده قوت يومه ، لا تدعوه إلى هذه المعاهدة ضرورة نفس ولا بدن ، ولا يريد بها مراعاة مخلوق ، ولا استجلاب منفعة ، ولا دفع مضرة . عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم .. والإشفاق على الزمان .. وترك الاكتراث لأهل الشرّ والحسد .. وذكر المرض عند الصحة " .

1 – حدد وصية وردت في الفقرة السابقة ، مبيناً أثرها في حياتك .

الوصية :

أثرها في حياتك :

2 – استنبط سبب اختيار الكاتب لهذين العهدين ، مبيناً دلالة هذا الاختيار .

- سبب الاختيار :

- دلالة الاختيار :

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* مما اتفق فيه الرجلان في وصاياهما :

- حسن الرجاء والثقة بالله .

- مدح الناس والثناء عليهم .

- ذكر نعم الله تعالى علينا .

- الاعتناء بالنفس والجسم .

السؤال السادس

" وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه . وعلامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته – بقدر طاقته – شيء من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها ، وعاهده على إثبات الحق على الباطل في الاعتقادات ، والصدق على الكذب في الأقوال ، والخير على الشر في الأفعال ، والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها ، وحفظ المواعيد حتى ينجزها . ومحبة الجميل لأنه جميل .

1 – رسم النص السابق طريقاً للنجاح . حدد عاملاً يوصل إليه .

.....

2 – علل كل موقف لابن مسكويه فيما يأتي :

أ – عدم اكترائه لأقوال أهل الشرّ والحسد .

.....

ب – إثارة الصمت في أوقات حركات النفس للكلام .

.....

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* مما انفرد به (العربي) عن (الأمريكي) في وصاياهما :

- الاهتمام بالنفس .

- التمسك بالشرعية .

- الطموح .

- الاعتناء بالجسم .

السؤال السابع

" سأكرم نفسي : لأنني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي ، أعيش معها كل وقتي ، أكل معها ، وأنام معها ، وأقيم معها ، فعلي عهد ألا آتي بعمل يخلها ، سأكون طموحا لا أقنع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائما في بنائها " .

1 - علل . حرص الأمريكي على وضع عهد واضح لنفسه .

2 - اختر وصية من الفقرة السابقة وقم بإبداء رأيك فيها ، معللا .

الوصية :

رأيي :

التعليل :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* قَصِدَ الأمريكي بإكرام النفس :

- إعطاءها ما تريد .
- منعها من الإسراف في الطعام .
- الاعتزاز بصفاتها .
- عدم الإتيان بعمل يخلها .

السؤال الثامن

قال الأمريكي في عهده :

" سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار ، لأنها ذات أثر فعال ، فهي إما تبينيني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي ، سأكون أمينا مع نفسي ومع غيري " .

وقال العربي في عهده :

" وعلامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقته - شيء من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها " .

1 - وضح أثر الأفكار في الإنسان من خلال فهمك وصية الأمريكي .

2 - ما الذي اتفق عليه عهدا الأمريكي والعربي في النص السابق ؟

3 - ارسم لنفسك منهجا للنجاح في الحياة والآخرة من خلال فهمك العهدين في النص .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* انفرد الأمريكي عن العربي في النص السابق في :

- ذكر الفكر التي تصلح النفوس .
- توضيح تأثير النفس بالعلوم المفيدة .
- إظهار موقفه من الفكر السلبية .
- الاهتمام بتهديب النفس وتنميتها .

السؤال التاسع

قال الأمريكي في عهده :

" سأنجح في الحياة ، وسأنجح مهما صادفني من عقبات ، وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها ، وسأضع كل قلبي في عملي ، وأواجه كل الصعاب من غير خوف ، وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجد والشجاعة " .

وقال العربي في عهده :

" وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه " 1 – اختر وصية من وصايا الأمريكي ، ثم بين مدى تأثيرها في نفسك .

الوصية :

تأثيرها في النفس :

2 – اتفق الأمريكي والعربي في ذكر الشجاعة في عهديهما ، واختلفا في نظرتيهما إليها . وضح ذلك .

.....

.....

3 – استنبط سبب اختيار الكاتب لهذين العهدين .

.....

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* القيمة المستخلصة مما تحته خط في النص السابق :

- الرجاء . - الإصرار . - القناعة . - الشجاعة .

السؤال العاشر

قال الأمريكي في عهده :

" سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار ، لأنها ذات أثر فعال ، فهي إما تبنيني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي ، سأكون أميناً مع نفسي ومع غيري " .

وقال العربي في عهده :

" والصمت في أوقات حركات النفس للكلام حتى يستتار فيه العقل ، والإقدام على كل ما كان صواباً ، والإشفاق على الزمان الذي هو العمر فيستعمل في المهم دون غيره . وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد حتى لا يُشغل بهم . وذكر المرض وقت الصحة ، والههم وقت السرور " .

1 – ارسم لنفسك منهجاً للنجاح في الحياة من خلال العهدين السابقين .

.....

2 – وضح أثر وصايا العهدين في حياتك .

.....

3 – قارن بين العهدين من ناحية المضمون .

.....

4 – بم علل أصحاب العهدين كل وصية مما يأتي :

أ – مراقبة الأفكار :

ب – الصمت في أوقات حركات النفس للكلام :

(أسئلة دون فقرة)

- 1 - حدد جوانب الاتفاق في مضمون العهدين .
- الاعتناء بالجسم والاعتدال في مطالب البدن .
- إكرام النفس والاهتمام بالعقل والمعارف .

- 2 - بم انفراد العهد الأول " عهد الأمريكي " ؟
الطموح والإصرار على النجاح .
مدح الناس والثناء عليهم .
الاحتفاظ بالحماسة وحرارة العواطف باعتدال وابتهاج .
عدم الشكوى وعدم التبرّم .

- 3 - بم انفراد العهد الثاني " ابن مسكويه " ؟
التمسك بالشريعة .
الثقة بالله عز وجل .
إيثار الحق على الباطل .
حب الجمال .

4 - قارن بين العهدين من ناحية المضمون .

- أ- العهد الأول اشتمل على أمور حياتية دنيوية أراد منها الأمريكي النجاح في الحياة مثل :
(مراقبة ما يدخل الذهن من أفكار / الاحتفاظ بالحماسة وحرارة العواطف باعتدال وابتهاج / مدح الناس) .
ب - أما العهد الثاني فنرى فيه أثر الدين وتعاليمه والرغبة في النجاح آخرةً مثل :
(التمسك بالشريعة / الثقة بالله عز وجل / إثثار الحق على الباطل) .

5 - قارن بين العهدين من ناحية الأسلوب .

- يبدو أسلوب الرجل الأمريكي في عهده بسيطاً في ألفاظه وتعبيراته ، يتناسب مع العصر الحديث الذي عاش فيه ، والثقافة التي ينتمي إليها .
- اختلف الأسلوب في وصايا ابن مسكويه ، حيث ظهرت الألفاظ جزلة والتعبيرات محكمة تناسب عصره ، وتناسب طبيعة ثقافته وفلسفته .

6 - علل لكل مما يأتي كما جاء في الموضوع .

التعليل	السلوك
لأن الإنسان يستطيع أن يعتزل كل شيء إلا نفسه .	إكرام النفس .
لأنّ من الجسم تُستمد القوة ، وبه يستطيع فعل الخير .	الاعتناء بالجسم .
لأنها ذات أثر فعال فيما تبني وإما تهدم .	مراقبة ما يدخل في الذهن من أفكار .
حتى يستتشر العقل .	الصمت في أوقات حركات النفس للكلام .
حتى لا يشغل بهم الإنسان .	ترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد .
ليقل البغي والظلم والعدوان .	الحرص على ذكر العسر وقت اليسر .
لأن ذلك طريق معالجتها وإصلاحها .	عدم الخجل أو الحرج من إظهار النقائص .
حتى لا تقهره أو تستعبده الشهوات .	محاربة دواعي النفس الذميمة .
لأنّ الجمال يستحقّ المحبة لذاته ، فحبه للجميل لأنه جميل .	محبة الجميل .

7 - وضّح أثر كل وصية مما يأتي في حياتك .

الأثر في الحياة	الوصية
شجعتني هذه الوصية على الابتعاد عن كل الأعمال التي أخل منها أمام نفسي .	إكرام النفس
شجعتني على أن أكون طموحا ساعيا إلى تحقيق أهدافي ، ومعرفة أن ظهور النقائص يجعلني أعالجها.	الطموح وعدم الخجل من ظهور النقائص
جعلتني أعتني بجسمي وأحرص على ممارسة الرياضة لأنني أستمد من جسمي القوة والصبر على العمل	العناية بالجسم
جعلتني أحرص على القراءة والبحث عن المعرفة	ترقية العقل بالمعارف والعلوم
جعلتني أحرص على عدم التسرع في اتخاذ القرارات واستشارة عقلي قبل الإقدام على أمر من الأمور	الصمت في أوقات حركات النفس للكلام حتى يستشار العقل .
جعلتني أحرص على استغلال الوقت فيما يفيد ، فالحياة قصيرة ويجب استغلال وقتها في المهم دون غيره .	الإشفاق على الزمان الذي هو العمر .
جعلتني أحرص على مقاومة شهوات نفسي ، كما جعلتني أبتعد عن الغضب والانفعال .	محاربة دواعي النفس الذميمة .
جعلتني أحرص على عدم الاهتمام بمن أشعر بحسدهم أو كراهيتهم حتى لا أنشغل بهم .	ترك الاكتراث لأقوال أهل الشرّ والحسد
نبهتني إلى ضرورة فرز الأفكار وتنقيتها ، حتى لا تدخل ذهني أفكار سلبية كأفكار التشاؤم واليأس .	مراقبة ما يدخل الذهن من أفكار
جعلتني مصرا على النجاح ، وزادت من عزيمتي ورغبتني في تحقيق أهدافي .	النجاح في الحياة مهما كانت العقبات
جعلتني أحرص على محبة الأشياء الجميلة لذاتها ، دون نظر إلى منفعة أو مصلحة .	محبة الجميل لأنه جميل
جعلتني حريصا على البعد عن الغرور ، كما جعلتني حريصا على شكر الله تعالى على نعمه .	الحرص على ذكر العسر وقت اليسر .
جعلتني راضيا قانعا بما أنا فيه ، حامدا لله تعالى على نعمه وفضله .	ذكر المرض والههم لتذكر النعمة التي هو فيها .

8 - ما رأيك في كل مما يأتي ، مع التعليل .

أ - إكرام النفس :

- رأيي أن ذلك ضرورة ، وهي وصية في محلها ، فالإنسان يعيش مع نفسه فعليه ألا يأتي بعمل يخلها .

ب - عدم كراهية ظهور النقائص .

- رأيي أن ذلك أمر حسن ، فظهور النقائص أداة لاكتشافها ومحاولة علاجها وإصلاحها .

ج - الاعتناء بالجسم :

- أرى أن ذلك ضرورة ، وهي وصية صحيحة ، فمن الجسم نستمد القوة والقدرة على العمل .

د - سأكون أميل إلى مدح الناس وتقريظهم من ذمهم وتعييبهم .

- أرى أن ذلك مهم ، فإتقان مهارات التعامل الاجتماعي ضرورة ، بشرط ألا يكون المدح والتقريظ نفاقا .

هـ - الصمت في أوقات حركات النفس للكلام .

- أرى أن هذه الوصية في محلها وهي صحيحة ، فلا بد للإنسان أن يستشير عقله قبل اتخاذ القرارات .

و - الحظ الحسن يتبع الجد والشجاعة .

- أرى أن ذلك أمر صحيح ، فالخط يأتي بعد الجد والاجتهاد وتأدية الواجب على الإنسان .

ز - الإشفاق على الزمان .

- أرى ذلك أمرا صحيحا ويدل على الحكمة والتعقل ، فالزمان هو العمر ، ولا بد أن يقضيه الإنسان في نفع .

9 - ارسم لنفسك منهجا للنجاح في الحياة دنيا و آخرة مستمداً من الموضوع .

ملاح المنهج للنجاح في الحياة آخرة	ملاح المنهج للنجاح في الحياة دنيا
مجاهدة النفس والعفة	إكرام النفس
إيثار الحق على الباطل	الطموح
التمسك بالشرعية	العناية بالجسم
الرجاء والثقة بالله عز وجل .	ترقية العقل
	عدم الإسراف في المجهود
	الإصرار على النجاح
	ترك الاهتمام بالحسد والحاسدين

10 – وضّح علاقة ما تحته خطّ فيما يأتي بما قبله :

أ – سأكرم نفسي لأنّي أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي . (تعليّل) .

ب – سأراقب ما يدخل ذهني من أفكار ، لأنها ذات أثر فعال . (تعليّل) .

ج – لأنها ذات أثر فعّال ، فهى إمّا تبينى أو تهدمنى . (تفصيل) .

د – فهى إمّا تبينى أو تهدمنى ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل . (نتيجة) .

هـ - سأعني بجسمي ، لا أتلفه بالإفراط ، ولا أحمله ما لا يطيق . (تفصيل) .

و – لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك أقرب الطرق إلى معالجتها . (تعليّل) .

ز – لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك أقرب الطرق إلى معالجتها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسى . (نتيجة) .

ح – وعاهده على إثبات الحق على الباطل في الاعتقادات ، والصدق على الكذب في الأقوال ، والخير على

الشر في الأفعال ، والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها . (إجمال) .

ط – والصمت في أوقات حركة النفس للكلام حتى يستشار العقل . (تعليّل) .

ي – وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد ، حتى لا يشغل بهم . (تعليّل) .

ك – وذكر المرض وقت الصحة والههم وقت السرور ليقل الطغى والبغى . (تعليّل) .

ل – ومحبة الجميل لأنه جميل . (تعليّل) .

11 - اختر الإجابة من بين الاختيارات التالية لكل مطلوب :

أ - مما انفرد به (الأمريكي) عن (العربي) في وصاياه :

- مدح الناس والثناء عليهم .
- العناية بالأفكار .
- الاهتمام بالنفس .
- الاعتناء بالجسم .

ب - مما انفرد به (العربي) عن (الأمريكي) في وصاياه :

- الاهتمام بالنفس .
- التمسك بالشريعة .
- الطموح .
- الاعتناء بالجسم .

ج - مما اتفق فيه الرجلان في وصاياهما :

- حسن الرجاء والثقة بالله .
- مدح الناس والثناء عليهم .
- ذكر نعم الله تعالى علينا .
- الاعتناء بالنفس والجسم .

د - تعليل ابن مسكويه محبته للجمال هو :

- لأنه مفيد ونافع .
- لأنه وسيلة للتقرب لله تعالى .
- لأنه جميل لذاته .
- لأنه من صفات الله تعالى .

هـ - الاختلاف بين وصايا الأمريكي والعربي ناتج عن :

- اختلاف المستوى الاجتماعي من فقر وغنى .
- اختلاف الثقافة والعصر والاعتقاد الديني .
- اختلاف اللغة التي يكتب بها كل منهما .
- اختلاف المشاعر والعواطف الإنسانية بينهما .

و - التعليل الذي قدمه الرجل الأمريكي لإكرام نفسه هو :

- لأن النفس أمانة بالسوء .
- لأنه لا يمكنه اعتزالها .
- لأن النفس أهم من الجسد .
- لأنه يحب نفسه .

ز - قصد الأمريكي بإكرام النفس :

- إعطاءها ما تريد .
- الاعتزاز بصفاتها .
- منعها من الإسراف في الطعام .
- عدم الإتيان بعمل يخلها .

ح - مما انفرد به (العربي) عن (الأمريكي) :

- العفة ومحبة الجمال لذاته .
- الاهتمام بالعقل والمعارف .
- الاهتمام بالنفس والجسد .
- الاعتدال والتوسط في الأمور .

ط - وضع ابن مسكويه علامة لحكمته وهي :

- الاقتصاد في مآرب البدن .
- الاستبصار في الاعتقادات .
- محاربة دواعي نفسه الذميمة .
- ذكر المرض وقت الصحة .

ي - التعليل الذي قدمه العربي ابن مسكويه لالتزامه (ذكر العسر وقت اليسر) هو :

- حتى يستشار العقل .
- حتى لا ينشغل بالحاسدين .
- حتى لا يضر جسمه .
- حتى يقل الطغي والبغي .

الترادف

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
- وثيق	- محكم قوي ثابت .	- أتبرم	- أتضجر ، أسأم .
- آلى	- أقسم ، حلف .	- تقريظهم	- مدحهم ، الثناء عليهم .
- الزهو	- التعاضم والافتخار والتهيه .	- الاكتراث	- المبالاة ، الاهتمام .
- الإفراط	- مجاوزة الحد .	- البغي	- الظلم .
- أنهج	- أسلك .	- الشره	- الاشتهاه ، شدة الحرص .

المفرد والجمع

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد
- عهد	- عهود	- الوصايا	- الوصيّة .
- أمين	- أمناء .	- نقائص	- نقيصة .
- قوت	- أقوات .	- مآرب	- مأرب .
- نهج	- نُهْج ، نُهْج .		

التصريف : قنع

(القناعة - الإقناع - القناع - القنع - المُقنع - القنع " السلاح " - القُنع " البوق ") .

أ- من الآلات الموسيقية .	ب - كنز لا يفنى .
ج - حمل الجندي لمقاتلة الأعداء .	د - قد تختفي طباع الإنسان خلف يرتديه .
هـ - يعتمد الحوار الهادئ على	و - المسلم بما قسمه الله له .
ز- اخترت مهنة التدريس عن تام .	ح- طلب المحامي براءة موكله بدليل

* القُنع / القناعة / القنع / قناع / الإقناع / قانع / اقتناع / مقنع .

- ضبط البنية (جد) -

الجملة	معنى الكلمة في هذا الضبط	ضبط بنية الكلمة
ضبط الكلمة وهي (فعل)		
- جَدَّ الطالب في الدراسة . - جَدَّ المزارع النخل . - جَدَّ ضَرَع الشاة .	- اجتهد - قطع - يبس	- جَدَّ .
- جُدَّ فالجود يسمو بمكانتك .	- أعطِ / فعل أمر من جاد .	- جُدَّ .
ضبط الكلمة وهي (اسم)		
- حكى الجَدَّ لأحفاده قصة . - الجَدَّ مقسوم بين البشر . - تعالى جَدَّ ربنا سبحانه . - الجَدَّ يتبع الجد .	- والد الأب أو الأم . - الرزق . - المكانة والمنزلة . - الحظ .	- الجَدَّ .
- عليك الجَدَّ في الدراسة . - هذا خطر جدَّ عظيم .	- الاجتهاد . - جدا .	- الجَدَّ .
- جلس الرجل على جُدَّ النهر .	- شاطئ النهر .	- الجُدَّ .

المعنى السياقي (بسط)

معناها السياقي	الكلمة في جملة
- نشر ، فرش .	- بسط الشيء (الكتاب - الثياب - اليد - الكف ...) .
- جاوز القصد وأسرف .	- بسط يده في الإنفاق .
- مدّ .	- بسط يده إليه بما يحب ويكره .
- أوصله إليه .	- بسط لسانه إليه بالخير أو الشر .
- كثره ووسَّعه .	- بسط الله الرزق لعباده .
- أسعده وسرّه .	- بسطه الأمر (النجاح - التفوق - الزواج ...) .

* * تدريبات متكاملة على الثروة اللغوية

أ - وظّف (بسط) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

ب - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

1 - سأحتفظ بحماستي باعتدال .. فلا أشكو ولا أتبرّم .

- مترادف (أتبرّم) :

* أبكي . * أتضجّر . * أندم . * أتصارع .

2 - سأكون أميل إلى تقريظ الناس .

- مترادف (تقريظ) :

* مدحهم والثناء عليهم . * سبّهم وشتّمهم . * لومهم وعتابهم . * مساعدتهم ومعاونتهم .

3 - الاكتراث بأهل الشر والحسد يهدر طاقتي .

- مترادف (الاكتراث) :

* الابتعاد والانصراف . * المبالاة والاهتمام . * الغضب والانفعال . * الشعور بالراحة .

4 - عندما يعرف الإنسان قدره يقلّ البغي .

- مترادف (البغي) :

* الحقد . * الغضب . * الحسد . * الظلم .

5 - لا بد أن يبتعد الإنسان العاقل عن الزهو .

- مترادف (الزهو) :

* الغضب والانفعال . * الحقد والكراهية . * التعاضم والتيه . * البخل والشح .

6 - الإفراط مذموم في كل الأمور .

- مترادف (الإفراط) :

* التقريط في الشيء . * الاعتدال والتوسط . * التعامل بغلظة . * مجاوزة الحد .

7 - (أنهج في حياتي نهجا لا يضرني) .

- مترادف (أنهج) :

* أقترب . * أبعد . * أسلك . * أتنفّس .

8 - الشّره في مطالب الجسد مضرّ .

- مترادف (الشّره) :

* النّهم وشدة الاشتهاء . * الاعتدال في الطلب . * البخل والشح . * التكاثر والإهمال .

9 - استفدت كثيرا من درس الوصايا العشر .

- مترادف (الوصايا) :

* الموصي . * الوصي . * الوصية . * التوصية .

10 – بعض الناس لا يخجلون من ظهور نقائصهم .

- مفرد (نقائص) :

* نقص . * ناقص . * ناقصة . * نقیصة .

11 – أخذت على نفسي عهدا ألا أكذب .

- جمع كلمة (عهد) :

* معاهدات . * عهاد . * عهود . * معاهد .

12 – لابد أن يسير الإنسان على نهج واضح في حياته .

- جمع كلمة (نهج) :

* نُهوج . * مناهج . * مناهيج . * نَهْجات .

13 – حمل الجندي لمحاربة أعداء وطنه .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (قنع) هو :

* القنع . * القنَع . * القنّاعة . * القانع .

14 - من الآلات الموسيقية الجميلة .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (قنع) هو :

* القنع . * القنَع . * القنّاعة . * القانع .

15 – يعتمد الحوار الهادئ المتحضّر على لا الإكثار والإجبار وفرض الرأي .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (قنع) هو :

* القناع . * القنَع . * القنّاعة . * الإقناع .

16 - كنز لا يفنى ، فكن قنوعا يحترمك الناس .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (قنع) هو :

* القناع . * القنَع . * القنّاعة . * القنع .

17 – جد بما عندك ، فالجود من صفات كرام الأصل .

- الضبط الصحيح لبنية (جد) فيما سبق هي :

* جَدُّ . * جَدُّ . * جَدُّ . * جُدُّ .

18 – الجملة التي اشتملت على ضبط (غير صحيح) لبنية (جد) هي :

* هذا خطر جدّ عظيم . * جلس الرجل على جدّ النهر .

* هذا جدّ يحب أحفاده . * تتنوع الحياة ما بين جدّ وهزل .

19 – الجملة التي اشتملت على ضبط (غير صحيح) لبنية (جد) هي :

* جدّ ، فالجواد الكريم محبوب . * جدّ المزارع النخل .

* تعالى جدّ ربنا سبحانه . * تحتاج الدراسة إلى جدّ واجتهاد .

20 – بسط الرجل يده في الإنفاق .

- المعنى السياقي لكلمة (بسط) في التعبير السابق :

* وسّع وكثّر . * جاوز القصد . * مدّ ونشر . * أسعد .

التذوق الفني
(من الأساليب الإنشائية)

النداء



* ويكون بحرف من حروف النداء
(أ - أيا - هيا - أي - يا) .

الاستفهام



* ويكون بأداة من أدوات الاستفهام
(هل - ما - أ - أين - كم - لماذا - كيف)

****الأغراض البلاغية للاستفهام**

التعظيم

التسوية

التهكم

التقرير

النفي

النفي

* إذا أمكننا وضع (أداة نفي) مكان أداة الاستفهام / إجابة السؤال = لا .

أمثلة الاستفهام الذي غرضه النفي

قال تعالى : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .

قال تعالى : " فمن يهدي من أضلّ الله " .

قال تعالى : " هل يهلك إلا القوم الظالمون " .

قال الشاعر : كيف الرجاء من الخطوب تخلصاً من بعد ما أنشبن فيّ مخالبا ؟

التقرير

* وغالبا يكون السؤال ب (ألم ، أليس ، أما ، ألا ، أئن) .

أمثلة الاستفهام الذي غرضه التقرير

قال تعالى : " ألم نشرح لك صدرك " .

قال تعالى على لسان فرعون وهو يحاور موسى عليه السلام : " ألم نربك فينا وليدا " .

قال تعالى : " أليس الله بأحكم الحاكمين " .

قال تعالى : " ألم يأتكم نذير " .

قال ابن الرومي : ألسن المرء يجبي كلّ حميدٍ إذا ما لم يكن للحمد جابي ؟

قال الشاعر : ألسن خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح ؟

قال الشاعر : ألسن أعمهم جودا وأزكا هم عودا وأمضاهم حساما ؟

التهكم

* إذا كان الاستفهام بغرض السخرية والتهكم .

أمثلة الاستفهام الذي غرضه التهكم

قال تعالى حكاية عن إبراهيم عليه السلام :

" فراغ إلى آلهتهم فقال ألا تأكلون . ما لكم لا تنطقون " .

قال تعالى حكاية عن الكفار لشعيب عليه السلام :

" قالوا يا شعيب أصلاتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا أو أن نفعل في أموالنا ما نشاء " .

قال المتنبي في الدّمستق قائد الروم يهجم على المسلمين ثم يفرّ جينا وخوفا :

أفي كلّ يومٍ ذا الدّمستق مُقدّمٌ قفاه على الإقدام للوجه لائم .

قال أبو تمام هازئا من المنجمين وقد انكشف كذبهم في موقعة عمورية :

أين الرواية بل أين النجوم وما صاغوه من زخرفٍ فيها ومن كذب .

التسوية

* إذا كان السؤال عن أمرين يستويان .

أمثلة الاستفهام الذي غرضه التسوية

قال تعالى : " إنّ الذين كفروا سواءٌ عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون " .

قال تعالى : " سواءٌ عليهم أستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم لن يغفر الله لهم " .

قال المتنبي : ولست أبالي بعد إدراكي العلا أكان تراثا ما تناولت أم كسبا ؟

التعظيم

* وهو الاستفهام الذي يقصد به تعظيم الشأن ورفع المكانة .

أمثلة الاستفهام الذي غرضه التعظيم

قال الشاعر : أضاعوني وأيّ فتى أضاعوا ليوم كريمةٍ وسدادٍ ثغر ؟

قال المتنبي : من للمحافل والجحافل والسرى فقدُ بفقدك نيرا لا يطلُع .

قال الشاعر : إذا القوم قالوا : من فتى ؟ خلّت أنني دعيتُ ، فلم أكسل ولم أتبلد .

ثانيا : النداء

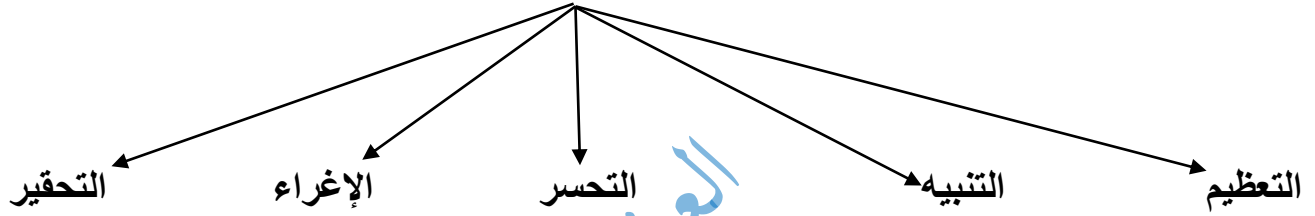
- هو طلب الإقبال بحرف من حروف النداء .

(أ - أي) = نداء القريب . (وا - أيا - هيا) = نداء البعيد . (يا) = نداء القريب والبعيد .

انتبهوووووووووا

- قد نستخدم للمنادى (البعيد) أداة نداء للقريب : للدلالة على قربه من القلب .
- وقد نستخدم للمنادى (القريب) أداة نداء للبعيد : للدلالة على بُعد مكانته ومنزلته .

**الأغراض البلاغية المقررة للنداء



التعظيم

* وفيه تعظيم للمنادى ورفع لقدره ومكانته ، فهو قريب من المدح والثناء .

أمثلة النداء الذي غرضه التعظيم

قال الشاعر في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم :
- كيف ترقى رقتك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء .

قال الشاعر في الجنود المصريين الذين عبروا قناة السويس :
يا عابر البحر ما ابقى العبور لنا ؟ وما عسى تنفع الأشعار والصور ؟ .

قال الشاعر في عمر بن الخطاب رضي الله عنه :
يا رافعا راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيرا عن محبيها .

التنبيه

* وفيه تنبيه للمخاطب أنه على خطأ ، وتركه أفضل .

أمثلة النداء الذي غرضه التنبيه

كقول الشاعر : أيا من عاش في الدنيا طويلا
هب الدنيا تُقاد إليك عفوا
وأفنى العمر في قيل وقال .
أليس مصير ذلك للزوال ؟

وقول الشاعر : أيا جامع الدنيا لغير بلاغة
لمن تجمع الدنيا وأنت تموت ؟

التحسر

* كنداء الموتى والقبور والديار والمنازل التي تركت .

أمثلة النداء الذي غرضه التحسر

قال شاعر في رثاء عمر بن عبد العزيز :

حُمِلتَ أمراً عظيماً فاصطبرتَ له وقمتَ فيه بأمر الله يا عمرا .

قال عريبي ثكلي :

دعوتك يا بني فلم تجبني فردت دعوتي ياسا علياً

قال الشاعر في رثاء معن بن زائدة :

أيا قبر معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البرّ والبحر مترعا

قال شاعر :

يا شبابي وأين مني شبابي ؟ آذنتني حباله بانقضاب ؟

قال شاعر :

يا أبا القاسم الذي كنت أرجو هـ لدهري : قطعت جبل الرجاء .

الإغراء

4 - الإغراء : وفيه حث وإغراء لفعل أمر محبوب .

أمثلة النداء الذي غرضه الإغراء

من وصية مربّ لأبنائه : أيا متوانيا وأنت سليل العرب الأبطال ، لا تنسَ مجدهم على الأيام .

قال شاعر معاصر : يا شباب البلاد أحببتموها وأبيتهم على المدى أن تهونا

كلّ يوم لكم مواقف صدق تملأ الأرض روعةً وفنونا

أرسلوها في قوة وإباءٍ صيحةً تُرهب الألدّ الخؤونا .

قال المتنبي مخاطباً الأمير سيف الدولة الحمداني :

يا عدلَ الناسِ إلّا في معاملتي فيك الخصامُ وأنت الخصمُ والحكمُ .

التحقير

* وفيه تقليل من الشأن وتحقير من المكانة .

أمثلة النداء الذي غرضه التحقير

- قال تعالى يحكي قول فرعون لموسى عليه السلام :

(إني لأظنك يا موسى مسحوراً) .

- قال الشاعر :

أيا هذا أطمع في المعالي وما يحظى بها إلّا الرجال ؟

(تدريبات على الاستفهام والنداء وأغراضهما البلاغية)

1 - حدد الغرض البلاغي من الاستفهام فيما يأتي :

الغرض البلاغي	الاستفهام
	قال المتنبي : ولست أبا لي بعد إدراكي العلا أكان تراثا ما تناولت أم كسبا ؟
	قال تعالى حكاية عن الكفار لشعيب عليه السلام : " قالوا يا شعيب أصلاتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا أو أن نفعل في أموالنا ما نشاء "
	قال الشاعر : أضعوني وأي فتى أضعوا ليوم كريهة وسدادٍ ثغر ؟
	قال تعالى : " أليس الله بأحكم الحاكمين " .
	قال الشاعر : كيف الرجاء من الخطوب تخلصاً من بعد ما أنشبن في مخالبا ؟
	قال الشاعر : من للمحافل والجحافل والسرى فقدُ بفقدك نيرا لا يطلع .
	قال تعالى على لسان فرعون وهو يحاور موسى عليه السلام : " ألم نربك فينا وليدا "
	قال تعالى : " هل يهلك إلا القوم الظالمون " .
	قال تعالى : " إن الذين كفروا سواءً عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون " .
	قال تعالى : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .
	قال أبو تمام هازنا من المنجمين وقد انكشف كذبهم في موقعة عمورية : أين الرواية بل أين النجوم وما صاغوه من زخرفٍ فيها ومن كذب .
	قال تعالى : " سواءً عليهم أستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم لن يغفر الله لهم " .
	قال ابن الرومي : ألسنت المرءٍ يجبي كلَّ حمدٍ إذا ما لم يكن للحمد جابي ؟
	قال الشاعر : إذا القوم قالوا : من فتى ؟ خلثُ أنني دعيثُ ، فلم أكسل ولم أتبلد .
	قال تعالى : " ألم يأتكم نذير " .
	قال المتنبي في الدُمستق قائد الروم يهجم على المسلمين ثم يفرّ جبنا وخوفا : أفي كلِّ يومٍ ذا الدُمستق مُقدِّمٌ قفاه على الإقدام للوجه لائم ؟
	قال تعالى : " فمن يهدي من أضلّ الله " .
	قال تعالى حكاية عن إبراهيم عليه السلام : " فراغ إلى آلهتهم فقال ألا تأكلون . ما لكم لا تتطّقون " .

2 - حدد الغرض البلاغي من النداء فيما يأتي :

الغرض البلاغي	النداء
	- قال الشاعر : أيا هذا أتطمع في المعالي وما يحظى بها إلا الرجال ؟
	قال المتنبي مخاطبا الأمير سيف الدولة الحمداني : يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم .
	قال شاعر في رثاء عمر بن عبد العزيز : حُمِلتَ أمرًا عظيمًا فاصطبرتَ له وقمتَ فيه بأمر الله يا عمرا .
	أيا جامع الدنيا لغير بلاغةٍ لمن تجمع الدنيا وأنت تموت ؟
	قال عريبة ثكلى : دعوتك يا بني فلم تجبني فردت دعوتي ياسا عليا
	قال شاعر : أيا من عاش في الدنيا طويلا وأفنى العمر في قيل وقال . هب الدنيا تُقاد إليك عفوا أليس مصير ذلك للزوال ؟
	قال الشاعر في عمر بن الخطاب رضي الله عنه : يا رافعا راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيرا عن محبيها .
	- قال تعالى يحكي قول فرعون لموسى عليه السلام : (إني لأظنك يا موسى مسحورا) .
	قال الشاعر في الجنود المصريين الذين عبروا قناة السويس : يا عابر البحر ما ابقى العبور لنا ؟ وما عسى تنفع الأشعار والصور ؟ .
	قال شاعر معاصر : يا شباب البلاد أحييتموها وأبيتم على المدى أن تهونا
	قال الشاعر في رثاء معن بن زائدة : أيا قبر معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البرّ والبحر مترعا
	قال الشاعر في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم : - كيف ترقى رقيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء .
	من وصية مربّ لأبنائه : أيا متوانيا وأنت سليل العرب الأبطال ، لا تنسَ مجدهم على الأيام .
	قال شاعر : يا شبابي وأين مني شبابي ؟ أدنتني حباله بانقضاب ؟

3 - صغ من (إنشائك) أسلوب استفهام ملتزما الغرض المطلوب في الجدول :

المطلوب	الإجابة
أسلوب استفهام غرضه النفي	
أسلوب استفهام غرضه التقرير	
أسلوب استفهام غرضه التهكم	
أسلوب استفهام غرضه التسوية	
أسلوب استفهام غرضه التعظيم	

4- صغ من (إنشائك) أسلوب نداء ملتزما الغرض المطلوب في الجدول :

المطلوب	الإجابة
أسلوب نداء غرضه التعظيم	
أسلوب نداء غرضه التنبيه	
أسلوب نداء غرضه التحسر	
أسلوب نداء غرضه الإغراء	
أسلوب نداء غرضه التحقير	

5 - استخراج من الفقرة التالية أسلوبا إنشائيا ، ثم بيّن نوعه : (استفهام - نداء) .
عليكم أن تنتبهوا للمؤامرات التي من حولكم أيها العرب ، فأنتم أمة مستهدفة ، لأنكم الأمة التي خرج منها نبيّ الإسلام العظيم ، فحجم المكائد التي تدبّر بليل كبير ، هو بالفعل كبير ، فهل أنتم منتبهون " .

- حدد من الفقرة السابقة :

أ - أسلوب إنشائي : نوعه :

ب - أسلوب إنشائي : نوعه :

6 - استخراج من الفقرة التالية أسلوبا إنشائيا ، ثم بيّن نوعه : (استفهام - نداء) .
" القدس زهرة المدائن ، عروس عربتنا ، تزرع تحت الاحتلال الصهيوني البغيض ، فيا شباب العرب قدسكم أمانة في أعناقنا ، وكيف ننساها وهي أولى القبلتين ؟ إنها مسرى نبينا - صلى الله عليه وسلم .

- حدد من الفقرة السابقة :

أ - أسلوب إنشائي : نوعه :

ب - أسلوب إنشائي : نوعه :

- الجمل التي لا محل لها من الإعراب

1 - الجملة الابتدائية

(وهي التي تقع في أول الكلام) .

- أ - المؤمن مرآة أخيه : - الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (ابتدائية) .
- ب - الامتحان قريب فاجتهدوا أيها الطلاب . - الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (ابتدائية) .

* كيف سنعرف أن هذه الجملة ابتدائية ???

- إذا كانت في أول الكلام ، فليس قبلها جملة .

* السلام مطلب الشعوب ، إنه طريق النهضة والتقدم .

2 - الجملة الاعتراضية

- وهي التي تعترض بين شيئين متلازمين كالمبتدأ والخبر / الفعل ومرفوعه / الصفة والموصوف

ومن الجمل الاعتراضية الجمل الدعائية

سبحانه وتعالى رضي الله عنه عليه السلام صلى الله عليه وسلم رعاك الله

- أ - أنا - رعاك الله - لا أنسى صنيعك . الجمل السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (اعتراضية) .
- ب - الله - سبحانه وتعالى - خالق البشر . الجمل السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (اعتراضية) .

كيف نكتشف أن هذه الجملة اعتراضية ??

* سنجد الجملة زائدة في الكلام ، ويمكن حذفها ، وواقعة بين كلامين متصلين .

- " فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين " .

3 - الجملة التفسيرية

- وهي الجملة الكاشفة لما قبلها مفسرة له .
(كثيرا ما تقع بعد " أي " / " أن ")

أ - هل أدلك على طريق النجاح تبذل جهدا صادقا .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (تفسيرية) .

ب - أشرت إليه أي : أذهب .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (تفسيرية) .

- " فأوحينا إليه أن اصنع الفلك " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (تفسيرية) .

كيف نكتشف أن الجملة تفسيرية ؟؟

- قد تكون مفسرة للجملة المبهمة التي قبلها : هل أخبرك بسرّ محبة الناس . تلين لهم .

- يكون قبلها " أي " : امتطيت الفرس : أي ركبته .

- يكون قبلها " أن " : كتبت إليه أن وافنا .

4 - جملة جواب القسم

- وهي الجملة التي تقع جوابا للقسم الصريح وغير الصريح :

- القسم : والله / بالله / تالله / وربّ الكعبة / أقسم / أحلف / لعمرى / لعمرى / أيم الله / ايمن الله /

يعلم الله / يشهد الله / الله يعلم / الله يشهد / أعلم / أشهد .

أ - " والعصر إن الإنسان لفي خسر " . الجملة السابقة لا محل له من الإعراب لأنها (جواب قسم) .

ب - والله لأجتهدن . الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جواب قسم) .

كيف نكتشف أن هذه الجملة (جواب قسم) ؟؟

- تكون جوابا للفظ من ألفاظ القسم التي ذكرناها في المربّع السابق .

* والله إنّ القدس لعربية .

5 - جملة جواب الشرط غير الجازم

وهي الجملة التي وقعت جوابا لإحدى أدوات الشرط غير الجازمة :
(إذا / لو / لولا / كلما / لوما) سواء اقترنت بالفاء أم لم تقترن .

- أ - " ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيرا لهم " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة جواب شرط غير جازم) .
- ب - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة جواب شرط غير جازم) .
- ج - " وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة جواب شرط غير جازم) .

كيف نكتشف أن هذه الجملة (جواب شرط غير جازم) ؟؟؟

- سنجد قبلها جملة تبدأ ب (لو - لولا - لوما - إذا - كلما) وهي جواب لها .
* " فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم " .

6 - جملة الصلة

(وهي الجملة التي تقع بعد الاسم الموصول .
والأسماء الموصولة هي : (الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - اللاتي - من - ما) .

أ - " سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى ... " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة صلة) .

ب - " أمّن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة صلة) .

ج - أكلت ما أعدته أمي من طعام .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة صلة) .

كيف نكتشف أن الجملة (صلة الموصول " جملة الصلة ") ؟؟

- إذا وجدنا قبلها مباشرة اسما موصولا : (الذي - التي - الذين ما - من) .
* أحترم من يحترمني . * أحب الذي يضحي لأجل وطنه .

1 - الجمل التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب ، اذكر السبب :

السبب	الجملة التي لا محل لها من الإعراب
	" قل فأتوا بسورة مثله وادعوا من استطعتم من دون الله " .
	" ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا <u>لكفرنا عنهم سيئاتهم</u> " .
	" هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم . <u>تؤمنون بالله ورسوله</u> .. " .
	" هم العدو فاحذرهم <u>قاتلهم الله</u> أنى يؤفكون " .
	" ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض <u>لهدمت صوامع وبيع وصلوات</u> " .
	" إن الله لا يهدي من هو <u>مسرف كذاب</u> " .
	نصحتك <u>لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد</u> .
	لعمرك <u>لقد ضاقت الصدور بهمومها</u> .

2 - الجمل التي تحتها خط (لا محل لها من الإعراب) اختر السبب من بين الخيارات التي تلي كل جملة :

أ - إذا جاد المرء ساد قومه .

- * تفسيرية .
- * جواب شرط غير جازم .
- * اعتراضية .
- * جواب قسم .

انتبهووووووا

- الجمل الدعائية (له / عليه) هي جمل اعتراضية .

1 - المسلمون - حفظهم الله - في الجنة .

(حفظهم الله) : جملة اعتراضية .

2 - الصهاينة - لعنهم الله - محتلون لقدسنا .

(لعنهم الله) : جملة اعتراضية .

ب - اعتدل الجوّ في الربيع .

- * تفسيرية .
- * اعتراضية .
- * ابتدائية .
- * جواب قسم .

ج - يعجبني مَنْ يتعامل بليّن وتواضع .

- * ابتدائية .
- * تفسيرية .
- * اعتراضية .
- * صلة الموصول .

انتبهووووووا

* أسهل طريقة لتحويل جملة (لا محل لها) إلى جملة (لها محل) هي أن نجعلها

مقول القول (مفعول به) .

- إن العلم مفيد . حوّل الجملة السابقة إلى جملة لها محل من الإعراب .

قال المعلم : إن العلم مفيد .

* أسهل طريقة لتحويل جملة (لها محل) إلى جملة (لا محل لها) هي أن نجعلها

ابتدائية .

قال المعلم : إن العلم مفيد . حوّل الجملة المخطوط تحتها إلى جملة لا محل لها .

- إن العلم مفيد .

د - " وإنه لقسم لو تعلمون عظيم " .

- * ابتدائية .
- * تفسيرية .
- * اعتراضية .
- * صلة الموصول .

هـ - كتبت إليه أن أرسل إلى قصيدة جميلة .

- * ابتدائية .
- * تفسيرية .
- * اعتراضية .
- * صلة الموصول .

3 – استخدم كل جملة مما يأتي بحيث تكون (لا محل لها من الإعراب) حسب ما هو مطلوب :

الإجابة	المطلوب	الجملة
	صلة الموصول	يعرف حقوق وطنه .
	جواب قسم	إنّ الحياة لا تستحق الصراعات .
	تفسيرية	أقم الصلاة في وقتها .
	اعتراضية	لديّ يقينٌ
	جواب شرط غير جازم	لساد الحبّ العالم .
	ابتدائية	القدس عربية الماضي والحاضر والمستقبل .

4 – حوّل كل جملة مخطوط تحتها من (لها محل) إلى (لا محل لها) من الإعراب .

التحويل إلى جملة (لا محل لها) من الإعراب	التعبير الذي يشتمل على جملة (لها محل) من الإعراب
	قال المعلم : <u>إن العلم يضيء طريق الإنسان</u> .
	سمعت آية <u>أسعدت كل جوارحي</u> .
	أحبّ الجلوس حيث <u>يسقط المطر</u> .
	الأخلاق الراقية <u>تسعد النفس</u> .
	إنّ <u>احترمت الناس فسوف يحترمك الناس</u> .
	وقف الرجل <u>يتأمل النجوم ليلاً</u> .

5- حوّل كل جملة مخطوط تحتها من لا محل لها إلى لها محل من الإعراب :

الجملة التي (لا محل لها)	التحويل إلى جملة (لها محل)
<u>الدين أساس الحياة</u> .	
والله <u>إنّ الأمّ لا مثيل لها</u> .	
عانتبت من <u>لم يلق السلام على</u> .	
إذا <u>اجتهدت في عملك أقبل الناس عليك</u> .	
محمدٌ – <u>وفقه الله</u> – طيب القلب .	
هل أدلكّ على <u>أجمل الأشياء تحب للناس ما تحب لنفسك</u> .	

6 - " محمد - صلى الله عليه وسلم - رسول الإنسانية ، فهو الذي أرسله الله إلى البشر جميعا ، فوالله إن رسولنا خير البشر ، فلولا صفاته النبوية الشريفة ما نجحت هذه الدعوة المباركة " .
حدد من الفقرة السابقة :

- أ - جملة ابتدائية :
- ب - جملة اعتراضية :
- ج - جملة صلة الموصول :
- د - جملة جواب شرط غير جازم :

7 - صغ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب حسب ما هو مطلوب :

- أ - جملة ابتدائية :
- ب - جملة اعتراضية :
- ج - جملة جواب قسم :
- د - جملة جواب شرط غير جازم :
- هـ - جملة صلة :
- و - جملة تفسيرية :

8 - اكتب أمام كل جملة نوعها الصحيح (لها محل من الإعراب / ليس لها محل من الإعراب) :

الجملة :	- نوعها :
- لبيت الكواكب <u>تدنو لي</u> فأنظمها عقوداً لك بُنيته .	
- والله <u>إن الصدق منجاة</u> .	
- جلس محمد حيث <u>جلس والده</u> .	
- جاء من <u>أثق به</u> .	
- إنها قصة <u>أحداثها مؤثرة</u> .	
- <u>الأذن تعشق قبل العين أحياناً</u> .	
- <u>الأذن تعشق قبل العين أحياناً</u> .	
- وقف الخلق <u>ينظرون جميعاً</u> كيف أبني قواعد المجد وحدي .	
- قالت : <u>هنا الحمراء زهو جدودنا</u> فاقراً على جدرانها أمجادى .	
- تالله <u>لأدرسن بجد</u> .	
- أقبل اللاعب <u>يركض</u> ويراوغ خصمه .	
- إن الحياة <u>همومها كثيرة</u> .	
- لو عرف الناس معنى الحياة <u>لعاشوا إخوة متحابين</u> .	
- من يظلم الناس <u>فسوف يجد من يظلمه</u> .	
- <u>ولد الهدى</u> فالكائنات ضياءً وفم الزمان تبسمٌ وثناءً	

(بعض التدريبات على الجمل التي لها محل والتي ليس لها محل)

1 - " إن مفكري هذه الأمة (عليهم واجب) مقدّس ، فعليهم أن يحافظوا على حياة (يكرّم فيها الإنسان)
- بيّن موقع الجملتين الموضوعتين بين قوسين من الإعراب ، مع بيان السبب .

محل الجملة الأولى : السبب :

محل الجملة الثانية : السبب :

2 - حدد الجمل التي لا محل لها من الإعراب فيما يأتي ، ثم بيّن السبب .

أ - مفكرو الأمة - أنا موقن - يرجون الخير لوطنهم .

الجملة التي لا محل لها : السبب :

ب - والله لأبذلنّ كل طاقتي لنهضة بلادي .

الجملة التي لا محل لها : السبب :

3 - ما محلّ كل جملة بين قوسين من الإعراب فيما يأتي :

وملت إلى الأدواح فانطلقت بها (طار الصمت عن وكناتها) .

تشبهى خطي فيها الردى وكناتها (تصيب حياة الخلد بعد مماتها) .

- جملة (طار الصمت عن وكناتها) :

- جملة (تصيب حياة الخلد بعد مماتها) :

4 - لقد جاءني ذات يوم أحد أبنائي يشكو مما رآه ، فقال : إن بعض من يخلصون للعمل لا يصعدون .

- أخرج مما سبق :

أ - جملة وقعت حالا :

ب - جملة وقعت مفعولا به :

ج - جملة وقعت خبرا لحرف ناسخ :

د - جملة لا محل لها من الإعراب :

5 - الفساد آفة ما كانت تسلم منه دولة (تصغر) أو تكبر ، وما زال واقعنا (يشهد بذلك) .

- بيّن موقع الجمل التي بين القوسين :

* تصغر :

* يشهد بذلك :

6 - ما زال المستشار (يسعى حثيثا) لئيتجنب الأخطاء ، وقديما قال العقلاء : (ما ندم من استشار) .

- بيّن موقع الجملتين اللتين بين الأقواس في الفقرة السابقة .

أ - يسعى حثيثا :

ب - ما ندم من استشار :

7 - " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار (يحمل أسفارا) . بنس مثل القوم الذين كذبوا

بآيات الله والله (لا يهدي القوم الظالمين) . قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون

الناس (فتمنوا الموت) إن كنتم صادقين "

- أعرب الجمل التي بين الأقواس إعراب جمل :

أ - يحمل أسفارا :

ب - لا يهدي القوم الظالمين :

ج - فتمنوا الموت :

8 - إنّي عشقت خيوط الشمس تنسجها سمر السواعد بين الماء والطين .

- استخرج من البيت السابق :

أ - جملة لا محل لها من الإعراب :

ب - جملة في محل رفع خبر :

ج - جملة في محل نصب حال :

9 - ما أجمل المشاعر تنعش القلب وتسعده !

- حوّل الجملة التي تحتها خطّ فيما سبق - مغيرا ما يلزم - إلى جملة :

أ - صلة الموصول :

ب - صفة :

10 - يسرّني الرجل يحاوِر بلطف وعلم وأدب .

- حوّل ما تحته خط إلى جملة صلة موصول لا محل لها من الإعراب .

.....

11 - العاقل الرشيد يختار أصدقاءه من الذين يتصفون بالوفاء والمروءة .

أخرج من العبارة السابقة :

أ - جملة لها محل من الإعراب :

ب - جملة لا محل لها من الإعراب :

12 - استمعت للشاعر يلقي قصيدته في الأمسية الشعرية .

- حوّل جملة الحال إلى جملة صفة ، ثمّ بيّن موقعها الإعرابي :

أ - جملة الصفة :

ب - موقعها الإعرابي :

13 - (إنّ المتأمل في الحياة يدرك أهمية أن يضع المرء لنفسه خطة يلتزمها ، وهو متطلع للنجاح فيما

يقدم عليه من عمل ، وإن لم يفعل ذلك فسوف يندم حين لا ينفع الندم) .

- أخرج مما سبق :

أ - جملة لا محل لها من الإعراب :

ب - جملة في محل رفع :

ج - جملة في محل جزم :

د - جملة في محل جر :

14 - حوّل جملة الحال إلى جملة صفة في العبارة التالية ، مغيرا ما يلزم .

- جاءني صديقي يضحك .

التحويل :

15 - اجعل جملة (المتهم بريء) في محل نصب مفعولا به .

.....

16 - يعجبني رجل يحترم آراء الآخرين .

- حوّل جملة (الصفة) المخطوط تحتها إلى جملة (حال) .

.....

الجمل التي لها محل + الجمل التي ليس لها محل
في الحديث الشريف الهدى والعلم

- 1 - (مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير) : جملة لا محل لها من الإعراب لأنها ابتدائية .
- 2 - (بعثني الله به ..) : جملة لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول " ما " .
- 3 - (أصاب أرضا) : جملة فعلية في محل نصب حال .
- 4 - (قبلت الماء) : جملة فعلية في محل رفع نعت .
- 5 - (أمسكت الماء) : جملة في محل رفع نعت .
- 6 - (لا تمسك ماء) : جملة فعلية في محل رفع نعت .
- 7 - (فقه في دين الله) : جملة فعلية لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول " من " .
- 8 - (بعثني الله به) : جملة لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول " ما " .
- 9 - (لم يرفع بذلك رأسا) : جملة لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول " من " .
- 10 - (أرسلت به) : جملة لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول " الذي " .

(خطبة حول الدعوة إلى عمل الخير)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الخلق والمرسلين ، سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

الحمد لله الذي جعل ديننا دين الخير ودين الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

قال الله تعالى في كتابه الكريم : " وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون " .

إخواني وأخواتي :

ديننا الإسلاميّ ليس مجرد شعائر نقوم بها ، وليس مجرد فرائض يؤديها المسلم في مسجد أو منزل ، إسلامنا أكبر من هذا وأعظم ، وإذا كانت الشعائر والفرائض لها أهمية كبيرة ، ففعل الخير بل والدعوة إليه لا تقل عن هذا عظمة وأهمية .

قال رسولنا صلّى الله عليه وسلّم : " إنّ لله عبادةً اختصّهم لقضاء حوائج الناس ، حبيبهم للخير ، وحبّب الخير إليهم . أولئك الناجون من عذاب يوم القيامة " .

ففعل الخير أساس ديننا ، وفعل الخير من أولويات ديننا ، وفعل الخير جزء من عقيدتنا وإيماننا .

إخواني وأخواتي :

فعل الخير كلمة يندرج تحتها الكثير والكثير من الأفعال والسلوكيات ، فمساعدتك الفقير خير ، ووقوفك بجانب المظلوم خير ، وبرّك والديك خير ، وإمالة الأذى عن الطريق خير ن وتعمير المساجد خير ، فابحث عن الخير الذي تستطيعه ولا تتردد ، ابحث عن الخير الذي يمكنك أن تنفذه وبادر .

الله الله فيمن حبب الله له الخير ويسر له فعله . الله الله فيمن أعطاه ربّه القدرة على نشر الخير وسهّل له تنفيذه .

إخواني وأخواتي :

وإذا تعددت وجوه فعل الخير وتنوعت ، إلّا أنّ أعلاها وأعظمها قضاء حوائج الناس .

قال رسولنا - صلّى الله عليه وسلّم - : " من فرّج عن مسلم كربة من كرب الدنيا فرّج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة .

وقال أيضا : " الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه " .

وقضاء حوائج الناس يا أحبائي فيها الكثير من التفاصيل ، فقد تكون بمساعدة الفقير المحتاج بالمال ، وقد تكون بالوقوف مع مظلوم أمام من ظلمه ، وقد تكون بتيسير أمر لا يستطيع المسكين الحصول عليه إلّا بقدرة قادر أو تدخّل فاهم ، دون أن يكون وراء ذلك جور على حقوق الآخرين .

أيّها الناس :

إنّ هذه الدنيا زائلة ، وقد قال ربّكم : " وما الحياة الدنيا إلّا متاع الغرور " .

إنّ قضاء حوائج الناس يدخل السرور على قلوبهم ، ويدخل السرور على عيالهم ، ويدخل السرور على أسرهم ، فلم نتأخر عن قضاء مصالح الناس وحوائجهم ما استطعنا إلى ذلك سبيلا ؟

إنّ جنّة الله تعالى هي مستقرّ من يسعى ويبذل المال والجهد في سبيل غيره ، وقد مدح قرآننا من يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة .

إخواني وأخواتي :

في الختام أقول :

شمّروا عن سواعدكم ، واطرحوا التكاثر ، واعزموا على فعل الخير ، ففعل الخير بابّ عظيم ، سعيد من فتحه ، شقيّ من أوصده .

جدّوا من أجل الحصول على سلعة الله الغالية ، ألا إنّ سلعة الله غالية ، ألا إنّ سلعة الله هي الجنّة . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

التعبير (التلخيص)

يتساهل كثير من طلابنا في التعامل مع التلخيص مما يؤدي إلى نقصان الدرجة بسبب :

- 1 – نقل الجمل من فقرة التلخيص بأسلوب الكاتب ممنوع تماما ، وفي الغالب سيكتب لك المصحح (منقول) والدرجة صفر .
- 2 – ترك علامات الترقيم في الفقرة التي قمت بتلخيصها ممنوع ، وتنقص من درجتك .
- 3 – تجاوز المساحة المطلوبة (الثلث) ممنوع ، وينقص من درجتك .
- 4 – الشطب والشكل غير المرتب يفسد نوعا ما تلخيصك ، فاحرص على الشكل الجمالي .
- 5 – انتبه للتاء المربوطة بوضع النقطتين ، ووضع همزة القطع على الألف .

التلخيص له أسس لا بد من مراعاتها :

- 1 – اقرأ فقرة التلخيص جيدا وحاول أن تضع للفقرة عنوانا في ذهنك كي تحدد موضوع التلخيص .
- 2 – غالبا فقرة التلخيص عبارة عن 3 فقرات صغيرة كل فقرة تحمل (فكرة) فحاول أن تحدد الفكرة في كل فقرة فيكون معك موضوع له ثلاث أفكار تكتب عنها تلخيصك ، فلا بد من استيفاء التلخيص للأفكار الواردة .
- 3 – بعد أن تحدد الأفكار الثلاثة حاول أن تبتعد تماما عن أسلوب الكاتب ، بل اكتب من فهمك أنت ، وكأنت تقوم بشرح أبيات شعرية ، ولا تنقل مطلقا جملة كاملة موجودة في الفقرة .
- 4 – ابتعد عن التكرار والأفكار الثانوية والتفصيل .
- 5 – ابتعد عن الاستشهاد بالقرآن أو الحديث وغيره .
- 6 – اهتم بعلامات الترقيم ، والقواعد الإملائية خاصة نقطتي التاء المربوطة وهمزة القطع .

* لخص في حدود الثلث .

أهم نقطة يتركز عليها النجاح الإرادة القوية، التي يصحبها التنفيذ السريع، وانتهاز الفرص ألم يقولوا إنَّ الحَرْبَ جِهَادٌ وبعبارة أخرى الحَيَاةُ حَرْبٌ؟! وخير محارب من هاجم ولم يقتصر على الدفاع، وعَمِلَ ولم يقتصر على الحذر ومتى سنحت له فرصة أقدم فانتهازها، ولم يتوان لحظة حتى لا يضيعها. ثم هو يسدد الرمي، ويحكم إصابة المرمى، ولا بأس من الفشل؛ فإنما يفشل؛ لينجح .

إذا أنت أكثرت من التردد، وبالغت في الحذر، ولم تقدم على عمل حتى تثق من نجاحه مائة في المائة فقد تصلح أن تكون أديباً حالماً، أو فيلسوفاً في الخيال سابحا ولكن لا تصلح أن تكون ربَّ عملٍ ناجحاً. فليس يكسب المعركة القائدُ الجبانُ، ولا القائدُ الحذرُ، ولا القائدُ الذي لا يريد أن يضحى بشيء من جنوده. وإنما يكسبها من يفكر حسب طاقته، ولا يطيل التفكير أكثر مما يلزم، ثم يضرب الضربة في حينها، وهو يغلب النجاح وإن كان لا يتأكد، فإن فشل بعد ذلك فقد أدى واجبه .

كل شيء في الحياة يجاهد، الجسم يجاهد الميكروبات حوله وفيه، والصحة لا تعتمد على الوقاية وحدها، وإنما خير من الوقاية الحيوية بالرياضة والعمل والحركة والنشاط وما إلى ذلك. والعقل يجاهد الأفكار السقيمة، والخيالات السامة، وخير وسيلة للتغلب عليها حيويته، ونشاطه، وتفكيره المنتج، لا خنوعه واستسلامه. وهكذا كل شيء في الحياة جهاد، والجهاد الصحيح يعتمد على الإرادة الصحيحة، والتجارب الدائمة، والعمل المستمر.

(مقال معركة الحياة لأحمد أمين)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لخص القطعة التالية في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

إنّ سلاح الأمم في بناء مجدها، وإثبات وجودها، وتثبيت دعائم الأمن والاستقرار فيها، وتحقيق أهدافها في الحاضر والمستقبل، لهو سلاح الائتلاف والوفاق، وترك النزاع والانقسام والتناحر، فإذا سادت هذه الفضائل بين أفراد المجتمع ساد الحبُّ والألفة والتعاطف والتراحم بينهم، وإذا فُقدت ساد التمزقُ والضعفُ والهوانُ جميعَ شؤونِ الأمة، وشلَّ حركتها، وأنذرَ بخرابها، وحولَ سعادتها شقاءً وأمنها خوفًا.

وقد أمرنا الله ﷻ بالتعاون على الخير، وأوصانا به، وحذّرنا من وبالِ الفرقة والتمزق، قال ﷻ:

{وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ}، وقال: {وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا}، وحثنا النبي ﷺ على التعاون، ودعا إلى التضامن بين أفراد المجتمع بقوله ﷺ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ، إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عَضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى»، فبالتعاون تتقارب القلوب، وتتألف الأرواح، وتلتقي العقول، وتؤتي ثمارها طيبة يانعة في شتى مناحي الحياة.

فالأبناء الصالحون في المجتمع الإسلامي من كان شأنهم التعاون على البرِّ والتقوى والتكاتف على مصالحهم الخاصة والعامة، ومن ذلك القيام بالقسط، والأخذ على يد الظالم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهذا ما تظاهرت به أخبار النبي ﷺ، وصحابته الكرام في سيرتهم العطرة، وأمّا الانقسام والتناحر بين أفراد المجتمع فقد حاربه الإسلامُ أشدَّ محاربة؛ لأنّه من أهم عوامل انهيار الأمم وضياع أبنائها، فلا يُضعفهم أمرٌ، ولا يفسدُ أمنَ حياتهم كالتخاذل والتدابير والتناحر، وبقدر ما يكون بين أبناء المجتمع من حسن الصّلات، تكون قوتهم، واستقرارُ أمنهم، وإن كثرت عليهم الزلازل والمحن، وصدق الشاعر حين قال:

كونوا جميعاً يا بنيّ إذا اعترى خطبٌ ولا تتفرّقوا أحاداً

(من: متطلبات المحافظة على نعمة الأمن والاستقرار / لسليمان الحقيّل بتصرف).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....