

التذوق الفني الاستعارة والكناية

إعداد المعلمة
سحر خضر - ثانوية فاطمة بنت أسد



معلمة
سحر خضر
Kw@itTeacher.Com

الاستعارة

صفوة معلمي الكويت
Kuwaitteacher.Com

جرح يصيح على المدى وضحية تتلمس الحرية الحمراء .



فالتعبير " جرح يصيح " يشتمل على خيال ، وعندما نتأمله نجد أنه شبه الجرح بإنسان ، كما نلاحظ أن المشبه به قد حذف وهو " الإنسان " ، لكن عندما حذف أبقى لنا دليلا ولأزما من لوازمه كي يدل عليه وهو الصياح ، فمن هذا كله نصل إلى أن التعبير " جرح يصيح " : استعارة مكنية.

استعارة مكنية ، حيث شبه الجرح بإنسان يصيح ، وحذف المشبه به وهو (إنسان) وأتى بشيء من صفاته ولوازمه وهو (الصياح) .

أثرها في المعنى :

توضح شدة الألم والوجع في صورة تشخيصية .

رأيت زهرة تحملها أمها على كتفها .



نجد في التعبير خيالا ، فالتى تحمل على الكتف ولها أم ليست بزهرة ، إنما المقصود ” طفلة ” شبهت بزهرة ، وعندما نتأمل جيدا نجد أن المشبه قد حذف وهو ” الطفلة ” لكن الدلائل كلها تشير أن المقصود يشير إلى الطفلة وليس الزهرة ، فمن هذا كله نصل إلى أن التعبير استعارة تصريحية .

استعارة تصريحية : حيث شبه الطفلة بالزهرة ، وقد حذف المشبه وهو الطفلة وصرح بالمشبه به وهو الزهرة .
أثرها في المعنى : توضح جمال ورقة الطفلة .



الاستعارة

وهي تشبيهه حذف منه أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به) .
فإذا أردنا أن نكتشف الاستعارة فعلينا أولاً أن نلاحظ شيئين :

ب - وجود حذف لأحد الطرفين
المشبه أو المشبه به .

أ - وجود خيال في التعبير .

كثير البحر عن أنيابه :



استعارة مكنية : شبه البحر بوحش مفترس له أنياب،
حذف المشبه به و هو الوحش ودل عليه الأنياب ،
أثرها : توضيح قسوة وشدة البحر .

قال (تعالى) : ” **والصبح إذا تنفس** ” :



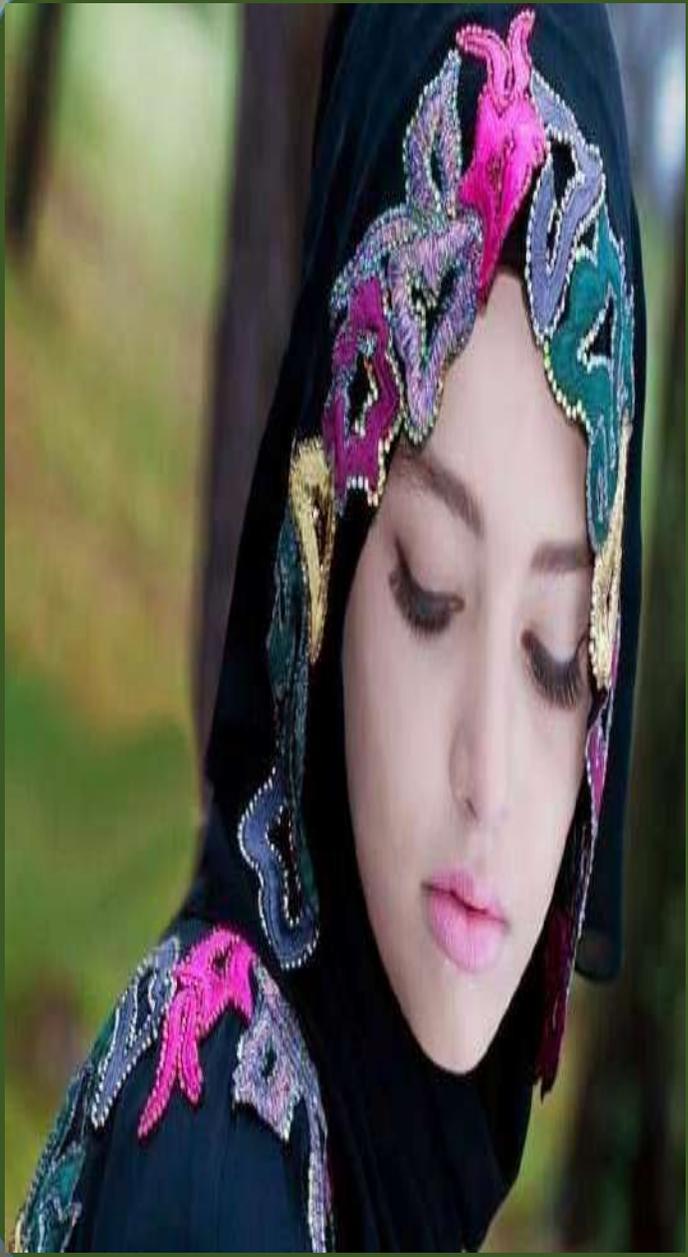
استعارة (مكنية) فقد شبه الله عز وجل الصبح بإنسان يمكنه
التنفس ، حذف المشبه به (الإنسان) ودل عليه التنفس ،
أثرها : توضح جمال بزوغ الصبح وقدره الله المطلقة في خلق الكون .

تدريب

استخرج الاستعارة مما يأتي :

فأمطرت لؤلؤاً من نرجسٍ وسقت
ورداً وعضت على العناب بالبرد

Kuwaitteacher.Com



**فأمطرت لؤلؤاً من نرجس و سقت
ورداً و عضت على العناب بالبرد**

**يوجد في هذا البيت خمس استعارات تصريحية،
حيث شبه الشاعر الدموع باللؤلؤ و العيون
بالنرجس و الخدود بالورد و الشفاه بالعناب و
الأسنان بالبرد .**

أثرها في المعنى :

**توضح جمال المحبوبة و رقتها و حزنها على
فراق حبيبها .**

الثعالب تحوك إلكاند،
فكن منهم حذرا

استعارة تصريحية : شبه الكائدين
بالثعالب، وقد تم حذف المشبه وهو
الكائدين، وصرح بالمشبه به وهي
الثعالب.

أثرها : توضح ضرورة الحذر من الحاقدين

تطلعت إليك عيون
المجد :

استعارة مكنية : شبه المجد بالإنسان،
حذف المشبه به وهو الإنسان ودل عليه
تطلع العيون .

أثرها : يوضح الأعمال الجليلة
والشريفة للممدوح .

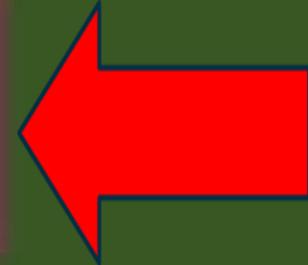
الكتابة

صفوة معلمي الكويت
Kuwaitteacher.Com



- احمر وجه الفتاة .

كناية عن الخجل .



ويجوز أيضاً أن يكون وجه الفتاة لونه أحمر

تعبير يطلق ولا يقصد به المعنى الحقيقي ولكن يقصد به لزوم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي .

الكناية

فعندما نقول : (فلان باباه مفتوح ولا يغلق) .

كناية عن الكرم وكثرة الضيوف .
(ويجوز عقلا أن يكون الباب مفتوحا ولا يغلق فليس هناك ما يمنع إرادة المعنى الأصلي المفهوم مباشرة)

- **فالكناية** لفظ يعتمد على معنيين واحد ظاهر غير مقصود و واحد خفي وهو المقصود .



سر جمال الكناية

الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل عليه
في إيجاز و تجسيم.

وقف المتفوق مرفوع الرأس .



المعنى الظاهر الجائز :

هو رفع الرأس إلى أقصى ارتفاع ممكن (

المعنى المقصود الخفي :

الفخر والاعتزاز والثقة بالنفس .

فنقول كناية عن الفخر والاعتزاز والثقة

بالنفس .

KuwaitTeacher.Com



- أخي يُشار إليه بالبنان .

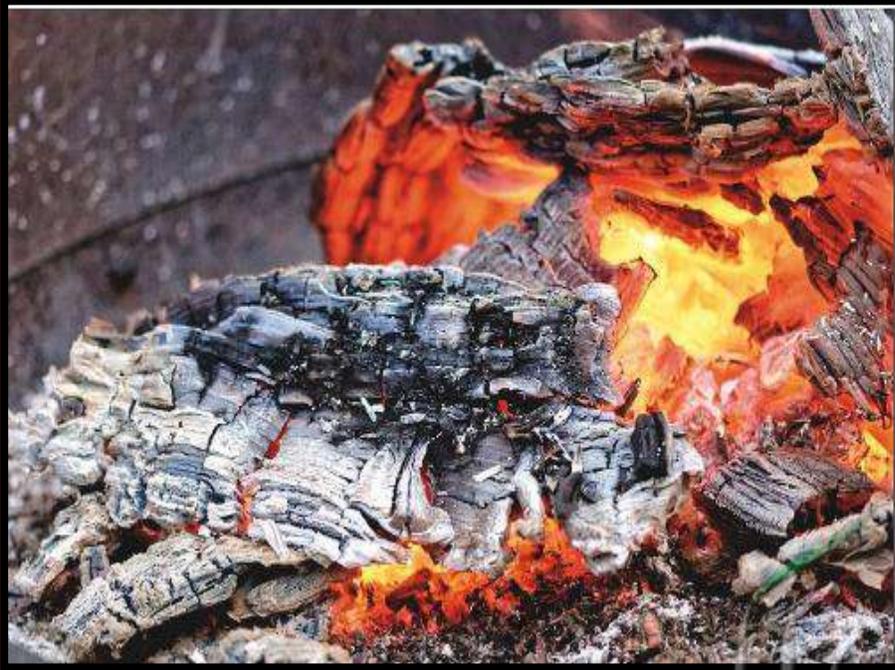


كناية عن الشهرة

كناية عن صفته

Kuwaitteacher.com

فلان كثير الرماد .



كناية عن الكرم

كناية عن صفته

هذا رجل جبان الكلب .



كناية عن الكرم

كناية عن صفته

تدريب

حدد موضع الكناية ونوعها في الآية الآتية:

- ” وَأَحِيط بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يَقْلِبُ كَفِيهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا... ”

كناية عن الندم

تدريب

- نعيش على أرض لؤلؤة الخليج
في أمن وأمان .

كناية عن

- زرت أم الدنيا الضيف الماضي .

كناية عن

- زرت مدينة الضباب .

كناية عن

- نعيش على أرض لؤلؤة الخليج في أمن وأمان .

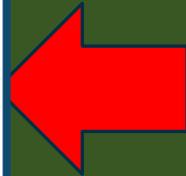
كناية عن
الكويت

كناية عن موصوف



- زرت أم الدنيا الصيف الماضي .

كناية عن
مصر

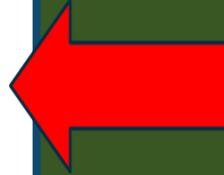


كناية عن موصوف



- زرت مدينة الضباب .

كناية عن
لندن .



كناية عن موصوف



فلان نظيف اليد .
نقي الثوب .

كناية عن الأمانة ، العفة ، النزاهة

- أخي يُشار إليه بالبنان .

كناية عن الشهرة

- هذه امرأة نؤوم الضحى
/ ناعمة الكفين /

كناية عن الغنى والرفاهية .

كناية عن صفة

فلان جبان الكلب /

بابه لا يغلّق /

كثير الرماد .

كناية عن الكرم

**- قوم ترى أرماحهم يوم الوغى
مشغوفة بمواطن الكتمان .**

كناية عن القلوب

تدريب

- ما يُعتبر (كناية) من بين الخيارات التالية هو :

١- الأم تشرق في حياتنا .



٢- هذه امرأة نؤوم الضحى .

٣- نجومنا أحرزوا الكأس .

تدريب

– ما يُعتبر (استعارة) من بين الخيارات التالية :



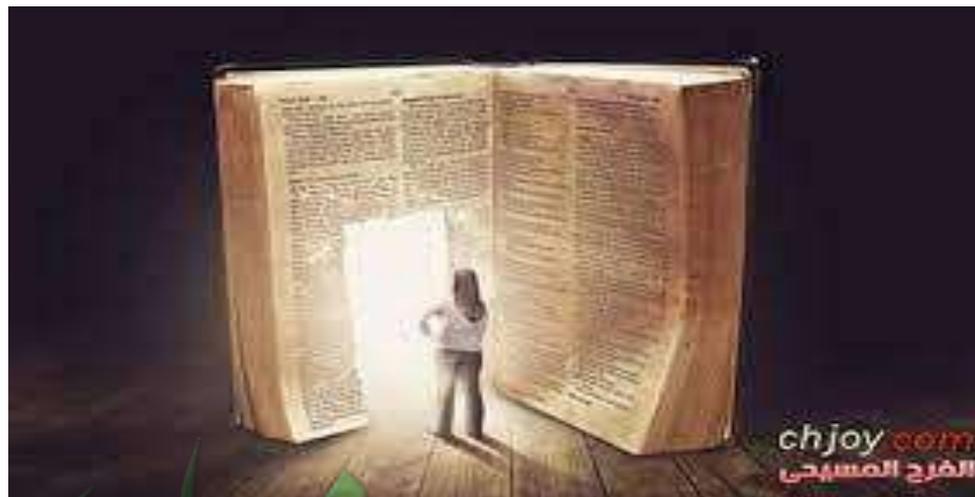
١- يتحدث التاريخ عن الكويت بكل فخر.

٢- وقف اللص مطأطئ الرأس .

٣- زرت أم الدنيا العام الماضي

تدريب

صغ استعارة عن فضل العلم وكناية عن خجل الفتاة .



احمر وجه الفتاة .

العلم ينير لنا الحياة .

KuwaitTeacher.Com

تدريب : حدد موضع الكناية وبين الممكني عنه :

كناية عن **الندم**

- " ويوم يعص الظالم على يديه .. "

كناية عن **الغيبة**

- " أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا "

كناية عن **آدم**
عليه السلام

- " هو الذي خلقكم من نفس واحدة " .

تدريب : حدد موضع الكناية وبين الممكني عنه :

كناية عن السفينة

” وحملائه على ذات ألواج ودُسر ”

كناية عن الكعبة

- زرت البيت العتيق .

كناية عن **يونس**
عليه السلام

- ” فاصبر لحكم ربك ولا تكن
كصاحب الحوت ” .

تدريب : حدد موضع الكناية وبين الممكني عنه :

- " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك "

كناية عن **البخل**

- " ولا تبسطها كل البسط "

كناية عن **التبذير**

- يقدم رجلاً ويؤخر أخرى .

كناية عن **التردد**

انتهت الحصة



إعداد المعلمة
سحر خضر - ثانوية فاطمة بنت أسد

