

(ثمانى درجات)

أولاً الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - من نص "لا تعذليه" اقرأ ، ثم أجب

- 1- والحرص فى الرزق والأرزاق قد قسمت
2- والدهر يعطى الفتى من حيث يمنعه
3- أعطيت ملكاً فلم أحسن سياسته
4- ومن غدا لا بسا ثوب النعيم بلا
- بغى إلا إن بغى المرء يصصره
عفوا ويمنعه من حيث يطمعه
وكل من لا يسوس الملك يخلعه
شكر عليه فعنه الله ينزعه

1- حدد القضية التي عرضها الشاعر في البيت الأول مبيناً موقفه منها . (2)

القضية:

موقف الشاعر:

2- أكمل ما يأتي في ضوء فهمك للنص . (1)

الدرس المستفاد من البيت الثالث

3- (من لا يشكر نعم الله عليه سلبت منه) حكمة تجدها في البيت. (1)

(الأول - الثاني - الثالث - الرابع)

السؤال الثاني - من نص (اللقاء) اقرأ ، ثم أجب

" قال يعقوب : إن عدلكم يبعث شقائي ، ويثير كامن دائي ، وما دون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي ، وترقأ دمعتي ، ويوسف - وإن كان أكله الذئب في زعمكم ، واخترمته شعوب في رأيكم - حي يتنفس الهواء ، وتظله الخضراء ، علمته إحساساً كميناً في نفسي ، وشعوراً ينبعث في قلبي ، وفيضاً من الله على علمي ، ولكنني لا أدري أي واد سلك ؟ وأي مذهب ذهب ؟ ذلك الذي يثير حزني ويبعث أشجاني .

1- كان ليعقوب عليه السلام موقف من زعم أبنائه . (2)

أ - وضح هذا الموقف

ب - بين ما ترتب عليه

2- استخلص قيمة مستفادة من النص السابق . (1)

3- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته . (1)

(دليـل - تفصيل - نتيجة - إجمال)

أولاً الفهم والاستيعاب : (ثمانى درجات)

السؤال الأول - من نص "لا تعذليه" اقرأ ، ثم أجب

- 1- لا تعذليه فإن العذل يولعه
- 2- جاوزت في نصحه حداً أضربه
- 3- فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلاً
- 4- قد كان مضطلعا بالخطب يحمله

1- وضح موقف الشاعر من العتاب الذي وجه له . (2)

2 - أكمل ما يأتي في ضوء فهمك للنص . (1)

الدرس المستفاد من البيت الثالث

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق. (1)

(- الأول - الثاني - الثالث - الرابع)

السؤال الثاني - من نص (اللقاء) :

"وما زال واكف الدمع حتى ابيضت عيناه ، وضوي جسمه ، وتضمر وجهه ، وعاد كالخلال شفوفا وضمورا ، حتى كان يوم أطل عليه أحد أبنائه وهو في مخدعه ، فوجده قد انفتل من صلاته ، وانتهى من دعواته ، ثم أخذ يولول ويتوجع ، ويبكى ولديه ويدمع ، ويقول : يا أسفا على يوسف ! بصوت وجيع ، وهم جميع ! فهاله ما رأى ، ودعا إخوته ليروا معه كيف يتلوى يعقوب في شقائه ، وكيف يتألم لبلائه ."

1 - حدد شخصية ظهرت في القصة موضحا ملامحها مع الاستدلال . (2)

2 - استخلص قيمة مستفادة من الفقرة السابقة . (1)

3- من خلال الفقرة . (1)

علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة

(- دليل - تفصيل - نتيجة - إجمال)

- 1 - وظف كلمة (عل) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك :
(1)
- الجملة الأولى :
- الجملة الثانية :
2 - مفرد كلمة (أشجان) : (شاجن - أشجن - شاجن . - شجن)
(1)

- 1 - الصوم حرمان مشروع ، وتأديب بالجوع ، وخشوع لله وخضوع :
(1)
استخرج من العبارة السابقة
محسنا بديعيا وبين نوعه
2 - اختر لك عبارة في القائمة (أ) ما يناسبها من المحسنات البديعية في القائمة (ب)
(3)

	القائمة (أ)	القائمة (ب)
1	اللهم حسن خلقي كما حسنت خلقي	مقابلة
2	قال تعالى : " منكم من أسر القول ومن جهر به "	طباق
3	قال تعالى : " وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا "	جناس تام
		جناس ناقص

- 1 - إن المتأمل نفسه في هذا الكون المتقن يقف خاشعا لمبدعه ، قائلا سبحانك سبحانك اللهم ، ما أعظم قدرتك!
أخرج من النص السابق ما يأتي :
(4)
- توكيدا معنويا - توكيدا لفظيا
- بدلا : - وبين نوعه :
2 - (كرمتم المدرسة كلا الطالبين) .
(1)
اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة توكيد معنويا ، وأعد كتابة الجملة مغيرا ما يلزم
.....
3 - الجملة التي تضمنت (بدل اشتمال) هي
(1)
- أتمثل الأخلاق أخلاق الصحابة - أعجبنى الخطيب بلاغته .
- حفظت حديثا آية . - قرأت القصيدة مطلعها .