



سلسلة المعالي

مذكرة المعالي
الصف السادس



المرحلة المتوسطة

الصف السادس

2022 هـ - 2023 هـ

الوحدة الأولى (عائلتي قيم وعطاء)

الوحدة الثانية : (أصدقائي ثراء لحياتي)

الوحدة الثالثة (إنسانيتي سلوك وعمل)

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

97764949 - 60626342

لطلب مذكرة المعالي
إجابة الكتاب - الاختبار القصير - الاختبار النهائي



توزيع منهج مادة اللغة العربية
الصف: السادس (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

الأسبوع	المجال	الرمز / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	عائلي قيم وعطاء	٦-١ / الشجرة والإخوة الأربعة	١	
		٥-٢ / ولدي	٢	حفظ (٥-١)
		٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
		٣-٣ / أخطط وأعالج (١)	١	
		٢-٥-٣ / لغتي الجميلة رسمًا (١)	١	الهزمة المتوسطة على السطر
١٠-٢ / مصادر مفيدة	١			
الثاني	عائلي قيم وعطاء	٧-٣ / عرفتي جميلة	١	
		١-٥-٣ / لغتي الجميلة نحرًا (١)	١	الجملة الاسمية وحالات الاسم
		٥-٢ / من خطبة في الحرم المكي	٢	تعميق مهارة
		٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
		١-٥-٣ / لغتي الجميلة نحرًا (١)	١	
٣-٣ / أنفق وأعالج (٢)	١			
الثالث	عائلي قيم وعطاء	١-٥-٣ / لغتي الجميلة نحرًا (١)	١	الجملة الفعلية وأنواع الفاعل
		٦-١ / بلعة اللبن	١	
		١٠-٢ / شرح وتوضيح	١	
		٧-٣ / حديقة منزلنا جميلة	١	
		١-٥-٣ / لغتي الجميلة نحرًا (١)	١	تعميق مهارة
		- / حصة المسح	١	تقدم في الأسبوع الأول أو الثاني
الرابع	عائلي قيم وعطاء	- / قراءة حرة	١	تقدم خلال الوحدة الأولى
		١-٢ / الأم	٢	
		٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
		٣-١ / النجاة والبيض الذهبي	١	
		٢-٢ / عائلي مبر سعائلي	٢	
٤-٢ / حصيلتي اللغوية				

* تخصص حصة واحدة في كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصة المكتبة).



تابع / توزيع منهج مادة اللغة العربية
الصف: السادس (كتاب الجزء الأول)

الفصل الدراسي: الأول - العام الدراسي: ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م



قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الخامس	أصدقائي ثراء لحياتي	١-٥-٣ / لغتي الجميلة نحوًا (٢)	١	أنواع الخبر
		٩-٢ زيارة إلى المكتبة	١	
		٤-٢ / حصيلتي اللغوية	١	
		٦-٣ الكويت هي أمي	١	
		١-٢ / من صديقك؟	٢	
		٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
		٢-٥-٣ / لغتي الجميلة رسمًا (٢)	١	الهمزة المتوسطة على السطر
السادس	أصدقائي ثراء لحياتي	٣-١ السيدة البخيلة والخروف	١	
		٤-٣ معلوماتي منظمة	١	
		٩-٢ لقاء تحدي القراءة	١	
		٤-٢ / حصيلتي اللغوية	١	
		٦-٣ من أفكارني وخبراتي	١	
		٢-٢ / الرضا	٢	
		٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
السابع	أصدقائي ثراء لحياتي	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحوًا (٢)	١	تعميق مهارة
		٤-٣ خريطتي الذهنية	١	
		- قراءة حرة	١	تقدم خلال الوحدة الثانية
	إنسانياتي سلوك وعمل	٣-٢ / وصايا لقمان لابنه	٢	
		٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
		١-٥-٣ / لغتي الجميلة نحوًا (٣)	١	كلن وأخواتها
الثامن	إنسانياتي سلوك وعمل	٧-٢ / أحب العمل إلى الله	١	
		٤-٢ / حصيلتي اللغوية	١	
		٥-١ عاداتنا وتقاليدينا الأصلية	١	
		٦-٢ / صلح الهمة	٢	
		٤-٢ / حصيلتي اللغوية	٢	
		١-٥-٣ لغتي الجميلة نحوًا (٢)	١	تعميق مهارة
		٨-٢ / شيء مشترك (١)	١	

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	أسبوع
إن وأخواتها	١	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحوًا (٤)	إنساني سلوك وعمل	تاسع
	٢	٣-٢ / إفتاء السلام ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
فردى	٢	المشروع / مع أسرتي - أصنفاتي ثروتي - تقدير نوي الاحتياجات الخاصة		
	١	١-٣ مشاعر الأبناء		
	٢	٧-٢ / حاتم الأصم ٤-٢ / حصيلتي اللغوية	إنساني سلوك وعمل	لعاشر
الهزرة المتوسطة على السطر	١	٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسنًا (٣)		
	٢	٦-٢ / الطموج ٤-٢ / حصيلتي اللغوية		
	١	١-٣ حديقة منزلنا		
	١	٨-٢ / شيء مشترك (٢)	إنساني سلوك وعمل	لحادي عشر
	١	٥-١ التعليم فى الكويت		
تقدم خلال الوحدة الثالثة	١	- قراءة حرة		
تعقيق مهارة	١	٢-٥-٣ لغتي الجميلة رسنًا (٣)		
تعقيق مهارة	١	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحوًا (٣)		
تعقيق مهارة	١	١-٥-٣ لغتي الجميلة نحوًا (٤)		

تخصص حصوة واحدة فى كل وحدة دراسية للقراءة الحرة (حصوة المكتبة).

المجموع الكلى لعدد الحصص فى الفصل الدراسي: ٦٦ حصوة

معجم الثروة اللغوية للصف السادس

الوحدة الأولى (عائلي قيم وعطاء)

المترادف	الكلمة
مصدر	منبع
النسيان - السهو	الغفلة

الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة	الضد	الكلمة
أصداء	صدى	ضلع	أضلع	يرضى - ينشرح - يهدأ	يغضب
		وسيلة	وسائل		

المعنى السياقي للفعل (هاج)

هاج البحر. تحركت أمواجه

هاج الطفل. ثار - صخب

هاجت الإبل. عطشت

هاجت العواصف. اضطربت

أوظف كلمة (هاج) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

هاج البحر.

هاج الطفل .

التصريف (سمع): (مسموع - السميع - السمع - الاستمتاع - السماعة.....)

كلمة الكويت..... مسموعة..... في كل محفل دولي.

من أسماء الله الحسنى..... السميع.....

...السمع..... والبصر من نعم الله العظيمة

قرأ المعلم النص في حصة..... الاستماع...

يستخدم الطبيب..... السماعة..... الطبية.

أضع تصريفاً مناسباً من كلمة (سمع) في الفراغ الآتي:

- علينا..... الاستمتاع..... بجمال الكون.

الوحدة الثانية : (أصدقائي ثراء لحياتي)

المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة
المنزل - المركز	المقر	الأطف	أناغي
صعب - شاق	عسير	الهيئة - البناء	الكيان
سال - انسكب	انهمر	الحماية	الوقاية

الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة	الضد	الكلمة
أربطة - رُبُط	رباط	بسمة	بسمات	العادل	الظالم
الرُّسل	الرسول	فهرس	فهارس	الود - الوثام	الخصام
		أديب	أدباء		

المعنى السياقي للفعال : (جاء)

- جاء الشخص .
- جاء المطر بغزارة
- جاء الخبر
- جاء في الصحف
- جاء الشرطي باللص مقيدا .

أوظف كلمة (جاء) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

- جاء أبي من السفر .
- جاء المطر بغزارة

تصريف كلمة (زحف) : (زحف - زواحف - زحافة -

- من أكبر الكائنات التولي يوم**الزحف**.....
-**الزواحف** حيوانات من فصيلة الفقاريات .
- يستخدم الفلاح**الزحافة** لتسوية الأرض .
-**زحوف** الجيش ترعب العدو .
- شاهدت**مزاحف** السحاب .

أضع تصريفا مناسباً من كلمة (زحف) في الفراغ الآتي :

رأيت الجندي**الزاحف**.....

الوحدة الثالثة (إنساني سلوك وعمل)

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
يعظه	ينصحه	همة	عزم - نشاط	قرع	طرق - دق
وهن	ضعف	مثابرة	مداومة ، مواظبة	العويل	البكاء - الصراخ
بر	طاعة ، إحسان	البركة	النماء - الزيادة		

الكلمة	الضد	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
الفاقة	الغنى - الفرج	مناقشات	مناقشة	سبيل	سبل
بكاء	ضحك	أصحاب	صاحب	الطعام	الأطعمة
خاب	انتصر - فاز	دموع	دمعة	الوزير	الوزراء

المعنى السياقي (مشى)

مشى الشخص
مشى بين الناس بالنميمة .
مشى الابن على آثار والده .
مشى الأمر

ذهب ، مضى
أفسد
حذا حذوه
قبل

تصريف كلمة (جمع) : (جميع - الجامع - جماعة - مجموع - جامعة - اجتماع)

نجح جميع الطلاب في المسابقة .
صليت الفجر في الجامع الأموي .
صليت المغرب في جماعة
حصل الطالب المجتهد على مجموع كبير .
..... الجمع من العمليات الحسابية .
تخرج أخي من جامعة الكويت .
حضر عاملو المدرسة الاجتماع السنوي مع الإدارة .
من جوامع الكلم قل : آمنت بالله ثم استقم .
يحرص المؤمن على سماع خطبة الجمعة
أضع تصريفا مناسباً من كلمة (جمع) في الفراغ الآتي :
يتمتع المجتمع الكويتي بمكارم الأخلاق .

إعراب الاسم

الجمع	الرفع	النصب	الجر
مفرد: ما يدل على واحد أو واحدة	الضمة عامل	الفتحة عاملاً	الكسرة عاملٍ
مثنى: ما يدل على اثنين أو اثنتين ، يأتي من مفرده بزيادة الف ونون في حالة الرفع وياء ونون مفتوح ما قبل الياء في حالتي النصب والجر	الألف عاملان	الياء عاملين	الياء عاملين
جمع مذكر سالم: يأتي من مفرده بزيادة واو ونون في حالة الرفع وياء ونون مكسور ما قبل الياء في حالتي النصب والجر.	الواو عاملون	الياء عاملين	الياء عاملين
جمع مؤنث سالم: يأتي من مفرده بزيادة ألف وتاء . طالبات ، عاملات ، مؤمنات ، مجتهدات	الضمة عاملات	الكسرة عاملات	الكسرة عاملات
جمع تكسير: لا يأتي من مفرده على صورته بل يتغير رجال ، عمال ، قلوب ، نشطاء	الضمة عمال	الفتحة عمالاً	الكسرة عمالٍ
ملحوظة هامة الفعل في أول الجملة يلزم الإفراد	مبتدأ . خبر . فاعل اسم كان خبر إن	اسم مجرور	اسم مجرور

الحروف الناسخة: (إنَّ - أنْ - كأنَّ - لكنَّ - لئتَّ - لعلَّ)
 إن . أن (التوكيد) كأن (التشبيه) لكن (استدراك) لئت (التمني) لعل (الترجي)
 ❖ هي حروف تدخل على الجملة الاسمية تنصب المبتدأ ويسمى اسمها ، وترفع الخبر ويسمى خبرها .

السؤال في الاختبار

1. أصوب الخطأ النحوي لما تحته خط في الجملة التالية:

لعل **العامل** نشيطٌ .
 الصواب: العامل
 لعل **العامل** نشيطٌ .
 الصواب: المصطلح
 علمتُ أن **الطالبات** متفوقاتٌ .
 الصواب: الطالبات
 لئت **المصلون** خاشعون .
 الصواب: المصلين

الأفعال الناسخة: (كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - ظل - صار - ليس - مازال - مادام)

كان (الماضي) أصبح (في الصباح) أضحى (وقت الظهيرة) أمسى (في المساء) بات (في الليل) ظل (وقت النهار)

صار (التحويل) ليس (النفي) مازال (الاستمرار) مادام (بيان المدة)

هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

السؤال في الاختبار

1. أستبدل الحرف الناسخ في الجملة التالية بفعل ناسخ مراعيًا ما يحدث من تغييرات إعرابية:

- إنَّ الحقَّ واضحٌ. الجملة مع الفعل الناسخ: مازال الحقُّ واضحًا.

- ليت الصديقين مخلصان. الجملة مع الفعل الناسخ: أضحى الصديقان مخلصين.

- علمتُ أنَّ المعلمين نشيطون. الجملة مع الفعل الناسخ: صار المعلمون نشيطين.

2. أوظف كلمة (نشيط) في جملة مفيدة بحيث تكون خبرا مفردا منصوبا

أصبح الطالب نشيطا

3. أختار معنى (الفعل الناسخ أو الحرف الناسخ) من الخيارات الآتية:

مازال الطلاب يدرسون. (الاستمرار - النفي - في الليل - الماضي)

ليت الشباب يعود يوما. (الترجي - التوكيد - التمني - التشبيه)

4. أضبط ما تحته خط في الجمل التالية

أصبح الامتحان قريب.

لعل القصة ممتعة

الجملة الاسمية: هي التي تبدأ باسم وتتكون من ركنين (مبتدأ . خبر)

أنواع الخبر (مفرد . جملة اسمية . جملة فعلية . شبه جملة)

مبتدأ + (اسم) **خبر مفرد**

العامل **نشيط** . العاملان **نشطان** . العاملون **نشيطون** . العاملات **نشيطات** . العمال **نشطاء**

مبتدأ + (اسم) + (هـ . ها . هما . هم . هم)) **خبر جملة اسمية**

الرياضة **فوائدها عظيمة** . الكتاب **منافعه كثيرة** . الطلاب **عقولهم متميزة**

مبتدأ + (فعل) **خبر جملة فعلية**

الرياضة **تفيد** الجسم . العصفور **يغرد** على الشجرة

مبتدأ + (حرف جر + اسم مجرور) **شبه جملة**

العصفور **على الشجرة**

مبتدأ + (ظرف) **شبه جملة**

العصفور **فوق الشجرة**

1. أستخرج خيرا (مفردا . جملة . شبه جملة) من الجمل الآتية : (الجملة لا تقل عن خمس كلمات حسب التوصيف)

المعلم المتميز ينير درب طلابه .

الخبر : (ينير . جملة فعلية)

الرياضة فوائدها عظيمة فهي تقوي الجسم .

الخبر : (فوائدها عظيمة . جملة اسمية)

كتاب اللغة العربية على الطاولة .

الخبر : (على الطاولة . شبه جملة)

2. أملأ الفراغ بفاعل مناسب في الجملة الآتية

تهتم المدرسة بتكريم المتفوقات

3. أملأ الفراغ بخبر (جملة أو شبه جملة)

الكتاب فوائده عظيمة

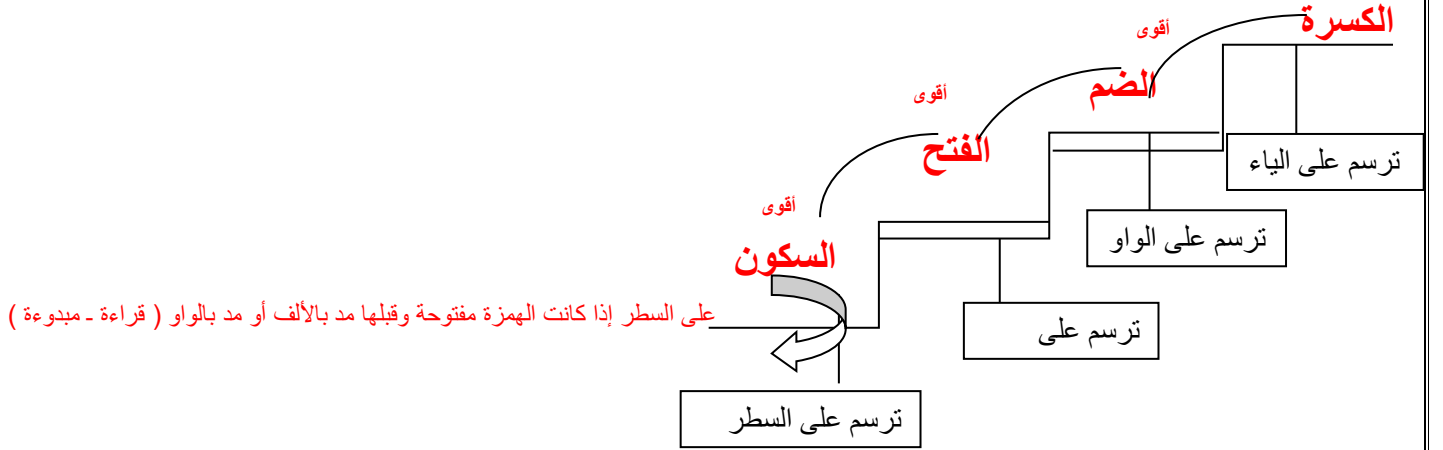
العصفور فوق الشجرة

4. أ حول الجملة الاسمية الآتية إلى جمع . (الجملة لا تقل عن أربع كلمات حسب التوصيف)

" المعلم المخلص محبوب من طلابه "

(المعلمون المخلصون محبوبون من طلابهم)

الهمزة المتوسطة ترسم حسب حركتها وحركة الحرف ما قبلها



في الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة، وحركة الحرف السابق على الهمزة، مثل كلمة:

ب (ء) ر

ننظر لحركة الباء (وهي الكسرة)، وحركة الهمزة وهي (السكون)، ثم نرسم الهمزة بالطريقة المناسبة:

أولاً: رسم الهمزة على نبرة (ن):

ترسم الهمزة على نبرة:

- (1) إذا كانت الهمزة مكسورة (أي كانت حركة الحرف السابق لها): متديين ، سُئِلَ ، سئِمَ
- (2) أو إذا كان حركة الحرف السابق على الهمزة مكسوراً (أي كانت حركة الهمزة): يستهزئون ، جئْتُ
- (3) أو إذا كانت الهمزة مسبوقة بياء ساكنة: هيئة ، بيئة ، خطيئة

ثانياً: رسم الهمزة على واو (و):

(1) إذا كانت الهمزة مضمومة ، ولا يسبقها حرف مكسور أو ياء ساكنة.

رؤوس ، شؤون ، تفاؤل

(2) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مضموم ، والهمزة غير مكسورة. سُؤال ، بُورة

ثالثاً: رسم الهمزة على ألف (أ):

(1) إذا كانت الهمزة مفتوحة ، وما قبلها مفتوح أو ساكن. سأل ، يَزَار

(2) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مفتوح ، والهمزة ساكنة: وأد ، فأر

رابعاً: رسم الهمزة على السطر:

(1) إذا كانت الهمزة مفتوحة يسبقها مد بالألف. عباءة. قراءة. إضاءة. مباءة

(2) إذا كانت الهمزة مفتوحة يسبقها مد بالواو: مروءة. مبدوءة. مقروءة. مخبوءة

(3) إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد واو مشددة مضمومة: تيؤوك

(السؤال في الاختبار) قطعة إملاء (5) درجات

كتابة جملة مقدمة له بخط النسخ في حدود خمس كلمات (درجتان)

إجابة الموضوعات المقررة

الوحدة الأولى

(عائلي قيم وعطاء)

المعيار (4.1) ص 30 **الشجرة والإخوة الأربعة**

1 - تمهيد

- أتحدث حول الصورة السابقة و أبين ما يأتي :

فكرة رئيسة مناسبة للصورة . حوار الآباء مع الأبناء تنمية للعقول وإعداد للمستقبل .

الترتيب الصحيح لفصول السنة . الصيف / الخريف / الشتاء / الربيع .

حال الشجرة في كل فصل . مثمرة / متساقطة الأوراق / جافة / خضراء مغطاة بالورود .

2- الاستماع والمناقشة :

- أستمع لنص (الشجرة والإخوة الأربعة)

أجيب عن أسئلة تفصلية حول النص بلغة سليمة .

2- أراد الأب أن يعلم أبنائه درسًا فماذا طلب منهم ؟ **طلب منهم يصفوا شجرة في فصول مختلفة .**

3- أصل كل ابن برأيه عن الشجرة :

م	الأبناء	وصف الشجرة
1	الابن الأكبر	شجرة مورقة وخضراء مغطاة بورود ذات رائحة زكية ..
2	الابن الثاني	شجرة مليئة بالثمار وتمتع بجمالها وقوتها .
3	الابن الثالث	شجرة قبيحة وجافة .
4	الابن الرابع	شجرة مريضة وتدعو للكآبة .

4. أضع علامة (√) أمام الخيار الصحيح مع توضيح السبب .

أتفق الأبناء في وصف الشجرة . ()

لم يتفق الأبناء في وصف الشجرة . (√)

السبب : **لأنهم شاهدوا الشجرة في أوقات مختلفة .**

5- تعلمت من هذه القصة :

عدم الحكم على الأشخاص من موقف معين ، وعدم ترك الألم يطرد الفرح .

6- أصف الأب بأنه الحكيم



7- أرتب أحداث القصة حسب ورودها :

(1) أراد الأب أن يعلم أبناءه درسا في الحياة .

(3) اختلف وصف الأبناء للشجرة .

(2) فأرسل الأب أبناءه إلى شجرة كبيرة و طلب منهم وصفها .

(4) لأنهم زاروا الشجرة في موسم مختلف .

8- أصوغ فكرة حول النص

على الإنسان ألا يحكم على من حوله من خلال موقف واحد .

9- أذكر معلومة حول الفكرة السابقة

تغيير الأشكال والحالات باختلاف الأوقات والمواقف.

- الممارسة : ص 31

أعبر عن فكرتين مترابطتين حول ما استمعت إليه ، مراعيًا الترتيب والوضوح والطلاقة ، وذلك بلغة عربية سليمة .

1. الحكم على الناس يكون بعد معرفتهم .

2 - من الخطأ أن نحكم على الأشخاص من خلال موقف واحد .

3- لا تستسلم للحزن فالحياة تمتلئ بالسعادة والفرح .

المعيار (2 - 5) ص 36

ولدي

الأبيات من 5.1 حفظ

أقرأ القصيدة قراءة جهرية صحيحة :

وفي مقلتيه صدى منبعي
 نسيمًا يُجَنِّحُ في أضلعي
 هي النغم الفرد في مسمعي
 على تربيته، وعلى المجمع
 ويعجبه حين يلهو معي
 إذا ما دعاني ولم أسمع
 ويطرحني كي يرى مصرعي
 فيلكمه هائل الأدمع
 هما موئلي في الغد المفزع
 فؤادي سويًا على المخدع
 وأبكي لتضحكه أدمعي

على وجهه صورتني لوعبي
 وفي شفثيه انسياب الجمال
 وفي صوته بحجة حلوة
 يُردد لحنِي ويزهـو به
 ويجلس مثلي إذا ما جلست
 ويؤلمه أني لا أحس
 فيضربني لاهيـا زاهيا
 ويغضب إن هاجني صاحب
 فيا ما أحيلهما قبضتيني
 وإن نـاح في ليلة لم يعذ
 وأشقى لتسعده حالتي

- أحدد المشاعر المتدفقة في الأبيات المبينة في الجدول الآتي

الشعور المسيطر	البيت
السعادة والفرح	على وجهه صورتى لـ وىعى وفى مقلتيه صدى منبى
الحزن والألم	وإن ناح فى ليلة لم يعذ فؤادى سويا على المخدع
الحب الشديد	وأشقى لتسعهه حالتى وأبكى لتضحكه أدمعى

- أصوع فكرة رئيسة للنص

..... الأبناء هم سر سعادة الآباء

- أختار بيتا من النص، ثم أعبّر عن فكرته بجملة قصيرة من إنشائي .

..... البيت : على وجهه صورتى لـ وىعى وفى مقلتيه صدى منبى

..... الفكرة : الابن صورة مصغرة تشبه ملامح أبيه

الممارسة :

- أقرأ نصا، ثم أعبّر عنه بفكرة رئيسة تامة وصحيحة.

فراشات حقل فى عيونى تدوم

هنا فى فراغ القلب طاروا وحوموا

أغنى قوافيها التى تشتهى هم

أراهم مدى عمري فى كل قصيدة

الفجر قاموا ، وارتدوا ثم سلموا

أحبهم فى العيد فرحة بيتنا مع

فضج بهم صف وناء معلم

أحبهم عند الشتاء إذا غدوا

الفكرة الرئيسية : للأبناء مكانة عظيمة فى قلوب الآباء

- أعبّر عن أحد أجزاء النص بفكرة ثانوية تامة وصحيحة .

..... الأبناء مظهر فرحة وسعادة البيوت فى الأعياد .

- أخص مضمون النص بلغة سليمة فى حدود خمسة أسطر .

لأبنائى مكانة عظيمة فى قلبى ، فهم فى عيونى كالفراشات الجميلة التى تطوف وتحوم حولى ، فعندما أشاهدهم حولى فكأنى أشاهد حروف قصائدى ومعانيها تتجسد فىهم وتنبع منهم ، فأنا أحبهم وبخاصة فى العيد فهم يستيقظون مع الفجر ، ويرتدون ثيابهم الجديدة ، ويأتون للسلام وأخذ العيادى ، كذلك أحبهم فى كل أحوالهم .

المعيار (3 ■ 5) 2 ص 53 لغتي الجميلة رسماً (1)

- تمهيد:

- أتعاون مع مجموعتي في كتابة أكبر عدد من كلمات مشتملة على همزة متوسطة

٢ - الإعداد والتطبيق :

أولاً :

- أرتب حروف كلمات تشتمل على همزة متوسطة على السّطر.

- أبين سبب رسم الهمزة على الشطر في كل مجموعة .

ثانياً :

- أكتب بخط النسخ محاكياً عبارة تصف فرحة الأسرة الكويتية بإطفاء آخر بئر أحرقها

العدوان الغاشم على وطني الحبيب

..... فرح الكويتيون بعد إطفاء آخر بئر أحرقها العدوان الغاشم

3 - الممارسة:

- أكتب بخط النسخ جملة مفيدة عن فرحتي بتحرير الكويت، موظفاً كلمة تحوي همزة متوسطة على السّطر،

ثم أعرض ما كتبت أمام زملائي، مستفيداً من ملاحظاتهم وملاحظات معلمي.

..... يتفاءل الكويتيون ويشعرون بالسعادة عندما يتذكرون تحرير الكويت

فرقتي الجميلة المعيار (2 ■ 7) ص 42

2. الإعداد :

- أصف صاحب الغرفة الأولى ، وصاحب الغرفة الثانية .

..... صاحب الغرفة الأولى : منظم ، ومهذب ، ومرتب ، و متمسك بتعاليم دينه

..... صاحب الغرفة الثانية : مهمل ، ومتكاسل ، لا يلتزم بتعاليم دينه

3 - الممارسة :

- أكتب نصاً قصيراً على جهاز الحاسوب معبراً عن كل صورة من الصورتين المعروضتين .

- أفيد من تقنية التصحيح النحوي والهجائي لتنقيح النص المكتوب .

- أطلع النص في صورته النهائية الصحيحة و أقدمه للمعلم .

النص

.....تصرفات الإنسان لها أثر واضح في معرفة شخصيته، وهذا واضح من خلال الصورتين السابقتين ، ففي الصورة الأولى نرى شخصا مهذبا يحافظ على نظافة غرفته ملتزما بتعاليم الدين الإسلامي ، وهي النظافة الشخصية.

كما قال رسول الله : " إن الله جميل يحب الجمال "

.....وفي الصورة الثانية : نرى إنسانا غير منظم ، غير مرتب ، فأغراضه ملقاه على الأرض في كل مكان فمثل هذا المكان لا تتواجد فيه الملائكة ؛ لأنه غير نظيف ، وهذا نتيجته في بعض الأحيان الفشل دراسيا ، فيجب علينا جميعا المحافظة على نظافة غرفتنا حتى يحبنا الله عزوجل

لغتي الجميلة نحوا (1) المعيار (3 ■ 5) 1 ص 51

1 - تمهيد

أستكمل مع مجموعتي جملة اسمية مرة وجملة فعلية مرة أخرى، مبينا الفرق بين النوعين -
أوضح بمخطط سهبي ركبي الجملة الاسمية وركني الجملة الفعلية.

2 - الإعداد والتطبيق

أتعاون مع مجموعتي لإعداد ما يأتي :-

1 - أكتب جملا اسمية تعبر عن الصورة المقابلة مستخدماً حالات الاسم الآتية:

المفرد : **المركز العلمي معلم من معالم دولة الكويت**



المركز العلمي

المثنى المؤنث : **الطالبتان مستمتعان بزيارة المركز العلمي**

المثنى المذكر : **الطالبان مستمتعان بزيارة المركز العلمي**

جمع مذكر سالم : **الزائرون مستمتعون بزيارة المركز العلمي**

جمع مؤنث سالم : **الطالبات مستمتعان بزيارة المركز العلمي**

جمع التكسير : **الطلاب سعداء بزيارة المركز العلمي**

ص (52) (صورة معرض الكتاب)

2 - أكتب جملا فعلية تعبر عن الصورة المقابلة ممثلا لحالات الفاعل الآتية :



معرض الكتاب

المفرد : **زار الطالب معرض الكتاب**

المثنى المؤنث : **زارت الطالبتان معرض الكتاب**

- المثنى المذكر :..... زار الطالبان معرض الكتاب.....
- جمع مذكر سالم :..... زار المتعلمون معرض الكتاب.....
- جمع مؤنث سالم :..... زارت الطالبات معرض الكتاب.....
- جمع التكسير :..... زار الطلاب معرض الكتاب.....

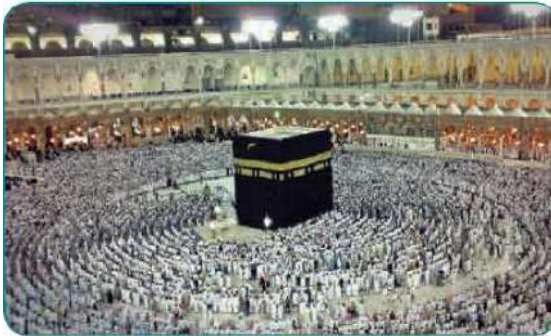
3- الممارسة

- أكتب جملة اسمية للمثنى مرة ولجمع المؤنث مرة أخرى في مجال (النصيحة)-
- المثنى المذكر :..... المعلمان ينصحان الطلاب بالحرص على الصلاة.....
- المثنى المؤنث:..... المعلمتان تنصحان الطالبات بالحرص على الصلاة.....
- جمع المؤنث السالم :..... المعلمات ينصحن الطالبات بالحرص على الصلاة.....
- أكتب جملا فعلية، وأنوع صور الفاعل وذلك في مجال (الكفاح):
- يكافح العامل من أجل الرزق الحلال.....
- يكافح العاملان من أجل الرزق الحلال.....
- يكافح العمال من أجل الرزق الحلال.....
- تكافح العاملتان من أجل الرزق الحلال.....

المعيار (2 — 5) ص 32

من خطبة في الحرم المكي

3. الفهم والاستيعاب . ص 34



- أحدد موضوع النص.
- إيجابيات وسلبيات وسائل التواصل.....
- أصوغ ما يأتي :-
- فكرة رئيسة للفقرة الأولى من الخطبة.

- وسائل الاتصال سلاح ذو حدين ، فلنحسن استخدامه.....
- أستخلص من أحد أجزاء النص فكرة ثانوية .
- العلم والدين والأخلاق ضوابط لحماية النفس من الانحراف.....

- أُلخص الفقرة الأولى من الخطبة بأسلوب محافظا على فكرتها الرئيسية.

.....وسائل التواصل الحديثة واقع لا مفر منه ، ومنها النافع ومنها الضار ، وهي نتيجة التقدم المعاصر ، ولا بد من التحكم فيها في إطار الدين ، لأن أضرارها متنوعة وخطيرة ، والعامل هو الذي يتحلى بالعلم والدين والأخلاق

4- الممارسة

- أصوغ فكرة رئيسة للنص صياغة تامة وسليمة.

.....**لوسائل التواصل الحديثة منافع وأخرى ضارة**.....

أعبر عن أحد أجزاء النص بفكرة ثانوية مناسبة.

.....**نقل الأخبار والإشاعات من سوء استخدام وسائل التواصل**.....

- أحدث ثلاث قيم مستفادة من النص.

- **مراقبة الله في السر والعلن ، تجنب نقل الأخبار والإشاعات ، الحرص على الاستخدام الصحيح لوسائل التواصل .**

- أستخلص الغاية من النص بعبارة تامة وسليمة.

.....**التحذير من الاستخدام السيئ لها**.....

.....**إلقاء الضوء على دور وسائل التواصل في الحياة**.....

المعيار (1 — 6) ص 45

بائعة اللبن



2- الاستماع والمناقشة :

- أستمع لنص بائعة اللبن:

- أجيب عن أسئلة تفصيلية حول هذا المعنى.

س1/ حدثت هذه القصة في عهد الخليفة :

((عمر بن عبدالعزيز - عثمان بن عفان - علي بن أبي طالب - **عمر بن الخطاب**))

س2/ كيف عالج الخليفة مشكلة خلط البائعين اللبن بالماء ؟

بالإعلان عن في بائعي اللبن بعدم الغش / توعدهم بالعقاب الشديد لمن يفعل ذلك .

س3/ ما دلالة قيام الخليفة بتفقد أحوال المسلمين في جوف الليل ؟

حرصه على رعاية أمور الرعية مخافة الله عز وجل .

س4/ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(x) اقتحم الخليفة دارالمراة التي أرادت غش الحليب بالماء .

(√) أعجب الخليفة بالفتاة لورعها ومر اقبته الله تعالى .

س5/ صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

قالت الصبية : والله ما كنت لأسمع كلامه وأعصيه في الخلاء . الصواب (لأطيعه في المأ)

تزوجت الصبية (أم عمارة) من عبدالله بن عمر . الصواب (عاصم بن عمر)

- أعيد ترتيب أحداث النص بلغة سليمة .

1 - اشتكى بعض المسلمين من خلط اللبن بالماء في الأسواق .

2 - أرسل أمير المؤمنين أحد رجاله بأن ينادي في الأسواق بألا يخلط الناس اللبن بالماء .

3 - خرج أمير المؤمنين لتفقد أحوال رعيته .

4 - سمع أمير المؤمنين امرأة تطلب من ابنتها أن تخلط اللبن بالماء .

5 - رفضت الابنة طلب أمها وقالت : " إن كان عمر لا يرانا فرب أمير المؤمنين يرانا "

6 - أعجب أمير المؤمنين بكلام الابنة فطلب من المنادي أن يعلم الدار .

7 - طلب أمير المؤمنين من أحد أبنائه أن يتزوج هذه الابنة فتزوجها ابنه (عاصم) .

هدية منزلنا جميلة المعيار (3 — 7) ص 56

1 - تمهيد

- أشاهد صورتين إحداهما لحديقة منزل جميلة الأزهار، مخضرة الأشجار ، مرتبة ومعتني بها والأخرى على النقيض منها .

2 - الأعداد :

- أدقق في الفروق الواضحة بين الصورتين .

- أصف حديقة المنزل الأول وأصحابه، وحديقة المنزل الثاني وأصحابه .

..... حديقة المنزل الأول وأصحابها : جميلة ، ومنسقة ، ويكسوها اللون الأخضر ، وأصحابها لديهم

ذوق وحسن في تنظيمها

..... حديقة المنزل الثاني وأصحابها : جافة ، وقبيحة ، وأصحابها بعيدون عن الرقي والجمال

3 - الممارسة :

- أكتب نصا قصيرا على جهاز الحاسوب معبرا عن كل صورة من الصورتين المعروضتين . - أفيد من تقنية

التصحيح النحوي والهجائي لتنقيح النص المكتوب .

- أطلع النص في صورته النهائية الصحيحة وأقدمه للمعلم.

إذا نظرنا إلى الصورة الأولى وجدنا حديقة جميلة ، خضراء ، تجلب الراحة والسكينة للنفس ، وتساعد على تنفس الهواء النقي ، وهذا دليل على رقي أصحابه .

وإذا نظرنا إلى الصورة الثانية وجدنا حديقة جافة وقبيحة ، تجلب الضيق ، وتوحي الإهمال ، وهذا دليل على أن أصحاب هذه الحديقة ليس لديهم أدنى شعور بالجمال .