

خمسة درجات

أولاً- الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من موضوع الحياة والناس اقرأ ، ثم أجب :

1- ومراد النفوس أصغر من أن تتعادي فيه وأن نتفاني

2- غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

3- ولو أن الحياة تبقى لحيّ لعددنا أضلنا الشجعانا

4- وإذا لم يكن من الموت بدّ فمن العجز أن تكون جبانا

1 - رسم الشاعر في البيت الثاني ملمحا لمنهج تعامل الإنسان الواعي مع الحياة ، وضحه . (1)

2 - استخلص حكمة من البيت الرابع ، مينا أثرها في حياتك. (1)

3 - القيمة التي يعكسها البيت الأول :

- الصدق في القول . - الأمانة مع النفس

- الزهد في الدنيا - التسامح مع الغير

السؤال الثاني : من نص (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ ، ثم أجب

ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية بضآلة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن

العربي ... ولقد بلغت الجرأة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول : " إن اللغة العربية لا ترضى مثقفا في العصر

الحاضر ، ولا تخدم الأمة ولا ترقمها ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل " ، وبدافع الحرص

على رقي الأمة تنطلق إحدى الصيحات قائلة : " إن الرقي الذي ننشده يعني أننا نعيش المعيشة العلمية ، حيث

تستند الحقائق إلى البنات لا إلى العقائد ... لهذا السبب ينبغي أن تكون لغتنا علمية وثقافتنا كوكبية ، وكتابتنا

لا تينية "

1 - ما تحته خط فيما سبق يشير إلى اتهام يتعارض مع موقف الإسلام من العلم والمعرفة . وضح ذلك . (1)

2 - اللغة العربية متهمة بأنها لا تواكب روح العصر ، وما ورد في النص السابق يعد . (1)

. - ردا موجزا على التهمة . - تبريرا مغلوطا للتهمة .

- تدليلا مؤكدا للتهمة . - تأكيد على بطلان التهمة .

خمس درجات

أولاً- الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من موضوع الحياة والناس اقرأ ، ثم أجب :

1- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا

2- وتولوا بغصة كلهم منه

3- ربما تحسن الصنيع لياليه

4- وكأنا لم يرض فينا بريب الدهر

1 - وضح حال الزمان مع الناس من خلال فهمك للأبيات السابقة . (1)

2 - بين رأي الشاعر في علاقة الناس بالزمان . (1)

3 - حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الأول : (1)

- نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال

السؤال الثاني : من نص (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ ، ثم أجب

"أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة العلوم التي تصوغ المستقبل ، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة إلخ .

ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تنزل عن سماتها وأصولها ؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا ؟"

1 - وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية . (1)

2 - يحتوي النص السابق على . (1)

- ادعاء ورده

- رأي ودليله

- حجة وتعليلها

- رد ومبرره

- 1 - اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية حسب دلالتها في سياقها . (1)
- حقق المجتهد المنية التي عمل من أجل تحقيقها . الكلمة المضبوطة.....

- 2 - أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية (1)
مترادف (يعزو) (-) يتهم - يُرجع - يُدافع - يُظهر

ثالثا - التذوق الفني (فنون البلاغة) :

- 1 - اشرح التشبيه في البيت التالي مبينا نوعه . (1)

من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

الشرح :

نوع التشبيه :

- 2 - صغ استعارة من إنشائك تكون فيها (نصائح الآباء) مشيها . (1)

3 - (صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا)

الصورة الفنية في البيت السابق (استعارة تصريحية - استعارة مكنية - تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني)

رابعا - السلامة اللغوية :

- 1 - أملاً الفراغين الآتين بما يناسبهما من الجملة التالية . (2)

" إن الله بكل شيء عليم "

1 - اسم الحرف الناسخ : 2 - خبره :

- 2 - أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بعدها . (1)

أ- لا متخاذلون عن نصرة دينهم . (اسم لا نافية للجنس)

2- المؤمنون لن عن أداء الصلاة في وقتها . (فعل مضارع مناسب)

- 3- (ليس القاضي ظلما في أحكامه .) (1)

عند استبدال الفعل الناسخ في العبارة السابقة بـ (لا) النافية للجنس تكون الجملة الصحيحة .

- لا قاضيا ظالم في أحكامه . - لا قاضي ظالم في أحكامه .

- لا قاضي ظلما في أحكامه . - لا قاضي ظلما في أحكامه .