

سِحْرُ البَيَانِ

في

اللغة العربية

للصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

آيَاتُ مِنْ سُورَةِ النُّورِ

إعداد

رشدي علواني

https://t.me/roshdy_elwany

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٥٨) وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمْ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٥٩) وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ }.

أولاً : أسئلة الفهم والاستيعاب :

س١- اذكر الأدب الذي وجه إليه النص محددًا الأشخاص المعنيين به.

- الأدب الذي وجه إليه النص هو : أدب الاستئذان قبل الدخول على الأهل.

- والمعنيون بهذا الأدب في الآيات هم :

(الخدم والعمال الذين يخدموننا في بيوتنا - الأبناء من أهل البيت سواء كانوا صغارًا أو كانوا بالغين).

س٢- علل ارتباط الأحكام الواردة في الآيات بفئات مخصوصة دون غيرهم.

- الحكم الأول : الاستئذان في ثلاثة أوقات : (قبل الفجر ، ووقت الظهيرة ، وبعد العشاء).

وقد خص الله بهذا الحكم صنفين من الناس :

- الخدم والعبيد ، وتعليل ذلك أنهم غرباء عن أهل البيت ، فلا يجب أن يباح لهم الدخول في كل الأوقات.

- الأطفال الصغار من أهل البيت ، وذلك حتى يتعلموا خلق الاستئذان منذ الصغر ويتأدبوا به بقية عمرهم.

- الحكم الثاني : الاستئذان المطلق (في جميع الأوقات).

وقد خص الله بهذا الحكم الشباب الذين بلغوا الحلم ، وعلّة ذلك أنهم صاروا في حكم الكبار الراشدين

وأصبحوا مكلفين بما يكلف به الكبير.

- الحكم الثالث : جواز تخفيف الثياب بشرط عدم التبرج.

وقد خص الله بهذا الحكم القواعد من النساء ، وعلّة ذلك أنهن قعدن عن النكاح وتقدمن في السن.

س٣- أدب الاستئذان له أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع ، وضح ذلك.

- في حياة الفرد : يجعله محبوبا ومقدرا بين الناس ، ويحفظ له عرضه ، ويصون كرامته ، ويرفع قدره عند ربه.
- في حياة المجتمع : ينتشر بين أفرادها الحب والتقدير ، وتصان فيه الأعراض والحرمان ، وتسمو فيه القيم.

س٤- { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ }.

علل لماذا خص الله المؤمنين دون غيرهم بأحكام الاستئذان.

لأن المؤمنين مأمورون بالتحلي بمكارم الأخلاق ، والحرص على صون الحرمات ، وحفظ الأعراض ، وستر العورات ، وأدب الاستئذان من الآداب العظيمة التي تحقق تلك الغايات السامية.

س٥- بين ما في النص من مظاهر يسر الإسلام.

- أباح للخدم والأطفال الصغار الخروج والدخول على الأهل في غير أوقات العورة.
- أباح للمسلم أن يستعين بالخدم في قضاء حوائج البيت من طعام ونظافة وغيره.
- أباح للقواعد من النساء أن يخفن من ثيابهن داخل البيت تيسيرا لهن في الحركة والتنقل.

س٦- وضح علاقة مضمون كل آية مما يأتي وما ختمت به.

- أ- الآيتان (٥٨ - ٥٩) : ختمت كل منهما بقوله تعالى (والله عليم حكيم) ، وهو ختام مناسب لما جاء في الآيتين من أحكام وأوامر ، فالله عليم بأحوال الناس وما يصلح لحياتهم من أحكام وتشريعات تضمن لهم الأمن والعيش الكريم ، وهو سبحانه الحكيم في تشريعه وأحكامه.
- ب- الآية (٦٠) : ختمت بقوله تعالى (والله سميع عليم) ، فهو سبحانه السميع لقول خلقه ، والسميع لدعائهم ورجائهم ، وهو العليم بأحوالهم ، والرحيم بهم في كل ما يأمرهم به أو كل ما ينهاهم عنه.

** من الأسئلة الإثرائية التي تقيس فهم الأهداف العامة للنص :

س١- استخلص معني ساميا مستدلا عليه من النص.

- استئذان الخدم والأطفال في أوقات العورة أمر واجب في الإسلام. الدليل ما جاء في نص الآية (٥٨).
- الاستئذان واجب على البالغين في كل الأوقات. الدليل ما جاء في نص الآية (٥٩).
- التخفف من الثياب الظاهرية مباح للنساء القواعد بشرط عدم التبرج. الدليل ما جاء في نص الآية (٦٠).

س٢- استخلص بعضا من القيم المستفادة من النص.

يدعونا النص إلى التحلي بقيم الحياء وغيض البصر وستر العورات ، وذلك من خلال الالتزام بخلق الاستئذان. كما يدعونا إلى التحلي بقيم التراحم والعطف على الخدم والصغار وعدم التضيق عليهم في الحركة والتنقل.

س٣- حدد الغاية السامية من الآيات الكريمة السابقة.

- الحث على التحلي بآداب الاستئذان والتنشئة عليها منذ الصغر.
- الدعوة إلى المحافظة على صون الحرمات وستر العورات.
- بيان يسر الإسلام وسماحته وسمو رسالته.

س٤- اختر العلاقة المناسبة لكل جملة مما يأتي بما قبلها.

أ- { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ } . (تعليل ، نتيجة ، تفصيل ، إجمال ، دليل)

ب- { مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ لَكُمْ } . (تعليل ، نتيجة ، تفصيل ، إجمال ، دليل) .

ج- { لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ } . (تعليل ، نتيجة ، تفصيل ، إجمال ، دليل) .

د- { وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمْ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا } . (تعليل ، نتيجة ، تفصيل ، إجمال ، دليل) .

س٥- بين المقصود من كل تعبير مما يأتي :

- الذين ملكت أيمانكم : ← هم العبيد ومن في حكمهم كالخدم والعمال والسائقين.
- والأطفال الذين لم يبلغوا الحلم : ← الصغار من أبنائكم الذين لم يصلوا سن البلوغ.
- ثلاث مرات : ← أي يستأذنون قبل الدخول عليكم في ثلاثة أوقات من اليوم والدليلة.
- حين تضعون ثيابكم من الظهر : ← حين تخلعون ثيابكم وتكونون على راحتكم وقت الظهر.
- ثلاث عورات لكم : ← أي أن هذه الأوقات قد تنكشف فيها العورات فلا يجب أن يطلع عليكم أحد.
- ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن : ليس عليكم حرج في الدخول والخروج بغير استئذان في غير هذه الأوقات.
- طوافون عليكم بعضكم على بعض : يدخل عليكم الخدم والصغار ويخرجون ، وتدخلون وتخرجون بغير استئذان.
- فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلهم : ← فليستأذن الأبناء الذين وصلوا سن البلوغ كما استأذن آباؤهم.
- والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحا : ← النساء اللاتي قعدن عن الحيض والولادة والزواج.
- فليس عليهن جناح أن يضعن ثيابهن : ← ليس عليهن إثم أن يخفن من ثيابهن الظاهرية أمام الغرباء.
- غير متبرجات بزينة : ← أي يباح لهن خلع الثياب الظاهرية بشرط ألا يتزين بالذهب أو الفضة أو غيرها.

ثانيا : أسئلة الثروة اللغوية :

س١- حدد مترادف الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

الكلمة	مرادفها
فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ.	حرج ، إثم ، ذنب
وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا.	زواجا
لا يحب الله الْمُتَرِّجَاتِ مِنَ النِّسَاءِ.	المظهرات زينتهن لغير أزواجهن

س٢- هات الجمع أو المفرد لكل كلمة مما يأتي :

الكلمة	مفرداها
ثياب	ثوب
قواعد	قاعدة- قاعدة
نساء	امراة

س٣- وظف الفعل (بان) في سياقات من إنشائك على أن يختلف معناه في كل سياق.

السياق	المعنى	السياق	المعنى
بانَّتِ المرأةُ عن زوجها.	تطلقت منه	بانَّ الشابُّ عن أصدقاء السوء.	انفصل عنهم
بانَّتِ الفتاةُ بابت عمها.	تزوجته	بانَّ الرجلُ عن القرية.	ذهب ورحل

س٤- صغ تصريفا من مادة (أذن) ثم وظفه في سياق من إنشائك.

من تصريفات (أذن) : { إِذْنٌ ، اسْتِئْذَانٌ ، أَذَانٌ ، أذُنٌ ، مُؤَدِّنٌ ، مَثْدَنَةٌ ، مَأْذُونٌ ، أُذَيْنٌ }.

- حصل الطالب على بالخروج.
- ارتفع صوت ينادي على الصلاة.
- أغلقت عن سماع ما يغضب الله.
- وثَّقَ عقد القران بين الزوجين.
- من الآداب التي حث عليها الإسلام.
- المسجد ترتفع في السماء.
- عقد القران بين الزوجين.
- حصل الطالب على بالخروج.
- علينا أن ننهض إلى الصلاة عند سماع
- أغلقت عن سماع ما يغضب الله.
- يوجد تجويف في أعلى القلب يسمى

س٥- اضبط بنية (حلم) في كل سياق مما يأتي :

- أ- حلم الصبي.
- ب- رأى الطفل حلما جميلا.
- ج- بلغ الصبي سن الحلم.
- د- حلم الأب في تعامله مع أولاده.
- هـ- الحلم من سمات الحكماء.
- و- حلم الرجل الإناء بالماء.
- (حَلَمَ) : رأى رؤيا ، وصل سن البلوغ
- (حُلْمٌ / حُلْمٌ) : الرؤيا
- (الحُلْمُ) : البلوغ
- (حَلَمٌ : صبر وتأنى)
- (الحِلْمُ : الصبر والأناة)
- (حَلَمٌ : ملاً)

ثالثا : أسئلة التذوق الفني : من المهارات البلاغية المقررة

١- الخبر والإنشاء

* الكلام نوعان : الكلام الخبري ، والكلام الإنشائي.

١- الكلام الخبري : هو الكلام الذي يحتمل الصدق أو الكذب لذاته ، أي كان يحمل خبرا يمكن الحكم عليه.

مثل : (أباح الله للقواعد من النساء أن يخفن ثيابهن في بيوتهن).

ومثل قول الشاعر : الناس صنفان : موتى في حياتهم وآخرون ببطن الأرض أحياء

ففي المثالين السابقين جاء الكلام خبريا ؛ لأن كلا منهما يحمل إخبارا يمكن الحكم عليه بالصدق أو الكذب.

٢- الكلام الإنشائي : هو الكلام الذي لا يحتمل الصدق أو الكذب لذاته ، أي لا يحمل خبرا يمكن الحكم عليه.

مثل : (هل يباح للقواعد من النساء أن يخفن ثيابهن في بيوتهن ؟).

ومثل قوله تعالى : (ولا تمش في الأرض مرحا).

ففي المثالين السابقين جاء الكلام إنشائيا على صورة الاستفهام والنهي ، فلا يمكن الحكم عليه لا بالصدق ولا الكذب.

وينقسم الكلام الإنشائي إلى قسمين :

أ- الإنشاء الطلبي : وهو كل كلام إنشائي يحمل معنى الطلب ، ومن أمثلته :

- { لَيْسْتَ أَذُنُكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ } . إنشائي طلبي (أمر) .

- { لا يغتب بعضكم بعضا } . إنشائي طلبي (نهي) .

- { أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه } . إنشائي طلبي (استفهام) .

- { يا أيها الذين امنوا } . إنشائي طلبي (نداء) .

- { يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون } . إنشائي طلبي (تمنٍ) .

ب- الإنشاء غير الطلبي : وهو كل كلام إنشائي لا يحمل معنى الطلب ، ومن أمثلته :

- { بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان } . إنشائي غير طلبي (ذم) .

- { نِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ } . إنشائي غير طلبي (مدح) .

- { فما أصبرهم على النار } . إنشائي غير طلبي (تعجب) .

- { تالله لأكيدين أصنامكم } . إنشائي غير طلبي (قسم) .

- { عسى أن يكونوا خيرا منهم } . إنشائي غير طلبي (رجاء) .

- { بعث ، اشترت ، تنازلت } . إنشائي غير طلبي (صيغ العقود) .

تدريبات على الخبر والإنشاء

س١- قال تعالى : { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَلَا تُبْطِلُوا أَعْمَالَكُمْ } .
استخرج ثلاثة أساليب إنشائية من الآية الكريمة الآتية :

- الأسلوب :
نوعه :
- الأسلوب :
نوعه :
- الأسلوب :
نوعه :

س٢- حدد أسلوبا خبريا وآخر إنشائيا في الآية الكريمة الآتية :

قال تعالى : { وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ } .

- الأسلوب الخبري :
- الأسلوب الإنشائي :

س٣- حدد الإنشاء الطلبي وغير الطلبي فيما يأتي :

- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس في الرجل
- عش عزيزا أو مت وأنت كريم بين طعن القنصا وخفق البنود
- قال تعالى : { ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون } .
- قال تعالى : { لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا } .
- قال تعالى : { هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ } .
س٤- صغ من إنشائك أسلوبا خبريا ، وآخر إنشائيا.

- الخبري :
- الإنشائي :

س٥- حدد نوع الأسلوب فيما تحته خط.

أ- قال تعالى : { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ } .

- يا أيها الذين آمنوا :
- ليستأذنكم :

ب- قال تعالى : { وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ } .

- فليستأذنوا :

من المُشتقاتثالثا : السلامة اللغوية :١- اسم الفاعل

تعريفه : هو اسم يشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على من قام بالفعل أو اتصف به.

فعندما نقول : (يكتبُ الشخصُ) ، فإننا نسميه (كاتب) ، وعندما (يدرسُ الطالبُ) فإننا نسميه (دارس) ، وعندما (يُعلِّمُ الشخصُ غيره) فإننا نسميه (مُعلِّم) ، وعندما (يستفهمُ الطالبُ) فإننا نصفه بأنه (مُستفهم) .

س - كيف يصاغ اسم الفاعل ؟

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي ومن الفعل غير الثلاثي :

أولاً : صوغه من الفعل الثلاثي :

يُصاغ اسمُ الفاعلِ من الفعلِ الثلاثي على وزن (فاعِل) ، وذلك بزيادة (ألف) بعد الحرف الأول ، مثل :

- درس الطالبُ القاعدة. ← فهو (دارس) . - عدلَ الحكمُ. ← فهو
 - صام المسلمُ رمضانَ. ← فهو (صائم) . - باعَ التاجرُ بضاعته. ← فهو
 - قضى الرجلُ بالحقِّ. ← فهو (قاضٍ) . - سعى الرجلُ في الخير. ← فهو

ثانياً : صوغه من الفعل غير الثلاثي :

يُصاغ على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة (ميما) مضمومة ، وكسر الحرف قبل الأخير.

- أخرجَ المهندسُ النفطَ. (يُخْرِجُ) ← فهو مُخْرِجٌ . - أتقنَ العاملُ عمله. (.....) ← فهو

- دَرَّبَ المعلمُ طلابه. (يُدَرِّبُ) ← فهو مُدَرِّبٌ . - علِّمَ الأبُ أبناءه. (.....) ← فهو
 - تعاوَنَ المعلمُ مع زملائه. (يتعاون) ← فهو متعاون . - تقدَّم المتسابقُ. (.....) ← فهو
 - استثمرَ الرجلُ أمواله. (يستثمر) ← فهو مستثمر . - استفادَ الطالبُ. (.....) ← فهو

تدريب : س- صغ اسم الفاعل من كل فعل مما يأتي ثم ضعه في جملة.

- نصر : - قام :
 - دعا : - بدأ :
 - كافأ : - حقَّق :
 - تعلَّم : - استمر :

** عمل اسم الفاعل :

يعرب اسم الفاعل حسب موقعه في الكلام (مرفوعا ، أو منصوبا ، أو مجرورا) ، لكنه يؤثر في الاسم الواقع بعده ، فهو يعمل عمل فعله المبني للمعلوم ، فيرفع فاعلا ، وقد ينصب مفعولا به ، ويسمى (الفاعل أو المفعول به) معمولا اسم الفاعل وذلك وفقا للحالات الآتية :

١- يعمل عمل فعله بلا شروط : وذلك إذا كان اسم الفاعل معرفاً بأل.

مثل قوله تعالى : { يخرجُ من بطونها شرابٌ مختلفٌ ألوانه فيه شفاءً للناسِ }.

← اسم الفاعل (مختلف) عَمِلَ عَمَلًا فعله المبني للمعلوم فرفع فاعلا (ألوانه).

ومثل : (أقدرُ الحافظُ قلبه القرآن).

← اسم الفاعل (الحافظ) عَمِلَ عَمَلًا فعله المبني للمعلوم فرفع فاعلا (قلبه) ، ونصب مفعولا به (القرآن).

ومثل : (والذاكرين الله كثيرا والذاكرات).

← اسم الفاعل (الذاكرين) عَمِلَ عَمَلًا فعله المبني للمعلوم فرفع فاعلا مستترا ، ونصب مفعولا به (الله).

ومثل : (حضرَ المكرمُ ضيفه).

← اسم الفاعل (المُكْرِم) عَمِلَ عَمَلًا فعله المبني للمعلوم فرفع فاعلا مستترا ، ونصب مفعولا به (ضيفه).

٢- يعمل عمل فعله بشروط : وذلك إذا كان اسم الفاعل غير معرف بأل فإنه يشترط فيه شرطان :

- أن يكون دالا على الحال أو الاستقبال.

- أن يكون خبرا ، أو وصفا ، أو مسبوqa بنفي ، أو استفهام.

مثل : أعارفُ أنتَ قدرَ العدلِ ؟ فقد جاء اسم الفاعل (عارف) دالا على الحال وقد سبقه استفهام بالهمزة.

← اسم الفاعل (عارف) عَمِلَ عَمَلًا فعله المبني للمعلوم فرفع فاعلا (أنت) ، ونصب مفعولا به (قدر).

ومثل : ما قاصدُ أبوكَ ظلمَ أحدٍ. فقد جاء اسم الفاعل (قاصد) دالا على الحال وقد سبقه نفي بما.

← اسم الفاعل (قاصد) عَمِلَ عَمَلًا فعله المبني للمعلوم فرفع فاعلا (أبوك) ، ونصب مفعولا به (ظلم).

ومثل : الكريم معطٍ الناسَ حقوقهم. فقد جاء اسم الفاعل (معط) دالا على الحال وقد جاء خبرا لما قبله.

← اسم الفاعل (معط) عَمِلَ عَمَلًا فعله المبني للمعلوم فرفع فاعلا مستترا ، ونصب مفعولين (الناس - حقوق).

ومثل : اركنْ إلى علمِ زائنٍ أثره من تعلمه. فقد جاء اسم الفاعل (زائن) دالا على الاستقبال وقد جاء صفة.

← اسم الفاعل (زائن) عَمِلَ عَمَلًا فعله المبني للمعلوم فرفع فاعلا (أثره) ، ونصب مفعولا به (من).

٢- اسم المفعول

تعريفه : هو اسم يشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل.

فعندما نقول : (حَفِظَ النصُّ) فإننا نصف النص بأنه محفوظ ، فكلمة (محفوظ) اسم مفعول من الفعل (حَفِظَ).

كيف يصاغ اسم المفعول ؟ يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي :

أولاً : صوغه من الفعل الثلاثي :

١- يصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن (مفعول) ، وذلك بزيادة (ميم) في أوله ، و (واو) قبل آخره .

مثل : - سُنِيَ الشاهدُ . ← فالشاهد : (مسؤول).
- كَتِبَ الدرسُ . ← فالدرس : (.....) .

- أَكَلَ الطعامُ . ← فالطعام : (مأكول).
- أَخَذَ الحقُّ . ← فالحق : (.....) .

٢- يصاغ من الفعل الثلاثي المعتل الوسط على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مفتحاً مفتوحة.

مثل : - قَالَ الرجلُ الحقَّ . (يقول) ← فالحق : (مَقُول) - باع التاجر الجهاز . (يبيع) ← فالجهاز (.....) .

- دان التاجرُ الفقير . (يدين) ← فالفقير : (مَدِين) - صام المسلم رمضان . (يصوم) ← فرمضان (.....) .

٣- يصاغ من الثلاثي المعتل الآخر على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مفتحاً وتشديد الحرف

الأخير . مثل :

- هَدَى اللهُ العبدَ . (يهدي) ← فالعبد : (مَهْدِيّ) . - دَعَا الرجلُ صديقَه . (يدعو) ← فالصديق (.....) .

- غزا الجيشُ البلادَ . (يغزو) ← فالبلاد : (مَعْرُوزَة) - قضى الرجلُ الدَّيْنَ . (يقضي) ← فالدين : (.....) .

ثانياً : صوغه من الفعل غير الثلاثي :

يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح

الحرف قبل الأخير.

مثل : - أَخْرَجَ المهندسون النفطَ . المضارع : (يُخْرِج) ← فالنفط : (مُخْرَجٌ) .

- دَرَّبَ المعلمُ الطالبَ على الإلقاء . المضارع : (يَدْرِب) ← فالطالب : (مُدْرَبٌ) .

- اسْتَوَدَعَ الرجلُ مالهَ في البنك . المضارع : (يَسْتَوْدِع) ← فالمال : (مُسْتَوْدَعٌ) .

س- صغ اسم المفعول من كل فعل مما يأتي ثم ضعه في جملة.

- فهم : - دان :

- قضى : - استثمر :

* * عمل اسم المفعول :

يُعرَّب اسم المفعول حسب موقعه في الكلام (مرفوعاً ، أو منصوباً ، أو مجروراً) ، لكنه يؤثر في إعراب الاسم الواقع بعده ، فهو يعمل عمل فعله المبني للمجهول (فيرفع نائب الفاعل ، وقد ينصب مفعولاً به) ، ويسمى (نائب الفاعل أو المفعول به) معمولاً باسم المفعول ، وذلك وفق الحالات الآتية :

١- يعمل عمل فعله بلا شروط : وذلك إذا كان اسم المفعول معرفاً بـ (أل) .

- مثل : جاء المشكورُ فضله .
 فضله : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المشكور) .
 ومثل : تقدّرُ الدولةُ الرجلَ المعروفَ أعماله .
 أعماله : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المعروف) .
 ومثل : هذه المدرسةُ الممنوحةُ إدارتهاً وساماً .
 إدارتها : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (الممنوح) .
 وساماً : مفعول به منصوب لاسم المفعول (الممنوح) .

٢- يعمل عمل فعله بشروط : وذلك إذا كان اسم المفعول غير معرف بأل فإنه يشترط فيه شرطان :

- أن يكون دالاً على الحال أو الاستقبال .

- أن يكون خبراً ، أو وصفاً ، أو مسبقاً بنفي ، أو استفهام .

مثل : الكتابُ مُتَقَنَةٌ طباعته .

← فقد جاء اسم المفعول (متقنة) دالاً على الحال وقد جاء خبراً لما قبله ؛ لذا فقد عمِلَ عمَل فعله المبني للمجهول فرفع نائب الفاعل (طباعته) .

ومثل : أنا أتعلّمُ النحوَ على يدِ مُعلِّمٍ مفهومٍ شرحهُ .

← فقد جاء اسم المفعول (مفهوم) دالاً على الحال وقد جاء صفةً لما قبله ؛ لذا فقد عمِلَ عمَل فعله المبني للمجهول فرفع نائب الفاعل (شرحه) .

ومثل : ما محفوظٌ قدره مهانٌ .

← فقد جاء اسم المفعول (محفوظ) دالاً على الحال وقد جاء مسبقاً بنفي ؛ لذا فقد عمِلَ عمَل فعله المبني للمجهول فرفع نائب الفاعل (قدره) .

ومثل : أممنوحةُ المرأةُ حقها في الإسلام ؟

← فقد جاء اسم المفعول (ممنوحة) دالاً على الحال وقد جاء مسبقاً باستفهام ؛ لذا فقد عمِلَ عمَل فعله المبني للمجهول فرفع نائب الفاعل (شرحه) ، ونصب مفعولاً به (حقها) .

تدريبات على اسم الفاعل واسم المفعول

س١- " يحرص المتعلمون والدارسون على تحقيق أعلى درجات التميز الدراسي ، فهم باحثون دائما عن كل ما يصل بهم إلى النجاح المضمون ، والتفوق المحمود ، كي يحقق كل منهم هدفه المنشود ، ويبلغ رجاءه المأمول ".
أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- اسم فاعل من فعل ثلاثي : ، فعله :
- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي : ، فعله :
- اسم مفعول من فعل ثلاثي : ، فعله :
- اسم مفعول من فعل غير ثلاثي : ، فعله :

س٢- اضبط ما تحته خط مبينا سبب.

- يحب الله العبد الناطق لسانه بالذكر والنسيج.
- اللهم أخرجنا من القرية الظالم أهلها.
- المستغفرون الله لهم ثواب عظيم.
- يكافئ الله الرجل المعلق قلبه بالمساجد.

س٣- ضغ من كل فعل مما يأتي اسم فاعل مرة واسم مفعول مرة واجعله عاملا في جملة من إنشائك.

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
		حفظ
		قراء
		قدم
		استخرج
		اطمأن

س٤- استبدل بكل فعل مضارع تحته خط اسم فاعل في الجملة الآتية.

الطالب الذي يعي هدفه جيدا ، وهو يسعى إليه بكل ثبات ، ويتحدى كل العقبات ، ويستثمر كل الطاقات.

س٥- استبدل بكل فعل مخطوط تحته ما يناسبه من أسماء الفاعلين أو المفعولين.

يحب الله العبد يعمر قلبه بالإيمان ، ويُعرف بين الناس بأنه يستقيم في الطاعة ، ويداوم على الصلاة والذكر.

التعليق : طريقة من طرائق التعبير التي تقوم على إظهار وجهة النظر الخاصة بالكاتب تجاه حكمة مأثورة ، أو مقولة سائدة ، أو فكرة شائعة ، أو رأي مطروح يحتمل الصواب أو الخطأ.

السمات الفنية لكتابة التعليق :

- استعمال اللغة الواضحة المباشرة التي تظهر وجهة النظر بكل دقة ووضوح.
- توضيح وجهة النظر والاستدلال عليها بمختلف الدلائل النقلية أو العقلية أو الواقعية.
- الصياغة الجيدة للعبارات والجمل وترابطها بما يحقق الإمتاع لدى القارئ.
- الاستعانة بالخيال والمحسنات البديعية وتنويع الأساليب بما يحقق جودة الأسلوب.

س- من الحكم المأثورة قولهم : (المرء بآدابه لا بزیه وثیابه) .
اكتب تعليقا يعبر عن وجهة نظرك تجاه الحكمة السابقة.