

الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

إجابة أسئلة الوحدة الأولى
(عجائب وغرائب)

أ/ وجيه فوزي الهَمَّامي

رحم الله مَنْ وجد نقصاً فأتّمه، أو عيباً فستره

الثروة اللغوية - ثامن - الوحدة الأولى (عجائب وغرائب) ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
البقاع	الأماكن، المناطق	أودع	وضع، ألقى
خبايا	خفايا، أسرار	حزم	شدة، قوة

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
مناظر	منظر	حواس	حاسة	الجناة	الجاني

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
غشاء	أغشية	وعاء	أوعية

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
جافة	ندية، رطبة، لينية	التعقيد	التسهيل، التبسيط، التيسير	عزم	ضعف، تهاون

٥- وظف كلمة (بلغ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك. (المعنى السياقي)

الجملة	معنى (بلغ)	الجملة	معنى (بلغ)
بلغ الغلام أشده	وصل سن الرشد	بلغ الكلام من خالد مبلغه	أجهده، أثرفيه
بلغ الشجر	حان قطف ثماره	بلغ زيد غاية مراده	حقق ما تمنى
بلغ الطالب المدرسة	وصل	بلغ محمد النبأ	وصل إليه، انتهى إليه
بلغ بخالد المرض	اشتد عليه	بلغ الأمر ذروته	وصل إلى أقصى ما يصل إليه

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (شهد) في مكانه المناسب. (التصريف)

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
شاهد	شهد الشاهد بالحق	شهادة	لا يكتفم المؤمن الشهادة
شهيدي	بكت الأم على ابنها الشهيد	شَهِد	أكلت الشهد عند صديقي
مشهود	يوم القيامة يوم مشهود	التشهد	يقراً المصلي التشهد في الصلاة
مشهد	شاهد الرجل مشهداً جميلاً		

حمام الزاجل – استماع حمام الزاجل

١- تمهيد:

- أتحدث عن وسائل الاتصال القديمة بلغة سليمة.
- يقارن المتعلم بين وسائل الاتصالات القديمة والحديثة من حيث السرعة والإنجاز في جمل تامة.
- * من وسائل الاتصال: (النار – الإبل – حمام الزاجل – الهاتف – الإنترنت)

وسائل الاتصال الحديثة	وسائل الاتصال القديمة	م
		١
		٢
		٣
		السرعة والإنجاز

٢- الاستماع والمناقشة:

- يستمع المتعلمون بتركيز إلى نص الحمام الزاجل.
- يجيب المتعلمون شفهاً عن الأسئلة التي توجه إليه من معلميه وزملائه.

٣- الممارسة:

- ١- يتعاون المتعلم مع زملائه للتعرف على أهم الأفكار التي دونها بنفسه مما استمع إليه.
- ٢- يتحدث المتعلم مع زملائه ذكراً أهم الأفكار مما استمع إليه.

* من أهم الأفكار المتوقعة:

- وسائل الاتصال القديمة والحديثة كان لها دور هام في حياة الأمم والشعوب.
- التطور في وسائل الاتصال جعل الحياة أكثر سهولة.
- حمام الزاجل من أهم وأخطر وسائل الاتصال القديمة.
- ٣- يطرح المتعلم أسئلة تستهدف توضيح بعض الجوانب الغامضة في النص.

من أهم الأسئلة المتوقعة:

- س- اذكر بعض الأغراض التي أستخدم فيها الحمام.
- س – كيف يصل الحمام الزاجل بالرسالة إلى المكان المطلوب؟
- س- اذكر أهم مميزات الحمام الزاجل.



ورقة عمل درس حمام الزاجل - استماع

١- أضع وسيلة الاتصال في مكانها المناسب: (النار- الإبل - حمام الزاجل - الهاتف - الإنترنت).

				وسائل الاتصال القديمة
				وسائل الاتصال الحديثة

٢- أقرن بين وسائل الاتصال القديمة والحديثة من حيث (السرعة والإنجاز).

٣- أكمل العبارات الآتية: أ- اهتم الناس قديماً بتربية الحمام لأغراض منها:

ب- أول من استخدم الحمام الزاجل في نقل الرسائل: ثم ثم

٤- أتعاون مع أفراد مجموعتي في استخلاص أهم الأفكار حول النص.

٥- أصوغ أسئلة تساعد على فهم النص.

ورقة عمل درس حمام الزاجل - استماع

١- أضع وسيلة الاتصال في مكانها المناسب: (النار- الإبل - حمام الزاجل - الهاتف - الإنترنت).

				وسائل الاتصال القديمة
				وسائل الاتصال الحديثة

٢- أقرن بين وسائل الاتصال القديمة والحديثة من حيث (السرعة والإنجاز).

٣- أكمل العبارات الآتية: أ- اهتم الناس قديماً بتربية الحمام لأغراض منها:

ب- أول من استخدم الحمام الزاجل في نقل الرسائل: ثم ثم

٤- أتعاون مع أفراد مجموعتي في استخلاص أهم الأفكار حول النص.

٥- أصوغ أسئلة تساعد على فهم النص.

عجائب الله في الكون

رقم الكفاية	المعيار	الصفحة
٢ - ٢	يختار ويصنف معلومات من نصوص مختلفة	٢٥

الفهم والاستيعاب:

- أ- يحوط المتعلم الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
 ب- يتعاون المتعلم مع أفراد مجموعته لتعرف الكلمات التي حوطها في النص.
 الكلمات هي:

الكلمة	الخلاية	ملهم	مذهل	أثرية	ماهيتها	خامد	خسف
معناها	رائعة، جذابة	مدفوع بقوة روحية	مدهش	قديمة متينة	حقيقتها	ساكن هادئ	هبوط

الثروة اللغوية المقررة من درس (عجائب الله في الكون)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مفردها
البقاع	الأماكن، المناطق	مناظر	منظر

وظف كلمة (بلغ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك. (المعنى السياقي)

الجملة	معنى (بلغ)	الجملة	معنى (بلغ)
بلغ الغلام أشده	وصل سن الرشد	بلغ الكلام من خالد مبلغه	أجهده، أترفه
بلغ الشجر	حان قطف ثماره	بلغ زيد غاية مراده	حقق ما تمنى
بلغ الطالب المدرسة	وصل	بلغ محمد النبأ	وصل إليه، انتهى إليه
بلغ بخالد المرض	اشتد عليه	بلغ الأمر ذروته	وصل إلى أقصى ما يصل إليه
		بلغ عنان السماء	

١- يعلل المتعلم سبب تسمية وادي الموت بالصخور الزاحفة.

ج- لأن الصخور تتحرك في هذا الوادي تلقائياً.

٢- يذكر المتعلم اسم مكتشف عين الصحراء.

ج- اسم مكتشف عين الصحراء (تيودور مونو).

٣- يبين المتعلم السبب الذي نتجت عنه حفرة جهنم.

ج- بسبب انهيار حدث بسبب الحفر للتنقيب عن الغاز أدى إلى خسف في الأرض تسبب في هذه الحفرة الضخمة.

٤- يشرح المتعلم أثر هذه الظواهر في نفسه.

ج- أشعر بعظمة الخالق وأتعجب من قدرته - سبحانه وتعالى - في الكون.

ج- يصل المتعلم ما في المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب):

(ب)	(أ)
موريتانيا	حفرة الجحيم
الولايات المتحدة الأمريكية	وادي الموت
تركمانستان	عين الصحراء

٤- الممارسة:

أ- يصنف المتعلم الظواهر الجيولوجية الآتية بذكر معلومة واحدة وفقاً لما يأتي:

الظاهرة	خصائصها	أسبابها
حفرة جهنم	حفرة ضخمة يصل قطرها إلى ٧٠ متراً	بسبب انهيار أدى إلى خسف في الأرض تسبب في هذه الحفرة الضخمة
وادي الموت	أرض مالحة أحرقتها أشعة الشمس وهو من أكثر البقاع الحارة والجافة	تحرك الصخور تلقائياً
عين الصحراء	حفرة قطرها ٣٥ كم شمال صحراء موريتانيا	نيزك ضرب المنطقة، بركان خامد قديم

ب- يرتب المتعلم ما جاء من معلومات في الفقرة الثالثة.

- في دولة تركمانستان في عام ١٩٧١ م اكتشفت شركة للتنقيب عن الغاز موقعاً يتوفر فيه الغاز.
- حدوث انهيار أدى لخسف في الأرض تسبب في حفرة يصل قطرها إلى ٧٠ متراً.
- سقوط معدات الحفروخرج الغاز من الحفرة.
- ظلت النيران مشتعلة لأكثر من أربعين عاماً.

معلمة
صفوة الكوثر
KuwaitTeacher.Com

تقديم الخبر على المبتدأ

رقم الكفاية	المعيار	الصفحة
٣ - ١ / ٥ (نحو)	يستخدم الخطوط الكتابية (نسخ، ورقعة) الملائمة، مع مراعاة قواعد النحو (خاصة بناء الجملة) والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم الذي يجعل الرسالة المكتوبة واضحة للآخرين	٥٥

(١) التمهيد:

نستمع لمعلمنا وهو يحيي لنا قصة (جزء سنمار) العجيبة، والتي تروي لنا غدر وقتل النعمان بن المنذر المهندس الرومي الذي بنى له قصرًا، والتي بين من خلالها الأديب عبدالله خلف مقال له أن جزء الكويت كان (جزء سنمار) من طاغية العراق، حيث غدر بها مع مساعدتها له، وحرصها على حسن الجوار وحقوق الإسلام والعروبة والإسلام معه.

- أسجل من الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة ما جاء نكرة، وما جاء معرفة في الجدول الآتي.

المعرفة	النكرة
معلمنا - العجيبة - النعمان - عبدالله - مساعدتها - له	مقال
قصة - جزء - حسن (معرفة بالإضافة إلى ما بعدها)	

(٢) التطبيق:

- يحدد المتعلم الكلمة التي دلت على الخبر في الجمل الآتية.

م	الجملة	الخبر
١	الوفي المسلم محبوب	محبوب
٢	الكويت بلد الأمن والأمان	بلد
٣	المؤلم خيانة الناس	خيانة
٤	الغادر إنسان ظالم	إنسان

- أناقش مع زملائي سبب تقديم الخبر في الجمل الآتية:

م	الجملة	سبب تقديم الخبر
١	في التراث عجائب وغرائب	الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة
٢	لدي وفاء	الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة
٣	أين العناية بالقيم؟	الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة
٤	للخائن جزاؤه	اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على الخبر
٥	إنما نافع علمك	الخبر مقصور على المبتدأ
٦	ما عادل إلا الله	الخبر مقصور على المبتدأ

س- أخطر عن كل اسم من الأسماء الآتية بظرف أو جار ومجرور. (رجال - وفاء - جريمة).

- في الكويت رجال. - عند العمال وفاء. - في الإهمال جريمة.

س- أ جعل كل تركيب مما يأتي خبراً مبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر.

(لمجالس العلم - للوفاء - لصاحب الأخلاق)

- لمجالس العلم فوائدها. - للوفاء جزاؤه. - لصاحب الأخلاق مكانته.

(٣) الممارسة:

س- أوضح المبتدأ والخبر في الجمل الآتية مما تحته خط، مبيناً سبب تقديم الخبر.

م	الجملة	المبتدأ	الخبر	سبب تقديم الخبر
١	ما مبدع إلا المهندس الرومي	المهندس	مبدع	الخبر مقصور على المبتدأ
٢	إنما غادر طاغية العراق	طاغية	غادر	الخبر مقصور على المبتدأ
٣	للنعمان قصر عجيب	قصر	للنعمان	الخبر (شبه جملة) جار ومجرور والمبتدأ نكرة ^٥
٤	عندي قصة	قصة	عندي	الخبر (شبه جملة) ظرف والمبتدأ نكرة
٥	أين حق الجوار؟	حق	أين	الخبر مما له الصدارة
٦	للإحسان ثوابه	ثوابه	للإحسان	المبتدأ فيه ضمير يعود على بعض الخبر

س- أكون أربع جمل عن قصة سنمار، يكون الخبر في كل منها واجب التقديم، وذلك كما يلي:

م	سبب تقديم الخبر	الجملة
١	الخبر مما له الصدارة	أين قصر النعمان؟ / أين الوفاء؟
٢	الخبر مقصور على المبتدأ	إنما خائن النعمان / ما بارع إلا سنمار
٣	الخبر جار ومجرور	في قصة سنمار عبرة
٤	المبتدأ فيه ضمير يعود على بعض الخبر	للظالم نهايته

١ في هذه الجملة المبتدأ (قصر) نكرة وصفت بكلمة (عجيب) فتقدم الخبر في هذه الحالة جوازاً.

تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

١- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة. مثال: - في قلبي إيمان. - عندي يقين. - في بيتنا ضيف. - عندنا ضيف.	٢- إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، ك (أسماء الاستفهام). مثال: متى موعد الصلاة؟ - أين المسجد؟ - كيف حالك؟ - من القادم؟	٣- أن يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر. مثال: للصلاة أوقاتها. - للمؤمن التقي جزاؤه. - للقراءة فوائدها. - في الفضيلة ثوابها.	٤- إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ. مثال: - ما خالق إلا الله. - إنما في الدار زيد. - ما في الدار إلا زيد. - إنما شاعر البحري.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

(١) إذا كان الخبر شبه جملة (جار ومجرور) أو (ظرف) والمبتدأ نكرة.

مثال: (في قلبي إيمان). فقد تقدم الخبر (في قلبي) على المبتدأ (إيمان) وجوباً، لأن الخبر وهو (في قلبي) شبه جملة (جار ومجرور)، والمبتدأ (إيمان) نكرة. وهكذا بقية الأمثلة.

(٢) إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، ك (أسماء الاستفهام).

مثال: (متى موعد الصلاة؟) فقد تقدم الخبر (متى) على المبتدأ (موعد) وجوباً، لأن الخبر وهو (متى) اسم استفهام، وأسماء الاستفهام لها الصدارة في الجملة. وهكذا بقية الأمثلة.

(٣) إذا اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.

مثال: (للصلاة أوقاتها). فقد تقدم الخبر (للصلاة) على المبتدأ (أوقاتها) وجوباً، لأن المبتدأ وهو (أوقاتها) اشتمل على ضمير يعود على الخبر (للصلاة). وهكذا بقية الأمثلة.

(٤) إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ (محصوراً في المبتدأ).

مثال: (ما خالق إلا الله). فقد تقدم الخبر (خالق) على المبتدأ لفظ الجلالة (الله) وجوباً، لأن الخبر وهو (خالق) مقصور على المبتدأ وهو لفظ الجلالة (الله) ومحصور فيه. ومعنى الحصر هنا أن الخبر وهو (خالق) منحصر في (الله) فليست صفة الخلق إلا لله سبحانه، فلو قيل: (وما الله إلا خالق) بتقديم المبتدأ فسد المعنى، لأنه يقتضي أن لا صفة لله إلا الخلق، وهو ظاهر الفساد. وهكذا بقية الأمثلة.

لوحة فنية رائعة

رقم الكفاية	المعيار	الصفحة
٣ - ٧	يختار معلومات ذات صلة من مجالات معرفة مختلفة لتوثيق عرضه الكتابي	٣٧

(تقرير عن مغارة جعيتا)

إنه في يوم الإثنين، الموافق ١٧ / ٩ / ٢٠١٨ م. اصطحبنا معلم اللغة العربية إلى غرفة الحاسوب وقمنا بالدخول إلى الشبكة العنكبوتية لتتعرف على هذه الظاهرة الكونية العجيبة، ومن خلال مشاهدة بعض الفيديوهات التي تتكلم عن هذه المغارة العجيبة وما كُتب عنها على شبكة الإنترنت وصلنا إلى ما يلي:

مغارة جعيتا

مغارة جعيتا هي عبارة عن مغارة ذات تجاويف وشعاب ضيقة وهياكل وقاعات نحتها الطبيعة، وتسربت إليها المياه من مرتفعات لبنان لتشكل مع مرور الزمن عالماً من القباب والمنحوتات والأشكال والتكوينات العجيبة. يعتبرها اللبنانيون جوهرة السياحة اللبنانية. تقع مغارة جعيتا بوادي نهر الكلب على بعد نحو ٢٠ كم شمال بيروت، وتتكون من طبقتين أو مغارتين، المغارة العليا والمغارة السفلى.

المغارة العليا:

افتتحت المغارة العليا منها في يناير ١٩٦٩ م، بعد أن تم اكتشافها عام ١٩٥٨ م. وتتميز هذه الطبقة من المغارة بأنها تمنح زوارها متعة السير على الأقدام لمسافة، بعد عبور نفق يبلغ طوله حوالي ١٢٠ متراً، ليطل في الممرات بعد ذلك على الأقبية العظيمة الارتفاع، والموزعة فيها الأغوار بالإضافة إلى الصواعد والهوابط والأعمدة.

المغارة السفلى:

يعود تاريخ اكتشاف الجزء السفلي من المغارة إلى ثلاثينات القرن التاسع عشر مع رحلة للأمريكي وليام طومسون، وكان طومسون قد توغل فيها حوالي ٥٠ متراً. وبعد أن أطلق النار من بندقية الصيد التي كان يحملها وأدرك من خلال الصدى الذي أحدثه صوت إطلاق النار أن للمغارة امتداداً جوفياً على جانب كبير من الأهمية.

كتبه/

حرره/

الألف اللينة في الأسماء

(١) التمهيد:

- أقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل.

إن الله تعالى علا ذكره، وسما اسمه، أبدع هذا الكون، وبدا لنا عظيم قدرته في هذه الدنيا بما فيها من عجائب كبرى، وقد أنعم على البشرية فأرسل رسلاً منهم موسى وعيسى، وختمهم بمحمد (صلى الله عليه وسلم) هدى للناس، فوصل الإسلام كندا وفرنسا، وشنت أنحاء العالم، وغدا صدي الحق على مدى القرون جلياً، ويحيا من تبعه حياة كريمة، ومن عصى وبغى مشى إلى الهلاك.

- الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة بها ألف لينة، أملأ الجدول الآتي بما هو مطلوب.

الأفعال الرباعية	الأفعال الثلاثية	الأسماء الرباعية	الأسماء الثلاثية
صلى	علا - سما	دنيا - كبرى	هذا
يحيا	بدا - غدا	موسى - عيسى	هدى
	عصى - بغى	فرنسا - كندا	صدي
	مشى	شنتى	مدى

(٢) التطبيق:

س- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل، وأضع خطأً تحت الأسماء التي بها ألف لينة.

- من طلب العلا سهر الليالي.

- إن الهدى هدى الله.

- من أنبياء الله موسى وعيسى - صلى الله عليهما وسلم -.

س- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل، وأضع خطأً تحت الأسماء التي بها ألف لينة ممدودة، وخطين تحت

الأسماء التي تنتهي بألف لينة مقصورة على شكل ياء.

- ذكر الله أسى عمل.

- سلى فتاة تسعى إلى رضا الله وطلب العلا.

- هذا فتى يخشى الله.

س- أكمل الفراغ في الجملتين الآتيتين بأسماء تنتهي بألف لينة.

- فاز (الفتى) بالجائزة (الكبرى). - يا (يحيى) خذ الكتاب بقوة.

س- أقرأ القصة الآتية قراءة صحيحة، ثم أكمل الفراغ بكلمات مختومة بألف لينة مستعيناً بما بين القوسين.

(رأى - فتى - دوى - أذى - الفتى - عفا)

من العجائب إبان فتح الأندلس أن شاباً اعتدى على (فتى) عربي، ثم فرّحتى انتهى إلى بستان، ف..... (رأى) شيخاً فاستنجد به من (أذى) أعدائه، فخبّأه عنده، وبعد ذلك (دوى) صياح، ودخل نفر يحملون قتيلاً، ووجدته الشيخ ابنه، واعتقد أن الشاب الذي اختبأ لديه هو الذي قتله، فحزن حزناً شديداً، ثم استرجع ومكث

قليلاً، ودخل على (الفتى).... وأخبره بالأمر فخاف خوفاً كبيراً، ولكن الشيخ في الصباح (عفا).... عنه، وقال له: خذ ما يكفي سفرك وارحل.

س- نأتي جمع ال كلمات الآتية، ثم نوظفها في جملة مفيدة مضبوطة بالشكل.

الكلمة	الجمع	الجملة
قتيل	قتلى	ترك الجيش وراءه الكثير من القتلى
جريح	جرحى	داوى الأطباء الجرحى

(٣) الممارسة:

ب- أكتب ثلاثة أسماء تنتهي بألف لينية في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل عن حفلة حضرتها.

- أقامت إدارة المدرسة حفلة كبرى.

- حضر أولياء الأمور هذا الملتقى الرائع.

- وزعت إدارة المدرسة الهدايا على جميع الحاضرين.

* الألف اللينة في الأسماء

* ترسم الألف اللينة ألفاً (L) في الأسماء في المواضع الآتية:

١- الاسم الثلاثي إذا كانت الألف منقلبة عن واو: مثل: عصا. - غُلا. - خُطا.

٢- الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء، مثل: زوايا، هدايا، دنيا، عطايا، منايا. - ما عدا العلم (يحيى).

٣- الأسماء الأعجمية: ترسم ألفاً مطلقاً، مثل: إيطاليا، فرنسا، يافا، أريحا، شبرا.

ما عدا خمسة أسماء، هي: موسى، عيسى، كسرى، بخارى، متى.

٤- الأسماء المبنية كلها ترسم ألفاً، مثل: (ذا - ما - إذا) ما عدا خمسة: أنى، متى، لدى، الألى، أولى.

* ترسم الألف اللينة (ياء) (ى) في الأسماء في المواضع الآتية:

١- الاسم الثلاثي إذا كان أصل الألف ياء، أي منقلبة عن ياء، مثل: فتى، وغى.

٢- الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف، مثل: ملتقى، منتدى، مصطفى، ليلى، أروى.

من عجائب النمل

رقم الكفاية	المعيار	الصفحة
٥ - ٢	يحدد موضوع النَّص ويُلخّصه ويستنتج ما استفاد منه	٤١

الفهم والاستيعاب:

أ- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.

ب- أتعاون مع أفراد مجموعته لتعرف الكلمات التي حوطها في النص.

الكلمات هي:

الكلمة	أوزعني	ميز	حُشِر	يوزعون	المطيرة	إخلاء
معناها	ألهمني	فضّل	جُمع	يساقون	كثيرة المطر	خروج

الثروة اللغوية المقررة من درس (من عجائب النمل)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	ضدها
خبايا	خفايا، أسرار	جافة	ندية، رطبة، لينة

- ضع التصريف المناسب لكلمة (شهد) في مكانه المناسب. (التصريف)

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
شاهد	شهد الشاهد بالحق	شهادة	لا يكتم المؤمن الشهادة
شهيّد	بكت الأم على ابنها الشهيد	شَهِدَ	أكلت الشهد عند صديقي
مشهود	يوم القيامة يوم مشهود	التشهد	يقرأ المصلي التشهد في الصلاة
مشهد	شاهد الرجل مشهداً جميلاً		

ج- أذكر ثلاث معلومات بارزة من النص، وأدون واحدة منها.

ج- نمل النار يعيش في أمريكا الجنوبية. - ميز الله النمل بعقل معقد.

د- أعلل تصرف النمل بهذه الطريقة ومواجهته للمخاطر، مستعيناً بآيات من سورة النمل.

ج- لينجو من الهلاك.

قال تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [النمل: ١٨].

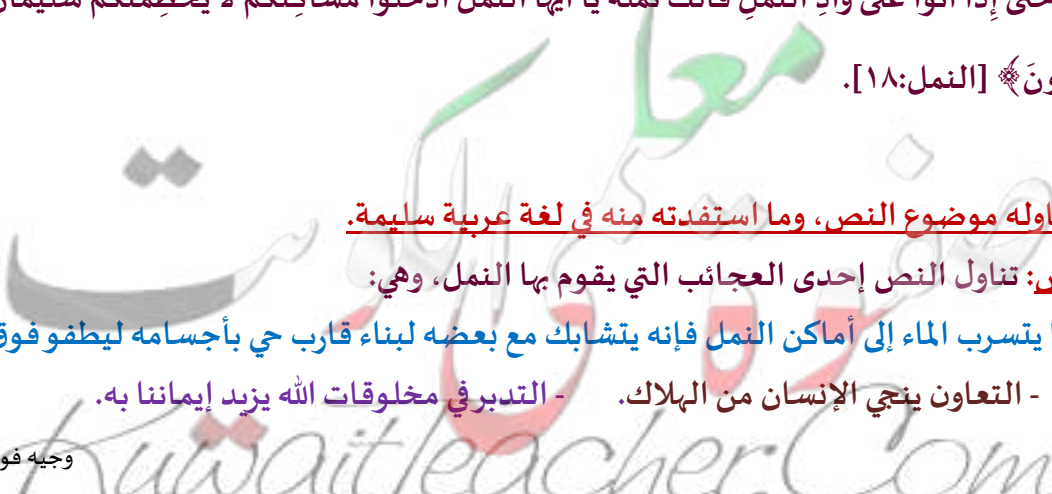
- الممارسة:

أ- أكتب ما تناوله موضوع النص، وما استفدته منه في لغة عربية سليمة.

موضوع النص: تناول النص إحدى العجائب التي يقوم بها النمل، وهي:

(عندما يتسرب الماء إلى أماكن النمل فإنه يتشابك مع بعضه لبناء قارب حي بأجسامه ليطفو فوق الماء)

ما استفدته: - التعاون ينجي الإنسان من الهلاك. - التدبر في مخلوقات الله يزيد إيماننا به.



ب- أشارك مجموعتي في صياغة الفكرة الرئيسة للنص في جملة تامة.

- عالم النمل مليء بالعجائب والغرائب التي تدعونا للتفكير والتأمل فيها.

ج - أستخلص لكل معلومة وردت في النص قيمة مستفادة من النص، مراعيًا السلامة اللغوية.

م	المعلومة	القيمة المستفادة
١	يقوم النمل بحمل الملكة معه في مكان آمن ثم يقوم بتأمينها	الإخلاص - الوفاء
٢	يتشابه النمل مع بعضه بعضاً لبناء قارب	التعاون

د- أخص بأسلوبه النص السابق مستوفياً فكرته الرئيسة وقيمه المستفادة في لغة سليمة وواضحة.

- عالم النمل مليء بالعجائب والغرائب التي تدعونا للتفكير والتأمل فيها، وهذه أعجوبة اكتشفها العلماء حديثاً يقوم بها عالم النمل، فعندما يتسرب الماء إلى أماكن النمل فإنه يتشابه مع بعضه لبناء قارب حي بأجسامه ليطفو فوق الماء، ويحمل معه الملكة ويؤمنها، فعلاً إنه عالم عجيب يعلمنا الطاعة والولاء والإخلاص في العمل والتعاون الذي هو سر نجاحه ونجاته من الهلاك.

معلمة
صفوة الكوثر
KuwaitTeacher.Com

خطي الواضح السليم

رقم الكفاية	المعيار	الصفحة
٢/٥-٣	يستخدم الخطوط الكتابية (نسخ، ورقعة) الملائمة، مع مراعاة قواعد النحو (خاصة بناء الجملة) والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم الذي يجعل الرسالة المكتوبة واضحة للآخرين	٤٥



- أقرأ القصة الآتية قراءة سليمة مضبوطة بالشكل:
قصة نيوتن والتفاحة من الحكايات الأكثر شهرة، وبطلها إسحاق نيوتن الشاب الذي كان يقف في حديقة منزله، وسقطت على رأسه تفاحة، مما جعله يفكر كثيرًا في كيفية سقوط التفاحة لأسفل حتى توصل لقانون الجاذبية.
- أحدد النموذج الذي كتبت بخط الرقعة بوضع خط تحتها في الفقرة السابقة.
- أبين شفهيًا كيف تعرّفت على خط الرقعة.

خطي الواضح السليم

* المدرسة عيون واجتهدت رسالة الفهم
توماس أدريون

* الأم مدرسة إذا أعدتها
أعدت شعبًا طيب الأعراق

* الإبداع والاختراع أمران يحتاجان إلى علو الهمة

* منزع المصباح أدريون
* علو الهمة والإيجابية عنصران مهمان لتحقيق

الهدف في الحياة

سفينة الصحراء		
رقم الكفاية	المعيار	الصفحة
٤ - ١	يدون أهم الأفكار في حديث ما وي طرح أسئلة لتوضيح ما غمض منه	٤٨

١- لماذا سُمِّيَ الجمل سفينة الصحراء؟

ج: لأن الإبل كانت وسيلة العرب في السفر والتنقلات.

٢- أذكر صفتين من صفات الإبل.

ج: الذكاء العالي - الطبيعة الهادئة - الصبر.

٣- استخدم الإنسان الإبل قديماً وحديثاً، أذكر اثنين من كل استخدام.

- استخدام الإبل قديماً: السفر والتنقل - في الحرب.

- استخدام الإبل حديثاً: السباق - السياحة والترفيه.

٤- أكتب معلومتين مما ورد في النص.

تتمتع الإبل بطبائع هادئة. - إناث الإبل أهدأ من الذكور. - ناقة النبي - صلى الله عليه وسلم - اسمها القصواء.

٥- أكتب أهم الأفكار التي وردت في النص. - للإبل دور هام في حياة العرب.

- اعتمدت القبائل العربية على الإبل اعتماداً كبيراً. - لعبت الإبل دوراً هاماً عبر التاريخ.

٦- أطرح أسئلة لتوضح ما غمض في النص.

س: ما أثر هذا الموضوع في نفسك؟

س: ماذا تعرف عن ناقة نبي الله صالح - عليه السلام؟

معلمة
صفوة
كويت
Kuwaitteacher.Com

مدينة الكهوف التونسية (مطماطة)

رقم الكفاية	المعيار	الصفحة
٣ - ٧	يختار معلومات ذات صلة من مجالات معرفة مختلفة لتوثيق عرضه الكتابي	٦٠

س- أقوم بكتابة موضوع متكامل عن مدينة معينة، مثال: مدينة (مطماطة) التونسية (ص ٦٠)، مراعيماً ما يأتي:

- الترابط والوضوح والسلامة اللغوية. - جودة الأسلوب. - جودة الخط.

مدينة الكهوف التونسية (مطماطة)

مَطْمَاطَة منطقة في الجنوب الشرقي التونسي، غرب مدينة قابس، وهي تابعة لولاية قابس.

التسمية: اسمها الأمازيغي (أثُوب) وهي كلمة أمازيغية تعني أرض السعادة والهناء.

وقيل: سميت مدينة (مطماطة) على اسم قبيلة أمازيغية قديمة لم تستطع أن تقاوم جحافل بني هلال، ولم تستطع التأقلم معهم، هاجر أهلها إلى هذه المنطقة الوعرة، وحفروا بيوتهم في باطنها حتى لا يراهم أحد، وحتى يتأقلموا مع المناخ، فباطن هذه الحفر كان دوماً رطباً في الصيف، ودافئاً في الشتاء، ومن المؤكد أنه كان رحيماً بهم أكثر من الآخرين.

التاريخ القديم: تاريخ هذا المكان غير معروف إلا من القصص الخرافية التي تنقل من جيل إلى آخر.

العمارة: تختلف بيوت قرية مطماطة التونسية عن باقي البيوت في القرى العربية الأخرى بامتلاكها لساحة أمامية تؤدي إلى العديد من الغرف، إلا أن الغريب في هذه القرية التونسية هو أن جميع بيوتها محفورة في الأرض فعند الوصول إليها لا تواجهك إلا التلال الجرداء التي تشبه تضاريس وجه القمر.

وكل شيء في هذه القرية موجود في حفرة غائرة تحت الأرض، قرية كاملة تعيش في باطن الصخور الرملية، فكل حفرة أو منزل مكون من باحة منزل رئيسية تزينها الرسوم، وتتفرع منها حفر أخرى هي بقية غرف المنزل.

يوجد في مدينة مطماطة قلعة قصر (جمعة) الشامخة والتي تطل على المنطقة الداخلية للمدينة تتبعها الانحدارات الصخرية القاحلة ومن فوقها الشمس الحارقة. في مدينة مطماطة تعتبر الحفر والفتحات الأرضية الموغلة بعمق داخل الجبال مأوى آخر للسكان الأصليين ضد المعتدين.

هذه الكهوف (والتي تستخدم كمنازل) تتكون من فناء واسع وكهوف صخرية تستخدم كغرف للنوم أو مكان لتخزين الحبوب بالإضافة إلى الممرات التي تتجمع فيها العائلة والتي تشق طريقها بعمق في الصخور اللينة وتصل فيما بينها بممرات.

الوصول إلى هذه الكهوف والحياة الكاملة بداخلها من ممرات وما يشبه الغرف يكون عن طريق أنفاق أو سلالم والتي من الممكن أن تزال عند الشعور بالخطر.

أما من الداخل فتلك البيوت الصخرية أو الكهوف والمدهونة جدرانها باللون الأبيض الخالص تكون رطبة مع شيء من البرودة الخفيفة في الصيف مما يحمي ساكني هذه الكهوف من الشمس الحارقة في تلك الصحراء القاحلة.

من المؤكد أن طبيعة أرض مطماطة مألوفة عند رؤيتها وذلك بسبب أن في هذه المدينة تحديداً قد تم تصوير فيلم حرب النجوم الشهير والعالمي مما يؤكد انفراد المكان بطبيعته.

خلية الحياة		
رقم الكفاية	المعيار	الصفحة
٢ - ٢	يختار ويصنف معلومات من نصوص مختلفة	٤٩

الفهم والاستيعاب:

- أ- يحوط المتعلم الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
 ب- يتعاون المتعلم مع أفراد مجموعته لتعرف الكلمات التي حوطها في النص.
 الكلمات هي:

الكلمة	أودع	الحصن	أمشاج	العضيات	أعتى	يكمن
معناها	وضع	المانع	أخلاط من ماء الرجل وماء المرأة	أجسام حية دقيقة تتكون منها الخلية	أقوى	يختفي

الثروة اللغوية المقررة من درس (خلية الحياة)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	ضدها
أودع	وضع، ألقى	التعقيد	التسهيل، التبسيط، التيسير
الكلمة	مفردتها	الكلمة	جمعها
حواس	حاسة	غشاء	أغشية

ج- يجيب المتعلم عن الأسئلة الآتية.

- بم أمر الله تعالى الإنسان كما فهمت من الفقرة الأولى؟

- أمر الله تعالى الإنسان أن يتفكر في خلقه وما أبدعه الله في جسمه.

- كم عدد الخلايا في الجسم البشري؟ - خلايا متناهية في العدد لا تدركها الحواس ولا تراها العيون.

- علام يدل ترابط الأجهزة وتكامل وظائفها في جسم الإنسان؟

- يدل على عظمة الخالق - سبحانه وتعالى - وقدرته.

- أعلل فشل الجهود العلمية المادية في إحداث خلية واحدة؟

- لأن الخلية سر من أسرار الخالق - سبحانه وتعالى -.

- ما أساس بناء الكائن الحي؟ - الخلية.

- أئين أثر الآيات في نفسي؟ - زيادة الإيمان بالله - سبحانه الله تعالى -.

- أكتب فقرة قصيرة عن أهمية الخلية بلغة سليمة.

الخلية سر من أسرار الله جعلها الله أساس تكوين الكائن الحي، وتحتوي كل خلية على أجسام حية دقيقة بداخلها، وتقوم هذه الأجسام بعمليات حيوية كيميائية دقيقة وحساسة، ويحيط بالخلية غشاء يحمي الخلية من الانهيار والموت، وهو ينفذ عملية المرور من الخلية وإليها، ولو اختلت هذه الوظيفة العبورية لغشاء الخلية لهلكت ومرضت ومرض وهلك الكائن الحي.

٤- الممارسة: أ- يتعاون المتعلم مع مجموعته:

١- يصنف ما ورد من معلومات في النص.

من المعلومات الدينية: - خلق الله الإنسان في أحسن صورة. - ميز الله الإنسان بالعقل.

- خصَّ الله الإنسان بحسن المظهر وجمال التكوين.

من المعلومات العلمية: - الخلية هي وحدة بناء جسم الكائن الحي.

- الكائنات الحية تتكون من خلية واحدة أو أكثر.

- فشلت جميع الجهود العلمية المادية في إحداث خلية واحدة.

٢- يرتب ما يحتمل الترتيب من معلومات في النص.

- تتولد الخلية من خلية حية سابقة لها في الخلق والوجود.

- تحتوي جميع الخلايا على غشاء الخلية.

- تحتوي الخلية على ستيوبلازم بداخله من خمسة إلى ستة أنواع من العضيات.

- تحتوي جميع الخلايا على غشاء الخلية ويقوم بتنفيذ عملية المرور من الخلية وإليها.

ب- يصنف خصائص الخلية بذكر معلومة واحدة وفقاً لما يلي:



ج- يعرض أمام زملائه ما قام به من تصنيف وترتيب ويقيم ذاته.

أحوال بناء الأفعال

أحوال بناء الفعل الماضي

على الضم

إذا اتصلت به واو الجماعة:
هم: (كتبوا، لعبوا، فهموا)

على السكون

١. إذا اتصلت به تاء الفاعل (تُ، تَ، تِ): أنا (قلتُ، كتبتُ)، أنتَ (قلتِ، كتبتِ)، أنتِ (قلتِ، كتبتِ).
٢. إذا اتصلت به (نا) الفاعلين: نحن (قلنا، كتبنا)
٣. إذا اتصلت به (نون) النسوة: الطالبات (ذهبن، درسن).

على الفتح

١. إذا لم يتصل بآخره شيء: ضربَ.
٢. اتصلت به تاء التأنيث الساكنة: جلستُ.
٣. إذا اتصل به ألف الاثنين: جلسا.
٤. إذا اتصل به ضمير نصب (نا، ه، ي، ك): ضربنا، ضربته، ضربتك، ضربني.

أحوال بناء الفعل المضارع

على السكون

- إذا اتصلت به نون النسوة:
مثال: هن (يدرسن، يلعبن، يكتبن).

على الفتح

- إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة:
مثال: (يدرسن، يأملن)، (يدرسن، يأملن).

أحوال بناء فعل الأمر

على حذف النون

- إذا اتصلت به:
- ألف الاثنين: (ادرسا، اکتبا).
- واو الجماعة: (ادرسوا، اکتبوا).
- ياء المخاطبة: (ادرسى، اکتبى).

على حذف حرف العلة

- إذا كان الفعل معتل الآخر (آخره حرف علة):
(امش - ادع - اسع).

على السكون

أ. إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء: (خذ - ادرس).
ب. إذا اتصلت به نون للنسوة، سواء كان صحيح الآخر أم معتلًا: (ادرسن - اکتبن).

أحوال بناء الفعل الماضي، والمضارع، والأمر

أحوال بناء الفعل الماضي

(١) التمهيد

أ- أقرأ النص الآتي قراءة مضبوطة بالشكل.

لقد اتجه أبناء الخليج إلى البحر حين طاردتهم قسوة الصحراء، فأكلوا منه طعامهم، واستخرجوا اللؤلؤ المكنون، وجمعت بينهم سبل الكفاح، وتأصلت في نفوسهم صلوات الإيمان والنسب والجهاد. فاحرص يا بني على الاقتداء بهم، واسع في الخير، واسم بنفسك، فوالله ليخلدَنَّ التاريخ كفاحهم، واعلم أن الأمهات يقفن الآن بجانب الرجال، كما كانت الجدات يفعلن مع الأجداد. وأنتم أيها المعلمون أخلصوا في عملكم، وتعاونوا مع أولياء الأمور في تربية الأبناء، واسعيا معاً للخير دائماً، وأنت أيتها الأم احرصي على إكمال رسالتك.

ب- أصنف الأفعال التي تحتها خط في النص السابق حسب الفراغ في الجدول الآتي.

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
اتجه - طاردتهم - فأكلوا - استخرجوا - جمعت - تأصلت -	يقفن - يفعلن	احرص - اسع - اسم - أخلصوا - تعاونوا - اسعيا - احرصي

(٢) التطبيق

أ- أقرأ الأمثلة الآتية مضبوطة بالشكل، ثم أضع خطأً تحت الأفعال الماضية التي وردت فيها.

م	الجملة	الفعل الماضي	علامة بنائه
١	تعلَّمتُ الكفاح من الأجداد	تعلمت	السكون
٢	الأجداد كافحوا في سبيل رزقهم	كافحوا	الضمة
٣	تأصلت قيم الإسلام في سلوكهم	تأصلت	الفتحة
٤	أراد الله بالأجداد الخير	أراد	الفتحة
٥	لقد رزقهم الله الرزق الوفير	رزقهم	الفتحة
٦	أكرمنا الله بنعمة الإسلام	أكرمنا	الفتحة

ب- أناقش مع أفراد مجموعته شفهياً حالات بناء الفعل الماضي من خلال الأمثلة السابقة.

أحوال بناء الفعل الماضي

على الضم

إذا اتصلت به واو الجماعة:
هم: (كتبوا، لعبوا، فهموا)

على السكون

١. إذا اتصلت به تاء الفاعل (تُ، تَ، تِ): أنا (قلتُ، كتبتُ)، أنتَ (قلتَ، كتبتَ)، أنتِ (قلتِ، كتبتِ).
٢. إذا اتصلت به (نا) الفاعلين: نحن (قلنا، كتبنا)
٣. إذا اتصلت به (نون) النسوة: الطالبات (ذهبن، درسن).

على الفتح

١. إذا لم يتصل بآخره شيء: ضربَ.
٢. اتصلت به تاء التانيث الساكنة: جلستُ.
٣. إذا اتصل به ألف الاثنين: جلسا.
٤. إذا اتصل به ضمير نصب (نا، هـ، ي، ك): ضنا، ضته، ضتك، ضته.

أحوال بناء الفعل الماضي

(١) يبني الفعل الماضي على الفتح: أ- إذا لم يتصل بآخره شيء، نحو: هو (ضربَ).

ب- اتصلت به تاء التانيث الساكنة، نحو: هي (جلستُ).

ج- إذا اتصل به ألف الاثنين، نحو: هما (جلسا، لعبا، ذهبا).

د- إذا اتصل به ضمير نصب (نا، هـ، ك، ي)، نحو: (اللهُ أكرمنا)، (محمدٌ ضربته والده)، (محمدٌ أكرمه ربُّه)، (اللهُ أكرمك)، (اللهُ أكرمني).

(٢) يبني الفعل الماضي على السكون:

أ- إذا اتصلت به تاء الفاعل (تُ، تَ، تِ)، نحو: أنا (قلتُ، كتبتُ)، أنتَ (قلتَ، كتبتَ)، أنتِ (قلتِ، كتبتِ).

ب- إذا اتصلت به (نا) الفاعلين: نحن (قلنا، كتبنا).

ج- إذا اتصلت به (نون) النسوة: الطالبات (ذهبن، درسن).

(٣) يبني الفعل الماضي على الضم:

يبني الفعل الماضي على الضم في حالة واحدة: إذا اتصلت به واو الجماعة: الطلابُ (كتبوا، فهموا، قالوا).

ج- أوظف الكلمات الآتية في ثلاث جمل مفيدة مضبوطة بالشكل.

(تميّزوا - أكرمهم - سمت).

- الأجداد تميزوا بالكفاح والصبر. - المجتهدون أكرمهم الله بالنجاح. - سمت أخلاق المجدين.

(٣) الممارسة

أ- أوظف الأفعال الآتية في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل عن كفاح الأجداد، بحيث يختلف بناؤها في

كل جملة عن الأخرى مع تغيير ما يلزم. (نجح - أراد - قال)

- الجدات نجحن في التغلب على مصاعب الحياة مع الأجداد. - أراد الله بالأجداد الخير.

- الأجداد قالوا كلمة الحق.

لغة الحسن (شعر)		
رقم الكفاية	المعيار	الصفحة
٥ - ٢	يحدد موضوع النَّص ويُلخّصه ويستنتج ما استفاد منه	٦٢

لغة الحسن، شعر، خالد الشايحي

(١) عَجِبَ الدهرُ من صمودي وحزمي رغم أنّ الجُنَاةَ أهلي وقومي

المفردات: الدهر: الزمان الطويل. صمودي: ثباتي ومقاومتي. حزمي: شدتي.

الجناة: جمع (الجاني) وهو: المجرم والمذنب.

الشرح: عجب الزمان من قوتي وثباتي ومقاومتي وشدتي رغم أن المجرمين في حقي هم أهلي وقومي.

(٢) لغة الحسن والبيان وإني في ثراءٍ من البلاغة جَمِّ

المفردات: ثراء: غنى. جَمِّ: كثير.

الشرح: أنا لغة الحسن والهاء والجمال، غنية بالبلاغة والفصاحة.

(٣) لم تزدني الخُطوبُ إلا كمالاً وبمُرّ الزمانِ يزدادُ عزمي

المفردات: الخطوب: الشدائد والمصائب. عزمي: قوتي.

الشرح: المصائب والشدائد تزيدني قوة وتزيد عزمي وإرادتي.

(٤) إني آيةٌ أتيتُ لأبقى وكتابُ اللهِ حفْظي وحْتي

المفردات: حتي: ضروري، واجب.

الشرح: أنا آية من الله أتيت لأبقى وكتاب الله (القرآن) هو حفْظي.

(٥) مُنْذُ بدءِ الزمانِ كان ابتدائي مُنْذُ بدءِ العلومِ قد كان علمي

الشرح: ابتدائي منذ بداية الزمان، وعلمي مع بداية العلوم.

(٦) بي قالَ الإلهُ للكونِ: كُنْ فانتظَمَ الكونُ من سماءٍ ونجم

الشرح: باللغة العربية قال ربنا -سبحانه وتعالى- لهذا الكون الفسيح: كن، فكان.

(٧) كنتُ للوحي منطِقاً في الرسالاتِ جميعاً هُدًى ودَعْوَةَ سَلَمٍ

المفردات: سَلَمٍ: سلام.

الشرح: كنت لغة الوحي في رسالاته من السماء، ودعوة إلى السلام.

(٨) ولسانَ الرسولِ بالوحيِ حتَّى أكْمَلَ اللهُ دينَهُ دونَ ثَلْمٍ

المفردات: ثلم: نقص، عيب.

الشرح: باللغة العربية بلغ الوحي الرسالة لرسول الله حتى أكمل الله دينه.

(٩) وَوَعَاءَ الْعُلُومِ كُنْتُ وَمَا زِلْتُ بياناً بكلِّ حرفٍ ورقمٍ

المفردات: رقم: رَقَمَ الكتاب: كتبه وبيّن حروفه بوضع النِّقَاطِ والحركات. أو: الرقم (العدد).

الشرح: أنا الوعاء الذي تُحفظ فيه كل العلوم، وأنا البيان لها.

(١٠) حينَ جاءَ القرآنُ أبديَ بياني وَجَلَا في بِلَاغَتِي كُلِّ وَهَمٍ

المفردات: أبدي: أظهر. **جلا:** كشف وأظهر. **وهم:** تخيل وتصور.

الشرح: القرآن الكريم أظهر ما فيّ من بيان وبلاغة لكل من توهم غير ذلك.

(١١) أنا في اللّوحِ قد حُفِظْتُ وإني سوفَ أبقى برغمٍ من قَادَ ذَمِّي

المفردات: اللوح: الكتاب المحفوظ. **ذمي:** إظهار عيبي، شتبي، الإساءة إلي.

الشرح: أنا لغة كتب الله لها في اللوح المحفوظ الحفظ والبقاء، وسوف أبقى رغم كل من عابني وأساء إلي.

إجابة أسئلة الكتاب

الفهم والاستيعاب:

أ، ب- أحوط بعض الكلمات الصعبة وأتعرّف على معانيها.

الكلمة	صمودي	ثراء	جم	الخطوب	ثلم	ذمي
معناها	ثباتي	غنى	كثير	الشدائد	عيب	سبي، شتبي

الثروة اللغوية المقررة من درس (لغة الحسن)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	ضدها	الكلمة	مفردتها	الكلمة	جمعها
حزم	شدة، قوة	عزم	ضعف، تهاون	الجنة	الجاني	وعاء	أوعية

ج- أقترح عنواناً مناسباً للنص.

لغة الضاد، لغة القرآن، لغة الفصاحة والبيان

د- أبين الإحساس الغالب على النص السابق.

- الفخر والاعتزاز باللغة العربية. - حب اللغة العربية. - الحزن على ما أصاب اللغة العربية.

هـ- أنثر بعض الأبيات التي أعجبتني.

رقم البيت	نثر (شرح) البيت
(١)	عجب الزمان من قوتي وثباتي ومقاومتي وشدتي رغم أن المجرمين في حقي هم أهلي وقومي.
(٢)	أنا لغة الحسن والبهاء والجمال والبلاغة، وأنا لغة غنية بالبلاغة والفصاحة.
(٣)	المصائب والشدائد تزيدني قوة وتزيد عزمي وإرادتي.

الممارسة:

أ- أصوغ فكرة رئيسة تعبر عن مضمون الأبيات في جملة اسمية.

- اللغة العربية لغة الجمال والحسن والقوة والصمود.

- اللغة العربية لغة صالحة لكل زمان ولكل العلوم.

ب- أكتب أهم مزايا اللغة العربية التي وردت في النص السابق في لغة صحيحة.



ج- أستنتج أثر الاهتمام باللغة العربية على الفرد والمجتمع.

على الفرد: يزداد قوة وبلاغة وفصاحة وتمسكاً بهويته العربية والإسلامية.

على المجتمع: التماسك والترابط والاتحاد.

د- أسجل ما استفدته من النص. ١- التمسك باللغة العربية والحفاظ عليها.

٢- الدعوة إلى التحدث بلغتنا العربية.

٣- الدفاع عن اللغة العربية.

هـ- أخص مضمون بعض الأبيات ذات الوحدة الفكرية الواحدة في لغة صحيحة.

الأبيات (٩، ١٠، ١١)

اللغة العربية هي الوعاء الذي تُحفظ فيه كل العلوم، وقد أظهر القرآن الكريم ما فيها من بيان وبلاغة، وهي لغة كتب الله لها في اللوح المحفوظ الحفظ والبقاء، وسوف تبقى رغم كل من عابها وأساء إليها.

الألف اللينة		
رقم الكفاية	المعيار	الصفحة
٣- ٥/٢	يستخدم الخطوط الكتابية (نسخ، ورقعة) الملائمة، مع مراعاة قواعد النحو (خاصة بناء الجملة) والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم الذي يجعل الرسالة المكتوبة واضحة للآخرين	٦٥

الألف اللينة - تدريبات الكتاب (٦٥ - ٦٧)

(١) التمهيد:

- أقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل.

إن الله تعالى علا ذكره، وسما اسمه، أبدع هذا الكون، وبدا لنا عظيم قدرته في هذه الدنيا بما فيها من عجائب كبرى، وقد أنعم على البشرية فأرسل رسلاً منهم موسى وعيسى، وختمهم بمحمد (صلى الله عليه وسلم) هدى للناس، فوصل الإسلام كندا وفرنسا، وشتى أنحاء العالم، وغدا صدي الحق على مدى القرون جلياً، ويحيا من تبعه حياة كريمة، ومن عصى وبغى مشى إلى الهلاك.

- الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة بها ألف لينة، أملأ الجدول الآتي بما هو مطلوب.

الأسماء الثلاثية	الأسماء الرباعية	الأفعال الثلاثية	الأفعال الرباعية
هذا	دنيا - كبرى	علا - سما	صلى
هدى	موسى - عيسى	بدا - غدا	يحيا
صدي	فرنسا - كندا	عصى - بغى	
مدى	شتى	مشى	

(٢) التطبيق:

س- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل، وأضع خطأً تحت الأسماء التي بها ألف لينة.

- من طلب العلا سهر الليالي.

- إن الهدى هدى الله.

- من أنبياء الله موسى وعيسى -صلى الله عليهما وسلم-.

س- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل، وأضع خطأً تحت الأسماء التي بها ألف لينة ممدودة، وخطين تحت

الأسماء التي تنتهي بألف لينة مقصورة على شكل ياء.

- ذكر الله أسى عمل.

- سلى فتاة تسعى إلى رضيا الله وطلب العلا.

- هذا فتى بخشى الله.

س- أكمل الفراغ في الجملتين الآتيتين بأسماء تنتهي بألف لينة.

- فاز (الفتى) بالجائزة (الكبرى). - يا (يحيى) خذ الكتاب بقوة.

س- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل، وأضع خطأً تحت الأفعال التي بها ألف لينية.

- دعا المؤمن ربه.

- سما المسلم عن الرذائل.

- سعى المصلح في الخير.

- أسرى الله بعبده من مكة إلى القدس.

- أحيا الله الأرض بعد موتها.

س- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل، وأضع خطأً تحت الأفعال التي بها ألف لينية ممدودة، وخطين تحت

الأفعال التي تنتهي بألف لينية مقصورة على شكل ياء.

- نادى الوطن أبناءه فلي الجميع النداء.

- سما محمد خلقاً، وذكا عقلاً، وما هوى ولا غوى.

س- أقرأ القصة الآتية قراءة صحيحة، ثم أكمل الفراغ بكلمات مختومة بألف لينية مستعينة بما بين القوسين.

(رأى - فتي - دوى - أذى - الفتى - عفا)

من العجائب إبان فتح الأندلس أن شاباً اعتدى على (فتى)..... عربي، ثم فرّحتى انتهى إلى بستان، ف..... (رأى)..... شيخاً فاستنجد به من (أذى)..... أعدائه، فخبّأه عنده، وبعد ذلك (دوى)..... صباح، ودخل نفر يحملون قتيلاً، ووجده الشيخ ابنه، واعتقد أن الشاب الذي اختبأ لديه هو الذي قتله، فحزن حزناً شديداً، ثم استرجع ومكث قليلاً، ودخل على (الفتى)..... وأخبره بالأمر فخاف خوفاً كبيراً، ولكن الشيخ في الصباح (عفا)..... عنه، وقال له: خذ ما يكفي سفرك وارحل.

س- نأتي جمع ال كلمات الآتية، ثم نوظفها في جملة مفيدة مضبوطة بالشكل.

الكلمة	الجمع	الجملة
قتيل	قتلى	ترك الجيش وراءه الكثير من القتلى
جريح	جرحى	داوى الأطباء الجرحى

(٣) الممارسة:

أ- أكتب ثلاثة أفعال تنتهي بألف لينية في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل عن رحلة قمت بها.

- دعا موسى أصدقاءه إلى رحلة.

- لى جميع الأصدقاء هذه الدعوة.

- التقى الأصدقاء جميعهم في هذه الرحلة.

ب- أكتب ثلاثة أسماء تنتهي بألف لينية في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل عن حفلة حضرتها.

- أقامت إدارة المدرسة حفلة كبرى.

- حضر أولياء الأمور هذا الملتقى الرائع.

- وزعت إدارة المدرسة الهدايا على جميع الحاضرين.

الألف اللينة

هي: الألف الساكنة المفتوح ما قبلها.

* تكون في وسط الكلمة وفي آخر الكلمة.

* تكون في: الحروف والأسماء والأفعال.

الأفعال

ترسم ياءً

١. الفعل الثلاثي إذا كانت

الألف منقلبة عن ياء: بكى،

حكى، مشى، رمى.

٢. الفعل الأكثر من ثلاثة

أحرف وليس قبل آخره ياء:

اعتدى، اهتدى.

ترسم ألفاً

١. الفعل الثلاثي إذا

كانت الألف منقلبة عن

واو: دعا، علا، سما.

٢. الفعل الأكثر من ثلاثة

أحرف وقبل آخره ياء:

يحيى، استحيا.

الحروف

ترسم ياءً

في أربعة أحرف

هي: إلى، على،

حتى، بلى.

ترسم ألفاً

في كل الحروف

(ما، لما) ما عدا

أربعة أحرف هي:

إلى، على، حتى،

بلى.

الأسماء

ترسم ألفاً

١. الاسم الثلاثي إذا

كانت الألف منقلبة عن

واو: عصا، علا . خطأ

٢. الاسم الأكثر من ثلاثة

أحرف وقبل آخره ياء:

زوايا ، هدايا، دنيا.

ماعداء العلم (يجي)

٣. الأسماء المبنية كلها (ذا

. ما . إذا) ما عدا خمسة:

أنى، متى، لدى، الألى ،

أولى.

* معرفة أصل الألف في الفعل:

١- تأتي بالفعل المضارع: مشى يمشي.

٢- إسناد الفعل إلى تاء الفاعل: سعيث.

٣- المصدر: سعياً.

* معرفة أصل الألف في الاسم:

الثنية أو الجمع: (عصا: عصوان) - (فتى: فتيان).

* الأسماء الأعجمية: ترسم ألفاً مطلقاً، مثل: إيطاليا، فرنسا، يافا،

أريحا، شبرا. ما عدا خمسة أسماء، هي: موسى، عيسى، كسرى،

بخارى ، متى.

إعداد المعلم: وجيه فوزي الهمامي