



الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٢/٢٠٢٣م

المذكرة الأولى

📌 موضوع : (آيات ناطقة بقدرة الله تعالى ووحدانيته) - آيات من سورة الروم (١٥-٢٧)

📌 فنون البلاغة : (التشبيه)

📌 قواعد النحو : (النعت)

١٢



قناة المختار
على التليجرام



قناة المختار
على اليوتيوب



KuwaitTeacher.Com

آيات ناطقة بقدرته الله ووحدا نيته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ ﴾ ١٥ ﴿ وَأَمَّا
الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُخَضَّرُونَ ﴾ ١٦ ﴿ فَسُبْحَانَ
اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ ١٧ ﴿ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ
تُظْهِرُونَ ﴾ ١٨ ﴿ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ
تُخْرِجُونَ ﴾ ١٩ ﴿ وَمِنْ ءَايَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ ﴾ ٢٠ ﴿ وَمِنْ
ءَايَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ ٢١ ﴿ وَمِنْ ءَايَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافَ
الْسِّنِينَ وَالْوَالِدَاتِ إِذَا فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ ﴾ ٢٢ ﴿ وَمِنْ ءَايَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
وَأَبْيَعَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴾ ٢٣ ﴿ وَمِنْ ءَايَاتِهِ
يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ ٢٤ ﴿ وَمِنْ ءَايَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ
ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ﴾ ٢٥ ﴿ وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ
لَهُ قَلْبُونَ ﴾ ٢٦ ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى
فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ ٢٧ ﴿

من سورة الروم الآيات من : ١٥ - ٢٧



للاستماع الى
سورة الروم
امسح الكود



لتفسير الآيات
من سورة الروم
امسح الكود

- تبدأ الآيات السابقة من سورة الروم بالإشارة إلى جزاء المؤمنين الذين جمعوا بين الإيمان الصادق والعمل الصالح ومصير الكفار الذين استحقوا العذاب جزاء كفرهم وإنكارهم البعث والحساب .
- ثم تشير إلى استحقاق المولى عز وجل للتسبيح والتحميد في كل زمان ومكان ، فكل ما في الكون من آيات ودلائل ينطق بوحديته ويدل على قدرته تعالى في خلقه ، بإخراج الحي من الميت والميت من الحي وبداية خلق الإنسان ، وخلق السموات والأرض واختلاف أجناس البشر واللغات ، وتعاقب الليل والنهار ، والبرق والرعد في السماء ، كلها آيات ودلائل على قدرة الله تعالى ووحدانيته .
- كما تناولت الآيات في نهاية النص القرآني قضية الخلق والإيمان بالبعث والحساب ، وقدرة الله تعالى المطلقة في إعادة الخلق وإحياء الموتى ، فهو القادر على بعثهم وإعادةهم مرة أخرى إلى الحياة بعد الموت ، ذلك البعث الذي يعد أسهل وأيسر من بداية الخلق .

أ. الوحدة الموضوعية الأولى تشمل الآيتين (١٥ ، ١٦) :

« فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون (١٥) وأما الذين كفروا وكذبوا بأياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون (١٦) »

- **العنوان** ← العمل والجزاء .
- **المعنى** ← استحق المؤمنون الجنة لأنهم جمعوا بين الإيمان الصادق والعمل الصالح ، بينما استحق الكفار العذاب لأنهم جحدوا بأيات ربهم وأنكروا البعث والحساب .

ب. الوحدة الموضوعية الثانية تشمل الآيتين (١٧ : ١٨) :

« فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (١٧) وله الحمد في السماوات والأرض وعشينا وحين تظهرون (١٨) »

- **العنوان** ← تسبيح وحمد .
- **المعنى** ← الله تعالى يستحق التسبيح والتعظيم والحمد الجزيل في كل زمان ومكان .

ج. الوحدة الموضوعية الثالثة تشمل الآيات (١٩ : ٢٤) :

« يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون (١٩) ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون (٢٠) ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون (٢١) ومن آياته خلق السماوات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين (٢٢) ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغائكم من فضله إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون (٢٣) ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون (٢٤) »

- **العنوان** ← دلائل قدرة الخالق العظيم .
- **المعنى** ← تنطق الآيات بمظاهر قدرة الله تعالى ووحدانيته ، كإحياء الموتى ، وبعثهم إلى الحياة مرة أخرى ، وخلق الإنسان من طين ، وخلق كل زوج لزوجه وبث المودة والرحمة بينهما ، ومما يدل أيضا على قدرته تعالى ، خلق السموات والأرض واختلاف لغات البشر وأجناسهم ، كما تتضح في تعاقب الليل والنهار ، ولمعان البرق وصوت الرعد الذي يسبق نزول المطر وإحياء الأرض بعد موتها فتصير مخضرة بعد جفاف وموت .

د. الوحدة الموضوعية الرابعة تشمل الآيات الثلاثة الأخيرة :

« ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون (٢٥) وله من في السماوات والأرض كل له قانتون (٢٦) وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وله المثل الأعلى في السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم (٢٧) »

- **العنوان** ← قضية الخلق والبعث .
- **المعنى** ← ومن آياته العظيمة قيام السماوات والأرض بأمره ، فكلاهما ثابت بقدرته ، وكل الخلق خاضع له سبحانه ، فهو القادر على بعثهم وإعادةهم بعد الموت ، ذلك البعث الذي يعد أسهل وأيسر من بداية الخلق

١. **وضح المعنى الذي تدل عليه الآيات في كل مما يأتي :**

أ- قوله تعالى (فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون (١٥) وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون (١٦)

- جزاء الإنسان على قدر عمله ، فمن آمن وعمل صالحا فجزاؤه الجنة ، ومن كفر وكذب فجزاؤه النار .

ب- قوله تعالى (فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (١٧) وله الحمد في السماوات والأرض وعشيا وحين تظهرون (١٨)

- ذكر الله تعالى دائم لا ينقطع في كل زمان ومكان .

ج- **من قوله تعالى** (يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها) **وحتى قوله تعالى** (..... وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون (٢٤)

- الكون زاخر بالآيات الدالة على قدرة الله تعالى ووحدانيته .

د- قوله تعالى (وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وله المثل الأعلى في السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم (٢٧)

- كما بدأ الله تعالى الخلق بعظمته ، فإنه من اليسير أن يعيده بعد الموت بقدرته .

٢. **استدل من الآيات الكريمة على كل معنى من المعاني التالية .**

أ- استحق المؤمنون الجنة لأنهم جمعوا بين الإيمان الصادق والعمل الصالح .

- قال تعالى : " فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون (١٥)

ب- استحق الكفار العذاب لأنهم جحدوا بآيات ربهم وأنكروا البعث والحساب .

- قال تعالى : وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون (١٦)

ج- الله تعالى وحده هو المستحق للتسبيح والتعظيم والحمد الجزيل في كل زمان ومكان .

- قال تعالى : فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (١٧) وله الحمد في السماوات والأرض وعشيا وحين تظهرون (١٨)

د- إحياء الموتى ، وبعثهم إلى الحياة مرة أخرى من دلائل قدرة الله تعالى ووحدانيته .

- قال تعالى : " يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون (١٩)

هـ خلق الإنسان من طين من آيات قدرة الخالق العظيم .

- قال تعالى : ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون (٢٠)

و- من آيات قدرة الخالق العظيم أن خلق كل زوج لزوجه وبث المودة والرحمة بينهما :

- قال تعالى : ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة

ز- خلق السماوات والأرض واختلاف لغات البشر وأجناسهم ، آيات لا يتدبرها إلا العلماء .

- قال تعالى : ومن آياته خلق السماوات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين (٢٢)

ح- من آياته تعالى الدالة على كمال قدرته نومكم في ظلمة الليل ، ووقت الظهيرة بالنهار راحة لأبدانكم .

- قال تعالى : ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغواكم من فضله إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون (٢٣)



ط. لمعان البرق في السماء يصيب القلوب بالرهبة من عذاب الله تعالى والرغبة في رزقه الغزير .
- قال تعالى : ومن آياته يريكم البرق خوفاً وطمعاً

ي. من الآيات الدالة على عظمته سبحانه أن تستمسك السماوات بقدرته بلا عمد ، وأن تثبت الأرض بتدبيره وحكمته .
- قال تعالى : ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون (٢٥)

ل. الله تعالى مالك كل شيء ، وجميع خلقه خاشعون خاضعون منقادون لأمره تعالى .
- قال تعالى : وله من في السماوات والأرض كل له قانتون (٢٦)

ل. الله تعالى ينشئ الخلق من العدم، ثم يبعثهم بعد موتهم ، وإعادة الخلق أهون عليه وأيسر من بدئه .
- قال تعالى : وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وله المثل الأعلى في السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم (٢٧)

٣. ارتبط الجزاء بالعمل في النص الكريم ، استخلص الغاية من هذا الربط في توجهات الإنسان .

- الغاية من هذا الربط بين الجزاء والعمل ← الترغيب والترهيب .

- الترغيب في الإيمان بالله تعالى ، وهذا يحفز الإنسان على ذكر الله تعالى وعمل الصالحات للفوز برضاه ونيل جنته .
- الترهب من الكفر بالله تعالى والجحود بآياته ونكران البعث الحساب ، وهذا يدفع الإنسان إلى تجنب كل ما يغضب الله عز وجل ويوجب عقابه .

٤. اشرح كل مقطع مما يلي من الآيات الكريمة ، ثم بين أثر الإيمان بمضمونه في المواقف والاتجاهات .

أ. قال تعالى (فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (١٧) وله الحمد في السماوات والأرض وعشياً وحين تظهرون (١٨)

- الشرح ← يا أيها المؤمنون سبحوا الله ونزهوه عن الشريك والصاحبة والولد، وصفوه بصفات الكمال ، حين تمسون، وحين تصبحون.. فهو - سبحانه وتعالى - له الحمد والثناء في السموات والأرض وفي الليل والنهار.
- أثر الإيمان بالآيتين السابقتين في المواقف والاتجاهات ← دوام ذكر الله تعالى في كل زمان ومكان يجعل المؤمن في معية الله تعالى ؛ فيهدب خلقه ويربي نفسه على تقوى الله تعالى والخوف منه ؛ وتستقيم حياته ويرتاح باله ، ويسعد في الدنيا والآخرة .

ب. قال تعالى (ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون (٢٥) وله من في السماوات والأرض كل له قانتون (٢٦) وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وله المثل الأعلى في السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم (٢٧)

- الشرح ← ومن آياته الدالة على قدرته قيام السماء والأرض واستقرارهما وثباتهما بأمره ، ثم إذا دعاكم الله إلى البعث يوم القيامة، ستخرجون من القبور مسرعين. والله وحده ملك السموات والأرض من الملائكة والإنس والجن والحيوان والنبات والجماد ، كل هؤلاء منقادون لأمره خاضعون لكمالهم..
- أثر الإيمان بالآيتين السابقتين في المواقف والاتجاهات ← إيمان المسلم بهاتين الآيتين يجعله خاضعاً خاشعاً لله تعالى ، مؤمناً بالبعث والحساب بين يدي الله تعالى .

٥. بين المقصود من كل تعبير قرآني فيما يلي :

- أ. قوله تعالى (فهم في روضة يحبرون) ← يسعدون في الجنة بما آتاهم الله تعالى من فضله .
- ب. قوله تعالى (فهم في العذاب محضرون) ← أي (مقيمون فيه) لتأكيد وقوع عقاب الله تعالى على الكافرين .
- ج. قوله تعالى (حين تمسون) ← أي وقت صلاتي المغرب والعشاء .
- د. قوله تعالى (عشيا) ← أي وقت صلاة العصر ، وقيل (بعد غروب الشمس) .
- هـ. قوله تعالى (حين تظهرون) ← أي وقت صلاة الظهر .
- و. قوله تعالى (كذلك تخرجون) ← أي إن إخراج الناس من قبورهم كإخراج النبات من الأرض .
- ز. قوله تعالى (خلقكم من تراب) ← لبيان أصل الإنسان وضعفه ، فلا يتكبر أو يطغى .
- ح. قوله تعالى (يريكم البرق خوفا وطمعا) ← أي خوفا من الصواعق وطمعا في المطر .
- ط. قوله تعالى (يحي الأرض بعد موتها) ← أي ينزل المطر فيسقي به الأرض بعد جفافها ،
- ي. قوله تعالى (تقوم السموات والأرض بأمره) ← تتماسك السماء فلا تزول وتثبت الأرض فلا تتزلزل .
- ك. قوله تعالى (وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده) ← الله وحده الذي بدأ الخلق من العدم وهو وحده القادر على إعادته إلى الحياة بعد الموت .
- ل. قوله تعالى (وله المثل الأعلى) ← أي إن الله سبحانه وتعالى له الوصف الأعلى في كل صفاته ، فليس كمثل شيء ، وهو السميع البصير . وهو العزيز الذي لا يغالب ، الحكيم في أقواله وأفعاله ، وتدير أمور خلقه .

٦. بين المقصود من تكرار (ومن آياته) في الآيات الكريمة .

- لتفصيل دلائل قدرة الله عز وجل في الكون ..
- للتأكيد على قدرة الله تعالى ووحدانيته .
- للتدليل على كثرة مظاهر قدرة الله سبحانه وتعالى التي لا حصر لها ولا عدد .

٧. هات من آيات القرآن الكريم ما يوافق مضمون كل آية وردت في النص مما يلي :

ما يوافق مضمونها من الآيات القرآنية الأخرى	من آيات النص
<p>قال تعالى في سورة (هود) : - فأما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ١٠٦ خالدين فيها ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك إن ربك فعال لما يريد ١٠٧ وأما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك عطاء غير مجذوذ ١٠٨</p>	<p>أ. قال تعالى : - فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون (١٥) وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون (١٦)</p>
<p>قال تعالى في سورة (التغابن) : (يسبح لله ما في السموات وما في الأرض لله الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير)</p> <p>قال تعالى في سورة (فصلت) : (فإن استكبروا فالذين عند ربك يسبحون له بالليل والنهار وهم لا يسأمون ١)</p>	<p>ب. قال تعالى : - فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (١٧) وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون (١٨)</p>
<p>قال تعالى في سورة (غافر) : (هو الذي خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقته ثم يخرجكم طفلا ثم لتبلغوا أشدكم ثم لتكونوا شيوخا ومنكم من يتوفى من قبل ولتبلغوا أجلا مسمى ولعلكم تعقلون ٦٧</p>	<p>ج. قال تعالى : - (ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون ٢٠)</p>

ما يوافق مضمونها من الآيات القرآنية الأخرى	من آيات النص
<p>• قال تعالى في سورة (الرعد) : (هو الذي يرسيكم البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها ۚ إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون (٢٤))</p>	<p>د قال تعالى : - (ومن آياته يرسيكم البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها ۚ إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون (٢٤))</p>
<p>• قال تعالى في سورة (العنكبوت) : (أولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده ۗ إن ذلك على الله يسير) (١٩))</p>	<p>د قال تعالى : - (وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وله المثل الأعلى في السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم (٢٧))</p>

٨. اختر لكل آية مما يأتي ما يناسبها من النصوص القرآنية التي تليها : (أحب بنفسك)

- أ. قال تعالى : فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون (١٥)
- ١ (ونادى أصحاب النار أصحاب الجنة أن أفيضوا علينا من الماء أو مما رزقكم الله قالوا إن الله حزمهما على الكافرين)
 - ٢ (وأما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك عطاء غير مجدوذ) ١٠٨ .
 - ٣ (إنا بلوناهم كما بلونا أصحاب الجنة إذ أقسموا ليصرمنها مصبحين)
 - ٤ (أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين)
- ب. قال تعالى : فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (١٧)
- ٥ (قل هذه سبيلي أدعو إلى الله ۚ على بصيرة أنا ومن اتبعني ۗ وسبحان الله وما أنا من المشركين)
 - ٦ (سبحانه وتعالى ۗ عما يقولون علوا كبيرا)
 - ٧ (فإن استكبروا فالذين عند ربك يسبحون له بالليل والنهار وهم لا يسأمون)
 - ٨ (ويجعلون لله البنات سبحانه ۗ ولهم ما يشتهون)
- ج. قال تعالى : ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغواكم من فضله إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون (٢٢)
- ٩ (الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون)
 - ١٠ (۞ وله ما سكن في الليل والنهار ۗ وهو السميع العليم)
 - ١١ (وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر ۗ والنجوم مسخرات بأمره ۗ إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون)
 - ١٢ (ألم يروا أنا جعلنا الليل ليسكنوا فيه والنهار مبصرا إن في ذلك لآيات لقوم يؤمنون)
- د. قال تعالى : وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وله المثل الأعلى في السماوات والأرض
- ١٣ (أفعبينا بالخلق الأول ۗ بل هم في لبس من خلق جديد)
 - ١٤ (ومن نعمه ننكسه في الخلق ۗ أفلا يعقلون)
 - ١٥ (قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق ۗ ثم الله ينشئ النشأة الآخرة ۗ إن الله على كل شيء قدير)
 - ١٦ (أنا له الخلق والأمر ۗ تبارك الله رب العالمين)

٩. عدد مظاهر قدرة الله تعالى ووحدايته ، مبينا ارتباطها بحياة البشر من خلال فهمك الآيات .

• من مظاهر قدرة اله تعالى الواردة في الآيات :

- أ. إحياء الموتى وإنزال المطر ليحي به الأرض بعد موتها .
- ب. خلق الإنسان من طين ، وخلق لكل زوج زوجة لينعم كل منهما بالمودة والرحمة .
- ج. خلق السموات والأرض ، واختلاف اللغات والأجناس .
- د. تعاقب الليل والنهار ومنام الناس ليلا وابتغاؤهم من فضل الله تعالى نهارا .
- هـ. إرسال البرق ونزول المطر رحمة للبشر .

• كما يتضح بالآيات ارتباط الظواهر الكونية بحاجات البشر وأحوالهم وذلك فيما يلي :

١- **قوله تعالى** (ومن آياته خلق السماوات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين (٢٢))

- في الآية السابقة توضيح لسبب اختلاف لغات الناس ولهجاتهم وأجناسهم ؛ وذلك يرجع إلى اختلاف طبيعة الأرض التي يعيشون عليها والمناخ الذي يؤثر في طريقة حياتهم .

٢- **قوله تعالى** (ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغاؤكم من فضله إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون (٢٣))

- حيث ينظم تعاقب الليل والنهار نشاط الإنسان وراحته ، ففي الليل ينام الإنسان طلبا للراحة ، وفي النهار نشاط وسعي وراء الرزق .

٣- **قوله تعالى** (ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون (٢٤))

- في الآية السابقة يرتبط خوف الإنسان وطمعه بما يراه من ظواهر كونية ، فرؤية البرق تثير في الإنسان خوفا من عقاب الله تعالى وتطمعه فيما عنده من خير ومطر ورزق .

١٠. وضح علاقة خاتمة كل آية بمضمونها فيما يلي :

أ. (فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون)

• **علاقة (نتيجة)** ، أي أن الفوز بالجنان والتمتع بها جزاء الإيمان والعمل الصالح .

ب. (وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون)

• **علاقة (نتيجة)** ، لأن الكفر والتكذيب بآيات الله تعالى وإنكار البعث جزاؤه الإقامة في عذاب الله يوم القيامة .

ج. (فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون)

• **علاقة (تفصيل)** ، تفصيل لأوقات تسبيح وذكر الله تعالى .

د. (يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون)

• **علاقة (إجمال)** ، أي تبعثون بعد الموت وتخرجون من قبوركم كما يخرج النبات من باطن الأرض بعد نزول المطر .

هـ. (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون)

• خلق الأزواج وما بينهم من سكينته ومودة آية كبرى لا يفهمها إلا كل من (يتفكر) فيها .

و- ومن آياته خلق السماوات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم **إن في ذلك لآيات للعالمين** (٢٢)

• خلق السماوات والأرض واختلاف اللغات والأجناس آية دالة على قدرة الله تعالى لا يدركها إلا كل (عالم).

ز- ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغاؤكم من فضله **إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون** (٢٣)

• تعاقب الليل والنهار وما يتبع ذلك من أحوال البشر آيات تعرف وتدرک بالسمع لوضوحها لكل عاقل.

ح- ومن آياته يريكم البرق خوفاً وطمعاً وينزل من السماء ماءً فيحيي به الأرض بعد موتها **إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون** (٢٤)

• ظاهرة البرق وما يتبعها من مشاعر بشرية تمثل عبرة لكل ذي عقل يفهم ويدرك ما بها من دلائل .

ط- ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون (٢٥)

• (علاقة نتيجة) نهاية الآية تؤكد على طلاقة القدرة الإلهية في إحياء الموتى بدعوة واحدة نتیجها خروج

الجميع للحشر والحساب .

ي- وله من في السماوات والأرض **كل له قانتون** (٢٦)

• علاقة تدليل وتوكيد على ملكيته سبحانه وتعالى لكل ما في السماوات والأرض .

١١. اذكر انطباعك نحو معنى كل آية مما يلي :

أ- **قال تعالى** : " فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون (١٥) وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء

الآخرة فأولئك في العذاب محضرون (١٦)

▪ الانطباع نحو الآيتين السابقتين ← **الرغبة** في الفوز برضا الله تعالى ونيل جنته بالإيمان والعمل الصالح ، والشعور **بالرهبة** وال**الفرع** من مصير الكافرين المكذبين بآيات الله تعالى ، فأتجنب كل ما يغضب الله عز وجل .

ب- **قال تعالى** : فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (١٧) وله الحمد في السماوات والأرض وعشياً وحين تظهرون (١٨)

▪ الانطباع نحو الآيتين السابقتين ← **الإيمان** بعظمة الله سبحانه وتعالى و**الحرص** على تسيبته وحمده في كل زمان ومكان .

ج- **من قوله تعالى** (يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها)

- **وحتى قوله تعالى** (..... وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون (٢٤)

▪ الانطباع نحو الآيات السابقة ← **الانبهار** بآيات قدرة الله ، و**اليقين** بعظمته ووحدانيته سبحانه وتعالى .

د- **قال تعالى** (ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون (٢٥) وله من في

السماوات والأرض كل له قانتون (٢٦) وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وله المثل الأعلى في السماوات والأرض وهو العزيز الحكيم (٢٧)

▪ الانطباع نحو الآيات السابقة : **الإيمان** بقدرة الله تعالى على البعث والحساب كما بدأ الخلق من عدم ، و**التسليم والخضوع** له سبحانه وتعالى .

١. استنتج من النص غاية سامية . (من الأهداف المشتركة)

- أ. الترغيب في الإيمان والعمل الصالح بذكر جزاء المؤمنين العاملين .
- ب. الترهيب من الكفر بآيات الله تعالى والتكذيب بالبعث بذكر مصير الكافرين المكذبين .
- ج. الحث على تسبيح الله تعالى وحمده في كل زمان ومكان .
- د. بيان آيات ودلائل قدرة الله تعالى الدالة على قدرته ووحدانيته .
- هـ. عرض قضية الخلق والبعث وبيان قدرة الله تعالى على إعادة إحياء الموتى .

٢. استنتج أهم القيم المستفادة من النص . (من الأهداف المشتركة)

- أ. الحرص على العمل الصالح رغبة في نيل رضا الله تعالى ودخول الجنة .
- ب. اجتناب كل ما يغضب الله تعالى خوفاً من عقابه .
- ج. الحرص على تسبيح الله تعالى وحمده في كل زمان ومكان .
- د. التفكير في آيات خلق الله تعالى الدالة على قدرته ووحدانيته .
- هـ. الإيمان واليقين بقدرة الله تعالى على الخلق والبعث .

٣. بين أثر القيم المستفادة من النص في سلوكك وتوجهاتك . (من الأهداف المشتركة)

- أ. تلك القيم تدفعني إلى المداومة على العمل الصالح وذكر الله تعالى .
- ب. كما تنبهي إلى التفكير في آيات خلق الله تعالى الدالة على قدرته ووحدانيته .
- ج. كما تزيدني يقيناً بأن الله تعالى كما بدأ الخلق فإنه قادر على إعادته مرة أخرى .

٤. استخلص من الآيات بعض الجوانب الوجدانية ، مبيناً دواعيها ، مستدلاً عليها . (من الأهداف المشتركة)

- أ. الجانب الوجداني ← الرغبة في الإيمان بالله تعالى والعمل الصالح .
 - دواعيه ← الفوز بجنة الله تعالى والسعادة في الآخرة .
 - الدليل ← قوله تعالى (فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون (١٥))
- ب. الجانب الوجداني ← الرهبة من معصية الله تعالى والتكذيب بالبعث .
 - دواعيه ← الحذر من مصير الكفار يوم القيامة من عذاب .
 - الدليل ← قوله تعالى وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب محضرون (١٦)
- ج. الجانب الوجداني ← الانبهار بآيات قدرة الله تعالى والإيمان بوحدانيته وقدرته تعالى .
 - دواعيه ← التفكير في خلق الله سبحانه وتعالى .
 - الدليل ← يظهر ذلك في الآيات التي تناولت مظاهر خلق الله تعالى والدالة على قدرته ووحدانيته .
- د. الجانب الوجداني ← الإيمان واليقين بقضية الخلق والبعث .
 - دواعيه ← قدرة الله تعالى على الخلق تؤكد قدرته على إعادته بعد الموت مرة أخرى .
 - الدليل ← يظهر ذلك في الآيتين الأخيرتين من النص القرآني .

يسعدون	←	يجبرون
لغاتكم	←	ألسنتكم
علامات ودلائل	←	آيات
طلبكم / رجاؤكم	←	ابتغاؤكم
نعيمته واحسانه	←	فضله
الطمع ← الأمل والرجاء والرغبة	←	طمعا
مطيعون / خاشعون / خاضعون	←	قانتون
أسهل	←	أهون

جمعه	المفرد
رَوْضَات / رَوْضَات / رَوْض / رِيَاض	← روضة
الأمثال	← المثل
أَرْضَات وَأَرْضَات وَأَرْضُونَ وَأَرْضُونَ	← الأرض

الجملة	التصريف
آيات الله تعالى ماثلة لكل متدبر في خلقه .	← مائل
شرح المعلم لطلابه مثالا على القاعدة النحوية	← مثال
القرآن الكريم كتاب لا مثيل له .	← مثيل
صمم النحات تماثالا على هيئة أسد .	← تماثل
انتظر المتهم المثول أمام القاضي	← مثول
هناك تماثل في وجهات النظر بيني وبينك .	← تماثل

(حَيْن - حِين - حَيَّن)

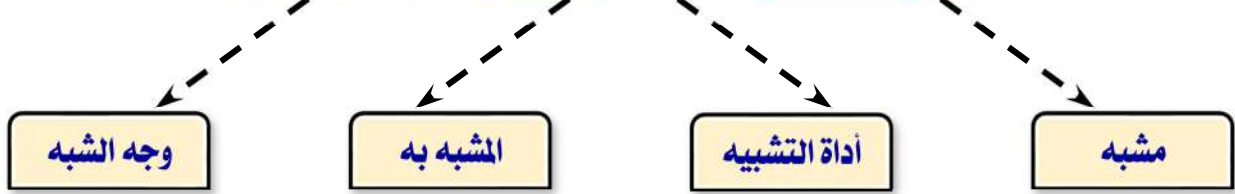
وقت وزمان	←	حَيْن	←	١. ذكر الله تعالى دائم كل حين.
الهلاك	←	حَيْن	←	٢. إذا حان الأجل وقع الحين.
ضرب موعدا	←	حَيَّن	←	٣. حين التاجر موعدا لسداد ديونه.

المعاني السياقية للفعل (ظهر) :

المعنى	السياق
بدا واتضح بعد خفاء	ظهر الشيء
نالها وحصل عليها	ظهر الرجل بحاجته
انكشف أمره، افتضح.	ظهر المنافق على حقيقته
عزّ وارتقى	ظهر الرجل في قومه
فخر به	ظهر الشاعر بشرفه
ضربها على ظهرها	ظهر الرجل الدابة بسوطه
اطلع عليه	ظهر الحكيم على الأمر
غلبه، قوي عليه	ظهر الفارس على عدوه
زال عنه وشفي منه	ظهر المرض عن المريض

- التشبيه ← هو عقد مماثلة بين أمرين قصد إشراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم.

- قطرات المطر كأنها حبات لؤلؤ في الجمال والرقّة -



- في المثال السابق تم عقد مماثلة بين أمرين (قطرات المطر ← المشبه) و (حبات اللؤلؤ ← المشبه به) بقصد اشتراكهما في صفة (الجمال والرقّة ← وجه الشبه) بأداة تشبيه (كأنها ← أداة التشبيه) .

أركان التشبيه

- ١ المشبه ← وهو الطرف الأول في التشبيه .
- ٢ المشبه به ← الطرف الثاني في التشبيه . حيث يعد المشبه والمشبه به (طرفا التشبيه)
- ٣ أداة التشبيه ← وهي التي تربط بين المشبه والمشبه به ، وقد تكون حرفا ، ك (الكاف - كأن) . وقد تكون اسما ، ك (مثل - شبه - نظير ...) وقد تكون فعلا ، ك (يحاكي - يشبه - يماثل ، يضاهاي ...)
- ٤ وجه الشبه ← هو الصفة المشتركة بين الطرفين المشبه والمشبه به .

تدريب ١ - حدد أركان كل تشبيه فيما يلي :

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه	التشبيه
				أ- ألفاظ الكاتب كعقود اللؤلؤ في تناسقها .
				ب- كأن اللغة العربية لحن في العذوبة والجمال .
				ج- الجندي يضاهاي الأسد في الشجاعة والإقدام .
				د- الوطن مثل اللؤلؤة في الجمال .
				هـ- الخيل تحاكي البرق لونا وسرعة

١. التشبيه التام ← وهو التشبيه الذي تواجد فيه أركانه الأربعة .

• مثال ← ((طبع المؤمن كالنسيم في الرقة)))

▪ في المثال السابق نجد جميع أركان التشبيه موجودة فيه :

- أ. المشبه ← طبع المؤمن .
- ب. المشبه به ← النسيم .
- ج. أداة التشبيه ← الكاف في كلمتا (**كالنسيم**)
- د. وجه الشبه (بين المشبه والمشبه به) ← الرقة .

○ ولذلك نقول عن هذا التشبيه إنه (تشبيه تام)

٢. التشبيه غير التام ← وهو التشبيه الذي حذف منه (أداة التشبيه أو وجه الشبه)

• مثال ١ ← ((الدينا مثل البيت)))

▪ في التشبيه السابق نجد أن هناك ركنا ناقصا من أركان التشبيه وهو (وجه الشبه) .

- أ. المشبه ← الدينا .
- ب. المشبه به ← البيت .
- ج. أداة التشبيه ← مثل .
- د. وجه الشبه (بين المشبه والمشبه به) ← غير موجود ××××××××

▪ ولذلك نقول عن هذا التشبيه إنه تشبيه (غير تام)

• مثال ٢ ← ((أنت نجم في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقا وغربا)))

▪ في التشبيه السابق نجد أن هناك ركنا ناقصا من أركان التشبيه وهو (أداة التشبيه) .

- أ. المشبه ← أنت .
- ب. المشبه به ← نجم .
- ج. أداة التشبيه ← غير موجودة ×××××××× .
- د. وجه الشبه (بين المشبه والمشبه به) ← في رفعة وضياء .

▪ ولذلك نقول عن هذا التشبيه إنه تشبيه (غير تام)

٣. التشبيه البليغ ← وهو التشبيه الذي حذف منه (أداة التشبيه مع وجه الشبه) واحتوى فقط على (المشبه) و (المشبه به) .

• مثال ١ ← ((العلم نور)))

• في التشبيه السابق نجد أنه احتوى على (المشبه) و (المشبه به) فقط وحذف منه الأداة ووجه الشبه

- أ. المشبه ← العلم .
- ب. المشبه به ← نور .

• ولذلك نقول عن هذا التشبيه إنه تشبيه (بليغ)

٤. التشبيه التمثيلي ← وهو هو تشبيه يكون وجه الشبه فيه منتزع من متعدد ، أو تشبيه صورة بصورة ، ويكون في المشبه والمشبه به مركبين .

• **مثال** ← (((في الصباح انطلق الطلاب إلى مدارسهم **مثل** انطلاق النحل إلى الحدائق))))

○ في المثال السابق ستجد أن وجه الشبه منتزع من متعدد ، أي إنه قد تم تشبيه أكثر من طرف بأكثر من طرف (أكثر من مشبه ، وأكثر من مشبه به) :

أ. **فقد شبه كلام من : (الطلاب + المدارس) بكل من (النحل + الحدائق)**

ب. **أو نقول (شبه صورة الطلاب في ذهابهم إلى المدارس) بصورة (النحل في انطلاقه إلى الحدائق)**

○ وهذا النوع من التشبيه نسميه (**التشبيه التمثيلي**)

٥. التشبيه الضمني ← هو تشبيه يلمح من الكلام (فالمشبه والمشبه به موضوعان مختلفان تماما وعند اجتماعهما يظهر رابط خفي بينهما يلمح لهما . مع ملاحظة أن الجزء الثاني تأكيد للفكرة وغالبا ما يكون حكمة قائمة بحد ذاتها وحقيقة واقعية .

• **مثال ١** ← **سيدكرني قومي إذا جد جدهم وفي الليلة الظلماء يفترق البدر .**

○ في المثال السابق تم عقد مماثلة غير صريحة بين صورتين (صورة احتياج قوم الشاعر إليه في الشدائد) و (صورة احتياج الناس إلى البدر في الليالي المظلمة) .

○ فقد شبه الشاعر نفسه بالبدر وشبه الجد بالليالي المظلمة، فكما يحتاج الناس إلى البدر في الليالي المظلمة سيحتاجه قومه في الشدة .

• **مثال ٢** ← **من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .**

○ شبه صورة (من يقبل الهوان والذل فيعتاد ذلك ويصبح عنده سهلا) (بالميت الذي لا يشعر بألم الجرح)

▪ **صورة المشبه** ← من يقبل الذل والهوان ويصبح عنده سهلا .

▪ **صورة المشبه به** ← الميت الذي لا يشعر بالألم .

○ وفي المثالين السابقين هذا النوع من التشبيه نسميه (**التشبيه الضمني**)

- يتمثل جمال التشبيه في ...

١- إبراز الصفة في المشبه والمبالغة في وصفه بها .

• كأن نقول (الجندي كالأسد في الشجاعة)

○ يتمثل جمال التشبيه في إبراز صفة الشجاعة في الجندي بتشبيهه بالأسد ، والمبالغة في وصفه بالشجاعة .

٢- إبراز المعنوي في صورة المادي .

• كأن نقول (الحق كالشمس في الجلو والوضوح)

○ يتمثل جمال التشبيه السابق في إبراز (الحق) وهو شيء معنوي (لا يرى ولا يحس) إبرازه في صورة (الشمس) وهي شيء مادي (يرى ويحس) .

سؤال مهم ؟ كيف نجيب عن سؤال ((جمال التشبيه))؟؟؟ (وضح جمال التشبيه)

- عند توضيح جمال التشبيه نبدأ الإجابة بأحد الألفاظ الآتية : (بيان ... ، توضيح ... ، إبراز ... ، يوحى بـ ...)
- جمال التشبيه وأثره الفني ← هو (إبراز- بيان- توضيح) وجه الشبه في المشبه به .

• مثال ← الطفلة كالوردة في الجمال .

- وضع الأثر الفني للتشبيه السابق وما به من جمال .
- يتضح جمال التشبيه السابق وأثره الفني في ← (إبراز شدة جمال) (الوردة)

تدريب - وضح الجمال في كل تشبيه مما يأتي :

جمال التشبيه	التشبيه
بيان الأثر العظيم للرسول ﷺ في هداية البشر .	إن الرسول لنور يستضاء به .
يوحي بقصر العمر .	العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة
إبراز مدى تناسق وانتظام كلمات الشاعر .	ألفاظ الكاتب كعقود اللؤلؤ في التناسق .
بيان أثر الأم الصالحة في بناء الشعوب .	الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق
توضيح مدى سخاء وسماحة الكريم .	الكريم بحر في عطائه وسماحته .

- يكون جمال التشبيه في إبراز وتوضيح ما في المشبه من صفات .

الخلاصة

١- التشبيه تام الأركان :

- أ- الناس كأسنان المشط في الاستواء .
 ب- وكن كالشمس تظهر كل يوم ولا تك في التغيب كالهلال
 ج- وخيل تحاكي البرق لونا وسرعة وكالصخر إذ تهوي وكالماء في الجريان
 د- طبع المؤمن كالنسيم في الرقة
 هـ- أفاظ الكاتب كعقود اللؤلؤ في تناسقها .
 و- اللغة العربية لحن في العذوبة والجمال
 ز- القرآن كأنه نور هداية وإرشادا

٢- التشبيه غير التام :

- أ- قال تعالى: "فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية".
 ب- أنت نجم في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقا وغربا
 ج- الدنيا كالبيت .
 د- أنت جبل في الثبات .
 هـ- العالم سراج الأمة في الهداية وتبديد الظلام .

٣- التشبيه البليغ :

- أ- قوله تعالى: (هن لباس لكم وأنتم لباس لهن)
 ب- قال صلى الله عليه وسلم (الصوم جنة)
 ج- وقال أيضا المؤمن مرآة أخيه .
 د- قال الشاعر : فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب
 هـ- قال الشاعر : أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي
 و- قال الشاعر : فالأرض ياقوتة والجو لؤلؤة والنبت فيروز والماء بلور
 ز- قال الشاعر : والرياح تلعب بالغصون وقد جرى ذهب الأصيل على لجين الماء
 ح- يقول الشاعر : وإن هبت رياح الخلف يوما أهاب بها فأوقفت الهبوبا
 ط- الحياة التي نعيشها كتاب مفتوح
 ي- هجم الجندي على العدو أسدا .

أ. قول الله تعالى : (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة) (البقرة : من الآية ٢٦١) .

▪ شبه الله سبحانه وتعالى صورة الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ابتغاء مرضاته ويعطفون على الفقراء والمساكين بصورة الحبة التي أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة .

ب. قال تعالى في شأن اليهود : (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا ...) (الجمعة: ٥) .

▪ شبهت الآية حال اليهود الذين حملوا بالتوراة ثم لم يقوموا بها ولم يعملوا بما فيها بحال الحمار الذي يحمل فوق ظهره أسفارا (كتبا) ،

ج. قال تعالى (فما لهم عن التذكرة معرضين كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة)

▪ شبهت الآية حال المشركين وإعراضهم عن الإسلام ، بصورة حمير تهرب من الأسد .

د. قال الشاعر يصف مريضا : عيناه عالقتان في نفيق كسراج كوخ نصف متقد

▪ شبه الشاعر صورة عيني المريض الغائرتين (الداخلتين) في وجهه بصورة مصباح ضوءه ضعيف داخل كوخ صغير .

هـ. قال الشاعر يصف المعركة : كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه

▪ شبه الشاعر صورة السيوف في غبار المعركة بصورة كواكب متهاوية في ليل مظلم .

و. قال المتنبي في سيف الدولة: يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب

▪ شبهت صورة تحرك الجيش حول سيف الدولة بصورة طائر العقاب يرفرف بجناحيه .

ز. قال الشاعر : لا ينزل المجد إلى في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل .

▪ شبه الشاعر صورة اختصاص المجد بمنازلهم بصورة اختصاص النوم بالعيون ، فكما لا ينزل النوم إلا في العيون ، قلا يوجد المجد إلا بمنازل الشاعر .

- أ- من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت إيلام .
- شبه صورة من يقبل الهوان والذل فيعتاده ويصبح عنده سهلا بصورة الميت لا يشعر بألم الجرح .
- ب- سيذكرني قومي إذا جد جداهم
وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر .
- شبه الشاعر حاجت قومه إليه وقت الشدة ، بحاجت الناس للقمر وقت الظلمة .
- ج- ويلاه إن نظرت وإن هي عرضت
وقع السهام ونزعهن أليم .
- شبه الشاعر (ألم نظراتها إليه وإعراضها عنه) (بآلام السهام عند دخولها الجسد ونزعها منه) .
- د- تهون علينا في المعالي نفوسنا
ومن يخطب الحسنا لم يغلها المهر .
- شبه هوان النفوس على أصحابها من أجل تحقيق المعالي والأمجاد في المعارك ، بهوان المهر على من يخطب الفتاة الجميلة .
- هـ- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها
إن السفينة لا تجري على اليبس
- شبه من يرجو تحقيق شيء دون طلب أسبابه ، بصورة السفينة تريد الإبحار على اليابسة .
- و- علا فما يستقر المال في يده
وكيف تمسك ماء قنة الجبل ؟
- شبه عدم استقرار المال في يد الكريم ، بصورة عدم استقرار الماء في أعلى الجبل .
- ز- فإن تفق الأنام وأنت منهم
فإن المسك بعض دم الغزال .
- شبه تمييز صورة الحاكم رعيته لأنه أسمر اللون / بصورة تمييز المسك في دم الغزال .
- ح- وما أنا منهم بالعيش فيهم
ولكن معدن الذهب الرغام .
- شبه الشاعر صورته وهو يعيش بين قومه بصورة الذهب مطمور بين التراب .
- ط- لا يعجبني مضيما حسن بزته
وهل يروق دفيننا جودة الكفن .
- شبه حال المضمين لا يفرح بيسره وسعة رزقه وهو في ظلم وهوان بحال الميت لا يفرح بما عليه من الأكفان الحسان .
- ي- تزدهم القصاد على بابيه
والمنهل العذب كثير الزحام .
- شبه حال الكريم حين يزدحم طالبوا المعروف ببابه ، بحال المنهل العذب يزدحم الناس عنده
- ك- اصبر على مضمض الحسود
فإن صبرك قاتله
- ل- فالنار تأكل بعضها
إن لم تجد ما تأكله
- صور حال الحسود وشدة غيظه بسبب الصبر عليه وعدم الاهتمام به بحال النار يأكل بعضها ببعضها إذا لم تجد ما تشتعل فيه .

١- اقرأ الفقرة التالية ثم استخراج منها ما يلي :

أيها المؤمن ، تأمل الكون الفسيح ، لتشرق شمس الإيمان في نفسك ، وانشر جناحيك في الفضاء ، لترى النجوم تزين السماء كأنها زهور على صفحة الماء ، ثم عد واهبط إلى الأرض ، لترى جبلا كالأوتاد في القوة والثبات ، وأنهارا جاريتا ، وبلابل مغردة ، وأزهارا باسمتا ، فإذا انشرح صدرك بالإيمان واليقين ، فاعلم أن الشمس لا بد أن تشرق مهما طال الظلام ، ثم اسأل نفسك هل من خالق غير الله لهذا الكون العظيم ؟

أ- تشبيها تام الأركان ، وحدد أركانه ، مبينا سر جماله .

١. التشبيه التام :
٢. أركانه :
٣. سر جماله :

ب- تشبيها بليغا ، وحدد ركنيه ، مبينا سر جماله .

١. التشبيه البليغ :
٢. المشبه : المشبه به :
٣. سر جماله :

ج- تشبيها تمثيليا ، وحدد طرفيه ، وبين سر جماله .

١. التشبيه التمثيلي :
٢. صورة المشبه : صورة المشبه به :
٣. سر جماله :

د- تشبيها ضمنيا ، وحدد طرفيه .

١. التشبيه الضمني :
٢. صورة المشبه : صورة المشبه به :

٢- اشرح كل صورة بيانية مبينا أثرها في المعنى فيما يأتي :

أ- قال الشاعر : إن الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول

- شرح الصورة :
- نوع الصورة :
- أثرها في المعنى :

ب- قال الشاعر : فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال

- شرح الصورة :
- نوع الصورة :
- أثرها في المعنى :



ج- تزدهم القصاد في بابه والمتهل العذب كثير الزحام

- شرح الصورة:
- نوع الصورة :
- أثرها في المعنى :

د- فالأرض ياقوتة والجو لؤلؤة والنبت فيروز والماء بلور

- شرح الصورة:
- نوع الصورة :
- أثرها في المعنى :

هـ والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصيح بجانيبه نهار

- شرح الصورة:
- نوع الصورة :
- أثرها في المعنى :

و- والليل تجري الدراري في مجرته كالروض تطفو على نهر أزهرة

- شرح الصورة:
- نوع الصورة :
- أثرها في المعنى :

ز- والرياح تلعب بالغصون وقد جرى ذهب الأصيل على لجين الماء

- شرح الصورة:
- نوع الصورة :
- أثرها في المعنى :

ح- لساني صارم لا عيب فيه وبحري لا تكدره الدلاء

- شرح الصورة:
- نوع الصورة :
- أثرها في المعنى :

ط- تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر

- الشرح :
- نوع الصورة :
- أثرها في المعنى :



ي- قال رسول الله - ﷺ : المؤمن في الدنيا ضيف .

- الشرح :
- نوع الصورة :
- أثرها في المعنى :

ك- إن القلوب إذا تنافرواؤها مثل الزجاجاة كسرها لا يجبر

- الشرح :
- نوع الصورة :
- أثرها في المعنى :

ل- قال الشاعر : ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم وللسيف حدٌ حين يسطو ورونق

- الشرح :
- نوع الصورة :
- أثرها في المعنى :

٣- صل بين كل تشبيه من المجموعة (أ) بنوعه من المجموعة (ب) :

(ب)		(أ)	
تشبيه تام	١	فأنك شمس والملوك كواكب	إذا طلعت لم يبد منهن كوكب
تشبيه غير تام	٢	وما أنا منهم بالعيش فيهم	ولكن معدن الذهب الرغام
تشبيه بليغ	٣	لا ينزل المجد إلى في منازلنا	كالتنوم ليس له مأوى سوى المقل
تشبيه تمثيلي	٤	وكن كالشمس تظهر كل يوم	ولا تك في التغيب كالهلال
تشبيه ضمي	٥	أنت نجم في رفعة وضياء	تجتليك العيون شرقا وغربا

٤- صغ من إنشائك كل صورة مطلوبة أمام كل معنى مما يلي :

الصورة	الصورة المطلوبة	المعنى
	تشبيه تام	أ- الكتاب والصديق
	تشبيه غير تام	
	تشبيه ضمني	
	تشبيه تمثيلي	
	تشبيه تام	ب- الوطن والأم
	تشبيه غير تام	
	تشبيه ضمني	ج- العلم والجهل والنور والظلام
	تشبيه تمثيلي	
	تشبيه تام	د- قارئ القرآن والطائر المغرد
	تشبيه بليغ	
	تشبيه ضمني	
	تشبيه تمثيلي	
	تشبيه تام	د- الكريم والبحر
	تشبيه غير تام	
	تشبيه ضمني	
	تشبيه تمثيلي	
	تشبيه تام	د- الحق والشمس
	تشبيه غير تام	
	تشبيه ضمني	
	تشبيه تمثيلي	

➤ **النعته** ← هو الوصف (الصفة) ، ويسمى (التابع) وهو يدل على صفة فيما قبله الذي يسمى (متبوعه)

• تطور العلم في العصر الحديث

- في المثال السابق كلمة (الحديث) "نعته" لكلمة (العصر) "المنعوت"
- ويسمى النعته (تابع) من (التوابع) !!!!!!!
- لأن (النعته) يتبع (المنعوت) في كل من (الإعراب ، العدد ، النوع ، التعريف والتذكير) ..

○ كيف يتبع النعته منعوته ؟؟؟؟ - لاحظ الأمثلة التالية :

- أ. - نال الطالب **المجتهد** احترام زملائه.
- ب. - نحترم الطالبين **المجتهدين**.
- ج. - نفتخر بالطلاب **المجتهدين**.
- نالت طالبة **مجتهدة** احترام زميلاتها.
- نالت طالبان **مجتهدتان** احترام الناس.
- نحترم الطالبات **المجتهدات**.

○ ما تحته خط في الأمثلة السابقة جاء (نعته) ، وقد طابق (منعوته) في كل من (النوع والعدد والإعراب والتعريف والتذكير)

- فمثلا ← نفتخر بالطلاب **المجتهدين**.

- جاء النعته (المجتهدين) تابعا لمنعوته (الطلاب) في أربعة أمور هي :

- 1- **الإعراب** ← جاء النعته (المجتهدين) مجرورا بالياء ؛ لأن المنعوت (الطلاب) جاء مجرورا بحرف الجر (الباء)
- 2- **العدد** (الإفراد والتثنية والجمع) ← جاء النعته (المجتهدين) جمعا ؛ لأن منعوته (جمع) .
- 3- **النوع** (التذكير والتأنيث) ← جاء النعته (المجتهدين) مذكرا ؛ لأن المنعوت (الطلاب) مذكر أيضا .
- 4- **التعريف والتذكير** ← جاء النعته (المجتهدين) معرفة ؛ لأن المنعوت (الطلاب) معرفة أيضا .

الخلاصة

• يتبع النعته منعوته في أربعة أمور هي :

- 1- الإعراب ← رفعا ونصبا وجرا .
- 2- العدد ← إفرادا وتثنية وجمعا .
- 3- النوع ← تذكيرا وتأنيثا .
- 4- التعريف والتذكير .



- لاحظ المثالين التاليين :

١- قرأت قصيدة رائعة .

- كلمته (رائعة) جاءت نعتا لما قبلها ... فوصفته وصفا تاما كاملا .
- ولذلك نسميها (نعتا حقيقيا)

٢- قرأت قصيدة رائعة أفكارها .

- كلمته (رائعة) في المثال السابق تبين صفة في كلمة بعدها (أفكارها) وهي متعلقة بما قبل الصفة (قصيدة)
- ولذلك نسميها (نعتا سببيا)

➤ أمثلة للنعت السببي :

١. الكويت دولة عريق تاريخها .

- كلمة (عريق) نعت سببي ؛ وضحت صفة فيما بعدها (تاريخها) الذي يتعلق بالمتبوع الأصلي وهو كلمة (دولة)

٢. أعجبت بشعب كريم أبناؤه .

- كلمة (كريم) نعت سببي ؛ وضحت صفة فيما بعدها (أبناؤه) الذي يتعلق بمتبوعه الأصلي وهو كلمة (شعب) .

٣. عرفت صديقا طيبة أخلاقه .

- كلمة (طيبة) نعت سببي وضحت صفة فيما بعدها (أخلاقه) الذي يتعلق بمتبوعه

وهو نعت يبين صفة من صفات متبوعه (ما قبله)
مثل (قطفت زهرة جميلة)

النعت الحقيقي

للنعت نوعان

هو نعت يبين صفة فيما بعده الذي يتعلق بمتبوعه الذي قبله
مثل (قطفت زهرة جميلة رائحتها)

النعت السببي

بيني وبينك

- النعت الحقيقي ... نعت كاي... يصف كل (الكلمة) التي قبله (سمعت قصيدة رائعة)
- النعت السببي .. نعت جزئي .. يصف جزءا من (الكلمة) التي قبله (سمعت قصيدة رائعة أفكارها)



- إذا كان النعت الحقيقي يتبع ما قبله في

(الإعراب والعدد والنوع والتعريف والتنكير) ...

فهل يتبع النعت السببي ما قبله في نفس الأمور السابقة؟؟؟؟



لاحظ جيداً



• النعت السببي له حالة خاصة فهو يتبع ما قبله في أمور، ويتطابق ما بعده في أمور أخرى
.... انتبه للمثال التالي ← ←

لاحظ الآية التالية ← قال تعالى ..

(ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها)

يطابق النعت السببي ما بعده
في
التذكير والتأنيث.

النعت السببي يأتي
دائماً (مفرداً)

يتبع النعت السببي ما قبله في :
١- الإعراب
٢- التعريف والتنكير

كلمة (الظالم) نعت سببي ...

- قد وافقت ما قبلها (القرية) (الإعراب والتعريف والتنكير)
- بينما وافقت ما بعدها (أهلها) (في التذكير والتأنيث)

١. النعت السببي يتبع ما قبله في (الإعراب، والتعريف والتنكير)
٢. النعت السببي يطابق ما بعده في (التذكير والتأنيث)
٣. يأتي النعت السببي دائماً (مفرداً) هام جداً

الخلاصة

ولذلك يجب أن تلاحظ جيداً أن ... كلاً من النعت الحقيقي والنعت السببي يتبع ما قبله في الإعراب.

تدريب

١

- بين نوع كل نعت تحته خط فيما يلي واضبطه مبيناً السبب :

١. قال تعالى (إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً)

..... - نوع النعت :
..... - ضبطه : - السبب :

٢. لا تأكل الطعام المنتهيته صلاحيته.

..... - نوع النعت :
..... - ضبطه : - السبب :

٣. إننا أممنا خالد تاريخها.

..... - نوع النعت :
..... - ضبطه : - السبب :

٤. قال تعالى (والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم)

..... - نوع النعت :
..... - ضبطه : - السبب :

٥. قال تعالى (فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة)

..... - نوع النعت :
..... - ضبطه : - السبب :

أيها الساعي إلى الخير ، هذه نصيحة غال ثمنها أسوقها إليك: لا تتخذ رفاقك العابثين أولياء تخصصهم بأسرارك، ولا تجعل من إخوانك الصادقين عدوا تخفي عنه أخبارك، ولا تصحب إلا رجلا مهذبة أخلاقه، وابتعد عن الأعمال السيئة عاقبتها ، ويكفيك عمل صالح وإن قل، واتخذ المؤمنين العاملين قدوة لرفعة شأن دينك وإصلاح أمر دنياك.

١- استخرج من الفقرة السابقة :

- أ- نعتا حقيقيا مرفوعا : - وبين سبب رفعه :
- ب- نعتا حقيقيا منصوبا : - وبين سبب نصبه :
- ج- نعتا حقيقيا مجرورا : - وبين سبب جره :
- د- نعتا سببيا مرفوعا : - وبين سبب رفعه :
- هـ- نعتا سببيا منصوبا : - وبين سبب نصبه :
- و- نعتا سببيا مجرورا : - وبين سبب جره :

- ضع كلمة (رائع) في جملتين بحيث تكون مرة نعتا حقيقيا ومرة نعتا سببيا مع ضبطها في كل مرة:

• كلمة (رائع) نعتا حقيقيا في جملة :

..... -

• كلمة (رائع) نعتا سببيا في جملة :

..... -

- قال تعالى (قال إنه يقول إنها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين)

- كم نعتا في الآية الكريمة السابقة ، وما نوع كل نعت ؟؟؟؟

تدبر معي



➤ لكي نعرب الاسم الواقع بعد النعت السببي يجب أن نحدد نوع النعت السببي نفسه.....

١. كرمت الدولة عالماً **نافعاً** علمه .
٢. يعرض الناس عن الشخص **الثقيل** ظله .
٣. يحب الناس الرجل **الصدوق** لسانه .

الاسم الواقع بعد النعت السببي يكون (فاعلاً مرفوعاً) إذا كان النعت السببي .

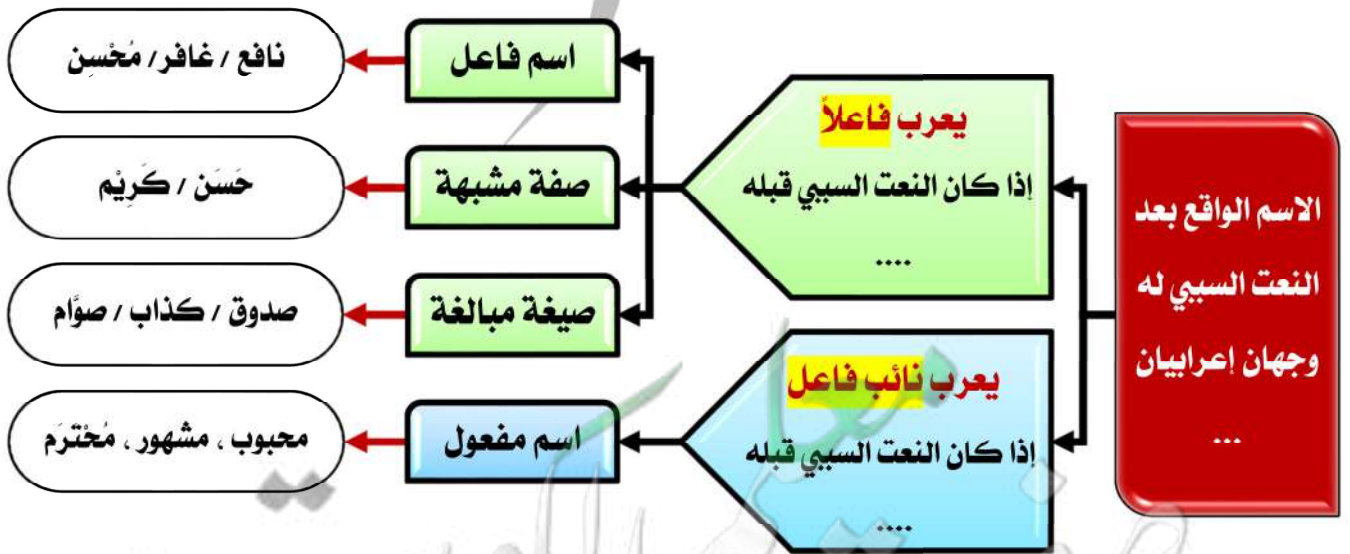
أ. اسم فاعل من الثلاثي " نافع " ، أو غير الثلاثي " متجدد "

ب. صفة مشبهة على وزن (فَعِيل ، فَعَل ،) " ثقيل " ، " حَسَن "

ج. صيغة مبالغة على وزن (فَعُول ، فَعَال ،) " صدوق ، دَفَاق "

➤ أما إذا كان النعت السببي اسم مفعول (من الثلاثي أو غير الثلاثي) فإن ما بعده يعرب (نائب فاعل مرفوعاً).

١. خالد بن الوليد قائد مشهورة **بطولاته** .
 ٢. لا تسمع لجاهل **محدود تفكيره** .
- ما بعد النعت السببي في المثالين السابقين يعرب (**نائب فاعل مرفوعاً**)
 - لأن النعت السببي قبله جاء " اسم مفعول " (مشهورة ، محدود) .



• الاسم الواقع بعد النعت السببي دائماً مرفوع سواء كان فاعلاً أم نائباً للفاعل .

الخلاصة

١. كان أخوك شاباً محبوباً خلقه .

○ الضبط : خلقه (مرفوع)
- السبب : لأنه نائب فاعل للنعت السببي (محبوباً) اسم مفعول .

٢. يرضى الرجل القانع قلبه بما رزقه الله تعالى .

○ الضبط : قلبه (مرفوع)
- السبب : لأنه فاعل للنعت السببي (القانع) اسم فاعل .

٣. صلاح الدين قائد مشهورة بطولاته .

○ الضبط :

- السبب :

٤. الخطيب الجهير صوته يؤثر في سامعيه .

○ الضبط :

- السبب :

٥. اقتنيت طائرين ملوناً ريشهما .

○ الضبط :

- السبب :

٦. استضفت زائرین مختلفا لسانهما .

○ الضبط :

- السبب :

- قال تعالى: (قُلْ أَغْيَرَ اللَّهُ وَلياً فاطرِ السَّمَاواتِ وَالأَرْضِ) الأنعام : ١١٤
- أين النعت والمنعوت في الآية الكريمة السابقة ؟؟؟؟

تدبر معي

.....
.....
.....



أولاً ← النعت المفرد ← وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة :

١. ساعدت شيخاً **ضعيفاً** .
 ٢. ساعدت الشيخ **الضعيف** .
- النعت في المثالين السابقين (**ضعيفاً ، الضعيف**) ؛ جاءا **نعتاً مفرداً** (ليس جملة ولا شبه جملة)
- و**لاحظ هنا** ← أن المنعوت في النعت المفرد يكمن أن يأتي **نكرة** أو **معرفة** .

ثانياً ← النعت الجملة ← وهو ما كان (جملة فعلية أو جملة اسمية) :

- ويكون في محل (نصب أو رفع أو جر) حسب إعراب المنعوت .
- ١. استمعت إلى خطيب **كلماته مؤثرة** .
- ٢. عالج الطبيب مريضاً **يتألم** .
- النعت في المثال الأول (**كلماته مؤثرة**) جملة اسمية ، والنعت في المثال الثاني (**يتألم**) جملة فعلية .
- و**لاحظ هنا** ← أن المنعوت في النعت الجملة يأتي **نكرة دائماً** .

ثالثاً ← النعت شبه الجملة ← وهو ما كان (جاراً ومجروراً أو ظرفاً)

- ويكون في محل (نصب أو رفع أو جر) حسب إعراب المنعوت .
- ١. استمعت إلى قصيدة **من الشعر الجاهلي** .
- ٢. تناولت قلماً **فوق الطاولة** .
- النعت في المثالين السابقين (**من الشعر ، فوق**) ؛ جاء كل منهما (شبه جملة) .
- و**لاحظ هنا أيضاً** ← أن المنعوت **للنعت شبه الجملة** يأتي **نكرة دائماً** .



كيفية تحويل النعت المفرد إلى جملة والعكس ...

كي أحول النعت المفرد إلى نعت جملة يجب مراعاة الآتي :

- 1- أن يكون المنعوت نكرة ... وإذا كان معرفة يتم تحويله إلى نكرة .
- 2- يتم تحويل الكلمة المفردة إلى جملة اسمية أو فعلية مناسبة لمعنى المفرد .

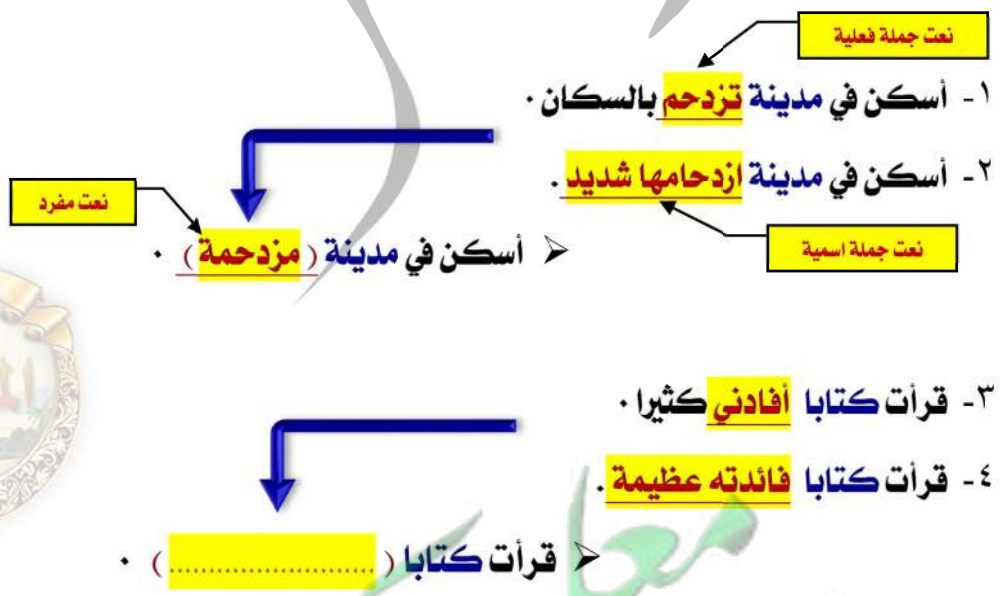
تدريب ٥ - حول النعت المفرد فيما يلي إلى نعت جملة (اسمية أو فعلية) :

1. تجولت في الحديقة الجميلة .
 - تجولت في حديقة (أزهارها جميلة) .
 - تجولت في حديقة (تتجمل بالزهور) .
2. شاهدت المباراة المثيرة .
 - شاهدت مباراة (أحداثها مثيرة) .
 - شاهدت مباراة (أثارت إعجابي) .

كي أحول النعت الجملة إلى نعت مفرد يجب أن مراعاة الآتي :

- 1- أن أعوض عن الجملة الأسمية أو الفعلية بكلمة واحدة تؤدي المعنى .

تدريب 6 - حول النعت الجملة فيما يلي إلى نعت مفرد واضبطه :



قال تعالى ((ولا تطع كل حلاف مهين (١٠) همأز مشاء بنميم (١١) مناع للخير معتد أثيم (١٢) عتل بعد ذلك زنيم))

- كم نعتا في الآيات الكريمة السابقة ؟؟؟؟

تدبر معي

١- كي أحول النعت الحقيقي إلى نعت سببي يجب مراعاة الآتي :

- أن أضيف بعد النعت الحقيقي كلمة بها ضمير يعود على المنعوت الذي يسبق النعت .

- مثال ← كتب الطالب موضوعاً متكاملاً .

- ١- كتب الطالب موضوعاً متكاملاً أفكاره .
- ٢- كتب الطالب موضوعاً متكاملاً بناؤه .

٢- كي أحول النعت السببي إلى نعت حقيقي يجب مراعاة الآتي :

- نحذف الكلمة التي بعد النعت السببي والتي تحتوي على الضمير العائد على متبوع النعت (الذي قبله) ، ثم مراعاة مطابقة النعت لمنعوته الذي يسبقه .

- مثال ← كرمت الدولة العلماء المتميزة أعمالهم .

- ١- كرمت الدولة العلماء المتميزون .

لاحظ جيداً! - لاحظ الفرق بين النعت السببي والنعت الجملة الاسمية في المثالين التاليين



نعت حقيقي (جملة اسمية)

- زرت صديقا (أخلاقه طيبة)

نعت سببي

- زرت صديقا طيبة أخلاقه .

- كرمت الدولة الفتاة الواسعة ثقافتها .

- حول النعت السببي السابق إلى نعت جملة اسمية مع الحفاظ على معنى الجملة

ركز معي



➤ السؤال الأول ← اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

القرآن الكريم كلام الله المعجزة آياته ، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، جعله الله منارا يهدي السائلين ، من تمسك به هدى إلى سواء السبيل . ومن أقبل عليه فاز بجنته عرضها السموات والأرض ، وغشيته رحمة من الله وفضل ، ومن اتخذهمهجورا ، ضل ضلالا بعيدا ، إن السعيد من قرأ آياته العظيم قدرها ، واهتدى بأنواره الساطع ضوءها ، ووقف عند حدوده الواضحة معالمها . فيا أبناء الجيل أقبلوا على القرآن الكريم قراءة وتدبرا والتزاما .

📌 استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١. نعتا حقيقيا مرفوعا :
 ٢. نعتا حقيقيا منصوبا :
 ٣. نعتا سببيا منصوبا :
 ٤. نعتا جملة اسمية :
 ٥. نعتا جملة فعلية :
 ٦. نعتا شبه جملة :
- نعتا حقيقيا مجرورا :
- نعتا سببيا مجرورا :
- نعتا سببيا مرفوعا :
- بين محله الإعرابي :
- بين محله الإعرابي :
- بين محله الإعرابي :

➤ السؤال الثاني ← أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها:

- ١- شيدت الدولة مدرستين (.....) .
 - ٢- شاهدت طائرا (.....) .
 - ٣- كرمت المدرسة طالبتين (.....) .
 - ٤- الصيف فصل (.....) .
 - ٥- الصيف فصل (.....) .
 - ٦- شارك في المسابقة طلاب (.....) .
 - ٧- زرت صديقا (.....) .
 - ٨- تنافس الطلاب (.....) على الجائزة الأولى.
- [نعت جملة اسمية]
- [نعت شبه جملة]
- [نعت سببي]
- [نعت سببي]
- [نعت جملة اسمية]
- [نعت سببي]
- [نعت جملة فعلية]
- [نعت مفرد]

➤ السؤال الثالث ← حدد النعت واضبطه مبينا السبب فيما يلي :

- ١- قال تعالى (سأل سائل بعذاب واقع (١) للكافرين ليس له دافع (٢))
- النعت :
- ضبطه :
- السبب :
- ٢- قال تعالى (يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه)
- نوع النعت :
- ضبطه :
- السبب :
- ٣- قال تعالى (ولا تشتروا بعهد الله ثمنا قليلا)
- النعت :
- ضبطه :
- السبب :
- ٤- اتسم العرب بحضارة أصيلة جذورها .
- نوع النعت :
- ضبطه :
- السبب :



➤ السؤال الرابع ← حول النعت المفرد فيما يلي إلى نعت جملة (اسمية / فعلية) :

م	الجملة ذات النعت المفرد	الجملة ذات النعت الجملة
١	عنتر شاعر متميز في نظم الشعر.	
٢	اجتمع المدير بعماله المجتهدين.	
٣	صليت في المسجد الواسع .	
٤	قرأت قصة مؤثرة .	

➤ السؤال الخامس ← حول النعت الجملة فيما يأتي إلى نعت مفرد :

م	الجملة	الجملة ذات النعت المفرد
١	جلست أمس مع عالم يتواضع لله تعالى.	
٢	صاحبت صديقا أخلاقه طيبة.	
٣	رأيت نجما نوره لامع .	
٤	القرآن دواء يشفي القلوب المريضة.	

➤ السؤال السادس ← اضبط الاسم الواقع بعد النعت السببي مبينا سبب الضبط :

أ. قال تعالى (ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف **ألوانها** وغرايب سود).

- الضبط - سبب الضبط

ب. عباس محمود العقاد كاتب مشهورة **أعماله**.

- الضبط - سبب الضبط

ج. قضينا يوما عصبية **أحداثه**.

- الضبط - سبب الضبط

د. تسلق الرجل جبلا عالية **قمته**.

- الضبط - سبب الضبط

هـ. أعرضت عن صديق منبوذة **أخلاقه**.

- الضبط - سبب الضبط

➤ السؤال السابع ← صوب الخطأ فيما يلي :

أ. حكى لنا جدي قصة مفيد أثرها .

.....

ب. كرمت الدولة عالمين عظيمين أعمالهما .

.....

ج. تكاتف الأصدقاء المخلصين في الشدائد .

.....

د. المخدرات عدو فاتك أضراره .

.....

هـ. عندي طائران جميلا ريشهما .

.....

و. الكويت دولة حر أبناءها .

.....

➤ السؤال الثامن ← حول كل نعت حقيقي فيما يلي إلى نعت سببي :

- أ. احتفلت المعلمة بالطالبات الفائقات .
 ب. هذان لاعبان مميّزان .
 ج. أعيش في منزل واسع .
 د. تمتعت بلوحة ألوانها رائعة .
 هـ. في المساء تأملت سماء نجومها لامعة .
 و. أنشد الشاعر قصيدة بديعة .
 ز. في المدرسة معلمون مخلصون .

➤ السؤال التاسع ← حول كل نعت سببي فيما يلي إلى نعت حقيقي :

- أ. قرأت قصة ممتعة أحداثها .
 ب. تنافس في المسابقة طالبان خارق ذكاؤهما .
 ج. في الإسلام عظماء خالد تاريخهم .
 د. رسمت لوحة بديعة ألوانها .
 هـ. دافع عن الوطن جنود قوية عزائمهم .
 و. أنشد الشاعر قصيدتين واضحت أفكارهما .
 ز. يعمل للوطن رجال مخلصون قلوبهم .

➤ السؤال العاشر ← هات في جملة من إنشائك :

- أ. نعتا سببياً منصوباً .
 ب. نعتا سببياً مجروراً .
 ج. نعتاً مفرداً مرفوعاً .
 د. نعتاً مفرداً منصوباً .
 هـ. نعتاً جملة اسمية .
 و. نعتاً جملة فعلية .
 ز. نعتاً شبه جملة .