

هَيَّا نَلْعَبْ

الوحدة
الأولى



ما قَبْلَ الأَبْجَدِيَّةِ: التَّهْيِئَةُ

كفايات الوحدة الأولى

الكفايات العامة	المجال	الكفايات الخاصة	معايير المنهج
١	حقائق	١-١	١-١ يعبر شفهيًا أو بلغة الجسد عن فهمه لنص قصير استمع إليه عن الأسرة أو المدرسة أو الألعاب .
	عمليات	٣-١	٣-١ يستخدم اللغة العربية بأنماط مختلفة في المدرسة وبيئته المألوفة .
	اتجاهات	٤-١	٤-١ يعرض رسائل شفوية قصيرة عن الموضوعات المألوفة باستخدام الكلمات العربية الصحيحة.
	ارتباط	-	-
	حقائق	-	-
٢	عمليات	٤-٢	٤-٢ يتعرف جوانب محددة لنصوص معلوماتية (صور، رسوم بيانية، اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الكتابة من اليمين إلى اليسار وبالعكس، ومن الأعلى إلى الأسفل، ومن الأمام إلى الخلف.
	اتجاهات	٦-٢	٦-٢ يبذل جهدًا قليلًا لاكتشاف شيء ما يثير اهتمامه بالكتاب.
	ارتباط	٧-٢	٧-٢ يربط بين الموضوعات المقدمة إليه والموضوعات المشابهة في المواد الدراسية الأخرى.
٣	حقائق	-	-
	عمليات	-	-
	اتجاهات	٣-٣	١-٣-٣ ينسق الكلمات والتعريف إليها والموازاة (يمينًا وشمالًا) بوضع الحروف وضعًا مناسبًا أعلى أو أسفل الخط (الحرف).
	ارتباط	-	-

نَمْرُحُ مَعًا

١ أَسْتَمِعُ - أُرَدِّدُ

شُكْرًا شُكْرًا يَا أَطْفَالَ

فَصَلُّكُمْ نَظِيفَ

فَارْشُمُوا أَحْلَى الْأَشْكَالِ

بِاللَّوْنِ الْخَفِيفِ

٢ اِلْعَبْ مَعِي:

- لُعْبَةُ (بَرِّ وَبَحْرِ).



- لُعْبَةُ (تَوَقَّعْ مَنْ أَنَا).



تَوَقَّعْ مَنْ أَنَا؟



التَّهَيُّةُ الصَّوْتِيَّةُ

١ - أُسْتَمِعُ - أُحَدِّدُ



٢ - أُسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةٍ تَدورُ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ.

- (١) - يستمع المتعلم إلى أصوات الأشياء والكائنات الحية الظاهرة في الصورة.
- يحدد مصادر الأصوات المختلفة التي استمع إليها.
- يقدم المعلم نماذج صوتية أخرى مألوفة وضمن خبرة المتعلم، ثم يحدد المتعلم مصادرها.
- يحدد المتعلم أماكن بعض مصادر الأصوات في بيئته.
- (٢) - يستمع المتعلم إلى قصة من إعداد المعلم في موضوع مألوف.
- يذكر المتعلم أسماء الحيوانات الواردة في القصة.





٣ أَسْتَمِعُ - أُقَارِنُ - أُعَبِّرُ



- (٣) - يستمع المتعلم إلى أصوات مألوفة مختلفة.
- يقارن بين نغمتين من حيث القوة والضعف لصوت معين أو كلمة أو جملة.
- يقارن بين تنغيمات مختلفة لعبارات في مواقف اجتماعية معبرة عن: السعادة - الحزن - الغضب.
- ينطق التنغيمات بحسب الحالة تجاه مواقف الحياة التي يتعرض لها المتعلم في حياته (السعادة - الحزن - الغضب).
- يعبر بجمل عن الحالات المذكورة.

٤ - أَسْتَمِعُ - أُرَدِّدُ - أَشَاهِدُ - أُعْبِرُ

بَ	مَ	وَ	فَ	ذَ	ظَ	ثَ
دَ	ضَ	تَ	طَ	زَ	سَ	صَ
لَ	رَ	نَ	شَ	جَ	يَ	
كَ	غَ	خَ	قَ	عَ	حَ	هَ
						أَ

		
كَتَبَ	نَظَرَ	وَجَدَ
		
هَبَطَ	رَزَعَ	أَخَذَ

- (٤) - يستمع المتعلم إلى أصوات كل مجموعة حروف بالفتح .
 - يردد أصوات كل مجموعة حروف بالفتح في صوت واضح .
 - يشاهد المتعلم صوراً تدل على أفعال .
 - يعبر المتعلم شفهيًا عن كل صورة بكلمة وفق النمط الصوتي المحدد .

٥ أَسْتَمِعُ - أَرَدُّدُ - أَشَاهِدُ - أُعْبِرُ

ب	م	و	ف	ذ	ظ	ث
د	ض	ت	ط	ز	س	ص
ل	ر	ن	ش	ج	ي	
ك	غ	خ	ق	ع	ح	هـ
						أ

		
صَغُرُ	كَبُرُ	ثَقُلُ
		
بَعُدَ	قَرُبَ	صَعِبَ

(٥) - يستمع المتعلم إلى أصوات كل مجموعة حروف بالضم .

- يردد أصوات كل مجموعة حروف بالضم في صوت واضح .

- يشاهد المتعلم صوراً تدل على أفعال .

- يعبر المتعلم شفهيًا عن كل صورة بكلمة ووفق النمط الصوتي المحدد .

٦ أَسْمِعْ - أَرَدِّدْ - أَشَاهِدْ - أَعْبُرْ

بِ	مِ	وِ	فِ	ذِ	ظِ	ثِ
دِ	ضِ	تِ	طِ	زِ	سِ	صِ
لِ	رِ	نِ	شِ	جِ	يِ	
كِ	غِ	خِ	قِ	عِ	حِ	هِ

		
قَوِيَّ	سَمِعَ	شَرَبَ
		
غَضِبَ	ضَحِكَ	فَرِحَ

(٦) - يستمع المتعلم إلى أصوات كل مجموعة حروف بالكسر.

- يردد أصوات كل مجموعة حروف بالكسر في صوت واضح.

- يشاهد المتعلم صوراً تدل على أفعال.

- يعبر المتعلم شفهيًا عن كل صورة بكلمة وفق النمط الصوتي المحدد.

٧ أَسْتَمِعُ - أَنْطِقُ

ب	م	و	ف	ذ	ظ	ث
د	ض	ت	ط	ز	س	ص
ل	ر	ن	ش	ج	ي	
ك	غ	خ	ق	ع	ح	هـ
						أ



َ	ِ	ُ
---	---	---

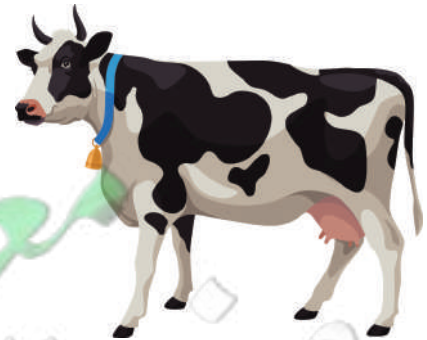
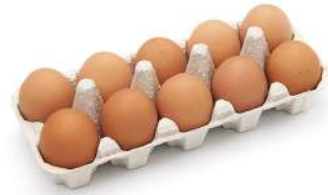
- (٧) - يستمع المتعلم إلى الأصوات القصيرة لكل حرف وَفَقَّ النمط الصوتي ُ - - .
 - يردد الأصوات القصيرة لكل حرف مراعياً النمط الصوتي ُ - - .
 - يمكن أن تستخدم إستراتيجيات مختلفة للتدريب على هذا النشاط من مثل : إستراتيجية المعلم الصغير - خروج أحد المتعلمين ويختار حرفاً، والمتعلم الآخر يردد الأصوات وَفَقَّ النمط الصوتي ُ - - ... إلخ.

٨ أَسْتَمِعُ - أُحَوِّلُ



- (٨) - يستمع المتعلم إلى كلمات من نمط صوتي محدد.
- يحول الكلمات إلى النمط الصوتي ُ - ِ - َ .
- عرض الصور المعبرة عن الأفعال اختياري للمعلم.

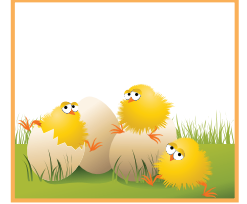
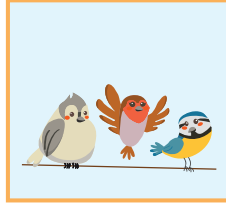
٩ أَشَاهِدُ - أَسْتَمِيعُ - أَصَوِّبُ



(٩) - يشاهد المتعلم صورًا تعبر عن حيوانات وأدوات وأغراض ، ثم يذكر أسماء الصور المعروضة .
- يستمع إلى أسماء الصور المعروضة باللغة الفصحى .
- يصوب أسماء الصور المعروضة من اللهجة العامية إلى اللغة الفصحى .

نُشَاهِدُ مَعًا

أَوْصِلُ - أُبَيِّنُ *



* يشاهد المتعلم مجموعة صور، ويوصل الصورة الأساسية بالصورة المرتبطة بها، ثم يبين العلاقة بين الصورتين.

Kuwaitteacher.Com

التَّهْيئةُ البَصَرِيَّةُ

١ أَنْظُرْ - أُمَيِّرْ - أَوْضِّحْ



- (١) - ينظر المتعلم إلى شعار دولة الكويت، ثم يميز مكونات الشعار (الألوان - الأشكال).
- يوضح العلاقة بين الألوان والأشكال؛ من مثل اللون الأزرق يدل على البحر، والألوان الأربعة مجتمعة (الأحمر - الأخضر - الأبيض - الأسود) تدل على علم الكويت ... إلخ.

٢ أَشَاهِدُ - أَسْتَمِعُ - أَحَدُّ



مَسْجِدٌ - فَضْلٌ - مَكْتَبَةٌ - مَسْرَحٌ

مَسْجِدٌ - فَضْلٌ - مَكْتَبَةٌ - مَسْرَحٌ



مَسْجِدٌ - فَضْلٌ - مَكْتَبَةٌ - مَسْرَحٌ

مَسْجِدٌ - فَضْلٌ - مَكْتَبَةٌ - مَسْرَحٌ

(٢) - يشاهد المتعلم صوراً المرافق المدرسة.

- يستمع إلى أسماء المرافق المدونة تحت كل صورة بصوت المعلم.

- يحدد اسم المرفق الدال على الصورة شفهيًا.



أَقْرَبُ

أَبْعَدُ

أَقْصَرُ

أَطْوَلُ

أَصْغَرُ

أَكْبَرُ

يَسَارَ

يَمِينَ

تَحْتَ

فَوْقَ

- (٣) - ينظر المتعلم إلى الصورة المعروضة في الكتاب أمامه، أو يُختار المعلم الوسيلة المناسبة لطريقة العرض في الفصل.
 - يميز في الصورة (بعض الألوان - بعض أنواع العناصر الحية - أماكن عيش بعض العناصر الحية).
 - يقارن بين عنصرين مختلفين في الصورة من حيث: الحجم - الطول - البعد - القرب.
 - يجدد أماكن عناصر معينة داخل الصورة (فوق - تحت - يمين - يسار).

٤ أُشَاهِدُ - أَتَعَرَّفُ - أَتَحَدَّثُ



(٤) - يشاهد المتعلم اللوحات الإرشادية، ثم يتعرف دلالة اللوحات ووفق إستراتيجية معينة يعدها المعلم تقريرا إلى أذهانهم.



(٥) - يشاهد المتعلم الصورة، ثم يعبر عن التفاصيل التي تتضمنها من: ألوان - أشياء - أشكال - مشاعر... إلخ.

٦ أُشَاهِدُ - أَسْتَمِعُ - أُرَدِّدُ

شُكْرًا شُرْطِيَّ الْمُرُورِ

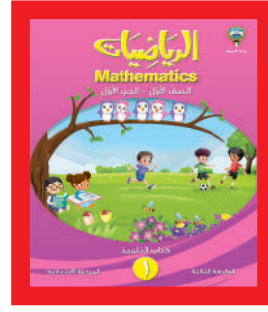
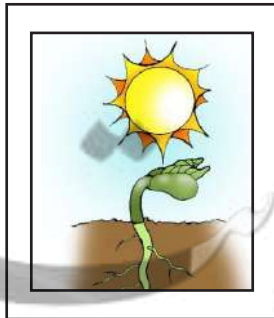
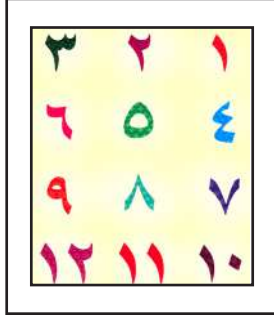
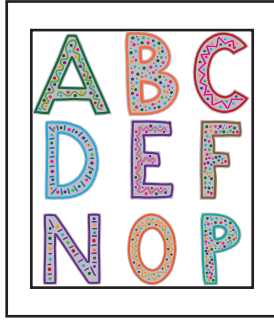


٧ أُشَاهِدُ - أُرَدِّدُ



* يردد المتعلم عبارة شكرًا الواردة في نشاط (٦) مع الاسم الدال على كل صورة في نشاط (٧).

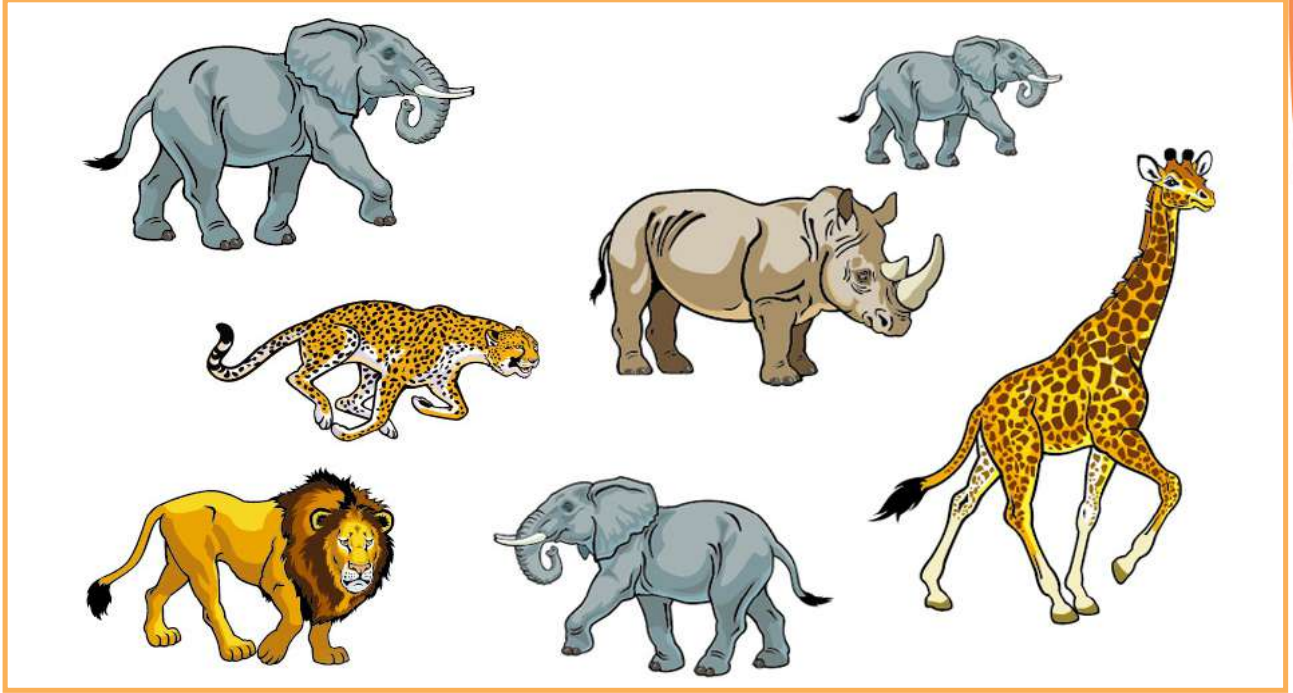
٨ أشاهدُ - أصِلُ - ألَوِّنُ



* يشاهد المتعلم صورًا للكتب المقررة عليه في الصف الأول، ثم يصل بين صورة الكتاب والصورة الممثلة لطبيعة المادة.
* يلون إطار الصورة الممثلة لطبيعة المادة بنفس لون إطار الكتاب.

نَلَوْنُ مَعًا

١ أَنْظُرْ - أَسْتَمِعْ - أُحَوِّطُ



٢ أَنْظُرْ - أَسْتَمِعْ - أَلَوِّنُ

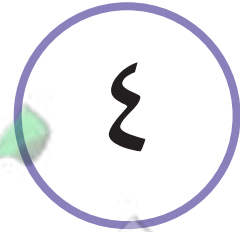
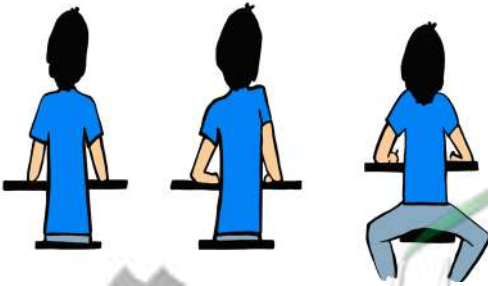
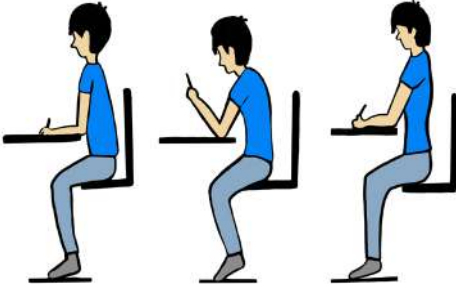
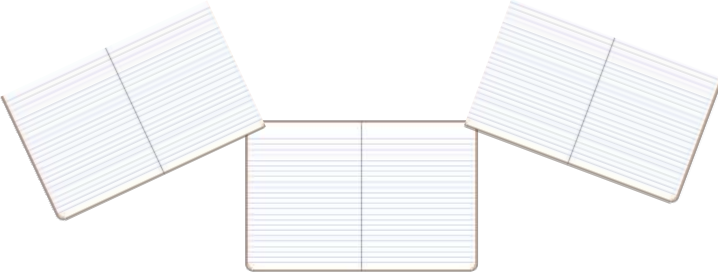
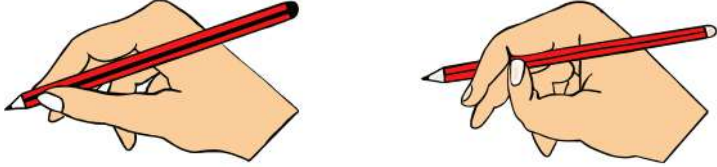


- (١) - ينظر المتعلم إلى صور الحيوانات.
- يستمع في كل مرة إلى اسم واحد منها بصوت المعلم ، ثم يحوّل الصورة الدالة عليه.
- (٢) - ينظر المتعلم إلى صور الحيوانات.
- يلون المتعلم في حدود صورتين ؛ وفق اختيار (المعلم أو المتعلم أو قائد المجموعة) أي حسب الإستراتيجية المستخدمة للتدريب على هذا النشاط.

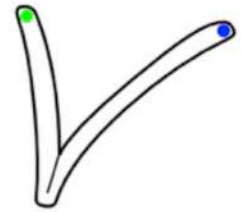
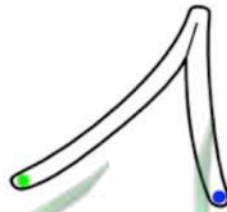
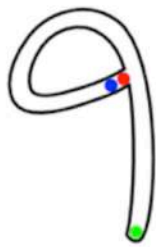
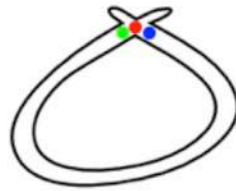
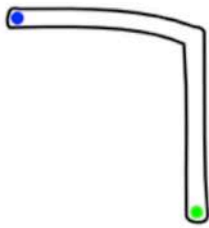
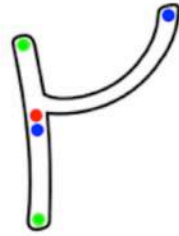
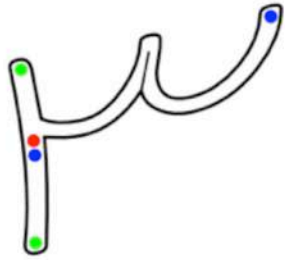
التَّهْيِئَةُ الْعَضَلِيَّةُ

أَنْظُرُ - أَخْتَارُ - أُطَبِّقُ

١

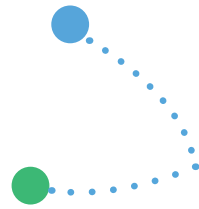
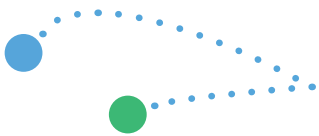
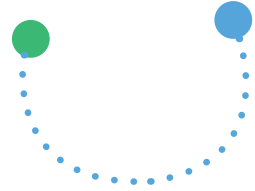
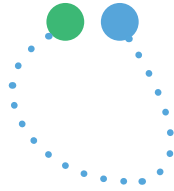
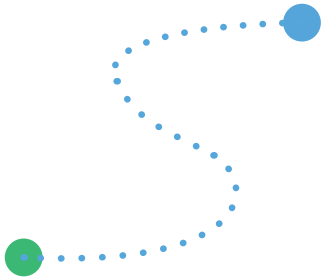
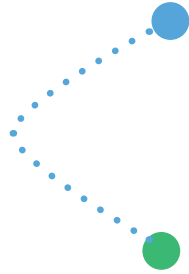
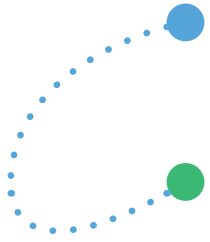


- (١) - ينظر المتعلم إلى الصور الدالة على الاستعداد للكتابة يستخدم القلم ، ثم يستجيب لتعليقات وإرشادات المعلم حولها .
- يتقن المتعلم طريقة الإمساك الصحيحة بالقلم عند الكتابة .
- يضع المتعلم الكراسة في وضع مناسب للكتابة .
- يجلس المتعلم جلسة صحيحة استعدادا للكتابة .



(٢) - يصل المتعلم بقلمه النقطة الزرقاء بالنقطة الخضراء.





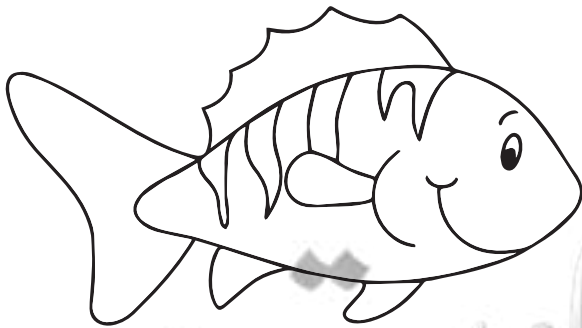
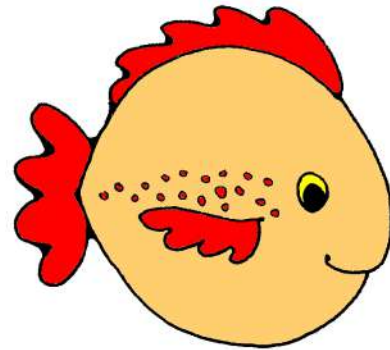
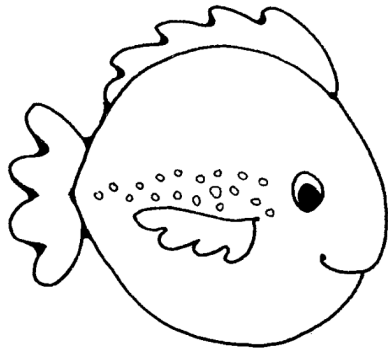
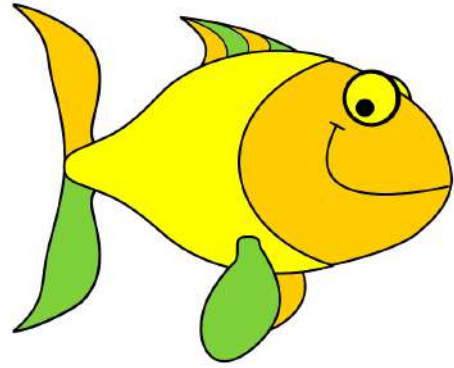
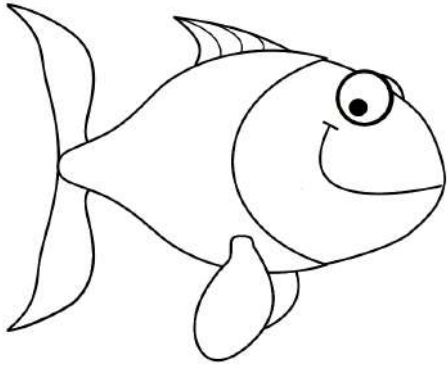
معلمة
طفولة الكويت

(٣) - يصل المتعلم بقلمه النقطة الزرقاء بالنقطة الخضراء.

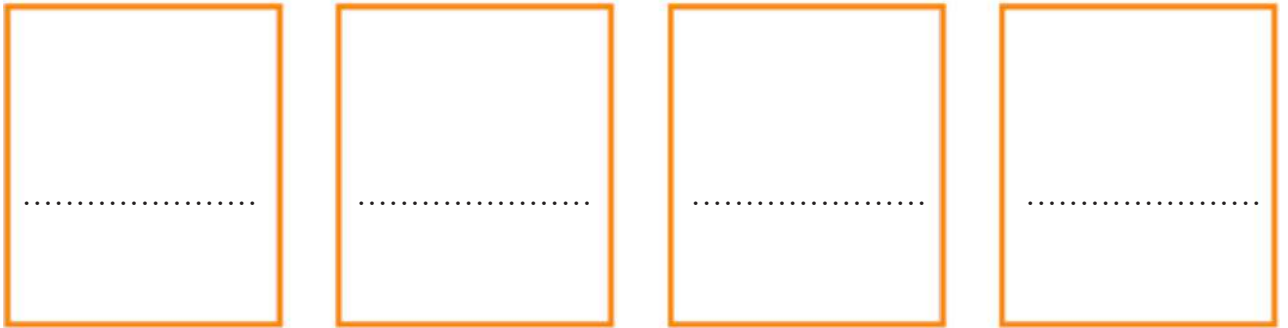
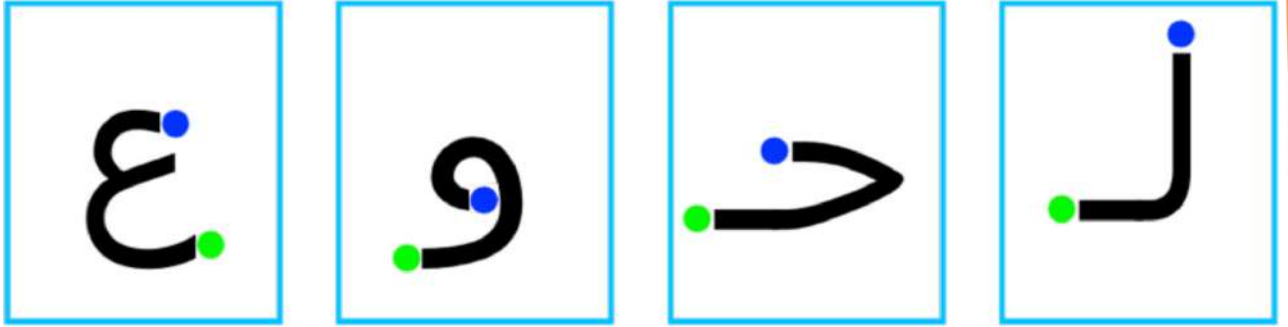
KuwaitTeacher.Com



(٤) - يصل المتعلم بقلمه النقطة الزرقاء بالنقطة الخضراء.



(٣) - يلون المتعلم الشكل مقاربا نموذج الملوّن بمسكة صحيحة للقلم ، ويلتزم بحدود الشكل ، مع مراعاته اتجاهات ثابتة إلى حد ما (من اليمين إلى اليسار أو من الأعلى إلى الأسفل... إلخ).



معلمتي الكويت
KuwaitTeacher.Com

- (٦) - يصل المتعلم بقلمه النقطة الزرقاء بالنقطة الخضراء.
- يحاكي المتعلم الخطوط المستقيمة والمنحنية والمنكسرة في هذه الحروف.
- لا يتعرض المعلم لأسماء الحروف.