

(ثماني درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص " آيات من سورة الروم "

قال الله تعالى " فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يُحِبُّون * وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب مُحَضَّرُونَ * فسبحان الله حين تُمَسَّون وحين تصبحون * وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تُظْهِرون * يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون.

1- استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الآيات السابقة . (2)

2 - ارتباط الجزاء بالعمل في الآيات السابقة . فما الغاية من ذلك . (1)

3- " فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحِبُّون " (1)

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة السابقة

(- تفصيل - تعليل - نتيجة - دليل)

السؤال الثاني - من نص (اللغة والدين والعادات)

" والعادات وحدها التي تجعل الوطن شيئا نفسيا حقيقيا حت ليُشعر الإنسان أن لأرضه أمومة الأم التي ولدته ولقومه أبوة الأب الذي جاء به إلى الحياة ، وليس يعرف هذا إلا من اغترب عن وطنه وخالط غير قومه واستوحش من غير عاداته ، فهناك يثبت الوطن نفسه بعظمة وجبروت كأنه وحده هو الدنيا "

1 - اذكر الهدف الذي يرمي إليه الكاتب في ضوء فهمك للفقرة السابقة. (2)

2 - اذكر وسائل المستعمر في السيطرة على الأمة . (1)

3- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته . (1)

ما تحته خط في النص السابق يعد دليلا :

- نقليا - تاريخيا - دينيا - واقعيا

ثانياً : الثروة اللغوية :

درجتان

- (1) 1 - وظف كلمة (ظهر) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك :
- الجملة الأولى :
- الجملة الثانية :
(1) 2 - يحاسب المرء على أعماله يوم الكلمة المناسبة التي تملأ الفراغ فيما سبق هي :
- الدّين - الدّين - الدّين - الدّين

أربع درجات

ثالثاً : التذوق الفني :

- (1) 1 - (تزدحم القصاد في بابه والمنهل العذب كثير الزحام) في البيت السابق تشبيهه:
- ضمني - تمثيلي - تام - غير تام
(2) 2 - أخرج الكناية من البيت الأول والاستعارة من البيت الثاني .
إن الذي ملأ اللغات محاسنا جعل الجماد وسره في الضاد .
الكناية :
أتاك الربيع يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما
الاستعارة :
(1) 3 - صغ استعارة تصريحية حول مضمون المعنى التالي : إن الحياة بحر متلاطم الأمواج

ست درجات

رابعاً : السلامة اللغوية

- (2) 1 - الكويت دولة عظيم تاريخها ، وارتفاع علمها في المحافل الدولية يشعرا بالفخر والاعتزاز .
استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .
نعت سببي مضبوطا : اسم معطوف مضبوطا :
(2) 2 - صوب الخطأ في كل مما يأتي :
أ - هذان الخطيبين بليغان الصواب :
ب - ما حفظت سورتين أم ثلاثا الصواب :
(1) 3 - حول النعت الحقيقي إلى نعت سببي مغيرا ما يلزم فيما يأتي .
يعجبني قارئ قراءته متقنة
(1) 4 - ضع خطاً تحت حرف العطف المناسب للفراغ التالي :
- لا تصادق الأشرار الأخيار .
- لا - لكن - و - أو

(ثمانى درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص " آيات من سورة الروم "

" وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (21) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ (22) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (23) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (24) "

1- استنتج من الآيات السابقة معنى سامياً . مستدلاً عليه . (2)

2 - وضح علاقة خاتمة الآية (إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون) بمضمونها . (1)

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة :

(- تفصيل - تعليل - نتيجة - دليل)

السؤال الثاني - من نص (اللغة والدين والعادات)

"وأعجب من هذا في أمرهم ، أن أشياء الأجنبي لا تحمل معانيها الساحرة في نفوسهم إلا إذا بقيت حاملة أسماءها الأجنبية ، فإن سمي الأجنبي بلغتهم القومية نقص معناه عندهم وتصارغ وظهرت فيه ذلة وما ذلك إلا صغر نفوسهم وذلتها ؛ إذ لا ينتخون لقوميتهم فلا يلهمهم الحرف من لغتهم ما يلهمهم الحرف الأجنبي والشرق مبتلى بهذه العلة ، ومنها جاءت مشكلاتنا أو أكثرها . "

1 - وضح القضية التي عرضها الكاتب في الفقرة السابقة . (2)

2 - هات من حياتنا دليلاً يثبت رأي الكاتب . (1)

3 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

يستنتج من الفقرة السابقة أن الأشياء - في نظر الفئة المشار إليها - تستمد قيمتها من

- نفسها - ثمنها - مظهرها - مصدرها

ثانيا : الثروة اللغوية :

درجتان

- 1 - وظف كلمة (أخذ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك :
(1)
الجملة الأولى : - الجملة الثانية :
2 - استخدم تصريفاً واحداً من كلمة (مثل) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك :
(1)

ثالثا : التذوق الفني :

أربع درجات

- 1 - "والشرق مبتلى بهذه العلة"
(1) اشرح الصورة البيانية التي تحتها خط في العبارة السابقة ، مبيناً نوعها .
.....
2 - أكمل ما يأتي لتكون تشبيهاً .
(1)
المعلم مع طلابه
3 - صل كلاماً في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب) فيما يأتي :
(2)

(ب)	(أ)
تشبيه تمثيلي	وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمية لا تنفع
تشبيه ضمني	كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهـاوى كواكبه
استعارة	ومن الخير ببطء سيبك عني أسرع السحب في المسير الجهم
كناية	قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان

ست درجات

رابعا : السلامة اللغوية

قال أحد الشعراء :
ويا رب في الإسلام نور ورحمة
وشوق نسيبٍ نازح لنسيب
فألف على الإسلام دنيا تمزقت
إلى أممٍ مقهورة وشعوب

- 1 - ستخرج من الأبيات السابقة ما يأتي .
(2)
نعتاً حقيقياً مجروراً :
اسماً معطوفاً مجروراً :
2 - اضبط ما تحته خط
(1)
المعرفة حدائق متفتحة أزهارها .
الكلمة بعد ضبطها
3 - أصوب الخطأ فيما يأتي :
(2)
أقدر علماء الأمة وناصحوها .
الصواب :
لا نغمض أعيننا عن مساوئنا الكثير أشكالها .
الصواب :
4 - الجملة التي تضمنت (حرف جريفيد الغاية) هي :
(1)
الزم صحبة الأدباء أو العلماء .
استمعت إلى القرآن حتى قصار السور
العلم مقياس التقدم لا المال .
قرأت قصة أو مقالا في مكتبة المدرسة