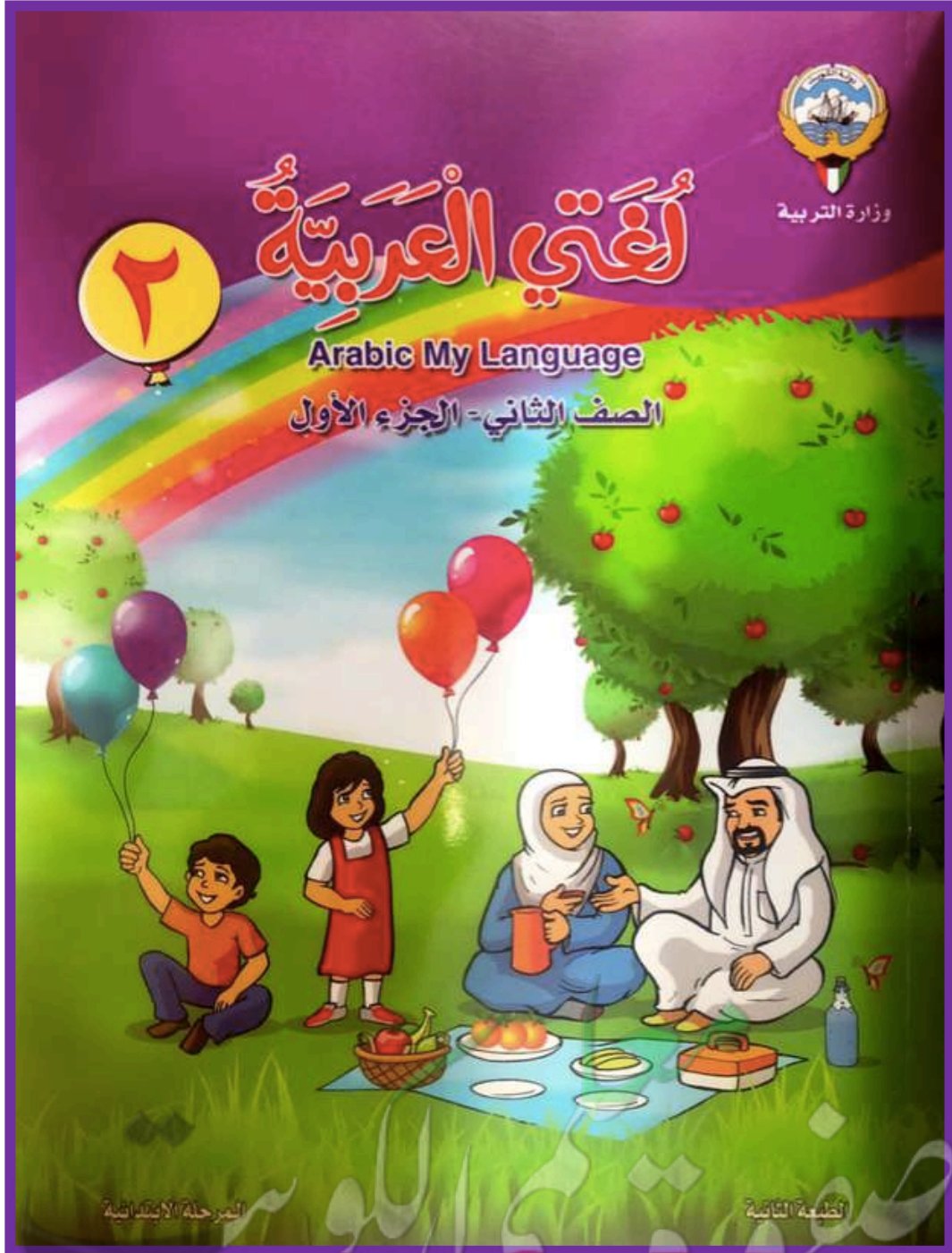




أولاً- الصف الثاني:





الوحدة التعليمية الأولى - أوقات المرح:

١-١

دَبُوبُ الرَّسَامِ

في غَابَةِ بَعِيدَةٍ ... جَلَسَ الدُّبُّ فِي كُوخِهِ حَزِينًا يُكَلِّمُ نَفْسَهُ : آه .. لَقَدْ مَلَأْتُ مِنَ الْوَحْدَةِ .. أَكُلُ لِوَحْدِي .. أَلْعَبُ لِوَحْدِي .. أَنَا حَزِينٌ .. لَا أَعْرِفُ مَاذَا أَفْعَلُ ؟ لَيْسَ عِنْدِي أَهْلٌ أَوْ أَصْدِقَاءُ . فَدَنَا مِنْهُ صَدِيقُهُ الْعُصْفُورُ وَقَالَ لَهُ : مَا رَأَيْكَ أَنْ تَرَسِّمَ لُوحَاتٍ لِأَشْيَاءٍ تُحِبُّهَا وَتُعَلِّقَهَا فِي بَيْتِكَ ، وَبِذَلِكَ تَشْعُرُ وَقْتًا وَتَسْتَمْتِعُ بِهَوَايَتِكَ .

فَرِحَ الدُّبُّ كَثِيرًا بِفِكْرَةِ الْعُصْفُورِ فَرَسَمَ لُوحَةً جَمِيلَةً لِأُمِّهِ وَأَبِيهِ ، وَعَلَّقَ صُورَتَهُمَا عَلَى الْحَائِطِ ، ثُمَّ رَسَمَ دُبَّيْنِ صِغَارًا وَبَعْضَ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ ، وَكُلَّمَا أَحَبَّ شَيْئًا رَسَمَهُ ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ زَارَهُ الْعُصْفُورُ ، فَشَاهَدَ الرُّسُومَاتِ الْجَمِيلَةَ واقْتَرَحَ عَلَيْهِ أَنْ يَدْعُوَ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ لِيُشَاهِدُوا مَعْرَضَهُ الْجَمِيلَ .. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ : أَتَتْ الْحَيَوَانَاتُ لِتُشَاهِدَ لُوحَاتِ الدُّبِّ الْجَمِيلَةَ ، فَأُعْجِبَتْ بِرُسُومَاتِهِ كَثِيرًا ، وَصَارَ كُلُّ يَوْمٍ يَأْتِيهِ صَدِيقٌ جَدِيدٌ يَطْلُبُ إِلَيْهِ أَنْ يَرَسُمَهُ ، وَبِذَلِكَ صَارَ الدُّبُّ رَسَامًا مَاهِرًا وَمَشْهُورًا فِي الْغَابَةِ ، يُقِيمُ الْمَعَارِضَ فِيهَا مِنْ وَقْتٍ لِآخَرٍ .



الوحدة التعليمية الأولى - أوقات المرح:

٧-٢

صِحَّتِي فِي رِيَاضَتِي

- رابط نشيد " الرياضة " :

<https://www.youtube.com/watch?v=FwclpqosMg0>



صفوة الكويت
Kuwaitteacher.Com

الوحدة التعليمية الأولى - أوقات المرح :

١-١

لُعْبَةُ مُسَلِّيَةٍ

خَالِدٌ فَتَى يُحِبُّ عَمَلَ الْمَقَالِبِ بِالْآخِرِينَ لِيَضْحَكَ مِنْهُمْ ، فَأَرَادَ مُمَازِحَةَ ابْنِ عَمِّهِ رَاشِدٍ الْقَادِمِ إِلَى زِيَارَتِهِ فِي الْمَنْزِلِ ، فَوَضَعَ عِنْدَ الْبَابِ حَبْلًا لِيَتَلَقَّ فِيهِ رَجُلٌ رَاشِدٍ لِيَضْحَكَ مِنْهُ هُوَ وَضِيُوفُهُ .

وَصَلَ رَاشِدٌ ، وَطَرَقَ الْبَابَ ، فَنَادَاهُ خَالِدٌ مِنْ دَاخِلِ الْبَيْتِ : تَفَضَّلْ يَا رَاشِدُ ، الْبَابُ مَفْتُوحٌ .
دَفَعَ رَاشِدٌ الْبَابَ بِهُدُوءٍ وَهُوَ يَقُولُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ، فَرَأَى الْحَبْلَ مَشْدُودًا عَلَى الْأَرْضِ ، فَحَمَلَهُ بِحَذَرٍ ؛ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ أفعالَ ابْنِ عَمِّهِ الطَّائِشَةِ ، وَتَقَدَّمَ مِنْ خَالِدٍ وَضِيُوفِهِ ، وَقَالَ لَهُمْ : جَاءَتْني فِكْرَةٌ نَسْتَفِيدُ بِهَا مِنْ هَذَا الْحَبْلِ .
تَحَلَّقَ الضُّيُوفُ حَوْلَهُ ، وَقَالُوا لَهُ : مَا فِكْرَتُكَ ؟ فَخَنَّنَ فِي عَطَلَةٍ وَنُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ .

قَالَ رَاشِدٌ : هَيَّا إِلَى سَاحَةِ بَيْتِ عَمِّي ، هَيَّا يَا خَالِدُ .

فَسَمَّ رَاشِدٌ الضُّيُوفَ إِلَى فَرِيقَيْنِ ، وَقَالَ : سَنَبْدَأُ لُعْبَةَ شِدِّ الْحَبْلِ .

بَدَأَ الْعَدَّ : وَاحِدًا ، اثْنَانًا ، ثَلَاثَةً ...

وَبِكُلِّ قُوَّتِهِ رَاحَ كُلُّ فَرِيقٍ يَشُدُّ الْحَبْلَ ، وَالْجَمِيعُ مَسْرُورُونَ : الْفَائِزُ وَالْخَاسِرُ سَوَاءٌ .
فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ شَعَرَ خَالِدٌ بِالنَّدَمِ وَالْخَجَلِ مِنْ فِكْرَتِهِ السَّابِقَةِ الْمُؤْذِيَةِ السَّاخِرَةِ ، وَلا سِيَّمًا أَنَّ ابْنَ عَمِّهِ يُقَابِلُهُ دَائِمًا بِاللُّطْفِ وَالْمُسَامَحَةِ .

انْتَبَهَ رَاشِدٌ لِذَلِكَ فَبَادَرَهُ قَائِلًا : مَا رَأَيْكَ يَا خَالِدُ أَنْ نَبْدَأَ لُعْبَةَ أُخْرَى ؟

وَإِقْفَهُ خَالِدٌ عَلَى ذَلِكَ ... فَرَبِطَ رَاشِدٌ الْحَبْلَ ، وَشَكَّلَ دَائِرَةً مِنْهُ يَدْخُلُهَا أَرْبَعَةٌ مِنَ الضُّيُوفِ ، يَضَعُونَ الْحَبْلَ عَلَى وَسَطِهِمْ ، وَيُشَكِّلُونَ مُرَبَّعًا ، وَالَّذِي يَسْتَطِيعُ أَنْ يَشُدَّ الْآخِرِينَ إِلَى الْأَمَامِ أَكْثَرَ يَكُونُ هُوَ الْفَائِزَ ... بَدَؤُوا اللَّعْبَةَ الْجَدِيدَةَ بِسَعَادَةٍ ، وَهُمْ فَرِحُونَ بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ الْمُتَمَتِّعَةِ .

الوحدة التعليمية الثانية – الأماكن الجميلة:

١-١

أرجوحة ووردة

خَرَجْتُ أَفْرَاحُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ مَعَ قِطَّتِهَا الْجَمِيلَةِ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ مَنْزِلِهَا .. كَانَتْ قِطَّتُهَا تَرْكُضُ أَمَامَهَا بِخِفَّةٍ وَنَشَاطٍ ، ثُمَّ تَعُودُ لِتَسِيرَ بِجَانِبِهَا ، وَهِيَ تَرْفَعُ رَأْسَهَا نَحْوَهَا .. ثُمَّ تَرْكُضُ مِنْ جَدِيدٍ ، وَأَفْرَاحُ تَجْرِي حَلْفَهَا سَعِيدَةً مَسْرُورَةً .. دَخَلْتُ أَفْرَاحُ الْحَدِيقَةَ مِنْ بَابِهَا الْحَدِيدِيِّ الْكَبِيرِ تَسْبِقُهَا قِطَّتُهَا الْجَمِيلَةُ ، وَتَسْتَقْبِلُهَا الْعَصَافِيرُ بِتَغْرِيدِهَا وَالْأَزْهَارُ بِعِطْرِهَا ، ثُمَّ اخْتَارَتْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ قُرْبَ الْأَرْجُوحةِ الْمُلَوَّنَةِ ، تُحِيطُ بِهَا الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ ، وَتُظِلُّهَا الْأَشْجَارُ الْعَالِيَةُ .. أَمَّا قِطَّتُهَا الْجَمِيلَةُ .. فَفَدَتْ رَاحَتَ تُلَاحِقُ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةَ ، وَتَقْفِرُ حَلْفَهَا .

لَعِبْتُ أَفْرَاحُ بِالْأَرْجُوحةِ .. فَكَانَتْ تَتَدَفَّعُ إِلَى الْأَمَامِ عَالِيًا كَالْفَرَاشَاتِ ثُمَّ تَتَدَفَّعُ إِلَى الْخَلْفِ بِقُوَّةٍ تَعْمُرُهَا الْفَرَحَةُ وَالسَّعَادَةُ. اكْتَفَتْ أَفْرَاحُ مِنَ التَّلْحِيقِ مَعَ الْأَرْجُوحةِ .. وَجَلَسَتْ عَلَى الْعُشْبِ النَّدِيِّ ، فَأَخْرَجَتْ قِصَّتَهَا مِنْ حَقِيبَتِهَا ؛ لِتُكْمَلَ قِرَاءَتَهَا وَهِيَ مُسْتَمْتِعَةٌ بِجَوِّ الْحَدِيقَةِ الْجَمِيلِ ، وَبِرَائِحَةِ الْأَزْهَارِ مِنْ حَوْلِهَا ، وَبَعْدَ فَنْرَةٍ أَحَسَّتْ أَفْرَاحُ بِبُرُودَةِ الْجَوِّ .. فَنَادَتْ قِطَّتُهَا لِتَعُودَا مَعًا إِلَى الْمَنْزِلِ .

انْحَنَتْ أَفْرَاحُ لِتَلْتَقِطَ حَقِيبَتَهَا فَلَحَظَتْ وَرْدَةً جَمِيلَةً تَنْبُتُ تَحْتَ الْأَرْجُوحةِ لَهَا أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ عَنْ بَاقِي الْوَرْدِ فِي شَكْلِهَا وَأَلْوَانِهَا ... أُعْجِبْتُ أَفْرَاحُ بِالْوَرْدَةِ كَثِيرًا .. فَمَدَّتْ يَدَهَا نَحْوَهَا تَقْطِفُهَا ، وَهِيَ تُرَدِّدُ: مَا أَجْمَلُكَ أَيُّهَا الْوَرْدَةُ ! سَأَصْطَحِبُكَ مَعِيَ إِلَى مَنْزِلِي .. تَفَاجَأَتْ أَفْرَاحُ بِرَدِّ الْوَرْدَةِ عَلَيْهَا قَائِلَةً: إِنَّكَ لَطِيفَةٌ ، لَكِنِّي فِي الْحَدِيقَةِ أَقْدِمُ الْبَهْجَةَ وَالسَّعَادَةَ لِكَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ ، فَهَلْ تَتَوَقَّعِينَ أَنْ أَعِيشَ طَوِيلًا إِذَا قَطَفْتَنِي ؟ رَدَّتْ أَفْرَاحُ : مَعَكَ حَقٌّ أَيُّهَا الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ .. فَجَمَالَكَ هُنَا تَحْتَ ظِلِّ الْأَرْجُوحةِ .. مَعَ أَخَوَاتِكَ الْوَرْدَاتِ الْجَمِيلَاتِ .. خَرَجْتُ أَفْرَاحُ مِنَ الْحَدِيقَةِ مَسْرُورَةً تَسْبِقُهَا قِطَّتُهَا الَّتِي تَجْرِي بِخِفَّةٍ وَنَشَاطٍ.



الوحدة التعليمية الثانية – الأماكن الجميلة :

٣-٢-٣

مُطالعاتي

- رابط أنشودة " المحافظة على الكتاب":

<https://www.youtube.com/watch?v=bdjcHMj53TM>





الوحدة التعليمية الثانية – الأماكن الجميلة :

٤-١

فصول السنة

- رابط نشيد " الفصول الأربعة " :

<https://www.youtube.com/watch?v=do2j178vQ0M>



صفوة كويتية
KuwaitTeacher.Com



الوحدة التعليمية الثانية – الأماكن الجميلة :

١-١

نورة والرّيشة

نورة بنت من الكويت ، تعيش في البحرين حيث يعمل والدها . ذات ليلة وضعت نورة رأسها على وسادتها لتنام ؛ لكنها لم تستطع النوم ، فلقد اشتاقت لبداها الكويت .. وجدت نورة فربها على السرير ريشة صفراء كبيرة من ريش وسادتها فخطرت ببالها فكرة .. وفتت نورة أمام نافذة عرفت فيها حاملة الرّيشة بيدها ثم قالت : يا ريشتي الجميلة أريدك أن تسافري من أجلي إلى وطني الحبيب وتخبريني بما تراه هناك .

نفتت نورة على الرّيشة نفخة قوية لتخرج من النافذة فتحمّلها غيمة بيضاء تسافر بها إلى الكويت الحبيبة.

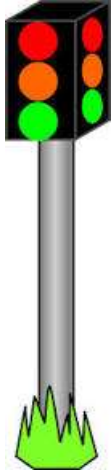
أسقطت الغيمة الرّيشة على كرة زرقاء كبيرة .. إنها فوق أبراج الكويت .. مر طائر النورس فتعلقت به الرّيشة ، حملها ماراً بها من باب قديم يسمى " دروازة الشامية " ، ثم طار بها فسقطت على ساعة كبيرة تزيّن جدار قصر يعرف بقصر السيف .. وأخيراً حملت الرّيشة رياح قوية، ومرت بها على مدينة كبيرة مليئة بالساحات والألعاب والبحيرات، إنها المدينة الترفيحية .. استمرت الرياح حاملة الرّيشة حتى أعادتها إلى نافذة نورة .. فرحت نورة برؤية ريشتها وحملتها إلى سريرها .. حكّت الرّيشة لنورة ما رأت من جمال الكويت وروعة معالمها .. سرّت نورة بما سمعت وأغمضت عينيها ونامت نوماً هنيئاً .



الوحدة التعليمية الثانية - الأماكن الجميلة:

٤-١

إشارة المرور



يَعْرِفُنِي الْجُمُهورُ
أُشَاهِدُ الْكَبِيرُ
أُرَاقِبُ الصَّغِيرُ
جَمِيعُكُمْ يَرَانِي
لِأَنَّي إِشَارَةُ الْمُرورِ
وَأَعْيُنِي ثَلَاثَةٌ ... مِنْ نَورِ
لِكُلِّ مَنْ يَسِيرُ
بِقَدَمٍ وَاحِدَةٍ ... أَظَلُّ فِي مَكَانِي
وَاقِفَةً وَلَا أُسِيرُ
فِي الْأَصْفَرِ اسْتِعْدَادُ
فِي الْأَحْمَرِ الْوُقُوفُ
فِي الْأَخْضَرِ الْعُبُورُ
يُعِينُنِي الشَّرْطِيُّ أَحْيَانًا
يُعِينُ النَّاسَ أَيضًا فِي الْمَسِيرِ
يَصْفِرُ أَوْ يَصِيحُ أَوْ يُشِيرُ
مَا أَجْمَلَ النَّظَامَ !



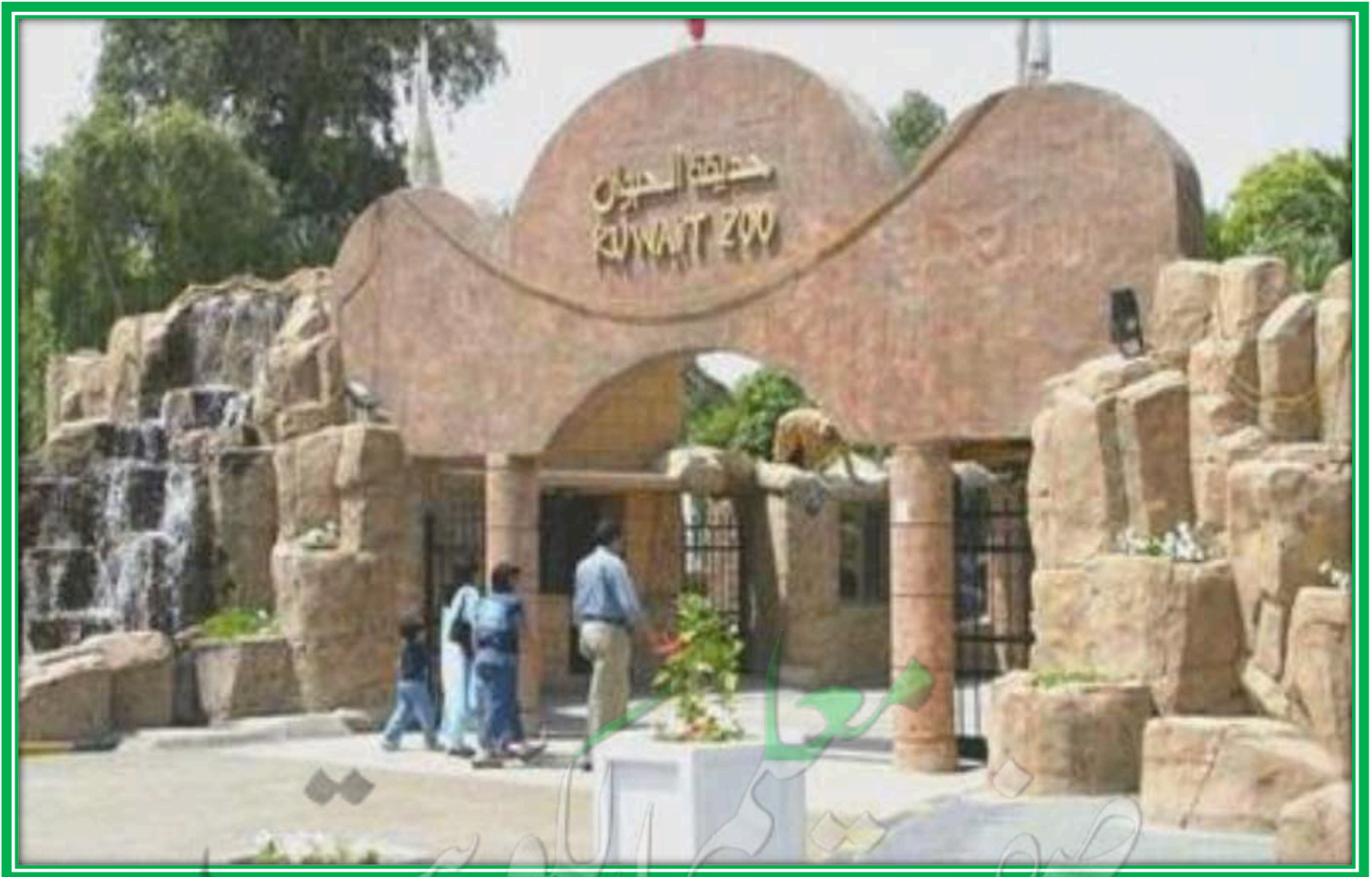
الوحدة التعليمية الثانية - الأماكن الجميلة:

٢-١-٣

في حديقة الحيوان

- رابط لبرنامج وثائقي عن حديقة الحيوان :

<https://www.youtube.com/watch?v=jwZsSXGQh70>



الوحدة التعليمية الثالثة - يومياتي:

١-١

شكرًا أدواتي

ندى فتاة صغيرة وجميلة، تهتم بنظافتها ونظافة حُجرتِها، كما أنها تحبُّ أسرَّتِها، وتعملُ بنصائحِ أمِّها، وتتعلمُ منها.

كانت ندى تشكو كثيرًا من أسنانها، حتى تبكي من شدة الألم.

بدأت أمُّها تُراقبها، لتعرف إن كانت تعتنى بأسنانها. فوجدت صغيرتها حريصة على نظافة أسنانها دائماً، فهي تغسلها في الصباح والمساءً وقبل النوم، وتنظفها بعد كلِّ طعام.

تحيّرت الأمُّ، وسألت نفسها: لماذا ندى تشكو إذن من آلام الأسنان؟

سمعت الأمُّ ذات يومٍ أدوات ندى تتحدّث إلى بعضها.. فالمشط يشكو ندى إلى فرشاة الأسنان، والفرشاة تشكو إليه ندى... فكلاهما لا يسمعان منها كلمة شكرٍ بعد أن يؤدّيا دورهما في نظافتها.

سمعت الأمُّ كلامهما، فذهبت إلى ابنتها وقالت: يا صغيرتي ندى... ماذا تفعلين لمن يساعذك في شيءٍ أو يقدم إليك معروفًا؟

قالت ندى: أشكره. ردت أمُّها: فلماذا لا تشكرين المشط الذي مشط شعرك ليكون مظهرك أجمل؟

ولم لا تشكرين الفرشاة التي تساعذك على تنظيف أسنانك؟

سألت الصغيرة أمُّها: كيف أشكر الفرشاة؟ هل الفرشاة تسمع؟

قالت أمُّها: الشكرُ يا صغيرتي أن تحرصي على نظافتها وغسلها جيّدًا بعد استخدامها... هكذا يكون ردُّ المعروف.

قالت ندى: لم أنتبه لذلك من قبل... معك حقُّ يا أمي.. أشكرُك كثيرًا.

بعد أيامٍ سمعت الأمُّ صغيرتها ندى تحدّث الفرشاة:

إنني الآن لا أشعرُ بأيِّ ألمٍ يا فرشاتي العزيزة، وأعدك بالألّا تتكرّر شكواك مني أبدًا، فأنا أحبُّ أن أراك نظيفةً دائماً... ومنذُ ذلك الحين من يدخل إلى غرفة ندى يجد أدواتها نظيفةً، ومرآتها لامعةً.

الوحدة التعليمية الثالثة – يومياتي:

١-١

حُزْنٌ وَفَرَحٌ

في المكتبة، جَلَسَ الأطفالُ متشوقين بانتظارِ سَمَاعِ الحِكايةِ المُتميّزة... التي وَعَدَتْهُمُ المُعَلِّمَةُ بِسَرِّهَا عَلَيْهِمُ.
حَلَّ الصَّمْتُ، وَبَدَأَتِ المُعَلِّمَةُ تَرْوي:

- كَانَ لَا يَزَالُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ عِنْدَمَا تُؤْفِي وَالِدَهُ.

حَزِنَ الأَطْفَالُ، وَتَمَتَّمُوا: " مَسْكِينٌ.. صَارَ يَتِيمَ الأَبِ قَبْلَ أَنْ يُولَدَ!"

- وَعِنْدَمَا صَارَ عُمُرُهُ خَمْسَ سَنَوَاتٍ، مَرَضَتْ أُمُّهُ.. ثُمَّ، مَاتَتْ.

تَسَاءَلَ الأَطْفَالُ بِحُزْنٍ: "إِذَا صَارَ بِلاَ أَبٍ.. وَلَا أُمٍّ؟ وَأَيْنَ عَاشَ؟"

- بَقِيَ عِنْدَ جَدِّهِ.. تَرَبَّى عِنْدَهُ.. وَلَمَّا بَلَغَ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ تُؤْفِي جَدُّهُ أَيْضًا

عَصَّ الأَطْفَالُ بِالحُزْنِ وَقَالُوا: مَسْكِينٌ، لَا أَبٌ وَلَا أُمَّ وَلَا جَدًّا!

قِصَّتُكَ تُبْكِينَا.. احْكِي لَنَا غَيْرَهَا.

- مَهَلًا، قَالَتِ المُعَلِّمَةُ، لَمْ أَنْتِهِ بَعْدُ وَلَمْ تَكْتَمِلِ الحِكايةَ.

لَقَدْ عَاشَ بَيْنَ النَّاسِ، وَكَانَ صَادِقًا، فَأَحَبَّهُ الجَمِيعُ.

فَرِحَ الأَطْفَالُ، وَقَالُوا: " إِذَا لَمْ يَبْقَ وَحِيدًا.. الحَمْدُ لِلَّهِ.."

- وَعِنْدَمَا كَبُرَ، عَرَضُوا عَلَيْهِ العَمَلَ، لِأَنَّهُ أَمِينٌ.

هَتَفَ الأَطْفَالُ: " إِذَا، لَمْ يَعْذُ فَقِيرًا أَوْ مَسْكِينًا.

قِصَّتُكَ بَدَأَتْ تَحْلُو، أَكْمَلِي لَنَا.. مَاذَا حَصَلَ بَعْدُ؟ "

- لَقَدْ تَزَوَّجَ وَأَنْجَبَ أَوْلَادًا.

فَرِحَ الأَوْلَادُ مِنْ كُلِّ قَلْبِهِمْ وَقَالُوا: "مَعَ هَذِهِ النِّهَايَةِ، صَارَتْ مُفْرِحَةً جِدًّا "

مَهَلًا.. قَالَتِ المُعَلِّمَةُ، أَيْضًا لَمْ أَنْتِهِ بَعْدُ وَلَمْ تَكْتَمِلِ الحِكايةَ.

سَأَلَ الأَطْفَالُ: " وَمَا المُفْرِحُ الأَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ؟"

- سَتَفْرَحُونَ أَكْثَرَ، عِنْدَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ اللهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، كَانَ مَعَهُ طَوَالَ ذَلِكَ الوَقْتِ. أَحَبَّهُ وَرَعَاهُ.

وَاخْتَارَهُ لِيَكُونَ رَسولًا هَادِيًا إِلَى العَالَمِ أَجْمَعِ.

قال الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم في سورة الضحى، مخاطبًا رسوله الكريم مُحَمَّدًا - صلى الله عليه وسلم:

" أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى (٦) وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى (٧) وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى (٨)."

قائمة المراجع :



الوحدة التعليمية الأولى - أوقات المرح:

- ١- دبدوب الرسام
مها محمد تنبجي . (٢٠١٥). دبدوب الرسام (بتصرف) . براعم الإيمان ع (٤٦٩) ص (٢٠) .
- ٢- لعبة مسلية
أحمد صوان (٢٠٠٦) لعبة مسلية . العبيكان سلسلة الحكايات الحلوة للأطفال الرياض ط (١) .

الوحدة التعليمية الثانية – الأماكن الجميلة:

- ١- أرجوحة ووردة
بقلم أحد المؤلفين .
- ٢- نورة والريشة
بقلم أحد المؤلفين .
- ٣- إشارة المرور
بيان الصفدي . (٢٠١٤) . إشارة المرور . العربي الصغير ع (٢٦٧) ص (١١) .

الوحدة التعليمية الثالثة – يومياتي:

- ١- شكرًا أدواتي
ثريا عبد البديع (٢٠١٢) شكرًا يا أدواتي مجلة فيلي ع (٢٥) . آذار .
- ٢- حزن وفرح
نبيهة محيدلي (٢٠٠٩) حزن وفرح . دار الحدائق . ط (١) .