



الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

المذكرة الرابعة

١٢

موضوع : ( اللقاء )

فنون البلاغة : تدريبات على ( المحسنات البديعية )

قواعد النحو : ( البـدل )

إعداد الأستاذة / رانيا مختار



قناة المختار  
على التليجرام



قناة المختار  
على اليوتيوب



KuwaitTeacher.Com

## اللقاء \*

وتساوَرَت يعقوبَ الهمومُ، وتشَعَبَتُهُ الأحزان، وأقَصَّت مضجعه الكروبُ ولم يعد يجد متنفساً لهمَّه، أو سلوةً من أَلَمه، إلا ساعتين: ساعةً يَفَرِّعُ فيها إلى ربِّه يصلي ويسجدُ، ويتحنَّنُ ويتهجَّدُ، مُستلهمًا منه الصَّبْرُ، مستنجدًا بالإيمانِ واليقينِ، وساعةً يخلُصُ فيها إلى نفسه، ويَقْضِي حقَّ الذكرى لولديه، ثمَّ يستنجدُ بالدمعِ ويستروحُ بالبكاءِ، فتسحُّ جفونُهُ وتفيضُ شُرُونُهُ:

لم يُخلق الدمعُ لامرئٍ عَبَثًا اللهُ أَدْرَى بِلَوْعَةِ الْحَزَنِ

وما زال به واكِفُ الدمعِ حتى ابيضَّت عيناهُ، وضَوِي جسمه، وتضمَّرَ وجهه، وعاد كالخِلالِ شُفُوفاً وضُموراً، حتى كانَ يومٌ أَطْلَ عليه أَحَدُ أَبْنائِهِ وهو في مَخَدِّعِهِ، فوجدَهُ قد انْفَتَلَ من صلاتِهِ، وانتهى من دعوَاتِهِ، ثم أخذَ يولولُ ويتوجَّعُ، ويبكي ولديه ويدمعُ، ويقولُ: يا أسفاً على يوسفَ! بصوتٍ وجيعٍ، وهمَّ جميعٍ! فهالَهُ ما رأى، ودعا إخوته ليرَوْا معه كيف يتلوَّى يعقوبُ في شقائه، وكيف يتألَّم لبلائه.

وقالَ واحدٌ منهم: أي أبانا، أنتَ رسولٌ عظيمٌ، ونبيٌّ كريمٌ، عليك يَهْبِطُ الوحيُّ، ومنكَ نَتَلَقَّى الهُدَى والإيمانَ، فما هذا الذي تَبَخَّعَ بِهِ نَفْسُكَ، وتحشَّدَ له بناتِ هَمِّكَ! ألم تكفِ هذه الدموعُ التي ذَرَفَتْها، حتى هجَمَتْ مُقَلَّتَاكَ، وابيضَّت عَيْنَاكَ! ألم تكفِ هذه الزَّفَرَاتُ التي أضَعَدَتْها حتى فَنِيَ جِسْمُكَ، ودَنَفَتْ نَفْسُكَ ﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَوُا تَذَكَّرُ يُونُسَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ﴾ (يوسف: ٨٥).

قال يعقوب: إِنَّ عَذْلَكُمْ يبعثُ شِقَائِي، ويثيرُ كامنَ دائي، وما دُونَ رؤيةِ يوسفَ أن تسكنَ لَوْعَتِي، وترقأَ دمعَتِي، ويوسفُ - وإن كانَ أَكَلَهُ الذُّبُّ في زَعَمِكُمْ، واخترمتهُ شُعوبٌ في رأيكم - حيٌّ يتنفسُ الهواءَ، وتظللُه الخضراءُ، عَلِمْتُهُ إحساساً كميناً في نفسي، وشعوراً ينبعثُ في قلبي، وفيضاً من الله على علمي، ولكنني لا أدري أيَّ وادٍ سَلَكَ؟ وأيَّ مذهبٍ ذهبَ؟ ذلك الذي يثيرُ حُزْني ويبعثُ أشجاني، وما أحرَّامَ - لو أردتم أن تنفضوا عني شعارَ الهمِّ، وتزيحوا عني غواشيَ الأسى - أن تُضَرِّبُوا في الأرضِ متحسِّسينَ عن يوسفَ وأخيه، معتمِمينَ بالدأبِ والصَّبْرِ، غيرَ يائسينَ من رَوْحِ الله ورحمتهِ.

(\*) قصص القرآن. محمد أحمد جاد المولى وآخرون. دار إحياء التراث العربي صفحة ١١٧ بتصرف يسير، الطبعة العاشرة.



وإخوة يوسف يُظَاهِرُونَ أقوال أبيهم في أعماق نفوسهم، ويوافقونه فيما بينهم وبين سرائرهم، فهم أَلْقَوْهُ فِي الْجُبِّ، وهم خَلَفُوهُ فِي الْفَلَاةِ، وما يمنع أن يكون قد خَرَجَ مِنْ جُبِّهِ، ونجا من فَلَاتِهِ؟ ولكن أين هو؟ وأي مكان يشتمله؟ وأي وادٍ يضمُّه؟ أرضُ الله وَسِيعَةٌ فأين يبحثون؟ وبلادُه عريضةٌ فأين يتحسسون؟ إنَّهم من يوسفَ على شفا اليأس، وخيبة الرجاء، ولكن هذا بنيامين يعرفون مكانه، ويعلمون مَراحَهُ وَمَغْدَاهُ، فليذهبوا إلى العزيز، وليتَلَطَّفُوا عنده، ويتوسَّلُوا إليه، فلعلَّهم يرجعون به إلى أبيهم، فتخفَّ بعضُ اللُّوْعَةِ، ويجد في لقائه بعضَ العزاء.

وهبطوا مصرَ مرةً ثالثةً، وآمالهم بين الخيبة والرجاء، ووقفوا بين يدي العزيز، ترهقهم ذلَّةُ العزيز، وانكسارُ الكريم.

قالوا: أيُّها العزيز، ها قد رجعتنا الأيامُ إليك، وأرادتنا أن نقفَ موقفَ الضراعة والاستكانة بين يديك! وللأيام تقلباتٌ، وللدهر نكباتٌ! وقد جئناك ببضاعة مُزْجاة، إذ الحالُ رقيقٌ، والعيشُ نكدٌ، والدهرُ غيرُ مُواتٍ، فإن شئتَ تصدقتَ بما يقيمُ الأودَ، ويُصلحُ مُعْجَازَ العودِ، وإن أحسنتَ إلينا بعد ذلك بتسريح أخينا، فإنَّكَ بذلك تكونُ قد أرقأتَ له دمعاً، وخففتَ عن أبيه لواعجَ وأشجاناً!

وإذا كان الله قد بلغَ بقصَّةِ يوسفَ ويعقوبَ أسمى ما يطمحُ إليه المثلُ الأعلى من الإيمان بالقضاء، والصبر على اللاواء، فقد آذنَ يوسفُ أن يُعلنَ لإخوته عن نفسه، ويكشفَ لهم عن حاله، وأن يصفحَ بكرمه عن زلتهم، ويسموَ عن إساءتهم، ليضمَّ إلى الرواية فضلاً في الصِّفحِ والكرمِ، والعفو والغفرانِ.

قال: ألا تذكرون يوماً في مِيعَةِ الحداثةِ وغرارةِ الصُّبَا، زَيْنَ لكم الهوى ووسوسَ الشيطان أن تكيدوا ليوسفَ وأخيه، فتلقوا بيوسفَ في الجبِّ، وتصنعوا مع أخيه صنوفَ الكَيْدِ والإيذاء؟ ثم ألا تذكرون يوماً أخذَ واحدكم بيده القوية يوسفَ، وجذبه وهو ضَعِيفٌ من ثيابه، وأنه قد تَوَسَّلَ واستشفَّعَ، وبكى وتوجعَ، فلم تقبلوا منه شفاعَةً، ولم تأخذكم فيه رحمةً، بل ألقيتموه في الجبِّ وحيداً ضعيفاً تعملُ فيه الأقدار؟!

فتخالجهم الشكُّ في أمره، وداخلهم الرِّيبُ في حقيقة حاله، إنه لَيَذْكُرُ أشياء وقعت، مَنْ أعلَمَهُ بها؟ ويحدثُ عن تاريخ، مَنْ قَصَّه عليه؟ أَيْكونُ بنيامين؟ ولكن بنيامين وكلُّ الناس في أمر يوسفَ سواء، إنَّه لا يعرفُ شيئاً عن حقيقة أمره، ولا حادثِ إلقائه في الجبِّ! ورجعوا بعدَ الحَدَسِ والتَّخمينِ إلى يوسفَ يتوسَّمونَ علاماته، ويتعرَّفونَ شِياتِه، ويتذكرونَ ما كانوا يعرفونه من ملامحه وشاراته، وما غابوا في هذا طويلاً حتى صاحَ واحدٌ منهم يقول: إنَّكَ لَأَنْتَ يوسفُ!

وما كان أسرعَ أن أجابَ يوسفَ وأشارَ إلى بنيامين: نَعَمْ ﴿أَنَا يَوْسُفُ وَهَذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا إِنَّهُ مَن يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (يوسف: ٩٠).



فامتعت ألوانهم، واضطربت مشاعرهم، وتلجلج الحديث بين أشداقهم، وتمنوا لو انشق نفق في الأرض فابتلعهم، أو هبط عليهم كوكب فصعقهم، ويوسف كان أكرم نفساً من أن يطيل خوفهم، وأوسع صدراً من أن يكافئهم بزلتهم، فهم ما برحوا إخوانه وبني أبيه، وإن تظاهروا على قتله، والفتك به وإن توافروا على الكيد له ولأخيه.

قال لهم: ﴿ قَالَ لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾ (يوسف: ٩٢).

ونعود إلى يعقوب، وقد امتحن حبة من الدهر فتحمل، واثلي بما تغجز عن حمل الجبال فتحمل، وإن الله لهذا كتبه في صحيفة الأنبياء الأخيار، الطاهرين المحتسبين الأبرار، وأعد له الجنة جزاءً وفاً، ومكرمة وثواباً، وأراد أن يكافئه في الدنيا، إطماعاً لمن يصبر من خلقه، وعزاء لمن يتلى من عباده.

ذهب إلى مصلاه يوماً، فصلّى وذكر الله، ثم بكى ما شاء الله أن يبكي، وفجأة هدأت ضلوعه، وجفت دموعه، ودخل رَوْحٌ على قلبه، ما هذا الشعور الغريب والإحساس الوافد؟ إنه الآن ليشعر بانسراح في أعماق نفسه، وابتهاج في قرارة وجدانه، ونشوة نبئت في حنايا ضلوعه، إن هذا الشعور الذي يغمره، والفيض الذي يشملُه، ليشبه ما كان في صدر أيامه الماضية، وعهوده الزاهية، حينما كان يخطر يوسف بين يديه، ويرى ابتسامة الحياة على شفثيه!

أحسّ هذا يعقوب، فصاح بملء قلبه وجوارحه: ﴿ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ﴾ (يوسف: ٩٤)، انعكس هذا الريح هزة في أعطافي، وتغريداً في خواطري، ورَوْحاً وريحاناً في قلبي.

وما كان يعقوب خاطئاً في وهمه، ولا بعيداً في استرواحه، فقد فصلت العير عن مصر تحمل القميص، قميص يوسف الذي يحمل البشري، ويرد على يعقوب نعمة البصر والحياة. وقطعت العير طريقها، وجاء البشير، فألقى القميص على يعقوب، فإذا بصرة قد عاد، ورشده قد تاب، وقصوا عليه قصتهم، وحدثوه بما كان من أمرهم، ثم طلبوا إليه المغفرة والرضوان.

قال يعقوب: لست أملك من أمركم شيئاً، أو أستطيع لكم من عذاب الله دفعاً، ولكنني أستغفر لكم ربّي وهو الغفور الرحيم، زُموا إيلكم، وأجمعوا إرادتكم، وهيا بنا إلى ساحة العزيز.

ورأى يوسف أبويه في ساحتهم، وحولهما أحد عشر من إخوانه، والجميع يسجدون له معظمين، ويقفون بين يديه خاشعين، فرفع يديه إلى السماء - شاكراً أنعمه، ذاكراً فضله - وهو يقول: ﴿ رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِماً وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴾ (يوسف: ١٠١).



١. حدد شخصية من القصة موضحاً ملامحها مع الاستدلال .

أ- يعقوب عليه السلام :

- ١- مؤمن بالله تعالى ، واثق به ..... ( فهو يلجأ إلى الله تعالى في الكرب والشدة )
- ٢- صابر على البلاء ، راض بالقضاء ..... ( فهو لا يفقد إيمانه بربه مهما حدث له وهذا دليل الصبر والرضا )
- ٣- طيب القلب رقيق المشاعر ..... ( بكاءه الشديد على ابنه الغائب حتى ذهب بصره وضوى جسمه )
- ٤- ذو بصيرة وحكمة ..... ( طلبه لأبنائه بالبحث عن أخيهم في مصر واعتقاده بأنه مازال حيا )

ب- يوسف عليه السلام :

- ١- محسن ومتسامح ورقيق القلب ..... ( في عفوه عن إخوته بعدما تعرفوا عليه في مصر )
- ٢- بار بالديه وإخوته ..... ( فهو يحبهم ويحرص على قربهم ولا يقابل إساءتهم إلا بالإحسان إليهم )
- ٣- يتسم بالتدبير والحكمة ..... ( في تعامله مع إخوته قبل أن يتعرفوا عليه )
- ٤- يشكر ربه على نعمته وفضله ..... ( لما رفع يديه شاكرًا ربه ذاكرًا فضله بعد أن جمعه بأهله جميعًا )

ج- إخوة يوسف عليه السلام :

- ١- التسرع والانسياق وراء هوى النفس وأحقادها ..... ( حقدهم على أخيهم وتديبرهم للتخلص منه )
- ٢- قسوة القلب ..... ( فقد ألقوا أخاهم الأصغر في البئر بلا شفقة أو رحمة )
- ٣- الاعتراف بالخطأ والندم عليه .. ( فقد ندموا على ما فعلوا بأخيهم بعدما كشف لهم حقيقة شخصيته )

٢. حدد العقدة الواردة بأحداث القصة ، مبيناً حلها .

أ- العقدة ← غياب يوسف عليه السلام وأخيه ( بنيامين ) عن أبيهما يعقوب ، ومعاناة الأب بسبب هذا الغياب .

ب- الحل ← إعلان يوسف عليه السلام عن حقيقة شخصيته لإخوته وصفحه عنهم ولقائه بوالديه بعد غياب طويل .

٣. بين ما يدل عليه كل موقف مما يلي :

- أ- بكاء يعقوب وحزنه الشديد ← يدل على حبه الشديد لابنه الحبيب ( يوسف ) الغائب عن ناظره .
- ب- فرح يعقوب عليه السلام إلى الصلاة والتهجد ← يدل على إيمانه العميق بالله تعالى وتعلقه به سبحانه .
- ج- استنكار أبناء يعقوب عليه السلام لبكاء والدهم وحزنه الشديد ← يدل على حبه لهم وإشفاقهم عليه .
- د- إشفاق أبناء يعقوب عليه ← يدل على شدة ما يعاناه يعقوب من حزن وألم .
- هـ- اعتقاد يعقوب عليه السلام بأن ابنه يوسف مازال حيا ← يدل على ارتباطه الشديد بابنه وفيض الله تعالى على علمه .
- و- طلب يعقوب من أولاده البحث عن أخيهم يوسف ← يدل على يقينه بالله تعالى وثقته التامة بأن ابنه مازال حيا .
- ز- تلبية إخوة يوسف لطلب أبيهم بالبحث عن يوسف وأخيه ← يدل على حرصهم على إرضاء والدهم وإقرارهم بما فعلوه في حق أخيهم .
- ح- عفو يوسف عن إخوته ← يدل على حلمه ورحمته وسعة صدره .
- ط- صيحة يعقوب عليه السلام ( اني لأجد ريح يوسف ) ← يدل على يقينه بلقائه بابنه ( يوسف ) مرة أخرى .
- ي- طلب إخوة يوسف العفو والسماح من أبيهم ← يدل على اعترافهم بخطئهم وندمهم عليه .
- ك- استغفار يعقوب لأبنائه بعد اعترافهم بجريمتهم ← يدل على حبه لهم وتسامحه معهم لأنهم مازالوا أبناءه .





٤. علل كل ( سلوك / توجه / شعور ) ورد في الموضوع مما يلي :

- أ- إلقاء إخوة يوسف له في البئر . (سلوك)
    - بسبب ما ملأ قلوبهم من حقد على أخيهم ( يوسف ) ؛ لأن أباهم ( يعقوب ) عليه السلام كان يحبه حبا شديدا ويفضله عليهم ؛ مما أثار الحقد في نفوسهم ؛ فيقرروا التخلص منه .
  - ب- البكاء الشديد ليعقوب عليه السلام في غياب ابنه يوسف . (سلوك)
    - لحبه الشديد له .
  - ج- لجوء يعقوب عليه السلام إلى الصلاة والتهجد . (سلوك)
    - ليستمد القوة والعزيمة على الصبر لفراق ابنه الحبيب .
  - د- إشفاق أبناء يعقوب عليه . (شعور)
    - بسبب بكائه المستمر على ولده ، وما أصاب جسمه من مرض ونحول وضعف وهزال ..
  - هـ- طلب يعقوب من أبنائه البحث عن أخيهم في مصر . (سلوك)
    - لأنه على يقين بوجوده على قيد الحياة .
  - و- انشراح نفس يعقوب وارتياح قلبه لدى عودة أبنائه من مصر . (شعور)
    - بسبب إحساس الأب بقرب ابنه منه .
  - ز- عفو يوسف عليه السلام عن أخوته وتقديم الصفح لهم . (سلوك)
    - لأنه واسع الصدر ، حليم النفس ، يحب إخوته ويحرص على مودتهم بالرغم من عداوتهم له وما فعلوه به .
٥. علل ثقة يعقوب ومصدر اطمئنانه رغم معاناته .
- لإحساسه الكامن في نفسه بوجود ابنه علي قيد الحياة .
  - لشعوره بقرب ابنه من قلبه على الرغم من بعد المسافات .
  - لصلته القوية بربه وفيض الله تعالى على علمه .

٦. اكشف عن الجوانب النفسية التي كان لها الأثر في توجيه سلوكيات أصحابها فيما يأتي .

| السلوك الناتج عنه                                                          | الجانب النفسي                                                |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| دفعهم إلى إلقاءه في البئر .                                                | أ- حقد إخوة يوسف عليه وغيرتهم منه .                          |
| جعله في بكاء ومرض مستمرين حزنا على غيابهما .                               | ب- حب يعقوب الشديد لولديه ( يوسف وبنيامين ) .                |
| جعلته يطلب من أبنائه البحث عن يوسف لاعتقاده الجازم بوجوده على قيد الحياة . | ج- ثقة ويقين يعقوب عليه السلام في الله تعالى .               |
| جعله يعفو عن إخوته ويقدم لهم الصفح والمغفرة .                              | د- سعة صدر يوسف عليه السلام وحلمه الشديد وحبه لأبيه وإخوته . |
| جعلهم يعترفون بخطئهم ويطلبون من والدهم أن يشغفر لهم الله تعالى .           | هـ- ندم إخوة يوسف على ما فعلوه به هو وأخيه .                 |



## ٧. وضح الجوانب الإيجابية المستفادة من مجريات القصة وأحداثها .

- أ- الصبر على طول البلاء نهايته الفرج والمكافأة من الله تعالى كما حدث مع يعقوب ويوسف عليهما السلام .
- ب- رد الإساءة بالإحسان يرقق النفوس ويزيل الأحقاد كما ظهر في موقف يوسف من إخوته الذين آذوه وكادوا له .
- ج- الاعتراف بالخطأ والندم عليه يستدعي المغفرة والصفح عمن أخطأ وندم على خطئه .
- د- النعم والعطايا لا تكون إلا بعد التعب والمشقة والبلاء الشديد ، فقد أصبح يوسف عزيز مصر بعد العبودية والسجن .

## ٨. بين أثر القيم التي استخلصتها من القصة في حياتك وتوجهاتك.

### • من القيم المستخلصة من الموضوع :

- ١- اللجوء إلى الله تعالى والصبر على المحن والشدائد .
- ٢- الإيمان بقضاء الله تعالى والرضا به . (الصبر على البلاء)
- ٣- الثقة والرجاء في فرج الله تعالى وزوال الكرب وانكشاف الغمة . (التمسك بالأمل وحسن الظن بالله)
- ٤- الصفح والعفو والغفران لكل من مد يده بالسوء .
- ٥- شكر الله تعالى على نعمه وآلائه .
- ٦- الندم على الخطيئة والاعتراف بها .

### • أثر هذه القيم في حياتي وتوجهاتي:

- ١- توجهني إلى الصبر على البلاء .
- ٢- تعلمني اليقين بالله تعالى واللجوء إليه في المحن والشدائد متمسكا بالأمل ومحسنا الظن بالله تعالى .
- ٣- تحثني على أن اصفح عمن ظلمني معتقدا أن جزاء المحسنين عند الله عظيم .
- ٤- تحضني على أن أشكر الله تعالى على نعمه وآلائه ، لأن ذلك من سمات العابدين المتقين .

### 📌 الأهداف المشتركة لموضوع (اللقاء)

### ⚠ انتبه!

## ١. استخلص ما احتواه الموضوع من فكر تمضنتها أحداث القصة .

- أ- لا خلاص من الهموم ولا صبر على المصائب إلا بلجوء الإنسان إلى الله .
- ب- عاطفة الأبوة الصادقة تكشف زيف وبطلان دعاوى الأبناء وتثير دربه ..
- ج- الأمل في بلوغ المراد يدفع إخوة يوسف إلى العودة إلى عزيز مصر .
- د- العتاب الرقيق يسبق المكاشفة والصفح والغفران .
- هـ- الصفح والغفران من صفات الأنبياء الكرام .
- و- طول الغياب لا يعيق الوالد عن الشعور بقرب ابنه منه .
- ز- على الإنسان أن يدرك خطأه ويعترف به ويعمل على إصلاحه .
- ح- مهما أخطأ الأبناء في حق الآباء فإنهم لا يجدون منهم إلا التسامح والصفح والمغفرة .
- ط- الاعتراف بنعم الله تعالى أسعى معاني الشكر .





٢. استخلص من الموضوع (قيمة / درس) ، مع التدليل .

أ- من القيم المستخلصة من الموضوع :

١- القيمة < اللجوء إلى الله تعالى والصبر على المحن والشدائد .

- الدليل عليها < فزع يعقوب عليه السلام إلى ربه يصلي ويسجد له ، ويتحنن ويتهدج ، مستلهما منه الصبر ، مستنجدا بالإيمان واليقين .

٢- القيمة < الإيمان بقضاء الله تعالى والرضا به . ( الصبر على البلاء )

- الدليل عليها < تظهر تلك القيمة في تسليم يعقوب عليه السلام بما حدث لابنه ولجؤته إلى الله تعالى ليولمه الصبر على هذا الابتلاء .

٣- القيمة < الثقة والرجاء في فرج الله تعالى وزوال الكرب وانكشاف الغمة . ( التمسك بالأمل وحسن الظن بالله )

- الدليل عليها < تظهر تلك القيمة في تمسك يعقوب بالأمل وطلبه من أبنائه الذهاب على مصر والبحث عن أخيه ، حيث كان على يقين وإيمان بأن ابنه ( يوسف ) مازال بخير ، ولابد أن يعود إليه يوما ما .

٤- القيمة < الصفح والعفو والغفران لكل من مد يده بالسوء .

- الدليل عليها < تظهر تلك القيمة في موقفين :

أ- في صفح يوسف وعفوه عن إخوته بعدما كشف لهم عن شخصيته ولامهم على ما فعلوه به .

ب- موقف يعقوب من أولاده بعد عودتهم من مصر واعترافهم بما فعلوه مع أخيه يوسف .

٥- القيمة < شكر الله تعالى على نعمه وآلائه .

- الدليل عليها < تظهر تلك القيمة في توجه يوسف عليه السلام بالدعاء شكرا لربه على نعمته رؤيته لأخوته ووالديه وذاكرا فضله تعالى عليه بتعليمه تفسير الأحاديث وتوليته الملك .

٦- القيمة < الندم على الخطيئة والاعتراف بها .

- الدليل عليها < تظهر تلك القيمة ندم إخوة يوسف على ما فعلوه به واعترافهم لأبيهم يعقوب بذلك الجرم وطلبهم منه بأن يستغفر لهم الله تعالى .

ب- من الدروس المستخلصة من الموضوع :

١- الدرس < التفرقة في معاملة الأبناء يزرع الحقد والكراهية فيما بينهم .

- الدليل عليه < ما فعله إخوة يوسف بسبب حب أبيهم الزائد والشديد له وتمييزه له عنهم .

٢- الدرس < كما تدين تدان .

- الدليل عليه < فكما ألقى إخوة يوسف أخاهم في غيابة الجب ، وقفوا أمامه ضعفاء يستلهمون منه الرحمة .

٣- الدرس < الله تعالى لا يضيع أجر المحسنين .

- الدليل عليه < ما وصل إليه يوسف عليه السلام من مكانة عظيمة في مصر ، فقد أصبح وزيرا للملك .

٤- الدرس < جزاء الصابرين عند الله تعالى عظيم في الدنيا والآخرة .

- الدليل عليه < ما حدث مع يعقوب عليه السلام ورجوع ابنه إليه بعد غياب طويل وانشرح صدره وجفاف دموعه وارتياح قلبه .



### ٣. ترمي قصة يعقوب ويوسف - عليهما السلام - إلى أهداف سامية وضع اثنين من هذه الأهداف.

- الدعوة إلى الاقتداء بتلك الشخصيات العظيمة التي ضربت المثل الأعلى في الإيمان بالقضاء والقدر ، والصبر على الشدائد ، والصفح والكرم والعفو والغفران .
- التنبيه على أخطار الحسد والغيرة والطمع ، والعمل على تجنبه .

### ٤. حدد علاقة كل ما تحته خط بما قبله فيما يأتي :

|       |                                                                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تفصيل | (( لم يعد يجد متنفسا لهمه ، أو سلوة لألمه إلا ساعتين : ساعة يفزع فيها إلى ربه . ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه ))                |
| نتيجة | ( وما زال واكف الدمع حتى ابيضت عيناه ، وضوى جسمه ، وتضمر وجهه )                                                              |
| تعليل | ( دعا إخوته ليروا معه كيف يتلوى يعقوب في شقائه )                                                                             |
| تدليل | واخوة يوسف يظاهرون أقوال أبيهم في أعماق نفوسهم ، ويوافقونه فيما بينهم وبين سرائرهم ، فهم القوه في الجب ، وهو خلفوه في الفلاة |
| نتيجة | فلعلمهم يرجعون به إلى أبيهم ، فتخف بعض اللوعة ، ويجد في لقائه بعض العزاء                                                     |
| تفصيل | زين لكم الهوى ووسوس الشيطان أن تكيدوا ليوسف وأخيه . فتلقوا بيوسف في الجب ، وتصنعوا مع أخيه صنوف الكيد والإيذاء ؟             |
| نتيجة | أحس يعقوب هذا ، فصاح بملء قلبه وجوارحه ( اني لأجد ريح يوسف )                                                                 |
| نتيجة | فألقي القميص على وجه يعقوب ، فإذا بصره قد عاد ورشده قد تاب                                                                   |
| دليل  | قال تعالى ( قالوا إنك لأنت يوسف ) قال أنا يوسف وهذا أخي قد من الله علينا إنه من يتق ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين      |

التذوق الفني لموضوع ( اللقاء )

انتبه !

\* من الصور البيانية

- ( تساورت يعقوب الهموم ، وأقضت مضجعه الكروب ) ← استعارة مكنية فيها تجسيد للهموم والكروب .
- ( عاد كالخلال شفوفا وضمورا ) ← تشبيه تام يدل على حالة الضعف الجسدي نتيجة المعاناة .
- ابيضت عيناه ← كناية عن فقدان البصر ( العمي ) .
- تحشد له بنات همك ← كناية عن كثرة الهموم .
- ( حتى هجمت مقلتاك ) ← كناية عن شدة المعاناة والضعف الذي حل به
- عدلكم يبعث شقائي ، ويثير كامن دائي ← استعارة مكنية .
- أن تضربوا في الأرض متحسسين عن يوسف معتصمين بالدأب والصبر ← كناية عن الجد في البحث عن يوسف .
- إنهم من يوسف على شفا اليأس ← استعارة مكنية شبه اليأس بالحفرة .

- ترهقهم ذلة العزيز وانكسار الكريم ← كناية عن ضعفهم وانكسارهم وذلكهم.
- زين لكم الهوى ← استعارة مكنية.
- تعمل فيه الأقدار ← استعارة مكنية.
- فامتعت ألوانهم ، واضطربت مشاعرهم ، وتلجلج الحديث بين أشداقهم ← كناية عن الاضطراب.
- يشعر بنشوة نبتت في حنايا ضلوعه ← استعارة مكنية تدل على شدة الفرح
- ويرى ابتسامته الحياة على شفثيه ← استعارة مكنية ، شبه الحياة بإنسان يبتسم.
- انعكس هذا الريح هزة في أعطافي ، وتغريدا في خواطري ← كناية عن الفرح.

### \* من الأساليب

- أي أبانا ← نداء غرضه التودد والتلطف
- فما هذا الذي تبخع به نفسك وتحشد له بنات همك ؟ ← استفهام غرضه التعجب والإنكار .
- ألم تكف هذه الدموع التي ذرفت ؟ ← استفهام غرضه إظهار التعاطف ( الإشفاق ) .
- ألم تكف هذه الزفرات التي أصعدتها ؟ ← استفهام غرضه إظهار التعاطف ( الإشفاق ) .
- لا أدري أي واد سلك ؟ وأي مذهب ذهب ؟ ← استفهام غرضه إظهار الحيرة والعجز .
- ولكن أين هو ؟ وأي مكان يشمله ؟ ← استفهام غرضه : إظهار الحيرة والعجز .
- ألا تذكرن يوما في ميعة الحداث ؟ ← استفهام غرضه : التقرير ( وهو يحمل معنى التوبيخ أيضا )
- ما هذا الشعور الغريب والإحساس الوافد ؟ ← استفهام غرضه : التعجب .
- رب قد آتيتني من الملك ← نداء غرضه التعظيم .
- توفي مسلما والحقني بالصالحين ← : أمر ، غرضه الدعاء .

### \* من المحسنات البديعية

- هجمت مقلتك ( وابيضت عيناك ) ← سجع .
- إن عدلكم يبعث شقائي ، ويثير كامن دائي ← سجع .
- حتى في جسمك ، ودفنت نفسك ← سجع .
- تسكن لوعتي ( وترقا دمعتي ) ← سجع .
- يعلمون مراحه ومغداه ← ( طباق إيجاب ) يوضح معرفة أخوة يوسف بمكان أخيهم ( بنيامين ) .
- وهبطوا مصر مرة فالتة وآمالهم بين الخيبة والرجاء ← ( طباق إيجاب ) يبين تناقض مشاعر الإخوة في العثور على يوسف .
- وللأيام تقلبات ، وللدهر نكبات ← سجع .
- تمنوا لو انشق نفق في الأرض فابتلعهم ، ( أو هبط عليهم كوكب فصعقهم ) ← سجع



معاني المفردات :

|        |   |                                          |
|--------|---|------------------------------------------|
| تثريب  | ← | التثريب ( اللوم / المعايير )             |
| تساورت | ← | تساوره الهموم ← تسارعه، تأخذ منه كل مأخذ |
| سلوة   | ← | نسيان الهم                               |
| يتحنث  | ← | يتعبد                                    |
| ضوى    | ← | ضوي جسمه ← ضعف وهزل                      |
| مخدعه  | ← | حجرة صغيرة للنوم                         |
| حرضا   | ← | مرض مرضا شديدا حتى أشرف على الموت        |
| دنفت   | ← | دنفت ← اشتد مرضه وقرب أجله               |
| الحدس  | ← | الفراسة وسرعة الفهم                      |
| تلجلج  | ← | تردد واضطرب                              |
| الجب   | ← | البئر البعيدة القعر                      |
| يخطر   | ← | يتهاذى في مشيته                          |

المفرد والجمع :

| مفردة   | الجمع     |
|---------|-----------|
| الغاشية | ← الغواش  |
| شجن     | ← أشجان   |
| البر    | ← الأبرار |

| المفرد | الجمع              |
|--------|--------------------|
| الخلال | ← الأخله           |
| الفلاة | ← فُلوات و فَلَا   |
| حقبة   | ← حَقَب ، وَحُقُوب |

تصريف مادة ( سر ) ...

| الجملة                               | التصريف   |
|--------------------------------------|-----------|
| خير العمل سرور تدخله على قلب أخيك    | ← السرور  |
| الأعياد مسرات .                      | ← المسرة  |
| تلقيت الخبر السار فطار قلبي من الفرح | ← السار   |
| عاد أخي من الرحلة مسرورا             | ← المسرور |
| الله يعلم ما بسريرة كل إنسان         | ← السريرة |
| الله يعلم السر وأخفى                 | ← السر    |
| اللهم ارزقنا الحمد في السراء والضراء | ← السراء  |

## (رُوح - رُوح ، رَوْح )

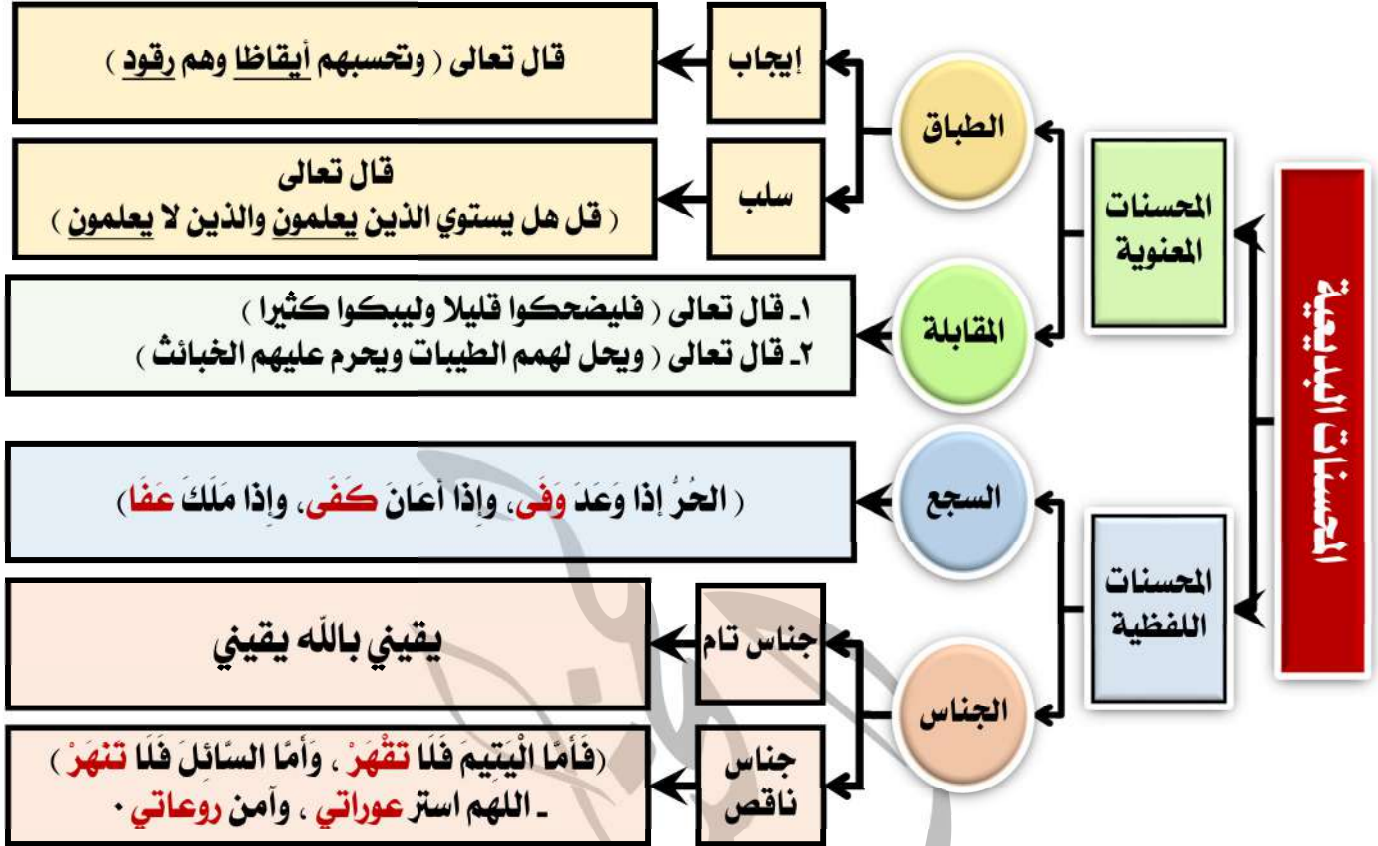
|                           |   |      |   |                                          |
|---------------------------|---|------|---|------------------------------------------|
| الراحة / السرور / الرحمة  | ← | رُوح | ← | ١. روح المؤمن في الصلاة .                |
| النَّفس / النَّفس / الوحي | ← | روح  | ← | ٢. قراءة القرآن غذاء للروح .             |
| أراحها بعد تعب            | ← | روح  |   | ٣. روح الطالب عن نفسه بقراءة قصة ممتعة . |

المعاني السياقية للفاعل ( ثاب ) :

| المعنى                        | السياق         |
|-------------------------------|----------------|
| رجع عن ضلاله                  | ← ثاب إلى الله |
| رجعت إليه صحته واستعاد عافيته | ← ثاب المريض   |
| استفاق من غشيته               | ← ثاب إلى رشده |
| اجتمع في الحوض                | ← ثاب الماء    |
| كثرت اجتمع                    | ← ثاب ماله     |
| هدأ وزال اضطرابه              | ← ثابت نفسه    |







١ تدريب - استخرج مما يأتي محسنا بديعيا مبينا نوعه، اثره الفني :

- ١- (جبلت القلوب على حب من أحسن إليها وبغض من أساء إليها)  
 • المحسن البديعي : .....  
 • نوعه : .....  
 • أثره الفني : .....
- ٢- يقول الفرزدق : والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصيح بجانبه نهار  
 • المحسن البديعي : .....  
 • نوعه : .....  
 • أثره الفني : .....
- ٣- قال تعالى (والذين يدعون من دون الله لا يخلقون شيئا وهم يخلقون) (النحل: ٢٠).  
 • المحسن البديعي : .....  
 • نوعه : .....  
 • أثره الفني : .....

واعلم بأنك ذاهب كذهاب أمسك

٤- قال أبو الفتح البستي : يا من يضيع عمره في اللهو أمسك

- المحسن البديعي : .....
- نوعه : .....
- أثره الفني : .....

٥- قال الشاعر : أتظن قلبا منك يوما قد خلا وهو لك ما بين الضلوع تخللا

- المحسن البديعي : .....
- نوعه : .....
- أثره الفني : .....

٦- الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب

- المحسن البديعي : .....
- نوعه : .....
- أثره الفني : .....

شرح كل محسن بديعي فيما يلي مبينا أثره وجوانب الجمال فيه :

تدريب ٢

١- خير أموالك ما كفأك ، وخير إخوانك من واسأك .

- شرح المحسن البديعي : .....
- الأثر الفني وجوانب الجمال : .....

٢- قال الشاعر : الدمع دما يسيل من أجفاني إن عشت مع البكا فما أجفاني

- شرح المحسن البديعي : .....
- الأثر الفني وجوانب الجمال : .....

٣- لا تعاشر نفسا شبعت بعد جوع فإن الخير فيها دخيل ، وعاشر نفسا جاعت بعد شبع فإن الخير فيها أصيل .

- شرح المحسن البديعي : .....
- الأثر الفني وجوانب الجمال : .....

٤- من أقوال شوقي : "من بغى بسلام الحق بغى عليه بسلام الباطل" .

- شرح المحسن البديعي : .....
- الأثر الفني وجوانب الجمال : .....

٥- "ليس الأعمى من عمي بصره ، ولكنه من عميت بصيرته" ..

- شرح المحسن البديعي : .....
- الأثر الفني وجوانب الجمال : .....



٦- قال تعالى : ( فلما ثقل لهما أفاؤلا تنهزهما وقل لهما قولاً كريماً ) (الإسراء : من الآية ٢٢)

- شرح المحسن البديعي :
- الأثر الفني وجوانب الجمال :

٧- من أقوال عباس العقاد : "كن شريفاً أميناً ، لا لأن الناس يستحقون الشرف والأمانة ، بل لأنك أنت لا تستحق الضنعة والخيانة-..

- شرح المحسن البديعي :
- الأثر الفني وجوانب الجمال :

٨- قال حكيم : اعلم أن كفر النعمة لؤم ، وصحبة الجاهل شؤم.

- شرح المحسن البديعي :
- الأثر الفني وجوانب الجمال :

تدريب ٣ أكمل كل عبارة فيما يلي بما يفيد المقابلة :

- ١- المؤمن يحب الحق .....
- ٢- من أقعدته نكاية اللئام .....
- ٣- الموت في عزة .....

تدريب ٤ استخدم كلمة ( الرحمة ) في جملتين بحيث تكون طرفاً في طباق إيجاب مرة وطرفاً في طباق سلب مرة أخرى :

- ١- .....
- ٢- .....

تدريب ٥ أكمل كل عبارة فيما يلي بما يحقق السجع :

- ١- إن من شيم الكرام .....
- ٢- اللهم إنا نسألك علماً نافعا .....
- ٣- اشغل الانتظار .....

تدريب ٦ صغ من إنشائك عبارة تحتوي على كل من :

- ١- جناس تام :
- ٢- جناس ناقص :

سئل حاتم الأصم - رحمه الله - كيف تخشع في صلاتك؟

فقال : بأن أقوم وأكبر للصلاة .. وأتخيل الكعبة أمامي ، وملك الموت ورائي ، والصراط تحت قدمي ، والجنة عن يميني ، والنار عن شمالي ، وأن رسول الله - ﷺ - يتأمل صلاتي ، وأظنها آخر صلاة ، فأكبر الله بتعظيم ، وأقرأ بتدبر ، وأركع بخضوع ، وأسجد بخشوع ، وأجعل صلاتي الخوف من الله والرجاء لرحمته ثم أسلم ولا أدري هل قبلت أم لم تقبل ..

| المحسن البديعي | نوعه | أثره الفني |
|----------------|------|------------|
|                |      |            |
|                |      |            |
|                |      |            |
|                |      |            |

| نوع المحسن | الجملة                                                                  |
|------------|-------------------------------------------------------------------------|
|            | العدو يظهر السيئة ويخفي الحسنة .                                        |
|            | قال تعالى ( وهم ينهون عنه وينأون عنه وإن يهلكون إلا أنفسهم وما يشعرون ) |
|            | أحب الكريم : وأكره البخيل .                                             |
|            | قال الثعالبي : الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .                  |
|            | قال تعالى : ( فلا تخشوا الناس واخشون )                                  |
|            | إذا ملك لم يكن ذاهبه ... فدعه فدولته ذاهبه                              |
|            | يا أمة كان قبج الجور ينسخطها دهرًا فأصبح حسن العدل يرضيها               |
|            | قال تعالى : ( ويل لكل همزة لمزة )                                       |
|            | قال تعالى ( والتفت الساق بالساق ، إلى ربك يومئذ المساق )                |
|            | قال تعالى ( ومن يضلل الله فما له من هاد )                               |
|            | كتب ابن الرومي إلى مريض ( أذن الله في شفائك ، وتلقى داءك بدوائك )       |
|            | قول الهمذاني : «إن بعد الكدر صقوا، وبعد المطر صحوا»                     |
|            | قال البحري : مني وصل ومنك هجر وفي ذل وفيك كبر                           |
|            | يا من لطف بحالي قبل تكويني لا تجعل النار يوم الحشر تكويني               |
|            | طول اللسان يقصر الأجل                                                   |
|            | خير أموالك ما كفاك ، وخير إخوانك من واساك                               |
|            | ذنوب الخلوات مهلكات ، وطاعات الخلوات منجيات .                           |
|            | خياركم سمحواؤكم ، وشراركم بخلاؤكم                                       |
|            | اللهم من نام على ضيق فأيقظه على فرج .. ومن نام على عسر فأيقظه على يسر   |



- **البدل** ← من التوابع ... هو تابع مقصود بالحكم والكلام ، ويأتي بعد متبوعه ( **المبدل منه** ) مباشرة .
- **المبدل منه** ← يذكر قبل **البدل** تمهيدا له ، وهو غير مقصود لذاته .
- ولما كان **البدل من التوابع** فهو يتبع ( **المبدل منه** ) في الإعراب .

• لاحظ في المثال الأول كلمة ( الخليفة ) دلت على معنى عام ومفهوم .

## ١- نشر الخليفة العدل

• لكن لاحظ في المثال الثاني كلمة ( الخليفة ) تم الاستغناء عنها لأنها أصبحت غير مقصودة بالكلام فجاءت تمهيدا لكلمة مقصودة بالكلام بعدها وهي ( عمر )

## ٢- نشر الخليفة عمر العدل

البدل

مبدل منه

• البدل لفظ مقصود بالكلام يأتي بعد كلمة قبله غير مقصودة بالكلام تسمى ( **المبدل منه** ) .....

إذا

• ( **المبدل منه** ) يعرب حسب موقعه في الجملة .

• ( **البدل** ) يتبع المبدل منه في الإعراب .....

انتبه!

## - نشر الخليفة عمر العدل

( **البدل** ) مرفوع بالضمّة ( يتبع المبدل منه )

فاعل مرفوع بالضمّة ( مبدل منه )

• للبدل أربعة أنواع هي :

## أنواع البدل !

- ١- البدل المطابق
- ٢- البدل البعض من كل
- ٣- بدل الاشتمال
- ٤- بدل المباين

• ويجب أن تنتبه إلى نقطة هامة ←

• نوع البدل يعتمد على علاقة ( **البدل** ) بـ ( **المبدل منه** ) .

ركز معي !

• واليك شرحا لأنواع البدل الأربعة ← ← ← ←

- نلاحظ فيه أن .... البديل هو نفسه المبدل منه .

مثلاً ← نشر الخليفة عمر العدل .

➤ فالبديل ( عمر ) هو نفسه ( الخليفة ) ولذلك نسمي هذا النوع من البديل ( بديل مطابق ) أو نسميه ( بديل كل من كل )

## أمثلة

١- عالج الطبيب محمد المرضى .

٢- أعجبت بأسلوب الكاتب عباس العقاد .

٣- زرت أم القرى مكتة .

⚠ لاحظ جيداً

١- البديل المطابق هو نفسه المبدل منه . فـ ( محمد هو نفسه الطبيب ) ، ( وعباس هو نفسه الكاتب )

٢- المبدل منه يكون ( لقباً أو شهرة أو مسمى أو وظيفة ) للبديل المطابق الذي بعده .

الاسم المعروف بـ ( الـ ) الواقع بعد اسم الإشارة يعرب ... ( بدلاً مطابقاً )

هام جداً!!!!

⚠ انتبه

كما في قوله تعالى : ( إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم )

الاسم المعروف بـ ( الـ ) بعد اسم الإشارة ( بديل مطابق )

اسم الإشارة ( مبدل منه )

١ . المبدل منه ← ( هذا ) اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم إن .

٢ . البديل ← ( القرآن ) بديل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .



- نلاحظ فيه أن .... **البدل يكون جزءاً من المبدل منه** .

### - قرأت الكتاب نصفه -

➤ فالبدل ( **نصفه** ) جزء من ( **الكتاب** ) ولذلك نسمي هذا البدل ( **بدل البعض من كل** ) أو نسميه ( بدل الجزء من كل )

#### أمثلة

١- سهرت الليل **معظمه** .

٢- ظهرت السفينة **شراعها** .

٣- شاهدت المسرحية **فصلها** الأول .

#### لاحظ جيداً

١- بدل ( البعض من كل ) يكون جزءاً من المبدل منه ، بشرط أن يكون المبدل منه قابلاً للتجزئة .

٢- بدل ( البعض من كل ) يتصل بضمير يعود على المبدل منه ... وإن كان هذا الضمير مقدراً ....

- ففي المثال الأول ← الضمير في البدل ( **معظمه** ) يعود على المبدل منه " **الليل** " .

- وفي المثال الثاني ← الضمير في البدل ( **شراعها** ) يعود على المبدل منه " **السفينة** " .

- نلاحظ فيه أن .... **البدل مما يشتمل عليه المبدل منه** .

### - أعجبنى الكتاب فكرته -

➤ فالبدل ( **فكرته** ) يشتمل عليها ( **الكتاب** ) ولذلك نسمي هذا النوع من البدل ( **بدل اشتمال** )

#### أمثلة

١- سرنى المسلمون **أخلاقهم** .

٢- استمتعت بالحديقة **أريجها** .

#### لاحظ جيداً

١- بدل ( الاشتمال ) يتصل بضمير يعود على المبدل منه ... وإن كان هذا الضمير مقدراً .....

- ففي المثال الأول ← الضمير في البدل ( **أخلاقهم** ) يعود على المبدل منه " **المسلمون** " .

- وفي المثال الثاني ← الضمير في البدل ( **أريجها** ) يعود على المبدل منه " **الحديقة** " .



ما الفرق بين ( بدل البعض من كل ) و ( بدل الاشتمال ) ؟

سؤال مهم



بدل ( البعض من كل ) يكون فيه البديل جزءاً حقيقياً ( مادياً ) من المبدل منه ، ويمكن فصله عنه ...

- قرأت الكتاب نصفه .

بدل ( الاشتمال ) يكون فيه البديل جزءاً ( معنوياً ) من المبدل منه ، ولا يمكن فصله عنه ...

- أعجبتني الكتاب فكرته .

رابعاً

البديل المباين

- نلاحظ فيه أن .... البديل يكون مغايراً للمبدل منه .

- سادس الطب الهندسة .

➤ فالبدل ( الهندسة ) هو المقصود بعد إعراض المتحدث عن المبدل منه ( الطب ) وهذا النوع من البديل يسمى ...  
➤ ( بدل المباين - الإضراب أو الغلط أو النسيان )

➤ لبديل المباين ثلاثة أنواع :

- ١- الإضراب ← لما يستقبل
- ٢- الغلط ← للحاضر
- ٣- النسيان ← للماضي

٤- البديل المباين .

١- سأقرأ القرآن مرة مرتين في رمضان .

أ- الإضراب

بدل ( الإضراب ) يفيد إعراض المتكلم عن أمر فيما ( يستقبل ) إلى أمر آخر .

٢- أركب الآن قارباً سفينته .

ب- الغلط

بدل ( الغلط ) يفيد خطأ المتكلم فيما يفعله في الوقت الحاضر ( المضارع )

٣- زرت السعودية الكويت .

ج- النسيان

بدل ( النسيان ) يفيد خطأ المتكلم بسبب نسيانه لما حدث في ( الماضي )

الخلاصة

يُقسَمُ البديل حسب علاقته بالمبدل منه إلى أربعة أنواع :

١- البديل المطابق

كان العالم جابر بن حيان نابغاً في الكيمياء .

٢- بدل البعض من كل

انهار الجبل قمته .

٣- بدل الاشتمال

يبهرني الجندي شجاعته .

٤- البديل المباين

زرت القاهرة دمشق .



➤ السؤال الأول ← اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

"إن هذا القرآن الكريم يهدي إلى الحق ، فعليك ولدي بالصراط المستقيم صراط الله العزيز الحكيم واطل القرآن العظيم بعضه كل يوم ، وفكر في الكون عظمته تزداد إيماناً ومعرفة. واعلم أن الصحف الكتب تزيد المرء علماً وثقافة فالزم مطالعتها."

➤ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- بدلا مطابقا منصوبا : .....
- بدلا مطابقا مجرورا : .....
- بدلا بعضا من كل منصوبا : .....
- بدل اشتمال مجرورا : .....
- بدلا مباينا : ..... واضبطه : .....

➤ السؤال الثاني ← استخرج كل بدل وبين نوعه واضبط فيها يلي :

| نوعه | ضبطه | البديل | الجملة                                             |
|------|------|--------|----------------------------------------------------|
|      |      |        | يفدي الجندي وطنه الكويت بروحه .                    |
|      |      |        | الخليفة المأمون عادل .                             |
|      |      |        | هذا الطالب متفوق .                                 |
|      |      |        | (( اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم )) |
|      |      |        | اجتمع القوم شبابهم .                               |
|      |      |        | قرأت الكتاب نصفه .                                 |
|      |      |        | تمتعت بالحديقة أريجها .                            |
|      |      |        | أعجبني الكاتب أسلوبه .                             |
|      |      |        | قرأت المجلة الكتاب .                               |

➤ السؤال الثالث ← أكمل الجمل الآتية بما هو مبين أمامها مضبوطا ضبطا صحيحا :

- ١- شيد العمال البناء ..... ( بدل بعض من كل )
- ٢- من يتمسك بكتاب الله ..... فلن يضل ( بدل مطابق )
- ٣- نجح في المسابقة ثلاثة ..... طلاب ( بدل مباين )
- ٤- كان الإمام ..... مثلاً في الشجاعة ( بدل مطابق )
- ٥- التزمت بالقرآن ..... ( بدل اشتمال )

➤ السؤال الرابع ← صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- ١- يعجبني الفاتحون المسلمون رحمتهم . ←
- ٢- إن هذين الطالبان مجتهدان . ←
- ٣- وصل أخي محمداً من السفر . ←
- ٤- تحدث الخطباء بلغائهم . ←

➤ السؤال الخامس ← حدد البدل ووضح نوعه فيما يأتي :

- ١- ناقشت زميلي محمد .
- ٢- أعجبتني العقاد فكره العميق .
- ٣- سهرت الليل نصفه .
- ٤- انتصر الكفار المسلمون في غزوة بدر .
- ٥- هذا الحاكم الواضحة رؤيته يعمل لمصلحة الشعب كله .

➤ السؤال السادس ← حول ما تحته خط في كل مثال مما يلي إلى نعت وغير ما يلزم:

- أ- أمنت بما جاء به الرسول محمد
- ب- تولى الخلافة الصديق أبو بكر.
- ج- حصل العالم أحمد زويل على جائزة نوبل.
- د- كرمت الدولة هؤلاء العلماء.

➤ السؤال السابع ← حول ما تحته خط في كل مثال مما يلي إلى بدل مطابق وغير ما يلزم :

- أ- وضع سيويه النحوي قواعد النحو .
- ب- زرت مصر المحروسة هذا الصيف .
- ج- أعجبت بما كتبه نجيب محفوظ الأديب .

➤ السؤال الثامن ← وظف كلمة ( عنتر بن شداد ) في ثلاث جمل بحيث يكون في الأولى بدلا مرفوعا وفي الثانية بدلا منصوبا وفي الثالثة بدلا مجرورا :

- .....
- .....
- .....

➤ السؤال التاسع ← صغ من إنشائك :

- أ- جملة تحتوي على بدل مطابق :
- ب- جملة تحتوي على بدل اشتغال :
- ج- جملة تحتوي على بدل بعض من كل :
- د- جملة تحتوي على بدل مباين :