



الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

المذكرة الأولى

📌 موضوع : (آداب الاستئذان في المجتمع المسلم) - آيات من سورة النور (٥٨ - ٦٠)

📌 فنون البلاغة : الأسلوب (الخبري ، الإنشائي)

📌 قواعد النحو : (اسم الفاعل) (اسم المفعول)



قناة المختار
على التليجرام



قناة المختار
على اليوتيوب



KuwaitTeacher.Com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِّن قَبْلِ صَلَوةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِّنَ الظَّهِيرَةِ وَمِن بَعْدِ صَلَوةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوَرَاتٍ لَّكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَفَاتٌ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٥٨﴾ وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ ءَايَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٥٩﴾ وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَن يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَن يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٦٠﴾﴾



للاستماع إلى الآيات
من سورة النور
امسح الكود



لتفسير الآيات
ومعاني الكلمات
امسح الكود

- تتناول الآيات السابقة من سورة النور أدبا إسلاميا ساميا يساهم في بناء المجتمع المسلم ويحفظ لأفراده خصوصياتهم ويصون حرمتهم .
- ذلك الأدب يظهر في تحلى المسلم بخلق الاستئذان ليصون حرمت الآخرين ويحفظ خصوصياتهم.
- وتشير الآيات إلى الفئات المستثناة من واجب الاستئذان ، والأوقات التي يتوجب على تلك الفئات أن تستأذن فيها على أهل البيت.
- كما تبين الآية الأخيرة منها سماحة الإسلام ويسره في التخفيف عن النساء العجائز بالسماح لهن بالتخفف من بعض ثيابهن ، بشرط ألا تظهر منهن زينة تفتن الآخرين .

أ. (الآية الأولى ٥٨) ← (أوقات الاستئذان والمعنيون به)

- في قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ۚ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَصْعُونَ فِيََابِكُمْ مِنَ الظُّهيرةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ۚ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ ۚ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَھُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ ۚ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (58)
- **والآية توضح المخصوصين بالاستئذان وهم :**

- ١- ملك اليمين (الخدم ومن شابههم) .
- ٢- الأطفال الصغار الذين لم يبلغوا الحلم (سن الرشد) .

• كما توضح أوقات وجوب الاستئذان وهي ثلاثة أوقات :

- ١- قبل صلاة الفجر .
- ٢- بعد صلاة الظهر (وقت القيلولة) .
- ٣- بعد صلاة العشاء .

ب. (الآية الثانية ٥٩) ← (حكم استئذان الأطفال الذي بلغوا الحلم " سن الرشد ")

- وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ۚ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٥٩)
- والآية توضح وجوب استئذان الأطفال الذين بلغوا الحلم "سن الرشد" وصاروا شبابا في سن التكليف ، حيث ألزمهم بالاستئذان في جميع الأوقات وعدم الدخول على أهلهم بلا استئذان مطلقا .

ج. (الآية الثالثة ٦٠) ← (التخفيف والتيسير على النساء القواعد)

- وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ ۚ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٦٠)
- الآية تبيح للنساء العجائز المقعدات التخفف من بعض الثياب التي يلبسها فوق الحجاب كالجلباب (غطاء الرأس) أمام الغرباء بدون إظهار تبرج ولا زينة .

١. **وضح الأدب الذي وجه إليه النص ، محددا المعنيين به .**

- الأدب الذي وجه إليه النص هو ← خلق (الاستئذان قبل الدخول على الآخرين) .
- المعنيون بهذا الأدب ←

- الأطفال غير بالغى الحلم (الذين لم يبلغوا مبلغ الشباب) .
- ملك اليمين ومن في حكمهم (كالخدم) .

٢. **علل : ارتباط أحكام الاستئذان وأوقاته بـ (الخدم والأطفال الصغار) دون غيرهم .**

- لأنهم دائما ما يترددون على أهل البيت (طوافون عليكم) (أي يدخلون ويخرجون عليهم بصورة متكررة) ، فهم يصح لهم بالدخول على أهل البيت دون استئذان إلا في ثلاثة أوقات لاحتياج أهل البيت فيها إلى الخصوصية والراحة والتخفف من بعض الثياب .

٣. **وضح أهمية أدب الاستئذان الذي وجه إليه النص للفرد والمجتمع .**

- أهمية الاستئذان للفرد ← يحفظ له خصوصيته ، ويصون حرماته ، فيحيا آمنا مطمئنا .
- أهمية الاستئذان للمجتمع ← بهذا الخلق ينتشر الأمان باحترام الخصوصيات في المجتمع ، وتحفظ الحرمات ، وترقى الأخلاق .

٤. **علل : تخصيص المجتمع المؤمن دون غيره بتلك الأحكام .**

- خصصت الآيات المجتمع المسلم دون غيره بتلك الأحكام :

- ١- لأنه من الواجب على المؤمن أن يلتزم بالخلق الكريم وأدب التعامل مع الآخرين .
- ٢- لحرص الإسلام على تميز صورة المجتمع المسلم عن بقية المجتمعات بالأخلاق العالية والمبادئ الإسلامية السامية .

٥. **بين ما في النص من مظاهر يسر الإسلام .**

- تتضح مظاهر يسر الإسلام في الآيات الكريمة من خلال :

- ١- حفظ الحرمات ومراعاة خصوصيات المسلم بتشريع الاستئذان على الآخرين قبل الدخول عليهم .
- ٢- السماح لبعض الفئات الدخول دون استئذان - إلا في أوقات محددة - تخفيفا عنهم وعن الآخرين .
- ٣- السماح للقواعد من النساء العجائز بالتخفف من بعض الثياب الزائدة أمام الغرباء دون تبرج .

٦. وضع علاقة نهاية كل آية بما سبقها في الآيات الكريمة السابقة :

أ. ختمت الآية الأولى بقوله تعالى (كَذَلِكَ يبين الله لكم الآيات ۖ والله عليم حكيم) .

- (لعلاقة التعليل) ما دام الله تعالى هو العالم بأمور خلقه، الحكيم في تديره لهم ، فإنه من الواجب على العباد أن يستجيبوا لما شرعه لهم من أحكام ليتأدبوا بها ويلتزموا بتنفيذها . (فالعلاقة هنا تعليلية لإلزام المؤمنين بأحكام الاستئذان) .

ب. ختمت الآية الثانية بقوله تعالى (كَذَلِكَ يبين الله لكم آياته ۖ والله عليم حكيم) .

- (لتوكيد علم الله تعالى وحكمته) في تشريع الاستئذان لمن بلغ الحلم من الأطفال ليستأذن كافة الأوقات ، فإنما ينبع هذا الأمر والتشريع من علم الله تعالى بأمور خلقه وحكمته في تديره لهم .

ج. ختمت الآية الثالثة بقوله تعالى (والله سميع عليم) .

- للتحذير والترهيب من مخالفة أمر الله تعالى وشرعه ، فهو - سبحانه وتعالى - يعلم خفايا النفوس ويجازي كل إنسان بعمله . (راجع التفسير)

⚠ انتبه! انتبه لأسئلت الفهم والاستيعاب الآتية فهي لا تقل أهمية عما سبق من أسئلت ومن الممكن ورودها في الاختبار

١. اذكر المعاني السامية من الآيات الكريمة . (من الأهداف المشتركة)

- أ. على المسلم الالتزام بأدب الاستئذان .
- ب. الإسلام يشرع أوقاتا للاستئذان للأطفال والخدم تيسيرا على أهل البيت .
- ج. على الأطفال الذي بلغوا مبلغ الشباب الاستئذان في جميع الأوقات .
- د. الإسلام يبيح للقواعد من النساء التحقق من بعض ثيابهن بضوابط وشروط .

٢. حدد الغاية السامية من الآيات الكريمة . (من الأهداف المشتركة)

- أ. بناء مجتمع مسلم يتميز بالأدب والأخلاق الإسلامية العالية ، ولا سيما خلق الاستئذان .
- ب. الحث على الالتزام بخلق الاستئذان واحترام الخصوصية وصون الحرمات .
- ج. بيان أهمية الاستئذان في تنظيم العلاقات الاجتماعية وحفظ الخصوصية .
- د. توضيح وبيان سماحة ويسر الإسلام في التخفيف على بعض الفئات من المجتمع .

٣. وضع القيم الواردة بالآيات الكريمة . (من الأهداف المشتركة)

- أ. التخلق بأدب الاستئذان .
- ب. احترام خصوصيات الآخرين .
- ج. الحرص على التعفف تقربا إلى الله تعالى .



٤. بين المقصود بكل تعبير ورد في الآيات مما يأتي : (من الأهداف المشتركة)

- د. الذين ملكت أيمانكم .
 - هم الخدم ومن شابههم من عمال أو مترددين على أهل البيت .
- هـ. الذين لم يبلغوا الحلم .
 - لم يبلغوا سن الرشد والتكليف ولم يشعروا بشعور الشباب .
- و. حين تضعون ثيابكم من الظهيرة .
 - حين تتخففون من ثيابكم وتلجؤون للراحة وقت الظهر (القائلة - القيلولة)
- ز. ثلاث عورات لكم .
 - أي أوقات حرمت وخصوصيات لا تريدون أن يطلع عليكم فيها أحد .
- ح. طوافون عليكم بعضكم على بعض .
 - أي ، يترددون عليكم بكثرة ، فيدخلون ويخرجون عليكم في معظم الأوقات .
- ط. القواعد من النساء .
 - هن النساء العجائز المتقدمات في السن اللاتي لم يعد لهن رغبة في الزواج والإنجاب .
- ي. غير متبرجات بزينته .
 - غير مظهرات لما يتحلون من زينة .
- ك. وأن يستعففن خير لهن .
 - الاحتفاظ بشيابهن الزائدة عليهن أفضل لأن فيه عفة وطهارة لهن ، وهو خير من التخفف منها .



معاني المفردات :

جناح	←	إثم / ذنب / جرم
نكاحا	←	النكاح ← الزواج
متبرجات	←	التبرج ← إظهار الزينة والمحاسن لغير الزوج (إظهار ما يجب إخفاؤه) .

المفرد والجمع :

مفرد	الجمع
ثوب	← ثياب
القاعد / القاعدة	← القواعد
امراة	← النساء

تصريف مادة (أذن) ...

الجملة	التصريف
رفع المؤذن الأذان فوق مئذنة المسجد .	← أذان
	← مؤذن
	← مئذنة
فرض الإسلام الاستئذان حماية لخصوصيات المسلمين .	← استئذان
منح المدير الموظف إذنا بالسفر .	← إذن
الأذن عضو السمع في الإنسان .	← أذن
الأذنين جزء من قلب الإنسان .	← أذنين
المأذون هو موثق عقود الزواج والطلاق .	← مأذون

ضبط البنية لكلمة (حلم) ...

(حَلَم - حُلْم - حِلْم - حِلْم - حَلَم)

رأى في نومه رؤيا	←	حَلَم - يَحْلُم	←	١. حلم الطالب بالنجاح والتفوق .
ما يراه النائم في المنام	←	حُلْم	←	٢. رأي الرجل حلما في منامه .
تأثى وسكن عند الغضب	←	حَلَم - يَحْلُم	←	٣. حلم المسلم على من أغضبه .
سن البلوغ	←	الحُلْم	←	٤. بلغ الصبي الحلم .
الحِلْم : الأناة وضبط النفس	←	حِلْم	←	٥. الحلم من صفات المؤمن
ملأه إلى آخره	←	حَلَم	←	٦. حلم الرجل الإناء ماء .

المعنى	السياق
ظهر واتضح	بان الشيء (أي شيء)
أوضحه وأفصح عنه	بان الرجل الشيء
رحل	بان فلان عن بيته
تزوجت	بانت الفتاة
انقطع عنه وفارقه	بان عنه / بان منه
انفصلت بطلاق (امرأة بائن ← مطلقة)	بانت المرأة عن زوجها
زاد طولها	بانت النخلة
انفرد به واختص	بان الرجل بالأمر



الأسلوب

١- الأسلوب الخبري : القول الذي يحتمل الصدق والكذب .

٢- الأسلوب الإنشائي : القول الذي لا يحتمل الصدق والكذب لذاته ..

• ينقسم الأسلوب الأدبي إلى نوعين :

- ١- الخبر ← هو القول الذي يحتمل الصدق والكذب لذاته .
(يمكن أن يوصف بالصدق أو بالكذب)
- ٢- الإنشاء ← هو القول الذي لا يحتمل الصدق والكذب لذاته .
(لا أستطيع أن أحكم عليه بالصدق أو بالكذب)

مثال

- ١- دراسة اللغة العربية ممتعة .
○ العبارة السابقة يمكن أن أصفها بالصدق أو بالكذب . (حسب الحقيقة ، أو حسب ما أرى) ، ولذلك تسمى العبارة (أسلوباً خبرياً)
- ٢- كيف حالك ؟
○ العبارة السابقة لا يمكن أبداً أن أصفها بالصدق أو بالكذب ، فهي لا تحتمل الصدق أو الكذب ، ولذلك تسمى (أسلوباً إنشائياً) .

سؤال مهم ؟ - كيف نميز بين الخبر والإنشاء ؟؟؟

- لاحظ المثالين التاليين وطبق قاعدة الصدق والكذب على كل منهما لمعرفة الخبري والإنشائي لكل منهما

١- أيها المسلم ، أقم الصلاة لوقتها .

- هل يمكن أن أصف الكلام السابق بالصدق أو بالكذب ؟؟
- لا يمكن وصف الأسلوب السابق بالصدق أو بالكذب لأنه أمر لم يحدث بعد .
- إذا الأسلوب في الجملة السابقة أسلوباً إنشائياً .

٢- الاجتهاد طريق النجاح .

- هل يمكن أن أصف الكلام السابق بالصدق أو بالكذب ؟؟
- نعم ، يمكن وصف الأسلوب السابق بالصدق أو بالكذب لموافقة الحقيقة أو مخالفتها .
- إذا الأسلوب في الجملة السابقة أسلوباً خبرياً .

١. الإنشاء الطلبي ← (وهو الإنشاء الذي يستدعي شيئا مطلوباً "يطلب شيئا معيناً") مثل :

- أ. الأمر . - كقوله تعالى (واكلوا واشربوا ولا تسرفوا)
- ب. النهي . - كقوله تعالى (ولا تمش في الأرض مرحاً)
- ج. الاستفهام - كقوله تعالى (هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض)
- د. النداء - كقوله تعالى (يا أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم)
- هـ. التمني - كقوله تعالى (قال يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي)

٢. الإنشاء غير الطلبي ← (وهو الإنشاء الذي لا يستدعي شيئا مطلوباً ، ولكنه يعبر عن شعور) مثل :

- أ. المدح والذم . - نعم الخلق الأمانة . - بئس العمل الشرك بالله تعالى .
- ب. التعجب . - ما أقبح الكذب ! - أجمل بالسماء ليلاً !
- ج. القسم . - والله لأقولن الحق . - لن نجت لأقيمن حفلاً كبيراً .
- د. الرجاء . - لعل الحلم يتحقق . - لعل الكرم يثمر .
- هـ. أفاظ العقود . - بعث ، اشترت -

- فالتمني أسلوب إنشائي (طلبي) ويكون - غالباً - بـ (ليت)
- والرجاء أسلوب إنشائي (غير طلبي) ويكون - غالباً - بـ (لعل)



انتبه جيداً للفرق بين التمني والرجاء :



- ١. الأمر ← (اكتب درسك) (اتقوا الله)
- ٢. النهي ← (لا تكذب) (لا تتواكل)
- ٣. الاستفهام ← (ما اسمك ؟) (أين تسكن ؟)
- ٤. النداء ← (يا محمد) ، (أيها المؤمن)
- ٥. التمني ← (ليت أحلامي تتحقق)
- ١. المدح والذم : (نعم الرجل محمد) ، (بئس الخلق الكذب)
- ٢. التعجب ← (ما أجمل الربيع !)
- ٣. القسم ← (والله لا يفالج الكذوب)
- ٤. الرجاء ← (لعل الكرب أن يزول) (عسى الله يوفقنا)
- ٥. صيغ العقود ← (بعثك الكتاب)

طلبـي

ما يستدعي مطلوباً غير
حاصل وقت الطلب

غير طلبـي

(لا يستدعي مطلوباً)
(لا يدل على طلب)
يدل على شعور

الأسلوب الإنشائي

هو القول الذي لا
يحتمل الصدق
والكذب لذاته .
وينقسم إلى ..

- ١- لا تتخذل أخاك . - نوع الأسلوب :
- ٢- إن الله لعزيز ذو انتقام - نوع الأسلوب :
- ٣- بنس الاسم الفسوق بعد الإيمان - نوع الأسلوب :
- ٤- ليت الكواكب تدنولي فأنظلمها عقود مدح فما أرضى لكم كلمي - نوع الأسلوب :
- ٥- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتماعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل - نوع الأسلوب :
- ٦- (إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم) - نوع الأسلوب :
- ٧- أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح - نوع الأسلوب :
- ٨- يا من يعز علينا أن نفارقهم وجداننا كل شيء بعدكم عدم - نوع الأسلوب :
- ٩- كن جميلا تر الوجود جميلا - نوع الأسلوب :
- ١٠- (وقالله لأكيدين أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين) - نوع الأسلوب :

- ١- لا تكن صلبا فتكسر ، ولا تكن ليينا فتطوى . - نوع الإنشاء :
- ٢- قال تعالى : هل جزاء الإحسان إلا الإحسان - نوع الإنشاء :
- ٣- قال تعالى (بئسما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا بما أنزل الله بغيا) - نوع الإنشاء :
- ٤- قال تعالى : يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا - نوع الإنشاء :
- ٥- قال تعالى : "فما أصبرهم على النار" - نوع الإنشاء :
- ٦- قال تعالى : - "وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ... - نوع الإنشاء :
- ٧- عسى فرج يأتي به الله إنه له كل يوم في خليقته أمر - نوع الإنشاء :
- ٨- وكن رجلا على الأهوال جلدا وشيمتك السماحة والوفاء - نوع الإنشاء :

ألا تبكيان لصخر الندى

- أعيني جودا ولا تجمدا

- استخرج من البيت السابق كل أسلوب إنشائي وبين نوعه .

- الأسلوب الإنشائي : - نوعه :
- الأسلوب الإنشائي : - نوعه :
- الأسلوب الإنشائي : - نوعه :
- الأسلوب الإنشائي : - نوعه :

➤ (يا بني، لا تجالس إلا أصحاب الأخلاق الحسنة ، فنعم الجلساء هؤلاء ، واجتنب مجالسة فقراء الأخلاق وإن كانوا من العلماء . فما أكثر جلساء السوء ! فوالله ما أفلح من صاحبهم ، وما فاز من رافقهم)

١- استخرج من الفقرة السابقة :

- أ- أسلوبا خبريا :
- ب- أسلوب إنشائي طلبيا : بين نوعه :
- ج- أسلوب إنشائي طلبيا آخر : بين نوعه :
- د- أسلوبا إنشائيا غير طلبي : بين نوعه :
- هـ- أسلوبا إنشائيا غير طلبي آخر : بين نوعه :

- ١- أسلوب أمر :
- ٢- أسلوب نهي :
- ٣- أسلوب استفهام :
- ٤- أسلوب نداء :
- ٥- أسلوب تمن :

■ قبل دراسة اسم الفاعل واسم المفعول يجب علينا أولاً أن نتدرب على ...

١. الميزان الصرفي

٢. الفعل المبني للمجهول.



🌟 أولاً : الميزان الصرفي :

○ لكي نأتي بوزن الكلمة نستخدم ما نسميه بـ (الميزان الصرفي)

أ- فماذا نعني بـ (الميزان الصرفي) ؟

بـ وكيف نستخدمه لوزن الكلمة ؟

○ أولاً : يجب أن نعلم أن أية كلمة في اللغة العربية أصلها فعل .

• مثلاً كلمة (انتظار) أصلها الفعل (انتظر)

• وكلمة (مجتمع) أصلها الفعل (اجتمع)

• وكلمة (اطمننان) أصلها الفعل (اطمن)

○ ثانياً : وهذا الفعل له أصل مكون من ثلاثة أو أربعة أحرف

• فمثلاً الفعل (انتظر) أصله مكون من ثلاثة أحرف أصلية (نظر)

• وأيضاً الفعل (اطمن) أصله مكون من أربعة أحرف أصلية (طمان)

🌟 ولذلك

○ فقد جعل العرب ميزاناً لكل كلمة عربية يعتمد على الفعل الأصلي لكل كلمة :

• فجعلوا الميزان (فعل) للفعل الثلاثي (الذي يتكون من ثلاثة أحرف أصلية)

- مثل (خرج ، لعب ، كتب ، نزل ،) كلها على وزن (فعل)

• وجعلوا الميزان (فعلل) للفعل الرباعي (الذي يتكون من أربعة أحرف أصلية)

- مثل (زلزل ، دحرج ، سيطر ، طمان) كلها على وزن (فعلل)

الميزان الصرفي



الميزان الصرفي



• الفعل (خرج) يمكن أن يزيد عليه حرف فنقول (أخرج) أو ثلاثة أحرف فنقول (استخرج)

○ فماذا يكون وزن (أخرج) ؟؟؟ ووزن (استخرج) ؟؟؟

الإجابة بسيطة ❁

- بما أن الفعل (خرج) وزنه (فعل)
- وتم زيادة همزة في أوله فأصبح (أخرج) فسوف نزيد في وزنه نفس الزيادة فيصبح وزنه (أفعل)
- وعند زيادة (است) في أوله فأصبح (استخرج) فسوف نزيد في وزنه نفس الزيادة فيصبح وزنه (استفعل)

إذا ❁

- (خرج) على وزن (فعل)
- (أخرج) على وزن (أفعل)
- (استخرج) على وزن (استفعل)

سؤال ❁

- ❁
- ما وزن (كاتب) ؟؟؟ ← كتب ← فعل ← كاتب ← فاعل
 - ما وزن (مكتوب) ؟؟؟ ← كتب ← فعل ← مكتوب ← مفعول



جميل إذا ❁

1. ما وزن كل من (فاهم، عامل، ضارب، قارئ، صاحب، شاهد، سارق) ؟
2. وما وزن كل من (مفهوم، معمول، مضروب، مقروء، مصحوب، مشهود، مسروق) ؟؟؟؟



الإجابة بسيطة ❁

- وزن كل من (فاهم، عامل، ضارب، قارئ، صاحب، شاهد، سارق) ← **فاعل**
- وزن كل من (مفهوم، معمول، مضروب، مقروء، مصحوب، مشهود، مسروق) ← **مفعول**

• هذا شرح مبسط للميزان الصرفي لتعريف الطلاب بكيفية وزن الفعل ووزن اسم الفاعل واسم المفعول ولا يشمل جميع حالات الميزان الصرفي من زيادة أو نقصان أو قلب أو إبدال.....



ملاحظة هامة : ❁

ثانيا : الفعل المبني للمجهول :

أ- ماذا نعني بـ (الفعل المبني للمجهول) ؟

ب- وكيف نصوغ الفعل المبني للمجهول ؟

أولا : لاحظ الأمثلة التالية :

- أ- كَتَبَ الطالبُ الموضوعين .
ب- يَزْرَعُ المزارعُ القمحَ .
- لاحظ في الأمثلة المقابلة أن كل فعل كان فاعله معلوما ، فكل من (الطالب ، المزارع) فاعل لكل من الفعلين (كتب ، يزرع)

ولذلك نقول : إن كلا من الفعلين (كَتَبَ ، يَزْرَعُ) فعل مبني للمعلوم (أي معلوم فاعله)

ولكن

○ لاحظ الأمثلة التالية :

- أ- كَتَبَ الموضوعان .
ب- يَزْرَعُ القمحُ .
- لاحظ في الأمثلة المقابلة أن كلا من الفعلين (كَتَبَ ، يَزْرَعُ) فاعلهما مجهول (غير معلوم)

ولذلك نقول : إن كلا من الفعلين (كَتَبَ ، يَزْرَعُ) فعل مبني للمجهول (أي فاعله غير معلوم)

ولكن ... لاحظ الفرق في ضبط الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول

نضم أوله ونكسر ما قبل آخره	مبني للمجهول	كَتَبَ	مبني للمعلوم	كَتَبَ
نضم أوله ونفتح ما قبل آخره	مبني للمجهول	يَزْرَعُ	مبني للمعلوم	يَزْرَعُ

فكيف نحول الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول ؟

○ أولا : الفعل الماضي :

- عند تحويل الفعل الماضي من فعل مبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول (نضم أوله ونكسر ما قبل آخره) .
- مثال ← (شَرَبَ) نضم أوله (شُ) ونكسر ما قبل آخره (رِ) ، فيصبح : (شُرِبَ)

○ ثانيا : الفعل المضارع :

- عند تحويل الفعل المضارع من فعل مبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول (نضم أوله ونفتح ما قبل آخره) .
- مثال ← (يَشْرَبُ) نضم أوله (يُ) ونكسر ما قبل آخره (رَ) ، فيصبح : (يُشْرَبُ)

• اسم الفاعل ← هو اسم مشتق من فعله يدل على الحدث وفاعله أو من اتصف به .

صوغ اسم الفاعل

يصاغ اسم الفاعل من فعله ، وتختلف طريقة صوغه حسب عدد حروف الفعل (ثلاثي أو غير ثلاثي)

١ من الفعل الثلاثي

يصاغ اسم الفاعل من فعله الثلاثي على وزن (فاعل)

قرأ ← قرئ

كتب ← كاتب

صام ← صائم

شهد ← شاهد

دعا ← داع

رأى ← راء

٢ من الفعل غير الثلاثي

يصاغ اسم الفاعل من فعله غير الثلاثي على وزن مضارعه وإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر ..

أحكم ← يحكم ← مُحَكِّم

أعان ← يُعين ← مُعِين

استخرج ← يستخرج ← مُسْتَخْرِج

١ تدريب - ضع مكان الفعل المضارع فيما يلي اسم فاعل:

١- المسلم الحق يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر .

٢- إن الله يعلم غيب السماوات والأرض .

٣- الأناني يؤثر نفسه بكل خير .

٤- الطالب أسارير وجهه تشرق من الفرح .

٥- ليتك تكرم ضيفك .

٦- الخلق يتقن عمله .

٧- المسلم يصوم رمضان .

٨- الرياضة تفيد الجسم .

٩- المحسن يهب جاره الفقير صدقة .

١٠- الاسترخاء يريح الأعصاب .

- يعمل اسم الفاعل عمل فعله فيرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به ولكن في الحالات التالية :

١- أن يقترب (الـ) التعريف :

- يحب الله **الصادق** قوله ، **المنجز** عمله .
- إن المؤمن **الحافظ** القرآن ، **المؤدي** صلاته ، **المخرج** زكاته ، فائز برضوان الله تعالى .

٢- إذا لم يقترب (الـ) التعريف يجب أن يتوافر فيه شرطان :

- أ- أن يدل على الحال والاستقبال .
- ب- أن يسبقه ← (مبتدأ أو موصوف أو نفي أو استفهام)

أ- إذا سبقه مبتدأ أو ما شابهه (اسم لناسخ) :

- أنت **حافظ** القرآن .
- أنتما **مقيمان** الصلاة .

ب- إذا سبقه موصوف :

- يحب الله رجلاً **مطيعاً** والديه .
- قطفت وردة **رائعة** رائحتها .

ج- إذا سبقه نفي :

- ما **مقدر** أنت قيمة الصديق الوفي .
- لست **حافظاً** ودا لصديق خائن .

د- إذا سبقه استفهام :

- **أفاهم** محمد المدرس ؟
- **أمتقن** العامل عمله ؟

هـ- إذا سبقه نداء :

- يا **حافظاً** وعده ، تمسك به .
- يا **منتظرين** الفرج إن الفرج قريب .

- ما دام أن اسم الفاعل يعمل فعله ويجوز أن يحل فعله محله في الجملة دون تغير في المعنى أو فساد فإن اسم الفاعل يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به ويسمى كل من (**الفاعل** ، **والمفعول به**) معمول اسم الفاعل :

معمول اسم الفاعل

مثال ← ما خائن الرجل وطنه .

- في المثال السابق كلمة (**خائن**) اسم فاعل يعمل عمل فعله لأنه مسبوق بنفي .

- ولذلك يمكن وضع فعله مكانه فنقول (ما **يخون** الرجل وطنه)

- إذا ما إعراب كلمتي (الرجل) ، (وطنه)

➤ **الرجل** ← فاعل لاسم الفاعل (خائن) وهو معمول اسم الفاعل .

➤ **وطنه** ← مفعول به لاسم الفاعل (خائن) وهو - أيضاً - معمول اسم الفاعل .

١. القائل الحق شجاع .

- اسم الفاعل ← القائل

- معموله ← (الحق) منصوب لأنه مفعول به والفاعل مستتر تقديره "هو"

٢. (وَالنَّخْلَ وَالرَّرْعَ مُخْتَلِفًا أَكْلُهُ)

- اسم الفاعل ← مختلفا

- معموله ← (أكله) مرفوع بالضمته لأنه (الفاعل)

٣. (فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ)

- اسم الفاعل ← باخِع

- معموله ← (نفسك) منصوب لأنه مفعول به والفاعل مستتر تقديره "هو"

٤. أفاهم أخوك الدرس ؟

- اسم الفاعل ← فاهم

- معموله ← (أخوك) مرفوع بالواو لأنه (الفاعل) ، المفعول به (الدرس) .

٥. نحترم المؤدي واجبه .

- اسم الفاعل ← المؤدي .

- معموله ← (واجبه) منصوب لأنه مفعول به والفاعل مستتر تقديره "هو"

٦. الجسد نار قاتلة صاحبها .

- اسم الفاعل ← قاتلة

- معموله ← (صاحبها) منصوب لأنه مفعول به والفاعل مستتر تقديره "هو"

٧. ذهبت إلى المدرسة راكباً دراجتي .

- اسم الفاعل ←

- معموله ←

٨. المؤمن متقن العمل .

- اسم الفاعل ←

- معموله ←

٩. لست بالجاحد نعمة الله .

- اسم الفاعل ←

- معموله ←

١٠. التدخين ضار صحة الإنسان .

- اسم الفاعل ←

- معموله ←

➤ السؤال الأول ← اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

○ لضوء الشمس أثر واضح في صحة الإنسان، فمن يسكن منزلاً مظلماً لا تدخله أشعة الشمس، يصبح جسمه ذابلاً ولونه شاحباً. فضاء الشمس مفيد من عدة وجوه، فهو مجفف للهواء، مبيد للجراثيم، مساعد على تقليل الرطوبة، فاحرص على دخول ضوء الشمس إلى مسكنك تعش سالم البدن، ممتلئاً قوة ونشاطاً؛ وإياك وضوء المصباح الضعيف فإنه مفسد للهواء مجهد للبصر".

➤ استخرج من الفقرة السابقة :

أ. اسم فاعل لفعل ثلاثي وبين فعله .

اسم الفاعل	فعله

اسم الفاعل	فعله

ب. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي وبين فعله .

اسم الفاعل	فعله

اسم الفاعل	فعله

➤ السؤال الثاني ← حدد معمول اسم الفاعل واضبطه فيما يلي :

- المسلم مطمئن قلبه . - معمول اسم الفاعل ← - ضبطه ←
- الله تعالى راحم عباده . - معمول اسم الفاعل ← - ضبطه ←
- الفاعل الخير محبوب . - معمول اسم الفاعل ← - ضبطه ←
- أناجح الكسول ؟ . - معمول اسم الفاعل ← - ضبطه ←
- قرأت كتاباً رائعة أفكاره . - معمول اسم الفاعل ← - ضبطه ←
- ما غائب أحد ؟ - معمول اسم الفاعل ← - ضبطه ←



➤ السؤال الثالث ← استبدل بكل فعل مضارع فيما يلي اسم فاعل ثم اكتب العبارة صحيحة :

- المسلم يتم سك بدينه الحنيف ، ويبتعد عما يغضب به ، فهو يدعو إلى الخير ، وينهى عن المنكر ، ويفعل الخير ، ويترك الشر ، ويبتغي رضا الله سبحانه وتعالى فيما يفعل .

➤ السؤال الرابع ← استبدل بكل اسم فاعل فيما يلي فعلا مضارعا ثم غير ما يلزم واكتب العبارة صحيحة :

- يجب الناس المتقي الله ، والمتم سك بالأخلاق الحميدة ، وإلا صادق المخلص في علاقاته الاجتماعية ، والمتقن عمله ، والمقبل على العلم ، المبتعد عن اللهو غير المباح .

➤ السؤال الخامس ← صغ من إنشائك جملة تحتوي على :

- ١- اسم فاعل لفعل ثلاثي .

- ٢- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .

- ٣- اسم فاعل يعمل عمل فعله واضبط معموله .

- ٤- اسم فاعل من الفعل (تعاون) .

- ٥- اسم فاعل من الفعل (تواصل) .

- ٦- اسم فاعل من الفعل (رعى) .

- ٧- اسم فاعل من الفعل (أثم) .

• اسم المفعول ← هو اسم مشتق من فعله يدل على من وقع عليه الفعل أو من اتصف به .

صوغ اسم المفعول

يصاغ اسم المفعول من فعله ، وتختلف طريقة صوغه حسب عدد حروف الفعل (ثلاثي أو غير ثلاثي)

١ من الفعل الثلاثي

يصاغ اسم المفعول من فعله الثلاثي المبني للمجهول على وزن (مفعول)

قضى ← مقضي

كتب ← مكتوب

بيع ← مبيع

صيم ← مصوم

دعي ← مدعو

رأى ← مرئي

٢ من الفعل غير الثلاثي

يصاغ اسم المفعول من فعله غير الثلاثي على وزن مضارعه وإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر

أحكم ← يُحكم ← مُحكم

أعان ← يُعان ← مُعان

استخرج ← يستخرج ← مُستخرج

⚠️ لاحظ جيداً

انتبه للفارق بين كل من :

أ. (مستخرج) بكسر الحرف قبل الأخير (فهو اسم فاعل من غير الثلاثي)

ب. (مستخرج) بفتح الحرف قبل الأخير (فهو اسم مفعول من غير الثلاثي)

١ تدريب ضع مكان الفعل المضارع فيما يلي اسم مفعول:

١- المسلم يؤمر بالمعروف وينهى عن المنكر .

٢- العلم يقدر عند من يعرف قدره .

٣- الأناني يتجنب ممن حوله .

٤- القوي يهاب بين أقرانه .

٥- الضيف يكرم عند الكرام .

٦- العمل يتقن في البلاد المتحضرة .

٧- البضاعة تباع بأرخص الأسعار .

- يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب الفاعل بعده ...
ولكن في الحالات التالية :

١- أن يقترب بـ (الـ) التعريف : (وفي هذه الحالة يعمل مطلقا بلا شروط)

- إن العبد المبرور **حجه** المشكور **سعيه** ، فائز بالجنتة .
- جمعت الكتاب **المبعثرة** أوراقه .

نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول
العامل عمل فعله المبني للمجهول

٢- إذا لم يقترب بـ (الـ) التعريف يجب أن يتوافر فيه شرطان :

أ- أن يدل على الحال أو الاستقبال .

ب- أن يسبقه ← (مبتدأ أو موصوف أو نفي أو استفهام)

أ- إذا سبقه مبتدأ أو ما شابهه (اسم لناسخ) :

- المسلم **مستجابة** دعوته .
- الحكيم **محترم** رأيه .

ب- إذا سبقه موصوف :

- يحب الله رجلا **مهذبا** خلقه .
- هذا رجل **مطاع** أمره .

ج- إذا سبقه نفي :

- ما **مقدر الخائن**

د- إذا سبقه استفهام :

- **أفهم** الدرس ؟
- **أمتقن** العمل ؟

هـ- إذا سبقه نداء :

- يا **محفوظا** وعده ، أنت على قدر المسؤولية .
- يا **مقبولا** حجه ، هنيئا لك .

نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول
العامل عمل فعله المبني للمجهول

- ما دام أن اسم المفعول يعمل فعله المبني للمجهول ويجوز أن يحل فعله محله في الجملة دون
تغير في المعنى ، فإن اسم المفعول يرفع **نائب الفاعل** ويسمى (**نائب الفاعل**) بعده (**معمول**
اسم المفعول) :

معمول اسم المفعول

مثال ← أسمع كلام والدك ؟

- في المثال السابق كلمة (**أسمع**) اسم مفعول يعمل فعله المبني للمجهول لأنه مسبوق باستفهام

- ولذلك يمكن وضع فعله مكانه فنقول (**أسمع** كلام والدك ؟)

- إذا ... ما إعراب كلمة (كلام) ؟؟؟

➤ **كلام** ← نائب فاعل لاسم المفعول (**أسمع**) وهو معمول اسم المفعول .

١- الكتاب متقنة طباعته .

- اسم المفعول ← متقنة

- معموله ← طباعته (نائب فاعل مرفوع)

٢- الوطن مرفوعة أعلامه عاليا .

- اسم المفعول ← مرفوعة

- معموله ← أعلامه (نائب فاعل مرفوع)

٣- صلاح الدين قائد مشهورة أعماله .

- اسم المفعول ← مشهورة

- معموله ← أعماله (نائب فاعل مرفوع)

٤- قارئ القرآن مرفوع قدره عند ربه .

- اسم المفعول ← مرفوع

- معموله ← قدره (نائب فاعل مرفوع)

٥- أحفظ قصيدة مرتبة افكارها .

- اسم المفعول ← مرتبة

- معموله ← (أفكارها) (نائب فاعل مرفوع)

٦- لا تأكل الطعام المجهول مصدره .

- اسم المفعول ←

- معموله ←

٧- لا تصاحب من كان مذموما خلقه .

- اسم المفعول ←

- معموله ←

٨- العاقل مقبول فكره .

- اسم المفعول ←

- معموله ←

٩- يعجبني رجل مختصر كلامه .

- اسم المفعول ←

- معموله ←

١٠- سكنت منزلا مفروشة حجراته .

- اسم المفعول ←

- معموله ←

➤ السؤال الأول ← اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه ملاذ المظلومين من الأقوياء الظالمين ، ففي عهده صار الحق مصونا ، وأصبح المستضعف في كنفه آمنا ، فقد كان بين رعيته محبوبا مرهوبا الجانب ، كان لنا في غير ضعف ، وشديدا في غير عنف ، عاش حياته مهيبا جانبه ، مخشيا بطشه ، ولقى ربه مبكيا عليه ، مرضينا عن سياسته الرشيدة وسنته المحموده ، مدعوا له بالرحمة والرضوان .

➤ استخراج من الفقرة السابقة :

أ. اسم مفعول لفعل غير ثلاثي وبين فعله .

اسم المفعول	فعله

اسم المفعول	فعله

ب. اسم مفعول لفعل ثلاثي وبين فعله .

اسم المفعول	فعله

اسم المفعول	فعله

➤ السؤال الثاني ← حدد معمول اسم المفعول واضبطه فيما يلي :

- ١- ما مسموع صوت المعلم . - معمول اسم المفعول ← - ضبطه ←
- ٢- المنبوذ خلقه لا يحبه الناس . - معمول اسم المفعول ← - ضبطه ←
- ٣- القصيدة محفوظة أبياتها . - معمول اسم المفعول ← - ضبطه ←
- ٤- أمقدر الكسول ؟ - معمول اسم المفعول ← - ضبطه ←
- ٥- قرأت كتابا مرتبة أفكاره . - معمول اسم المفعول ← - ضبطه ←
- ٦- المظلوم مستجابة دعوته . - معمول اسم المفعول ← - ضبطه ←
- ٧- (ذلك يوم مجموع له الناس) . - معمول اسم المفعول ← - ضبطه ←



➤ السؤال الثالث ← استبدل بكل فعل فيما يلي اسم مفعول ثم اكتب العبارة صحيحة :

لا تفتخر العرب بذهب **جمع** ، ولا وفر **ادخر** ، ولا **قصر** **شيد** ، وإنما تفخر بعدو **غلب** ، وثناء **جلب** ، ونوق **نحرت** ، وأحاديث **ذكرت** .

➤ السؤال الرابع ← أكمل كل فارغ فيما يلي باسم مفعول من الفعل المكتوب أمامه :

- ١- المؤمن بذى الخلق الرفيع . (وصف)
- ٢- اللوح في الكتابة . (استخدم)
- ٣- السيارة (اشترى)
- ٤- المؤمن لفعل الخير . (دعا)
- ٥- المكان المظلم منه . (خاف)

➤ السؤال الخامس ← صغ من إنشائك جملة تحتوي على :

- ١- اسم مفعول لفعل ثلاثي .
- ٢- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي .
- ٣- اسم مفعول واضبط معموله .
- ٤- اسم مفعول من الفعل (اختار) .
- ٥- اسم مفعول من الفعل (عاب) .
- ٦- اسم مفعول من الفعل (رعى) .
- ٧- اسم مفعول من الفعل (زار) .

هو وجهة نظر إنسانية نحو موقف أو مقولة أو مشكلة أو حدث أو قضية ما ، وقد تكون تلك النظرة معارضة أو تأييدا ، وعادة ما تكون مصحوبة بالأدلة والبراهين التي توضح أسباب التأييد أو المعارضة .

خطوات التعليق

- ١- تحديد الموضوع المراد التعليق عليه وفهم جوانبه فهما جيدا.
- ٢- عرض مختصر وسريع للموضوع المراد التعليق عليه .
- ٣- إبداء وجهة النظر بالتأييد أو المعارضة لما يعرضه الموضوع من أفكار وآراء .
- ٤- تدعيم التعليق بالأدلة والحجج من آيات قرآنية وأحاديث شريفة وأشعار وأحداث تاريخية .
- ٥- إنهاء التعليق بتأكيد وجهة النظر الرئيسية في عبارة موجزة .

أسس التعليق

- ١- الموضوعية والحيادية نحو الموضوع المراد التعليق عليه .
- ٢- الفهم التام للموضوع ضمانا لصحة التعليق عليه .
- ٣- لا يحتوي التعليق على مقدمة ، بل يتم تناول الموضوع مباشرة .
- ٤- يجب أن يكون التعليق موجزا مفهوما وبعيدا عن التعقيد .
- ٥- من الواجب أن يستخدم صاحب التعليق ما يدعم رأيه من أدلة وبراهين وحجج تؤيد رأيه .

تكلم في حدود فقرة واحدة على عبارة حكمية قصيرة تختارها أنت ، مبينا رأيك فيها ومعلقا

عليها ، داعما رأيك بالأدلة والبراهين والحجج ، مراعيًا الأسس الفنية لمهارة التعليق .

• يقول الإمام الشافعي:

■ كم يرفع العلم أشخاصا إلى رتب ويخفض الجهل أشرافا بلا أدب

• اعرض الحكمة التي يحملها البيت السابق في فقرة واحدة من إنشائك .

التعليق

في البيت السابق يتحدث الإمام الشافعي - رحمه الله - عن العلم وأثره في حياة صاحبه ، حيث يشير إلى شرف صاحب العلم وما يناله من مكانة مرموقة ومنزلة عالية بين قومه وأصحابه ، مصداقا لقوله تعالى (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ۖ والله بما تعملون خبير (١١)) ...

ولكنه في الشطر الثاني يعقد مقارنة جلية ومقابلة مرة بين أثر كل من العلم والجهل ، مشيرا إلى الضرر البالغ الذي يصيب كل جاهل معرض عن العلم ، فكم من شريف ، وكم من كل ذي نسب قد حط جهله من قدره وقلل من شأنه بين قومه .

وإن كان هذا البيت يذكرني بقول الشاعر :

هل علمتم أمة في جهلها ظهرت في المجد حسناء الرداء

فما أجمل العلم ! وما أجمل أصحابه !

وأقبح بالجهل ! وأقبح باتباعه !

مع تمنياتي بدوام التوفيق والنجاح