

أولاً : الفهم والاستيعاب

ثمانى درجات

السؤال الأول : من نص غربة وحنين اقرأ ، ثم أجب :

- 1 - هل من طيب لءاء الحـب أوراقي
 2 - قد كان أبقى الهوى من مهجتي رمقاً
 3 - حـزن براني وأشواق رعت كبدي
 4 - أكلف النفس صـبرا وهي جازعة
 1 - بين سبب معاناة الشاعر ومظاهر تلك المعاناة .

(2)

- 2 - استخلص جوانب القدوة في شخصية الشاعر .

(1)

- 3 - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الأول من النص السابق :

(1)

(تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل)

السؤال الثاني : من موضوع (كيف نزيل أسباب القلق) اقرأ ، ثم أجب:

"وعين الرضا عن كل عيب كليلة ... ولكن عين المقت تبدي المساويا

ومثل المحبة والكرهية أغلب الانفعالات النفسية التي تسيطر على تفكير المرء ، وتجعله يلون الحياة بإحساسه الخاص ، فلا يستطيع أن يراها كما هي . وقد يضل المرء عن الحقيقة لانطوائه مع عرف سائد ، أو لاسترساله مع نظرة سابقة لا أساس لها . وإذا خدع المرء أبدا عن الحقيقة ؛ فكيف يوفق إلى حل صحيح لمشكلات الحياة .

(1)

- 1 - يشير الكاتب إلى مشكلة تتمثل في الضلال عن الحقيقة. بين من الفقرة السابقة أسباب هذه المشكلة.

- 2 - اذكر اثنين من الوسائل التي تساعد في الوصول إلى الحقيقة .

(2)

- 1- الهدف الذي يرمي إليه الكاتب في الفقرة السابقة .

(1)

- الحزم في اتخاذ القرار وتجنب التردد .
 - الاندماج الاجتماعي وتجنب الانطوائية .
 - ضبط النفس والتروي في حل المشكلات .
 - التزام الموضوعية وعدم التحيز .

1 - أوظف كلمة (طرُق) في سياقين مختلفين من إنشائك . (1)

2 - أكمل الجملة الآتية باسم مناسب من تعريفات (عهد) . (عهد - معاهد - عهود - عهدة) (1)
أنشأت الدولة دينية.

ثالثاً - التذوق الفني (فنون البلاغة) :

1- ضع تحت كل أسلوب مما يأتي صيغته و غرضه

(2) - ولا تجلس إلى أهل الدنيا
صيغته : غرضه :

- أبنت الدهر عن عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام ؟

صيغته : غرضه :

2 - صغ من إنشائك أسلوب استفهام غرضه التقرير . (1)

3 - قال النابغة الذبياني للنعمان بن المنذر (1)

فلا تتركني بالوعيد كأنني إلى الناس مطلي به القار أجرب . غرض النهي في البيت السابق

(- التهديد - الدعاء - النصح - التأييس)

رابعاً : السلامة اللغوية :

1 - أعد كتابة الجملة التالية مع تحويل ما تحته خط إلى تمييز . (1)

- حسنت أخلاق علي . (.....)

2 - صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية : (1)

كم تطابق في هاتفك الذكي ؟ الصواب :

3 - عرف العدد في الجملة الآتية . (كرمت إدارة المدرسة خمسة فائزين) (1)

4 - اكتب الرقم بين القوسين بكلمات عربية مضبوطة بالشكل ، وضع مكان النقط كناية عن عدد . (2)

استشهد في المعركة (19) شهيدا في اليوم (8) للمعركة ، وجرح جنود

5 - اختر العبارة الصحيحة من بين الخيارات التالية . (1)

- قرأت خمسة عشر مجلة

- قرأت خمسة عشرة مجلة .

- قرأت خمس عشرة مجلة

أولاً : الفهم والاستيعاب

ثماني درجات

السؤال الأول : من نص غربة وحنين اقرأ ، ثم أجب :

- 1- مَرَعَى جِيَادِي، وَمَاوَى جِيرَتِي، وَحَمَى
2- أَصْبُو إِلَيْهَا عَلَى بُعْدٍ، وَيُعْجِبُنِي
3- وَكَيْفَ أَنْسَى دِيَاراً قَدْ تَرَكْتُ بِهَا
4- إِذَا تَدَدَّغْتُ أَيَّاماً بِهَيْمٍ سَلَقْتُ
5- فَيَا بَرِيدَ الصَّبَا بَلِّغْ ذَوِي رَحِيمِي
- قَوْمِي، وَمَنْبِتُ آدَابِي وَأَعْرَاقِي
أَنِي أَعِيشُ بِهَا فِي ثَوْبِ إِمْلَاقِ
أَهْلًا كِرَامًا لَهُمْ وُدِّي وَإِشْفَاقِي ؟
تَحَدَّرْتُ بِغُرُوبِ الدَّمْعِ آمِثَاقِي
أَنِي مُقِيمٌ عَلَى عَهْدِي وَمِيثَاقِي

- 1 - جاء البيت الثاني معبرا عن عاطفة جياشة . استنتج العاطفة ، وحدد لفظا يدل عليها . (2)

العاطفة :

اللفظ :

- 2 - وضح أسباب ارتباط الشاعر بوطنه من خلال النص السابق . (1)

.....
.....

- 3 - القيمة المستخلصة من البيت الخامس هي : (1)

(الكرم - الوفاء - الإيثار - الحلم)

السؤال الثاني : من موضوع (كيف نزيل أسباب القلق) اقرأ ، ثم أجب :

لا أعرف مظلوما تواطأ الناس على هضمه ، وزهدوا في إنصافه كالحقيقة ، ما أقل عارفيها ! وما أقل - في أولئك العارفين - من يقدرها ويغالي بها ويعيش لها! إن الأوهام والظنون هي التي تمرح في جنبات الأرض ، وتغدو وتروح بين الألوف المؤلفة من الناس . ولو ذهبت تبحث عن الحق في أغلب ما ترى وتسمع لأعيانك طلابه .

- 1 - تناول الكاتب في النص السابق مشكلة . اذكرها . ووضح أثرا من أثار هذه المشكلة . (2)

المشكلة :

الأثر :

- 2 - اذكر الحل الذي وضعه الكاتب للمشكلة . (1)

.....

- 3 - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة (1)

(تعليل نتيجة إجمال تفصيل دليل)

1- أوظف كلمة (روى) في سياقين مختلفين من إنشائك . (1)

..... ،

2- اختر المكمل الصحيح لما يأتي (1)

مفرد كلمة (حُل) : (حَليلة - حَلَاة - حُلّة - حَلال) .

ثالثا - التذوق الفني (فنون البلاغة) : أربع درجات

1- ضع كل غرض بلاغي مما يلي مقابل ما يناسبه من الأساليب الآتية : (3)

(الدعاء - النصيح - التينيس - النفي - الإنكار - التشويق)

لا تسمعوا للمرجفين وجهلهم فمصيبة الإسلام من جهالة (.....)

لا تعرضن لجعفر متشيها بندي يديه فلست من أنداده (.....)

كيف الرجاء من الخطوب تخلصا من بعد ما أنشبن في مخالبا ؟ (.....)

2- صغ من إنشائك أسلوب استفهام غرضه التشويق . (1)

.....

رابعا : السلامة اللغوية : ست درجات

1- حول ما تحته خط في الجملة التالية إلى تمييز مغيرا ما يلزم . (1)

- بالانفعال يزداد تعقيد المشكلة . (.....)

2- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين : (1)

تفوق في الدراسة وستون طالبا . (كناية العدد المناسبة)

3- عرف العدد في الجملة الآتية . (تفوق في مسابقة الشعر خمس عشرة طالبة) (1)

.....

4- صغ العدد (12) على وزن فاعل في جملة مفيدة من إنشائك . (1)

.....

5- صوب الخطأ النحوي في العبارة التالية : (1)

تضم مكتبتي ثلاثة وعشرون كتاب . الصواب : ،

6- الفن الإسلامي من أكثر الفنون حفاظا على الهوية . ما تحته خط في العبارة السابقة يعد (1)

- مفعولا به .

- مفعولا به .