

أولاً : الفهم والاستيعاب

ثمانى درجات

السؤال الأول : من نص غربة وحنين اقرأ ، ثم أجب :

- 1 - هل من طيب لءاء الحسب أوراقي  
 2 - قد كان أبقى الهوى من مهجتي رمقاً  
 3 - حزن براني وأشواق رعت كبدي  
 4 - أكلف النفس صبراً وهي جازعة  
 1 - بين سبب معاناة الشاعر ومظاهر تلك المعاناة .

(2)

(1)

(1)

( تليل - نتيجة - إجمال - تفصيل )

السؤال الثاني : من موضوع ( كيف نزيل أسباب القلق ) اقرأ ، ثم أجب :

"وعين الرضا عن كل عيب كليلة ... ولكن عين المقت تبدي المساويا

ومثل المحبة والكرهية أغلب الانفعالات النفسية التي تسيطر على تفكير المرء ، وتجعله يلون الحياة بإحساسه الخاص ، فلا يستطيع أن يراها كما هي . وقد يضل المرء عن الحقيقة لانطوائه مع عرف سائد ، أو لاسترساله مع نظرة سابقة لا أساس لها . وإذا خدع المرء أبداً عن الحقيقة ؛ فكيف يوفق إلى حل صحيح لمشكلات الحياة .

(1)

1 - يشير الكاتب إلى مشكلة تتمثل في الضلال عن الحقيقة. بين من الفقرة السابقة أسباب هذه المشكلة.

(2)

2 - اذكر اثنين من الوسائل التي تساعد في الوصول إلى الحقيقة .

(1)

1- الهدف الذي يرمى إليه الكاتب في الفقرة السابقة .

- الحزم في اتخاذ القرار وتجنب التردد .

- الاندماج الاجتماعي وتجنب الانطوائية .

- ضبط النفس والتروي في حل المشكلات .

- التزام الموضوعية وعدم التحيز .

1 - أوظف كلمة ( طرُق ) في سياقين مختلفين من إنشائك . (1)

2 - أكمل الجملة الآتية باسم مناسب من تصريفات ( عهد ) . ( عهد - معاهد - عهود - عهدة ) (1)  
أنشأت الدولة ..... دينية.

ثالثاً - التذوق الفني ( فنون البلاغة ) :

1- ضع تحت كل أسلوب مما يأتي صيغته و غرضه

(2) - ولا تجلس إلى أهل الدنيا  
صيغته : ..... غرضه : .....

- أبنت الدهر عن عندي كل بنت  
فكيف وصلت أنت من الزحام ؟  
صيغته : ..... غرضه : .....

2 - صغ من إنشائك أسلوب استفهام غرضه التقرير . (1)

3 - قال النابغة الذبياني للنعمان بن المنذر (1)

فلا تتركني بالوعيد كأنني إلى الناس مطلي به القار أجرب .  
غرض النهي في البيت السابق  
( - التهديد - الدعاء - النصح - التيئيس )

رابعاً : السلامة اللغوية :

1 - أعد كتابة الجملة التالية مع تحويل ما تحته خط إلى تمييز . (1)  
- حسنت أخلاق علي . ( ..... )

2 - صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية : (1)  
كم تطبيق في هاتفك الذكي ؟  
الصواب : .....

3 - عرف العدد في الجملة الآتية . ( كرمت إدارة المدرسة خمسة فائزين ) (1)

4 - اكتب الرقم بين القوسين بكلمات عربية مضبوطة بالشكل ، وضع مكان النقط كناية عن عدد . (2)  
استشهد في المعركة ( 19 ) شهيدا في اليوم ( 8 ) للمعركة ، وجرح ..... جنود

5 - اختر العبارة الصحيحة من بين الخيارات التالية . (1)

- قرأت خمسة عشر مجلة  
- قرأت خمس عشر مجلة  
- قرأت خمسة عشرة مجلة .  
- قرأت خمس عشرة مجلة .

أولاً : الفهم والاستيعاب

ثماني درجات

السؤال الأول : من نص غربة وحنين اقرأ ، ثم أجب :

- 1- مَرَعَى جِيَادِي، وَمَاوَى جِيرَتِي، وَحَمَى  
 2- أَصْبُو إِلَيْهَا عَلَى بُعْدٍ، وَيُعْجِبُنِي  
 3- وَكَيْفَ أَنْسَى دِيَاراً قَدْ تَرَكْتُ بِهَا  
 4- إِذَا تَدَدَّغْتُ أَيَّاماً بِهَيْمٍ سَلَقْتُ  
 5- فَيَا بَرِيدَ الصَّبَا بَلِّغْ ذَوِي رَحِمِي
- قَوَمِي، وَمَنْبِتُ آدَابِي وَأَعْرَاقِي  
 أَنِي أَعِيشُ بِهَا فِي ثُوبِ إِمْسَاقِي  
 أَهْلًا كِرَامًا لَهُمْ وُدِّي وَإِشْفَاقِي ؟  
 تَحَدَّرْتُ بِغُرُوبِ الدَّمْعِ آمَاقِي  
 أَنِي مُقِيمٌ عَلَى عَهْدِي وَمِيثَاقِي

1 - جاء البيت الثاني معبرا عن عاطفة جياشة . استنتج العاطفة ، وحدد لفظا يدل عليها . (2)

العاطفة : .....

اللفظ : .....

2 - وضح أسباب ارتباط الشاعر بوطنه من خلال النص السابق . (1)

.....  
 .....

3 - القيمة المستخلصة من البيت الخامس هي : (1)

( الكرم - الوفاء - الإيثار - الحلم )

السؤال الثاني : من موضوع ( كيف نزيل أسباب القلق ) اقرأ ، ثم أجب :

لا أعرف مظلوما تواطأ الناس على هضمه ، وزهدوا في إنصافه كالحقيقة ، ما أقل عارفيها ! وما أقل - في أولئك العارفين - من يقدرها ويغالي بها ويعيش لها! إن الأوهام والظنون هي التي تمرح في جنبات الأرض ، وتغدو وتروح بين الألوف المؤلفة من الناس . ولو ذهبت تبحث عن الحق في أغلب ما ترى وتسمع لأعيانك طلابه .

1 - تناول الكاتب في النص السابق مشكلة . اذكرها . ووضح أثرا من أثار هذه المشكلة . (2)

المشكلة : .....

الأثر : .....

2 - اذكر الحل الذي وضعه الكاتب للمشكلة . (1)

.....

3 - علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة (1)

( تعليل      نتيجة      إجمال      تفصيل      دليل )

1- أوظف كلمة ( روى ) في سياقين مختلفين من إنشائك . (1)

..... ، .....

2- اختر المكمل الصحيح لما يأتي (1)

مفرد كلمة ( حُل ) : ( حَليلة - حَلَاة - حُلّة - حَلال ) .

ثالثا - التذوق الفني ( فنون البلاغة ) : أربع درجات

1- ضع كل غرض بلاغي مما يلي مقابل ما يناسبه من الأساليب الآتية : (3)

( الدعاء - النصح - التينيس - النفي - الإنكار - التشويق )

لا تسمعوا للمرجفين وجهلهم فمصيبة الإسلام من جهالة (.....)

لا تعرضن لجعفر متشيها بندي يديه فلست من أنداده (.....)

كيف الرجاء من الخطوب تخلصا من بعد ما أنشبن في مخالبا ؟ (.....)

2- صغ من إنشائك أسلوب استفهام غرضه التشويق . (1)

.....

رابعا : السلامة اللغوية : ست درجات

1- حول ما تحته خط في الجملة التالية إلى تمييز مغيرا ما يلزم . (1)

- بالانفعال يزداد تعقيد المشكلة . (.....)

2- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين : (1)

تفوق في الدراسة ..... وستون طالبا . ( كناية العدد المناسبة )

3- عرف العدد في الجملة الآتية . ( تفوق في مسابقة الشعر خمس عشرة طالبة ) (1)

.....

4- صغ العدد ( 12 ) على وزن فاعل في جملة مفيدة من إنشائك . (1)

.....

5- صوب الخطأ النحوي في العبارة التالية : (1)

تضم مكتبتي ثلاثة وعشرون كتاب . الصواب : ..... ، .....

6- الفن الإسلامي من أكثر الفنون حفاظا على الهوية . ما تحته خط في العبارة السابقة يعد (1)

- حالا - تمييزا ملحوظا .

- مفعولا به . - تمييزا ملفوظا .