

مذكرة
الاختبار



سلسلة المعالي



المراحل المتوسطة

الصف الثامن

٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

أولاً : الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

المعيار (٢.٢) تصنيف معلومات النص .

المعيار (٢ - ٥) الفكرة الرئيسية - التلخيص

ثانياً : الكفاية العامة : الكتابة

المعيار (١.٥.٣) (تقديم الخبر على المبتدأ). بناء الفعل (ماض - مضارع) عدد الجزئيات ٣ الدرجة ٣

المعيار (٢.٥.٣) الألف اللينة (الممدودة - المقصورة) (إملاء) عدد الجزئيات ١ الدرجة ٣

درجة الاختبار (١٠)

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

٩٧٧٦٤٩٤٩ — ٦٠٦٢٦٣٤٢

طلب مذكرة المعالي

اجابة الكتاب - الاختبار القصير - الاختبار النهائي

تقديم الخبر على المبتدأ

وجوباً

١. إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة .
 في قلبي إيمان - على الشجرة عصفورة .
٢. إذا كان المبتدأ يحتوي على ضمير يعود على بعض الخبر .
 للقراءة فوائدنا - في الفضيلة ثوابها .
٣. له حق الصدارة (أداة استفهام) .
 متى الاختبار؟ - أين المسجد؟ - كيف حالك؟
٤. الخبر مقصور على المبتدأ .
 ما خالق إلا الله - ما في الدار إلا محمد - إنما نافع علمك

السؤال في الاختبار

١ - أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

- في مدرستنا
 (مدیر)
- لل科威特
 (حریتها)
- أین?
 (الحقيقة)
- ما صادق إلا
 (المؤمن)

٢ - أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجملة الآتية :

على الشاطئ **الأطفال** الأبراء .

٣ - أصوب الخطأ النحوى في ضبط المبتدأ في الجملة التالية . (المبتدأ أو الخبر)
 على الشجرة عصفورة
 الصواب : **عصفورة**

٤ - أبين سبب تقديم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

كيف حالك ؟

له حق الصدارة

٥ - أجعل التركيب (في السلام) خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي :

في السلام ثمراته

بناء الفعل

فعل مضارع

(مبني)

١. مبني على الفتح :

إذا اتصل به نون التوكيد (ثقيلة. خفيفة)
- والله ليجتهدن الطالب في دراسته .

٢. مبني على السكون

- إذا اتصل به نون النسوة
الفتيات يجتهدن في دراستهن

فعل ماض

(مبني)

١. مبني على الفتح :

إذا لم يتصل به شيء في آخره . (كتب)
إذا اتصل به ألف الاثنين . (كتبنا)

٢. مبني على السكون :

إذا اتصل به تاء الفاعل . (كتبنا)
إذا اتصل به نا الدالة على الفاعلين . (كتبنا)
إذا اتصل به نون النسوة . (كتبنا)

٣. مبني على الضم :

إذا اتصل به واو الجماعة . (كتبوا)

السؤال في الاختبار

١. أمثلة الفراغ في الجمل الآتية بفعل مبني مضبوط

١ - الله سبحانه وتعالى الإنسان في أحسن صورة . (خلق)
٢ - الشعرااء في وصف عجائب الله تعالى . (أبدعوا)

٢. أحوال الفعل المضارع في الجملة الآتية من صورة المعرب إلى صورة المبني :

أ. تتعلم الفتيات كل ما هو مفيد من أمهاهن .
(الفتيات يتعلمن كل ما هو مفيد من أمهاهن)

ب. يغرس الآباء في نفوس أبنائهم تقوى الله .

(والله ليغرسن الآباء في نفوس أبنائهم تقوى الله)

٤. أوظف الفعل الماضي (حفظ) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على السكون .

حفظت كتاب الله القرآن لكريم ..

٥. أوظف الفعل "يجهد" في جملتين مختلفتين الأولى تكون مبنية على الفتح والثانية مبنية على السكون

والله ليجتهدن الطالب في الدراسة ..

الفتيات يجتهدن في الدراسة ..

علا، شتا ، طفا ، صحا ، عفا ، غلا ، رنا ، بدا ، قسا ، شكا ، سها ، كسا ، هجا ، محا ، دجا ، زكا ، غزا ، دنا ، نما ، سما

رسمت ألفها ممدودة : لأن ثلاثة أصل الألف الواو .

كفى ، وعى ، وقى ، بنى ، هدى ، جرى ، نهى ، بكى ، ثنى ، روى ، شفى ، رمى ، حنى ، قضى ، طوى ، بغي ، نعى ، روى

رسمت ألفها مقصورة : لأنها ثلاثة أصل الألف الياء .

اهتدى ، يدعى ، اصطفى ، امتطى ، اكتفى ، ارتدى ، يرتدي ، ينتهي ، استدعى ، استولى ، يستولي ، اشتري ، يشتري •

زادت عن ثلاثة أحرف : لذلك رسمت ألفها مقصورة .

استحنا ، أعا ، أحنا

السبب : زادت على ثلاثة أحرف ، وسبق الألف "ياء" : لذلك رسمت ألفها ممدودة .

أصل الألف (واو أو ياء) في الأفعال:

صياغة المضارعة منه مثل : "بكي ، يبكي" أصل الألف الياء وهذا واضح من المضارع . "وشدا ، يشدو" أصل الألف الواو وهذا واضح من المضارع .

زيادة ضمير رفع متصل في الفعل مثل : "مشي ، مشيت ، مشينا" ، "دنا ، دنوت ، دنونا" .

صياغة المصدر مثل "مسعى ، السعى" ، "لها ، فهو"

الألف المقصورة والألف الممدودة

الألف اللينة: في الأسماء

ربا ، حجا ، عصا ، قطا

رسمت ألفها ممدودة : لأنها ثلاثة أصل الألف الواو .

فتى ، هدى ، منى ، ندى ،

رسمت ألفها مقصورة : لأنها ثلاثة أصل الألف الياء .

سلمى ، منتدى ، مجرى ، مستشفى ،

زادت عن ثلاثة أحرف : لذلك رسمت ألفها مقصورة .

مرايا ، مزايا ، قضايا ، سجايا

السبب : زادت على ثلاثة أحرف ، وسبق الألف "ياء" : لذلك رسمت ألفها ممدودة .

أصل الألف (واو أو ياء) في الأسماء من خلال (المثنى أو الجمع)

- المثنى (هدى) (هديان) أصلها الياء .

- إذا كانت جمعاً ناتي بالفرد مثل (قرى) (قرية) أصلها الياء .

إذا كانت مفردة مثل (عصا) ناتي بالجمع فتصبح (عصوات) أصلها الواو فتكتب ممدودة هكذا (عصا) .

ملحوظة :

ترسم الألف ممدودة إذا سبقت "بياء" إلا في اسم العلم "يحيى" حتى نفرق بينه وبين الفعل "يحيى" فالأول ألفه مقصورة والثاني ألفه "ممدودة" (السؤال في الاختبار) إملاء فقرة مترابطة

أولاً. الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

خلق العين من أعظم أسرار قدرة الله تعالى ؛ فهي رغم صغرها بين المخلوقات من حولها ، إلا إنها تتسع لرؤية كل هذا الكون الضخم ، بما فيه السموات والأرض ، فيها يحصل الإنسان على معظم معلوماته وخبراته عن العالم المحيط به ، والعين تتكون من الغلاف الخارجي ، والمشيمية ، والشبكية ، وهي الجزء الحساس من العين ؛ لأنها تتألف من النهايات العصبية العديدة التي تجتمع معاً لتكون العصب البصري ، وتضم حوالي ١٤٠ مليون خلية عصبية بصرية ، تلتقط جزءاً من الصورة المعروضة أمام العين ، ثم تنقلها إلى العصب البصري الذي ينقلها إلى الدماغ ليعيد تجمعها في صورة واحدة . فلنحافظ على سلامتها العين ؛ ولا نبعث بها إن أصابها مرض ، فهي من أهم أعضاء الجسم .

واحد من اثنين مقالى أو موضوعى (١)

المعيار (٢ - ٢)

١- أحد معلومة من النص ترتبط بمكونات الشبكة .

٢.. مخلوقات الله دليل على وحدانيته وقدرته .

العبارة التي ترتبط بالفكرة الرئيسة السابقة هي

- لا نبعث بها إن أصابها مرض.
- خلق العين من أعظم أسرار قدرة الله .
- فالعين من أهم أعضاء الجسم .
- فلنحافظ على سلامتها العين .

" يعني المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دولة الكويت بنشر الثقافة والمعرفة ، وله في ذلك إسهامات كثيرة ؛ تتجلّى في الأنشطة التي يقوم بإنتاجها أو الإشراف عليها ، وفي الإصدارات التي يخرجها ومن إصدارات المجلس سلسلة تصدّ كل شهرين امتداداً لسلسلة (من المسرح العالمي) التي صدر العدد الأول منها في شهر أكتوبر عام ١٩٦٩ . وقد غطت السلسلة أهم الأعمال المسرحية العالمية ، لتشكل بذلك أحد الأعمدة الأساسية في بناء الحركة المسرحية العربية .

(٢)

المعيار (٥ - ٢)

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق .

٢ - ألخص النص السابق في حدود الثلث ملتزماً بفكرة الرئيسة .

ثانياً : الكفاية العامة (الكتابة)

المعيار (١٥.٣) مطلوب ثلاثة جزئيات في الاختبار (لكن الزيادة لمزيد من التدريب والتنوع في الأسئلة)

١. أملأ الفراغ الآتي بفعل مبني مضبوطاً بالشكل .

(فعل ماض) الطالب على الاجتهاد والتفوق .

(فعل مضارع) المرضات .

٢. أوظف الفعل الماضي (غرس) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على الضم .

٣. أوظف الفعل "يجهد" في جملتين مختلفتين الأولى تكون مبنية على الفتح والثانية مبنية على السكون

٤ - أكمل الجملة الآتية بمبتداً تقدم عليه خبره .

..... في الحديقة

٥ - أحدد المبتداً بوضع خط تحته في الجملة الآتية .

(إنما نافع علمك)

٦ - أبين سبب تقدم الخبر على المبتداً في الجملة الآتية :

متى آذان الظهر؟

السبب :

٧ - أجعل التركيب (للعلم) خبراً لمبتداً يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي :

المعيار (٢٥.٣)

(.....) أكتب ما يملئ على

أولاً. الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

من عجائب خلق الله تعالى (الحوت الأزرق) إذ يعد من أضخم الحيوانات في العالم على الإطلاق ، وجسم الحوت الأزرق طويل ونحيل ، وهو ملون بعده ألوان ، يملك قلبا كقلب الإنسان ؛ لكنه يتكون من أربع حجرات وله رئتان للتنفس ، ويتكاثر عن طريق الولادة ، كما أن له هيكلًا عظيمًا إسفنجياً عدا عظام الرأس ، ويفيده العظم الْإسْفَنْجِي بأن يطفو على سطح الماء ويغوص في الأعماق ، وله سلالات متعددة تعيش في محيطات مختلفة وتختلف سماؤها وأحجامها بحسب المحيط الذي تعيش فيه .

المعيار (٢ - ٢) :

١- أكتب معلومة وردت في الفقرة السابقة مرتبطة بـ (البيئة التي يحيا فيها الحوت الأزرق) :

٢- اختار المعلومة التي ترتبط بفكرة (إبداع الخالق في قدرة المخلوقات على التكيف مع بيئتها)

- يفиде العظم الأسفنجي بالطفو على الماء .
- الحوت الأزرق طويل ونحيل وملون .
- يعد من أضخم الحيوانات في العالم .
- للحوت الأزرق سلالات متعددة .

ما تقدمت أمة من الأمم إلا بالقراءة ، فهي سبيل اكتساب المعرفة والعلوم ، كما إنها تسهم في تحسين الذاكرة لدى القراء من مختلف الأعمار ؛ إذ يحتاج القارئ إلى ذاكرة قوية من أجل ربط الأحداث ، وتذكر بعض الأسماء والشخصيات والوقائع التي يحتاج إليها في فهم القصة أو الكتاب أي إن القراءة تكسب القارئ مهارات التذكر والاسترجاع والتركيز والحفظ وتعد أيضًا من أفضل طرق الإثارة اللغوي ؛ حيث يحصل القارئ على العديد من المفردات الجديدة ، التي تجعله أكثر ثقة بنفسه ؛ لذا فلا عجب أن يكون أول آيات نزلت من القرآن الكريم تحت على القراءة ، حيث قال تعالى : " اقرأ باسم ربك الذي خلق * خلق الإنسان من علّق .

المعيار (٢ - ٥) :

١- أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط في النص السابق صياغة سليمة .

٢- ألخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسية .

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة)

المعيار (١.٥.٣)) مطلوب ثلث جزئيات في الاختبار (لكن الزيادة لمزيد من التدريب والتنوع في الأسئلة)

١- أملأ فراغ كل جملة مما يأتي بالمطلوب أمامها .

أ- والله المظلوم . (مضارع مبني)

بـ. العلماء العرب العلم والمعرفة . (فعل ماض)

٢ - أحوال الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية:

- تكافح الأمهات من أجل تربية أبنائهن

٣- أوظف الفعل (ساهم) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنيا على السكون

٤- أصوب الخطأ في ضبط الخبر في الجملة الآتية .

(القرآن الكريم منهجاً للأمة الإسلامية) الصواب

٥- أحدد المبتدأ في الجملة التالية بوضع خط تحته .

- مَا مُخْلِصٌ إِلَّا مُحَمَّدٌ

٦- أين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

في المدرسة طلابها .

السبعين

٧- الإحسان له ثواب . أجعل المبتدأ في الجملة السابقة يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر

المعيار (٢٠٥.٣) (.....)

أولاً. الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري مؤسسة ثقافة خاصة غير ربحية تعنى بالشعردون سواه من الأجناس ، وقد تم إشهارها عام ١٩٨٩ في القاهرة بمبادرة من الأستاذ عبد العزيز سعود البابطين . وتتلخص أهداف المؤسسة بصورة رئيسية في إثراء حركة الشعر العربي ونقده وتشجيع التواصل بين الشعراء والمهتمين بالشعر العربي وتوثيق الروابط بينهم من خلال : إقامة مسابقة عامة في الشعر العربي وفي نقاده مرة واحدة كل سنتين ، وتكريم المبدعين في هذا المجالات وإصدار سلسلة "معاجم البابطين" لشعراء العربية المعاصرین والراحلين ، ثم إصدار مطبوعات عن شعراء دورات المؤسسة بالتزامن مع إقامتها تتضمن دواوينهم وأعمالهم الإبداعية الأخرى وأبحاثاً عن سيرهم وأدبيهم وإقامة الملتقيات الشعرية النوعية .

المعيار (٢ - ٢)**١. أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال (التأليف)****٢. اختار العبارة التي ترتبط مع فكرة النص مما يلي :**

- تتلخص أهداف المؤسسة في إثراء حركة الشعر العربي ونقاده .
- مؤسسة البابطين أشهرت في عام ١٩٨٩ م
- تأسست مؤسسة البابطين بمبادرة من الأستاذ سعود البابطين .
- مؤسسة البابطين تقيم الملتقيات الشعرية النوعية ..

اهتم الإسلام بالعلم اهتماماً بالغاً، حيث إن أول كلمة نزلت على الرسول ﷺ هي "اقرأ"، وهذه دلالة واضحة على أهمية العلم والتعلم في الإسلام، إذ يعتبر العلم عماد الدول والسبب في تطورها وتقدمها، فالمجتمعات المتعلمة هي مجتمعات قوية مهابة تحسب لها المجتمعات الأخرى ألف حساب؛ لأن التعليم يحقق الكثير من التطور والاختراعات والاكتشافات التي تزيد من رفاهية حياة الإنسان، فمن خلال العلم يتم التوصل إلى الكثير من العلاجات لأنواع مختلفة من الأمراض التي سببت هلاكاً لأعداد كبيرة من الناس، فلو لا العلم لما استطاع الإنسان اكتشاف هذه الأسرار وغيرها، ولما ذلت الصعاب.

المعيار (٢ - ٥)**١. أصوغ الفكرة الرئيسية للنص صياغة سليمة .****٢ - ألخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسية .**

ثانياً : الكفاية العامة (الكتابية)

المعيار (١٥.٣)

١ - أملأ الفراغ الآتي بفعل مبني مضبوطاً بالشكل .

(فعل ماضي مبني على الفتح)

- الله سبحانه وتعالى الإنسان في أحسن صورة .

٢ - أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية:

- تسهر الأمهات على راحة أبنائهن .

٣ - أوظف الفعل الماضي (تميز) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على السكون .

٤ - أوظف الفعل "يكافح" في جملتين مختلفتين الأولى تكون مبنية على الفتح والثانية مبنية على السكون

٥ - أحدد المبتدأ في الجملة الآتية بوضع خط تحته: (للظالم الشقي نهايته)

٦ - أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

ما خالق إلا الله ؟ السبب: ..

٧ - أجعل المبتدأ في الجملة الآتية مؤخراً وجوباً بسبب اشتماله على ضمير يعود على بعض الخبر.

(في المدرسة قوانين عديدة) ..

(

)

المعيار (٣ - ٥ - ٢)



أولاً. الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

الجبال من أعظم آيات الله في الكون، يعجبنا ارتفاعها الشاهق وحجمها الضخم وكأننا ننظر إلى حجر ضخم أصم، ولكن الحقيقة أن الجبال لها أوتاد تثبتها داخل الطبقة المنصهرة في باطن الأرض، وقد خلقت الجبال لثبيت الأرض حتى لا تميد أو تضطرب، ولذا نجد القشرة الأرضية يوجد بها العديد من الجبال (جبل الهيمالايا وإنديز وسلاسل جبال البحر الأحمر والأطلس وغيرها)، وقد نشأت الجبال عن طريق انبعاث البراكين إلى سطح القشرة الأرضية أو أسفل مياه المحيطات أو عن طريق الحركات الأرضية التكتونية.

المعيار : (٢-٢)

١ - اختيار المعلومة التي ترتبط بـ (الحكمة من خلق الجبال)

٢ - اختيار العبارة التي تعبر عن (تاريخ نشأة الجبال) من بين البدائل التالية :

- خلقت الجبال لثبيت الأرض حتى لا تميد أو تضطرب.

- الجبال تسجد لله وتتحرك، لكننا لا نلحظ سجودها ولا تحركها.

- نشأت الجبال عن طريق انبعاث البراكين إلى سطح القشرة الأرضية.

- تتحرك الجبال نتيجة انزلاق الصخور داخل القشرة الأرضية.

يحكى أن في بلاد السنديان كان كثير الصيد ينتابه الصيادون ، فجاء صياد ونصب شبكته ، ونشر عليها الحب ، ولم يلبث إلا قليلا فمر به سرب من حمام تتقدمهم الحمامات المطوقة ، ثم وقعن على الحب يأكلنه ، فعلق في الشبكة ، وأقبل الصياد فرحا مسرورا ، فجعلت الحمامات يضطربن في الشبكة ويحاولن الهروب ، فقالت الحمامات المطوقة : لتعاونن جميعا فنقتلع الشبكة ونطير بها ، فطرن بالشبكة ، ودلتهن على مكان جرذ صديق لها ، فواصلن عنده ، فأخذه يقرض الشبكة ، فقالت له : ابدأ بالحمام واجعلني الأخيرة حتى لا تتعب ، ففعل حتى حررها جميعا ، فشكرن الجرذ على عمله ، وطرن في الفضاء فرحات بالنجاة .

المعيار (٢-٥)

١- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص صياغة سليمة .

٢- ألخص النص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسية .

١ - أملأ الفراغ الآتي بفعل مبني مضبوطاً بالشكل .

..... الموظفون إلى العمل صباحاً. (فعل ماض)

٢ - أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية:

المعلمة تغرس القيم والفضائل في النفوس .

٣ - أوظف الفعل الماضي (شاهد) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على الضم .

٤ - أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

في الكويت

٥ - أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجملة الآتية :

للعلم فوائد الكثيرة .

٦ - أصوب الخطأ النحوي في ضبط المبتدأ في الجملة التالية .

ما ناجحا إلا المجهد الصواب :

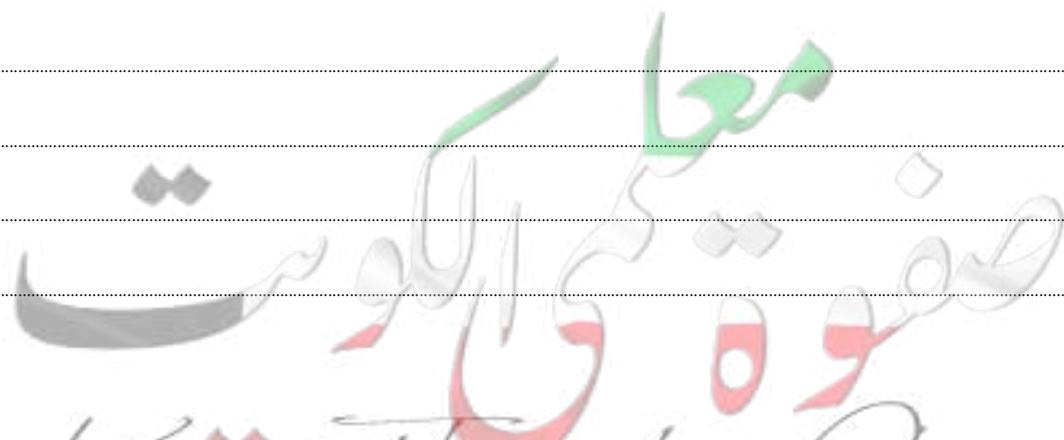
٧ - أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

فوق الشجرة عصفور.

السبب :

٨ - أجعل التركيب (لمكارم الأخلاق) خبراً مبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي :

(.....) (.....) (.....) المعيار (٢٠.٣)



أولاً. الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

يعتبر النمل من الحشرات الاجتماعية ، وذلك لوجوده على شكل جماعات كبيرة قد يصل عددها إلى مليارات ، وعلى الرغم من صغر حجم الحشرات إلا أنها نالت اهتمام العديد من العلماء والدارسين ، مما ساعد في الكشف عن العديد من أسرارها هذا العالم وخفائيه ، ومنها تعدد أنواع النمل وأشكاله ، حيث تم الكشف عن وجود ١٢٥٠٠ نوع من النمل من أصل ٢٢ ألف نوع وفي عام ١٩٩٨ للميلاد كشف العلماء عن عثورهم على أقدم نملة في العالم والتي يصل عمرها إلى ٩٢ مليون سنة وتعود بذلك إلى عصر الديناصورات ، وعثر عليها متحجرة في أحد الأحجار في أمريكا .

المعيار (٢ - ٢)

١. أحدد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بأنواع النمل .**٢. اختار من بين البدائل التالية المعلومة التي تدل على (تواجد النمل في الكون).**

- يعيش النمل على شكل جماعات كبيرة.
- يوجد ١٢٥٠٠ نوع من النمل في الكون .
- يصل عمر أقدم نملة في العالم إلى ٩٢ مليون سنة .
- يعتبر النمل من الحشرات الاجتماعية.

لا يسع المتابعون لتطوير العلوم إنكار إسهام علماء العرب المسلمين على مر العصور في تقدم عجلة العلوم التي أفادت البشرية منها في جميع المجالات . ويقر المؤرخون المنصفون بجهودهم وآثارهم العلمية ، فهؤلاء العلماء برعوا في شتى مجالات العلوم المختلفة ، وأبدع كل منهم في علم وأكثر بحثاً ودراسة وتدقيقاً وتحليلاً ، فسطع نجمهم عالياً في سماء العلوم ، وعلا صيتها بين الأمم ، وإلى هذه القمم العلمية ينسب وضع أسس الحضارة الإسلامية كابن سينا والرازي والخوارزمي وغيرهم . ولقد أثارت كتبهم العلمية ومؤلفاتهم إعجاب علماء الغرب ، فترجموا كتبهم إلى عدة لغات أوربية ، وما زالت هذه الكتب تدرس في الجامعات الأوروبية إلى يومنا هذا ، ولو لا الجهود العظيمة التي بذلها علماء العرب المسلمون وإنجازاتهم ما وصل العالم إلى ما وصل إليه من تقدم وتطور..

١. أصوغ الفكرة الرئيسية للنص السابق صياغة سليمة .**٢. ألخص النص السابق بأسلوبين في حدود الثلث ملتزماً بفكرة الرئيسة ..**

١. أملأ الفراغ الآتي ب فعل مبني مضبوطا بالشكل .

(فعل ماض)

..... الله الإنسان بالعقل .

(فعل مضارع مبني)

..... المجدات بجد .

٢ - أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية:

- المعلم يغرس حب العلم في النفوس .

٣ - أوظف الفعل الماضي (تطوع) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على السكون.

٤ - أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

في المدرسة الفائقين .

٥ - أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجملة الآتية :

في المدرسة معلمون مخلصون.

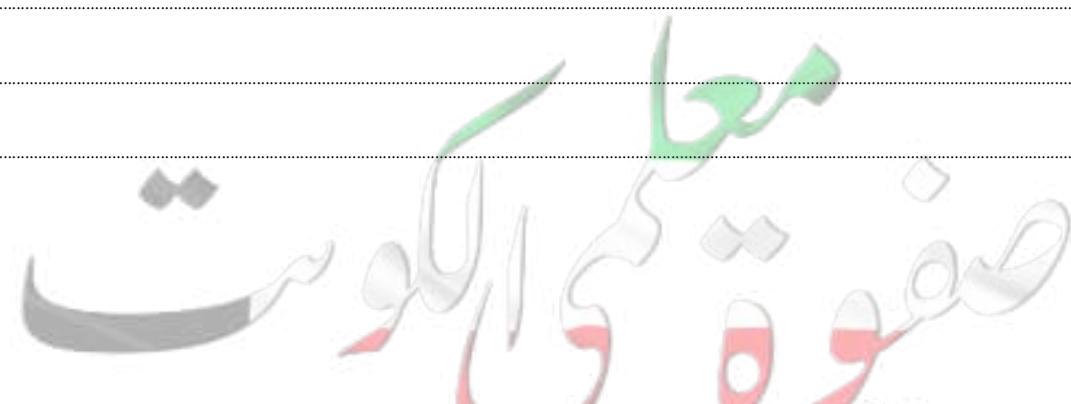
٦ - أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

متى تكريم الطلاب الفائقين ؟

السبب :

٧ - أجعل التركيب (للعلم النافع) خبراً مبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي :

(.....) (.....)



أولاً. الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) :

منح الله - سبحانه وتعالى - الإنسان العقل ، وجعله متحكمًا في شبكة معقدة من الحواس والأجهزة التي يكون منها جسم الإنسان ثم دعاه إلى التأمل والتفكير ، والنظر في هذا الكون ، وقد ميز الله الإنسان على سائر مخلوقاته وجعل له من الأدلة والبراهين ما يستدل به على وجوده تعالى ، فكل ما في هذا الكون يدعوه إلى الإيمان بالله ، حيث يمكن للإنسان معرفة الله . عزوجل - ومعرفة صفاته عن طريق العقل والتفكير في مخلوقاته ، فالعقل يستكشف الإنسان بذيع صنعه وقدرته .

المعيار (٢ - ٢)

١. أحد معلومة وردت في النص السابق ترتبط بالمجال الديني .

٢. اختار من بين البدائل التالية المعلومة التي وردت في النص وترتبط بجسم الإنسان فيما يأتي.

- يتكون جسم الإنسان من شبكة معقدة من الحواس والأجهزة . - الكون يدعوه إلى الإيمان بالله .

- الله خالق السموات والأرض وهو القادر على كل شيء . - هو الواحد القهار .

يتراءى للإنسان للوهلة الأولى أن افتتاح قنوات الاتصال على مصرعها والتطور التكنولوجي المعلوماتي ، وافتتاح حريات التعبير عبر الوسائل الالكترونية المختلفة هو غاية المني الذي سيؤدي إلى إسعاد البشر ظنا بأن المعلومات سوف تنتقل بسرعة في مختلف بقاع الأرض كأشفة للحقائق بسهولة ويسرون أي تشويه . لقد أصبحت وسائل الاتصال الحديثة المطلقة العنوان وغير الخاضعة لضوابط معينة عبئاً على الأفراد والمجتمعات وحتى الدول . **ففي بعض الحالات تعجز بعض الدول الصغيرة في مواجهة تعقيدات فتح مجالها لأنماط من وسائل الاتصال دون حدود وضوابط ما يؤدي إلى استغلال دول كبرى ومتطرفة لهذه الوسائل بشكل يضر مجتمعات الدول الصغرى أو حتى أنها .**

المعيار (٢ - ٥)

١. أصوغ الفكرة الجزئية للمخطوط تحته في النص السابق صياغة سليمة .

٢. ألخص النص السابق بأسلوب في حدود الثلث ملتزماً بفكته الرئيسة .

١. أملأ الفراغ الآتي ب فعل مبني مضبوطاً بالشكل .

المعلمات إلى أعمالهن .

(فعل ماض)
(فعل مضارع مبني)

. والله إلى نصائح والدي .

٢ - أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية:

- الأم تساعد المحتاجين .

٣ - أوظف الفعل الماضي (شَيْدَ) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على الفتح .

٤ - أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

في البلاد

٥ - أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجملة الآتية :

إنما خاتم الأنبياء محمد - ﷺ ..

٦ - أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

في الاتحاد قوة ؟

السبب :

٧ - أجعل التركيب (للمعلم المخلص) خبراً مبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي :

(.....) (.....)

المعيار (٢٠.٣)

فقرات إملائية على مهارة الألف اللينة



١- فتم بطل

في ليلة رهيبة اجتمع فتیان قريش حول بيته النبي ، يريدون قتله ، وكان الله معه ، وقد أوحى إليه بالهجرة ، فطلب من على بن أبي طالب أن ينام على سريره ، ويتعاطف بيته ، فلم يتردد - رضي الله عنه - وعرض نفسه للموت . وخرج النبي من بيته ، وقد أعمى الله أبصارهم عنه ، فلم يروه ، ومضى في هجرته .

٢- من الأحاديث النبوية

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " مثل المؤمنين في توادهم ، وتراحمهم ، وتعاطفهم مثل الجسد ، إذا اشتكي منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى " .
وقال : " ما قل وكفى ، خير مما أكثر وألهى " .
وقال : " واليد العليا خير من اليد السفلة " .

٣- الإمامة والصياد

خرج صياد ومعه بندقية متوجها إلى إحدى الغابات ، باحثاً بين أشجارها عن الطير . ولم يجد شيئاً ، وهم بالعودة من حيث أتى ، فسمع حماماً تسجع بأعلى صوتها من إحدى الأشجار .

دنا من تلك الشجرة بحذر تم سدد البندقية إلى الحمامنة فأصابها الردى ، ولم تذهب رحلة الصياد سدى .

٤- وصف على بن أبي طالب

كان على علم الهدى ، وكهف التقى ، ومجمل الحجا ، وبحر الندى ، وبيت العلا ، داعياً الورى إلى المحجة العظمى ، متمسكاً بالعروة الوثقى ، خير من آمن واتقى ، وأفضل من تقمص وارتدى ، وأبر من انتقل وسعى ، وأفصح من تنفس وقرأ ، وأكثر من شهد النجوى ، سوى الأنبياء ، والنبي المصطفى .

٥- عمر بن عبد العزيز

تولى الخلافة حيث أحيا سنة المصطفى ، ولم يرو عنه أنه استعلى على أحد ، أو استحيا في حق ، عرف بالزهد في الدنيا ، والتقوى في المولى جل وعلا ، وكم دعا إلى الانصراف عن مباحث الحياة الأولى ، والعمل للأخرة ، وكان ينأى عن كل ما يغضب الله سبحانه وتعالى .

٦- الحيوانات الداجنة

منذ آلاف السنين . والإنسان يعني بالحيوانات الداجنة . يحافظ عليها ، ويستفيد منها . وقد أصبحت هذه الحيوانات تعتمد عليه أشد الاعتماد في الحصول على المراعي ، والعلف والمأوى ، والوقاية من المرض والعدوى ، وفي عصرنا الحاضر يهتم الناس بتأسيس المزارع لتربية الماشي والدواجن .

٧- الفلاح

الفلاح رجل نسيط يسكن القرى ، يحب الخير ويكره الشر ، ويمقت الأذى لأي فرد من الورى ، يخرج كل يوم وقت السرى وهو يسرع الخطى إلى حقله ومزرعته ، حيث يبذر الحب ، أو يسقي الزرع أو يجني الثمر .

الفلاح سعيد بحياته ، يخرج قبيل الضحى إلى إحدى الربا القرية ليستنشق شذى الأزهار ، وأريج الورد ، ويتمتع ناظريه ب قطرات اللدى ، ومتعبته الوحيدة صيد القطا ، سواء بالشراك أم بالحصى .