

بسم الله الرحمن الرحيم

مراجعة الاختبار القصير و ملخص

للف الثاني عشر

من

بداية الكتاب

الى

الكشوف البرتغالية.

• المراجعة لاتغني عن الكتاب المدرسي.

• اعداد المعلمة / يدور العنزي

✓ أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست:

{ ممكن تكون على صيغة اختيار

- عاصمة الإمبراطورية الرومانية في العصور الوسطى اسمها روما.
- العام الذي سقطت فيه عاصمة الإمبراطورية الرومانية على يد القبائل الجرمانية هو 476 م.
- هيمنة الكنيسة الكاثوليكية على أوروبا في العصور الوسطى من الناحيتين الروحية و

الثقافية

- أصبح المجتمع الأوروبي في العصور الوسطى مجتمعاً طبقياً.
- تعتبر الفترة من القرن الثالث عشر ميلادي حتى القرن السادس عشر ميلادي مرحلة الانتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة.
- أعظم شعراء إيطاليا وامتاز شعره بقدرته الفائقة على الوصف والتحليل اسمه دانتي
- الكوميديا الإلهية من أعمال الأديب دانتي التي تأثر بها بقصة المعراج
- رسم لوحة الموناليزا "الجوكونده" وأطلق عليه لقب عبقرى النهضة ليوناردو دافينشي
- أحد رواد الحركة الفنية في مجال العمارة فيلبر برونيلسكي.
- احد رواد الحركة الفنية في مجال النحت برنيلر - مايكل أنجلو
- أحد رواد الحركة الفنية في مجال التصوير ليوناردو دافينشي - رافائل
- الكتاب الذي شرح فيه نيقولا ماكيافيللي أصول الحكم وفن السياسة يسمى الأمير
- أول من قام بحركة الكشوف الجغرافية في نهاية القرن الخامس عشر الميلادي هم

البرتغاليون

- أولى المحاولات الكشفية للبرتغاليين هي الرحلة التي قام بها الأمير هنري الملاح
- من أهم الكشوف الجغرافية البرتغالية كشف اسمه رأس الرجاء الصالح.
- تم اكتشاف رأس الرجاء الصالح في عهد الملك جون الثاني.
- مكتشف رأس الرجاء الصالح هو الرجالة بارتلميو دياز.

- قام فاسكو دي جاما برحلته المشهورة في عهد الملك مانويل الأول في عام 1497م.
- أول من استخدم طريق رأس الرجاء الصالح للوصول للهند **فاسكو دي جاما**.

✓ **أكتب المفاهيم الدالة على العبارات التالية:** { ممكن تكون على صيغة عرف المفاهيم التالية }

الكومونات:

تحالف المدن الصغيرة في أواخر العصور الوسطى مما منحها الاستقلال و القوة السياسية.

صكوك العفران:

ضمانات من الكنيسة الكاثوليكية تقدمها للمدنيين للتكفير عن ذنوبهم.

النهضة الأوروبية:

الحركة التي انطلقت من إيطاليا ثم إنتقلت إلى كافة أنحاء أوروبا بهدف إعادة اكتشاف الذات واحياء الامجاد الرومانية القديمة في كافة مجالات العلوم والآداب والفنون.

الحيوكنده:

هي لوحة رسمها الفنان ليوناردو دافينشي وهي من أروع اعماله ويطلق عليها ايضاً الموناليزا.

النفويض الإلهي أو الحق الإلهي:

هي نظرية تقول أن الملوك يمثلون الله على الأرض وأنهم يستمدون سلطنتهم منه وليس من الشعوب التي يجب عليها الخضوع التام للملوك

العصور الوسطى:

هي الفترة التي تبدأ منذ سقوط روما عاصمة الدولة البيزنطية على يد القبائل الجرمانية عام 476

الإنسانيين أو الانسانيون:

هم أدباء عبروا في كتاباتهم الأدبية عن صور الانسان الذي يتصف بالإبداع والثقة في النفس و المحب للحياة بجوانبها المشرفة.

عصر النهضة:

تعتبر الفترة من القرن 13 م إلى القرن 15 م مرحلة انتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة ويؤرخ لها منذ الفتح العثماني لمدينة القسطنطينية عاصمة الإمبراطورية البيزنطية عام 1453

النظام الاقطاعي :

نظام ساد في العصور الوسطى في أوروبا و ادى إلى تقسيم المجتمع الأوروبي إلى مجتمع طبقي

الطبقة البرجوارية :
طبقة وسطى تحالفت مع الملوك لتحطيم النظام الإقطاعي مما أحدث تغييرا كبيرا في ملامح المدن الأوروبية

الكشوف الجغرافية :
حركة قامت بها دول أوروبا في القرنين 15 و 16 م ساعدت على تطور خريطة العالم
او
جهود التي قام بها الأوروبيين بهدف التعرف على أراضي جديدة لم تكن معروفة لهم من قبل في المعمورة والتي ساعدت على تطور خريطة العالم واكتمالها

الكارافيل :
سفن عملاقة تتميز بكونها كبيرة حمولتها وزيادة أشرعتها والقدرة على المعامرة في المحيطات.

✓ على لما يلي:

• حرمان أوروبا من حرية التفكير والبحث العلمي مما جعلهم في تخلف و جهل؟
بسبب الصراع الدائم بين البابوية والإمبراطورية

• ساهمت الحصار العربية الإسلامية بدور عظيم بقيام النهضة الأوروبية ؟
1- حيث أمدت أوروبا بأعظم الإنجازات العلمية والأدبية والفنية وانعكس ذلك على كافة مظاهر النهضة باوروبا.

2- ابدل المفكرون الأوروبيون جهدا كبيرا في إحياء الدراسات القديمة من عام (١٣٠٠ م حتى ١5٠٠م) لاستعادة المجد الأدبي والعلمي العريق

• انطلقت النهضة الأدبية من خلال الاهتمام بدراسة الإنسان باعتباره محور الحياة؟

من أجل تخليص الإنسان من القيود التي كبلت فكره وحطت من مكانته خلال العصور الوسطى.

• يعتبر دانتي من أعظم شعراء ايطاليا ؟
لأنه امتاز بقدرة فائقة على الوصف والتحليل وتفوق بموسيقى شعره وسمو افكاره.

- أصبح الإنسان المحور الرئيسي الذي تدور حوله الأعمال الفنية ؟
لتعبر عن قدراته وتقدمه في صورة جميلة مشرقة محبة للحياة قادرة على العطاء في شتى المجالات.
- لم تكن الحياة السياسية بمعزل عن التطورات الأدبية والفنية والدينية خلال عصر النهضة ؟
حيث انتشرت الكثير من الآراء السياسية على أيدي أعلام النهضة الأوروبية وساهمت في رسم ملامح الحياة السياسية لعصر النهضة.
- سبق البرتغال في مجال الكشوف الجغرافية؟ العوامل التي ساعدت على قيام رحلات الكشوف البرتغالية ؟ تعتبر البرتغال أولى الدول الأوروبية التي قامت بحركة الكشوف الجغرافية ؟
١ -توفر الأدوات اللازمة من علم وسفن . ٢. استقرار الوضع السياسي في بلادهم
- تسمية الملك جون الثاني راس الرجاء الصالح بدلا من رأس العواصف ؟
لأن تسمية رأس العواصف كانت لا تشجع حركة المرور إلى الهند عبر هذا الممر فدعاه ملك البرتغال جون الثاني براس الرجاء الصالح.

✓ اكتبني فيما يلي:

- انكر خصائص وسمات العصور الوسطى ؟
 - هيمنة الكنسية الكاثوليكية على الناحيتين الروحية والثقافية
 - ظهور النظام الإقطاعي
 - الصراع الدائم بين البابوية والإمبراطورية
 - كان المجتمع الأوروبي طبقي
- اذكر النتائج المترتبة على ظهور النظام الإقطاعي؟
 - تقسيم المجتمع الأوروبي إلى مجتمع طبقي في قمته رجل الكنيسة والإقطاعيين والنبلاء والفرسان وفي أسفله طبقة عبود الأرض.

• **العوامل التي جعلت ايطاليا في مقدمة حركة النهضة الأوروبية؟**

- ماضي الامبراطورية الرومانية العريقة (المجد القديم)
- وجود مركز البابوية فيها (الدور البابوي)
- حلقة اتصال بين الشرق و الغرب (الموقع الجغرافي)
- لعبت دور الوسيط التجاري بين موانئ البحر المتوسط (الازدهار الاقتصادي)

• **عوامل قيام النهضة الأوروبية ؟**

- الحضارة العربية الإسلامية
- إحياء الدراسات القديمة
- نمو المدن الأوروبية وازدهارها

• **جهود المفكرين الأوروبيون في إحياء الدراسات القيمة؟**

- ظهور الأكاديميات العلمية في ايطاليا
- تبادل الزيارات العلمية بين علماء ايطاليا وعلماء القسطنطينية
- اختراع ناخوتنج أحرف الطباعة المعدنية
- تنافس الأمراء في إنشاء المكتبات وازدهار مكتبات البندقية و فلورنسا والفاتيكان
- جهود اسرة المديتشي في فلورنسا ، واسرة سوفرا في ميلانو برعاية الحركة الأدبية والفنية

• **النتائج المترتبة على تنافس الأمراء والأثرياء في إنشاء المكتبات ؟**

- أدى إلى ازدهار مكتبات البندقية فلورنسا إلى جانب مكتبة الفاتيكان..

• **النتائج المترتبة على سهولة طباعة الكتب وتداولها ؟**

- نشر جهود العلماء في مختلف
- تم اختراع أحرف الطباعة المعدنية على يد الألماني (حنا جوتنج)

• **عدد مراحل نمو المدن الأوروبية ؟**

- تحالف المدن الصغيرة في شكل كرمونات مما منحها الاستقلال.

- تحالف الطبقة الوسطى (البرجوازية) مع الملوك للقضاء على النظام الإقطاعي

- قيام الثورة الثقافية وإنشاء المدارس بكل مدينة بعيدا عن الأديرة

• **مظاهر النهضة الأوروبية ؟**

• المظاهر الأدبية : انطلقت النهضة الأوروبية من خلال الاهتمام بالحركة الإنسانية.
• المظاهر الفنية : حرص الفنانون على محاكاة الفنون القديمة في الروح والتعبير مع التجديد والابتكار.

• المظاهر الدينية : مطالبة المفكرين في عصر النهضة بضرورة إصلاح أوضاع الكنيسة
• المظاهر السياسية : انتشار العديد من الآراء السياسية على أيدي بعض أعلام النهضة الأوروبية ساهمت في رسم ملامح الحياة السياسية

• **النتائج المترتبة على التشجيع والدعم الفني والمعنوي للفنانين؟**

- أنتجوا أعظم أعمالهم الفنية التي حولت المدن الأوروبية إلى متحف زاخرة بشتى أنواع الفن بمختلف المجالات سواء في العمارة او النحت او حتى التصوير.

• **سباب قيام حركة الإصلاح الديني في أوروبا ؟**

- جهود الحركة الإنسانية في التنبيه للإصلاح
- اهتمام أوروبا بالجوانب الدنيوية
- الرغبة في تحرير التقدم العلمي من قيود الكنيسة
- ظهور الكثير من المصلحين الدينيين
- حركة مارتن لوثر على الرغم أن حركة مارتن لوثر ليست أول حركة الإصلاح الكنيسة إلا أنها كانت الأكثر تأثيرا.

• **جهود ومطالب حركة مارتن لوثر ؟**

- معارضة فكرة صكوك الغفران.
- رفض احتكار البابا لتفسير الكتاب المقدس.
- علم الحج إلى روما.
- إنقاص عدد الأديرة.
- السماح لرجال الدين بالزواج

• النتائج المترتبة على حركة مارتن لوثر؟

- الصراع بين أتباعه والكنيسة
- اشتعال الحرب الدينية في أوروبا.
- نهت إلى أهمية تحرير الكنيسة من مفاستها.
- نهت إلى التخلص من سيطرة الكنيسة المطلقة على حياة الناس.

• اهم آراء نيقولا ماكيافيللي السياسية ؟

- تأييد الحكم المطلق القائم على نظرية التفويض الإلهي.
- إقرار مبدأ أن الغاية تبرر الوسيلة التي تعطى للملوك الحق في استخدام أي وسيلة تحقق له الاستقرار.

• ما هي الدوافع التي أدت إلى قيام حركة الكشوف الجغرافية ؟

- الدافع الاقتصادي: - البحث عن التوابل - محاولة تخطي الوساطة الإسلامية - الوصول إلى منابع التجارة الآسيوية والإفريقية . حاجة أوروبا الماسة إلى المزيد من الذهب والفضة. حدوث أزمات اقتصادية في أوروبا - العثور على أراضي جديدة السيطرة عليها بسبب زيادة السكان .
- الدافع الديني: نشر المسيحية في المناطق المكتشفة . محاولة تطويق العالم الإسلامي- تقوية الملك المسيحية.
- نمو الروح القومية: - رغبة الدول القومية في السيطرة على الدول الضعيفة . التوسع وتكوين الإمبراطوريات . نشر نفوذها ومبادئها القومية.
- زيادة المعارف : - زيادة معلوماتهم الجغرافية . ظهور روح البحث العلمي - تقدم علم الفلك - استخدام البوصلة والإسطرلاب - بناء سفن عملاقة تسمى الكرافيل

✓ اكتب ما تعرفه عن:

• دانتي؟

- يعتبر من أعظم شعراء ايطاليا رقد امتاز بالرصف والتحليل والخيال ومن أهم أعماله رواية الحياة الجديدة والكوميديا الإلهية التي تأثر فيها بقصة المعراج ورسالة الغفران للشاعر أبي العلاء المعري مستخدما اللغة المحلية الإيطالية .

• ليوناردو دافنشي (أطلق على دافنشي عبقري النهضة)؟

- لأنه فنانا متعدد المواهب في شتى المجالات
- لأنه نبغ بصورة كبيرة في الرسم والنحت والمعمار والرياضية والهندسة
- لأنه يمتلك القدرة الفردية على تصوير انفعالات النفس البشرية
- لأنه يمتلك عديد اللوحات الفنية من أهمها : لوحة العشاء الأخير بايطاليا - لوحة الموناليزا "الجيوكونده" الموجودة بمتحف اللوفر بباريس.

• نيقولا ماكيافيللي ؟

- ايطالي من فلورنسا تولى العديد من المناصب إلى أن أصبح سفيرا لحكومته في كثير من الدول الأوروبية و بعد انهيار حكومة لورنسا تفرغ لكتابة أرائه السياسية في كتابه الأمير الذي تناول فيه أصول الحكم والسياسة.

✓ اكملي الجدول التالي:

وجهه المقارنة	الجهود
هنري الملاح	<ul style="list-style-type: none">- انشأ مدرسة بحرية .- تطوير الأدوات المستخدمة في الكشوف .- اهتم برسم الخرائط.- انشأ مرصد بحري.- جلب علماء الرياضيات و الفلكيين من ايطاليا.
فاسكودي جاما	<ul style="list-style-type: none">- حقق آمال البرتغاليين في الوصول للهند مباشرة دون وساطة من المسلمين .- ازدهار المركز التجاري للبرتغاليين في مياه المحيط الهندي.

✓ لاحظ الخريطة التي امامك ثم نفذ المطلوب :-

- 1- جزيرة تابعة لاطاليا و مركز من مراكز الحضارة العربية الاسلامية (صقلية)
- 2- اول الدول الاوربية في حركة النهضة (ايطاليا)





خريطة المراكز الحضارية العربية
(الشام - مصر - صقلية - الاندلس)

للصف الثاني عشر
"عوامل النهضة الأوروبية"

أحمد العنزي

T bdoor

T bdoor

"طاهر النهضة الأوربية"

الصف الثاني عشر

وجوه المقابلة					
معدنا	نيقولا ماكيافيلي / ايطالي	مارتن لوتر / ايطالي	ليوناردو دافنشي / ايطالي	مايكل انجلو / ايطالي	حنا جوتنبرج / الماني
الهدية	1527-1469 م	1483-1546 م	1519-1452 م	1464-1575 م	1396-1468 م
الذميمة	• من رواد الحركة السياسية (كتاب الامير)	• من رواد الحركة الدينية: طالب في الاصلاح الديني	• عبقرى النهضة: برع في التصوير: (الموناليزا)	• من رواد الحركة الفنية (النحت)	• مخترع اله احرف الطباعة المعدنية



أطهر العزري.

T_bdoor

T_bdoor