

أولاً: الفهم والاستيعاب

السؤال الأول- من موضوع (لا تعذليه)

- 1- أعطيت ملكاً فلم أحسن سياسته
 - 2- ومن غدا لا بسا ثوب النعيم بلا
 - 3- اعتضت من وجه خلّي بعد فرقه
 - 4- لأصبرنّ لدهر لا يمتعني
 - 5- علماً بأن اصطباري مُعقب فرجا
- 1- في البيتين الأول والثاني اعتراف من الشاعر بأنه مُنح نعمة ، واتخذ حيالها موقفاً . وضح ذلك.

2- البيت الخامس يشتمل على حكمة :

- دوام النعمة من دوام الشكر.
- كل ضيق وراءه فرج.
- 3- يقول ابن زريق: علّ الليالي التي أضنت بفرقتنا جسمي ستجمعني يوماً وتجمعه.
- ويقول شاعر آخر: وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا .
- وازن بين البيتين من حيث الاتفاق.

السؤال الثاني: من موضوع (اللقاء)

- (إن عدلكم بيعث شقائي، ويثير كامن دائي ، وما دون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي ، وترقأ دمعتي، ويوسف وإن أكله الذنب في زعمكم ، واخترمته شعوب في رأيكم- حيّ يتنفس الهواء، وتظله الخضراء، علمته إحساناً كمينا في نفسي، وشعورا ينبعث في قلبي وفيضا من الله على علمي.) .
- 1- تظهر في الفقرة السابقة ملامح لشخصية يعقوب- عليه السلام- . وضح ذلك

2- علل: ثقة يعقوب في وجود يوسف حيا.

3- قال أحد الأبناء ليعقوب " ألم تكف هذه الدموع التي ذرفت؟" جاءت هذه العبارة نابعة من:

-الحرص أن تصبح قصة يوسف في طي النسيان.

-العطف على الأب الذي ساءت حاله لغياب ابنه.

-الندم الذي أصاب الأبناء بعد ارتكابهم فعلتهم. -القلق من أن يكشف الأب أمرهم مع يوسف.

ثانياً الثروة اللغوية:

1-كلّ منا له خِلٌّ تستريح له النفس. جمع كلمة (خِلٌّ)صاحب وصديق.....

2-لا تيأس من روح الله أيها المسلم. ضبط البنية الصحيح لكلمة (روح)

-رُوح -رُوح -رُوح -رُوح

ثالثاً: التذوق الفني

1-وما مجاهدة الإنسان واصله رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه.

حدّد من البيت السابق محسناً معنوياً، مبينا أثره.

المحسن:....بين الشطرين مقابلة..... أثره: تبرز إيمان الإنسان بأن الرزق مقسوم.....

3-اغتنم شعرك الأسود قبل أن يبيض، فإنما الدنيا جدارٌ يريد أن ينقض.

المحسن اللفظي في العبارة السابقة:

-طباق - مقابلة -جناس -سجع-

3-صغ من إثنائك تعبيرا يتضمن طباق سلب.

.....الله يعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسه.....

رابعاً: السلامة اللغوية

1-الأديب مصطفى صادق الرافعي من أكثر الكتاب حرصا على لغتنا العربية.

حوّل البدل في الجملة السابقة نعتا.

....مصطفى صادق الرافعي الأديب من أكثر الكتاب حرصا على لغتنا العربية.....

2- كلا الموظفَين متميزان في عملهما. بعد تحويل ما تحته خط إلى توكيد معنوي تكون الجملة الصحيحة:

-الموظفَين كليهما متميزان في عملهما. -الموظفان كلتاها متميزان في عملهما.

- الموظفان كليهما متميزان في عملهم. - الموظفان كلاهما متميزان في عملهما.

3- (أعجبتني هذه الحديقة تناسقها) استخرج بدل مطابق مضبوطا.

.....

4-إن العاملين أنفسهم يتمتعون بكل تقدير واحترام. صوّب الخطأ.

.....أنفسهم.....