

بنك أسئلة لمادة الفلسفة

للفيف الثاني عشر الاديبي

للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

إعداد رئيسة القسم

ا/ مريم العويهان

الإشراف العام الموجه الأول للاجتماعيات

ا/ محمد العتيبي

الموجه الفني

ا/ مريم العنزي

مديرة المدرسة

ا/ حصه الحربي

صفحة معلمات
Kwaitteacher.Com

معلمة في الكويت
KuwaitTeacher.Com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾

سورة البقرة -



KuwaitTeacher.Com



سمو الشيخ
مشعل الأحمد الجابر الصباح
ولي عهد دولة الكويت



صاحب سمو الشيخ
نواف الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت

معاكم في الكويت
صفوة صفوة
KuwaitTeacher.Com



المقدمة

لا أعرف شيئاً
سوى شيئاً واحداً
وهو أنني ...
لا أعرف شيئاً





الوحدة الأولى



معلمة في الكويت
Kuwaitteacher.Com

أولاً: الأسئلة المقالية:

- ١- الفلسفة ليست مجرد تحليق في مجردات ولكنها تؤدي وظيفة اجتماعية. دال على صحة ذلك.
أهمية الفلسفة للمجتمع
- اعتماد المؤسسات المدنية على الأفكار الفلسفية سواء في قضايا التشريع أو السياسية أو الاقتصاد أو الأسرة.
- تعد الفلسفة إحدى الركائز وأهم الدعائم لبناء الحضارة الإنسانية القائمة على الأخلاق والقيم
- تعمل الفلسفة على نقد وتحليل الواقع الاجتماعي وعلاج مشكلاته وأمراضه
- تعتمد الأنظمة التربوية بناءً على الأفكار الفلسفية التي يؤمن بها المجتمع، حول ما يجب أن يتعلمه الأبناء ولأي غرض يتعلمونه.
- ٢- ما ملامح الاتفاق بين العقل والنقل عند ابن رشد؟
تتفق الفلسفة مع الدين في الموضوع وهي معرفة (الله ، العالم ، الحياة ، الإنسان) .
- الغاية: تتفق الفلسفة مع الدين في البحث عن الحقيقة.
- ٣- معرفة الفضائل واكتسابها غاية فلسفية مهمة. تناول بالشرح القيمة التي تجسدها هذه العبارة.
قيمة الخير: هي المعيار الذي يقاس عليه السلوك الإنساني، و تدرسها (فلسفة الأخلاق)
- ٤- وازن بين موقف الاتجاهين التجريبي والنقدي من عناصر التجربة وفق ما قاله كانت. تتكون التجربة من عنصرين أساسيين هما العنصر الحسي، والعنصر الإدراكي ، وهذا يعني أن (كانت) يوافق التجريبيين في قولهم : أنه لا يمكن أن تكون هنالك تجربة دون إحساسات ، ولكن الإحساسات الخالصة ليست معرفة ، وبالتالي لا تكون وحدها أساساً للمعرفة ، لماذا؟ لأن التجربة تنطوي على أفكار وتصورات ، وهذا يعني أن (كانت) يوافق كذلك العقليين ، ودليله في ذلك أن التجارب ندركها في زمن معين، ومكان معين وبحسب مصطلحات (كانت) ، فإن المعرفة تتكون من (الحساسية) و(الفهم).
- ٥- توائم المعرفة بين الذاتية الموضوعية. حل تلك العبارة.
إن المعرفة ما هي إلا الصورة الذاتية التي يشكلها الإنسان حول مختلف الظواهر الخارجية أو الإنسانية. وهذا يعني أن صورة المعرفة وشكلها ذاتي يحققه الإنسان بواسطة (حواسه وعقله) ، أما مضمونها فموضوعي يتعلق بالعالم بمختلف أحداثه ، وظواهره الطبيعية ، والإنسانية .

ثانياً: الأسئلة الموضوعية:

١ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

١- دراسة قضايا حضارية ذات بعد معرفي من اختصاصات:
() العلوم () الدين () المنطق (√) الفلسفة

٢- دراسة الفنون الأدبية ضمن اهتمامات قيمة:
() الحق () الخير (√) الجمال () العدالة الروحية

٣- تتجلى الصلة بين الفلسفة والمنطق من خلال مبحث:
() الوجود () المعرفة (√) القيم () الطبيعة

٤- المعرفة ليست مجرد عمليات عقلية فقط إنما هي معرفة تخدم الإنسان العبارة تجسد أن من خصائص المعرفة أنها:
() اجتماعية (√) تطبيقية () واقعية () تاريخية

٥- القول بأن الشك المذهبي يبدأ بالشك وينتهي به. هذه المقولة تخالف أفكار:
() سبينوزا (√) ديكارت () لايبنتز () دون لوك

٦- المعيار الأساسي لصحة فكرة ما هو نجاحها في عمليتها وتحقيق نتائجها المتوقعة:
تعبير المولة السابقة عن أحد الاتجاهات الفلسفية هي:
() العقلي () التجريبي (√) البراجماتي () النقدي

٧- الإدراك والحس لا يمثلان عنصري التجربة عند كل الفلاسفة الآتية أسماؤهم ما عدا:
() ديكارت () سقراط (√) كانت () سبينوزا

٨- كل ما يلي يعبر عن موقف جون لوك المعرفي ما عدا:

() التجربة تنقش في لوح العقل المصقول.

(√) لا يستطيع العقل تجاوز الظاهرة إلى ما وراءها.

() الأفكار إما مكتسبة وإما مركبة.

() تستمد المعرفة ذاتها من التجربة.

٩- العقل صفحة بيضاء: تخالف العبارة أفكار الاتجاه:
() النقدي (√) العقلي () البراجماتي () التجريبي

١٠ - اتجاه فلسفي يعارض وجود أفكار فطرية مسلمة:
() النقدي () البراجماتي (✓) التجريبي () العقلي

١١ - من وضع حدودا للعقل في نظرية الإبستمولوجيا هو:
() ديكارت (✓) كانت () سبينوزا () ابن رشد

٢ - ضع علامة (✓) أو علامة خطأ أمام كل عبارة مما يلي:

- ١ اتفق الفلاسفة على تعريف جامع مانع للفلسفة ()
- ٢ التفلسف هو محبة الحكمة ()
- ٣ برزت محاولات التوفيق بين الفلسفة والدين في العصور الوسطى (✓)
- ٤ تقع فلسفة الجمال ضمن موضوعات مبحث المعرفة ()
- ٥ المعرفة الإنسانية تتقدم دائما وهذا دليل على طابعها التاريخي (✓)
- ٦ العقل السليم أعدل الأشياء قسمة بين الناس عند جون ديوي ()
- ٧ يعد كانت أبرز ممثلي الاتجاه النقدي في نظرية المعرفة (✓)
- ٨ يتميز الموقف المعرفي عند راسل بصعوبة التحديد (✓)
- ٩ الاتجاه التجريبي يؤمن بالبرهان العقلي وبأنه وسيلة الوصول للمعرفة ()
- ١٠ مبحث الإبستمولوجيا يهتم بنشأة الكون ومصيره وماهية الإنسان ()



الوحدة الثانية



معلمة في الكويت
Kuwaitteacher.Com

أولاً: الأسئلة المقالية:

- ١- يحقق التفكير العديد من الوظائف. اذكر ثلاثاً منها.
الفهم والاستيعاب. التحليل والتركيب. الاستنتاج والحكم.
- ٢- التفكير العلمي يتسم بالدقة والوضوح. دلل بمثال.
يتسم التفكير العلمي بالدقة والوضوح، وذلك بحكم استخدامه للغة الدقيقة التي تتمثل في اللغة العلمية التي تجسدها اللغة الرياضية والتي ميزت عصرنا الذي أصبح يعرف بالعصر الرقمي، ومن الأشياء الملازمة للغة الرياضية الوضوح والدقة مثال قولنا أن درجة الحرارة ٤٠ أدق من قولنا أن الجو حار.
- ٣- يعتمد التفكير النقدي على إثارة الأسئلة. حلل العبارة.
يتصف التفكير النقدي بكونه ممارسة دائمة وتطبيقاً مستمراً للتساؤل وطرح الأسئلة ، ومن هنا يمكن القول، إن التفكير النقدي هو القدرة على إثارة أسئلة نقدية والإجابة عنها في أوقات مناسبة، والإدراك الواعي بالأسئلة المترابطة، والرغبة في تطبيق تلك الأسئلة ، وبذلك يتناسب مع طبيعة التفكير الفلسفي.
- ٤- شيوع الفكرة ليس دليل على صحتها. دلل بمثالين.
مثال ١ كانوا قديماً يعتقدون أن الأرض مركز الكون
مثال ٢ كان هناك اعتقاد شائع قديماً أن الأم هي المسؤولة عن تحديد جنس الجنين
- ٥- حدد المقصود بمغالطة التعميم المتسرع؟
تقوم هذه المغالطة على تعميم حكم رغم أن العينة محدودة ، وتظهر المغالطة بشكل عام في الأحكام الجاهزة الموجهة ضد بعض الجماعات الدينية أو العرقية.
- ٦- البحث العلمي ليس بحث عن عشوائياً. أكد صدق العبارة.
التنظيم أحد سمات التفكير العلمي الأساسية . فالبحث العلمي ليس بحثاً عشوائياً بل خضع للتنظيم الصارم ، وذلك نتيجة لطبيعة المادة التي تنصف بالتنظيم. ولا يقتصر التنظيم على العلوم التجريبية، وإنما يشمل العلوم الإنسانية والاجتماعية . فعلى سبيل المثال ، إن الباحث في التاريخ يحتاج إلى أن ينظم عناصر مادته التاريخية حسب تسلسلها التاريخي من أجل تقديم تحليل ونقد متماسك ، ويقوم بالتنظيم في العلم بالدرجة الأولى على المنهج عموماً ، وبخاصة على المنهج التجريبي الذي يتكون من الملاحظة والفرضية والتجربة وأخيراً النتائج أو الاستنتاج .

٧- التفكير الغائي والتفكير الأسطوري يفسران الظواهر. حدد الفرق بين التفسيرين؟
التفكير الغائي يقوم على تفسير الأحداث والظواهر الطبيعية على أساس الغايات، بمعنى أن هناك لغاية ما لكل حادث يجري في الطبيعة . وهناك مثال لطبيعة التفكير الغائي يتمثل في بعض من آراء الفيلسوف (أرسطو) الطبيعية ، منها غير سقوط الأجرام السماوية ، كالشهب والنيازك على الأرض ، إذ يقدم تفسيرين ، الأول يعنى محبة تلك الأجرام للأرض ، وبالتالي تسقط عليها لتلتصق بها ، والثاني تسقط تلك الأجرام للخلود والراحة على الأرض بعد مسيرتها الطويلة في الفضاء .

* التفكير الغائي تفكير ذاتي صرف ، بمعنى أنه تفكير ذاتي يعتمد على الأهواء والميول الذاتية ويفتقر إلى الموضوعية ، ويفتقر أيضاً إلى الأدلة والبراهين المادية التي تدل على صدق التفسير ؛ لأنه يضع أسباب الظواهر في الغايات وهي خارج الحدث أو الظاهرة ، أي في حقيقة الأمر لا علاقة لها بالأسباب الفعلية لحدوث الظواهر والأحداث.
التفكير الأسطوري : استخدم الإنسان القديم الأسطورة كأداة لتفسير العالم ، وما يجري فيه من أحداث طبيعية أو إنسانية ، وتتصف الأسطورة بالشمول والاتساق ، وتفسر الأحداث وفقاً لنظام يقوم على وجود إله لكل شيء في العالم، سواء كان ذلك في خلق العالم وظواهره أو في الإنسان وقضياه وقيمه . فهناك إله للرعْد، والبرق، والمطر، والخير، والشر ... إلخ . ولقد سمحت فكرة وجود إله لكل شيء بإعطاء تماسك والساق في تفسير العالم والإنسان وقضياه، وتتميز الأساطير بطابعها القصصي أو الشعري الذي يعتمد على الخيال، وهذا يعني أن لغة الأسطورة تتصف بطابعها الأدبي والخيالي.

٨- عرف الاستنباط لغة واصطلاحاً.

الاستنباط يعني في اللغة استخراج فكرة وإظهارها أو إبرازها، وفي المنطق، فإن الاستدلال الاستنتاجي أو الاستنباطي هو القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو المقالي المتوافرة، وذلك طبقاً لقواعد منطقية محددة، أو الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية.

٩- حدد المقصود بالاستقراء في اللغة وفي المنطق.

الاستقراء في اللغة يعني تتبع وتقصي الجزئيات، وفي المنطق هو عبارة عن عملية استدلال تنطلق من فرضيات أو ملاحظات بغرض إثبات نتائج معينة، أو هو الانتقال من الجزئيات إلى الكليات

١٠- هات مثال لحجة استنباطية وأخرى استقرائية.

مثال لحجة استنباطية:

مقدمة أولى أو مقدمة كبرى
مقدمة ثانية أو مقدمة صغرى
نتيجة

الإنسان فان
أحمد إنسان.
أحمد فان.

مثال لحجة استقرائية:

الحديد يتمدد بالحرارة	مقدمة
النحاس يتمدد بالحرارة.	مقدمة
الذهب يتمدد بالحرارة.	مقدمة
إذن كل المعادن تتمدد بالحرارة.	نتيجة

١١ - حدد أهم سمات التفكير الخرافي؟

يتسم التفكير الخرافي بعدم خضوعه لأي شكل من أشكال التنظيم وذلك، لأن الحراقة تعبر عن حادثة جزئية، وتفسرها بشكل خارق للعادة أو لما هو غير مألوف، ويتبع في ذلك الأسلوب السردى أو القصصي وليس الأسلوب النظري المنظم، ولذلك فإن التفكير الخرافي لا يقدم نظرة عامة ومتماسكة للعالم، بل هو عبارة عن رواية لأحداث لا تتكرر كثيراً.

١٢ - المعرفة من أسس التفكير النقدي حلل العبارة؟

إذا كان محور التفكير النقدي هو السؤال، فإن طرح السؤال يتطلب القدرة على المعرفة والاستيعاب، لأن كل سؤال هو بالضرورة استجابة لنوع من الفضول المعرفي، أو الحاجة إلى معرفة المزيد عن موضوع معين، ولأن الغاية من الأسئلة هي الحصول على المعلومة بتعبير آخر، إن السؤال تعبير عن حاجتنا إلى المعرفة، والاطلاع، وطلب العون.

ثانياً: الأسئلة الموضوعية:

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

١- مجموعة العمليات الراقية التي يقوم بها الإنسان لحل مشكلة ما. تشير العبارة إلى:
(✓) مفهوم التفكير () مميزات التفكير () أنواع التفكير () وظائف التفكير

٢- من أنماط التفكير يتصف بالطابع الأدبي والخيالي
() التفكير الخرافي (✓) التفكير الأسطوري () التفكير الغائي () التفكير الفلسفي

٣- تفسير العالم بأسلوب سردي قصصي غير منظم من سمات التفكير:
() العلمي (✓) الخرافي () الأسطوري () الغائي

٤- تنتمي بعض آراء أرسطو الطبيعية إلى التفكير:
() العلمي () الخرافي () الأسطوري (✓) الغائي

٥- تفكير يفتقر للنظر الموضوعي ويركز على النواحي الشخصية التي تعبر عن ميول أصحابها:
(✓) الغائي () الأسطوري () الخرافي () العلمي

٦- كل ما يلي من سمات التفكير العلمي، ما عدا:
() التفسير () التنظيم (✓) الذاتية () الدقة

٧- سمة من سمات التفكير العلمي تستدعي في المقام الأول إلى ربط الظواهر بأسباب حدوثها:
(✓) التفسير () الواقعية () التوافقية () الوضوح

٨- تفسير الظواهر بشكل أدبي وفني يخالف أحد سمات التفكير العلمي وهي:
() التفسير () التنظيم () الوضوح (✓) الواقعية

٩- أحد البدائل التالية يشير إلى البعد عن التعصب والانحياز في التفكير العلمي:
() التفسير () الواقعية (✓) الموضوعية () الوضوح

١٠ - يتميز التفكير العلمي باستخدام لغة الكم والارقام يعبر ذلك عن التفكير العلمي من حيث..

(✓) الدقة () الواقعية () الذاتية () الموضوعية

١١ - فحص الأفكار ومعرفة مدى دقتها قبل قبولها أو رفضها. تجسد العبارة التفكير العلمي () (✓) النقدي () الفلسفي () الغائي

١٢ - يسمى استدلالا هابطا حيث يبدأ في قاعدة عامة وينتقل لإثبات صحة حالة خاصة

() الاستدلال الاستقرائي

(✓) الاستدلال الاستنباطي

() الاستدلال التمثيلي

() التفكير الفلسفي

١٣ - محاولة إقناع الآخرين بصحة أمر ما لأن معظم الناس يعتقدون أنه صحيح يؤدي ذلك إلى الوقوع في..

() المغالطة الشخصية

() مغالطة التناقض

() مغالطة التعميم المتسرع

(✓) مغالطة الشيوخ

١٤ - ما ينطبق على الجزء لا ينطبق بالضرورة على الكل تدعو العبارة للحذر من مغالطة:

() التناقض (✓) التعميم () الشيوخ () الشخصية

١٥ - رفض رأي عالم متخصص في مجال معين لأنه متهم في قضية رشوة. يشير الموقف

السابق إلى أحد أنواع المغالطات وهي:

() التناقض () التعميم () الشيوخ (✓) الشخصية

١٦ - اعتقاد معظم الناس قديما أن الارض مسطحة يدل على مغالطة:

(✓) الشيوخ () التعميم () التناقض () المماثلة

١٧ - عندما نقول هذا الرجل عين تتجول بيننا: تجسد هذه المقولة مغالطة

() التناقض () التعميم () الشيوخ (✓) العبارات الغامضة

١٨ - أحيانا تعجز اللغة عن أداء وظيفتها بسبب الاستخدام الخاطئ لها يدل ذلك على

مغالطة

() التناقض () التعميم () الشيوخ (✓) العبارات الغامضة

١٩- يطلق عليه الاستدلال الصاعد حيث ينتقل من الحكم على الأجزاء للوصول إلى القواعد العامة:

() الاستنباط () الاستدلال (✓) الاستقراء () النقد

٢٠- أسلوب التفكير الذي يعتمد على الوصول للأسباب المباشرة للظواهر:
() النقدي (✓) العلمي () الغائي () الأسطوري

٢١- التفكير سلسلة من العمليات الذهنية غير المرئية تتفق العبارة مع:
(✓) مميزات التفكير () وظائف التفكير () أنواع التفكير () التفكير النقدي

٢٢- الشخص الذي تطلب منه تقييم حجة العالم المعروف الذي يتحدث عن الآثار السلبية لتعدي بعض النافذين على الممتلكات العامة، فيقول لك إن هذا العالم قد اتهم في تقاضي رشوة ولا قيمة لرأيه، يشير ذلك إلي مغالطة....
() الشيوع () التناقض () التعميم (✓) مغالطة شخصية

٢٣- لا أثق في فلسفة فرنسيس بيكون، لقد كان رجلا غير أمين ومتجرد من منصب قاضي القضاة لتقاضيه رشواي، يدل ذلك على مغالطة...
() الشيوع () التناقض () التعميم (✓) مغالطة شخصية

٢٤- تحدث شخص عن روايات أحد الكتاب فقال أنا لم أقرأ له أي رواية ولكني على يقين من أنه شخص ساذج ينطبق ذلك على مغالطة...
(✓) مغالطة شخصية () التناقض () التعميم () الشيوع

٢٥- رفض مزارع شراء أرض اتهم صاحبها بأنه لا يحسن تربية أبنائه، هذا مثال عن مغالطة
() الشيوع () التناقض () التعميم (✓) مغالطة شخصية

٢٦- عند إلقاء محاضرة عن أضرار استخدام المبيدات على البيئة، توجه أحد المتواجدين باتهام المزارعين بالإهدار في استخدام المياه نظرا لجهلهم تدل العبارة على مغالطة ...
() الشيوع () التناقض () التعميم (✓) مغالطة شخصية

٢٧- اعتقد معظم الناس حتى العلماء لفترات طويلة أن الأرض مسطحة كما اعتقد البعض في الماضي أننا لو أبحرنا شمالاً أو جنوباً بما فيه الكفاية سوف نصل إلى نهاية الأرض يعبر ذلك عن مغالطة...

- (✓) الشيعوع
- () التناقض
- () التعميم
- () الغموض

٢٨- اعتقاد معظم الناس أن من يصاب بمرض كورونا مرة لا يصاب به مرة أخرى، مقال على مغالطة:

- (✓) الشيعوع
- () التناقض
- () الشيعوع
- () الجهل الشخصي

٢٩- بعدما قدمت سارة حلاً مقنعاً يقضى على مشكلة الطلاق، سأل حاتم الجمهور هل تصدقون ما تقوله؟ هذه لا تملك شهادة جامعية وغير متزوجة، يحدد الموقف أحد أنواع المغالطات وهي مغالطة....

- () الاحتكام إلى الجماهير
- () التناقض
- () الغموض
- (✓) مغالطة شخصية

٣٠- قدرة الفرد على الوصول لنتائج معينة وذلك بعد القيام بمعالجة المعلومات، يمثل هذا القول

- () النقد
- () الاستقراء
- () التفكير
- (✓) الاستنباط

٣١- استدلال يحتوي على خلل بسبب عدم استخدام قاعدة من قواعد المنطق...

- () التفكير الخرافي
- () التفكير الأسطوري
- (✓) المغالطة المنطقية
- () الاستدلال الاستقرائي

٣٢- تعتمد العلوم التجريبية عليه بشكل أساسي في إثبات صحة نتائجها...

- () الحجة المنطقية
- (✓) الاستدلال الاستقرائي
- () التفكير الغائي
- () الاستدلال الاستقرائي

٣٣- كلما كان حجم العينة صغيرا أدى ذلك لفساد الاستدلال والوقوع في مغالطة...
() الشيوع () التناقض (✓) التعميم () الغموض

٣٤- استخدام لغة الكيف والعبارات الإصلاحية المضللة يخالف إحدى سمات التفكير العلمي وهي ...

() الواقعية () التنظيم () التفسير () الدقة ✓

٣٥- نمط من التفكير يفسر الظواهر بأسباب لا علاقة لها بالأسباب الفعلية ...
() الأسطوري (✓) الغائي () النقدي () الخرافي

٢- ضع علامة (✓) أو علامة خطأ أمام كل عبارة مما يلي:

- ١- الاستخدام الإسلامي للعلم ساعد على كشف أسرار الطبيعة (✓)
- ٢- كانت بداية العلم عند اليونان هدفها استغلال الطبيعة والسيطرة عليها ()
- ٣- التفكير الغائي نمط من التفكير يعتمد على مبدأ الذاتية (✓)
- ٤- المعرفة العلمية تحمل طابع أصحابها متأثرة بالنزعات الإنسانية ()
- ٥- يقوم التنظيم في العلم في المقام الأول على المنهج (✓)
- ٦- يرجع سبب مغالطة التعميم المتسرع الي الركون لرأي الأغلبية ()
- ٧- الاستقراء يعد استدلال تجريبي ينتقل من الجزئيات للحكم على الكليات (✓)
- ٨- يقتضي مبدأ الموضوعية في العلم أن يخلع العالم معطفه قبل دخوله للمعمل (✓)
- ٩- مغالطة التعميم المتسرع تعني الاستخفاف بوجهات نظر الآخرين بناء على حياتهم الشخصية ()
- ١٠- تعريض كل الأفكار للتساؤل والتمحيص من أسس التفكير العلمي ()



الوحدة الثالثة



معلمة في الكويت
Kuwaitteacher.Com

أولاً: الأسئلة المقالية:

- ١- وضع مسكويه عدة شروط لتحقيق السعادة. اذكر ثلاثة منها.
للسعادة في نظر مسكويه شروط أساسية أهمها:
١ - صحة البدن.
٢- المزاج المعتدل.
٣ - حياة من اليسر.
٤ - الاجتماع بالناس
٥- تحصيل الحكمة النظرية والعملية.
- ٢- ميز بين نوعي السعادة عند مسكويه؟
السعادة النفسية: هي سعادة خلفية تمكن الإنسان من أن يعيش هانئاً حسب أصول الفضيلة، وتهدف إلى تحقيق انسجام الإنسان مع تصرفاته ومع غيره، وتعد بمثابة كمال قريب.
- السعادة القصوى: هي خير مطلق؛ لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل
- ٣- بما تعلق: اختلاف وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة وكيفية تحقيقها؟
اختلفت وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة والسييل المؤدية إليها، ولعل منشأ الاختلاف يعود إلى طبيعة كل إنسان وفكره ونشأته وبيئته، فبعض الناس يرى السعادة في المال، والبعض الآخر يراها في السلطة، في حين يراها العرين في الحرية المطلقة، وفعل كل ما يحلو لهم دون أدنى اعتبار للقيم، والأعراف، والتقاليد، كما يرى بعضهم السعادة في الشهرة، والفن، وبعضهم يراها في رضا القرد، واقتناعه بحياته والبعض يرى السعادة في فعل أعمال الخير .. إلخ.
- ٤- صنف مصادر الإلزام الخلفي في ضوء دراستك لفلسفة الأخلاق؟
مصادر الإلزام الخلفي
مصادر داخلية: الضمير و العقل
مصادر خارجية: الدين و المجتمع
- ٥- من خلال مثال وضع الفرق بين الواجب والفرص عند كانت؟
يميز (كانت) بين الواجب و التلقائية . فمثلاً عندما يحافظ الإنسان على حياته ؛ فإنه لا يعمل وفق الواجب ، ولكن يكون قد عمل بمقتضى الواجب عندما يكون قد ينس من الحياة ، وحافظ على نفسه ، كيا يميز بين الواجب والقانون، فمثلاً إن عدم السرقة بداعي الخوف من العقاب ، أو احترام الرأي العام ، أو تأنيب الضمير، لا يعد فعلاً أخلاقياً ؛ لأنه قائم

على المنع أو الامتناع، في حين أن الذي يقول : (إن واجبي يقتضي مني أن لا أسرق ، فأنا لن أسرق احتراماً للواجب وللعقل) . هذا . يعني ، أن الواجب لا يتحدد بالعاطفة أو الوجدان أو اللذة ، ولا بالتجربة أو المنفعة ، وإنما يتحدد بالعقل والإرادة الخيرة . ولهذا فإن الواجب يتميز بكونه منزه عن كل عرض، أي لا يطالب من أجل تحقيق غرض، أو منفعة

٦- يمكن تصنيف المسؤولية إلى ثلاثة أقسام. ناقش اثنين منها؟

تنقسم المسؤولية إلى الأقسام الآتية :

- ١ - المسؤولية الخلقية : هي الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام ضميره و أمام الله وأمام تعال وتدخل ضمتهما النوايا ، وتستوجب أحياناً المدح أو الدم أو الرضا أو السخط
- ٢- المسؤولية المدنية : هي الأفعال الظاهرة سواء منها ما تم ، وما هو بصدد إنجازه ، وذلك وفقاً للقوانين الوضعية الإنسانية ، لذلك فإن كثيراً من الأفعال المجرم ارتكابها بحسب القانون الأخلاقي لا تندرج تحت طائلة المسؤولية القانونية والعكس صحيح.
- ٣- المسؤولية الاجتماعية: هي الأفعال التي ترتبط بالمجتمعات التي تنتسب إليها ، فالأب مسؤول تجاه أسرته ، والفرد مسؤول تجاه عاداته وتقاليده وأعرافه ، وهي مسؤولية تستوجب الاحترام أو الاستهجان من المجتمع

٧- يرتبط مفهوم الحرية بعدة مبادئ. أكد صدق العبارة؟

- أن الحرية ترتبط بالفعل الحر الواعي، والذي لا يصدر إلا عن التفكير.
- أن الحرية مرتبطة بالمسؤولية
- أن الحرية مرتبطة بالإرادة.

٨- ما المقصود بمفهوم المسؤولية؟

المسؤولية: هي إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده التحمل نتائجها.

٩- اتفق مسكويه مع أرسطو في شروط الحرية. هل تؤيد؟ اذكر مبرراتك.

نعم أؤيد ذلك لأن أرسطو وضع شروط خارجية: تسمح للإنسان بتحقيق السعادة ومن أهمها: قدر من الثروة. قدر من الصحة الجسدية. حياة عائلية مكتفية. صحة البدن. وعند مسكويه: المزاج المعتدل حياة من اليسر. الاجتماع بالناس - تحصيل الحكمة النظرية والعملية.

١٠- يمكن تصنيف الأوامر المطلقة إلى ثلاث قيم عند كانت. حل العبارة.

حصر (كانت) هذه الأوامر القطعية المطلقة بثلاث صيغ تفيد ثلاث قيم هي: - (اعمل دائماً بحيث يكون في استطاعتك أن تجعل من قاعدة فعلك قانوناً كلياً عاماً للطبيعة). أي قاعدة الكلية، وأن ما ينطبق على الجزء يجب أن ينطبق على الجميع، مثلاً: لا تكذب.

- (اعمل دائماً بحيث تعامل الإنسانية في شخصك وفي الأشخاص الآخرين كفاية، لا كمجرد وسيلة). أي قاعدة الغاية في ذاتها. وكمثال على ذلك هو علاقة الإنسان بالإنسان، وبخاصة في موضوع المحبة، والصدقة، يجب أن يجب الإنسان أعداء الإنسان لذاته وليس المنفعة - (اعمل بحيث تكون إرادتك، باعتبارك كائناً ناطقاً، هي الإرادة المشرعة الكلية). أي يجب أن تكون الإرادة الخيرة حرة.

١١ - حدد الفرق بين اللذة والسعادة؟

يميز أرسطو السعادة عن اللذة، والثروة، والمجد، لماذا؟! لأن هذه الحالات الثلاث، تفيد وضعيات مؤقتة وغير دائمة، في حين أن السعادة يجب أن تكون دائمة بها أنها غاية الإنسان، وتعبير عن فعالية النفس العاقلة.

١٢ - حدد ثلاثة من المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند جون ستيوارت ميل؟

١٢ - مبادئ السعادة عند جون ستيوارت مل:

- ١ - اللذة هي الشيء الوحيد الذي يعد مرغوباً فيه لدى الناس
- ٢ - سعادة كل شخص تمثل خيراً بالقياس إلى هذا الشخص ، وعليه فإن السعادة العامة خير بالنسبة إلى الجميع .
- ٣ - أخلاق المنفعة هي دعوى إلى الفضيلة الاجتماعية التي توفق بين مصلحة الذات ومصلحة الغير الحصول على أكبر نسبة من اللذة للشخص نفسه

١٣ - تتسم المسؤولية بعده خصائص. اذكر ثلاثاً منها.

خصائص المسؤولية:

- ١ - العقل: يعد العقل السليم من أهم خصائص المسؤولية؛ لأنه لا مسؤولية لمن لا يقدر على التمييز، فالطفل والمجنون لا يمكن تحميلهم المسؤولية.
- ٢ - الحرية: لا بد أن تتمتع المسؤولية بالحرية ، أي أن الإنسان يمتلك القدرة والحرية في التصرف واتخاذ القرار، ففي عالم الجبرية المطلقة لا وجود للحرية و لا مكان للمسؤولية، لنا لا مسؤولية حيث لا حرية .
- ٣ - المعرفة: أي معرفة القواعد والنظم التي ينبغي السير عليها في السلوك بوجه عالم ، لذا فإن لكل مهنة أو عمل قواعد خاصة بها ، فالمسؤولية الأخلاقية تزداد بتزايد المعرفة ، و قد لا يعني الإنسان جهله بالقواعد والنظم

١٤ - قارن بين المسؤولية المدنية والمسؤولية الاجتماعية؟

المسؤولية المدنية: هي الأفعال الظاهرة سواء منها ما تم ، وما هو بعده إنجازه ، وذلك وفقاً للقوانين الوضعية الإنسانية ، لذلك فإن كثيراً من الأفعال الجرم ارتكابها بحسب القانون الأخلاقي لا تندرج تحت طائلة المسؤولية القانونية والعكس صحيح
المسؤولية الاجتماعية: في الأفعال التي ترتبط بالمجتمعات التي تنتسب إليها، فالأب مسؤول تجاه أسرته، والفرد مسؤول تجاه عاداته وتقاليده وأعرافه ، وهي مسؤولية تستوجب الاحترام أو الاستهجان من المجتمع.

١٥ - ركز هانز يوناس على نوعين من المسؤوليات. دلل على ذلك؟

(هانز يوناس) قد ركز على نوعين من المسؤوليات: المسؤولية الطبيعية كمسؤولية الوالدين على أولادهم، والمسؤولية التعاقدية كمسؤولية الحكام الماء المحكومين.

ثانياً: الأسئلة الموضوعية:

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

- ١- تميزت أخلاق المسؤولية بالمناداة بأنها أخلاق للمستقبل عند...
() كانت () بتنام (✓) يوناس () أرسطو
- ٢- حياتنا ما هي إلا سلسلة من القرارات يتحمل مسؤوليتها من اختارها، وهذا هو معنى...
() العقل () الحرية (✓) المسؤولية () الرضا النفسي
- ٣- تبدأ حياة الإنسان الصحيحة عندما تنتهي الحياة الغريزية. يعبر ذلك عن أحد معاني الحرية وهو...
() المعنى الوجودي (✓) المعنى النفسي () المعنى العقلي () المعنى السياسي
- ٤- هناك ضرورات يجب على الإنسان أن يتغلب عليها حتى يشعر بالحرية يشير ذلك للمعنى للحرية:
(✓) الوجودي () النفسي () العقلي () السياسي
- ٥- انعدام القسر والإجبار الخارجي أحد معاني الحرية، وهو المعنى ...
() الوجودي () النفسي () العام () الاجتماعي
- ٦- الإنسان حر لأن وجوده يسبق ماهيته عند
() روسو (✓) سارتر () ديكارت () كانت
- ٧- استطاع سارتر صياغة مفهوم فلسفي جديد للحرية من خلال فلسفته ...
() المثالية (✓) الوجودية () العقلية () الاجتماعية
- ٨- ترى الفلسفة التقليدية أن ماهية الإنسان تسبق وجوده، يخالف ذلك أفكار....
(✓) سارتر () سارتر () دوركايم () كانت
- ٩- أبرز الفلاسفة الاجتماعيين الذين ينادون بأن الإنسان الخلقى مصدره المجتمع....
() روسو () سارتر (✓) دوركايم () كانت

١٠ - معرفة الحق تكفي لفعل الحق هذه. الدعوة نادي بها:
() ديكرارت () سارت () ديكرارت () كانت

١١ - تحقيق أكبر قدر من السعادة لأكثر عدد من الناس يعبر هذا المبدأ عن نظرية...
() الواجب () الضمير () المنفعة () السعادة

١٢ - سلوك الفرد الذي يتناسب مع عادات وتقاليده المجتمع وقوانينه. تشير العبارة إلى مفهوم...
() الخير () الفضيلة () السعادة () الأخلاق

١٣ - شرب الخمر في المجتمعات الإسلامية أمر مخالف للمعايير ولكنه أمر عادي في أوروبا. يدل ذلك على أن الأخلاق ذات نزعة...
() مطلقة () موضوعية () نسبية () معيارية

١٤ - القيم الأخلاقية صالحة لكل زمان ومكان، ويولد الفرد مزودا بها؛ يدل ذلك على أن الأخلاق...
() مطلقة () موضوعية () دينية () معيارية

١٥ - يرى سقراط أن الفضيلة علم والرذيلة جهل يدل ذلك على أن الأخلاق مصدرها...
() داخلي () خارجي () ديني () إلزام

١٦ - قوة فطرية كامنه داخل الإنسان تلزمه بضبط نزواته وكف جماح شهواته...
() العقل () الضمير () الوعي () الدين

١٧ - يرى أن الأخلاق تجمع بين الفطرة والاكْتِسَاب في نفس الوقت
() كانت () أفلاطون () أرسطو () مسكويه

١٨ - إذا أردت أن تحيا سعيدا فاربط حياتك بأهداف لا بأشخاص. تعبر الحكمة السابقة عن الأوامر..... عند كانت
() القطعية () المطلقة () الشرطية () الإلزامية

١٩ - كل ما يأتي من مبادئ السعادة عند بنتام ما عدا...
() التنظيم () الإرادة () المساواة () الكم

٢٠ - ينتمي جون ستيوارت ميل إلى نظرية..... في السعادة
() الواجب () الضمير () العقل () المنفعة

٢١- لا تتحدد الأخلاق بالعاطفة والوجدان أو اللذة والتجربة، ولكنها تتحدد بالعقل عند...
() كانت () بنتام () أرسطو () مل ()

٢٢- التصرف حسب مبدأ القصد والاعتدال في الأمور شرط لتحقيق السعادة عند...
() كانت () أفلاطون () أرسطو () مسكويه ()

٢٣- الأخلاق لها قسمان قسم طبيعي وقسم تدريبي عند...
() كانت () أفلاطون () أرسطو () مسكويه ()

٢٤- العقل من الشروط.....لتحقيق السعادة في رأي أرسطو
() الداخلية () المعيارية () الضرورية () الخارجية ()

٢٥- يعتبر..... من أبرز الفلاسفة الذين يذهبون إلى أن الضمير هو مصدر الإلزام الخلقى:
() كانت () سقراط () أرسطو () روسو ()

٢٦- من الفلاسفة الذين ربطوا بين المعرفة العقلية والأخلاق...
() كانت () سقراط () مسكويه () روسو ()

٢٧- من الشروط الداخلية لتحقيق السعادة عند أرسطو...
() العقل واللذة () العقل والضمير () العقل والإرادة () الواجب والمعرفة ()

٢٨- تتصف الأخلاق بالصرامة والقطعية فهي تطلب لذاتها وليست وسيلة بأي حال عند...
() كانت () ديكرت () مسكويه () روسو ()

٢٩- مصائب قوم عند قوم فوائد يشير ذلك إلى أن الاخلاق ذات طبيعة...
() مطلقة () متغيرة () عقلية () ثابتة ()

٢- ضع علامة (✓) أو علامة خطأ أمام كل عبارة مما يلي:

١- يعد يونان اول من وضع الصلة بين الاخلاق والمسئولية في العصر الحديث ()

٢- ترى الفلسفة الوجودية أن الإنسان يصنع ماهيته بنفسه (✓)

- ٣- المعنى الاجتماعي للحرية يعني علاقة الحرية بالضرورة ()
- ٤- الأوامر المطلقة مطلوبة لذاتها عند كانت وليست وسيلة لتحقيق هدف معين (✓)
- ٥- السعادة النفسية عند مسكويه غاية في ذاتها تتحقق من قوة العقل ()
- ٦- اللذة والثروة في رأي أرسطو حالات مؤقتة وليست ثابتة (✓)
- ٧- مبدأ التكليف في الدين يجمع بين العقل والشرع (✓)
- ٨- يرى أنصار نسبية الأخلاق أن سبب نسبيتها يرجع لتأثر الإنسان بعصره وظروف مجتمعه (✓)
- ٩- اشترط أرسطو ضمن الشروط الداخلية لتحقيق السعادة الواجب والعقل ()
- ١٠- القسم العملي في الأخلاق يبحث في ماهية الخير والشر ()



الوحدة الرابعة



أولاً: الأسئلة المقالية:

١- تتعدد مجالات الأخلاق المهنية ناقش مجالين من مجالاتها.
الاقتصاد: الذي يقوم على قيم أساسية كالفعالية، والمردودية، والقدرة على المنافسة، والتكلفة، والريخ - التطور التقني والعلمي : القائم على الجوانب الإجرائية والتطبيقية .
القانون: الذي ينظم العلاقات المختلفة بين الأفراد والجماعات، ويؤسس معايير لما هو مسموح به، ولما هو ممنوع القيام به.

٢- حدد المقصود بأخلاق المهنة؟
عبارة عن مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخبرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية، وأساليب التعامل في الوسط البيئي للوظيفة المعينة.

٣- اشرح ثلاثة من مميزات الأخلاق الطبية؟
من المميزات:
أ- ارتبطت بالطب منذ ظهوره، وذلك بحكم أن وظيفة الطب تتمثل في الحد أو القضاء على الألم والمعاناة من خلال العلاج أو الوقاية . وهذا يعني أن الطب يعمل من أجل سعادة وخير الإنسان .
ب- لا يتحقق خير الإنسان إلا بتجنب كل ما يضره ، ومحاولة الحفاظ على حياته بقدر المستطاع . وهذا يعني أن على العقيب واجباً في علاج المريض أو أن تجليه أمراضاً أخرى .
ج- على الرغم من أن الطبيب يتمتع بالمعرفة الطبية، إلا أنه يجب عليه أن يحترم الإرادة الحرة للمريض.

٤- ناقش ثلاثة من معايير أخلاق العلم والتكنولوجيا؟
أ- لأمانة : ينبغي على العلماء والباحثين والمهندسين ألا يختلفوا في المعطيات أو النتائج ، أو يكذبوها أو يحرفوها ، عليهم أن يكونوا موضوعيين ، وغير متعازين وصادقين في سائر مناحي عملية البحث.
ب- الانفتاح : ينبغي أن يتشارك العلماء في النتائج ، والمعطيات ، والمناهج ، والأفكار، والتقنيات، والأدوات ، ويجب أن يتبعوا العلياء آخرين مراجعة عملهم ، وأن يكونوا معتمدين على النقد.
ج- الحرية : ينبغي أن يكون العلماء أحراراً في القيام بالبحث في أي مشكلة أو ظاهرة أو قرص. ه - التعليم : يجب على العلماء أن يعلموا الطلبة والباحثين بوصفهم علماء المستقبل، وأن يتأكدوا من أنهم تعلموا كيف يمارسون العلم الصحيح

٥- البعد الإنساني يعد أحد القيم الأخلاقية الخاصة بأخلاق المهنة. حلل العبارة.
ضرورة إدخال كل ما يتعلق بالقرارات والممارسات ضمن منظومة البعد الإنساني على اعتبار أن الإنسان روح وجسد واحساس وظروف فيها الصعب والسهل، الفرح والحزن .

٦- في ضوء دراستك للأخلاق البيئية، قدم ثلاثة اقتراحات للحد من قهر الإنسان للطبيعة.

- سن التشريعات والقوانين لحماية البيئة
- تنمية الوعي البيئي من خلال برامج التربية البيئية
- تخصيص جزء من الموارد لحماية البيئة

٧- هناك علاقة بين العدالة وبين أخلاق الطب. ناقش مدعماً بمثال من عندك. من أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية قيمة العدالة في العلاج بالنسبة للمواطنين ، فإذا كان من حق كل مواطن أن يحصل على العلاج المناسب ، فإن على الدولة واجب العدل في التحقيق هذا الحق .

٨- تحقق الهندسة الوراثية العديد من الإيجابيات. استخلص ثلاثاً منها. أسهمت تقنيات الهندسة الوراثية مساهمة كبيرة في:

- إنتاج العديد من الأدوية
- تحسين الغذاء المطور الذي حقق إنتاجه منفعة كبيرة للبشرية ولبي حاجة العالم إلى المزيد من الغذاء
- بإمكان الهندسة الوراثية تأهيل وتوفير نباتات تقاوم العوامل الصحراوية وقادرة على التكيف مع الظروف الطبيعية ، مما يؤدي إلى توفير بيئة مناسبة للعيش في الصحراء

٩- الحذر واليقظة من معايير أخلاق التقنية. هل تؤيد؟ اذكر مبرراتك. نعم أؤيد ذلك حيث يجب أن يتجنب العلماء الأخطاء في البحث ، وخصوصاً في عرض النتائج. وعليهم أن يعملوا على تقليل الأخطاء البشرية والتجريبية والمنهجية إلى الحد الأدنى ، وأن يتجنبوا خداع الذات والانحياز وصراع المصالح .

- ١٠ - بعد تعقد أشكال الحياة أضاف فلاسفة الأخلاق مجموعة من القيم الأخلاقية في مجال الوظيفة العامة. اشرح اثنتين منها.
- وبالنظر إلى ما يعرفه المجتمع الحديث من تعقد وضغط ، فإن بعض علماء الأخلاق أضافوا بعض القيم الأخلاقية المهنية ، ومنها:
- أ- حرية التعبير : كان التزام الصمت سابقاً من قبل الإدارة فضيلة ، وجزءاً من ضرورة التزام الحياد ، ولكنه أصبح من الضروري اعتماد مبدأ حرية التعبير، وبخاصة عندما يتعلق الأمر بالبحث عن الحقيقة .
- ب- الشفافية : بالنظر إلى تزايد ظاهرة الفساد التي تصيب الإدارة ، فإن الشفافية أصبحت قيمة أساسية في كل عمل إداري ، وتتمثل هذه الشفافية في الحق في الاطلاع على الوثائق ، ونشر التقارير الدورية ، واعتماد طريقة : غير معروفة أو العقل ، وبيان بالملكات ، والإعلام بأوجهه المختلفة.
- ج- المسؤولية: تتحدد قيمة المسؤولية بالأعمال التي يؤديها الموظف، وبدرجة حرية فعله. وكلما كان للموظف حرية أكبر في اتخاذ القرارات كلها تعرض للمساءلة.
- د- المصلحة العامة: من حيث هي قيمة ومبدأ قانونياً، وتعني الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري.
- هـ- العمل ضد الفساد بكل مظاهره

ثانياً: الأسئلة الموضوعية:

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

١- أسهم العلم المعاصر في تطورات حديثة ساعدت الإنسان على معرفة مستقبله الصحي مسبقاً بعد ذلك تطبيق للأخلاق....
() النظرية () الطبيعية () البيئية () الطبية (✓)

٢- تعد قيمة... هي القيمة الأولى في التوظيف حسب قيم أخلاق المهنة
() الاحترام () الطاعة () الأمانة (✓) () المساواة

٣- تشكل أخلاق المهنة مبحثاً من مباحث الأخلاق....
() الجمالية () التطبيقية (✓) () المثالية () النظرية

٤- تقوم الأيكولوجيا العميقة على مبدأ أساسي هو احترام جميع الكائنات في حد ذاتها بصرف النظر عن مدى فائدتها للاستخدام البشري يعكس القول السابق أحد فروع الفلسفة التطبيقية وهي....
() الأخلاق الطبية (✓) () الأخلاق البيئية () الأخلاق التقنية () أخلاق المهنة

٥- يشهد الوقت الحالي استيقاظ ضمير العلماء في الدعوة للحد من العبث بالمقدرات الطبيعية. يعبر ذلك علاقة الإنسان بالبيئة من خلال....
() التفسير () الاستغلال () القهر (✓) الاحترام

٦- تقع الهندسة الوراثية ضمن اهتمامات أحد فروع الفلسفة التطبيقية وهي...
() الفلسفة البيئية () الفلسفة النظرية () أخلاق المهنة (✓) () الأخلاق الطبية

٧- الكائنات التي تم هندستها وراثياً
() الطيور (✓) البكتيريا () الخراف () الأبقار

٨- يقول آدم سميث في كتابه ثروة الأمم بضرورة ترك الحرية للأفراد في العمل كيفما يشاؤون دون قيود. العبارة تمثل أخلاق:
() الطبي () البيئة (√) المهنة () التقنية

٩- تضع المؤسسات العديد من القواعد للالتزام بالمواثيق لتحسين الأداء وتوفير صورة إيجابية يعد ذلك تطبيق لأخلاق:
() الطب () البيئة () التقنية (√) المهنة

١٠- صناعة الروبوت من أهم وأخطر الاختراعات على اقتصاديات الدول. يقع ذلك ضمن اهتمامات أخلاق:
() التجارة () البيئية (√) التقنية () الطبيعة

٢- ضع علامة (√) أو علامة خطأ أمام كل عبارة مما يلي:

- ١- تنتمي الأخلاق التطبيقية إلى مبحث الأنطولوجيا ()
- ٢- من مبادئ أخلاق المهنة تحمل المسؤولية تجاه الأجيال القادمة ()
- ٣- الهندسة الوراثية سلاح ذو حدين أحدهما حسن والآخر قبيح (√)
- ٤- الأخلاق التطبيقية تركز على السلوك والأفعال لا الأفكار والمبادئ (√)
- ٥- المحافظة على الهوية لا يتعارض مع الانفتاح كأحد معايير أخلاق التقنية (√)
- ٦- يعد الطبيب فان بوتر أول من وضع حجر الأساس للأخلاق الطبية ()
- ٧- الالتزام من المبادئ الأساسية لأخلاقيات العمل (√)
- ٨- الجدل الأخلاقي الناجم عن الثورة البيولوجية من اهتمامات أخلاق البيئة ()
- ٩- علاقة الأخلاق التطبيقية بالأخلاق العامة هي علاقة الكل بالجزء ()
- ١٠- تناقش أخلاق الطب قضية الموت الرحيم من مدخل طبي وبيولوجي (√)



الوحدة الخامسة



معلمة في الكويت
Kuwaitteacher.Com

أولاً: الأسئلة المقالية:

١- يختلف مفهوم الفن عن مفهوم الجمال. دلل على ذلك؟
الفن: عبارة عن نشاط إنساني إبداعي عام، تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم، وهذا يعني أن الفن مسألة إبداعية يقوم بها الفنان المبدع أياً كان مجاله الفني، بحيث ينتج عملاً فنياً متميزاً مقارنة بما هو دارج من الأعمال الفنية في فترة تاريخية معينة. ويتجسد العمل الفني في أشكال خارجية سمعية أو بصرية، ويتم تداولها بين الناس.
الجمال: هو نوع من الإحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد إما بشكل تلقائي أو مقصود ينتج عنه موقف إجمالي بالنسبة للموضوع المدرك جمالياً

٢- حدد المقصود بتشريح العمل الفني؟
يقوم على تحليل العمل، الفني ودراسته بشكل نقدي. وهذا يعني أنه لا يتصف بالعفوية والتلقائية، وإنما بالتمعن والتدقيق والتحليل، أو كما يسميه بعض النقاد، بتشريح العمل الفني.

٣- يختلف الأفراد في الحكم على جمال شيء معين برر ذلك؟
هناك عوامل عدة تقف وراء الاختلاف في الذوق الفني والحكم النسبي على القيمة الجمالية ، منها الخبرة الفنية التي يمتلكها الفرد ، والاختلافات الثقافية والفكرية ، والتفاوت الاجتماعي ، والمستوى الحضاري لأمة من الأمم ، هذا بالإضافة إلى العامل الزمني المتمثل في اختلاف الأعمال الفنية من عصر لآخر.

٤- ظهر الفن باعتباره مبحثاً فلسفياً مستقلاً عند فلاسفة اليونان. هل تؤيد ذلك؟ اذكر مبرراتك.

ولم يظهر الفن بوصفه مبحثاً فلسفياً مستقلاً إلا في العصر الحديث، وتحديدًا في القرن الثامن عشر، وذلك على يد الفيلسوف الألماني الكسندر بومجارين ، وذلك كنتيجة للتقدم الحضاري الذي عرفته أوروبا منذ عصر النهضة ، وتراجع حكم الكنيسة المسيحية ، وتحرر الفن الأوروبي من سلطتها ، وبروز العلم كأساس للحضارة المدنية المدينة ، ومنذ تلك الفترة أصبحت فلسفة الجمال والفن أحد مباحث الفلسفة الرئيسية الذي ازداد الاهتمام بها مقارنة بمباحث الفلسفة الأخرى ..

٥- مفهوم الجمال أكثر شمولاً من مفهوم الفن. دلل على ذلك.
أن الفن يقتصر على الأعمال الفنية التي ينجزها الفنانون ، في حين أن الجمال لا يقتصر على الأعمال الفنية فقط ، وإنما يتجاوزها إلى المناظر الطبيعية والمصنوعات الاستهلاكية.

٦- هناك عدة سمات للحكم الجمال التلقائي. ناقش العبارة بإيراد اثنين منها

يتصف الحكم التلقائي بمجموعة من الصفات أهمها:

- العفوية النابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية ، أو الأشياء ، أو المناظر الطبيعية بشكل مباشر.
- يعتمد هذا الحكم على الإحساس الجمال بالنسبة للفرد ، فنحن نشعر تلقائياً بالانجذاب لعمل فني ، أو شيء ما من دون تفكير، أو تحليل ، ويكون حكمنا عليه جميلاً أو العكس ، أي تنفر منه ، و تحكم عليه بالقيح .

٧- قارن بين التعبير العادي والتعبير الفني؟

يختلف التعبير في الفن عن التعبير العادي المؤلف كتعبير فرد ما عن ألم أو فرح أو حزن ، وذلك ؛ لأن التعبير الفني يعني تعبير الفنان عا بجيش بداخله في عمل فني ، بحيث يعبر هذا العمل عن الانفعال الفعلي الذي يعيشه ، وإذا كان التعبير العادي مفهوماً لدى العامة ولا يحتاج إلى تفسير، فإن التعبير الفني يحتاج إلى عملية الفهم والتفسير، ويعود ارتباط الجانب التعبيري من المشاعر والانفعالات في الفن إلى القدرة التي تمتلكها الوسائط الفنية، والوسيط في الفن هو المادة المستخدمة في الإبداع ، مثل: الأنعام ، والمقامات في الموسيقى ، والكليات في الشعر، والألوان والريشة في فن الرسم ... إلخ

٨- حدد مكن الفرق بين القيم الجمالية والقيم الأخلاقية؟

القيم الأخلاقية ذاتية أيضاً، ولكن هنالك ما يقابلها في الواقع من سلوك يمكن أن يوصف بأنه خير أو شره بينها القيمة الجمالية ذاتية وليس لها كيان موضوعي؛ لأن الجمال شعور يتولد ذاتياً داخل الشخص المتذوق تجاه عمل فني ما. وصحيح أن العمل الفني في معظم أنواع الفنون يوجد بشكل موضوعي، لكن القيمة الجمالية ليست كامنة فيه، بل هي ذاتية صرفه تخص الفرد المتشوق له.

٩- حدد المقصود بمفهوم الإدراك الجمالي؟

يعني الإدراك الجمالي الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني، ويعتمد على تجربة التذوق الفني للفرد نفسه، ولا يتصل بالجماعة أو المجتمع بشكل عام

١٠- عرف الفن الجميل عند كل من كلايف بيل وروجر فراي؟

١٠- عرف كلايف بل وروجر الفن الجميل بأنه يتمثل في: « العناصر المميزة لوسيطي التصوير والنحت ، تكون منظمة في أنموذج شكلي ذي قيمة جمالية ». والمقصود بذلك، أن الفنان ينتفي عناصر من الواقع من دون أن يلتزم بأي نظام يعكس الواقع أو يرتبط به، أي أن له مطلق الحرية في التيار العناصر، وتنظيمها في شكل الي لا علاقة له بالواقع الخارجي

١١ - يتميز الحكم الجمالي الواعي بعده مميزات. اشرح ثلاثة منها.
يقوم على تحليل العمل ، الفني ودراسته بشكل نقدي . وهذا يعني أنه لا يتصف بالعفوية والتلقائية ، وإنما بالتمعن والتدقيق والتحليل ، أو كما يسميه بعض النقاد ، بتشريح العمل الفني - يتصف بالعقلانية والتجرد ، ولا تتدخل فيه الجوانب العاطفية والانفعالية في القلب - يستند على معايير نقدية معينة في عملية تحليل العمل الفني ، ويكون الحكم مستنداً على هذه المعايير.

١٢ - تتعدد النتائج المترتبة على النظرية الذاتية في تحليل القيمة الجمالية ناقش اثنتين منها.

تؤكد هذه النظرية على أن القيمة الجمالية مسألة ذاتية صرفة مهما كانت جودة العمل الفني أو رداءته، فالإنسان المتذوق هو الذي يحدد القيمة الجمالية.
إذا قارنا بين القيمة الجمالية والقيمة الأخلاقية، فإننا سنجد أن القيم الأخلاقية ذاتية أيضاً، و لكن هنالك ما يقابلها في الواقع من سلوك يمكن أن يوصف بأنه خير أو شر، بينها القيمة الجمالية ذاتية وليس لها كيان موضوعي؛ لأن الجمال شعور ذاتيا داخل الشخص المتذوق اتجاه عمل فني ما . وصحيح أن العمل الفني في معظم أنواع الفنون يوجد بشكل موضوعي، لكن القيمة الجمالية ليست كامنة فيه، بل هي فانية عرفة تخص الفرد المتذوق له.

ثانياً: الأسئلة الموضوعية:

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

- ١- وصل ارتباط الفن بالدين إلى ذروته في العصور....
(✓) القديمة () الحديثة () الوسطى () المعاصرة
- ٢- القيمة الجمالية بمنأى عن الأذواق حسب النظرية:
() الذاتية () الموضوعية (✓) الشكلية () التعبيرية
- ٣- استغراق المتذوق في إدراك العمل الفني لدرجة أنه قد يفقد الإحساس بالزمن من مميزات...
() الإدراك البصري (✓) الحكم الجمالي () الإدراك العادي () الحكم التلقائي
- ٤- تعد نظرية..... أقدم النظريات من الناحية التاريخية
(✓) المحاكاة () الانفعالات () التعبير () الشكل
- ٥- مقدار ما يثيره الموضوع من شعور جمالي في الإنسان يعبر عن مفهوم...
() الفن () الجمال (✓) القيمة الجمالية () التعبير الفني
- ٦- إحدى النظريات الفنية التي جاءت كرد فعل على نظرية المحاكاة.... هي النظرية
() التعبيرية (✓) الشكلية () الانفعالية () البراجماتية
- ٧- يري مؤرخو الفن أن الفنان البدائي يعتمد على إحدى نظريات الفن، وهي نظرية...
(✓) المحاكاة () الانفعالية () التعبيرية () الشكلية
- ٨- عندما يشعر الفرد بالانجذاب لعمل فني أو شيء معين دون تفكير، فهذا يعني أن الحكم الجمالي..
() واع (✓) تلقائي () موجه () مطلق
- ٩- ينتمي أنصار الفن التشكيلي للفريق القائل بأن القيمة الجمالية....
(✓) موضوعية () ذاتية () نسبية () انفعالية

١٠- الفن دائما يسعى إلى خدمة المجتمع وتغيير الواقع نحو الأفضل. تخالف العبارة أصحاب النظرية....

() التعبيرية () الشكلية () الذاتية (√) الموضوعية

١١- الإنسان هو محور تحديد القيمة الجمالية في العمل الفني يشير ذلك لفكر أصحاب النظرية....

() الوظيفية () الشكلية (√) الذاتية () الموضوعية

١٢- عندما يقوم رسام برسم كرسي هذا يعني استخدامه لإحدى النظريات الفنية وهي....

() التعبيرية () الشكلية () النسبية (√) المحاكاة

١٣- قام بنقد نظرية المحاكاة واعتبرها مرآة عاكسة للطبيعة فقط.....

() أرسطو () شوبنهاور (√) أفلاطون () سيزان

١٤- ترى النظرية..... أن القيمة كامنة في العمل الفني ذاته.

() التعبيرية () الانفعالية () الذاتية (√) الموضوعية

١٥- أحد الفلاسفة يرى أن فن التراجيديا هو الأكثر تعبيرا عن الإنسان....

() أرسطو (√) شوبنهاور () أفلاطون () ديكارت

٢- ضع علامة (√) أو علامة خطأ أمام كل عبارة مما يلي:

١- الجمال هو نشاط إبداعي عام تتدخل فيه المهارة الإنسانية ()

٢- أنصار الفن التشكيلي هم أشهر المدافعين عن وجود القيمة الجمالية في العمل الفني ذاته (√)

٣- تغيرت القيمة الجمالية في العصر الحديث قبل انهيار حكم رجال الدين في أوروبا ()

٤- يتسم الحكم الجمالي التلقائي بأنه عقلي معنوي مجرد ()

٥- ما نراه في العالم الخارجي بالحواس لا يعبر عن حقيقة الأشياء عند أفلاطون (√)

- ٦- ارتبط الفن التشكيلي منذ ظهوره بالواقع وظل مرآة عاكسة للطبيعة ()
- ٧- النظرية الانفعالية التعبيرية تتأثر بحالة الفنان المزاجية ونظرته للعالم (✓)
- ٨- أكد أفلاطون على أهمية الوحدة الداخلية للعمل الفني وترابطه العضوي ()
- ٩- تعد النظرية الشكلية من أكثر النظريات رواجاً وقبولاً عند النخبة الفنية ()
- ١٠- اعتمد الفنان البدائي على نزعة مطابقة الطبيعة ومحاكاة عناصرها (✓)

الحائمة

كل علم يبدأ فلسفه وينتهي كفن



معلمة في الكويت
KuwaitTeacher.Com



صفوة معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com