



# نصوص الاستماع للصف الخامس الفصل الدراسي الأول الفصل الدراسي الأول



### نصوص الاستماع للصف الخامس الفصل الدراسي الأول – العام الدراسي ٢٠٢٠ م

الأولى: (أنا الإنسان)	الوحدة
الأول	الدرس
(١-٥): يُظهر الاحترام للزملاء أثناء المحادثة.	المعيار

#### وصايا عظيمة

الدينُ النصيحةُ، فما أنفعَها إذا كانت من حكيمٍ مُحِبّ كوصِيَّةِ الوالدِ لِولده! ومن الوصايا التي ذكرها القرآنُ الكريمُ ما جاء على لسانِ لقمانَ الحكيم الذي وصنّى ابنَه بوصايا عظيمة، حيث بدأ بأهمّها وأعظمِها فنهاهُ عن الشركِ باللهِ، قال تعالى : " وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَىَّ لَا يُشَرَّكُ باللهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (١٣) "(١)

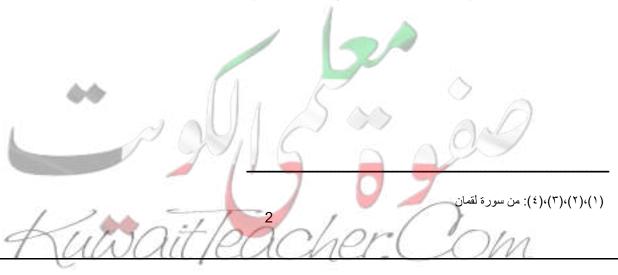
ثمَّ أوصاهُ بأعظم الناسِ حقًّا عليهِ وهما الوالدان، فيجِبُ بِرُّهُما والإحسانُ إليهِما، وشكرهما وطاعتهما في المعروف، وخَصَّ اللهُ تعالى ذِكْرَ الأمِّ تَنْبيهًا لِما قاستتْه من تعب ومشقة في الحملِ، والولادة، والرضاعة، والرعاية في الصغر، قال تعالى: " وَوَصَيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهُنَا عَلَى عَلَى وَفِو الدِيْكَ إِلَى الْمُصِيرُ (١٤) " (٢)

ثُمَّ ذَكَّرهُ بِمُراقبةِ اللهِ تعالى وخَشيَتِهِ في السرّ والعلانيةِ، قال تعالى: " يَا بُنَىَّ إِنَّهَا إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَل فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبيرٌ (١٦) " (٣)

ثمَّ جاءت الوصيةُ بالعباداتِ فأوصاهُ بالصلاةِ، والأمرِ بالمعروفِ، والنهيِ عن المُنكر، والصبرِ على الأذى، قال تعالى: " يَا بُنَىَّ أَقِم الصَّلَاةَ وَأُمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبرْ علىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) "(؛)

ثمَّ خَتَمَ الوصايا بِجَمْعِ منَ الأخلاقِ والآدابِ وذلك بالتزامِ الأدبِ مع الناسِ بالتواضعِ لهم، وعدم التَّكبُرِ عليهِم، مع الاعتدالِ في المشي بينَ الإسراعِ والإبطاءِ، والاعتدالِ في الصوْتِ، بينَ العُلُق والانخفاضِ.

فهنيئًا لِمَنْ أخذُ بِوصايا لقمانَ الحكيم؛ ليفوزَ بخَيرِ الدنيا والآخرةِ.



## نصوص الاستماع للصف الخامس الفصل الدراسي الأول – العام الدراسي ٢٠٢٠ م

الثانية: ( الأرض كوكبنا )	الوحدة
الأول	الدرس
(١-٢): يعرض المعلومات ويعبر عن المشاعر والآراء.	المعيار
(١-٦): يحدد ويستخدم المعلومات والتفسيرات في عروض ومحادثات.	

### علامةٌ مميزةٌ (١)

تُعَدُّ بصمةُ الأصابِعِ علامةٌ تُميِّزُ الإنسانَ عن غيرهِ، ووسيلةٌ فعالةٌ لتحديد هُويَّةِ الأشخاصِ، ويُقصَدُ ببصمةِ الأصابعِ تلك الخطوطُ الدقيقةُ مختلفةُ الأشكالِ في باطنِ رؤوسِ الأصابعِ والتي تَتْركُ أثرًا على الأشياءِ عندَ مُلامستِها وبِخاصةٍ الأسلطح المَلساءِ.

وقد تعاملَ الإنسانُ مع بصمةِ الأصابع مُنذُ الحضاراتِ القديمةِ بأساليبَ بسيطةٍ، وفي عامِ ١٨٢٣م اكتشف عالمُ التشريحِ التشيكي ( بُرْكِنْجي ) حقيقةَ البصماتِ، ووجدَ أنَّ الخطوطَ الدقيقةَ الموجودةَ في رؤوسِ الأصابِعِ تختلفُ من شخصٍ لآخرَ، فلا يوجدُ شخصانِ في العالمِ يتطابقانِ في هذه الخطوطِ حتى التوائمُ المتماثلةُ، وتظهرُ على شكلِ أقواسٍ، أو دوائرَ، أو عُقدٍ، أو أشكالِ مُركبةٍ.

وتوصَّل العلماءُ أن صورةَ البصمةِ لأيّ إصبع تعيشُ مع صاحبِها طوالَ حياتِهِ، وعندَ التعرضِ لحوادثَ قد تسببُ تَلَفَها فإنهُ منَ المُمكنِ أن تعودَ لِتَتَشكلَ مع الجِلْدِ الجديدِ، وقد أكدوا أنَّ هذه الخطوطَ تظهرُ على أصابع الجنينِ، وهو في بطنِ أمّهِ عندما يكونُ عُمرُه بينَ ١٠٠ و١٢٠ يومًا.

ولِبصمةِ الأصابعِ استخدامات مُهمة في حياتنا؛ فمن خلالها يتِمُّ تحديد هُويَّةِ الأشخاصِ عند التحقيقِ في القضايا والجرائم، أو البحثِ عن البياناتِ الشخصيةِ، وتُستخدمُ في مراكز العملِ لإثباتِ حضورِ وانصرافِ الموظفين، وكذلك في فتح الأجهزةِ الشخصيةِ كالحاسبِ الآليّ والهواتفِ وغيرِها.

وبصمة الأصابع مثالٌ على الإعجاز الإلهيّ وإحدى آيات الله تعالى التي وضع فيها أسرار خلقِه، وتَبْرُزُ عظمتُهُ - سبحانه وتعالى - في تشكيل هذه الخطوط المتناهية في الدقة، وعلى مسافات ضيقة لا تتجاوزُ بضع ملّيمترات دون أن تتطابق بصمة شخص مع شخص آخر في العالم كلّه. إنه خلق الله الذي يقف أمامه أكبرُ العلماء مبهورين بعظمتِه ودقتِه.



## نصوص الاستماع للصف الخامس الفصل الدراسي الأول – العام الدراسي ١٠٢٠ م

الثانية: (الأرض كوكبنا)	الوحدة
الثالث	الدرس
(١-٢): يعرض المعلومات ويعبر عن المشاعر والآراء.	المعيار
(۱-٦): يحدد ويستخدم المعلومات والتفسيرات في عروض ومحادثات.	

### آياتٌ وعِبَر

طيور ترفرف في السماء، تحلّق بحركات في غاية الانسجام والخِفَّةِ، تمضي في صفوف منظمةٍ كأنها خلفَ قائدٍ يقودُها، يا لها من لوحةٍ مُبْهِرَةٍ رائعة الجمالِ!، قال تعالى:" أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسنَذَّرَاتٍ فِي جَق السَّمَاءِ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُوْمِثُونَ (٧٩) " (١)

فلا شيءَ يُمسِكُ الطيرَ مِنَ السقوطِ ويُعينُهُ على الطيرانُ سبوى قدرةِ اللهِ تعالى، الذي زوَّدَهُ بِمُمَيّزات مذهلةٍ تُمكنهُ من الانطلاق إلى السماءِ والطيران أهمّها:

عِظامُهُ المُجوَّفةُ خفيفةُ الوزنِ، ووجود جناحين قوييْن يرفعانه في الهواع ويساندانه، وخفةُ وزنِ ريشبه وقوتِه، وشكلُ جسمِه الانسيابي الذي يمكنُهُ من اختراقِ الهواع ومقاومةِ الضغط، والكثير من المميزاتِ والأسرارِ الإلهيةِ التي زود بها الطيرَ، وحتى الطيور التي لا تطير- كالبطريقِ والنعامةِ - قد خلقها الله بصورةٍ تمكنُها من العيشِ والتكيفِ مع بيئتها المحيطة.

والطيرُ مخلوقٌ من مخلوقاتِ اللهِ، وجندٌ من جنودِهِ التي يأمُرُها لِيَنْصُرَ بِها الحقَّ ويدفَعَ الباطلَ، ويتضحُ ذلك في حادثةِ الفيلِ التي حاول فيها أبرهة الحبشيّ هدمَ الكعبةِ مُستعينًا بجيشٍ يتقدَّمُهُ فيلٌ ضخمٌ، فأمر اللهُ الطيرَ لِتَنْقَضَ على المُعتدينَ فترميهِم بِحجارةٍ تُهلِكُ من تُصيبُهُ، فَحَمى اللهُ الكعبةَ وفشلَ عدُوْانُهُم، وانتصرَ دينُ الحقّ، فَحَكى القرآنُ قصتَهم في سورةِ الفيلِ، قال تعالى: " وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ (٣) تَرْمِيهم بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِيلِ (٤) فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفِ مَّأْكُولِ (٥) " (٢)

وللطير قصص عديدة، وعجائب مثيرة تحكي إبداع الخالق وعظمته التي تملأ الكونَ، وتستحقُ مِنّا التأمُّل والتفكر، والمزيد من القراءة والاطلاع عنها؛ لنزداد علمًا نافعًا، وقُربًا منَ اللهِ تعالى.



# نصوص الاستماع للصف الخامس الفصل الدراسي الأول – العام الدراسي الأول عليه العام الدراسي ٢٠٢٠ م

الثالثة: ( كوكب الخير والسلام )	الوحدة
الثالث	الدرس
(١-٥): يظهر الاحترام للزملاء أثناء المحادثة.	المعيار

#### العطاء (١)

نشأ يوسفُ في أسرةٍ زَرَعَت فيهِ حُبَّ الخيرِ والعطاءِ، وتَرَعْرَعَ في وطنهِ الكويت، بلدُ الخيرِ والإنسانيةِ، فاعتاد العطاء ومدَّ يَدَ العوْنِ للمحتاج.

كان يوسفُ يُحِبُّ التنظيمَ، فوقتُهُ مُنظمٌ يلتزمُ أداءَ الصلاةِ في وقتِها، ويخصصُ وقتًا لتلاوةِ القرآنِ الكريمِ وحفظهِ، ووقتًا مناسبًا للمذاكرةِ واللّعب، ومن صورِ التنظيمِ التي تَميَّز بها تنظيمُ إِنْفاقِ نُقودِهِ؛ فقد كان ينفقُ مصروفَهُ وأيَّ مبلغ يتلقاهُ كالعيادي والهدايا وفْقَ احتياجِهِ، وما يتبقّى منه يدَّخِرُهُ في حصّالتِهِ، وقد وضع لنفسه هدفًا أساسيًا من هذا الادخار وهو الصدقة.

وفي يومٍ مِن أيامِ الإجازةِ الأسبوعيةِ كان يوسفُ يتابعُ عبْرَ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيّ نشاطَ لجنةٍ خيريةٍ رسميةٍ في أحدِ المجمعاتِ التجاريةِ، حيثُ كانت تقومُ بحملةٍ جَمْعِ تبرعاتٍ لمساعدةٍ إحدى الدولِ المتضررةِ من الحروب، وقد أخبرَ والدّه برغبتِهِ في المساهمةِ في هذه الحملةِ بِما ادَّخَرهُ من نقود.

فتح يوسف حصّالتَهُ وأخذَ يَعُدُّ النقودَ وفي هذه الأثناءِ رأته شقيقتُهُ الصغيرةُ عنودُ فابتسمت قائلةً: أراك تَعُدُّ نقودَك، هل تَنْوي شراءَ شيءٍ جديدٍ؟

رحب يوسف بشقيقتِهِ وردً: كلا، أنا حاليًا لا ينقصني شيءٌ، وسأنفِق هذه النقودَ في أمرِ يزيدُها. ردّت عنودُ مُحتارةً: أمْرٌ يزيدُها! ما هو؟

يوسف: سأشاركُ بِها في حملةِ التبرع التي تُقيمُها اللجنةُ الخيريةُ.

عنودُ: الآن فهمتُ، كلامُكَ صحيحٌ؛ الصدقةُ تزيدُ المالَ لأنَّها تُباركُ فيهِ، وتُضاعفُ الأجرَ، هذا ما تعلمناه من ديننا الإسلاميّ العظيم

دخلَ الوالدُ وألقى تحيةَ الإسلامِ فَرَدَّ يوسفُ وعنودُ التحيةَ وقَبَّلا رأسَ والدهما.

الوالد: سنذهب لمقرّ الحملة الآن، هل ترغبين يا عنود في مرافقتِنا؟

عنود : بالطبع أرغب، ولكن ليس لديَّ سبوى دينارٌ واحد، فهل يكفي ؟

الوالد: بارك الله فيكِ، نعم يكفي، ولا تُستهينوا بأعمالِ الخير؛ فالله يُثيبُنا عليها مَهْما كانت صغيرةً.

بقلم أحد المؤلفين

5