

خمسة درجات

أولاً- الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من موضوع الحياة والناس اقرأ ، ثم أجب :

1- ومراد النفوس أصغر من أن تتعادي فيه وأن نتفاني

2- غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

3- ولو أن الحياة تبقى لحيّ لعددنا أضلنا الشجعانا

4- وإذا لم يكن من الموت بدّ فمن العجز أن تكون جبانا

1- رسم الشاعر في البيت الثاني ملمحا لمنهج تعامل الإنسان الواعي مع الحياة ، وضحه . (1)

2- استخلص حكمة من البيت الرابع ، مينا أثرها في حياتك. (1)

3- القيمة التي يعكسها البيت الأول :

- الصدق في القول . - الأمانة مع النفس

- الزهد في الدنيا - التسامح مع الغير

السؤال الثاني : من نص (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ ، ثم أجب

ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية بضآلة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن

العربي ... ولقد بلغت الجرأة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول : " إن اللغة العربية لا ترضى مثقفا في العصر

الحاضر ، ولا تخدم الأمة ولا ترقمها ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل " ، وبدافع الحرص

على رقي الأمة تنطلق إحدى الصيحات قائلة : " إن الرقي الذي ننشده يعني أننا نعيش المعيشة العلمية ، حيث

تستند الحقائق إلى البنات لا إلى العقائد ... لهذا السبب ينبغي أن تكون لغتنا علمية وثقافتنا كوكبية ، وكتابتنا

لا تينية "

1- ما تحته خط فيما سبق يشير إلى اتهام يتعارض مع موقف الإسلام من العلم والمعرفة . وضح ذلك . (1)

2- اللغة العربية متهمة بأنها لا تواكب روح العصر ، وما ورد في النص السابق يعد . (1)

. - ردا موجزا على التهمة . - تبريرا مغلوطا للتهمة .

- تدليلا مؤكدا للتهمة . - تأكيد على بطلان التهمة .

ثانيا - الثروة اللغوية :

درجتان

(1)

1 - وظف كلمة (شاب) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك :

.....
الجملة الأولى :

.....
الجملة الثانية :

(1)

2 - أكمل الفراغ في الجملة التالية بتصريف من تصريفات (عجز) .

قرأت كتابا في.....القرآني .

- المعجزة - الإعجاز - العجائز - العجز

ثلاث درجات

ثالثا - التذوق الفني (فنون البلاغة) :

(2)

1 - استخرج استعارة تصريحية من النص الآتي ووضحها .

وتولوا بغصة كلهم منـــــــه وإن سر بعضهم أحيانا

.....
الاستعارة التصريحية :

.....
التوضيح :

2 - اختر من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب في الفراغ المناسب أمامها. (1)

(ب)	(أ)	
1 - تشبيه ضمني	والمنهل العذب كثير الزحام	تزدحم القصاد في بابه ()
2 - استعارة تصريحية	كالحات ولا يلاقي الهوانا	غير أن الفتى يلاقي المنايا ()
3 - استعارة مكنية		

أربع درجات

رابعا - السلامة اللغوية :

(2)

1 - اضبط ما تحته خط في الجملتين الآتيتين .

1 - لا حياة للغة بإهمال أبناءها لها . الضبط :

2 - لم يحضر المتأخرون الاجتماع . الضبط :

(1)

2 - لعمرك إن الحياة لا تدوم لحي .

اذكر سبب كسر همزة إن في الجملة السابقة .

(1)

3 - ضع خطا تحت الصياغة الصحيحة من بين الصياغات الآتية.

- لعل المسلمين مقتدين بسلفهم الصالح . - لعل المسلمين مقتدون بسلفهم الصالح .

- لعل المسلمون مقتدون بسلفهم الصالح . - لعل المسلمون مقتدين بسلفهم الصالح .

خمس درجات

أولاً- الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من موضوع الحياة والناس اقرأ ، ثم أجب :

1- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا

2- وتولوا بغصنة كلهم منه

3- ربما تحسن الصنيع لياليه

4- وكأنا لم يرض فينا بريب الدهر

1 - وضح حال الزمان مع الناس من خلال فهمك للأبيات السابقة . (1)

2 - بين رأي الشاعر في علاقة الناس بالزمان . (1)

3 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الأول : (1)

- نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال

السؤال الثاني : من نص (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ ، ثم أجب

"أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة العلوم التي

تصوغ المستقبل ، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة إلخ .

ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تنزل عن سماتها

وأصولها ؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا ؟"

1 - وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية . (1)

2 - يحتوي النص السابق على . (1)

- ادعاء ورده

- رأي ودليله

- حجة وتعليلها

- رد ومبرره

- (1) 1 - اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية حسب دلالتها في سياقها .
- حقق المجتهد المنية التي عمل من أجل تحقيقها . الكلمة المضبوطة.....

- (1) 2 - أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية
مترادف (يعزو) (-) يتهم - يُرجع - يُدافع - يُظهر)

ثالثا - التذوق الفني (فنون البلاغة) :

- (1) 1 - اشرح التشبيه في البيت التالي مبينا نوعه .

من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

الشرح :

نوع التشبيه :

- (1) 2 - صغ استعارة من إنشائك تكون فيها (نصائح الآباء) مشيها .

3 - (صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا)

الصورة الفنية في البيت السابق (استعارة تصريحية - استعارة مكنية - تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني)

رابعا - السلامة اللغوية :

- (2) 1 - أملاً الفراغين الآتين بما يناسبهما من الجملة التالية .

" إن الله بكل شيء عليم "

1 - اسم الحرف الناسخ : 2 - خبره :

- (1) 2 - أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بعدها .

أ- لا متخاذلون عن نصره دينهم . (اسم لا نافية للجنس)

2 - المؤمنون لن عن أداء الصلاة في وقتها . (فعل مضارع مناسب)

- (1) 3 - (ليس القاضي ظلما في أحكامه .)

عند استبدال الفعل الناسخ في العبارة السابقة بـ (لا) النافية للجنس تكون الجملة الصحيحة .

- لا قاضيا ظالم في أحكامه . - لا قاضي ظالم في أحكامه .

- لا قاضي ظلما في أحكامه . - لا قاضي ظلما في أحكامه .