

الصف الحادي عشر

آيات من سورة النور

المسار

في اللغة العربية

٢٠٢٢م - ٢٠٢٣م



@ALMASAAR

الأستاذ - هاني السروي

٩٧٤٤٤٥٣٧

KuwaitTeacher.Com

11



آداب الاستئذان في المجتمع الإسلامي



قرآن كريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ
لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ
تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ
عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ
طَوَافُوتٌ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ
الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٥٨﴾ وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمْ
الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ
يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ ءَايَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٥٩﴾
وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ
جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ
يَسْتَغْفِرْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٦٠﴾﴾



@ALMASAAR

الفهم والاستيعاب

❖ يوضح الأدب الذي وجّه إليه النص ، محددًا المعنيين به

- الأدب : الاستئذان في أوقات العورات .

- المعنيون به : الخدم و الممالك و العبيد و الإماء و الأطفال.

❖ يعلل ارتباط بعض الأحكام الواردة في الآيات بفئات مخصوصة :

تخصيص أوقات الاستئذان و المعنيين به عن غيرهم.

- خصصت الآيات أوقات الاستئذان لأنها أوقات انكشاف العورات حفاظًا على سلامة المجتمع المسلم
- و خصصت المعنيين به دون غيرهم لأنهم يعيشون في بيت واحد و قد يغفل أكثرهم عن الاستئذان.

إجابة أخرى

أ- تخصيص الأطفال " أوقات محددة " :

- لتربيتهم على احترام التستر والخصوصية منذ الصغر . - لكثرة ترددهم على الوالدين .
- لصعوبة إلزامهم بالاستئذان في جميع الأوقات . - حرصًا على عدم رؤيتهم ما يؤذي نفوسهم .

ب - تخصيص ملك اليمين " الخدم " " أوقات محددة " :

- لكثرة ترددهم على أماكن النوم والراحة للخدمة . - لصعوبة إلزامهم بالاستئذان في جميع الأوقات .
- حرصًا وحفاظًا على خصوصية مخدموهم وراحة لهم .

ج - تخصيص الأطفال الذين بلغوا الحلم لجميع الأوقات :

- لأنه أصبحوا كبارًا مكلفين بما يكف به الكبير . - حفاظًا على الخصوصيات ، ومنعًا للحرج .

سبب تخفيف القواعد من النساء ثيابهن ، و ضابطه

-لأنهن بلغن حد الهرم فلا يرجون الزواج ولا يُرعى منهن ذلك.

الضابط : تضع ثيابها وتتخفف منه بشرط ألا تظهر زينتها كالخضاب والأساور و الخلاخل و أحمر الشفاه .

❖ يوضح أهمية الأدب الذي وجّه إليه النص للفرد و للمجتمع

على الفرد

حفظ الفرد مما يكره رؤيته ، منعه من تقليد ما رأى . اكتساب الفرد سلوكيات منضبطة .

على المجتمع

الحفاظ على عورات الناس و صيانة عوراته ، و اطمئنان النفوس ، و الأمان على الحرمات و العورات ، و صيانة الآداب العامة و حفظ الأعراض و الأنساب .

❖ يعلل تخصيص المجتمع المؤمن دون غيره بتلك الأحكام .

- لأنهم أكثر طاعة لله سبحانه وتعالى ، وحرص على تنفيذ أوامر الله واجتناب نواهيه .

إجابة أخرى - خص الله المؤمنين لأنهم هم الذين صدّقوا بالله ورسوله صلى الله عليه وسلم وأيقنوا بشريعة الله

نظامًا ومنهaja وهم الذين يطيعون أوامره و يقيموا شرعه .

❖ يبين ما في النص من مظاهر يُسر الإسلام

- ✚ الإسلام دين يسر لا عسر؛ لذلك ترك كل الأوقات لكل من في البيت يطوفون على بعضهم إلا أوقات العورات الثلاث ، سواء الأطفال أو الخدم أو الإمام
- ✚ منح المرأة الكبيرة في السن رخصة وضع ثيابها للتخفيف عنها بضوابط.

❖ يوضح العلاقة بين ما تتضمنته كل آية وما ختمت به.

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْخُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ۚ مِّن قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَصُومُونَ ثِيَابِكُمْ مِّنَ الظَّهْرِ وَمِن بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ۚ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ ۚ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ ۚ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ ۚ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٥٨) وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْخُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا ۚ كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٥٩)"

ختمت الآيات الأولى والثانية بقوله تعالى ((والله عليم حكيم))

لأن المقام مقام علم الله بنفوس البشر وأحوالهم وما يصلحها من الأحكام والآداب ، ومقام حكمته في علاج النفوس والقلوب ، والله ذو علم بما يصلح عباده، حكيم في تدبيره إياهم.

تفسير آخر : له العلم المحيط بالواجبات والمستحبات والممكنات، والحكمة التي وضعت كل شيء موضعه، فأعطى كل مخلوق خلقه اللائق به، وأعطى كل حكم شرعي حكمه اللائق به، ومنه هذه الأحكام التي بينها وبين مآخذها وحسنها

تفسير آخر للآية الثانية : (والله عليم) بأمر خلقه ، (حكيم) بما دبر لهم . قال سعيد بن المسيب : يستأذن الرجل على أمه ، فإنما أنزلت هذه الآية في ذلك . وسئل حذيفة : أيستأذن الرجل على والدته ؟ قال : نعم ، إن لم يفعل رأى منها ما يكره .

وَالنِّسَاءِ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَّهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

ختمت الآية السابقة بقوله تعالى (والله سميع عليم)

ختمت الآية بالسمع والعلم؛ لأن المقام قد يقتضي قولاً ، وبالعلم؛ لأن قوله (غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ) محلّه القلب، ومتعلقه العلم؛ لأن ما في القلب لا يُسمع ولا يُرى، وإنما يعلم علماً فهو سميع سبحانه وتعالى بما يُقال لهن أو يَقُلْنَ هؤلاء القواعد، وعلیم بما في قلوبهن وقلوب من نظر إليهن من الميل والفتنة.



ملحوظة هامة (هناك أهداف متنقلة بين الموضوعات المقررة)

الأهداف المشتركة في الفهم والاستيعاب كما حددتها وزارة التربية .

❖ يحدد الغاية السامية من الآيات الكريمة.

الدعوة إلى التحلي بأدب الاستئذان صيانة لعورات المؤمنين في المجتمع المسلم .

❖ يحدد المعنى السامي في الآيات الكريمة.

الالتزام بأداب الإسلام أساس تماسك المجتمع المسلم .

❖ يحدد أبرز القيم المستفادة من الآيات الكريمة.

- ✓ ستر العورة وهي من مقاصد الإسلام العظيمة.
- ✓ رفق الإسلام بالأطفال .
- ✓ التعفف والبعد عن التبرج وهو من واجبات المرأة المسلمة.

❖ يحدد أثر الالتزام بالقيم الإيمانية والسلوكية في الفرد والمجتمع.

على الفرد:

يكتسب الفرد احترام وتقدير الآخرين ويكون محبوبا.

على المجتمع:

يصبح مجتمعا مترابطا ومتحابا ومتعاوننا وتنتشر المحبة بين أفرادها.

❖ يقسم النص إلى وحدات موضوعية ، مبينا مضمون كل وحدة.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَيْسَ تَأْذِنُكُمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٥٨)

- يعلم الآباء والسادة الأطفال و الخدم و الإماماء أدب الاستئذان في أوقات انكشاف العورات .

وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٥٩)

- وجوب استئذان الأولاد في الدخول علي أبيهم حتى و إن لم يبلغوا سن الاحتلام .

وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ " (٦٠)

- للنساء الطاعنات في السن رخصة التخفف من ملابسهن بشروط.

❖ يدلل من الآيات الكريمة على حرص الإسلام على حفظ الأعراض.

✓ دعوة الإسلام إلى الاستئذان قبل دخول البيوت صونا للأعراض وحفظا لحرمتها .

❖ يبين المقصود من كل معنى من المعاني التالية.

المعنى وفق السياق	النص
العبيد و الإماء و الخدم	" الذين ملكت أيمانكم "
الأطفال	" الذين لم يبلغوا الحكم "
ساعات النوم في الليل ، و القيلولة ، و بعد صلاة العشاء .	" ثلاث عورات لكم "
يدخلون و يخرجون للخدمة بلا حرج .	" طوافون عليكم "
أي سن الاحتلام و البلوغ .	" و إذا بلغ الأطفال منكم الحلم "
أي المرأة التي انقطع عنها الحيض و الولادة لكبر سنها .	" القواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحا "
لا إثم عليها و لا حرج أن تضع خمارها من فوق رأسها أو عباءتها من فوق ثيابها بلا تبرج أي مظهره لزينتها (كالخضاب و الأساور و الخلاخل و أحمر الشفاه) ، و إذا لم يضعن ثيابهن فذلك خير لهن لأنه من العفة .	" ليس عليهن جناح أن يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة و أن يستعففن خير لهن "

❖ علاقة ما تحته خط بما قبله (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)
(تعليل - تفصيل - إجمال - نتيجة - دليل)

العلاقة	النص
تفصيل	" يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَيْسَتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِّن قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِن بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ "
نتيجة	" وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ "
تعليل	" يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَيْسَتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِّن قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِن بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ٗ ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ "



@ALMASAAR

الثروة اللغوية

المترادفات :

المترادفها	الكلمة	المترادفها	الكلمة
متزيينات مظهرات محاسنهن وحليهن لغير أزواجهن	متبرجات	حرج أو إثم عقدُ الزَّوْج	جُنَاح نكاحا

الجمع والمفرد :

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
نساء	امرأة - امرأة	ثياب	ثوب
		قواعد	قاعد - قاعدة

تصريف كلمة (أذن) :

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
أذان	- استمعت إلى <u>أذان</u> العصر فذهبت إلى الصلاة .	إيدانا	- دخل القاضي القاعة <u>إيدانا</u> ببدء الجلسة .
مؤذن	- مؤذن الحرم المكي صوته رائع .	أذنة	- رجل <u>أذنة</u> يسمع مقال كل أحد ويصدقه .
الاستئذان	- أوجب الإسلام <u>الاستئذان</u> حفاظا على العورات .	أذنيه	- سمع الرجل الخبر <u>بأذنيه</u> .
الإذن	- منح المدير <u>الإذن</u> للعامل بالسفر .	أذيين	- لكل قلب <u>أذيين</u> أيمن وأذيين أيسر .
أذن	- <u>أذن</u> الإنسان هي حاسة السمع .		

المعنى السياقي لكلمة (بان) :

الجملة	المعنى السياقي	الجملة	المعنى السياقي
- <u>بانتِ الفتاة</u> .	تَرَوَّجَتْ	- <u>بانَ النخلة</u> ونحوها	طالت طولاً ظاهراً
- <u>بان الشَّخصُ</u> عنه	بَعُدَ وانفصل ،	- <u>بان الخطيب</u> الحكم	أوضحه و أفصح عنه
- <u>بان الشَّخصُ</u> منه	انقطع عنه وفارقه	- <u>بان الشرعي</u>	عنه
- <u>بانتِ المرأةُ</u> عن زوجها ، ومنه	انفصلت بطلاق	- <u>بانَ المسافر</u> عن وطنه	رَحَلَ

ضبط بنية الكلمة (حلم) :

الكلمة	الجملة	المعنى	الجملة	المعنى
حِلْمٌ	وصى الرسول <u>بالحلم</u>	الصبر والأناة	<u>حَمَّ</u> القربة	ملأ
حَلَمٌ	<u>حَلَمَ</u> أخي بالسفر	رأى في نومه رؤيا	<u>حَمَّ</u> العاقل أثناء الغضب	صبر وتأنى
حُلْمٌ	رأى أخي <u>حُلماً</u> جميلاً	ما يراه النائم في نومه	بلغ <u>الصبي</u> الحُلْم	البلوغ



❑ كُنْ كريماً يا بنيّ.

➤ هل تحتمل العبارة السابقة الصدق والكذب؟

لا

العبارة السابقة لا تحتمل الصدق والكذب.

➤ ماذا يسمى هذا النوع من الأساليب؟

الأسلوب الإنشائيّ

❑ الولد أكبر من البنت.

➤ هل تحتمل العبارة السابقة الصدق والكذب؟

نعم

العبارة السابقة تحتمل الصدق أو تحتمل الكذب.

➤ ماذا يسمى هذا النوع من الأساليب؟

الأسلوب الخبريّ

الأسلوب

إنشائيّ

خبريّ

غير طلبيّ

التعجب

القسم

المدح والذم

الرجاء

صيغ العقود

طلبيّ

الأمر

النهي

الاستفهام

النداء

التمني

الأسلوب الإنشائيّ غير الطلبيّ

- المدح والذم
- ❑ "ونعم أجر العاملين"
 - ❑ "بنس مثوى المتكبرين"
 - ❑ ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا!
 - ❑ أجمل بالصدق!
 - ❑ والله لأبدرسن بجد.
 - ❑ والله لا يحدث بعد ذلك أمراً!
 - ❑ عسى أن يأتي الله بالفرج.
- التعجب
- ❑ نعم - بنس - حبذا - لا حبذا
 - ❑ ما أفعل!
 - ❑ أفعل ب!
- القسم
- ❑ لعن - عسى
- الرجاء

الأسلوب الإنشائيّ الطلبيّ

- الأمر
- ❑ " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة "
- النهي
- ❑ " ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب "
- الاستفهام
- ❑ " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان "
- النداء
- ❑ " يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا "



@ALMASAAR

التدريب

س ١ - يميز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي :

نوع الأسلوب	الأمثلة
	الناس صنفان : موتى في حياتهم *** و آخرون ببطن الأرض أحياء
	قال تعالى : - "وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ ..."
	قال تعالى : "وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا "
	قال تعالى : " هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ "
	قال تعالى : " يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ "
	قال تعالى : " يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا "
	قال تعالى : " بِنَسِ الْإِسْمِ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ "
	قال تعالى : " فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ "
	قال تعالى : " وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى * وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى * "
	عسى فرج يأتي به الله إنه ** له كل يوم في خليقته أمر
	قولك : بعثك ، اشتريت ، وهبت - في الزواج " قبلت هذا الزواج "

س ٢ - يحدد صيغ الأسلوب الإنشائي (الطلبي - غير الطلبي) :

- لا تخذل أخاك .
- " بنس الاسم الفسوق بعد الإيمان
- قال تعالى: " أقم الصلاة لذئوك الشمس إلى غسق الليل".
- " ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار"

س ٣ - يصوغ تعبيراً يتضمن أسلوباً إنشائياً مشروطاً .

- أسلوب إنشائي طلبي صيغته أمر
- أسلوب إنشائي غير طلبي صيغته الذم
- أسلوب إنشائي طلبي صيغته تمني



@ALMASAAR

التذوق الفني الخاص بالدرس

١- استخراج من النص صورة فنية ووضح جوانب الإبداع فيها. الصور الفنية :

"تضعون ثيابكم" : كناية عن التخفف من الملابس .وسر جمالها التعبير عن المعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

" فَلَيْسَتْأَذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ " تشبيهه صريح ، حيث شبه استئذان الأطفال باستئذان من سبقهم في العمر وهي تؤكد ضرورة وجوب الاستئذان

١- استخراج من النص أسلوب إنشائي

من الأساليب الإنشائية :

" فَلَيْسَتْأَذِنُوا " أسلوب إنشائي طلبي (أمر) .

" يَايها الذين آمنوا " أسلوب إنشائي طلبي (نداء) .

" والله عليم حكيم " أسلوب خبري .



@ALMASAAR

السلامة اللغوية

اسم الفاعل

اسم مشتق على وزن ' فاعل ' للدلالة على من قام بالفعل.

صياغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن ' فاعل ' .

مثال : شرب / شارب . - عمل / عامل .

يُصاغ اسم الفاعل إن كان الفعل الثلاثي معتلاً أجوف : أي في وسطه ألف مثل : (عاد) فتقلب ألف الفعل إلى همزة ويبقى اسم الفاعل على وزن فاعل.

مثال : نام - نائم ، وقال - قائل .

صياغة اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي

يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي ، بتحويل هذا الفعل إلى مضارع ، وقلب حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

مثال : استقبل / مُستقبل . استقام / مستقيم . أذنب / مُذنب .

✓ عمل اسم الفاعل

- معرفاً بـ (الـ) .

في هذه الصورة يؤدي اسم الفاعل عمل فعله مطلقاً بغير شرط ، مثل :

مثال : سرق اللصّ المال .

هذه الجملة تتكون من فعل (سرق) ، وفاعل (اللص) ، ومفعول به (المال) .

لتحويلها لصيغة اسم الفاعل فتصبح :

- هذا السارقُ المال .

المال : مفعول به لاسم الفاعل .

اسم الفاعل : السارق .

مثال : زعم العدو الانتصارَ عليه مستحيلاً .

لتحويلها لصيغة اسم الفاعل فتصبح :

- هذا العدو الزاعمُ الانتصارَ عليه مستحيلاً .

الانتصار : مفعول به أول لاسم الفاعل ، الزاعم .

مستحيلاً : مفعول به ثان لاسم الفاعل ، الزاعم .

- مجرداً من (ال)

في هذه الصورة لا يعمل اسم الفاعل عمل فعله إلا بشرطين :

أ - أن يكون معنى الجملة - بما فيها اسم الفاعل - مما يتحقق في الوقت الحاضر أو المستقبل فقط دون الماضي ،

مثال : المعلم شارحُ الدرسِ الآن أو غداً .

- ب - أن يعتمد اسم الفاعل على شيء قبله كأن يقع بعد:
 - استفهام ، مثل : أُنشِدْ محمدَ قصيدته ؟
 - نفي ، مثل : ما سامعٌ أخوك نصيحتي.
 - نداء ، مثل : يا باسطا كفيه بالدعاء.
 - أن يقع صفة ، مثل : شاهدتُ بناءً ناطحا السحاب.
 - أن يقع خبرا ، مثل : الحقُّ داحضٌ الباطلِ.
 - أن يقع حالا ، مثل : سمعتُ محمدا منشدا قصيدته

اسم المفعول

هو اسم مشتق من مصدر الفعل المجهول للدلالة على مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ ، ولا يصاغ من اللازم إلا مع الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر، مثال : بَعُدْتُ عن الشيء فهو مَبْعُودٌ عنه

صياغة اسم المفعول من الفعل الثلاثي

ويأتي على وزن (مَفْعُول) مطلقاً.
 مثال : نَصَرَ فهو مَنْصُورٌ. - حَمَدَ فهو مَحْمُودٌ.
 من السهل اشتقاق اسم المفعول من الفعل المضارع، حيث يبدل حرف المضارع بميم مفتوحة، على سبيل المثال: (دعا) يَدْعُو - مَدْعُو، (باع) يَبِيع - مَبِيع. ومن الجدير بالذكر أن الفعل إذا كان ناقصاً (أي آخره حرف علة) فيشدد حرف العلة، نحو (قضى) يَقْضِي - مَقْضِي.

صياغة اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي

يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي ، بتحويل هذا الفعل إلى مضارع ، وقلب حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر.
 مثال : استقبل / مُستقبلٌ. استقام / مستقامٌ.

✓ عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع الاسم بعده على أنه نائب فاعل ، وشروط عمله هي نفس شروط عمل اسم الفاعل ، وذلك كالتالي :

- معرفاً بـ (الـ) .

في هذه الصورة يؤدي اسم المفعول يعمل مطلقاً بغير شرط ، مثل:
 مثال : رأيتُ المجموعَ مألُةً.

- مجرداً من (الـ)

- إذا كان مسبوقة بنفي ، أو استفهام ، أو مبتدأ ، أو خبرا ، أو نعتا ، أو حالا مثل:
 - أمعاقبُ الكسولِ (اسم مفعول مسبوقة باستفهام ، مبتدأ) .
 - سار المقاتلُ مرفوعاً رأسه (اسم المفعول وقع حالا) .
 - هذا الرجلُ مسموعٌ قوله (اسم المفعول وقع نعتاً) .
 - البيتُ مرفوعٌ بناؤه (اسم المفعول وقع خبراً) .

التدريب



@ALMASAAR

س ١- استخراج (اسم فاعل - اسم مفعول) مشروطاً :

" للضوء والظلمة تأثير ظاهر في صحة الإنسان، فالذي يسكن منزلاً مظلماً لا تملؤه أشعة الشمس، يرى وجسمه ذابل ولونه شاحب. وضوء الشمس مفيد من وجوه عدة، فهو مجفف للهواء، مبيد لجراثيم الأمراض، مساعد في تقليل الرطوبة، فاحرص على وجوده في مسكنك تعيش سالم البدن، ممتلئاً قوة ونشاطاً؛ وإياك والضوء الصناعي الضعيف فإنه مفسد للهواء مجهد لقوة الإبصار "

- اسم فاعل ثلاثي

- اسم فاعل غير ثلاثي

لا تفتخر العرب بذهب مجموع ، ولا وفر مدخر ، ولا قصر مُشيد ، ولا مكانة مرجوة ، ولا ديون مقضية ، ولا تجارة مبيعة ، وإنما تفخر بـعدو مغلوب ، وثناء مجلوب ، ونوق منحورة ، وقصائد مصوغة ، وأحاديث مذكورة .

- اسم مفعول غير ثلاثي

- اسم مفعول ثلاثي

س ٢- صغ تعبيراً يتضمن (اسم فاعل ، اسم مفعول) صياغة سليمة ، من الأفعال الآتية (صدق -

كُتب - بسط - مُدح - قضى - سُمع):

.....
.....
.....

س ٣- يوظف (اسم فاعل - اسم مفعول) مشروطاً في جملة من تعبيره :

(عالم) بحيث يكون اسم فاعل مثني

(منتصر) بحيث يكون اسم فاعل مفرد

(مهزوم) بحيث يكون اسم مفعول جمع

س ٤- يضبط معمول (اسم فاعل - اسم مفعول) في جملة مقدمة له :

المرتضى حكمه هو الله

المؤمن المحمود سيرته محبوب

رأيت المسلم الحامد ربه



التعليق

مفهوم التعليق .

هو عبارة عن نص نثري موجز يتضمن وجهة نظر معينة حول موقف أو موضوع أو مشكلة أو حدث أو قضية مثارة .

أهم مهارات التعليق .

- الدقة والوضوح
- تنظيم الأفكار
- حسن العرض
- التنبؤ ببعض النتائج

أسس التعليق .

- التوضيح
- عن طريق العرض الموجز لموضوع الفكرة .
- التعليل
- عن طريق إبداء الرأي سلباً أو إيجاباً .
- الاستدلال
- عن طريق الإتيان بدليل وشواهد .

مجالات التعليق .

تدور التعليقات المختلفة حول الأحداث السياسية والاجتماعية والفنية والمشاهد اليومية والأعمال والأخبار والظواهر .

" الاختلاف في وجهات النظر لا يفسد للود قضية. "

اكتب استدلالاً على صواب أو خطأ الفكرة السابقة في فقرة وافية .

عندما يطرح موضوعاً للنقاش فلكل منا وجهة نظره أو رأيه عن ذلك الموضوع الذي يناقش، ويرجع ذلك الاختلاف إلى عوامل عدة منها : الظروف التي يعيشها كل منا وبيئته ومستوى وعيه وثقافته وتجاربه في الحياة ، بالإضافة إلى الاختلاف في العمر والخبرة في الحياة واختلاف الأمزجة والنفسيات، ونتيجة إلى هذه العوامل يكون لكل منا وجهة نظر أو رأي خاص به، قد يتفق مع الآخرين، أو قد يختلف معهم، بغض النظر عن صحة هذا الرأي أو عدم صحته.

إن وجود أكثر من وجهة نظر أو رأي حول الموضوع الواحد لا يعد حالة سلبية، بل العكس من ذلك فإنها حالة إيجابية مفيدة لا بد منها في أي نقاش يجري بين مجموعة من الأفراد، لما في ذلك من فوائد كثيرة وكبيرة ، إذ من شأنه أن ينمي شخصية الفرد ويرتقي به إلى ما هو أفضل. فأعقل الناس من جمع إلى عقله عقول الناس، فيستفيد المرء من تلك الآراء والمناقشات التي تدعم رأيه وتتصره ،وقد يستفيد المرء من حوارهِ مع الطرف الآخر في تصحيح بعض آرائه وأفكاره الخاطئة إذا كانت آراء الآخرين وأفكارهم أشمل وأعمق وأدق من آرائه ووجهة نظره وإذا كان الأمر كذلك فلا بد في كل حوار أو نقاش يحصل، أن يستند إلى قواعد وأسس ثابتة قوية إذا ما توفرت فيه، وصار الحوار قوياً بناءً، مثمراً ومن هذه القواعد والأسس ما يأتي: لا بد من مراعاة الديمقراطية وحرية الرأي في النقاش وعدم الاستبداد بالرأي ، ويجب أيضاً مراعاة استمرار وبقاء الود واللفظ والتواصل بين أفراد النقاش، فالاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية كما هو معروف، الأفكار ، كما يجب عدم الاستخفاف بآراء الآخرين انطلاقاً من القاعدة القرآنية في قوله تعالى : (لا يسخر قومٌ من قومٍ عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساءً من نساءٍ عسى أن يكنَّ خيراً منهن) و يجب أيضاً مراعاة التكلم بدوق وأدب واختيار الكلمات المعبرة الجميلة،، فعن الإمام علي قال : (سنة اللنام قبج الكلام) إن الالتزام بهذه الأسس والقواعد كفيل لارتقاء الفرد في حواراته مع الآخرين وبما يعود بالخير والنفع على الفرد على المجتمع بصورة عامة، و قدوتنا في ذلك سيدنا محمد (ص) الذي قال عنه الباري عز وجل: (لو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك) وكيف استطاع بحلمه وعلمه وسمو أخلاقه أن ينتصر في حواراته مع مع المشركين و يقتنعهم برسالته السمحاء، وذلك عن طريق الحوار العقلاني السليم، وكيف كان حوارهِ مع المشركين بالتي هي أحسن كما قال تعالى: (وجادلهم بالتي هي أحسن) فكانت نتيجة ذلك الحوار الذي استمر لسنوات عديدة، إشراق نور الإسلام على الأمة وإخراج الناس من الظلمات إلى النور.