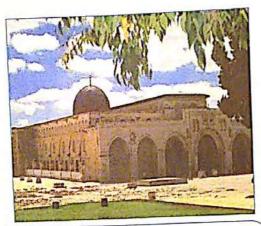


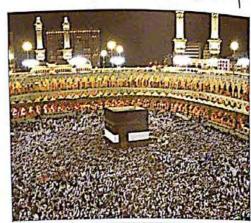
# نُصرُ وتأبيدٌ

الاستماع والتحدث: (١-١) - استخدام شبكة المعلومات والمصادر الأخرى للحصول على المعلومات (١-١) - تلخيص النص شفهيًّا.

- تمهيد. - أتحاورُ مِعَ زُملائي حولَ اسمِ كلِّ مسجدٍ من المسجدينِ في الصُّورتينِ الآتيتينِ ومكانِهما، ثمَّ أُسجِّلُ ما توصَّلنا إليهِ:



المسجدُ المعالمة على الدُّعْمِي



المسجدُ الحراج مكانُه مَلَّ المكرمة

### ٢- التَّدريبُ:

أ - أستمعُ بانتباهٍ وتركيز إلى نصِّ ( نصرٌ وتأييدٌ)(١).

ب- أَتَذَكُّرُ آدابَ الحوارِ والمناقشةِ:

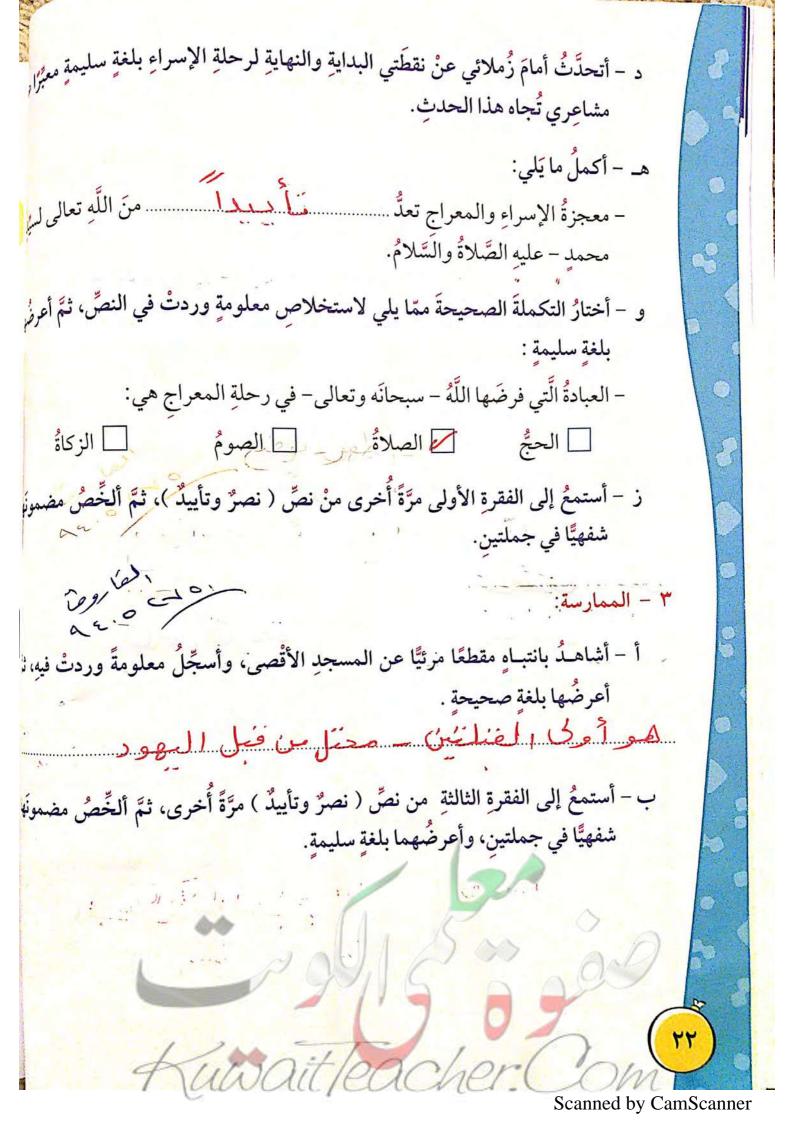
ج - أذكرُ شفهيًّا المعجزة الَّتي أيَّد بها اللَّهُ - سُبحانَهُ وتعالى -سِيِّدُنا محمدًا - عِيَا اللَّهِ - كما وَرَدَ في النَّصِّ، ثُمَّ أُسجِّلُها.

7 Jed 1 0 5 July 1

# أَذَكِّرُكُم بآداب الحوارِ والمناقشةِ

- الإنصاتُ.
  - الانتباهُ والتركيزُ .
- النَّظُرُ إلىٰ المُتَّحَدِّثِ.
  - عدمُ الـمُقاطعةِ .
- التزامُ دورنا في الحديثِ.
- الاستِئْذانُ قبلَ الحديثِ.
  - احترامُ الآراءِ.

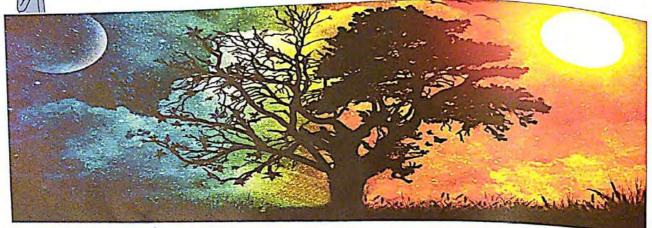
(۱) النص في دليل المعلم.



# سورةُ اللَّيْلِ

القراءة والمشاهدة: (٢-٥) القراءة الجهرية الصحيحة القراءة والمشاهدة: (٢-١) تحديد الغرض من النص المقروء

١ - تمهيدٌ: - ماذا لو جعلَ اللَّهُ - تعالى - الأرضَ ليلًا دائمًا بلانهارٍ ؟ فَنُعِدُ ٢ لَحِياةٌ \* "



٢ - القراءةُ: أقرأُ النصَّ الْآتي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريَّةِ التاليةَ:

النطق السليم الصوت الواضح الفراضح الضبط الصحيح الطلاقة السرعة المناسبة السرعة المناسبة المناسبة السرعة المناسبة المناسبة

- أَضْعُ خطًّا تحتَ الكلمةِ الَّتي لمْ أَفَهمْ مَعناها.

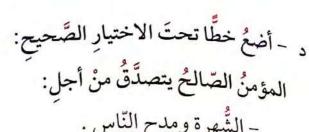
قال تعالى:
﴿ وَالنَّلِ إِذَا يَغْشَىٰ ﴿ وَالنَّهَادِ إِذَا تَجَلَّىٰ ﴿ وَمَا خَلَقَ ٱلذَّكَرَ وَٱلْأَنْيَ ۚ ﴿ وَٱلْأَنِيَ الْهَ سَعْيَكُمْ لَشَتَىٰ ﴾ وَالنَّهِ إِذَا يَغْشَىٰ ﴿ وَالنَّهِ إِذَا يَعْشَىٰ ﴾ وَمَا خُلُقَ ٱلذَّكَرَ وَالنَّهُ وَالنَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالنَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللّهُ اللّهُ و

ٱلْبِغَاءُ وَجُهِ رَبِهِ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ﴿ اللَّهُ اللَّ

24

(١) سورة الليل.

المساعد	الْمُعجمُ ا		8   1
	The state of the s	of Diameters	
	يُغطّي	يَغْشي	- 6°
	مختلفٌ	شتّی	
رِبَةِ وَحُسْنِ الجَزاءِ أَوْ الجَنَّةِ.	وَعْدُ اللهِ بالمَثو	الْحُسني	
a -	أعمالُ الْخَيرِ أو	الْيُسرى	હ
	أعمالُ الشَّرِّ أو	الْعُسري	
	تلتهبُ	تلظّی	9
قُ بلهبِها	يدخلها ويحتر	يَصْلاها	
المات الغامضة.	**	الفهمُ والاستيعابُ:	- <del>-</del> (8
كارات الغامضة.	. ا		
	ي معرود معاني ال	أ – أتحاورُ معَ مجموعَة	
م بها اللَّهُ - تعالى - في الآياتِ الكريمةِ السابقةِ	هِر الكونيَّةِ التي أقسمَ	ب - أذكرُ اثنتينِ منَ الظُّواهِ	ا ا
	ω (.	الليل إدا يعسر	
		النهار إذا أ	
لكريمةِ:	موءِ فَهْمي للآياتِ اا	خ - أكملُ ما يلي على ض	ج ا
في الدُّنيا مختلفةٌ ما بينَ صالحةٍ أو مُل سك	على أنَّ أعمالَ النَّاسِ	- أقسمَ اللَّهُ - تعالى - ع	
		- أكملُ الجدولَ الْآتي	
منْ صفاتِ الكافرِ	المؤمن	منْ صفاتِ ا	5
الذن		الصدف	
	ن مي سسارله	وَاقُونَ لِأَنْ	
(1)	W	3	/ b
		0	
Li wa ziti	2001		45
7 UWCAU/	SACHE	Scanned by	CamScann



- الشُّهرة ومدحِ النَّاسِ . - شكرِ مَنْ تصدَّقَ عليهِم. - رضا اللَّهِ - تعالى - وثوابِه. - تحقيقِ مصلحةٍ ماديَّةٍ .

ه - قال تعالى: ﴿ وَمَالِأَحَدٍ عِندَهُ, مِن نِعْمَةٍ تَجُزَىٰ ﴿ إِلَّا أَنْفِغَاءَ وَجَهِ رَبِهِ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿ اللَّ ﴾ (١) تَدْعُونَا الآيتانِ السَّابِقَتانِ إلى السَّابِقِيدِ فَي السَّابِقِيدِ اللَّهِ السَّابِقِيدِ فَي السَّالِقِيدِ فَي السَّالِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّالِقِي السَالِقِي السَالِقِيدِ فَي السَالِقِيدِ فَي السَّلِي السَالِقِي السَالِقِ

## ع - الممارسة:

﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَأَنَّقَىٰ ١٠ وَصَدَّقَ بِٱلْحُسِّنَى ١٠ فَسَنْيَسِّرُهُ ولِلْيُسْرَىٰ ١٠ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَٱسْتَغْنَىٰ ١٠ وَكُذَبَ بِالْمُسْرَىٰ ١٠ وَمَدَّقَ بِالْحُسِّنَىٰ ١٠ ﴾ (١)

- أكملُ ما يلي:

الغرضُ منَ الآياتِ الكريمةِ السّابقةِ الحثُّ على المنصير في بيسيل الس

-991 0 C 20 .

(1) mecililly (10-17).

(1) mecilly (10-17).

(2) mecilly (10-17).

(3) mecilly (10-17).

# الترادف - الضد - الجمع

الحصيلة اللغوية: (٢-٣-١)

۱ - تمهندُ:

- أتعاونُ معَ مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ منْ كلماتِ الْمعجمِ الْمساعدِ في جملةٍ مفيدةٍ .

٢ - التدريب:

200000

بالتَّعاونِ معَ زُمَلائي أكملُ ما يأتي:
 أ - مترادفُ كلِّ ممّا يَلي:

أنذرَ	تجلّی	الكَلِمَةُ
	ظهر نوضح	مُتَرادِفُها

ب - أوظّفُ كلمةً منَ الكلمتينِ السّابقتينِ في جملةٍ مفيدةٍ:

- أوظّفُ كلمةً منَ الكلمتينِ السّامِ في جملةٍ مفيدةٍ:

- يُسْرِينَ إلْضُعَلَ مِنِ اللّهِ عَلَى النّسَارِ مِ

ج - ضِدُّ كِلِّ ممّا يَلي:

الهُّدى	صدّقَ	الكَلِمَةُ ﴿
العالم	الله الله	ضدُّها

د - جمعُ كلِّ ممّا يَلي:

عُمَّة	أُنثى	الكَلِمَةُ
فكم	النات النات	جمعُها

٣ - الممارسة:

- أوظُّفُ شفهيًّا إحدى كلماتِ الْمُعجم السّابقَةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إِنْشائي.

قواعد النحو: (٣-١-١)

# المفعـول المطلـق

۱ - تمهید:

- أقرأُ الجمِلةَ الآتيةَ ثمَّ أكملُ بما هو مطلوبٌ:

اجتهدت غديرُ لحفظِ القرآنِ الكريم اجتهادًا.

أ - الفعلُ في الجملةِ السّابقةِ: المّابقةِ:

ب- الاسمُ المأخوذُ منْ لفظِ الفعلِ في الجملةِ السّابقةِ: .... من لفظِ الفعلِ في الجملةِ السّابقةِ:

ج - بمساعدة معلِّمي أتوصَّلُ إلى أنَّ كلمةَ ( السلماحدة معلِّم المأخوذة من لفظِ الفعلِ تُسمّى مفعولًا مطلقًا .

٧- التدريبُ: أ- أقرأُ الجملَ الآتيةَ قراءةً صحيحةً، وأتحافهُ معَ زُملاء في تحاديد الناريبُ

أ - أقرأُ الجملَ الآتيةَ قراءةً صحيحةً، وأتحاورُ معَ زُملائي في تحديدِ المفعولِ المطلقِ ودلالتِه:

ا دلالته	المفعولُ المطلقُ	الجملة
تأكيد يمت والمفكل		يتقنُ المسلمُ عملَهُ إتقانًا.
بيان النوع	تفذيراً	أقدِّرُ المخلصَ تقديرًا كبيرًا.
بيان العدد		زرتُ المسجدَ النبويَّ زيارتينِ.

ب-أتحاورُ مِعَ زُملائي حولَ الجملِ السّابقةِ، ثمّ أكملُ الاستنتاجَ الْآتي:

المفعولُ المطلقُ:

اسمٌ منصوبٌ مأخوذ منْ لفظِ ١٠ لجنل، ويَأْتي لتأكيدِ ١ لطهل أو لبيانِ ١ المؤلم أو عددِه.

Kuwait leacher. Com

ج - أُكملُ الجدولَ بما هوَ مطلوبٌ:

9		ج - أكمل الجدول بما هو مطلوب.
نوعُه	المفعولُ المطلقُ	الجملة
مِعْ كَدِلافِعِلِ اللهِ	نزنيلاً	أرتِّلُ القرآنَ الكريمَ ترتيلًا.
مين للنوع	حآلله	
		شاركتْ دلالُ في المناقشةِ مشاركةً متميزةً.
		ركلَ اللاعبُ الكرةَ ركلتينِ.

# ٣ - الممارسة:

- أكملُ كلُّ جملةٍ ممّا يَلي بالمفعولِ المطلقِ المطلوبِ بينَ قوسينِ :

- أحترمُ والديَّ ... احمر أسن من النوع).

- أحرصُ على ممارسةِ الرِّياضةِ ....حر مِما .... (مفعول مطلق مؤكد للفعل).

Top/ Ladicalor

الرسم الهجائي: (٣-١-٢) الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأفعال الثلاثية

١ - تمهيد:

- (دَعا - سَما - قَضى - رَمى) - (دَعا - سَما - قَضى - رَمى)

- أُظلِّلُ زمنَ الأفعالِ السَّابِقةِ:

المضارع الأمر



٧ - التدريب:

أ - أُحَوِّلُ الأفعالَ السّابقةَ إلى زمنِ الفعلِ المضارع:

رَمی	قَضى	سَما	دَعا
	ر فون	يسمو	بيعو

## لاحظتُ أنَّ:

- الفعلَ (دَعا - سَما) قُلبت الألفُ الممدودةُ إلى .... ويلم ويلم عندَ تحويلِهما إلى المضارِع.

- الفعلَ (قَضى - رَمى) قُلبت الألفُ المقصورةُ إلى حرفِ يلم عندَ تحويلِهما إلى المضارع.

ب- أتشاركُ معَ مَجْموعتي ونكملُ كَما في المثال الأول: مُحْموعتي ونكملُ كَما في المثال الأول:

أصلُ الألفِ اللَّينةِ (الممدودةِ - المقصورةِ)	نوعُ الألفِ اللَّينةِ	عددُ حروفِ الفعلِ	الفعلُ الْماضي
واق - ياء	ممدودة - مقصورة	7	صفا
واو) - ياء	ممدودة - مقصورة	P	لفف
واو رياء	ممدودة - مقصورة	2	هٔدی

ج - أُكملُ الجدولَ الآتي بما هو مطلوبٌ:

TOTAL STREET,	
الفعلُ الْماضي منه	الفعلُ المضارعُ
نما	يَنْمو
طوی	يَطْوي

د - أُصَوِّبُ الخطأَ الهجائيَّ الواردَ في الجملتينِ الآتيتينِ:

عَفَى الرّجلُ عن الْمخطِئ.

الخطأ: ....

أسقا الولدُ القطَّة.

الخطأُ: يسف الصُّوابُ: يسمعي.

# هـ - أستنتجُ وأكملُ المخطَّطَ الْآتي:

الألفُ اللَّينةُ في الأفعالِ الثلاثيةِ ترسمُ

ياءً غير منقوطة ( مقصورةً) إذا كانَ أصُّلُها ياءً

ألفًا ممدودةً إذا كانَ أصلُها واوًا

مثل

مثل

مَشٰہ

علا

طريقةُ التَّحققِ منْ رَسْمِها

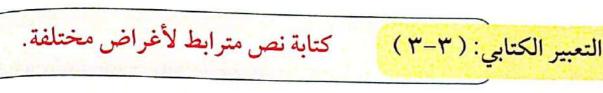
طريقةُ التَّحققِ منْ رَسْمِها

مَشى كُ بِمِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُلِلْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ ل

عَلا ﴾ العالم

أصلُ الألفِ ....وا.و...

Kuwait leacher.C



- أكتبُ في المربعِ الأحمرِ أداةَ ربطٍ، وفي المربعِ الأزرقِ علامةَ ترقيم بحسبِ ما هو مناسرًا

الشمسُ و القمرُ و الريّاحُ منْ مخلوقاتِ اللّهِ - تعالى - الَّتِي سخَّرَها اللَّهُ - تعالى لمنفعةِ الإنسانِ . • فما أعظمَ خَلْقَ اللّهِ [

الشَّمسُ إحْدى مخلوقاتِ الله - تعالى - ونعمةٌ منْ نعمِه عَلينا.

أكتبُ ثماني جملِ مترابطةٍ عن الشَّمسِ موضحًا فوائدَها للإنسانِ والحيوانِ والنباتِ، وإلِّ واجبي تُجاه اللّهِ - تِعالى - واهبِ هذه النَّعمةِ العظيمةِ، مراعيًا استخدامَ علاماتِ النَّرزِ وأدواتِ الرّبطِ المناسبةِ بعد الحمالِ المخطّطِ الْآتي:

الموضوعُ الَّذي يدورُ حولَه النَّصُّ: الموضوعُ الَّذي يدورُ حولَه النَّصُّ :

جملةٌ مناسبةٌ لبداية النصِّ: الشَّمس نعمت مع نعم الله .

الفكرُ الَّتِي سيتضمنُها النصُّ واجبي تُجاه اللّهِ تعالى أُسمي

فوائدُ الشَّمسِ للكائناتِ الحيَّةِ

جملٌ تعبِّرُ عنْها:

جملٌ تعبِّرُ عنْها: تسكر الله تعالى واحد

- نساعد على يمو العبارًان

المتأمل بمخلوعات رلله

- تفيد حسم الأرسان

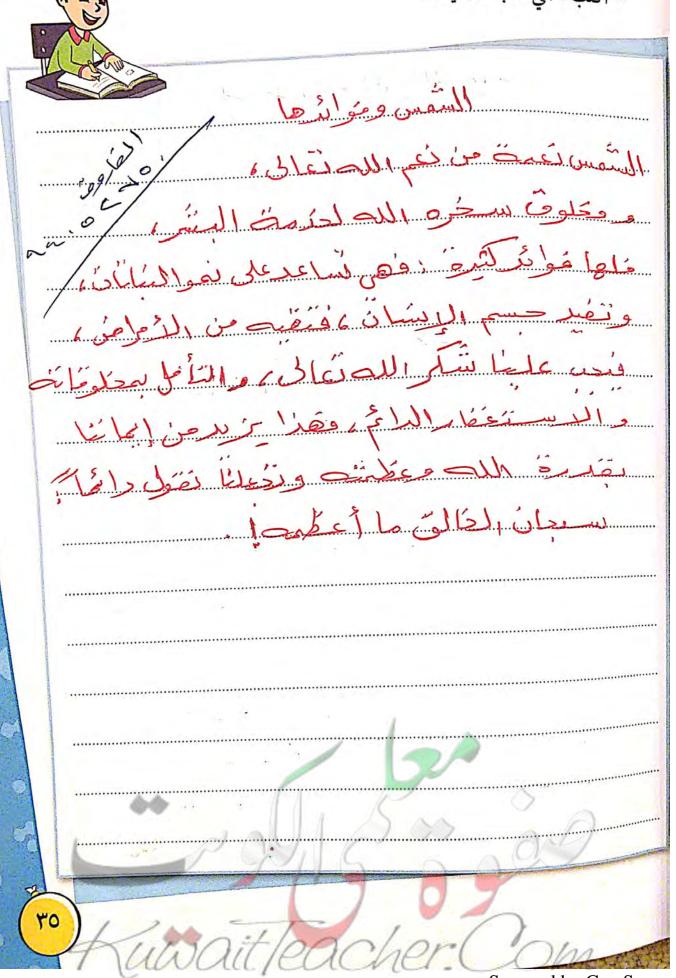
الاستغفار الدائم

- كَفَى مِن الْمُولِ فَي

جملةٌ مناسبةٌ أختمُ بها النصّ: سيحان الحُالُونُ مِل أَعْلَمُ ا

Kuwait/eacher(

- أكتبُ نصّي كتابةً صحيحةً:





# الْمُعجمُ الْمساعدُ

عهدَ إلى كلَّف - أوْصى شغوفًا بها محبًّا ، مولعًا به زَهْو جمالٌ ، منظرٌ حسنٌ

# ٣ - الفهمُ والاستيعابُ:

أ - بالتَّعاونِ معَ أفرادِ مَجْموعتي أُكملُ ما يلي:

- من صفاتِ ناصرِ: الدكاء المذكاء الماكاء العلماء والعما

ب - أبيّنُ شفهيًّا سببَ تعجُّبِ ناصرِ.

ج - أعلِّلُ: النَّدى مفِيدٌ للحياةِ.

بنفي الحو سفي النانان والأسما

د - ماذا يحدثُ إذا تحوَّلتْ حباتُ النَّدى إلى صقيع ؟

# يضر النان ويور لمعاصل الزاعية

ه - أكتبُ رقمَ كلِّ عبارةٍ في المجموعةِ (أ) أمامَ المصطلحِ المناسبِ لها في المجموعةِ (ب):

(ب)	(1)	الرقم
( ) الحرارة	يُنقّي الجوَّ ويفيدُ النَّباتاتِ والأشجارَ.	1
(ع) الصقيعُ	كراتٌ ثلجيَّةٌ تتكوَّنُ فوقَ أوراقِ النباتاتِ.	۲
( النَّدى		

و - أقرأُ ما يلي، ثمَّ أكملُ ما هو مطلوبٌ: "وكانَ ناصرٌ معروفًا بحبِّه لاكتسابِ المهاراتِ الجديدةِ الَّتي تمكِّنهُ من الاعتمادِ على

مقسِه. - العبارةُ السّابقةُ تدْعو إلى الليطلاع مر العلم مر اللعث حريا النفس.

# ز - أقرأُ ، ثمَّ أجيبُ شفهيًّا:

- تغيّب العاملُ عنِ الحضورِ للعنايةِ بالحديقةِ لظرفٍ ما. مَنْ تتوقَّعُ أَنْ يقومَ بدورِه منْ أفرادِ الأسرةِ ؟ ولِماذا ؟

## ٣ - الممارسة:

- أبيِّنُ الغرضَ منْ نصِّ (علَّمني أبي) منْ خلالِ إكمالِ الجملةِ الآتيةِ: الحتُّ على ....السَّامُ على ....السَّامُ على ....والتَّفكرِ في ....اللَّهِ تعالى.

50/20 c 10

## الحصيلة اللغوية: (٢-٣-١)

# الترادف - المفرد - المعنى السياقي

- أتعاونُ مَعَ مجموعتي في توظيفِ كلمةٍ منْ كلماتِ الْمعجم الْمساعدِ شفهيًّا في جملةٍ مفيدةٍ .

#### ٢ - التدريب:

- بالتَّعاونِ مَعَ زُمَلائي أكملُ ما يأتى:

أ - مترادف كلِّ ممّا يلي:

تنسيق	حاذقٌ	الكَلِمَةُ
<u> </u>	ما هر	مُتَرادِفُها

- أوظَّفُ كَلَمةً من الكَلَّمتينِ السّابقتينِ في جملةٍ مفيدة : ما حل حما من الكَلَّمتينِ السّابقتينِ في جملةٍ مفيدة : ما حل حما من المنا عما حل حما من المنا عما حل حما من المنا عما حل المنا ا

ب - مفرد كلِّ ممّا يلي:

أسطحُ	محاصيلُ	الكَلِمَةُ
- Zbu	محمبول	مفردُها

ج - أوظُّفُ الفعلَ ( شرحَ) في جملتينِ منْ إنْشائي بمعنيينِ مختلفينِ، وأذكرُ مَعناهُ في كلِّ جملةٍ:

معنی (شرح) ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	بنرح المعلم الريس
معنى (شرحَ) مُ طَحِّ	شرح الحرّا اللحم

### ٣-الممارسة:

أ - أوظُّفُ شفهيًّا إحْدى كلماتِ الْمعجم السّابقةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إنْشائي.

ب- شُرَحَ الجزارُ اللَّحِمَ

# التعبير الأكثر دلالة على المعنى

التذوق الفني: (٢-٣-٢)

#### ا - تمهيدٌ:



دخل سعودٌ على والديهِ والفرحةُ مرتسمةٌ على وجهِهِ الإتمامِهِ حفظً جزء جديدٍ من القرآنِ الكريم.

- أتعاونُ معَ زُمَلائي ونحدُّهُ التَّعبيرَ الدَّالَّ على شدَّةِ الفرحِ في العبارةِ السابقةِ ، ثمَّ نعرضُها شفهيًّا بلغةِ سليمةٍ.

#### ٢ - التدريبُ:

أ - أقرأُ ما يلي، ثمَّ أملاً الفراغاتِ بالكلماتِ المناسبةِ:

وربي : الحديقة جميلة . ( وربي : الحديقة تفيض جمالًا .

Contest of

- الْجملتانِ تُعبِّرانِ عنْ المحديقةِ.

- كلمةُ .....في في الجملةِ الثانيةِ دلَّتْ على شدَّةِ جمالِ الحديقةِ.

- لذلكَ فالجملةُ الثّانيةُ أكثرُ دلالةً على .....

ب - أقرأً، ثمَّ أَحَدُّهُ مَعْ زَميلي التَّعبيرَ الأكثرَ دلالةً على ٱلْمَعْنِي المطلوب، وأبيِّنُ سببَ اخْتيار،

الْمعنى المرادُ التَّعبيرُ عنْه	التَّعبيرُ	
شدَّةُ تعلُّقِ ناصرٍ بالحديقةِ	- صارَ ناصرٌ شغوفًا بالحديقة. ( َ - صارَ ناصرٌ مهتمًّا بالحديقة. (	
أهميَّةُ المعلوماتِ	- شِكرًا عِلَى هذه المعلومات.	( )
- Julyana	- شكرًا على هذه المعلوماتِ القيِّمةِ. (	(6)

٣ - المنمارسة: ٠٠

- أختارُ التَّعبيرَ الأكثرَ دلالةً على تكتُّفِ الثلوجِ، وأبيِّنُ شفهيًّا سببَ اخْتياري:

تَكُونَّتُ ثُلُوجٌ على النَّباتاتِ.

غطَّتِ الثُّلوجُ النباتاتِ.

#### المفعول المطلق

۱ - تمهید:

- أقرأُ الجملةَ الآتيةَ، وأضعُ خطًّا تحتَ المفعولِ المطلقِ فيها:

أحبُّ ممارسة كرةِ القدمِ حبًّا.

10 10 10 m

۲ - التدريب:

أ - أحدُّ المفعولَ المطلقَ فيما يَلي، وزَميلي يبيِّنُ نوعَهُ ، ثمَّ أدوِّنهُ في الجدولِ الْآتي :

ا نوعه	المفعول المطلق	الجملة
15	اهتمامآ	أهتم بحديقة منزلنا اهتمامًا.
- 15go	حُستُوعاً	أخشعُ في صَلاتي خشوعًا.
مين للعدد	ا هراءين	قرأتُ القصيدةَ قراءتينِ.

ب- أكملُ كلَّ جملةٍ ممّا يَلي بالمفعولِ المطلقِ المطلوبِ بينَ قوسين :

- ألتزمُ بعاداتِ النَّظافةِ

- تعاونَ الفريقُ .... نَعَا<u>وناً عَلَمَ مَا</u>

- اخترعَ العالمُ <u>منتراعب</u>

(مفعولٌ مطلقٌ مؤكِّدٌ للفعلِ). (مفعولٌ مطلقٌ مبيِّنٌ للنَّوعِ). (مفعولٌ مطلقٌ مبيِّنٌ للعددِ).

٣ - الممارسةُ:

أ - أجعلُ المفعولَ المطلقَ المؤكِّدَ للفعلِ فيما يَلي مبيِّنًا للنَّوع:

دافعَ الجنودُ عنِ الوطنِ دفاعًا .

مدبود سرافع الحكود عن الومن دعاع والأبطال

ب-أجعلُ كلمة (ترحيبًا) مفعولًا مطلقًا في جملةٍ مفيدةٍ منْ إنْشائي:

رجين زغي

الرسم الهجائي: (٣-١-٢) الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأفعال غير الثلاثية
۱ – تمهیدٌ:
<ul> <li>أحوِّلُ الفعلَ في كلِّ جملةٍ ممّا يأتي إلى الزَّمنِ الْماضي:</li> </ul>
يَجْني المتسامحُ الخيرَ.
يَعْلَو الإنسانُ بِقِيَمِهِ. <u>عملا </u>
٢ – التدريبُ:
أ - أقرأُ الجملَ الآتيةَ ثمَّ أسجِّلُ مُلاحَظاتي حولَ الأفعالِ الملونةِ وفقَ ما هوَ مطلوبٌ في الج
<ul> <li>- أُهْدى الوالدُ ابنَهُ كتابًا مفيدًا.</li> <li>- اشْتَرى الرَّجلُ فاكهةً لذيذةً.</li> </ul>
- اسْتَحْيا التلميذُ منْ سوءِ تصرُّفهِ.
مُلاحَظاتي
- عددُ حروفِ الفعلِ ( أَهْدى ) : <u>ځ</u>
- عددُ حروفِ الفعلِ (اشْتَرى):٥
- الفِعلانِ انتَهَا بألفَ لينةِ مَعْدِرةً
- عدَّدُ حرُّوفِ الفعلِ ( اسْتَحْيا ) :
- انْتَهى الفعلُ بألفٍم مدعد في مسبوقة بحرف مم 1 ك
ب – أستنتجُ أنَّ:
. الألفُ الليِّنةُ تُكتَبُ مقصورةً إِذا كانتْ رابعةً فأكثرَ مثلَ ( أَعْطى ) - ( الْتَقى )
وإذا كانَ ما قَبْلها حرفَ الياءِ تكتبُ ممدودةً مثلَ ( اسْتَحيا )
ج - أتشاركُ مُعَ زَميلي وَ أرسمُ الألفَ اللينةَ رسمًا صحيحًا في كلِّ جملةٍ ممّا يَلي: - تلقَّى الفائزُ التَّهاني منْ حكّامِ المسابقةِ. - أحيل اللهُ الأرضَ بالمطرِ.

٤٤

	د - أصوِّبُ الخطأ الهجائيُّ في الجملةِ الآتيةِ:
	- الْتقا سمقُ أميرِ البلادِ المهنئينَ باليومِ الوطنيِّ.
cell 1	الخطأُ النَّفِي النَّفِي النَّفِي الصوار
	٣ - الممارسةُ:
5/1/2	m - Itaalems.
التَّقْسَمُ	
التقييمُ	أ - أكتبُ ما يمليهِ عليَّ معلِّمي:
	***
	7-10-
The state of the s	101-2
	و بر د او د ا
	ب- أصوِّبُ الخطأ:
	11:50
EO A LIVE DIT	logopor ( om
1 January	Scanned by CamScanner

## كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة.

التعبير الكتابي: (٣-٣)



- أقرأُ ثمَّ أكملُ:

رَرْ اللهِ اللهِ

هِوايتي	هوايةُ أَرْوى
11 - 12 mbj 12	ت الانها

#### ٢ - التدريب:

- أكملُ المخطَّطَ التّالي:

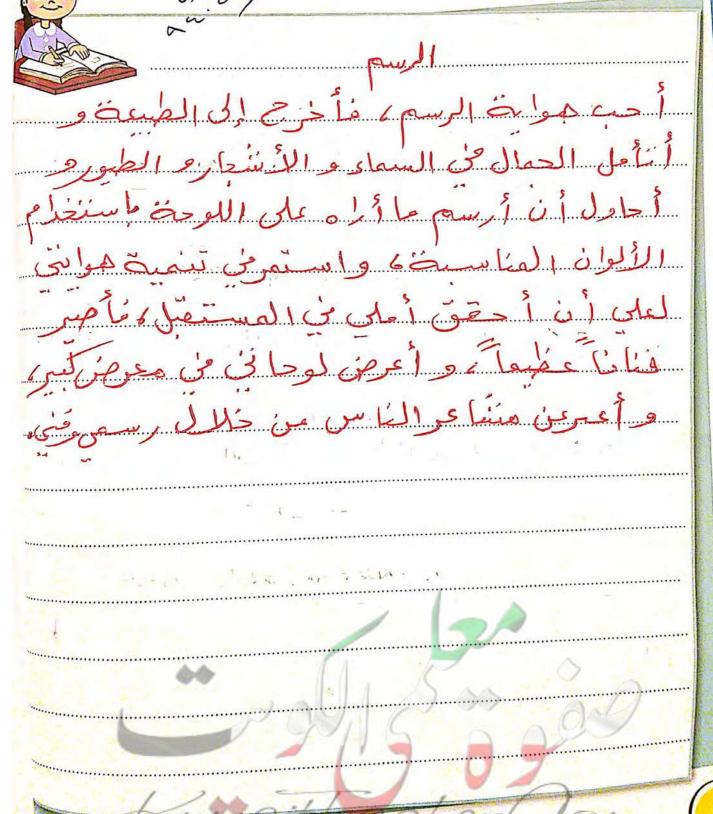
ار موایتانی موایتانی

طُموحي تجاهَ هوايتي في المستقبلِ
أُ مبيع مُكاناً مبيع مُكاناً مبيع مُكاناً مبيع مُكاناً مبيع مُكاناً مبيراللو معرمي رسم مبيراللو أعمر عن هموم الكاس بريسم

أنشطة أمارسُ خلالَها هوايتي أحمع اللوحاتُ الممروف أسُناهد المناعل وكالأث أسُناهد المناعل المراكلاً

#### ٣ - الممارسة:

- أكتبُ في حدودِ ثماني جمل مترابطة عنْ هوايتي المفضّلةِ، موضّحًا الأنشطة الَّتي أُمارِرُ خِلالَها هوايتي، وما أطمحُ أَنْ أحقِّقهُ منْ خلالِها في المستقبلِ، مراعيًا الاستخدامَ الصّبرِ للدواتِ الرَّبطِ وعلاماتِ التَّرقيمِ.



# مِنْ صُنْع أَفكاري

الاستماع والتحدث: (١-١) استخدام شبكة المعلومات والمصادر الأخرى للحصول على المعلومان (١-٣) تلخيص النص شفهيًّا.

بالتَّعاونِ معَ مَجْموعتي أَذكرُ شفهيًّا وبلغةٍ سليمةٍ أسماءَ تطبيقاتٍ إلكترونيَّةٍ تُساعدُني في حنَّا القرآنِ الكريمِ أَوْ تطويرِ مَهاراتي الَّتي تدرَّبتُ عليْها في الموادِّ الدراسيَّةِ، مبيِّنًا ما استفدَّتهُ مِنْها.



#### ٢ - التدريث:

أ - أستمع بانتباه واهتمام إلى نصِّ (مِنْ صُنْع أَفْكاري) (١).

ب - أتذكُّرُ آدابَ الحوارُ والمناقشةِ:

ج - أتحاورُ معَ أفرادِ مَجْموعتي للإجابةِ عنِ الأسئلةِ التَّاليةِ شفهيًّا وبلغةٍ سليمةٍ:

- بِمَ كَانَ يَتَمَيَّزُ مَشْعَلٌ؟ حَبِ الْلَطِلَاعِ مِوا لَمُعَرِفَةُ

- بِمَ كِلَّفَ المعلِّمُ مجموعةَ مشعلٍ؟ مشروع عن المقالم

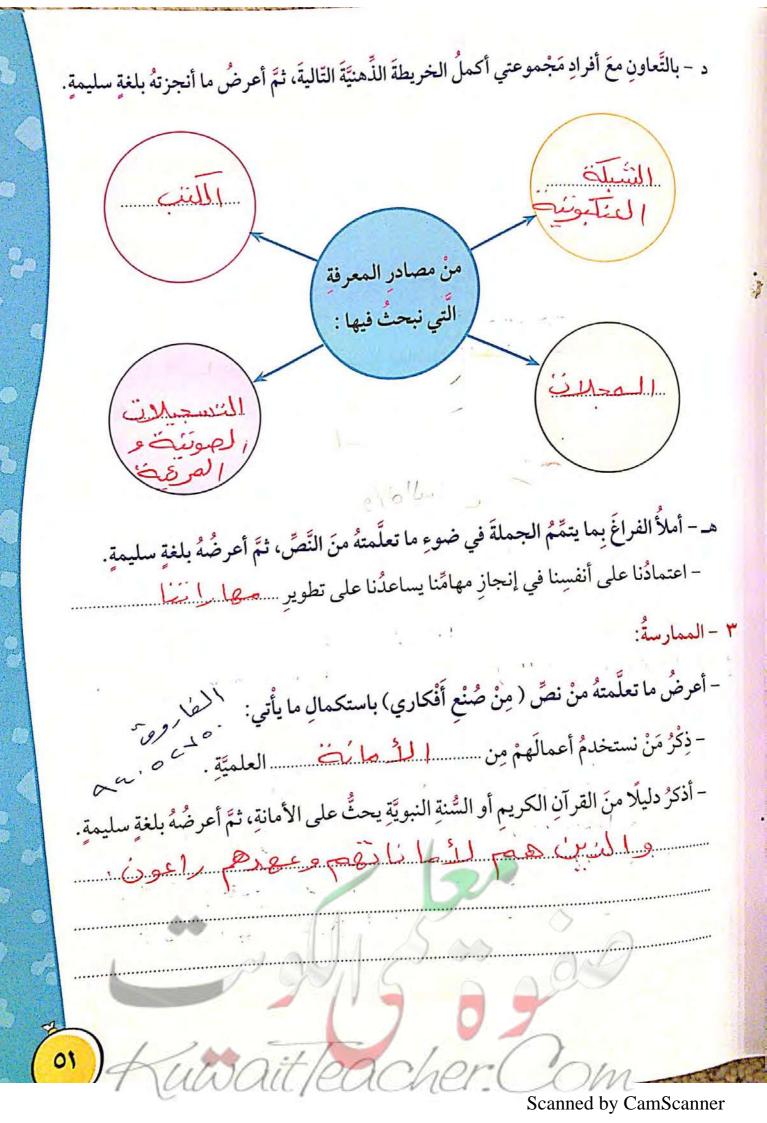
- أقارنُ بينَ مقترَح مشعل وطريقةِ جاسم لإنجازِ

المشروع، وأبيِّنُ رأيي في كلِّ مِنْهما.

# أُذكِّرُكُم بآداب الحوارِ والمناقشةِ

- الإنصاتُ.
- الانتِباهُ والتركيزُ .
- النَّظرُ إلىٰ الـمُتَحَدِّثِ.
  - عدمُ الـمُقاطعةِ .
- التزامُ دورنا في الحديثِ.
- الاستِئذانُ قبلَ الحديثِ.
  - احتِرامُ الآراءِ.

(١) النص في دليل المعلم.



# غادة والقمر

القراءة والمشاهدة: (٢-٥) القراءة الجهرية الصحيحة.

(٢-٢) طرح الأسئلة لاستيعاب الفكرة الرئيسة للنص

#### ١ - تمهيدٌ:

- أشاركُ مَجْموعتي في تحديدِ ثلاثةٍ منَ الإنجازاتِ العلميَّةِ الَّتي حقَّقَها الإنسانُ في عصر الْحالي، وأسجِّلُ واحدًا مِنْها.

لِ العاسب الذي - العاسف) لمنا مع

٢ - القراءةُ:

أقرأُ النَّصَّ الآتي قراءةً صحيحةً مراعيًا مهاراتِ القراءةِ الجهريَّةِ التّالية:

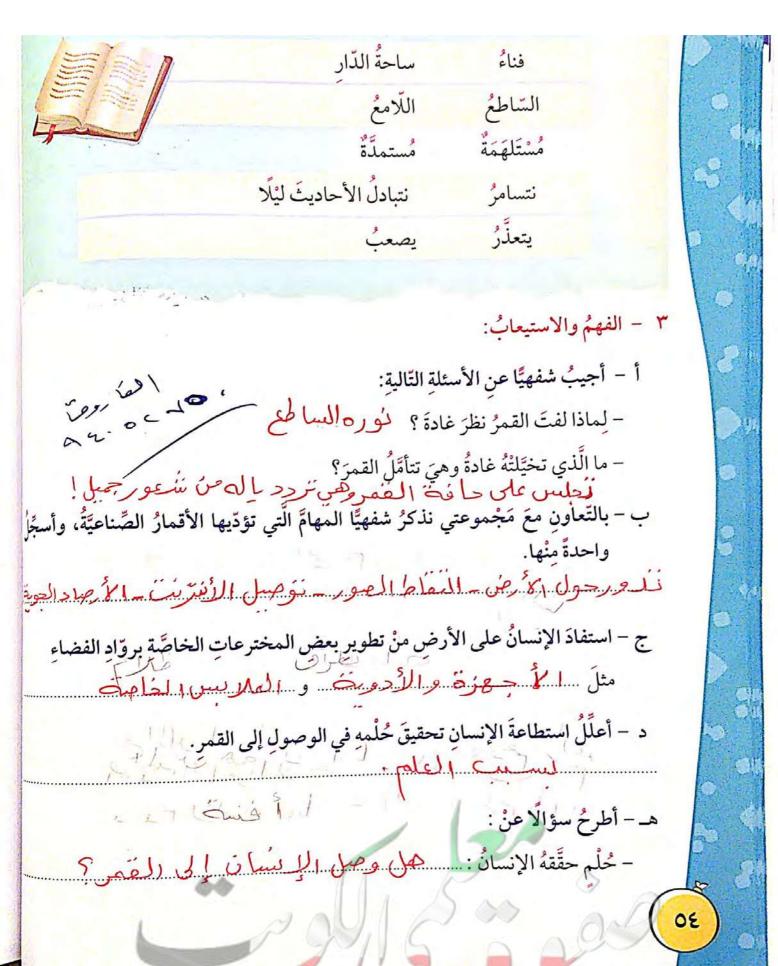
النطق السليم 🔲 الصوت الواضح 🔲 الضبط الصحيح 🕮 الطلاقة 🏥

السرعة المناسبة الوصل والوقف الله القراءة المتصلة الله القراءة المعبرة

- أضعُ خطًّا تحتَ الكلمةِ الَّتي لا أفهمُ مَعْناها.



في ليلة شتاء لطيفة وقفت غادة في فناء منزلها تتأمَّلُ القمرَ الَّذي لفتَ نظرَها بنوا السّاطع ومنظرِه الحُلابِ، فتحيَّلتْ في هذه الأثناء أنَّها تجلسُ على حافَّة القمر وهي نوا في نَفْسِها يا لهُ منْ شعور جميل! ولكيْ تشاركَ أفرادَ أسرتها هذا المنظرَ الجميلَ اقتر عليهم الجلوسَ في فناء المنزلِ، وبالفعلِ تجمَّعَ أفرادُ الأسرة تحتَ ضوء القمرِ حولَ الله التي اكتملَتْ جاذبيَّتُها بدلَّة القهوة وإبريقٍ للشّاي وآخرَ للحليبِ.



و - أختارُ الفكرةَ الَّتِي تضمَّنتُها القصَّةُ السّابقةُ:

- القراءةُ سرُّ تقدُّمِ الشُّعوبِ.

- البحثُ ضروريُّ للوصولِ إلى المعرفةِ والثَّقافةِ.

- البحثُ ضروريُّ للوصولِ إلى المعرفةِ والثَّقافةِ.

- بالعلم النّافع والاجتهادِ يحقِّقُ الإنسانُ أحلامَهُ.

( )

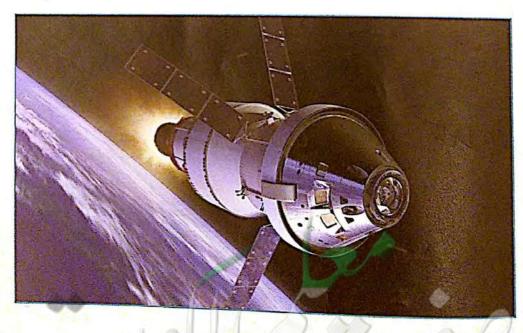
## ٣ - الممارسة:

أ - أطرحُ سؤالًا عنْ معلومة أخرى وَرَدَتْ في القصَّةِ . في القصَّة عين العَمْدُ عنه العَمْدُ عنه العرب المعلومة المائم في المائم في المعلم المعرب المعلم المعرب ال

ب - أكملُ الفكرةَ التّاليةَ:

ارتيادُ المُضاع الجازِّ كبيرٌ خدمَ البِنْزُ حِيَّ

aniochoin le man al. L



الحصيلة اللغوية: (٢-٣-١) (الترادف - الضد - الجمع - التصريف)

## ۱ - تمهيدٌ:

- أتعاونُ معَ مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ منْ كلماتِ المعجم الْمساعدِ في جملةٍ مفيدةٍ ·

### ٢ - التدريب:

200 LAO.

- بالتَّعاونِ معَ زُمَلائي أُكملُ ما يأتي: أ - مترادفُ كلِّ ممّا يَلي:

زاخرٌ ا	الخَلّابُ	الكَلِمَةُ
ملي ح	الجميل	مُتَرادِفُها

- أوظِّفُ إِحْدى الكلمتينِ السّابقتينِ في جملةٍ مفيدةٍ:

معرف الطهيئ المنزكين حالك والمراب

ب - ضدُّ ما يَلي:

نور	تجمّع	الكَلِمَةُ
ظلام	نفرف المستنفرة	ضدُّها

ج - جمعُ ما يَلي:

فناء	3 (51)
1 5	الكلِمة
- Suid	جمعها ﴿

70

- د أضعُ اسمًا مناسبًا من تصريفاتِ كلمةِ (جمعَ) في كلِّ فراغٍ ممّا يأتي:
  - يتعاونُ التَّلاميذُ في .....محموعا ن تعاونيَّةٍ.
  - احتفلت الحامع الكويتِ بالخرّيجينَ.

## ٣ - الممارسة:

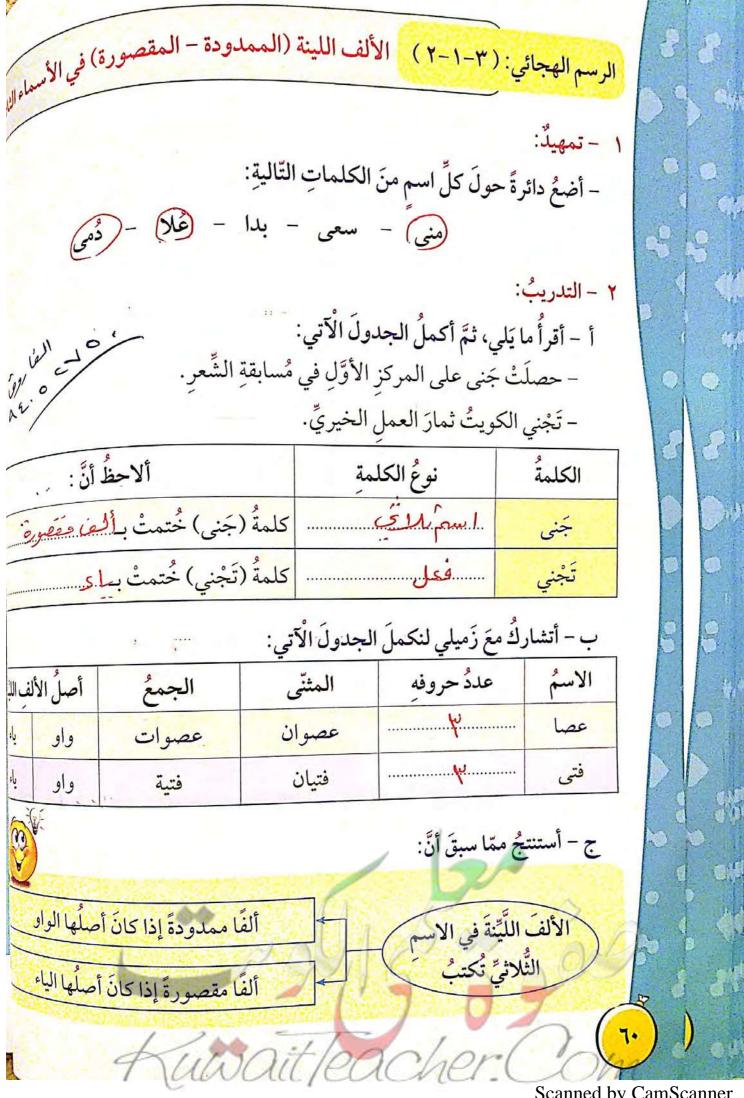
- أ أوظِّفُ شفهيًّا إِحْدى كلماتِ المعجمِ السّابقةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إنشائي.
  - ب أضعُ اسمًا مناسبًا منْ تصريفاتِ كلمةِ (جمعَ) في الفراغ الآتي:
    - تسوَّقتِ الْأُسرةُ في .....المحمى التجاريّ.

### ٣ - الممارسة:

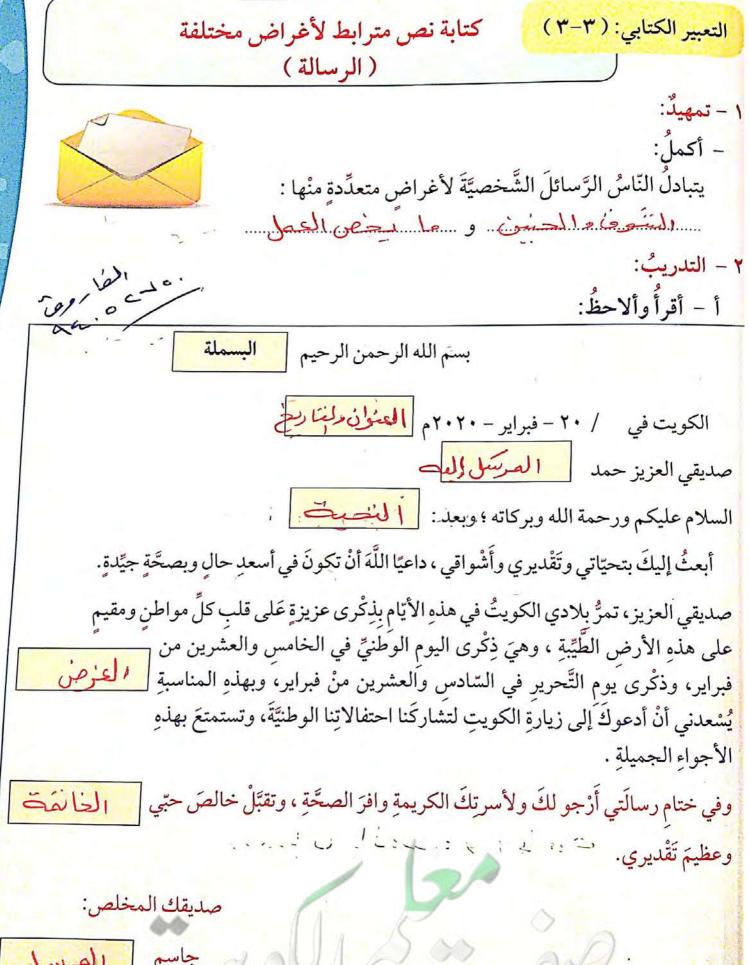
- أ أحدُّدُ المفعولَ لأجلهِ فيما يَلي :
- تكرِّمُ الدُّولةُ الفائقينَ تشجيعًا لهمْ.
  - يسهرُ الجنودُ حمايةً للوطنِ.
- ب أحدُّدُ المفعولَ لأجلهِ فيما يَلي ، وَأَزَميلي يضبطهُ:
- تقيمُ الدُّولةُ المحميّاتِ الطَّبيعيَّةَ محافظة على الحيواناتِ النّادرةِ.
  - تزوِّدُ الدُّولةُ المستشفياتِ بأحدثِ الأجهزةِ عنايةً بصحَّةِ السُّكَّانِ.

حاً الهدور

- تُنْشَى الدُّولةُ الأنديةَ الرِّياضيَّةَ رِعايةً للشَّبابِ.
- ج أُعبِّرُ عَمَّا تحتهُ خطٌّ فيما يَلي بمفعولٍ لأجلهِ وأضبِطهُ بَالشَّكلِ:
  - أذهب إلى الشّاطع لأنَّني أحبُّ الهدوء.
  - أساعدُ الفقراءَ لأنَّني أطمعُ في رضا اللّهِ.
- رطمعا إلله
- د أوظُّف كلمةَ (أَمَل) في جملةٍ منْ إِنْشائي بحيثُ تكونُ مفعولًا لأجلهِ ، وأضبطهُ ضبطًا صحيحًا :
  - أدرس بجد أملاً في الفوق .



د - أتشاركُ مِعَ مَجْموعتي في استكمالِ رسم الأسماءِ الْآتيةِ بشكلِ الألفِ اللَّيِّنةِ المناسبِ، ثمَّ نتحقَّقُ شفهيًّا منْ صحَّةِ إجابينا: قُرى.... Clas هـ - أتشاركُ معَ زَميلي وأصوّبُ الخطأ الهجائيّ في الجملةِ الآتيةِ: - رَني فتاةٌ ذاتَ أدبِ وحياءٍ. ٣ - الممارسة: أ - أكتبُ ما يمليهِ عليَّ معلَّمي: ب - أصوِّبُ الخطأ: Scanned by CamScanner



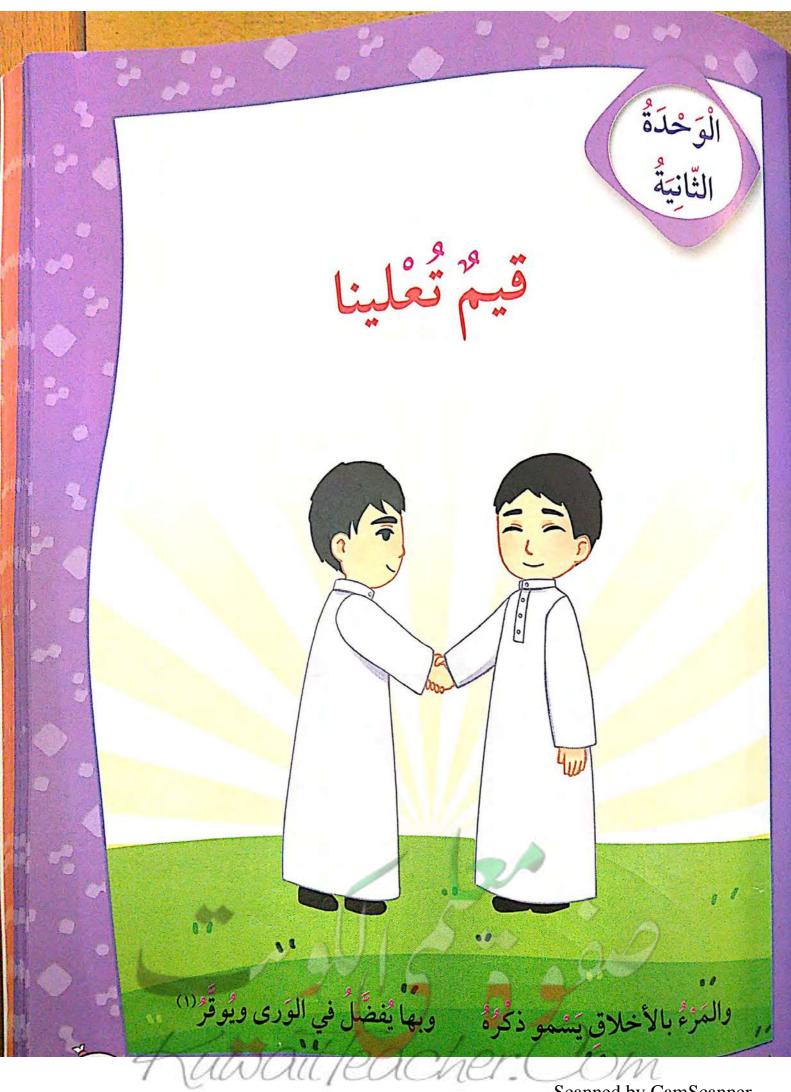
Kuwait leacher. Com

ب - بمساعدة معلِّمي أتوصَّلُ إلى أنَّ عناصرَ الرِّسالةِ هيَ :	8
المقدِّمةُ البسملةُ - مكانُ الرِّسالةِ وتاريخُها - المُرْسَلُ إليهِ - التَّحيةُ	<b>9</b> °
الموضوعُ الغرضُ من الرِّسالةِ	0
الخاتمة (عبارةٌ تلخِّصُ الموضوع - دعاءٌ - أمنيةٌ) - اسمُ المرسِل	6
ج - أتحاورُ معَ مَجْموعتي حولَ عناصرِ الرِّسالةِ السّابقةِ وأدوِّنها في مكانِها المناسبِ:	95
د - أَكتبُ مُسوَّدةً لرسالةٍ إلى أَخي الَّذي يدرسُ خارجَ البلادِ؛ لأطمئنَّ بِها عَلى صحَّ وأحوالهِ، وأعبِّرُ فيها عنْ شَوْقي لَهُ، ثمَّ أعرضُها عَلى معلِّمي وزُملائي.	
البسملة سم لله لمرحن المرصم البسملة البسملة البسملة المرحن المرصم المعنوان التاريخ .	2
اللويت ه ا فيزيم ع ٢٥٠	
المُرْسَلُ إليهِ أَخْدَى العربينِ حُالَد.	
التحيَّةُ السلام على مرحد الله رحكات	9
الموصوع الإطمئنان على مندة أحي و راسية	
	6
الخاتمة النميان بالصحة و العامية والنطاح	
اسمُ المرسِل ﴿ حَولُ ١ لَعَرْ مِنْ	
# Subsait leacher Com	

- أستفيدُ منْ توجيهاتِ معلِّمي، ثمَّ أعدِّلُ رِسالَتي السّابقةَ وأَكْتبُها مرَّةً ثانيةً.

بسم الله الرحن الرحيم الملوس ١١٥ فيري ١٥٠٠ أحي العريد (خالد) السلام عليم ورحة الله و كات أَبِعِثُ إِلْمِاعِيُ بِتَجِياتِي وتقديمِ فِي مَ دَاعِياً إلله أَنْ تَكُونَ يصحة حيدة المنافقة إلماع كنيرا أحنى ع و أنت في لد الداسة ، و لل إحارك مشتاغون لك ، عالم لنجد وتدرس لتحصل مركزاً علمياً عالماً ، وتحدم وطنائي ما تحصلون سنها دة علمة كالنا سَمَى أَنْ تَكُونَ بَصِحَة جِيدَةً مُ وَأَنْ تَكُونُ أُحُوالِي طسه لنعود إلى أرمن الوطن را وعا رأسلت ple is a sie ul la l'un to وفي ختام الرسالة أن نفى أن نفود إلسًا فرَما وأن ندوم ... عليك المودة و العامية مونفيل خالف حي الأ.

Kuwait/eacher.Com



ا عنْ عبدِ اللّهِ بنِ مسعودٍ سَخْتُ أَنَّهُ قالَ: كُنّا معَ رسولِ اللّهِ في سفرٍ فمرزُنا أَلْهُ بنِ مسعودٍ مَخَدُناهُما. بشجرةٍ فيها فَرْخا حُمَّرَةٍ فَأَخذناهُما.

قالَ: فجاءتِ الحُمَّرَةُ إِلَى رسولِ اللهِ ﷺ وهي تَفْرِشُ ، فقالَ: مَنْ فَجَعَ هلهِ فَالَ: مَنْ فَجَعَ هلهِ بِفَرْ خَيْها؟

قالَ: فقلْنا: نحنُ، قالَ: ردُّوهُما، فَرَدَدْناهُما إلى مَوْضِعِهما. (١)

	الْمُعجمُ الْمساعدُ		
للحُمْرَةِ	نوعٌ من العصافير ، يميلُ لونهُ	حُمَّرةً	
	الله الطّائر الطّائر الله الطّائر الله الطّائر الله الطّائر الله الله الله الله الله الله الله الل	فَرْخُ	h .
, I:	ترفرفُ بأُجنحتِها مُنْبَسِطَة	تَفْرِشُ	
	ِ ٱلۡمَها إِيلامًا شديدًا	فَجَعَ	
	الحزينُ المُسْتَغيثُ	المَلْهوفُ	

### ٣ - الفهمُ والاستيعابُ: أ - أ م و أ شناهًا ما الله

أ - أجيبُ شفهيًّا عنِ الأسئلةِ التّاليةِ في ضوءِ فَهْمي للنّصِّ السّابقِ: ﴿ وَمُ مُوكِمُ السّابقِ: ﴿ وَمُ مُ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللّ

- بمَ يتميَّزُ قلبُ المؤمنِ ؟ رحيم برق لَلطنعيف

ب أكملُ ما يَلي . رسولنا - عَلَيْهُ - الَّتي تظهَرُ في الحديثِ الشَّريفِ: - مِنْ صفاتِ رسولِنا - عَلَيْهُ - الَّتي تظهَرُ في الحديثِ الشَّريفِ: ألمنل الأعلى في الرحمة الحمواك تسلها مشاعرٌ وأحاسيسُ يجبُ أَنْ يُراعيها الإنسانُ. ج - أصوعُ سؤالًا حولَ الفقرةِ الأولى: السُّؤالُ: بما دُل أُ مرا الله يَجاه والحيوانان؟ د - أكملُ ما يَلي لأكوِّنَ فكرةً تضمَّنتها الفقرةُ الأولى: الرحد فُكُلُقُ عظيمٌ حثَّ عليهِ الله سلاج ٤ - الممارسة: أ - أطرحُ سؤالًا حولَ ما تضمَّنهُ الحديثُ الشَّريفُ. السُّؤالُ: كَين نَعامل الرسول الكريم نَعاه فرخي الحرة؟ ب - أكملُ الجملةَ الآتيةَ لأكوِّنَ الفكرةَ المعبِّرةَ عنْ مضمونِ الحديثِ: الرَّسولُ الكريمُ - عَيِّكَ - .... فَنْ لَمْ اللَّهِ عَلَيْهُ - .... فَنْ لَمْ اللَّهُ فِي رحمتهِ وإنسانيَّتهِ. Scanned by CamScanner

# الترادف - المفرد - التصريف

الحصيلة اللغوية: (٢-٣-١)

- تمهيد: - أتعاونُ معَ مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ من كلماتِ المعجمِ المساعدِ في جملةٍ مفيلهٔ - أتعاون مع مجموعي ي - التعاون مع مجموعي ي - التعاون مع مجموعي ي - ٢ - التدريب:

- بالتعاونِ معَ زُملائِي أكملُ ما يأْتي:

أ- مترادف كلّ ممّا يلي !

الرّفْق	قَرَنَ	الكَلِمَةُ
اللين	ألصق النط	مُتَرادِفُها

- أوظُّفُ كلمةً من الكلمتين السّابقتين في جملةٍ مفيدةٍ:

الرسلام دين الرعق والرحمة.

ب مفردُ كلِّ ممّا يَلى :

الكائناتُ	دلائلُ	الكَلِمَةُ
١ كلا بن	دليل	مفردُها

- ج أضع اسمًا مناسبًا منْ تصريفاتِ كلمةِ (أمر) في كلِّ فراغ ممّا يأتي:
  - نطيع ..... أ مرا صر الله سبحانة وتعالى.
- نحترمُ الدُّستورُ، والذَّاتَ ..... المُ صبر بي ومؤسساتِ الدولةِ.
- المؤرمور مو تَجَمُّعُ يحضرهُ المُخْتَصُّونَ في مجالٍ منَ المجالاتِ للتَّباحُنْ

## ٣ - الممارسة:

- أ أوظُّفُ شفهيًّا إحْدى كلماتِ المعجم السّابقةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إِنْشائي،
  - ب أضعُ اسمًا مناسبًا منْ تصريفاتِ كلمةِ (أمر) في الفراغ الْآتي:
- سجَّلَ أعضاءُ النّادي بياناتِهم الشَّخصيَّة في ....ما مُورر النّادي بياناتِهم الشَّخصيَّة في ....ما

# التعبير الأكثر دلالة على المعنى

النذوق الفني: (٢ - ٣ - ٢)



# ا مهيد:

اعبر شفهيًا عن الصورة المقابلة بجملة مناسبة.

## ٧ - التدريب:

أ- أختارُ التَّعبيرَ الأكثرَ دلالةً على الألم:

- فُجِعَ العصفورُ في فراخِهِ. (م)
- حزنَ العصفورُ على فراخِهِ.
   ( )
- ب-أستخدمُ كلمةً ( غَمَرَ ) في تعبيرٍ منْ إِنْشائي للدَّلالةِ على مَعْنى حولَ : ( الفرح المطر) .
- -الفرح: عُمُوكُ السرور عندما تَعُوفَتُ
  - المطر: عمرت الأمطار المحاصل

## ٣ - الممارسة :

أَكْمِلُ التَّعبيرَ بكلمةٍ مناسبةٍ ليكونَ أكثرَ دلالةً على كَثْرةِ عِطاءِ المُحْسِنِ:

- كانَ عطاءُ المُحسنِ كبيرًا.

التَّعبيرُ الأكثرُ دلالةً عَلى الْمعنى: كانَ عطاءُ المحسنِ كل لبحر.....

#### ١ - تمهيدٌ:

- أحدُّدُ المفعولَ لأجلهِ فيما يَلي ، وأضبطُهُ بالشَّكلِ :
  - نسافرُ في الصَّيفِ رغبة في الرّاحةِ.
- يقفُ الجنودُ على الحدودِ حمايةً للوطنِ.
  - أحرصُ على أداءِ الصَّلاةِ في المسجدِ إرضاء للهِ.

### ٢ - التدريبُ: ١٠٠٠ -

- أُملاُّ كلُّ فراغ فيما يَلي بمفعولٍ لأجلهِ مناسبٍ :
- تناولَ المريضُ الدُّواءَ .....ا ممارك في الشِّفاءِ.
- أشتركُ في الأنشطةِ المدرسيَّةِ .....رعَمَ في الأنشطةِ المدرسيَّةِ .....
- لا نسرعُ في قيادةِ السَّيارةِ ..... مِما مَا على سلامةِ الآخرينَ.

### ٣ - الممارسة:

- أ أُعبِّرُ عمّا تحتَهُ خطٌّ فيما يَلي بمفعولٍ لأجلهِ وأضبطهُ بالشَّكلِ :
  - يقفُ الشُّرطيُّ في الشارعِ لينظمَ المرورَ. مَنْ صُلِيماً السُّرِيماءِ السَّارِيماءِ المُرورَ.
  - نتناولُ الغذاءَ الصِّحِيَّ لنحافظَ على صحَّتِنا.

ب - أتعاونُ معَ زَميلي ونوظُفُ كلمةَ (تشجيع) في جملةٍ بحيثُ تكونُ مفعولًا لأجلهِ المستحديد المعالم حاكرُ في للطالب المستحديما الهالم المعالم حاكرُ في للطالب المستحديما المعالم حاكرُ في للطالب المستحديما المعالم ال

# الرسم الهجائي: (٢-١-٢) الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) في الأسماء غير الثلاثية وَ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللل (ممدودة - مقصورة): مدودة - مفصوري. سلوى فَنَانةٌ موهوبةٌ تجيدُ الرَّسمَ على المَرايا ) فَ الْمُرايا ) أ- أقرأُ الأسماءَ الآتيةَ، ثمَّ أسجِّلُ مَعَ زَميلي المطلوبَ في الجدولي: الألفُ اللَّيِّنةُ مسبوقةٌ بحرف الياءِ عددُ حروفه صُغرى قضايا 0 ب- أستنتجُ ممّا سَبْقَ أَنَّ : الألفَ اللَّيِّنةَ تُكتبُ مقصورةً في الأسماءِ غيرِ الثُّلاثيّةِ مثل (صُغرى). أمَّا إذا سُبقتْ بياءٍ فإنَّها تُرْسمُ ممدودةً مثلَ (قَضايا). ج - أنشاركُ معَ مَجْموعتي في رسم الألفِ اللّيّنةِ في الكلماتِ الْآتيةِ رسمًا صحيحًا، وأتحقَّقُ التَّحقُّقُ: هل سُبقَتِ الألفُ اللَّيِّنةُ بحرفِ الياءِ ؟ منْ صحَّةِ كتابتي: هدايا سر.ي.



## كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة (الرسالة)

التعبير الكتابي (٣-٣)

۱ - تمهیدٌ:

- أكملُ الخريطةَ الذِّهنيَّةَ التّاليةَ، ثمَّ أعرضُها على زُمَلائي.

عناصر كتابة الرِّسالة

الخاتمة وتشمل:
وتشمل:
دعاء ما أمين

الموضوعُ ويشملُ: الرِّيْكا رِ هدي الرسالا

المقدمة وتشمل:
وتشمل:
العنوان و المناريخ والمناريخ والمناريخ والمناريخ والمناريخ والمناريخ والمناريخ والمنازيخ والم

٢ - التدريث:

- أقرأُ محتوى الرِّسالةِ التاليةِ ، ثمَّ أدوِّنُ المطلوب في الجدولِ: كَ الْمُ

الكويت في - ٥ / مايو بسم الله الرحمن الرحيم

إلى أختي الحبيبة

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ؛ تحية طيبة وبعد

أَرْجُو أَنْ تَصلَكِ رِسالَتِي هذهِ وأَنْتُ بِخيرٍ وعافيةٍ .

أختي العزيزة كلَّنا مشتاقونَ لرؤيتكِ وأنتِ في أتمِّ الصِّحَّةِ والعَافيةِ، يسرُّني أنْ أبلغَكِ بتفوُّقي في السِّكَةِ والعَافيةِ، يسرُّني أنْ أبلغَكِ بتفوُّقي في الدِّراسةِ عن موعدِ حفلِ التَّفوُّقِ السنويِّ، حيثُ تقرَّرَ إقامتُهُ بوأ الدِّراسةِ عن موعدِ حفلِ التَّفوُّقِ السنويِّ، حيثُ تقرَّرَ إقامتُهُ بوأ الأربعاءِ ١٥ / منْ شهرِ يونيو المقبلِ، يسعدُني وجودُكِ مغناً.

وفي ختام رسالَتي أَرْجو أَنْ تُسعدينا بِزيارةٍ قريبةٍ، رعاكِ اللّهُ وحفظَكِ منْ كلِّ مكروهٍ.

أحتكِ المحبة : ساده

۷۸

ما يناسبُه من الرِّسالة	العنصرُ
السلام عليه مرحمة الله وبركان	مُتَّاتًا
is Luminister	المرسلُ
الحية طيبة وبعد	عيارةُ الافتتاح
الكويث عن م/مايو.	كانُ الإرسالِ وتاريخُه
يبدأُ من كلمة المرجم وينتهى بكلمة معنا	الموضوع
العاء وامم القرسل	الخاتمة

الممارسة:

- أشاهدُ عرضًا مرئيًّا لرحلة رائد فضاء . - م م م م أسالةً لسكّانِ الأرض، أصف - أتخيّلُ نَفْسي رائد فضاء يحلّقُ بمركبتِه حولَ الأرض، وأُرسلُ رسالةً لسكّانِ الأرض، أصف لهم شُعوري في هذه الرِّحلة، وأنصحهُم بالمحافظة على كوكبنا، مراعيًا عناصرَ كتابة الرِّسالةِ.



سم الله الرحن الرحيم العضاء في ، عندامر . العضاء في ، عندامر ، الأعزاء الى سكان الدرمن الأعزاء السلام عليكم ورحمة الله ، تعين طين ويقد ،

أمل الأرم وأن نصلكم رسالتي هذه وأنتم بحسر .
أعلى الأرم وسلانها إنني وعلى نعد شاسع عنكم ، وعلى علو مرتفع أرفت كوك الذيرة الحصل وأشعر بسئوق المراف المراف المدعل وأشعر بسئوق السرلولهي المرافي و ولم تنتخيلون مدى حمال الأرم و من الأعلى ، باله من منظر خلاب بد فعني للنا مل نفرة الله والمعاني أرفها ، حافظوا على والمحالي أرفها ، حافظوا على المرافع ، الله الله في أرفها ، حافظوا على المنا المولد المناف والمعان والمواعلي المرافع ، الله الله في أرفها ، حافظوا على المناف المولد المناف والمناف المناف المناف المناف والمناف المناف والمناف والمنافع وليا والمنافع والمن

ج - أتَحاورُ معَ زُملائي في المَجْموعةِ، ثُمَّ نجيبُ شفهيًّا عنِ الأسئلةِ التّاليةِ بلغةِ سليمةِ: - ما مصدرُ الرِّزقِ الرَّئيسيِّ للكويتينَ في الْماضي ؟ 1 لَعُوصِ عَلَى اللوُلُورُ - مَتى يبدأ موسم الغوصِ الكبير ؟ - كَم مدَّةُ موسمِ الغوصِ الكبيرِ ؟ د - بالتَّعاونِ معَ زَميلي نكملُ ما يلي بحسبِ ما هو مطلوبٌ، ثمَّ نعرضُهُ بلغةٍ سليمةٍ: أكملُ الرَّأيَ التّالي أكملُ الحقيقةَ التّاليةَ يوجدُ اللَّؤلؤُ الطَّبِيعيُّ في باطنِ المجرابِ العوصُ في أعِماقِ البحارِ ... خطر هـ - أبيِّنُ شفهيًّا رأْبي في أهميَّةِ التَّعرُّفِ عَلى كفاحِ الأجدادِ في حدودِ ثلاثِ جملٍ مفيدةٍ <sub>بلهّ</sub> 29,0 CJO: ٣ - الممارسة: أ - أكتبُ كلمة (حقيقة) أو (رأي) بحسبِ ما يناسبُ كلُّ جملةٍ ممَّا يأْتي: - الغوصُ على اللُّؤلؤِ منْ مصادرِ الرِّزقِ للكويتيينَ في الْماضي. ( مَصَادِ الرِّزقِ للكويتيينَ في الْماضي. - تطلُّ الكويتُ على الخليجِ العربيِّ. - اللُّؤلؤُ أجملُ الأحجارِ الكريمةِ. ب - أعبِّرُ شفهيًّا عنْ رَأْيي فيمَنْ يتمسَّكُ بوطنهِ في أَصْعبِ الظُّروْفِ، في حدود دقيقةٍ والحلِّ

# عاشِقُ الدّارِ(١)

الفراءة والمشاهدة: (٢-٥) القراءة الجهرية الصحيحة.

استخلاص الفكرة الرئيسة للنص.

المهيد: الإنسانِ لوطنهِ ولروكروعاسُ عيد م





## ٧- القراءةُ:

أنرأُ النصَّ الْآتي قراءة صحيحة مراعيًا مهاراتِ الْقراءةِ الجهريَّةِ التَّالية:

النطق السليم الصوت الواضح السليم الصوت الواضح الصحيح الطلاقة

السرعة المناسبة الوصل والوقف الله القراءة المتصلة الله القراءة المعبرة

- أَضَعُ خطًّا تحت الكلماتِ الغامضةِ:

ا- إنّا كَتَبْنا عَلى أَسُوارِ ديرتنا لَنْ نَرْتَضِي غَيْرَ هذي الأَرْضِ أَوْطانا
 ٢- لَقَد عَشِقْنا ثَراها وَهِي قاحِلَةٌ حَتّى غَدَوْنا بِها لِلصَّبْرِ عِنْوانا
 ٣- با عاشِقَ السدّارِ ما أَشْجَاكَ أَشْجَانا فَغَنَّنا مِتَن تُراثِ الأَمْسَ أَلْحانا
 ١- با عاشِقَ السدّارِ ما أَشْجَاكَ أَشْجَانا فَغَنَّنا مِتَن تُراثِ الأَمْسَ أَلْحانا
 ١- حُكَامُنا مِن قَديم الدّهر نَعْرِفُهُم وَقَدْ بَنَيْنا مَعًا لِلْعِزِ أَرْكانا
 ٥- وَعُدْ بنا لِصَدى التّاريخ ثانِيَة حَتّى تُجَدّدَ لِلأَجْيالِ ذِكْرانا فَرَانا فَعُدانا لَصَدى التّاريخ ثانِيَة حَتّى تُجَدّدَ لِلأَجْيالِ ذِكْرانا

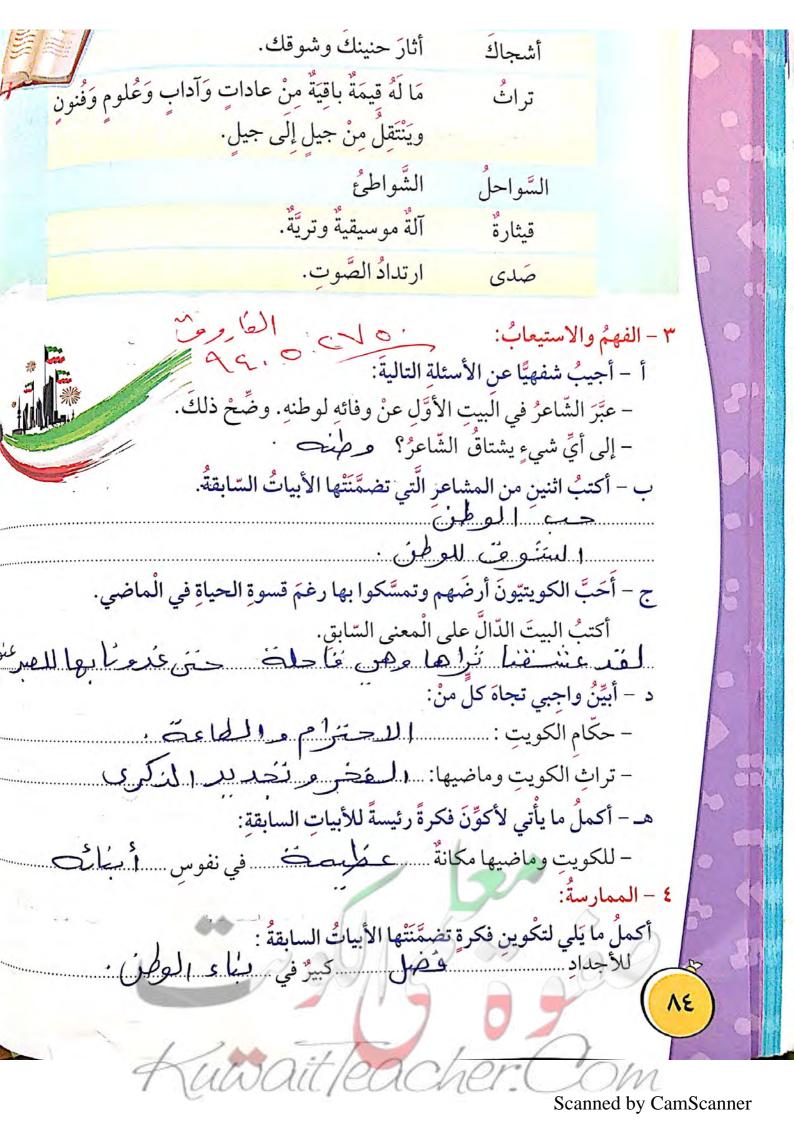
أَ قُفْ بِالسَّواحِلِ وَاسْمَعْ صَوْتَ مَاضِينا حَتَّى يَظَلَّ صَداهُ حاضِرًا فينا

٧- لَعُلَّ قَيْسَارَةَ الأَيّامِ تَحْمِلُنا عَلى جَناحِ الأَغاني نَحْوَ ماضينا

المُ الْكُوَيْتُ وَمَانْ غَيْرُ الكُويْتِ لَنا بِلادُنا حُبُّنَا أَحْلَى أَغانينا

(۱) للشاعر عبدالله العتيبي: شاعر كويتي ولد في الكويت عام ١٩٤٢م، أكمل دراسته الجامعية وحصل على شهادة الدكتوراه في الأدب العربي في جامعة الفاهرة - كلية دار العلوم، شغل عدة مناصب في جامعة الكويت آخرها عمادة كلية الآداب، توفي - رحمه الله - عام ١٩٩٥م.

٨٣



الترادف - الضد - الجمع

المصيلة اللغوية: (٢-٣-١)

منه المعجم مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ منْ كلماتِ المعجمِ المساعدِ شفهيًّا في جملةٍ مفيدةٍ . إنعاونُ معَ مَجْموعتي في جملةٍ مفيدةٍ .

قاحلَة	ثُر اها	الكَلْمَةُ
لانات ونها	الم الم	هُمَّ ادْفُها

- أوظِّفُ كلمةً من الكلمتينِ السَّابِقتينِ في جملةٍ مفيدةٍ: لحول المرارع النشيط ألم ومن الفًا دلة إلى حين حفرًاء

-ن- ضدُّ كلِّ ممّا يلي:

ماضينا	العِزّ	الكَلِمَةُ
lificius 1	الذر	ضدُّها

ج - جمعُ كلِّ ممّا يلي :

جَناح	ٔ صَّدی	الكَلِمَةُ
آخيک	ship s	جمعُها

٣ - الممارسة:

- أُوظُّفُ شفهيًّا إحْدى كلماتِ المعجم السّابقةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إنْشائي.

## ظرفا الزَّمان و المكان

قواعد النحو: (٣-١-١)

#### ۱ - تمهیدٌ:

- أقرأُ الجملةَ الآتيةَ ، ثمَّ أجيبُ عنِ السُّؤالِ الَّذي بعدَها:

- يدرسُ خالدٌ الطِّبُّ خارجَ البلادِ.

- الاسمُ الَّذي يدلُّ على مكانِ حِدوثِ الفعلِ:

### ٢ - التدريب:

أ - أقرأُ الجملَ الْآتيةَ ، وألاحظُ الكلماتِ الملوَّنةَ :

- استيقظتْ عاليةُ يومَ العيدِ فجرًا. أَصَارُونَ العالِمُ العيدِ فجرًا. أَصَارُونَ

- صلّى بدرٌ الصُّبحَ خلفَ الإمام مع والدِهِ.

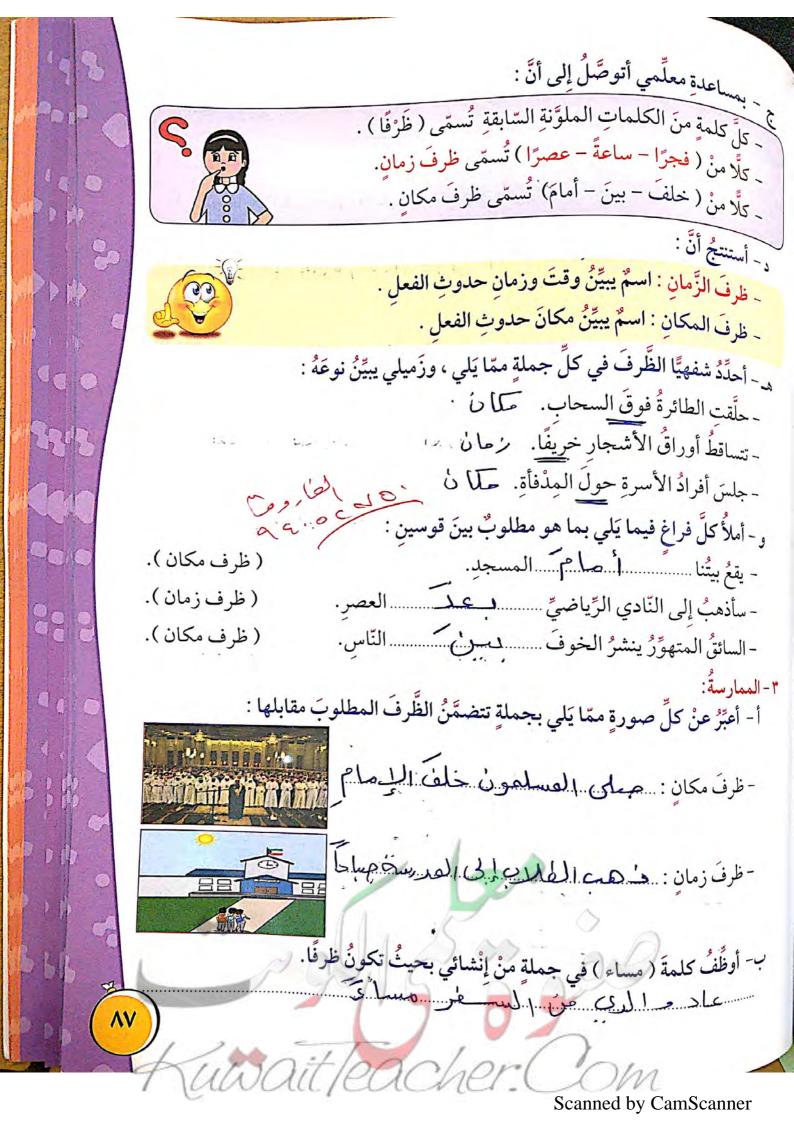
- جلستْ أميرةُ ساعةً بينَ صديقتَيْها تستمعُ إلى الندوَةِ .

- أَلْقى نوّافٌ قصيدةً أمامَ ضيوفِ الحفل.

- ذهبنا لِزيارةِ المكتبةِ العامَّةِ عصرًا.

ب - أتعاونُ معَ زَميلي لتحديد المعنى الَّذي تدلُّ عليهِ كلُّ كلمةٍ منَ الكِلماتِ الملوَّنةِ نِهِ الجملِ السّابقةِ، وأحوِّط التكملةَ الصَّحيحةَ لِما يَلى:

تدلُّ على:	الكلمةُ
ازمان - مكان ) حدوثِ الاستيقاظِ.	فجرًا
زمان - إمكان) حدوثِ الصلاةِ.	خلفً
زمان - إمكان) حدوثِ الجلوسِ.	بين
زمان - مكان ) حدوثِ الجلوس:	ساعة
زمان - مكان إلقاء القصيدة .	أمام
زمان - مكان) الذَّهاب إلى المكتبة.	عصرا



# الرسم الهجائي: (٣-١-٢) واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل

أقرأُ الجملَ الْآتيةَ، وأختارُ ما دلَّ عليه كِلُّ فعلِ ملوَّنٍ: ﴿ وَمِ ۱ - تمهیدٌ:

يدلُّ على (المفرد - الجمع) من

- يَدْنُو المجتهدُ مَنْ حُلْمِه. يدل على (المفرد - الجمع)

- التِّلميذُ التزمَ النِّظامَ. يدلُّ على (المفرد - الجمع) - التلاميذُ الْتَرَموا النِّظامَ.

أ - أقرأُ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ أسجِّلُ مُلاحظاتي حولَ الأفعالِ الَّتِي تضمَّنتُها: ٢ - التدريب:

الملاحظة	أ – اقرا الجمل الالية عم مند. ق
(يَدْعو) خُتِمَ بواهِ المُتَامِ بُولِهِ المُتَامِةِ .	الجملة
(تمسَّكوا) خُتِمَ بواه المجماعة	- يَدْعو المسلمُ ربَّهُ.
(حافظوا) خُتِمَ بواحدا الحماعة	- الكويتيّونَ تمسَّكوا بوطنِهم.
-67	- حافظوا على الصَّلاةِ في وقتِها.

## ب - أستنتجُ أنَّ:

- الواوُ الأصليَّةُ في نهايةِ الفعل لا يُزادُ بعدَها شيُّءُ.
- تزادُ ألفٌ بعدَ واوِ الجماعةِ في الفَعلِ الْماضي وفعلِ الأمرِ للتَّفريقِ بينَها وبينَ واو الفعلِ الأصلةِ.
  - تُسمّى الألفُ الَّتي تزادُ بعدَ واو الجماعةِ بالألفِ الفارقةِ.

ج - أصنِّفُ معَ زَميلي الأفعالَ في الجملِ الْآتيةِ بحسبِ ما هو مطلوبٌ:

فعل يَنْتهي بواو الجماعة - يَلْهِو الطِّفلُ بِاللُّعبةِ .

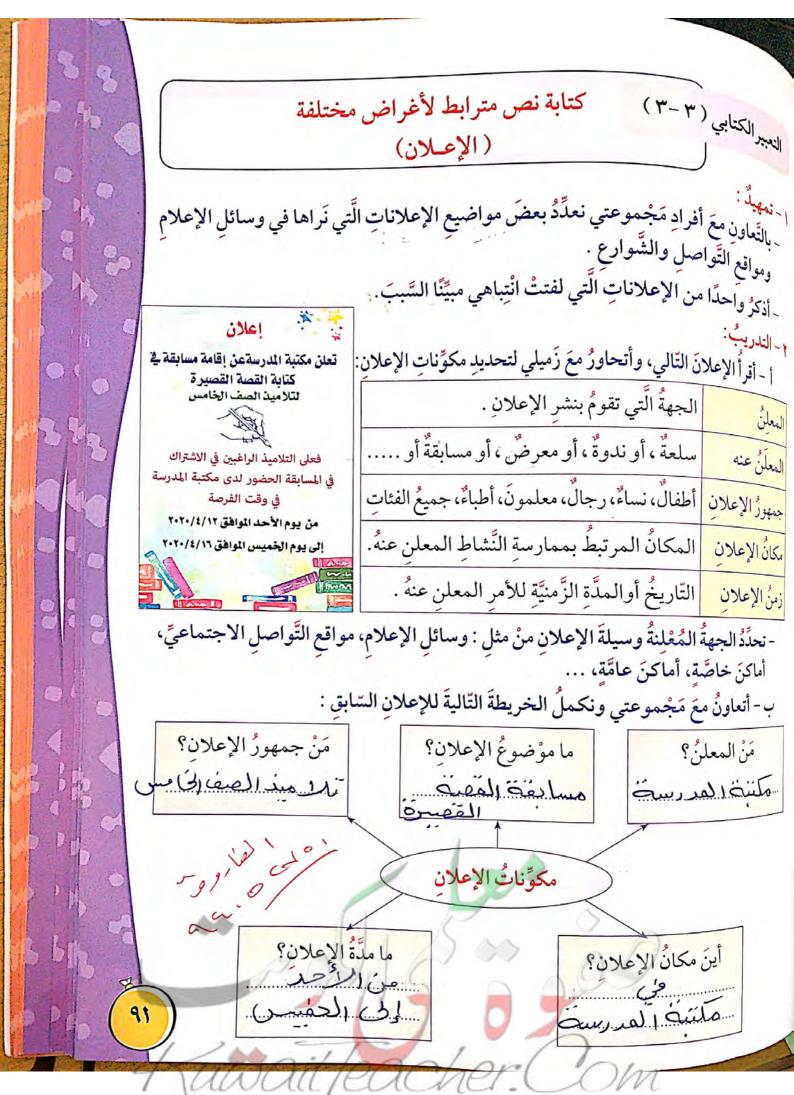
- احْرصوا على طاعة الله.

- المبدعونَ اسْتَحقُّوا التَّقديرَ.

- يَعْفُو المسلمُ عمَّنْ أساءَ إليه.



	الخطأ الهجائي في الجملة الآتية، وأصوِّبُهُ:  - أكتشفُ الخطأ الهجائي في الجملة الآتية، وأصوِّبُهُ:  - بَنْمُوا الطِّفلُ بِالتَّغذيةِ السليمةِ.
1095	و السلام الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل
	_ يَنْمُوا الطَّقَلُ فِ لَنْتُعَالِدُ السَّلِيمَةِ.
	الخطأ:الصّواب:دنمو
160	م- الممارسة:
Pob	م- الممارسةُ: ع- الممارسةُ:
90	أ-أكتبُ ما يمليهِ عليَّ معلِّمي:
	التَّقييمُ التَّقييمُ
000	
वर्ष है।	
daa	
80 8	) 1 -
910	
2000	
	ب- أصوِّبُ الخطأ:
Polib	
	* >
50	L POUL POR ON
P 6 5 3	
( Ac	
	Kuwaitleacher (20m



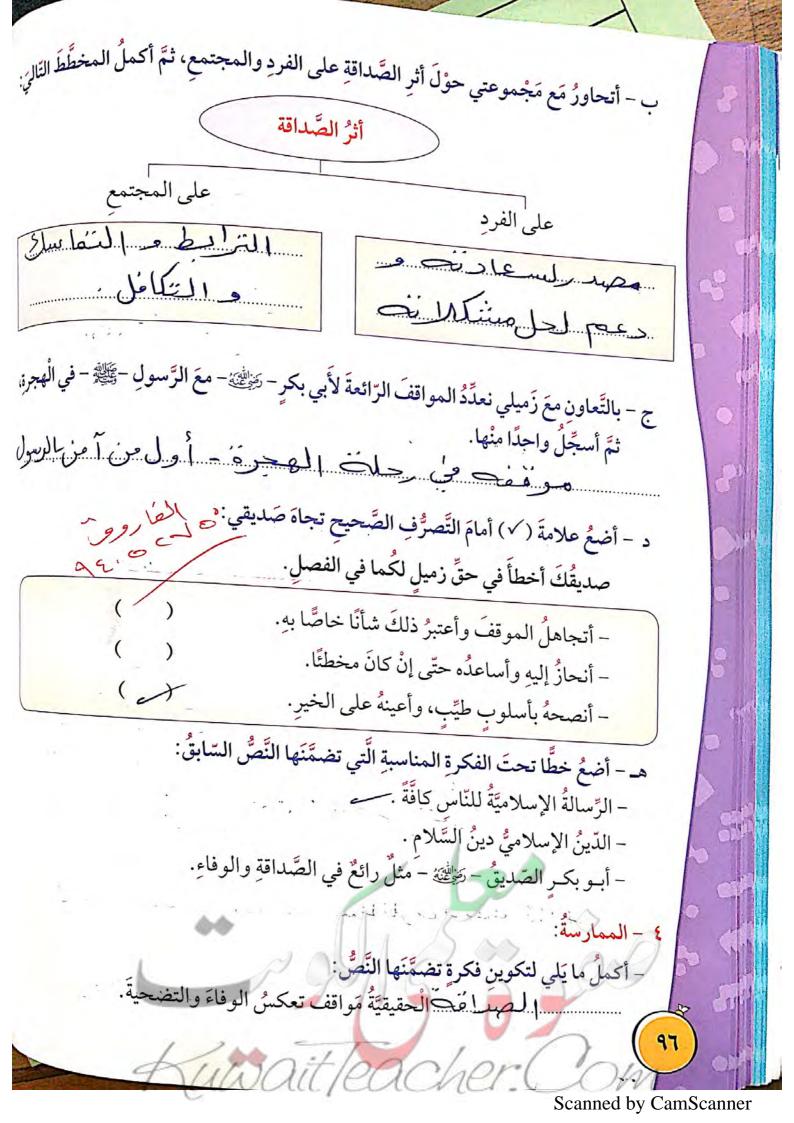
الما عَذَمَ الرَّسُول - وَاللَّهُ اللهُ ا

الْمُعجمُ الْمساعدُ خَسُّية خُوف خُوف راحلتيْنِ مفردها: (راحِلة) وهي الإبلُ الصّالحةُ للسَّفرِ والأحمالِ مُعينًا مُساعدًا

٢- الفهمُ والاستيعابُ:

أ-أجيبُ شفهيًّا عمّا يلي: - مَتَى تَكُونُ الصَّداقةُ مصدرًا للسَّعادةِ ؟ عنرِجا تَلُولُ مَا نَصْفَ على الرَّحِوَةَ إِلْمَارُهُ خَا - مَتَى تَكُونُ الصَّداقةُ مصدرًا للسَّعادةِ ؟ عنرِجا تَلُولُ مَا نَصْفَ على الرَّحِوجَ إِلَمْ اللهِ

مَنْ أُوَّلُ مَنْ آمِنَ بِالرَّسولِ - يَكَالِيَّةٍ - مِنَ الرِّجالِ؟ ( مِن الرِّجالِ ؟ ( مِن الرِّعادِ فِي ﴿ ) الرَّعادِ فِي الرَّعادِ فِي ﴿ ) الرَّعادِ فِي الرَّعادِ فَي الرَّعادِ فِي الرَّعادِ فَي الرَّعادِ فَي الرَّعادِ فَي الرَّعادِ فَي الرَّع



# المصيلة اللغوية: (٢-٣-١) (الترادف - الضد - المعنى السياقي) بِهِ اللهِ مَعْ مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ منْ كلماتِ المعجمِ المساعدِ في جملةٍ مفيدةٍ . إنهاونُ مع مَجْموعتي في جملةٍ مفيدةٍ . ٧- الندريب: بالنَّعاونِ معَ زُملائِي أكملُ ما يأتي: أ - مترادفُ كلِّ ممّا يكي: الكَلِمَةُ النبيلةُ النشريفة الرافية المنعاون المتهامن مُتَرادِفُها - أوظَّفُ إِحْدى الكلمتينِ السّابقتينِ في جملةٍ مفيدةٍ: الموعن بأخلاف بنبك ب- ضدُّ ما يَلي : الحقيقة الكَلِمَةُ الباطل- الوهم الكنب ج - أوظُّفُ الفعلَ ( ضرب ) في جملتينِ منْ إِنشائي بمعنيينِ مختلفينِ، وأذكرُ مِّعْناه في كلِّ جملةٍ: منی (ضرب) الحریس معنی (ضرب) رون المیان معنی (ضرب) دون المیان معنی (ضرب) دون المیان معنی (ضرب)

أ- أوظِّفُ شفهيًّا إِحْدى كلماتِ الْمعجم السّابقةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إنْشائي.

ب-ضرب قلب الرَّجل بسرعة .

معنی (ضرب) نید کیفن دف

ب - أحدُّدُ معَ زَميلي المشبَّهَ والمشبَّهَ بهِ في كلِّ جملةٍ ممّا يَلي، وأكتبُهُ في الفراغ التّالي:

المشبَّهُ بهِ: 1 لوالر المشبَّهُ: ١٠٠١ لمعلم

- الجنديُّ مثلُ الأسدِ في الشَّجاعةِ .

المشبَّة: الحندي

أكملُ كلَّ جملةً ممّا يَلي بما هو مطلوبٌ مقابلها: انطلقَ المتسابقُ كَلِ لَعِيدِ هِم (مشبه به) الرحل مثلَ الجبلِ في ثباتِه. (مشبه) انعاونُ معَ مَجْموعتي في إكمالِ ما هوَ مطلوبٌ في الجدولِ: المشبَّهُ به المشبَّهُ الأخلاقُ الكريمةُ مثل الكَنْز الثَّمين الأحلاق 99 Scanned by CamScanner

# ظرفا الزمان و المكان

قواعد النحو: (٣-١-١)

- مهيد. أضعُ خطًّا تحتَ الكلمةِ الَّتي تدلُّ عَلى الزَّمانِ وخطَّينِ تحتَ الكلمةِ الَّتي تدلُّ عَلى المكانِ فيما يَلى: - قالَ خالدٌ: سكنَ أمامَ بيتِنا جارٌ جديدٌ ، سأزورُه معَ والدي ع<u>صرًا</u> .

٢ - التدريب:

أ - أملاُّ الفراغَ في الجملةِ الآتيةِ بظرفٍ مناسبٍ ، وأبيِّنُ نوعه :

- تقعُ مَدْرستي .... ذلف ... المستوصف . (نَوْعُه: ظرفُ ... مَلان ...)

ب - أحدُّهُ الظُّرفَ في كلِّ جملةٍ ممّا يَلي ، وزَميلي يبيِّنُ نوعَه :

- تشتدُّ الحرارةُ في الكويتِ صيفًا. رما ذ - يتساقطُ المطرُ في بلادِنا شتاءً. رمان

- تغرِّدُ الطُّيورُ فوقَ الأغصانِ. على ن - تطيرُ الفراشاتُ حولَ المصباح. مكان

ج - أضعُ خطًّا تحتَ الضَّبطِ الصَّحيحِ للظُّرفِ في كلِّ جملةٍ ممّا يَلي:

- يبيتُ الطَّائرُ ( داخلُ - داخلِ - داخلَ ) عشِّهِ.

- توجدُ نعمٌ كثيرةٌ ( تحتِ - تحت - تحتُ ) ماءِ البحرِ .

- تَلْتقي الأسرةُ ( مساءً - مساءً - مساءً ).

## ٣- الممارسة:

أ - أصوِّب الخطأ في الجملةِ الآتيةِ:

- تظهرُ النُّجومُ ليلٌ . لعالَ ـ

- تنخفضُ حرارةُ الأرضِ كلَّما اتَّجهْنا شمالٌ. سَمُ عالَكُ

ب - أوظُّفُ كلمةَ ( بعد ) في جملةٍ منْ إنْشائي بحيثُ تكونُ ظرفًا وأبيِّنُ نوعَهُ.

سامزت إلى السعودية بعد العصر إسرارا

ج - أصوغُ جملةً عمّا قمْتُ بهِ في المدرسةِ اليومَ بحيثُ تتضمَّنُ ظرفًا.

رتبت اعزاض المحنري المدرسة مساحاً.

# الرسم الهجائي: (۲-۱-۲) واو الجماعة - الواو الأصلية في الفعل

نهيلًا الجملتيْنِ الآتيتيْنِ إلى صيغةِ الجمعِ معَ تغييرِ ما يلزمُ: إِلَى صيغةِ الجمعِ معَ تغييرِ ما يلزمُ:

الجملةُ للجمعِ	الجملةُ للمفردِ
الأصدقاء سد صحوا سمديقهم.	ينُ نصحَ صديقَهُ.
المجتهدون حسف غوا مدفّهم.	بِنْ نَصْبُ يَهِدُ حَقَّقَ هَدْفَهُ.
	Get 14.

الله الله الماضي و فعلَ الأمرِ عنْدَما تتَّصلُ بهما واو الجماعة تُزادُ عليهما الألفُ الفارقةُ مثل:

ينصحوا (فعل ماضِ اتَّصلتْ به واو الجماعةِ)

النصحوا (فعل أمر اتَّصلتْ به واو الجماعة) النصحوا

١- التدريب:

أ-أنشاركُ معَ زَميلي في إتمامِ الفراغاتِ الْآتيةِ بالفعلِ المناسبِ ممّا بينَ الْقوسينِ: (أسمو - تسموا - يدعو كا ادعوا )

مجموعة (ب)	يجموعة (أ)
- أَيُّهَا الشَّبَابُ\.دعو الله أَنْ يحفظَ وطنَنا.	- در عو الدُ لابنه بالتَّوفيق.
- لنْ سيشمو السيالا بأخلاقِكم.	أسمو أخلاقي الحميدة.

ب-أنشاركُ معَ زَميلي في تحويلِ الجملِ الْآتيةِ من المفردِ إلى الجمعِ:

-المهندسُ انتهى من مخطِّط بناءِ المشروعِ.

المهندسون ا نستهوا عن مخطط باع المستدوع

ر سورا ما مار في علم العصاء. العالم علم العفاء.

	ج - أكتشفُ الْخطأَ الهجائيَّ في الجملةِ الآتيةِ، وأصوِّبُه:	
	يَشْدوا الطّائرُ بأعذبِ الألحانِ.	
يشدو	الْخطأُ: يستندها الصَّوابُ:	
29, Val 1 c-1	٣ - الممارسة:	
التَّقييمُ	أ - أكتبُ ما يمليهِ عليَّ معلِّمي:	
€ , , ,		
:		
	ب - أُصوِّبُ الْخطأ:	
Line	Tit look or County	

## كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة (الإعلان)

التعبيرالكتابي (٣-٣)

۱ – تمهیدٌ :

أ - أُلاحظُ الإعلانَ التّاليَ، ثمَّ أتحاورُ معَ زَميلي حولَ ما يَلي: ١ - شكل الإعلانِ - الْألوانِ الْمستخدمةِ - حجم الخطّ.

٢ - موضّوع الْإعلانِ

٣ - الجهــةَ الْمعلنــةِ

٤ - جمهورِ الْإعلانِ

ب - أقترحُ عبارةً مناسبةً جذّابةً ومشوِّقةً يمكنُ إضافتُها

على الْإعلان، ثمَّ أكتبُها.

المحلس المحادي المحادي

معرض الكويت الدولي للكتاب Kuwait International Book Fair 1019 نوهمبر 2019 أرض المعارض - مشرف - صالة

١١١١

الكاب خير حليس الطفالغا الكيادنا تمشي على الأ

تقيم رابطة الأدباء بالتعاون مع دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع المساح النشر والتوزيع والشفة والتفقة والتفاق الأطفال

ومهاراتهم اللغوية

خلال الفترة من ٣٠-٦ إلى ٢٥-٨-٢٠١٩م ملاحظة، الورشة مجانية (العدد محدود)

٢ - التَّدريبُ:

- أتحاورُ معَ مَجْموعتي حولَ الْإعلانِ السّابق، ونحدُّدُ عناصرَهُ:

رابطت الأدباء	الْجهةَ المُعْلنةَ
ورشت تنفية فدات الأطفال	المُعْلَنَ عنهُ اللهُعْلَنَ عنهُ
أولياد الأصور	الْجمهورَ 💍
17- E - 1 - P - 7-4.	الزَّمنَ ال
Z hed semple	الْمكانَ

1.5

المستعدُّ لأصمِّمَ إعلانًا لزُملائي في المدرسةِ للقيامِ بحملةِ تنظيفِ لشواطئِ بلَدي، مُستوفيًا أَن أَن المُعلانِ باستخدامِ الألوانِ والرُّسومِ الْمناسبةِ والْعباراتِ الْجاذبةِ والمؤثِّرةِ. ب أكتبُ الإعلانَ: تعلن مجموعة ((النظامة من الإيمان)) عن حملة المارس ونستول العارس ونستول العارس ونستول العارج الملاد ، حالك لمفترة ( ١-٣ إلى ١٥ -٣-١٠) فمن بود الانتسا ب لهذه الحقلة من القلاب تسجيل اسمم عند إدارة المدرسة. 2910cho: ج-أعرضُ إعْلاني على معلِّمي وزُملائي موضِّحًا ما وردَ فيهِ مِنْ عناصرَ Scanned by CamScanner

# وطننا مشؤولِيَّتُنا





أ - أقرأُ في مصادر مختلفةٍ عن مسؤوليّاتِ المواطنِ تجاهَ وطنِهِ.

ب - أختارُ عُنُوانًا لِمشروعي.

ج - أدوِّنُ في مُسَوَّدتي جُملًا تُعينُني في الكتابةِ عن مؤضوعي .

### مُسوَّدتي

حب الموطن من المريمان ألم ففن لحب و مند بحارط على على على أمر المريمة على تعدمت كم و يحرمن على المداسة لينفوق المداسة لينفوق ويسوم في بنائد

د - أُجَهِّزُ الصُّورَ والرُّسوماتِ المعبِّرةَ عنْ مَوْضُوعَي مَ الصَّورَ والرُّسوماتِ المعبِّرةَ عنْ مَوْضُوعَي مَ الصَّدَ السَّنفيذُ:

أ - أُلصِقُ الصُّورَ أَوْ أَرسُمُ الرُّسوماتِ المرتبطةَ بموضوعِ مَشروعي.

مرحنوا من مرافق

ا لو فو

Jeen ise

1.7

الفصل جُملًا مُترابطةً حوْلَ الموضوعِ الَّذي قرأتُ عنْهُ، مُراعيًا تطبيقَ ما القصلِ جُملًا مُترابطةً حوْلَ الموضوعِ الَّذي قرأتُ عنْهُ، مُراعيًا تطبيقَ ما التي دوَّنتُها في مُسوَّدتي. تدرَّبتُ عليهِ من مهاراتٍ في هذهِ الوحدةِ، ومُسْتعينًا بالجملِ الَّتي دوَّنتُها في مُسوَّدتي.

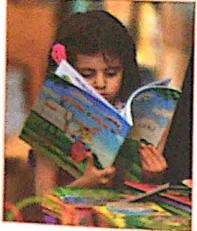
واحياً بدورالوطن .
إن العطن عربزعلى قلوب أبنائه ، فقد على ا
Of pelicaes in sold delants
اله ظوا عليه ، فيصونوا مراقعه لا وتعقلوا
L'ide La Perer l'al l'al l'al l'al l'al l'al l'al l'a
le je ale s'él ju gleir a l'il
الاً الله المال مواطن موقعه معاول
منا اله في النا في مفده الله في الله ف
و يدعوك مواطن ليقاء هذا الوض عن رويد
يسود الدب عرالأعن و الأصان
91'0
~ ai



# القراءةُ عالَمي الجميلُ

التمييز بين الحقيقة والرأي والتعبير عن الأراء.

الاستماع والتحدث: (١-٤)



ا نمهبد. انحدَّنُ بلغةِ سليمةِ عنْ آخرِ كتابٍ قرأتُه مبيّنًا ما أَعْجبني فيهِ .

١- التدريب:

• الإنصات • الانتباه والتركيز • النظر إلى المتحدث • عدم المقاطعة

• التزام دورنا في الحديث • الاستئذان قبل الحديث • احترام الآراء

ج - أتحاورُ معَ زُملائي في مَجْموعتي وأجيبُ شفهيًّا عنِ الْأسئلةِ التّاليةِ:

- إلى أينَ ذهبتُ نَدى معَ والدِّبِها؟

- ماذا تقصدُ الأمُّ بقولِها: "عندما نقرأُ كتابًا جديدًا نحنُ نقرأُ عقلًا جديدًا" ؟

- ماذا كانَ يطلبُ كلُّ كتابٍ منْ نَدى؟

د - أكملُ الْخريطةَ الذّهنيَّةَ التّاليةَ، ثمَّ أعبِّرُ عَنْها بلغةٍ سليمةٍ:

منْ فوائدٍ الْقراءةِ

نزيد الكادم

(۱) النعش في دليل المعلم.

نعوى المنحمة

111

Sumait leacher. Com

هـ - أكملُ ما يَلي لأكوِّنَ ما هوَ مطلوبٌ، ثمَّ أوضِّحُ شفهيًّا الفرقَ بينَ الْجملتينِ:
- رسولُنا محمِّدٌ عليهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ .....لِ ما أَن بياء والْمُرسلين. (ح

- وقتُ المُوقاتِ. (رأي) - وقتُ المُعَالِدِ هُ فِي المُكتبةِ أجملُ الْأُوقاتِ. (رأي)

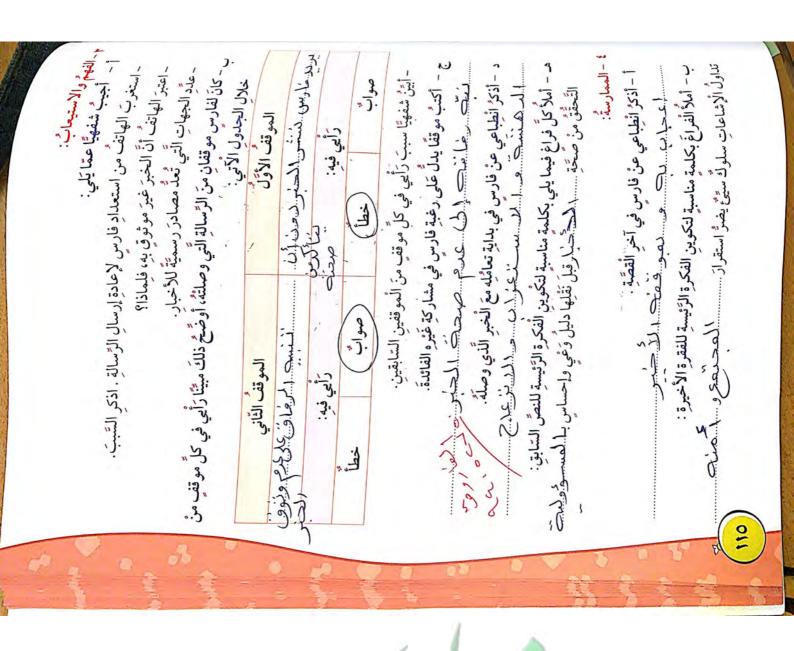
د - أعبِّرُ بلغةٍ سليمةٍ عنْ رأيي في الإنسانِ الحريصِ على قراءة الْكتبِ الْمفيدةِ.

## ٣ - الممارسة:

أ - أحوِّطُ في الجدولِ الْآتي الاختيارَ المناسبَ لكلِّ جملةٍ:

رأيٌ	حقيقةٌ	الشّيخُ عبدُاللّهِ السّالمُ مؤسّسُ دستورِ دوْلةِ الْكويْتِ.
رأيٌ	حقيقة	الشيخ عبداللهِ الساعم و الله الله الله الله الله الله الله ال
رأيٌ	حقيقة	روب الله من أحدُ كواكبِ الْمجموعةِ الشَّمسيَّةِ. كوكبُ الْأرضِ أحدُ كواكبِ الْمجموعةِ الشَّمسيَّةِ.

ب - أوضِّحُ شفهيًّا وبلغةٍ سليمةٍ رَأْيي في إِنْشاءِ مكتبةٍ في الْفصلِ.



الحصيلة اللغوية: ( ٢-٣-١ )

## ١ - تمهيدٌ:

- أتعاونُ معَ مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ منْ كلماتِ الْمعجمِ الْمساعدِ في جملةٍ مفيدةٍ .

### ٢ - التدريب:

30,60

- بالتَّعاونِ معَ زُمَلائي أكملُ ما يأتي:

أ - مترادف كلِّ ممّا يَلي:

الهلعُ	تَداوَلوهُ	الكَلِمَةُ
الدوف	نيا مّلوي	مُتَرادِفُها

- أوظَّفُ إِحْدى الْكلمتينِ السّابقتينِ في جملةٍ مفيدةٍ:

الْكلمتينِ السّابقتينِ في جملةٍ مفيدةٍ:
الْكلمينِ الْكلمينِ الْكلمينِ الْكلمينِ الْكولِمِينِ

ب - ضدُّ ما يَلي :

مجهولٌ	الكَلِمَةُ
معروف '	ضدُّها

ج - جمعُ ما يَلي :

زرّ	عاصفةٌ	الكَلِمَةُ
اُرْرار	عوا مين	جَمْعُها

٣ - الممارسةُ:

- أوظُّفُ شفهيًّا إِحْدى كلماتِ الْمعجمِ السّابقةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إِنْشائي.

117

# النّعيت

المهيلة النَّصَّ الْآتي قراءة صحيحة الضَّبطِ، وألاحظُ الْكلماتِ الْملوَّنة، وأجيبُ شفهيًّا عنِ الْملوَّنة، وأجيبُ شفهيًّا عنِ الْمِسْلةِ الَّتي بعدَهُ: المُسئلةِ الَّتي بعدَهُ:

ويتميَّزُ بالْحرصِ الشَّديدِ على التَّفوقِ في دراستِه ؛ لذا يحبُّه المعلمونَ حبًّا كبيرًا. الله الله المعلمونَ حبًّا كبيرًا.

-بِمَ وُصِفَ خالدٌ في النَّصِّ السَّابِقِ؟ مهذب

بِمَ وُصِفَ حرصُه على التَّفوُّقِ في دراستِه ؟ النسلدبد

- بِمَ وُصِفَ حَبُّ المعلِّمينَ لهُ ؟ كَبِيرًا

### ١- الندريب:

أ-أكملُ ما يَلي في ضوءِ فَهْمي للنَّصِّ السّابقِ: وَهُمَّ مِللنَّصِّ السّابقِ: وَهُمَّ مِلْ السَّابِقِ: وَهُمَ - كلمةُ (مهذبٌ) تصفُّ بِينِسِينِ للْمِيدِ

- كلمةُ (الشَّديدِ) تصفُ السَّديدِ عن المَّديدِ المَّديدِ المَّديدِ المَّدِيدِ المَّذِيدِ المُنْ المَّذِيدِ المَّذِيدِ المَّذِيدِ المَّذِيدِ المُثَالِقِيدِ المَّذِيدِ المُنْ المَّذِيدِ المَّذِيدِ المُثَالِقِيدِ المُثَالِقِيدِ المُنْ المِنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ الْمُنْ المُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُو

- كلمةُ (كبيرًا) تصفُ

ب- بمساعدة معلِّمي أكملُ الجملة الْآتية :

- كلُّ كلمةٍ منَ الكلماتِ الملوَّنةِ تصفُ للم فَ الكلم فَ العَالَم الله عَنْهُم الله المَّالِي المَا المَّا المَا المَّامِ المَا ال

- الاسمُ الَّذي تصفُه قبلَها يُسمّى ١٠ لمنكونُ (١٠ لموجوف ·

ج - أستنتجُ ما يَلي:

النعت: - هو اسمٌ يبيِّنُ صفةً في الاسم الَّذي قبلَهُ.

- النّعتُ يتبعُ منعوتَهُ فيما يَلي:

أ - الإعراب (الرفع والنصب والجر).

ب - العدد (الإفراد والتثنية والجمع).

تنبيهٌ: جمعُ غيرِ العاقلِ يجوزُ نعتُه بمفردٍ مؤتَّثٍ، مثل: هذه حدائقٌ جميلَةٌ.

ج - النوع (التذكير و<mark>التأنيث).</mark>

د - (التعريف والتنكير).

111

د - أحدِّدُ المنعوتَ ، وزَميلي يحدِّدُ النَّعتَ في النَّصِّ الآتي ، ثمَّ نسجلِّهُما في الْجدولِ: في صباحِ يوْمٍ مشرقٍ، شاهدْتُ عُصْفورًا رشيقًا واقفًا فوقَ غُصْنِ شجرةٍ، يغرِّدُ بصونٍ عذب.

النَّعتُ	المنعوتُ
مشرف	يسوع =
le in in its in	
<u> </u>	مِونَ

هـ - أنا أحدِّدُ النَّعتَ في كلِّ ممّا يَلي ، وزَميلي يضبطُه:

- العلمُ الحديثِ يسَّرَ الحياةَ للإنسانِ.

- أختي تحبُّ القصصَ الْخِياليَّة.

- قدَّمَ لي معلِّمي جائزةً <u>قيمةً.</u>

## ٣ - الممارسة:

				*		2	
ىناسىي :	ىنعت ه	ممّا تلي	حملة	15	اغة	الكالة	ī _
	-	٠. ي	-	0	راع سح	مار المر	, –

- أستعينُ بوسائلِ التَّواصلِ ..... للله جُنْما عِيَّ .... في التَّعلُّمِ.

- يحثُّنا الإسلامُ على العلم ١١ لما فع

- أعاملُ زُمَلائي بأسلوبٍ ....رِ فُ رِ

-al-a	ة: على ألف - على السطر	٧) الهمزة المتوسط	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-
			· Silvery
		:	ارتمهيد:
	الفتحةُ، وأخيرًا السُّكونُ.	<sub>حر</sub> كاتٍ، تَليها الضَّمَّةُ، فا	ا تمهيد. الاحظُ قوةَ الحركات الإحظُ قوةَ الحركات
	,		تعدُّ الْكسرة الوق
	الْفتحة ٣ الشُّكونُ ٤	الضَّمةُ	الْكسرةُ
3735		11,	
	ملُ الجدولَ بما هو مطلوبٌ: الكاءةُ المشتملةُ على الهمزة المتوسطة	زَ فِي العمود (أ)، ثمَّ أكم	٧- التدريث:
	الكلمةُ المشتملةُ على الهمزة المتوسطة	ما أُهُ	أ- أقرأ الجمل الأكي
	مأدبي		ا هذه مَأْدبةٌ عامرةٌ با
	1991 2 15 121	رطعام العبد عي.	١ هذه مَأدبة عامرة با
	au) de lipi		٢ العاقلُ يَنْأَى بنفسِه
	, oalez a		٣ تضاءلَ نورُ الْمصب
	1 ;		٤ القلوبُ الطَّيِّبةُ مم
	لْكلمةِ.	يَ أَنَّ الهمزةَ وقعَتْ في:	ب - لاحظتُ ممّا سب
4, 8	لَكُلُمةِ.	الما وسط	. 0 - 6
	سِّطةِ رسمًا صحيحًا في الكلماتِ التَّاليةِ: سَّطةِ رسمًا صحيحًا في الكلماتِ التَّاليةِ: المراجعة على الكلماتِ التَّاليةِ:	في رسم الْهمزة المتولم	ج - أتشاركُ معَ زَميل
210	المروسي الم	براحة	رَاى
	List of the second		
	Auwait/eac		by CamScanner

: 2	د - أصوِّبُ الخطأَ الهجائيَّ في رسمِ الْهمزةِ المتوسِّطةِ في الْجملِ الْآتية	8
ر حر	د - أصوِّبُ الخطأَ الهجائيَّ في رسمِ الْهمزةِ المتوسِّطةِ في الْجملِ الْآتيةِ - حصلَ العاملُ على المكافئةِ حصلَ العاملُ على المكافئةِ. الخطأُ	
~	هـ - أملاُّ الفراغَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسين:	6
وسِّطةٌ على السَّمَ	- أحبُّ <u>مَنْ هِ همزةٌ مت</u> القصص الخياليَّةِ . (اسمٌ بهِ همزةٌ مت	4
متوسِّطةٌ على ألف	لا كَلَّ المعلِّمةُ التِّلميذَةُ عنْ هوايتِها. (فعلٌ بهِ همزةٌ	
,	٣ – الممارسةُ:	
التَّقييمُ	أ - أكتبُ ما يُمليه عليَّ معلِّمي:	
		86
-h		
	- 0 a w 6	
	ب - أصوِّبُ الْخطأ:	
\- \ \	31	
······································	3/15 6 6/16	8
	17.	)
	TUWAITIERCHER COM	



التعبير الكتابي: (٣-٣)

- تمهيد: أتحاورُ مِعَ زُمَلائي في المجموعةِ حولَ المناسباتِ السَّعيدةِ الَّتي يتبادلُ فيها النَّاسُ التَّهئةَ، ۱ - تمهیدٌ:

ثمَّ نعرضُ ما توصَّلنا إليهِ شفهيًّا بلغةٍ سليمةٍ.

## ٢ - التدريب:

أ - أقرأُ بطاقةَ التَّهنئةِ التَّالية :

بسم الله الرحمن الرحيم (١-...البسملة

16) (d) 1 4 9,0 C 10.

(1- 1 harmy 1 has

صديقي العزيز ناصر

أهنَّكَ بمناسبة فوْزِكَ بالْمركزِ الأوَّلِ في مسابقةِ الْابنِ البارِّ، - 1. - E وأرْجو منَ اللَّهِ أَنْ يوفِّقَك دائمًا ويسدِّدَ خُطاكً .

صديقك أحمد (٥- ...لعن سل

ب - أتعاونُ مع زَميلي في تحديدِ عناصر الْبطاقةِ وأكتُبها

إلى البطاقة التالية : عمل البطاقة التالية : سبم اللم لرحي الرحية أخي العزيز ... (أحمد السلام عليكم ورحمة الله و سركات أَهنَّ يُكُ بِمِنَاسِةِ لَهُ فِي فِلْ مِنْ صِعْلَ عِي و الم من الله أن تلويا دا بما من الفنفوقين أخول المحب وهد - أكتبُ بطاقةً تهنئةٍ أُرسِلها لِأَحدِ أقارِبي بمناسبةِ حلولِ عيدِ الْفطرِ السَّعيدِ، مُراعيًا عناصرَ كتابة بطاقة التَّهنئة . بسجء للحالج في الرحم حالي العالى مو فقد السلام عليكم ومرحمة الله وبدلائث إلا المناك مناسب خدال عسر الفاص السعيد وأرجوالله أن تكون لحروي عدع لمائ وعليا بالسركة 144

Scanned by CamScanner

### الْمُعجمُ الْمساعدُ

متعصِّبٌ لرأيهِ ومتشدِّدٌ فيه.	مُتزمِّتٌ
لا يطوِّرُ تفكيرَهُ.	مُتحجِّرٌ
المُتأمِّلُ المُتفكِّرُ.	المُتدبِّرُ
مَداخل.	مَنافِذَ
مفتوحًا.	مُشْرَعًا
مَنْ يسبقُ غيرًهُ في مجالٍ ما.	رائدٌ
مُهتديًا – مُستقيمًا.	مُسْترشدًا
	المُتأمِّلُ المُتفكِّرُ. مَداخل. مفتوحًا. مَنْ يسبقُ غيرَهُ في مجالٍ مَا.

10/0 c -10'

٣ - الفهم والاستيعاب:

أ - أتحاورُ مَع مَجْموعتي حولَ ما دَعا إليهِ الشّاعرُ تجاهَ ما تضمَّنَه الجدولُ التّالي، ثمَّ أسجِّلُه:

التفكير	العقلُ
رائدة مي كل ستيء	الشَّريعةُ الإِسلاميَّةُ
يلغ القمم	الطُّموحُ
اللهنمام بالعلم نافع	العِلْمُ

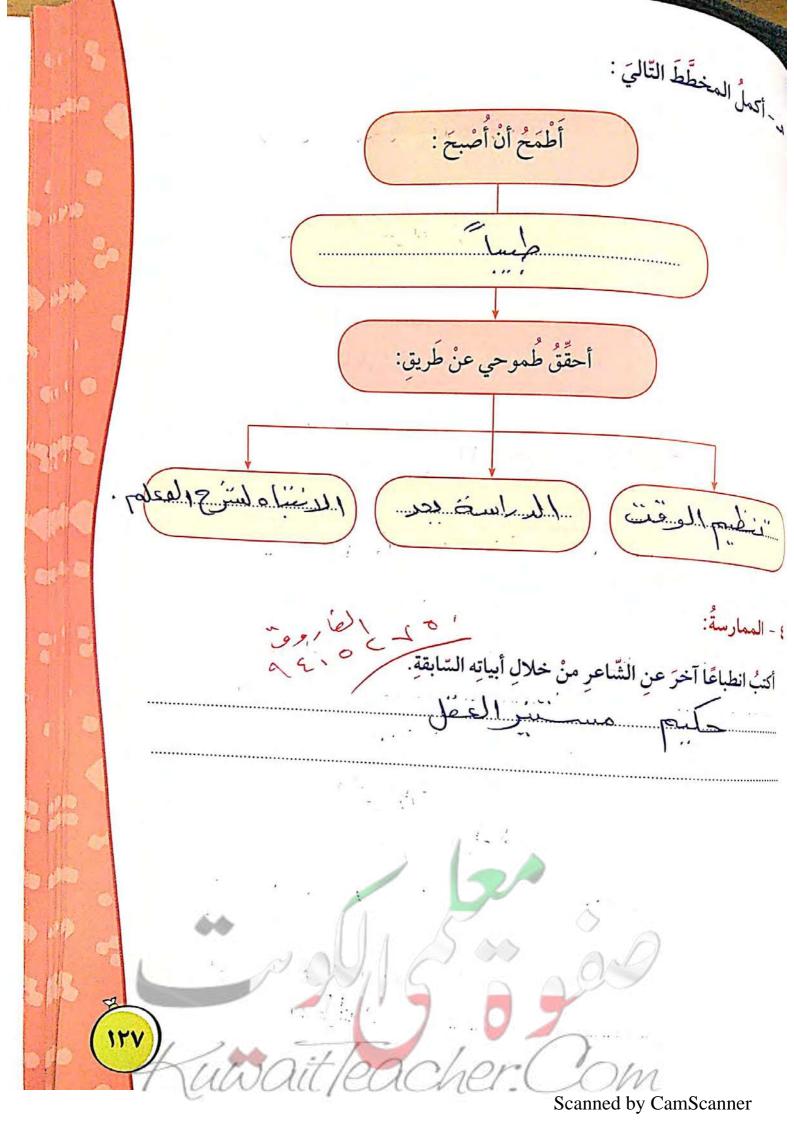
ب - أبيّنُ شفهيًّا أثرَ الْعلم على حياتِنا.

ج - في ضوءِ فَهْمي للبيتينِ السّابعِ والثّامنِ أكملُ ما يأتي:

- أحرصُ أَنْ يكونَ عَقْلَي صِاغِياً مَنْ نَدَبِرِاً اللهِ وَمَتَحَرِّرًا مِن الْهِبُودِ وَالْهُولَ الْعُولَ الْمُنْ الْمُنْ وَمُتَعَرِّرًا مِن الْمُنْ وَمُتَعَرِّرًا مِن الْمُنْوِدِ وَالْهُولَ اللهُ الله

د - أذكرُ انْطِباعي عن الشّاعرِ منْ خلالِ الْأبياتِ السّابقةِ.

- انْطِباعي عن الشّاعرِ أنَّهُ .....منّحر را لعمّل ..



### الترادف - الضد - التصريف

الحصيلة اللغوية: (٢-٣-١)

#### ۱ - تمهيدٌ:

- أتعاونُ معَ مَجْموعتي في توظيفِ كلمةٍ منْ كلماتِ الْمعجمِ الْمساعدِ في جملةٍ مفيدةٍ.

#### ٢ - التَّدريبُ:

- بالتَّعاونِ معَ زُمَلائي أكملُ ما يأتي:

أ - مترادف كلِّ ممّا يَلي:

رائدًا	الذُّرا	الكَلِمَةُ
الله المراسسة	الغموا	مُتَرادِفُها

ب - ضدُّ ما يَلى:

20,00

صافيًا	الكَلِمَةُ	
منعلل المتعال	ۻڐؙٞۿٵ	

ج - أضعُ اسمًا مناسبًا منْ تصريفاتِ كلمةِ (علم) في كلِّ فراغٍ ممّا يأتي:

- القراءةُ تزوِّدُنا بالمعلوصات المفيدةِ.

- حتَّ دينُنا الإسلاميُّ على طلبِ ١٨٠٠ لمعالم ...

#### ٣ – الممارسةُ:

أ - أوظُّفُ شفهيًّا إِحْدي كلماتِ المعجمِ السّابقةِ في جملةٍ جديدةٍ منْ إِنْشائِي.

ب - أضعُ اسمًا مناسبًا منْ تصريفاتِ كلمة (علم) في الفراغ الْآتي:

- قَضَى البشريَّةِ. ... المعلم علام علم علامة في خدمة البشريَّةِ.

# النوق الفني: (۲-۳-۲) بنه المجالة التّاليتين ، وألاحظُ الكلماتِ الملوَّنة ، ثمَّ أدوِّنُ المطلوبَ في الجدولِ : في الملوِّنة في الجدولِ : في الملوِّنة في الملوّزة في ال الر . ١- الطُّموحُ مثل الطَّيرِ يحلِّقُ بنا نحوَ الْقمَّةِ . ٧- العلمُ كالنُّورِ يُضيُّءُ العقولَ. المشبَّهُ به المشبّة ا لطير 1 Laper

أ-أكملُ الْجملَ التّاليةَ بما هو مطلوتٌ:

( أداة تشبيه ) - القراءةُ .....منكي أنَّافذةِ نطلٌ بها على العالم . (مشبه به)

- العالِمُ كاللَّهِ عطائِهِ .

النصر كالعسل في حلاوته.

- أكملُ الخريطةَ الذَّهنيَّةَ التّالية :

أركانُ التَّشبيهَ

ممشما

اكراة بالنشيح

أداةُ التَّشبيه

(مشبه)

- أُكملُ الجدولَ بما هو مطلوبٌ:

أداةُ التَّشبيهِ	المشبَّهُ بهِ	المشبَّهُ	الجملة م
5)	الطاقة	الهدف	الهُدفُ كالطّاقةِ الَّتِي تُحرِّكُنا،
Jus	727	الأجلاف	الأخلاقُ مثلُ التّاجِ الَّذي يُزيِّنُنا!

#### النعست

١ - تمهيدُ:

١ - بالأخلاق والعلم نبلغُ مكانةً عاليةً في المجتمع .
 النّعتُ في الجملةِ السّابقةِ هي كلمةُ : ( العلم - مكانةً - عاليةً - المجتمع ).

٢ - التَّدريبُ:

أ - أقرأُ الأمثلةَ الآتيةَ، ثمَّ أحدُّ النَّعتَ والْمنعوتَ في كلِّ منْها، وأسجِّلُه في الجدول الْأن

المنعوت ملا النّعتُ	الجملةُ
7 9 25 A.,	- النّاجحُ لديهِ هدفٌ محدَّدٌ.
العالمات المسعان	- حقَّقتِ الْعالِماتُ الهِبدُعاتُ إنجازاتٍ لوطنِهنَّ.
المورَفِين المخلصين	- كرَّمَ المديرُ الْموظَّفينِ الْمخلصينِ.

ب - أملاُّ الفراغَ في كلِّ جملةٍ ممّا يَلي بنعتٍ مناسبٍ، و أَضْبطُه ضبطًا صحيحًا:

- خَرَجْنا في رحلة .....مه كُ يُكَالِي الْمركزِ الْعلميِّ......

ج -أصوِّبُ الخطأَ في ضبطِ الكلمةِ الَّتي تحتَها خطَّ فيما يكي:

- العملُ المنظّمَ يدلّ على حُسْنِ التَّخطيطِ.

الصَّوابُ: المنظم

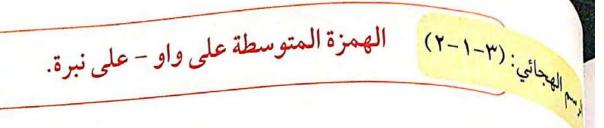
#### ٣ - الممارسةُ:

- أوظُفُ الكلماتِ التّاليةِ في جملٍ منْ إنْشائي بحيثُ تَأْتي نعتًا ، وأضبطُها ضبطًا صحيعًا.

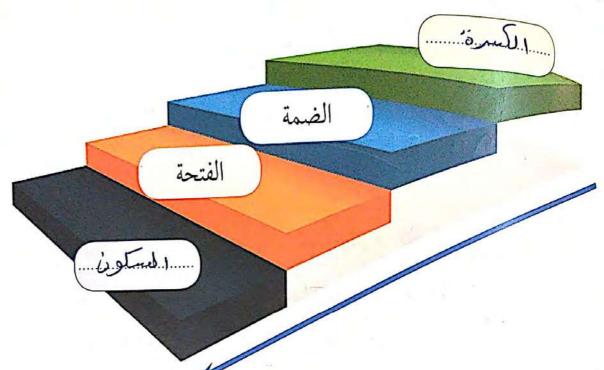
- القوية: فَعِمُنَةَ الْمَاصِعَةُ الْمُورِثُ عَلَى الْمُسَارِ

- مسليان: 1 لفصفان المسلينان في العكسة.

14.



نهم المحمد المات والمحمل درجاتِ السُّلمِ تنازليًّا بدءًا بالحركةِ الْأَقوى وصولًا للحركةِ الْأَضعفِ: الْأَضعفِ:



-التَّاريبُ: وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ الكلماتِ الملوَّنةَ، ثمَّ أكتبُ نوعَ الهمزةِ بها:

الجملة
الأَصدِّقُ الْأَحبارَ غيرَ المُؤَكَّدةِ.
النَّاجِحُ دَؤُوبٌ في عملِه.
أحبُّ أفرادَ عائلَتي.
حَفُرَتِ اللَّجِنةُ الخيريَّةُ بِئُرًا للفقراءِ.

ب - أقرأُ ما يَلي، ثمَّ أصنّفُ الكلماتِ الَّتي بها همزةٌ متوسِّطةٌ وفق الجدولِ:

من الْمؤسفِ أَنْ تكونَ هناكَ فئةٌ من النّاسِ تَقْضي وقتًا طويلًا معَ الْهاتفِ النّقالِ دولَ فائدة، وهذا يُؤخّرُ تحقيق أهدافها وتقدُّمَها.

همزةٌ متوسِّطةٌ على واو المحرّةُ متوسِّطةٌ على واو المحرّةُ متوسِّطةٌ على نبرةً المحرّة بهذا الله الكلماتِ الملوّنةَ باللّونِ الْأحمرِ، ثمَّ أتشاركُ معَ مَجْموعي في بيانِ سببِ رَسْمِها بهذا الشّكلِ: المحرّة بهذا الشكلِ الجملة الجملة المحملة المحمدة المحمدة

سبب رسم الهمزة بهذا الشكل	الجملة
حرك الهنوة الفتحة و قبلها علسور	- كتبْتُ بطاقةَ تهنِئةٍ لأُخْتي.
حركة العمرة السام وماما ممام	- المسلم لا يُؤْذي مشاعر غيره.
حرلة الهيئة الكسر وقبلها ساكن	- احذرْ تناقلَ الشّائِعاتِ.
حركة المهرزة المنمة وقبلها فنج	- يخزِّنُ النَّملُ مَؤُونةَ الشِّتاءِ.

د - أتشاركُ معَ زَميلي في ملْءِ الْفراغاتِ الْآتيةِ بما هو مطلوبٌ بينَ قوسينِ:

- التِّلميذُ ..... الْمُوجِكِ ب... محبوبٌ من الْجميع. (كلمةٌ بها همزةٌ متوسِّطةٌ على واوٍ)

- قدَّمتِ الْمدرسةُ .....جِارِزُن فَ الله الله الله الله الله الله على نبرةٍ )

- ..... الْإِمَامُ الْمصلِّينَ في الْمسجدِ. (كلمةٌ بها همزةٌ متوسِّطةٌ على واوٍ)

هـ - أصوِّبُ الخطأ في الجملةِ الْآتيةِ:

- النَّفْسُ الْقنوعةُ تعيشُ مطمأنَّةً.

الْخطأ مطمأ نت الصَّوابُ مطمأت

## كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة (بطاقة شكر)



إنرأُ ما يَلِي قراءةً صحيحةً، ثمَّ أسجِّلُ المطلوبَ: إِنْهُ أُسجِّلُ المطلوبَ: بادُ: اقتربَ يومُ المعلِّمِ سيكونُ في الخامسِ منْ شهر أكتوبر.

يستحقُّ المعلِّمُ التَّكريم، فدورُه عظيمٌ في بناءِ أجيالٍ صالحةٍ متسلِّحةٍ بالإيمانِ والأخلاقِ والعلمِ.

عادُ: ما رأيُكَ يا صَديقتي أنْ نكتبَ بطاقةَ شكرِ لمعلِّمتنا؟

أَنَى: بِالتَّأْكِيدِ أُودُّ ذلكَ، لكن لنتعرَّفَ أُوَّلًا على الطَّريقةِ الصَّحيحةِ لكتابةِ البطاقةِ.

#### ١- التَّدريبُ:

- أنعاونُ معَ زَميلي في تدوينِ عباراتِ شكرٍ لمعلِّمِنا، ثمَّ نعرضُها على زُمَلائِنا.

الم الله خراً ما أسمى رسالة الذي بامعلمي فهي رسالة الأنساء

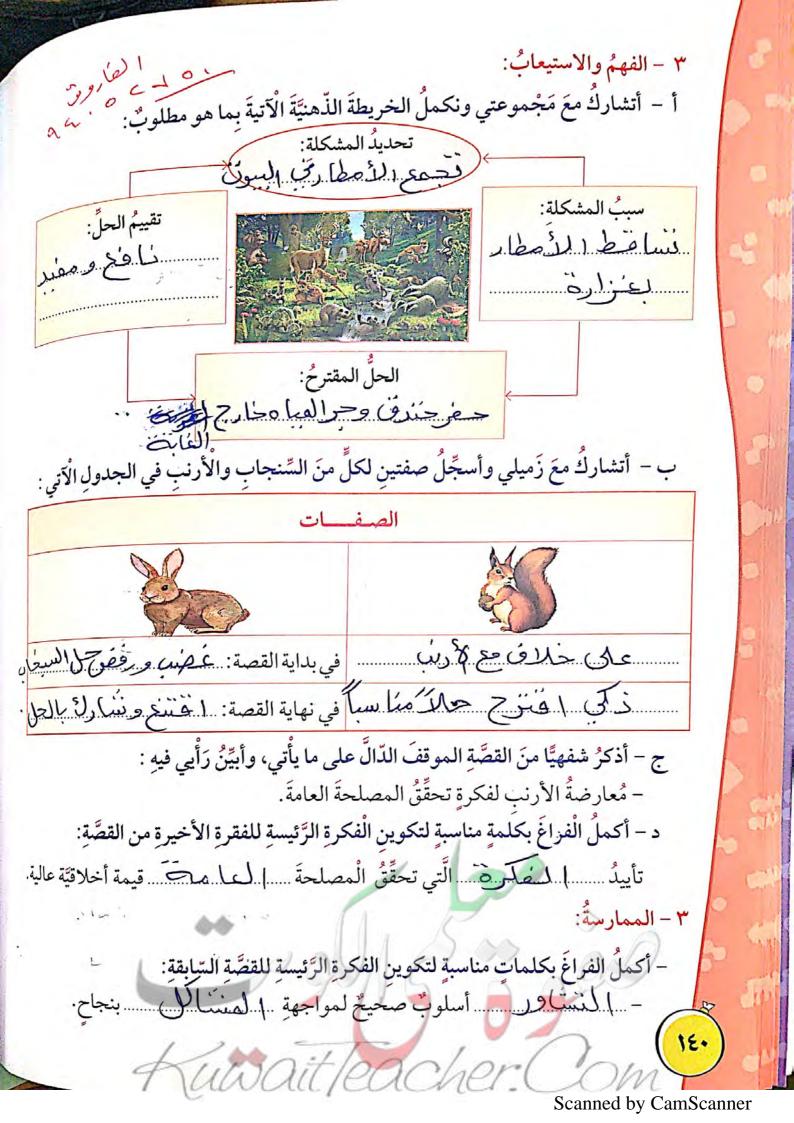
- أكملُ مَع زَميلي بطاقة الشُّكرِ التّالية مستخدمًا الْعباراتِ الَّتي دوَّناها مُراعيًا عناصرَ البطانةِ

معلمي الغالي مدرس ما دفُ الله العرب في الرحيق المرحيق المرحيق المرحيق المرحيق المرحيق المرحيق المرحيق المرحيق اللاحداث المسلام عليكم ورحمة اللاحداث المستقرم عنا المستقرم عنا المحديث و العافية المحلف المحديث و العافية المحلف المحديث و العافية المحلف

٣ - الممارسةُ: - أكتبُ بطاقةَ شكرِ لشخصِ قدَّمَ ليَ الْمساعدةَ .

سم الله المرحين الرحيم المرحين المرحيم العذير! أحد المسادع عليكم ورحمة الله ويركان المساعدتان لي وقت المسدة والعاشة وقت المسدة والعاشة ويدال المحة والعاشة المدة وقت المدة والعاشة المدة وقت المدة والعاشة المدة وا

Kuwait leacher:



			AND THE RESERVE OF THE PARTY OF
3	المعنى السياقي	الترادف – المفرد –	المصيلة اللغوية: (٢-٣-١)
	مِ الْمساعدِ شفهيًّا في جملةٍ مفيدةٍ.		ر نمهيدٌ: د أنعاونُ معَ مَجْموعتي في توظي
	مِ المساعدِ شفهيًّا في جملةٍ مفيدةٍ .	ما م	٧ - التَّدريبُ:
P P	20,00	ياتي:	٢ - التَّدريبُ: - بالتَّعاونِ معَ زُملائي أكملُ ما أ - مترادفُ كلِّ ممّا يَلي:
9	تَلَفٌ	يُطوّق	الكَلِمَةُ
	سخراب فساد	يحيط يحامر	مُتَرادِفُها
8	يدة:	متينِ السّابقتينِ في جملةٍ مف	- أوظَفُ كلمةً من الْكلم أ
9	باللف ا	ر المام المام	ب - مفردُ كلِّ ممّا يَلي :
	قنواتٌ	مساكنُ	الكَلِمَةُ
80	» Lià	سسمسان	مُفردُها
	مُخْتَلَفِينِ، وأَذْكَرُ مَعِنَاهُ فِي كُلِّ جَمَّلَةٍ:	جملتينِ منْ إِنْشائي بمعنيينِ م عملتينِ منْ إِنْشائي بمعنيينِ م	ج - أوظف الفعل (قضى) في
4	نی(قضی)أ. مسر	أَن تَعْبِرِ الْمِوالِدِينَ مِعَادِينَ مِعَادِينَ مِعَادِينَ مِعَادِينَ مِعَادِينَ مِعَادِينَ مِعَادِينَ مِعَا	وعن ريات
1	نی (قصی)د <u>صر مطم ۱۰۰۰ ه</u> الموج نی الوهم .		
	م أنّ حديدة منْ أنْشاء	ارتر الأرج السابقة في	<sup>٢- الممارسِةُ</sup> : أُ - أُوظِّفُ شفهيًّا إِحْدى كلم لاحة: سنْ
6	هو بديدو من ب <sub>ا</sub> ساني.	اب المعجم السابلة في جا	ب- قضى الْجرادُ على ثِمارِ ال
2		أكل _ أنهى	مُعْنى كلمةِ (قضى)
(15)	A CULTO DIT I	eacher:(	John
	1 Carrette		Scanned by CamScanner

#### ۱ - تمهیدٌ:

أبيِّنُ سببَ نصبِ الاسْمِ الَّذي تحتَّهُ خطٌّ في الجملةِ الآتيةِ:

نُ سبب نصب المسلحة العامّة. معنول بعن فراعي المواطنُ المصلحة العامّة. معنول بعن فراعي المواطنُ المصلحة العامّة.

#### ٢ - التَّدريبُ:

أ - أتعاونُ معَ زَميلي وأكملُ كلَّ جملةٍ بِما هوَ مطلوبٌ بينَ قوسينِ:

- ينظِّم عمرُ وقتَهُ ......تنظيماً ...... - تهتمُّ خلودُ بدراستِها .....اهنا ما آسنديداً (مفعولٌ مطلقٌ مؤكَّدٌ للفعل)

( مفعولٌ مطلقٌ مبيِّنٌ للنَّوع)

ب - أوظِّفُ كلَّ كلمةٍ ممّا يَلي في جملةٍ منْ إِنْشائي بحيثُ تكونُ مفعولًا لأجلِه:

- رحمةً: ..... أَفُدَمُ الْعُعَامُ لَلْحِبُوانُ رَحْمَكُ بِهِ

- أملًا: ...... أدرس بجدي أملاً النحاح

ج - أتشاركُ معَ زَميلي ونحدُّدُ الصِّفةَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يَلي بوضع خطَّ تحتَها:

- يغرسُ الوالدُ الأخلاقَ السّاميةَ في نفوسِ أبنائِه.

- المجتمعُ المتقدِّمُ يحرصُ عَلى العلم والعمل.

د - أقرأ كلَّ جملةٍ ممّا يَلي، وأُحدِّدُ الظَّرفَ فيها، وأبيِّنُ نوعَهُ وأسجِّلُه في الجدولِ الْآتي

نوغُه	الظَّرفُ	1	الجملة على الجملة المجملة المج
ناهن	<u>ريخ</u>	هورِ النَّفطِ.	نحمَّلَ أجدادُنا صعوباتِ الْحياةِ قبلَ ظ
ز ماه	المساء المساء		جتمع أفرادُ الأسرةِ مساءً في بيتِ

رُوطُّفُ الْكلماتِ التّالية في جملٍ مفيدةٍ بحسبِ ما هو مطلوبٌ: اجتهادًا: احتود الطالب أحيهادا (مفعول مطلق) - ضخم: الكامل العمل العمل (نعت) - تقديرًا: المفعول المعالم معلمي لفديرًا (مفعول الأجله) -صباحًا: ...... أُ دُ هم إلى المدرسة معاجاً (ظرف زمان) 154

## الهمزة المتوسطة بأنواعها

الرسم الهجائي: (٣-١-٢)

۱ - تمهید:

لأتمكُّنَ منْ رسم الهمزةِ المتوسِّطةِ رسمًا صحيحًا أتَّبعُ الْخطواتِ التَّالية:

١- أحدُّدُ حركةَ الهمزةِ، وحركةَ الحرفِ الَّذي قبلَها.

٧- أحدِّدُ أَقُوى الْحركتين.

٣- أكتبُ الهمزةَ عَلى الحرفِ المناسبِ لأَقوى الْحركتينِ.



٢ - التَّدريبُ:

أ - أكتبُ الكلماتِ الملوَّنةَ، ثمَّ أبيِّنُ نوعَ الْهمزةِ الْمتوسِّطةِ:

نوعُ الهمزةِ المتوسِّطةِ	الكلماتُ الملوَّنةُ	الجمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٩
على نبرة	وسلاا	احذر مصاحبةَ اللَّئيمِ.	1
علی داو	يۇدىك	ابتعدْ عنْ كلِّ ما يُؤْذيكَ.	۲
على لسطر	المدودة	المروءَةُ منْ شيم الْعربِ.	٣
نعام المحاف	يراثث	يَرْأَفُ المسلمُ بِالضعفاءِ.	٤

ب - أتشاركُ معَ مَجْموعتي في الْإِتيانِ بنظائرَ للْكلماتِ التّاليةِ، ثمَّ أكتبُها:

مأمن فجأة	مسْأَلةٌ
ريخ المالية	ذِئْبٌ ﴿
ساء ک انفاء ک	تضاءَلَ
مؤدي	مُؤلِمْ

* · · ·	الملأ الفراغ فيما يَلي بكلمات تتضمَّنُ همزةً متوسِّطةً:  المسلم المورد
	- الممارسة: أ- أكتبُ ما يمليهِ عليَّ معلِّمي:
	الخطأ:
P C	Scanned by CamScanner

## كتابة نص مترابط لأغراض مختلفة

الكتابي: (٣-٣)

: پارستار

\_ أقرأً ثُمَّ أَناقشُ ثمَّ أجيبُ :

إضاعةُ الوقتِ مشكلةٌ تواجهُ بدورَ؛ فكثيرًا ما يَنْقضيُ الْيومُ دونَ أَنْ تنجزَ أَعْمالَها الْمهمَّةَ.

- أناقشُ زميلي في الأسبابِ الّتي منَ الْممكنِ أنْ تؤدّي إلى وجودِ هذه الْمشكلةِ، ثمَّ نقرحُ حلولًا مناسبةً لها.

- أكملُ المخطَّطَ الْآتي، ثُمَّ أكتبُ ثماني جملٍ مترابطةٍ حولَ مشكلةٍ إضاعةِ الْوقتِ، مبيّنًا أسبابَها ونتائِجَها، ومقترِحًا حلولًا لها، معَ مُراعاةِ الاستخدامِ الصَّحيحِ لأدواتِ الرَّبطِ وعلاماتِ التَّرقيمِ.

مشكلةً إضاعةِ الوقتِ

٣- الحلولُ المقترحةُ

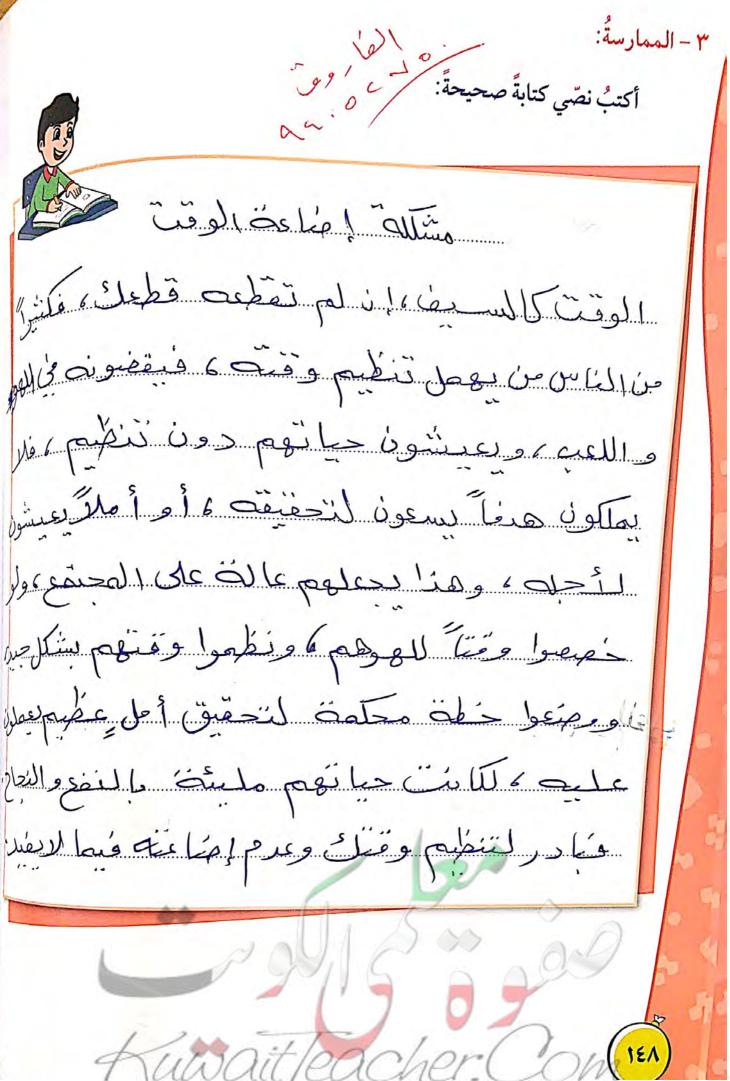
دَدَع مِن عَ فِنَ مِنَا سَبُ الْعَلَى

دَدَع مِن عَ فِنَ مِنَا سَبُ الْعَلَى

الْوَفْنَ الْمُونَ الْهُدِفُ لِنَدْفَاقِ الْهُدِفُ

۱-الأسبابُ
اللهوواللعب
عرم تنفليم الوقعة

٧-النتائجُ الحل المنسكان و تنفح الحياة ... يحقق الهدف و النجاح



Scanned by CamScanner

رسم اشتراك (١٠ ه.ك)عن الطالب خلال الفصل الأول لمادة اللغة العربية

والدفع يكون عن طريق الأون لاين أو عن طريق مندوب من قبلناً

يتم متابعة الطالب عن طريق الرسائل الجماعية وليس نظام القروبات

أي شيء يصعب على الطالب من حلول الكتب أو

الواجبات يتم التواصل من قبل الطالب على الخاص

أي مذكرة أو نموذج اختبار أو أوراق عمل يتم إرسالها

للطالب وفق الرسائل الجماعية

وجد شروحات صونية داعمة لفهم الدروس التي

تصعب على الطالب

متابعة الطالب ستكون لجميع الصفوف وخاصة الكفايات

Kuwait/eacher.Com Scanned by CamScanner