



دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه العام للغة العربية

أجابت عنه: ♥

أ / سحر خضر

ثانوية فاطمة بنت أسد

العام الدراسي : ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

الزمن :

عدد الصفحات :

الاختبار التجريبي الأول - للفترة الدراسية الأولى

الصف الثاني عشر - العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م - في مادة اللغة العربية

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (آيات من سورة الروم) اقرأ ثم أجب :

قال الله تعالى :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ
الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْخَزْزَفِيُّ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ
بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) "

١- استخلص من النص السابق معنى من المعاني السامية التي تضمنها .

الجناء من جنس العمل... الناس مختلفون في درجاتهم يوم القيامة / تسبغ الله

٢- استدل من النص الكريم على ارتباط الجزاء بالعمل ، موضحاً الغاية منه . وحده واجب في كل زمان ومكان

أ- الدليل على ارتباط الجزاء بالعمل : قوله (تعالى) :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا
ب- الغاية منه : ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون "

الترغيب في الإيمان والعمل الصالح ، والترهيب من الكفر وإنكار البعث .

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص الكريم السابق :

- تفصيل . - إجمال . - نتيجة ✓ - تأكيد .

- (فهم في روضة يحبرون) جاءت كلمة روضة نكرة لتفيد :

- التعظيم والتفخيم ✓ - التخصيص والتوكيد . - العموم والشمول . - الإبهام والغموض .

صفوة الكويت
Kuwaitteacher.Com

السؤال الثاني : من نص (اللقاء) اقرأ ثم أجب :

قال يعقوب : إن عدلكم بيعث شقائي ، ويثير كامن داني ، وما دون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي ، وترقأ دمعتي ، ويوسف - وإن كان أكله الذئب في زعمكم ، واخترمه شعوب في رأيكم - حيّ يتنفس الهواء ، وتظله الخضراء ، علمته إحساساً كميئاً في نفسي ، وشعوراً ينبعث في قلبي ، وفيضاً من الله على علمي ... وإخوة يوسف يظهرون أقوال أبيهم في أعماق نفوسهم ، ويوافقونه فيما بينهم وبين سرانهم ، فهم ألقوه في الجب ، وخلفوه في الفلاة .

١) استخلص قيمة مستفادة من النص مبيناً أثرها .

القيمة : حسن الظن والثقة بالله والتمسك بالأمل .
أثرها : جعلني أشعر بالطمأنينة ، وأتمسك بالأمل والخزيمة وأرضى بقضاء الله وقدره .

٢) كان ليعقوب عليه السلام موقف من زعم أبنائه .

أ- وضح هذا الموقف : لم يصدقهم ، وحزن بشدة ، ولكنهم أكد لهم أن يوسف حي .
ب- بين ما يترتب عليه : طلب منهم أن يذهبوا ويبحثوا عن يوسف وأخيه .

٣) علل . تبين موقف إخوة يوسف بين الظاهر والباطن وأخيه .

كانوا يظهرون أقوال أبيهم في أعماق نفوسهم ، ويوافقونه فيما بينهم وبين سرانهم ، فهم ألقوه في الجب ، وخلفوه في الفلاة ، ولم يأكله الذئب كما زعموا .
٤) ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

- مما زاد في حزن يعقوب - عليه السلام - كما فهمت من النص السابق :

• فقد بصره .

• ضعف حاله .

• لوم أبنائه .

• كبير سنه .

- يشير النص السابق إلى عنصر من عناصر القصة هو :

(العقدة - الحل - الزمان - المكان)

أجابت عنها / سحر حضر / ثانوية فاطمة بنت أسد

السؤال الثالث : من نص (أم الأسير) اقرأ ثم أجب : أجابت عنه أ / سحر خضر

- أيا أم الأسير لمن تُربى
- إذا ابنك سار في بر وبحر
- حرام أن يبیت قرير عين
- وقد ذقت الرزايا والمنايا
- وغاب حبيب قلبك عن مكان
- وقد مُتَّ، الذوانب والشعور
- فمن يدعو له ، أو يستجير
- ولؤم أن يُلَمَّ به السرور !
- ولا ولد، لديك ، ولا عشير
- ملائكة السماء به حضور

١- كشف البيتان الأول والثاني الارتباط الوثيق بين الأم وابنها . وضح ذلك .

الأم مصدر سعادة لابنها ، ويفقدها فقد لذة العيش ، وفقد بركة

دعائها له .

٢- حرم الشاعر على نفسه الفرح والسرور . فبم علل ذلك .

علل الشاعر تحريمه الفرح والسرور على نفسه بوفاة أمه وحيدة ،
وتحملها الكثير من الآلام والمشكلات قبل الموت

٣- انثر البيت الثالث بأسلوبك نثراً موجزاً .

يدن البيت على وفاء الشاعر لأمه ، فقد حرم على نفسه السعادة والراحة في
الحياة بعد موتها ، واعتبر حياتها سروراً تمر به هي لؤم منه وعدم
وفاء لأمه

٤- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

- الشعور السائد في النص السابق هو :

- الفلق . - اليأس . - الأسى . - الندم .

السؤال الرابع : من نص (لا تعذبه) اقرأ ثم أجب :

- والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت
- والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه
- أعطيت ملكاً فلم أحسن سياسته
- ومن غدا لا بساً ثوب النعيم بلا
- اعتضت من وجه خلى بعد فرقة
- بغى إلا إن بغى المرء بصرعه
- عفواً ويمنعه من حيث يطعمه
- وكل من لا يسوس الملك يخلعه
- شكر عليه فعنه الله ينزعه
- كأساً يجزع منها ما أجزعه

١ - حدد القضية التي عرضها الشاعر في البيت الأول مبيناً موقفه منها .

- القضية : **التسبي في طلب الرزق** .
- موقف الشاعر : **يرى أن الحرص في طلب الرزق ظلم وبغى ، لأن الأرزاق قد قسمت .**

٢ - أكمل ما يأتي في ضوء فهمك للنص :

- القيمة المستفادة من البيت الثالث هي : **المحافظة على النعم ، والإعتراف بالخطأ .**
- الحكمة المستخلصة من البيت الرابع هي : **بالشكر تدوم النعم ، وبالجهود تزول .**

٣ - بين دلالة ما تحته خط في البيت الخامس .

يدل على المودة والأبي والمعاونة الشديدة التي يعاينها الشاعر وزوجته بسبب غربته .

٤ - انثر البيت الثاني بأسلوبك نثراً موجزاً .

قد يرزق الإنسان ما لم يكن يرجوه أو يراه بعيداً ومستحيلاً ، وقد يحرم مما يتخيله سهل المنال وقريب الحصول .

(تابع) الاختبار التجريبي الأول - الصف الثاني عشر - الفترة الأولى - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

السؤال الخامس - (تطبيقي من غير الموضوعات المقررة) اقرأ النص التالي ثم أجب :

إن للمجد طلاباً وللمكارم خطاباً يبذلون ما يملكون من نفيس ، ويضحون بكل ما يُبخل به من راحة ومسرة في سبيل الغاية التي ينشدونها ، والعاقبة التي يؤملونها ، وأي غاية أسمى من المجد ، وغرض أكرم من العلا والشرف ؟ تراهم يضعون هذا الغرض الأسمى نصب عيونهم ، فيحققون أهدافهم . وإن مسهم نصب أو عراهم الم عن الجد في سبيله ، والسعي إلى نيله ، فإنهم يذلون كل عقبة ويتخطون كل عائق بهمة لا تتبالي المصاعب ، وعزيمة تستهين بالتوائب .
(ديوان الإتياء للسيد أحمد الهاشمي بتصرف)

١ - صغ عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

بلوغ المجد / سبيل المجد

٢ - حدد الكاتب وسيلة لتجاوز العقبات في النص السابق ، فما هي ؟

بهمة لا تتبالي المصاعب ، وعزيمة تستهين بالتوائب

٢ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- نتيجة

- تعليل

- تفصيل

- تأكيد

السؤال السادس - (الحفظ) :

- اكتب بيتين مما حفظت من قصيدة (لا تعذليه) بعد البيت الآتي :

لا تعذليه فإن العذل يولعه قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه

جاوزت في نصحه جداً أضربه من حيث قدرت أن النصح ينفوه
فاستعملني الرفق في تأنيبه بدلاً من عسفه فهو مضمي العلب موجه

معلمة صفوة الكويت
Kwaitteacher.Com

ثانياً : الثروة اللغوية :

١- (الجنة للأبرار، وهم فيها يُحبرون)

- هات : أ- مفرد (الأبرار) : **البر** ب- مترادف (يحبرون) : **يسعدون** ، **يسرون** ، **ينعمون** .

٢- أسلفت الرجل مالا إلى أجل معين .

- اختر ضبط البنية الصحيح لكلمة (أجل) في الجملة السابقة من بين البدائل التالية :

- أجل . - **أجل** . - أجل . - أجل .

٣- استخدم تصريفاً واحداً من كلمة (عقب) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك .

..... **عقاب الكافي بشديد يوم القيامة / الكذب عاقبتة سيئة**

٤- وظف الفعل (ثاب) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك .

..... **ثاب** الرجل إلى رشده - **ثاب** الماء
..... **ثاب** مال التاجر - **ثاب** الرجل إلى الله

معكم الكوثر
صفوة

ثالثا: التذوق الفني (٨ درجات)

١- يقول تعالى : " (فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) "

- استخرج من الآية القرآنية السابقة محسنا معنويا موضعا نوعه ، وبين أثره .

المحسن المعنوي بين تَمَسُونَ ... تُصْبِحُونَ نوعه طباق إيجابي
أثره: يوضح وجوب تسبيح الله في كل وقت...

٢- في البيتين التاليين صورة بيانية وضحا مبينا أثرها .

- أمتي إنسي أرى مستقبلا ✓ مشرق الوجه ، عظيم الموكب
- وابتسامات المنى رفت على ✓ ثغر تاريخ عريق منجب

استعارة مكينة: شبه المستقبل بإنسان وجهه مشرق
وشبه التاريخ بإنسان ثغره مبتسم
أثرها: توضح أثر التفاؤل والأمل في نظرة الإنسان للحياة .

٣- وضح الصورة الخيالية فيما يأتي محددًا المشبه والمشبه به

والريح تلعب بالغصون وقد جرى ^① **المشبه:** الأصيل **المشبه به:** الذهب
تشبيه بليغ ^② **المشبه:** الماء **المشبه به:** الجين (الفضة)

٤- صل كلا مما في المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب)

المجموعة (ب)		المجموعة (أ)	
كناية عسقلون	٤	منفى	١ قال تعالى : (فلا تقل لهما أف ولا تنهزهما <u>وقل لهما قولاً كريماً</u>) .
طباق سلب	١	مبني	٢ قال أعرابي: (رحم الله امرأ أمسك ما بين <u>فكليه</u> ، وأطلق ما بين <u>كفليه</u>) ^{بتناغم} ^{تعاياح}
سجع	٢		٣ <u>يؤدون التحية من بعيد</u> <u>إلى قمر من الإيوان باد</u> ^{القرانيل}
استعارة	٣		٤ قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " أكثروا من ذكر <u>هادم الذات الموت</u> "
تشبيه ضمني	٥		٥ تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلبها المهر

رابعاً : السلامة اللغوية : (١٠ درجات)

١- قال تعالى ({قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْثُهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفَرَاءُ فَاقِعٌ لَوْثُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ}.

استخرج من الآية السابقة

أ - نعتاً حقيقياً : ... صفراء ...

- بين نوعه : ... نعت مفعول

ب - نعتاً سيبياً : ... فاقع ...

- اضبط ما بعده : ... لَوْثُهَا (فاعل مرفوع)

٢- املاً الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين

- إن الأب والأم ... كليهما ... يرعيان الأبناء بإخلاص .

- **أُعِينَهَا** - (توكيد معنوي مناسب)

- **حذارِ / تَرَاتِكِ** الجهل وأصحابه .

(اسم فعل معدول)

٣- صوب الخطأ التحوي في كل مما يأتي

• **إن** هذين الطالبان مجتهدان

..... **الطالبتين** (بدل مطابق منصوب)

• أقمنا في المضيف ليلة أو ليلتان

..... **ليلتين** (معطوف منصوب)

• يستفيد المجتمع من العلماء أفكارهم

..... **أفكارهم** (بدل احتمال مجرور)

٤ - اضبط الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي

• تكرم الدولة **المرمضات** كلهن .

المرمضات : مفعول به منصوب وعلامة ضمة للكسرة

• أرسى العالم **جاير** بن حيان علم الكيمياء

جاير : بدل مطابق منصوب

• ما أجمل **زرقة** البحر !

زرقة : مفعول به منصوب

٥- حول النعت السببي فيما يأتي لنعت حقيقي وغير ما يلزم

• نعيش في وطن قوية قواعد

نعيش في وطن قواعد قوية / نعيش في وطن قوي

٦- انتصر **خالد** بن الوليد القائد العظيم في معارك كثيرة .

• اجعل ما تحته خط في العبارة السابقة بدلا مغيرا ما يلزم

انتصر القائد العظيم خالد بن الوليد في معارك كثيرة

٧- صل كل اسم فعل من المجموعة (أ) بعلامة بنائه الصحيحة من المجموعة (ب)

(أ)

- **حفاظ** على حقوق الآخرين .

- **هيات** أن يوفق المخادع .

(ب)

- **الفتح** .

- **السكون** .

- **الكسر** .

خامساً : التلخيص : أقرأ النص التالي ثم لخصه في حدود الثلث :

إن أبرز ما يستوقف المتأمل في الصلوات الخمس توزعها بشكل متناسب مع ساعات الليل والنهار . قال الله تعالى : " إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً " ، وقال تعالى : " أقم الصلاة طرفي النهار وزلفاً من الليل " . ومن خلال هذه الآيات الكريمة يتبين لنا أن الصلوات لها مواعيد محددة على المسلم أن يلتزمها ، ويحافظ على إقامة الصلوات فيها ، وقد سنل النبي الكريم - صلى الله عليه وسلم - : (أي العمل أحب على الله ؟ فقال : الصلاة على وقتها) .

وتتعدد الحكم في تفرّق أوقات الصلاة وتوزعها على ساعات الليل والنهار ، ولعل أهم هذه الحكم دوام اتصال المسلم بخالقه ، واستمرار مناجاته له بين الحين والحين فلا يغفل عن ذكره ، كما أن في مراعاتها تجديداً للإيمان ، وتكفيراً للذنوب والخطايا ، فلربما ارتكب المسلم في يومه بعض الأوزار فتأتي الصلاة وما يصاحبها من دعاء لتكفر الذنوب ، وتجدد العهد ، ويؤكد القول السابق ما قاله الرسول - صلى الله عليه وسلم - في الحديث الذي رواه البخاري ومسلم : (أرايتم لو أن نهراً بباب أحدكم يغتسل منه كل يوم خمساً ، هل يبقى من درنه شيء؟ قالوا : لا يبقى من درنه شيء ، قال : كذلك الصلوات الخمس ، يمحو الله بهن الخطايا) .

ومن الحكم في توزيع الصلاة ترتيب أعمال المسلم اليومية ، فينظم مواعيده ويجدول أعماله ويوزع مهامه ، على مواعيد الصلاة ، أما من الناحية الصحية فعمل الحكمة في توزيع الصلوات الخمس على هذه الأوقات أن يظل المسلم في حالة نشاط بدني ، وصفاء ذهني ، وراحة نفسية مستمرة ، من طلوع الشمس إلى ما بعد العشاء . وقد أظهرت البحوث الطبية الحديثة أن مواقيت صلاة المسلمين تتوافق مع أوقات النشاط الفسيولوجي للجسم مما يجعل الصلاة وكأنها القائد الذي يضبط إيقاع الجسم كله ، فالالتزام الثابت والمستمر بأداء الصلوات في أوقاتها يومياً هو أفضل وسيلة لضمان صحة كاتلة للجسم البشري . والمسلم قيل أن يدرك هذا وذاك فإنه يؤدي صلاته امتثالاً لأمر ربه وليس لما يعلمه من فوائد وحكم لهذه العبادة .

(الحكمة في التشريع الإسلامي - د بونس عبدالرزاق - بتصرف)

معاني تقسيم الدرجة :

(٣)

(١)

(١)

استيعاب الفكر

التزام القدر المطلوب

التخلص من أساليب الكذب

سادساً: التعبير:

- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية (للمقال) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم وذلك في حدود (٢٠) سطرًا .
- ١- التسامح قيمة راقية يتحلى بها أصحاب الخلق الرفيع ، وتحرص المجتمعات على أن تسود بين أبنائها لتقوية العلاقات والروابط الطيبة بينهم .
- ٢- الكون مليء بالآيات الدالة على عظمة الله وقدرته ، والتدبر في هذه الآيات يرتقي بالعبد في سلم الإيمان ، ويزيده قرباً من خالقه ومولاه ، فيعيش حياة طيبة مستقرة .

معايير تقييم الدرجة:

- (٥) الأسس الفنية للمقال
- (٦) استيفاء الفكر وموضوعها وترابطها.
- (٤) فصاحة التعبير وجودة الأسلوب
- يخصم عن كل خطأ (نحوياً أو هجاءً أو ترقيماً) ربع درجة
- بملا يزيد عن درجتين فقط ، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة .

(انتهت الأسئلة) أجابت عنه: أ/ سحر خضر



دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه العام للغة العربية

العام الدراسي : ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م
الزمن :
عدد الصفحات :

**الاختبار التجريبي الأول - للفترة الدراسية الأولى
الصف الثاني عشر - العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٣ م - في مادة اللغة العربية**

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (آيات من سورة الروم) اقرأ ثم أجب :

قال الله تعالى :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ
الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ
بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (19) "

١ - استخلص من النص السابق معنى من المعاني السامية التي تضمنها .

٢ - استدل من النص الكريم على ارتباط الجزاء بالعمل ، موضحاً الغاية منه .

أ- الدليل على ارتباط الجزاء بالعمل :

ب- الغاية منه :

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص الكريم السابق :

- تفصيل . - إجمال . - نتيجة . - تأكيد .

- (فهم في روضة يحبرون) جاءت كلمة روضة نكرة لتفيد :

- التعظيم والتفخيم . - التخصيص والتوكيد . - العموم والشمول . - الإبهام والغموض .

السؤال الثاني : من نص (اللقاء) اقرأ ثم أجب :

قال يعقوب : إن عدلكم يبعث شقائي ، ويشير كامن دائي ، وما دون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي ، وترقأ دمعتي ، ويوسف - وإن كان أكله الذنب في زعمكم ، واخترمه شعوب في رأيكم - حي يتنفس الهواء ، وتظله الخضراء ، علمته إحساساً كميناً في نفسي ، وشعوراً ينبعث في قلبي ، وفيضاً من الله على علمي ... وإخوة يوسف يظهرون أقوال أبيهم في أعماق نفوسهم ، ويوافقونه فيما بينهم وبين سرانيرهم ، فهم ألقوه في الجب ، وخلفوه في الفلاة .

١ - استخلص قيمة مستفادة من النص مبيناً أثرها .

٢ - كان ليعقوب عليه السلام موقف من زعم أبنائه .

أ- وضح هذا الموقف :

ب- بين ما يترتب عليه:

٣ - علل . تباین موقف إخوة يوسف بين الظاهر والباطن .

٤ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

- مما زاد في حزن يعقوب - عليه السلام - كما فهمت من النص السابق :

- فقد بصره .
- ضعف حاله .
- لوم أبنائه .
- كبر سنه .

- يشير النص السابق إلى عنصر من عناصر القصة هو :

(العقدة - الحل - الزمان - المكان)

السؤال الثالث : من نص (أم الأسير) اقرأ ثم أجب :

- أيا أم الأسير لمن تُربى
- إذا ابنك سار في بر وبحر
- حرام أن يبیت قرير عين
- وقد ذقت الرزايا والمنايا
- وغاب حبيب قلبك عن مكان
- وقد مُتّ، الذوانب والشعور
- فمن يدعو له ، أو يستجير
- ولؤم أن يُلَمّ به السرور !
- ولا ولد، لديك ، ولا عشير
- ملائكة السماء به حضور

١ - كشف البيتان الأول والثاني الارتباط الوثيق بين الأم وابنها . وضح ذلك .

٢ - حرّم الشاعر على نفسه الفرح والسرور . فبم علل ذلك .

٣ - انثر البيت الثالث بأسلوبك نثراً موجزاً .

٤ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يلي :

- الشعور السائد في النص السابق هو :

- القلق . - اليأس . - الأسى . - الندم .

السؤال الرابع : من نص (لا تعذليه) اقرأ ثم أجب :

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ○ والحرص في الرزق والأرزاق قد قسمت | ○ بغي إلا إن بغي المرء يصصره |
| ○ والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه | ○ عفواً ويمنعه من حيث يطعمه |
| ○ أعطيتُ ملكاً فلم أحسن سياسته | ○ وكل من لا يسوس الملك يُخلعه |
| ○ ومن غدا لابساً ثوب النعيم بلا | ○ شكرٍ عليه فعنه الله ينزعه |
| ○ اعتضتُ من وجه خلي بعد فرقة | ○ كأساً يُجرِّع منها ما أُجرِّعه |

١ - حدد القضية التي عرضها الشاعر في البيت الأول مبيناً موقفه منها .

- القضية :

- موقف الشاعر :

٢ - أكمل ما يأتي في ضوء فهمك للنص :

- القيمة المستفادة من البيت الثالث هي :

- الحكمة المستخلصة من البيت الرابع هي :

٣ - بين دلالة ما تحته خط في البيت الخامس .

.....

٤ - انثر البيت الثاني بأسلوبك نثراً موجزاً .

.....

السؤال الخامس - (تطبيقي من غير الموضوعات المقررة) اقرأ النص التالي ثم أجب :

إن للمجد طلاباً وللمكارم خطاباً يبذلون ما يملكون من نفيس ، ويضحون بكل ما يبخل به من راحة ومسرّة في سبيل الغاية التي ينشدونها ، والعاقبة التي يؤملونها ، وأي غاية أسمى من المجد ، وغرض أكرم من العلا والشرف ؟ تراهم يضعون هذا الغرض الأسمى نصب عيونهم ، فيحققون أهدافهم . وإن مسهم نصب أو عراهم الم عن الجد في سبيله ، والسعي إلى نيّله ، فإنهم يذلون كل عقبة ويتخطون كل عائق بهمة لا تبالي المصاعب ، وعزيمة تستهين بالنوائب .
(ديوان الإنشاء للسيد أحمد الهاشمي بتصرف)

١ - صغ عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

٢ - حدد الكاتب وسيلة لتجاوز العقبات في النص السابق ، فما هي ؟

٢ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

- تأكيد . - تفصيل . - تحليل . - نتيجة .

السؤال السادس - (الحفظ) :

- اكتب بيتين مما حفظت من قصيدة (لا تعذليه) بعد البيت الآتي :

لا تعذليه فإن العذل يولعه قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه

ثانياً : الثروة اللغوية :

١ - (الجنة للأبرار، وهم فيها يُحبرون)

- هات : أ- مفرد (الأبرار) : ب- مترادف (يحبرون) :

٢ - أسلفت الرجل مالاً إلى أجل معين .

- اختر ضبط البنية الصحيح لكلمة (أجل) في الجملة السابقة من بين البدائل التالية :

- أَجَل . - أَجَل . - أَجَل . - أَجَل .

٣ - استخدم تصريفاً واحداً من كلمة (عقب) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك .

.....

٤ - وظف الفعل (تاب) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك .

.....

.....

ثالثاً : التذوق الفني (٨ درجات)

١- يقول تعالى : " (فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) "

- استخرج من الآية القرآنية السابقة محسناً معنوياً موضحاً نوعه ، وبين أثره .

.....
.....

٢- في البيتين التاليين صورة بيانية وضحا مينا أثرها .

- أمتي إني أرى مستقبلا مشرق الوجه ، عظيم الموكب
- وابتسامات المنى رفت على ثغر تاريخ عريق منجب

.....
.....
.....

٣- وضح الصورة الخيالية فيما يأتي محمداً المشبه والمشبه به

- والريح تلعب بالغصون وقد جرى ذهب الأصيل على لجين الماء

.....
.....

٤- صل كلا مما في المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب)

المجموعة (ب)	المجموعة (أ)	
كناية	قال تعالى : (فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا) .	١
طباق	قال أعرابي: (رحم الله امرأ أمسك ما بين فكيه ، وأطلق ما بين كفيه)	٢
سجع	يؤدون التحية من بعيد إلى قمر من الإيوان باد	٣
استعارة	قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " أكثروا من ذكر هادم اللذات "	٤
تشبيه ضماني	تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلبها المهر	

رابعاً : السلامة اللغوية : (١٠ درجات)

١- قال تعالى ({قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لُونَهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفَرَاءُ فَاقَع لُونَهَا تَسْرُّ النَّظِيرِينَ}.

➤ استخرج من الآية السابقة

أ - نعتاً حقيقياً :

- بين نوعه :

ب - نعتاً سببياً :

- اضبط ما بعده :

٢- املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين

- إن الأب والأم يرعيان الأبناء بإخلاص . (توكيد معنوي مناسب)

- الجهل وأصحابه . (اسم فعل معدول)

٣- صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي

○ إن هذين الطالبان مجتهدان .

○ أقمنا في المضيف ليلة أو ليلتان .

○ يستفيد المجتمع من العلماء أفكارهم

٤ - اضبط الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي

○ - تكرم الدولة الممرضات كلهن .

○ - أرسى العالم جابر بن حيان علم الكيمياء

○ - ما أجمل زرقة البحر !

٥- حول النعت السببي فيما يأتي لنعت حقيقي وغير ما يلزم

○ نعيش في وطن قوية قواعده .

.....

٦- انتصر خالد بن الوليد القائد العظيم في معارك كثيرة .

○ اجعل ما تحته خط في العبارة السابقة بدلا مغيرا ما يلزم

٧- صل كل اسم فعل من المجموعة (أ) بعلامة بنائه الصحيحة من المجموعة (ب)

(ب)

(أ)

- الفتح

- حفاظ على حقوق الآخرين .

- السكون

- هيهات أن يوفق المخادع .

- الكسر

خامساً : التلخيص : اقرأ النص التالي ثم لخصه في حدود الثلث :

إن أبرز ما يستوقف المتأمل في الصلوات الخمس توزعها بشكل متناسب مع ساعات الليل والنهار . قال الله تعالى : " إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً " ، وقال تعالى : " أقم الصلاة طرفي النهار وزلفاً من الليل " . ومن خلال هذه الآيات الكريمة يتبين لنا أن الصلوات لها مواعيد محددة على المسلم أن يلتزمها ، ويحافظ على إقامة الصلوات فيها ، وقد سنل النبي الكريم - صلى الله عليه وسلم - (أي العمل أحب على الله ؟ فقال : الصلاة على وقتها) .

وتتعدد الحكم في تفرّق أوقات الصلاة وتوزعها على ساعات الليل والنهار ، ولعل أهم هذه الحكم دوام اتصال المسلم بخالقه ، واستمرار مناجاته له بين الحين والحين فلا يغفل عن ذكره ، كما أن في مراعاتها تجديداً للإيمان ، وتكفيراً للذنوب والخطايا ، فلربما ارتكب المسلم في يومه بعض الأوزار فتأتي الصلاة وما يصاحبها من دعاء لتكفر الذنوب ، وتجدد العهد ، ويؤكد القول السابق ما قاله الرسول - صلى الله عليه وسلم - في الحديث الذي رواه البخاري ومسلم : (أرأيتم لو أن نهراً بباب أحدكم يغتسل منه كل يوم خمساً ، هل يبقى من درنه شيء؟ قالوا : لا يبقى من درنه شيء ، قال : كذلك الصلوات الخمس ، يمحو الله بهن الخطايا) .

ومن الحكم في توزيع الصلاة ترتيب أعمال المسلم اليومية ، فينظم مواعيده ويجدول أعماله ويوزع مهامه ، على مواعيد الصلاة ، أما من الناحية الصحية فلعل الحكمة في توزيع الصلوات الخمس على هذه الأوقات أن يظل المسلم في حالة نشاط بدني ، وصفاء ذهني ، وراحة نفسية مستمرة ، من طلوع الشمس إلى ما بعد العشاء . وقد أظهرت البحوث الطبية الحديثة أن مواقيت صلاة المسلمين تتوافق مع أوقات النشاط الفسيولوجي للجسم مما يجعل الصلاة وكأنها القائد الذي يضبط إيقاع الجسم كله ، فالالتزام الثابت والمستمر بأداء الصلوات في أوقاتها يومياً هو أفضل وسيلة لضمان صحة كائنة للجسم البشري . والمسلم قبل أن يدرك هذا وذاك فإنه يؤدي صلاته امتثالاً لأمر ربه وليس لما يعلمه من فوائد وحكم لهذه العبادة .

(الحكمة في التشريع الإسلامي - د يونس عبدالرزاق - بتصريف)

- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية (للمقال) واستيفاء الفكر وتسلسلها ، وسلامة اللغة وجودة الأسلوب ، وعلامات الترقيم وذلك في حدود (٢٠) سطراً .

- ١- التسامح قيمة راقية يتحلى بها أصحاب الخلق الرفيع , وتحرص المجتمعات على أن تسود بين أبنائها لتقوية العلاقات والروابط الطيبة بينهم .
- ٢- الكون مليء بالآيات الدالة على عظمة الله وقدرته ، والتدبر في هذه الآيات يرتقي بالعبد في سلم الإيمان ، ويزيده قرباً من خالقه ومولاه ، فيعيش حياة طيبة مستقرة .

(انتهت الأسئلة)