



## الصف العاشر

### الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

#### المذكرة الثانية

📌 موضوع : ( عيد الفقير )

📌 فنون البلاغة : ( التشبيه التمثيلي )

📌 قواعد النحو : ( الأفعال الناسخة " كاد " وأخواتها )

إعداد الأستاذ المختار



قناة المختار  
على التليجرام



قناة المختار  
على اليوتيوب



## (٦) عيد الفقير

### لأحمد حسن الزيات

عيدُ الفقير! وهل للفقير عيدٌ؟

نعم للفقير عيدٌ إذا أردنا به الشعائرَ الدينية والقومية، فمن يصلي العيدَ، ويزورُ المقبرةَ، ويُعيدُ على آلِه وصحبِه، ويُكرِّهُ السرورَ النافرَ على الإمامِ بيته وقلبه، ويجعلُ من المساجدِ والحدائقِ والميادينِ مظاهرَ إخلاصٍ وشكرٍ لوطنه وربِّه، فإذا أردنا بالعيدِ التقلُّبَ في وثيرِ الفراشِ من غيرِ صلاتٍ، والتنافسَ في ذبحِ الكباشِ من غيرِ تضحيةٍ، والتأنُّقَ في الزينةِ والشبابِ، والتفننَ في الطعامِ والشرابِ، والتبسطَ في اللذةِ واللهوِ، والتهادي بين التيهِ والزهوِ، فذلك عيدُ الباشا والأمير، لا عيدُ المسكينِ والفقيرِ.

وارحمتاه للفقيرِ قُبيلَ العيدِ! يرى متاجرَ الملابسِ واللَّعبِ والحلوى قد أزيَّنت واجهاتها البلوريةَ بالعروضِ الجذابةِ والنماذجِ المغريةِ، فينظرُ إليها نظرَ الراغبِ المحرومِ، ويذكرُ أطفاله الفارينِ في حنانه وهم يحلمون بالثوبِ الجديدِ واللعبةِ المسليةِ والأكلةِ الشهيةِ والنزهةِ الممتعةِ، ويعتقدون أن أباهم قادرٌ على أن يجعلَ عيدهم سعيداً وحلمهم يقظةً، فيكرهه الأسيءُ وتصيحُ الحسرةُ في نفسه: حنانيك يا ربا! هذه نعمك واسعةٌ سابغةٌ، ولكن القدرَ لحكمةٍ لا يدركها البصرُ المحدودُ جعلها لغيري لذةً بالقدرةِ ولنفسي ألمًا بالعجزِ، ولأولادي شقاءً بالحرمانِ، فليت القدرةُ ترحمَ الفقيرِ، وليت العجزُ يدركَ المعونةَ، وليت الحرمانُ يُخطئَ الطفولةَ، وليت الأيامُ تمضي إلى غايتها من غيرِ عيدٍ ولا موسمٍ!!

إنَّ الأعيادَ مذلةٌ للوالدِ الفقيرِ وفضيحةٌ للبيتِ البائسِ! ففي الأيامِ الأخرِ يستطيعُ العائلُ المسكينُ أن يغلُقَ بابهُ على بؤسه، ويروِّضَ أهله على مكروهه، ولكنه في العيدِ لا يستطيعُ أن يضربَ على الآذانِ، ولا أن يختمَ على العيونِ، فإن المدافعَ تقصفُ في القلاعِ، والمزاميرَ تعزفُ في الشوارعِ، والناسَ

\* الرسالة، العدد ٢٩١، الاثنين / من ذي الحجة / ١٣٥٧ هـ الموافق ٣٠ من يناير ١٩٣٩ السنة الرابعة - بقلم أحمد حسن الزيات.



يزيطون في الملاهي، والأطفال في المراكبِ والمواكبِ يرفلون في الوشي ويلهون باللعب، فأولاده لا بد سائلون: يا أبانا، أين الثوبُ الذي نلبسه، واللحمُ الذي نأكله، والفلس الذي ننفقه؟ أهذا العيد لناسٍ دون ناس، أم هو ذو وجوه شتى منها العابسُ والباسم، ومنها الدميمُ والحسنُ؟ ولم آثرنا نحن يا أبانا بهذا الوجهِ الشَّيم الكالح؟ فيجيئهم بالدِّمعة الباردة، والزفرة المحرقة، والنظرة الحزينة، فلا يفهمون إلا أنهم أحقرُّ من هؤلاء الأطفال، وأن أباهم أفقرُّ من هؤلاء الرجالِ.

أما علّةُ هذا التفاوتِ وإلهنا واحدٌ، وأبونا واحدٌ، وملكننا واحدٌ، ووطننا واحدٌ، فعلمها سيأتيهم مع الأيامِ إذا ما خرجوا بأنفسهم إلى الحياة فرأوا المكظوظَ الذي غَصَبَ رغيْفَ الجائع، والمكفَّفَ الذي نهبَ كساءَ العاري، والمموَّلَ الذي سرق نصيبَ المحرومِ

حدثني رجلٌ من ذوي هذا الحال أنه كان يشتغل مياومة في مصلحة من مصالح الحكومة؛ فلما قلَّ عليه العملُ استغنوا عنه؛ ولكنه لسوءِ حظِّه لم يستطع أن يستغني عن الأكلِ، ولا أن يقنع أولاده بالصومِ، فراح يطلب العملَ في كل مكانٍ والمعونة من كل إنسانٍ فلم يجد. ودخل عليه عيدُ الفطرِ من هذا العامِ وليس في يده ما يشتري به الكُسي لبنيهِ والسمكَ لزوجهِ وكان قبل نكبتِه بأسبوعٍ قد وعدَ الكبارَ بالبذلِ والصغارَ بالهدايا، فسبحت أخيلة الأطفال في جوٍّ من الأحلامِ عجيبِ الألوانِ عبقرِي الصورِ، وأسرعت ألسنتهم الثرثرة إلى إشاعة ذلك في الرفاقِ والجيرة. فغمَّ على الرجل الحالُ، واعتلج في صدره الهمُّ، وأصبح حيران لا يدري ما يقولُ ولا ما يفعلُ. تمنى الخروج من هذا المأزق بالمرضِ أو الموتِ ولكن المرضُ أو الموتُ إذا أصبح أمنيَّةَ الفقير امتنع كالخيرٍ وعزَّ كالسعادةِ. فاحتال على العلةِ بالجوعِ، فصام النهار والليل .

ودخل العيدُ بضوضائه وخيلائه على هذه الأسرة البائسة فوجدها عاكفةً على سريرِ مريضها الموجهِ، مضرمةً الأنفاسِ، لهيئة القلبِ، لا أمل لها إلا أن يعافى عميدها ويحيا. فانكفاً العيدُ النشوانُ المرحُ خجلانً عن هذا المنظرِ الأليمِ إلى مجال البهجة والنعيم في قصورِ الكبراء والأغنياء والسادة.

ولولا هذه الحيلةُ التي أنقذت هذا التعيسَ بالمرضِ من غيرِ موتٍ، لانتنى به الخجلُ والهمُّ على الموتِ من غيرِ مرضٍ.

تباركت يا الله! لقد جعلت في عيد الفطر زكاةً، وفي عيد النحرِ تضحيةً. فهل فهمَ ذوو القلوبِ الغُلفِ والبصائرِ العُمي من شرعك العادل أن الفقيرَ يزكي بقوِّته حتى يعجز، والمسكين يضحى بصحته حتى يموت؟

... وراحمته للفقير قبيل العيد ، يرى متاجر الملابس واللعب والحلوى ، قد ازينت واجهاتها البلورية بالعروض الجذابة والنماذج المغربية ، فينظر إليها نظر الراغب المحروم ...  
...تباركت يا الله ...

لقد جعلت في عيد الفطر زكاة ، وفي عيد النحر تضحية . فهل فهم ذوو القلوب الغلف والبصائر العمي من شرعك العادل أن الفقير يزكي بقوته حتى يعجز والمسكين يضحى بصحته حتى يموت ...

### ١. قارن بين مظاهر العيد عند الفقراء ومظاهره عند الأغنياء .

#### • مظاهر العيد عند الفقراء ←

• تقتصر مظاهر العيد عند الفقراء في إقامة الشعائر الدينية والعادات القومية ، كصلاة العيد وزيارة المقابر والمعاعدة على الأهل والأصحاب والذهاب إلى الحدائق والميادين.

#### • مظاهر العيد عند الأغنياء ←

- أما مظاهر العيد عند الأغنياء فتتمثل في :
  - التقلب في وثير الفراش .
  - التنافس في ذبح الكباش .
  - التأنق في الزينة والشباب .
  - التفتن في الطعام والشراب .
  - التبسط ( المبالغة ) في اللذة واللهو .
  - التهادي بين التيه والزهو .

### ٢. وضح هدف الكاتب من المقارنة بين مظاهر عيد الفقراء والأغنياء..

➤ يهدف الكاتب من المقارنة بين مظاهر العيد عند الفقراء والأغنياء إلى :

- بيان حاجة الفقير وإبراز معاناته لا سيما في أوقات الأعياد .
- تبصير الأغنياء بمعاناة الفقراء وحثهم على مد يد العون إليهم ليكشفوا كربهم ويفرجوا همهم .

### ٣. وضح حال أطفال الفقير في العيد ، وتصورهم قدرة والدهم على تحقيق أحلامهم .

• يقضى أطفال الفقير العيد يحلمون بالثوب الجديد واللعبة المسلية والأكلة الشهية والنزهة الممتعة ، وهم يظنون أن أباهم قادر على أن يجعل عيدهم سعيدا وأحلامهم يقظة .

### ٤. ظهرت قدرة الكاتب في التعبير عن نفس الفقير وتأملاته . وضح ذلك .

➤ أبدع الكاتب في التعبير عن نفس والفقير وتأملاته ، فتحدث عن مشاعر الرغبة والحرمان عندما كان يرى متاجر الملابس واللعب والحلوى ولا يستطيع شراءها لأولاده الذين يعتقدون أنه قادر على شرائها لهم وإسعادهم في العيد ، فيتمنى أن تمضي الحياة بلا عيد أو موسم احتفال حتى لا يشعر بالمدلة أمام أبنائه أو الفضيحة أمام الناس .

### ٥. عدد مظاهر الوحدة الإنسانية كما فهمت من الموضوع .

• الناس جميعا متساوون ، فألهمهم واحد ، وأصلهم ( أبوهم ) واحد ، ووطنهم واحد ، وملكهم واحد .... والجميع متساوون في الحقوق والواجبات ، الكل يحتاج إلى الكل ، لا فضل لأحد إلا بما يقدمه للآخرين .



## ٦. استنتج سبب معاناة الفقراء في المجتمع ، مقترحا سبلا لعلاجها .

- يعكس الموضوع معاناة الفقراء أثناء العيد ، وذلك يرجع - في رأي الكاتب - إلى تقصير الأغنياء وتجاهلهم للمسؤولية التي تقع عليهم نحو الفقراء ، فلو أخرج الغني زكاة ماله المفروضة عليه لما كان هناك فقير أو محتاج ، ولما شعر الفقراء بالحاجة والحرمان .
- ولعلاج تلك المشكلة على الأغنياء أن يخرجوا زكاة أموالهم إلى الفقراء وأن يمدوا أيديهم بالصدقة إلى المحتاجين ؛ ليفرجوا همومهم ويكشفوا كرباتهم وخاصة أيام الأعياد .

## ٧. ما الدعوة التي وجهها الكاتب إليها في الموضوع ( الام يدعو الكاتب في الموضوع ) وما أثر العمل بها ؟

أ. يدعو الكاتب في موضوعه إلى :

- تبصير الناس - وخاصة الأغنياء - بحق الله في أموالهم وإخراج الزكاة إلى مستحقيها .
- مراعاة مشاعر الفقراء وتقديم العون والمساعدة إليهم خاصة في الأعياد والمناسبات .

ب. أثر العمل بها :

- تحقيق التكافل الاجتماعي بين كافة طبقات المجتمع .
- تحقيق التقارب وتضييق الفجوة بين الفقراء والأغنياء .
- إسعاد الفقراء وأبنائهم ومنحهم الفرصة للاستمتاع بالحياة بما فيها من أعياد ومناسبات سعيدة .

## الأهداف المشتركة لموضوع ( عيد الفقير )

## انتبه!

### ١. وازن بين حال الفقير قبل العيد وفي أثناءه .

- **حال الفقير قبل العيد** ← يستطيع الفقير قبل العيد إخفاء حاجته وفقره وعجزه ، فهو يرى كل أنواع الملذات من ملابس وحلويات وألعاب ولا يستطيع شراءها لأولاده ، فيكربه الأسى وتصبح الحسرة في نفسه حزنا على حاله وحال أولاده .
- **حال الفقير أثناء العيد** ← يأتي العيد على الفقير وهو عاجز عن تلبية مطالب أولاده ، فهو لا يستطيع أن يحجب عن أسماعهم وأنظارهم مظاهر الفرحة بالعيد والاستمتاع به ؛ فتتألم نفسه ، ويشعر بالذلّة والفضيحة .

### ٢. وضح ما تعكسه تساؤلات الأبناء ، ورد والدهم عليهم .

- **تتمثل تساؤلات الأبناء في** ← يا أبانا ، أين الثوب الذي نلبسه ، واللحم الذي نأكله ، والفلس الذي ننفقه ، أهذا العيد لناس دون ناس؟
- **ما تعكسه هذه التساؤلات** ← تعكس هذه التساؤلات حاجة الأبناء وحرمانهم من مباحج العيد التي يتمتع بها غيرهم من أبناء الأغنياء على اختلاف أنواعها .
- **رد الوالد على تلك التساؤلات** ← بالدمعة الباردة ، والزفرة المحرقة ، والنظرة الحزينة ؛ لأنه يعجز عن تحقيق مطالبهم .

### ٣. اذكر الحقيقة الاجتماعية التي خلص إليها الكاتب في نهاية الموضوع .

- خلص الكاتب في نهاية الموضوع إلى حقيقة ( التكافل الاجتماعي ) الذي أقره الإسلام بمساعدة الغني للفقير ؛ فجعل في عيد الفطر زكاة ، وفي عيد النحر تضحية .

٤. وضع أهم الجوانب الوجدانية التي تراها في النص مبينا دواعي كل منها مستدلا عليها .

الجانب الوجداني	دواعيه	الدليل عليه
الأسى والحسرة لدى الفقير . والإشفاق على حاله ومعاناته .	ما يعانیه من حرمان وعجز عن تلبية حاجات أبنائه لا سيما في العيد .	قول الكاتب : ( وارحمته للفقر قبيل العيد ، يرى متاجر الملابس واللعب والحلوى .... فينظر إليها نظرة الراغب المحروم ، ويذكر أطفاله الفارين في حنانه .... )
الضييق والضجر بالأغنياء .	لإهمالهم واجبه نحو الفقراء	• فرأوا المكظوظ الذي غصب رغيف الجائع ، والمكفف الذي نهب كساء العاري ، والممول الذي سرق نصيب المحروم.....
غم رب الأسرة وهمه الثقيل .	بسبب فقدانه لعمله وعدم قدرته على الوفاء بوعوده لأبنائه في العيد	ما ذكره الكاتب من قصة الرجل الذي كان يعمل مياومة وتم الاستغناء عنه قبل أيام من العيد .....
حزن الأسرة وبؤسها وتجمعها حول سرير الأب .	لما أصابه من مرض بسبب غمه وهمه ، حيث لم يستطع إسعاد أبنائه في العيد .	ودخل العيد بضوضائه وخيلائه على الأسرة البائسة فوجدها عاكفة على سرير مريضها الموجه .
الإجلال والتقدير لشرائع الإسلام	لعنايتها بالفقير الحرص على إزالتها معاناته ولاسيما في أيام الأعياد .	• تباركت يا الله ! لقد جعلت في عيد الفطر زكاة ، وفي عيد النحر تضحية .

٥. حدد المشكلة التي عرضها الكاتب في موضوعه ، مبينا مظاهرها ، وأسبابها ، وما عرضه الكاتب من حلول لها .

- المشكلة:
  - معاناة الفقراء وعجزهم عن تلبية احتياجات أبنائهم لا سيما في أيام العيد السعيدية.
- مظاهر المشكلة:
  - اختلاف احتفال الفقير بالعيد عن احتفال الأغنياء .
  - عدم قدرة الفقير على تلبية احتياجات أبنائه وإحساسه بالعجز والحرمان .
  - لجوء الفقير إلى حجج وأعدار واهية لتبرير فقره لأبنائه وتحايله عليهم بالمرض .
- أسبابها:
  - يرى الكاتب أن السبب الرئيس لتلك المشكلة هو إهمال الأغنياء لواجبهم نحو الفقراء وعدم إخراج زكاة أموالهم أو مد يدهم بالصدقات إلى المحتاجين .
- طرق العلاج:
  - يرى الكاتب أن الالتزام بتعاليم الإسلام من إخراج للزكاة ، وبذل للصدقات هو الحل الأول والعلاج الناجح لتلك المشكلة .

٦. بين دور الألفاظ التراكيب في تحقيق هدف الكاتب .

- اختار الكاتب ألفاظا تدل على الحزن والقهر والحاجة لبيان معاناة الفقير والتأكيد عليها ، وإثارة الشفقة نحو الفقراء والمحتاجين .
  - ولذلك نجده يستخدم ألفاظا من مثل ( المسكين ، الفقراء ، الأسى ، الحسرة ، العجز ، الحرمان ، مذلة ، فضيحة ، الهم ، الخجل ، المرض ، العلة ، الجوع ، الأليم ، خجلان ، التعيس ) والهدف منها تقرير معاني الفقر والحاجة والعجز وتأكيدا في ذهن القارئ.



٧. وضح الأدلة التي استند إليها الكاتب في الموضوع على صحة ما ذهب إليه من فكر :

○ استعان الكاتب بأدلة واقعية مؤثرة مثل :

- أ- قصة الرجل الذي تحايل في العيد حتى أصابه المرض .
- ب- إهمال الطبقة الغنية واستغلالها للفقراء .
- ج- عرض أسباب ومظاهر التفاوت بين الأغنياء والفقراء .

٨. وضح المغزى (الهدف) من وراء العبارات التالية :

١) الأعياد مذلة للفقير ، وفضيحة للبيت البائس :

- إثارة الشفقة لحال الفقير والدعوة لمساعدته .
- ٢) الفقير يزكي بقوته حتى يعجز .
- بيان ما يقدمه الفقير من عطاء واسهامه بما يملك من قوة في خدمة المجتمع .

٩. اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي : (أجب بنفسك)

أ. الفكرة الرئيسة للموضوع هي . . . . .

- ١) استمتاع الفقير بالعيد ممكن .
- ٢) الأعياد تشق على الفقراء .
- ٣) مساعدة الفقير واجب على الأغنياء .
- ٤) الفقر مشكلة اجتماعية تستوجب الدراسة والعلاج .

ب. هدف الكاتب من الموضوع

- ١) تعزية الفقراء .
- ٢) إثارة الفقراء ضد الأغنياء .
- ٣) تذكير الحكومة بمسئولياتها .
- ٤) تبصير الناس بحق الله في أموالهم .

ج. مما لم يستند إليه الكاتب للوصول إلى هدفه . . . . .

- ١) الأسلوب اللغوي المؤثر و العبارات الجميلة .
- ٢) أدلة من الكتاب و السنة .
- ٣) عرض الواقع في صورة مؤثرة .
- ٤) المقابلة بين حال الغني و حال الفقير في العيد .

د - الحكمة من فرض زكاة الفطر ، والنحر في عيد الأضحى :

- ١) سعادة الناس جميعا .
- ٢) إثارة شفقة الأغنياء على الفقراء .
- ٣) إتاحة الفرصة لرأس المال أن يدور في المجتمع .
- ٤) محو التفاوت بين طبقات المجتمع .

هـ - الأعياد مذلة للوالد الفقير :

- ١) لأنه يبدو بملابس لا تليق بالعيد .
- ٢) لشعوره بالتقصير في حق أبنائه .
- ٣) لتباهي الأغنياء عليه .
- ٤) لتبرع الناس له .

١٠. ما رأيك في قصة الرجل الذي تحايل حتى أصابه المرض ؟

- هذه القصة تبرز معاناة الفقير وإهمال المجتمع له ، ولكن ينبغي عليه مصارحة الأبناء بالحقيقة ، مع إعطائهم الأمل في التحسن وغرس الرضا بقضاء الله تعالى وقدره .

١١. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- د. تتجلى حاجة الفقير خاصة في العيد . ( )
- هـ. هدف الكاتب من الموضوع تأنيب الأغنياء لإهمالهم الفقراء . ( )
- و. زكاة الفقير تختلف شكلا ومضمونا عن زكاة الغني . ( )



العيد عند البعض التقلب في وثير الفراش .	←	ناعم لين
الفقير يروض أهله على مكروهه.	←	يحكم تدريبهم
العيد ذو وجوه منها الديميم والحسن.	←	القبيح
ولم أثرنا يا أبانا بهذا الوجه ؟	←	فضلنا
العيد عند الفقير ذو وجهه كالج.	←	شديد العبوس
المكظوظ الذي عصب رغيف الجائع	←	الممتلى
ودخل العيد على الفقير بضوضائه وخيلائه.	←	غروره
فوجدتها عاكفة على سرير مريضها	←	ملازمة
أسرة الفقير مضرمة الأنفاس	←	مشتعلت
انكفا العيد النشوان المرح خجلان	←	المرح السعيد
يتهادى المغرور في مشيته	←	يمشي في غرور وتكبر

الجملة	مفرده	الجمع
ضحى الغني بكبش كبير في عيد الأضحى .	كبش	كباش ←
اللهم رد الشتيت إلى أهله بعد طول فراق .	شتيت	شتى ←
أوصانا الإسلام بحقوق الجار .	جار	جيرة ←

الجملة	جمعه	المفرد
يا بني استعن بالله على مأزق الحياة .	مأزق	مأزق ←

الجملة	التصريف
الله تعالى باسط الأرض ورافع السموات بغير عمد .	باسط ←
الأرض مبسوطتة بقدرة الله تعالى . ( ممتدة )	مبسوط ←
أجاب الطالب عن سؤال بسيط . ( سهل )	بسيط / بسيطة ←
البساطة من صفات المتواضعين . ( الوضوح وسلامة النية )	بساطة ←
فرش الكريم البساط لاستقبال الضيوف . ( البساط ← ما يفرش على الأرض )	بساط ←
المعلم يهتم بتبسيط الدرس لطلابه . ( تسهيله ليتم فهمه )	تبسيط ←
في الربيع ترى الأفق منبسط بالخضرة والنماء . ( ممتد )	منبسط ←
أرى على وجهه انبساطا . ( انشراحا )	انبساط ←

( نِعْم - نَعْم - نِعَم - نَعَم - نَعَم )

نعم الله لا تعد ولا تحصى .	←	نِعْم	←	ما أنعم الله به على خلقه
نعم ، الله على كل شيء قدير .	←	نَعْم	←	أجل (تقرير)
نعم العمل التصدق على الفقراء .	←	نِعَم	←	فعل للمدح
نعم الأب حياة أبنائه ووفر لهم كل وسائل الراحة .	←	نَعَم	←	جعلها سهلة ومريحة
نعم فراش الطفل .	←	نَعْم	←	لان وصار سهلا وثيرا
نعم الأصدقاء بمنظر الحديقة الجميل .	←	نِعَم	←	استمتع

المعاني السياقية للفعل ( تاه ) :

المعنى	السياق
ضل وتحير	تاه في الأرض
تهادى وتكبر	تاه في مشيه
هلك	تاه من العطش في الصحراء
اضطرب وشرذ	تاه عقله
افتخر بها	تاه بنفسه





➤ عرفنا أن التشبيه ← هو عقد مماثلة بين أمرين لاشتراكهما في صفة معينة عن طريق أداة معينة .

➤ ولكن ..... قارن بين المثالين الآتيين من حيث عدد المشبه و عدد المشبه به .....

### ١. الطلاب مثل النحل في النشاط .

📌 في المثال السابق تم عقد مماثلة بين أمرين ( الطلاب ← المشبه ) و ( النحل ← المشبه به ) بقصد اشتراكهما في صفة ( النشاط ← وجه الشبه ) بأداة تشبيه ( مثل ← أداة التشبيه ) .

- ولاحظ هنا - عزيزي الطالب - أن المشابهة كانت بين مشبه واحد ومشبه به واحد - أيضا - .
- ولكن تأمل المثال التالي وحاول تحديد المشبه والمشبه به ووجه الشبه بينهما .....

### ٢. انطلق الطلاب الى مدارسهم مثل انطلاق النحل الى الحدائق .

📌 في المثال السابق ستجد - عزيزي الطالب - أن وجه الشبه منتزع من متعدد ، أي إنه قد تم تشبيه أكثر من طرف بأكثر من طرف .... ( أكثر من مشبه ، وأكثر من مشبه به ) :

- فقد شبه كلامنا ← ( الطلاب + المدارس ) بكل من ( النحل + الحدائق )
- أو نقول ( شبه صورة الطلاب في ذهابهم الى المدارس ) بصورة ( النحل في انطلاقه الى الحدائق )

وهذا النوع من التشبيه نسميه ( التشبيه التمثيلي )

التشبيه التمثيلي

هو تشبيه يكون وجه الشبه فيه منتزع من متعدد ، وهذا التعدد يكون في المشبه والمشبه به .

- يمكن أن نقول إن التشبيه التمثيلي هو تشبيه ( صورة ) بـ ( صورة ) أي صورة ( المشبه ) بصورة ( المشبه به ) .

انتبه!

- في التشبيه التمثيلي يكثر أن تتواجد ( أداة تشبيه ) بين صورة المشبه والمشبه به .

انتبه!

• الفتاة مع صديقاتها كأنها قمر بين النجوم •

• قال تعالى: (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا)

الآية السابقة تشبيه تمثيلي ... لماذا؟؟؟ ← لأنها شبهت .....

- (صورة اليهود في إهمالهم وعدم فهمهم للتوراة)
- بـ (صورة الحمار الذي يحمل أسفارا "كتبا" لا يفهم ولا يدري ما بها)
- أي أن .....

- المشبه كان متعددا ← (اليهود ، والتوراة)
- والمشبه به كان متعددا أيضا ← (الحمار ، والكتب)
- ولاحظ شرط وجود أداة التشبيه (مثل ، كمثل)

الأثر الفني للتشبيه التمثيلي

- إبراز المعنى وتوضيحه من خلال تجسيده في صورة مادية .

ومن أمثلة التشبيه التمثيلي

١. قال تعالى: (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم). البقرة - ٢٦١
  - المشبه ← (صورة من ينفق قليلا في سبيل الله فيلقى جزاء جزيلا).
  - المشبه به ← (صورة باذر حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة).
٢. قال تعالى: (مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وإن أوهن البيوت لبيوت العنكبوت لو كانوا يعلمون). العنكبوت
  - المشبه ← (صورة الذين يتخذون من دون الله أولياء) (المشركون + أولياؤهم)
  - المشبه به ← (صورة العنكبوت تحتمي ببيت ضعيف من خيوط هزيلة) (العنكبوت + بيتها)
٣. قال تعالى: (فما لهم عن التذكرة معرضين (٤٩) كأنهم خمر مستنفرة (٥٠) فرّت من قسورة (٥١)). المدثر
  - المشبه ← (صورة الذين يعرضون عن التذكرة بدين الله تعالى) (المشركون + دين الله)
  - المشبه به ← (صورة حمير تهرب من الأسد) (الحمير + الأسد)
٤. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد: إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى)
  - المشبه ← (صورة المؤمنين في توادهم وتعاطفهم وتراحمهم)
  - المشبه به ← (صورة الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد ....)



إن من الآداب التي يجب أن يتحلى بها طالب العلم ، الإخلاص ، والعزم ، واحترام المعلم ، وهي آداب تجعل الساعي في طلب العلم مثل الظمان ينهل من مورد عذب ، وتجعل معلمه محبا له ، فخورا به ، يراه بين أقرانه كما يرى الشمس بين النجوم ، فهنيئا لمن طلب العلم وتحلى بأخلاقه .

- أ- التشبيه التمثيلي : .....
- أثره : .....
- ب- التشبيه التمثيلي : .....
- أثره : .....

١) قال الشاعر يصف مريضا : عيناه عالقتان في نفق كسراج كوخ نصف متقد

٢) قال الشاعر يصف المعركة : كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه

٣) قال المتنبي في سيف الدولة: يهز الجيش حولك جانيبه كما نفضت جناحيها العقاب

٤) قال الشاعر يصف فارسا : وتراه في ظلم الوغى فتخاله قمرا يكر على الرجال بكوكب

٥) قال الشاعر مفتخرا بمجد قومه: لا ينزل المجد إلا في منازلنا كأنوم ليس له مأوى سوى المقل

٦) قال الشاعر يصف مغنية: ترجع الصوت أحيانا وتخفضه كما يطن ذباب الروضة الغرد

أ- ( الطالب يحرص على العلم ) ( الجوعان لا يشبع من الطعام )

.....

ب- ( المريض يشفى من مرضه ) ( الغريق ينجو من الغرق )

.....

ج- ( المسلم يرد الإساءة بالإحسان ) ( النخلة ترمى الثمر على من يلقيها بالحجر )

.....

د- ( صديق السوء كماء البحر ) ( صاحب الطيب كماء النهر )

.....

هـ- ( الفارس كأنه أسد ثائر ) ( الأعداء كأنهم فرائس مذعورون )

.....

أ- البخيل الذي يجمع المال لورثته .....

.....

ب- الجاهل يزيده الصبح تماذيا .....

.....

ج- الكريم بين قومه .....

.....

د- انطلق اللاعب إلى خط النهاية .....

.....

هـ- ترعى الممرضات المرضى .....

.....

و- إن مثل المسلم صاحب الخلق حسن .....

.....

ز- الكلمة الطيبة لا تثمر في النفوس الخبيثة .....

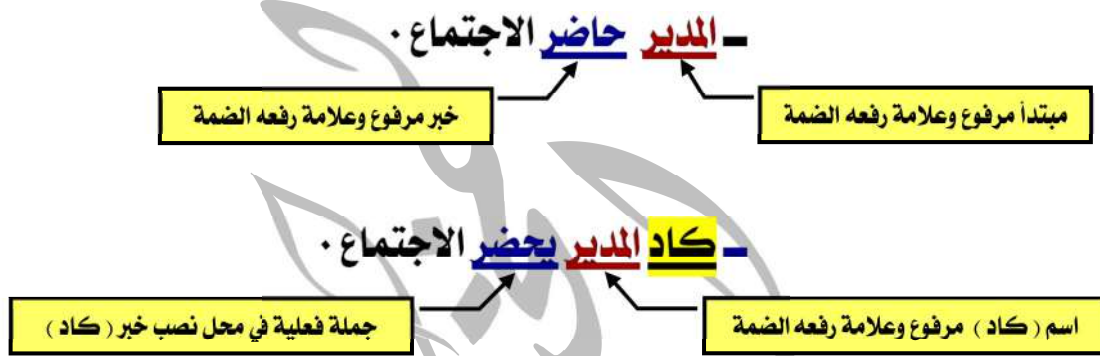
.....

ح- الحاكم العادل لرعيته .....

.....

- درسنا مع الأفعال الناسخة ( كان وأخواتها ) ، وعرفنا أنها أفعال تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ( ويسمى اسمها ) وتنصب الخبر ( ويسمى خبرها ) ، ولكن معنا اليوم أفعالاً ناسخة أخرى ... فما هي ؟
- ( كاد ) وأخواتها ... ويطلق عليها ( أفعال المقاربة والرجاء والشروع ) ← وهي أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فـ :
  - ١- ترفع المبتدأ ( ويسمى اسمها )
  - ٢- تنصب الخبر ( ويسمى خبرها )

- بشرط ← أن يكون خبرها جملة فعلية وفعالها مضارع ، وهو شرط لازم وجوهري ( ولكن )



- أخوات ( كاد ) تسمى ...**
- أفعال ( المقاربة والرجاء والشروع )**
- ١- المقاربة ( كاد - أوشك - كرب )
  - ٢- الرجاء ( عسى - حرى - اخلوق )
  - ٣- الشروع ( شرع - بدأ - أخذ - طفق )
- وهي تدخل على الجملة الاسمية :
- ١- فترفع المبتدأ وتنصب الخبر ...
- أفعال المقاربة ← ( كاد / كرب / أوشك )**
- كاد المسافر **يعود** من رحلته.
  - كرب الصيف **ينتهي** .
  - أوشك الشتاء **أن يبدأ** .
- أفعال الرجاء ← ( عسى / حرى / اخلوق )**
- عسى الله **أن ينصر** المسلمين.
  - حرى المريض **أن يشفى** .
  - اخلوق المسافر **أن يعود** .
- أفعال الشروع ← ( شرع / بدأ / أخذ / طفق / أنشأ / جعل )**
- شرع المعلم **يشرح** الدرس .
  - بدأ الطالب **يذاكر** .
  - أخذ الطفل **يبكي** .

**ركز معي !**

أخوات ( كاد ) تسمى ...

**أفعال ( المقاربة والرجاء والشروع )**

- ١- المقاربة ( كاد - أوشك - كرب )
- ٢- الرجاء ( عسى - حرى - اخلوق )
- ٣- الشروع ( شرع - بدأ - أخذ - طفق )

➤ وهي تدخل على الجملة الاسمية :

- ١- فترفع المبتدأ وتنصب الخبر ...

**ولاحظ جيداً أن ...**

(( خبرها جملة فعلية فعالها مضارع ))



• لاحظ كيف يأتي خبر أفعال (المقاربة والرجاء والشروع) جملة فعلية وفعالها مضارع .



اقتزان خبر ( كاد ) وأخواتها بـ ( أن )

لاحظ جيدا

• لاحظ خبر أفعال ( المقاربة والرجاء والشروع ) في الجمل التالية ثم وضح علاقة خبره بـ ( أن ) .....

( يجوز اقتزان الخبر بـ ( أن ) "بقلة" )

✓ - كاد المطر أن بهطل .

✓ ١ - كاد المطر بهطل .

( يجوز اقتزان الخبر بـ ( أن ) "بكثرة" )

✓ - أوشك الصيف أن ينتهي .

✓ ٢ - أوشك الصيف ينتهي .

( يجب اقتزان الخبر بـ ( أن ) )

✓ - حري المريض أن يشفى .

× ٣ - حري المريض يشفى .

( يمتنع اقتزان الخبر بـ ( أن ) )

× - شرع المسلم أن يصلي .

✓ ٤ - شرع المسلم يصلي .

## الخلاصة

١- يجوز اقتزان خبر الضعلين ( أوشك ، كرب ) بـ ( أن ) ولكن بكثرة .

٢- يجوز اقتزان خبر الضعلين ( كاد ، عسى ) بـ ( أن ) ولكن بقلة .

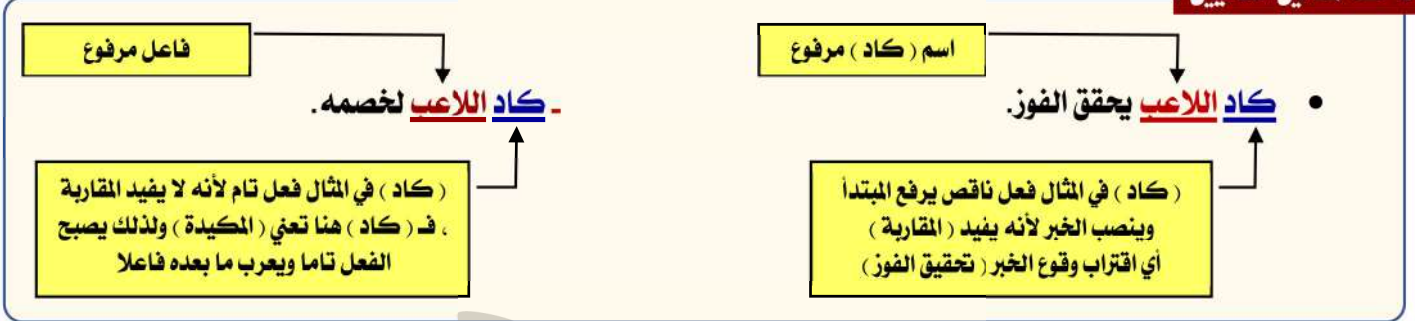
٣- يجب اقتزان خبر الضعلين ( حري ، اخلولق ) بـ ( أن ) .

٤- يمتنع اقتزان خبر أفعال الشروع ( شرع / بدأ / أخذ / طفق / أنشأ / جعل ) بـ ( أن ) .



- كاد وأخواتها (أفعال ناقصة) ترفع المبتدأ وتنصب الخبر طالما أنها تؤدي معاني: (المقاربة والرجاء والشروع)، ولكن قد يأتي بعضها في الكلام بمعان مختلفة، وفي هذه الحالة تكون هذه الأفعال تامة فترفع الفاعل وتنصب المفعول به.

لاحظ المثالين التاليين:



لاحظ أيضا:



- واليكم الجدول التالي للتفريق بين الفعل الناقص (الناسخ) والفعل التام من أفعال المقاربة والرجاء والشروع:

الأفعال التامة (ما بعدها فاعل لها)	
دبر له مكيدة	<b>كاد</b> اللاعب لخصمه.
سنت، وأقرت	<b>شرعت</b> الدولة قوانين جديدة.
افتتحها	<b>بدأ</b> الفريق المباراة بحماس.
نال، وحصل على	<b>أخذ</b> الطالب الجائزة.
أقامت، وبنيت	<b>أنشأت</b> الشركة فرعا جديدا.

الأفعال الناقصة (الناسخة) ما بعدها اسمها وخبرها	
اقتراب	<b>كاد</b> اللاعب يحقق الفوز.
الشروع	<b>شرعت</b> الدولة تهتم بالتعليم.
شرع	<b>بدأ</b> الفريق يتدرب للمباراة.
شرع	<b>أخذ</b> الطالب يجيب الامتحان.
شرعت	<b>أنشأت</b> الشركة تبنى فرعا جديدا.

ركز معي! لاحظ الفرق بين الفعل الناقص والفعل التام ← فالفعل الناقص يتبعه خبر من جملة فعلية فعلها مضارع، أما الفعل التام فيتبعه فاعل ومفعول به ....

هنا جملة فعلية وفعلها مضارع تبعته الفعل الناقص (وهي خبر له) إذا ... الفعل (بدأ) فعل ناقص يفيد الشروع

هنا الفعل (بدأ) أتبعه فاعل ومفعول به .... إذا ... الفعل (بدأ) فعل تام

١- **بدأ** الفريق يتدرب للمباراة.

فعل ناقص

٢- **بدأ** الفريق المباراة بحماس.

فعل تام



( الطالب ) ماله ؟  
( الإجابة ) يذاكر

أخذ الطالب يذاكر .

لوسالنا عن الاسم المرفوع بعدها  
بكلمة ( ماله ) ؟ **سنجد إجابة**

أخوات كاد الناقصة

( الطالب ) ماله ؟  
لا توجد إجابة

أخذ الطالب الجائزة .

لوسالنا عن الاسم المرفوع بعدها  
بكلمة ( ماله ) ؟ **لن نجد إجابة**

أخوات كاد التامة

ماله ؟؟

الأفعال ( **أوشك ، عسى ، اخلولق** ) تتحول من أفعال ناقصة إلى أفعال تامة إذا جاء بعدها فعل مقترن بـ ( أن ) ، ( أن + الفعل المضارع )



لاحظ المثالين التاليين :

مصدر مؤول في محل رفع فاعل

- **أوشك أن يبدأ** الاختبار .

هنا ( أوشك ) فعل تام لأنه جاء بعده فعل مقترن بـ ( أن ) ( أن يبدأ ) وهذا الفاعل يسمى مصدرا مؤولا وهو في محل رفع فاعل

اسم ( أوشك ) مرفوع

• **أوشك** الاختبار أن يبدأ .

هنا ( أوشك ) فعل ناقص يرفع مبتدأ وينصب الخبر لأنه لم يفصل بينه وبين اسمه بفاصل .

• واليكم الجدول التالي للتفريق بين الفعل الناقص ( الناسخ ) والفعل التام من أفعال المقاربة والرجاء :

الأفعال التامة ( ب )
<b>أوشك أن يبدأ</b> الاختبار
<b>عسى أن يرحمنا</b> الله
<b>اخلولق أن يعود</b> المسافر

الأفعال الناقصة ( أ )
<b>أوشك</b> الاختبار أن يبدأ
<b>عسى</b> الله أن يرحمنا
<b>اخلولق</b> المسافر أن يعود

• الأفعال ( **أوشك ، عسى ، اخلولق** ) في المجموعة ( أ ) أفعال ناقصة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر لأنه لم يأت بعدها فعل مقترن بـ ( أن ) ، أما في المجموعة ( ب ) فهي أفعال تامة ترفع فاعلا بعدها لأنه جاء بعدها فعل مقترن بـ " أن " ( أن + الفعل ) .

## الخلاصة

- 1- الأفعال ( **كاد ، شرع ، بدأ ، أخذ ، أنشأ** ) إذا أفادت معاني المقاربة والشروع تكون أفعالا ناقصة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، ولكن إذا خرجت عن معانيها السابقة تكون أفعالا تامة وما بعدها يعرب فاعلا مرفوعا .
- 2- الأفعال ( **عسى ، أوشك ، اخلولق** ) أفعال ناسخة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر إلا إذا جاء بعدها وتبعها فعل مقترن بـ ( أن ) فإنها في هذه الحالة تكون أفعالا تامة مكثفية بفاعلها .



تدريب ١ ▪ حدد كل فعل ناسخ فيما يأتي مبينا المعنى الذي أفاده وحدد اسمه وخبره :

الجملة	الفعل الناسخ	نوعه	اسمه	خبره
كاد المسافر يعود من رحلته .				
حزى المريض أن يشفى من مرضه .				
بدأ الخطيب يدعو الناس إلى الصدق والأمانة .				
قال تعالى : " فذبحوها وما كادوا يفعلون "				
قال تعالى " فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده "				
أخلولق الموج أن يهدأ .				
أخذت الإدارة تشجع على ممارسة النشاطات المختلفة .				
حزى المريض أن يشفى من مرضه .				
أوشك الطالب أن يتخرج .				

تدريب ٢ ▪ أدخل على الجمل الآتية أفعال ناسخة ( رجاء - مقاربة - شروع ) مع تغيير ما يلزم .

- أ. - كلمة العرب والمسلمين تتوحد .  
..... ○  
( فعل ناسخ يفيد المقاربة )
- ب. - الطبيب يعالج المرضى .  
..... ○  
( فعل ناسخ يفيد الشروع )
- ج. - الشاعرة تنال ما تربو إليه .  
..... ○  
( فعل ناسخ يفيد الرجاء )
- د. - اللاعبين فائزان بالمسابقة .  
..... ○  
( فعل ناسخ يفيد المقاربة )
- هـ. - المريض متعاف من مرضه .  
..... ○  
( فعل ناسخ يفيد الرجاء )
- و. - الطالب مستعد للامتحان .  
..... ○  
( فعل ناسخ يفيد الشروع )

تدريب ٣ ▪ اضبط اسم الفعل الناسخ فيما يأتي ضبطا صحيحا مبينا السبب .

١. أخلولق الموج أن يهدأ . - الضبط : ..... السبب : .....
٢. أخذت الإدارة تكافئ الطلاب الفائزين . - الضبط : ..... السبب : .....
٣. أوشك المسافر أن يصل . - الضبط : ..... السبب : .....

تدريب ٤ - ضع فعلا ناسخا من أخوات ( كاد ) بدلا من الفعل الناسخ من أخوات ( كان ) فيما يلي :

أ- صارت الكويت متقدمة في المجال العلمي .

..... •

ب- مازال الطلاب عارفين قيمة اللغة العربية .

..... •

ج- كانت الطائرة محلقة في الجو .

..... •

تدريب ٥ - بين حكم اقتران الخبر الأفعال الناسخة بأن في الجمل التالية :

الجملة	حكم اقتران خبر الفعل الناسخ به ( أن )
١ - كاد الصيف ينتهي ( كاد الصيف أن ينتهي )	
٢ - أوشك المسافر أن يصل . ( أوشك المسافر يصل )	
٣ - اخلوق الطالب أن ينجح .	
٤ - شرع المسلم يصلي .	

تدريب ٦ - أكمل الجمل الآتية بخبر مناسب مراعيًا حكم اقترانه بأن :

١ . عسى المطر .....

٢ . شرع المؤذن .....

٣ . كاد الكاتب .....

٤ . اخلوقت العاصفة .....

٥ . جرى اللاعب .....

٦ . أوشك المسافر .....

تدريب ٧ - صوب الخطأ النحوي في الجمل التالية :

١ - أخلوق الكرب ينفرج .

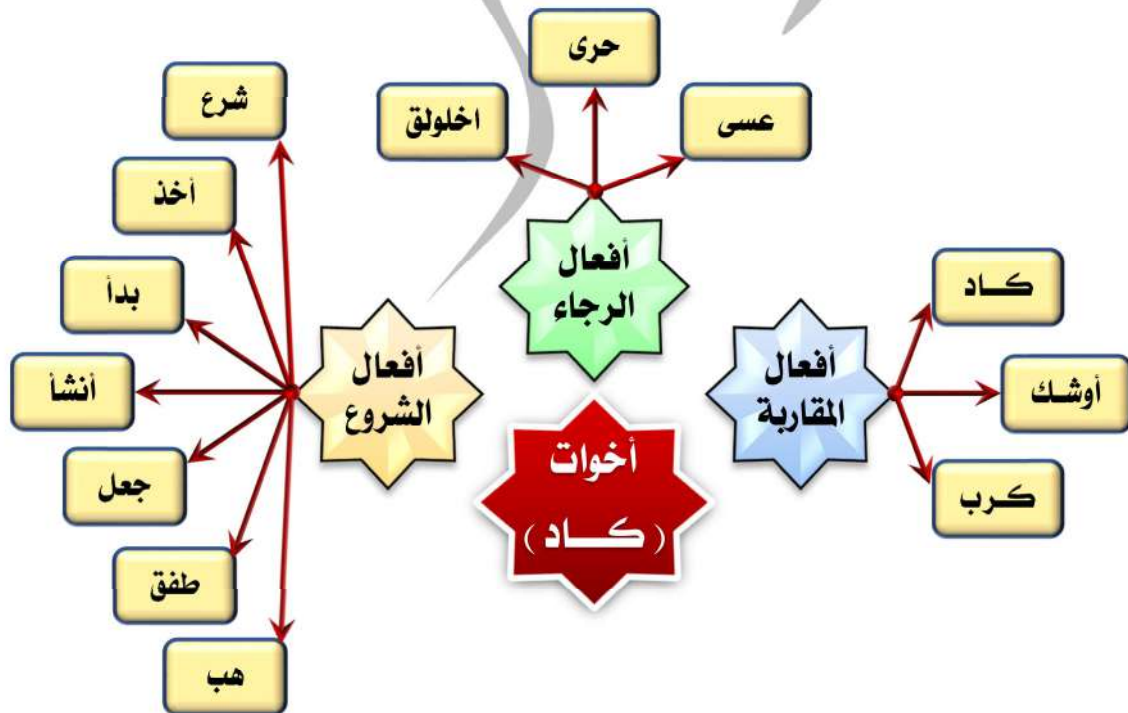
٢ - أخذت الشمس أن تشرق .

٣ - كاد المريض أن يتعافيا .

- ١- أخذ الطالب الجائزة . ( )
- ٢- أخذ الطالب يقرأ كتابه . ( )
- ٣- أنشأ الجيش قاعدة عسكرية على الحدود . ( )
- ٤- أنشأ الجيش يتدرب على فنون القتال . ( )
- ٥- عسى الكرب أن ينفرج . ( )
- ٦- قال تعالى : "وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم.."
- ٧- أخلولق أن نأخذ العبر من تاريخنا . ( )
- ٨- أخلولقت الطائرة أن تهبط بسلام . ( )
- ٩- أوشكت المباراة أن تنتهي . ( )

صغ تعبيراً يتضمن :

١. فعلا من أفعال الرجاء يجب اقتران خبره بـ (ان) : .....
٢. فعلا من أفعال المقاربة : .....
٣. فعلا من أفعال الشروع : .....





## ثانياً : الرسالة الشخصية

➤ اكتب رسالة شخصية واصفا مشاعرك تجاه امر ما ( حدث أو شخصية ) .

## ➤ الخصائص الفنية للرسالة الشخصية :

١. ألفاظها موحية ، وافكارها مرتبة متسلسلة .
٢. يكثر فيها استخدام المحسنات البديعية والصور الفنية .
٣. يتنوع فيها للأسلوب بين الأساليب الخبرية والأساليب الإنشائية ( كالأمر والنهي والاستفهام .. )
٤. يتميز أسلوبها بالحرية في التعبير عن العاطفة والمشاعر .
٥. يمكن أن يستطرد فيها الكاتب فتطول الرسالة بشكل أكبر من الرسالة الرسمية .

## الرسالة الشخصية ( وصف للمشاعر نحو " حدث أو شخصية " )

بسم الله الرحمن الرحيم  
رسالة الى معلمي

- الكويت
- في يوم .....
- الموافق ..... / ..... / ٢٠٢٢م
- أستاذي ومعلمي العزيز / .....

▪ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... تحية طيبة وبعد ،،،

لا أدري كيف أبدأ رسالتي إليك لأعبر لك عن خالص حبي وتقديري لشخصكم الكريم وجهدكم العظيم ، فقد بذلتم الغالي والنفيس في إخلاص وتفان في سبيل رسالة سامية وهي رسالة العلم . إن الكلمات مهما بلغت من روعة لن توفيك حقا ، ولن تعبر عما أشعر به نحوكم من تقدير واحترام ، فلولا جهدك وإخلاصك ما تفوقت في دراستي .

فكم أجهدت نفسك من أجلنا ، وكم أرهقناك بمطالبنا ومتطلباتنا ، ولقد كنت في جميع الأحوال أبا لنا ، تأخذ بأيدينا إلى الطريق الصحيح ، تتحمل وتصبر راجيا الأجر من الله العظيم . إنني أبعث إليك تلك الرسالة لأسطر فيها أسمى كلمات الشكر والثناء لدورك العظيم وشخصيتك الكريمة التي أثرت فينا جميعا ، فلم تكن ناقلا للعلم فقط ، بل كنت أبا موجه وناصحا . وأعدك يا معلمي أنا أنسى هذا الفضل ما حييت . ويكفي أن الإسلام كرمك وأعلى من شأنك فقد قال تعالى : " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " ، وصدق شاعرنا الكبير أحمد شوقي حين حث الطلاب على احترام معلمهم قائلا :

قم للمعلم وفه التبجيلا  
كاد المعلم أن يكون رسولا .  
وفي نهاية رسالتي أتمنى لك دوام الصحة والعافية .

المرسل / ابنك .....



مع تمنياتي للجميع بدوام التوفيق والنجاح

