

٢٠١٩ - ٢٠٢٠

الطارق

٩٩٠٥٢٧٥٠

الوَحْدَةُ  
الأولى

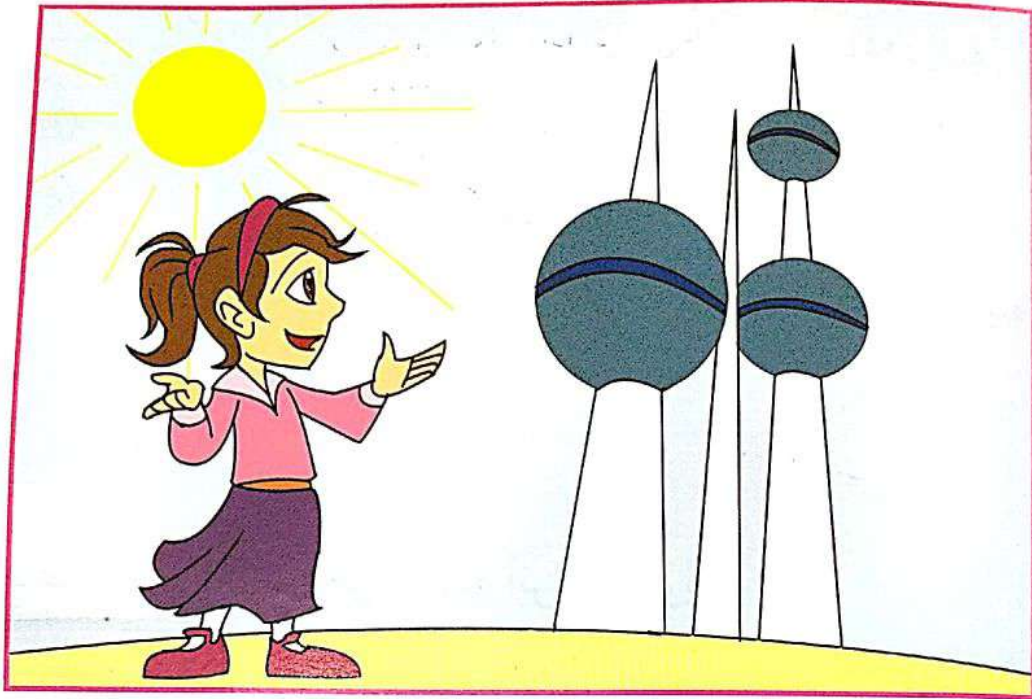
# صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا كُوَيْتُ

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ  
الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ﴾ (١).



# حوار بين عذاري وأبراج الكويت (١)



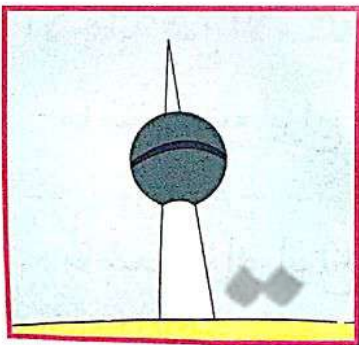
١- تمهيد:

- أبادل معلومات مع زملائي عن أبراج الكويت.

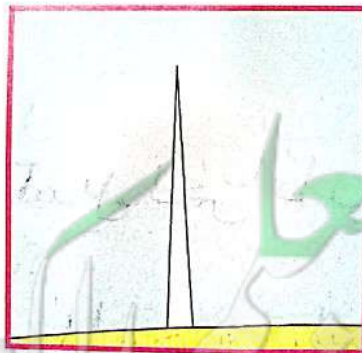
٢- الاستماع والمناقشة:

أ- أستمع لحوار عذاري وأبراج الكويت.

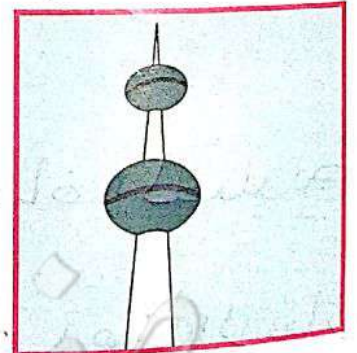
ب- أصف كل برج من الأبراج الآتية بكلمة واحدة وردت عنه في النص:



..... الأبراج



..... الأبراج



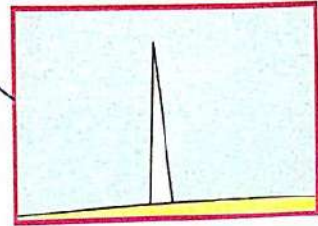
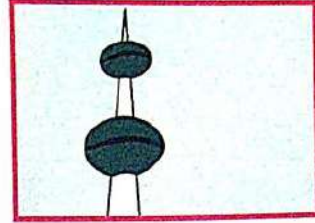
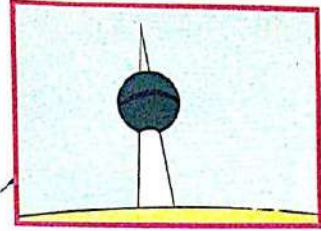
..... الأبراج

(١) النص في دليل المعلم.

ج - أَقْرَأْ وَأَصِلْ بَيْنَ الْبُرْجِ وَفَائِدَتِهِ :

لِلإِضَاءَةِ

لِتَخْزِينِ الْمِيَاهِ



د - أَحْوَطْ صُورَةَ صَاحِبِ فِكْرَةِ إِنْشَاءِ أَبْرَاجِ الْكُوَيْتِ :



هـ - أَجِيبْ عَنِ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضَامِينِ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ. *العقارون*

٣ - الْمُمَارَسَةُ:

- أَعْبَّرْ شَفْهِيًا عَنِ فَهْمِي الْعَامِّ لِلنَّصِّ أَمَامَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي؛ مُرَاعِيًا فِي حَدِيثِي الْإِجَابَةَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا سَبَبُ بِنَاءِ أَبْرَاجِ الْكُوَيْتِ؟

كبدل لخزائن المياه الحديدية

- مَا شَعُورُ زَائِرِ أَبْرَاجِ الْكُوَيْتِ؟

المخرب والسعادة لهذا المنجز العظيم

- هَلْ تَرُغِبُ فِي زِيَارَةِ أَبْرَاجِ الْكُوَيْتِ؟ وَمِلَاذَا؟

نعم - للاستمتاع بمرحلة الكويت من أعلاها



٢- القِرَاءَةُ:  
 أ- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ لِلنَّصِّ ، وَأُحَاكِهَا.  
 ب- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّنَاوُبِ مَعَ زَمَلَائِي مُرَاعِيًا:

تَمَثِيلَ الْمَعْنَى

الضَّبْطَ الصَّحِيحَ

النُّطْقَ السَّلِيمَ

الطَّلَاقَةَ

طَارَتْ أُسْرَابُ النَّحْلِ بَحْثًا عَنِ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ ؛ لِتَمْتَصَّ مِنْهَا الرَّحِيقَ ثُمَّ تَصْنَعُ الْعَسَلَ الشَّهِيَّ ، وَفِي رِحْلَةِ الطَّيْرَانِ فَقَدَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا (نَحُول) فَعَادَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ فَوْقَ الْجِبَالِ ، وَيَبْزُ الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ حَتَّى وَجَدَتْهُ فِي بُسْتَانٍ كَبِيرٍ لِأَشْجَارِ السِّدْرِ .. حَمِدَتْ اللَّهَ كَثِيرًا ، وَفَرِحَتْ بِنَجَاةِ ابْنِهَا (نَحُول).

طَارَتْ الْأُمُّ (نَحْوَلَةً) مُسْرِعَةً إِلَى أُسْرَابِ النَّحْلِ وَأَخْبَرَتْهُمْ بِاكتِشَافِ (نَحُول) لِبُسْتَانِ أَشْجَارِ السِّدْرِ ، شَكَرَتْ مَلَكَةَ النَّحْلِ (نَحُول) الصَّغِيرَةَ عَلَى اِكتِشَافِهِ الْعَظِيمِ ، فَشَعَرَتْ الْأُمُّ بِالسَّعَادَةِ وَالْفَخْرِ.

الفروق  
 ٩٩٠٥٢٧٥١

ج - أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ بِحَسَبِ نَوْعِ اللَّامِ فِيهَا.

 اللام	 اللام
..... الْأَزْهَارُ .....	..... الصَّغِيرِ .....
..... الْعَظِيمِ .....	..... النَّحْلِ .....
..... الْأُمُّ .....	..... السَّعَادَةِ .....

د - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ مُنْفَرِدَةً وَفِي السِّيَاقِ مُمَلَّاظًا الْفَرْقَ بَيْنَ الْقِرَاءَتَيْنِ .

## كِتَابَتِي صَحِيحَةً \* (١)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ نُطْقَ الْمَلُونِ مِنْهَا:
- تَقُولُ إِيمَانُ: مَا أَجْمَلَ الْأَلْوَانَ فِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ!
- تَتَمَتَّعُ أُمِّي بِرِقَّةِ الْقَلْبِ، وَيَتَمَتَّعُ أَبِي بِالْحَزْمِ وَالْحِلْمِ.
- أَصْبَحْتُ الْآنَ فِي الصَّفِّ الثَّلَاثِ الْإِبْتِدَائِيِّ.

الطَّارِوَاتُ

٩٤٠٥٤٧٥١

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ - أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ زَمِيلِي لِمَا يَأْتِي:  
أَهْدَانِي إِخْوَتِي عُلْبَةَ أَلْوَانٍ زَيْتِيَّةٍ؛ لِأَرْسَمَ بِهَا لَوْحَاتٍ فَنِّيَّةً جَمِيلَةً، وَأَشَارِكُ بِهَا فِي الْمَعْرُضِ  
الْفَنِّيِّ الَّذِي تُقِيمُهُ الْمَدْرَسَةُ فِي كُلِّ عَامٍ، رَأَتْ مُعَلِّمَتِي لَوْحَاتِي... فَأَبْتَسَمَتْ لِي، وَقَالَتْ: أَنْتَ  
فَنَّانٌ مُبْدِعٌ... احْرِصْ عَلَى تَنْمِيَةِ مَوْهَبَتِكَ.

ب - أَحِوِّطُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَنْطُوقَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

إِيمَانُ / ..... / أَلْوَانُ / ..... / أَبِي / .....  
أَصْبَحْتُ / ..... / أَنْ / ..... / ..... / .....

ج - أَمَلِّأُ الْفَرَائِغَاتِ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَنْطُوقَةٍ:

..... أَنَا ..... أَحِبُّ وَطَنِي، وَ..... أَجْأُ فِطْرًا ..... عَلَى مَرَاثِقِهِ.

..... أَلْعِبُ فِي الْمَلْعَبِ مَعَ أَصْدِقَائِي.

..... يَتَّفِقُ الْمُصَلِّونَ خَلْفَ ..... إِلَيْهِمَا.

\* همزة القطع.

د - اَكْتُبْ مِنْ حَصِيلَتِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مَكْتُوبَةٍ وَمَنْطُوقَةٍ ( هَمْزَةٌ قَطْعٍ ) :  
أحمد / أسعد / أنا / أنت

الطالبة  
٩٩٠٥٥٥٥

٣- الممارسة:



- اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

- أَصَوِّبُ :

# خَطِّي الْجَمِيلُ (١)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ، ثُمَّ أَتَأَمَّلُ رَسْمَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ فِيهَا:

العاصم

٥٠٠٠٠٠٠٠٠

تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ عَنِ ثَوَابِ الصَّلَاةِ وَالْمُشَابَرَةِ عَلَيْهَا.

٢- التَّدْرِيْبُ:

- أَلْحِظْ رَسْمَ الْأَحْرَفِ (الْبَاءِ، وَالتَّاءِ، وَالثَّاءِ)، ثُمَّ ارْسُمْهَا فِيمَا يَأْتِي:

ب ب ب ت ت ت ث ث ث  
ب ب ب ت ت ت ث ث ث  
ب ب ب ت ت ت ث ث ث

- أَقْرَأُ - أَلْحِظُ - أُحَاكِي:

مَبْنِي كِتَابٌ أَبْرَاجٌ بَيْتٌ مَثَلَتْ أَثَاثٌ  
مَبْنِي كِتَابٌ أَبْرَاجٌ بَيْتٌ مَثَلَتْ أَثَاثٌ  
مَنْشُورٌ رَحَابٌ أَدْرَاجٌ بَيْضٌ مَثْمَنٌ أَثَاثٌ

٣- الْمُمَارَسَةُ:

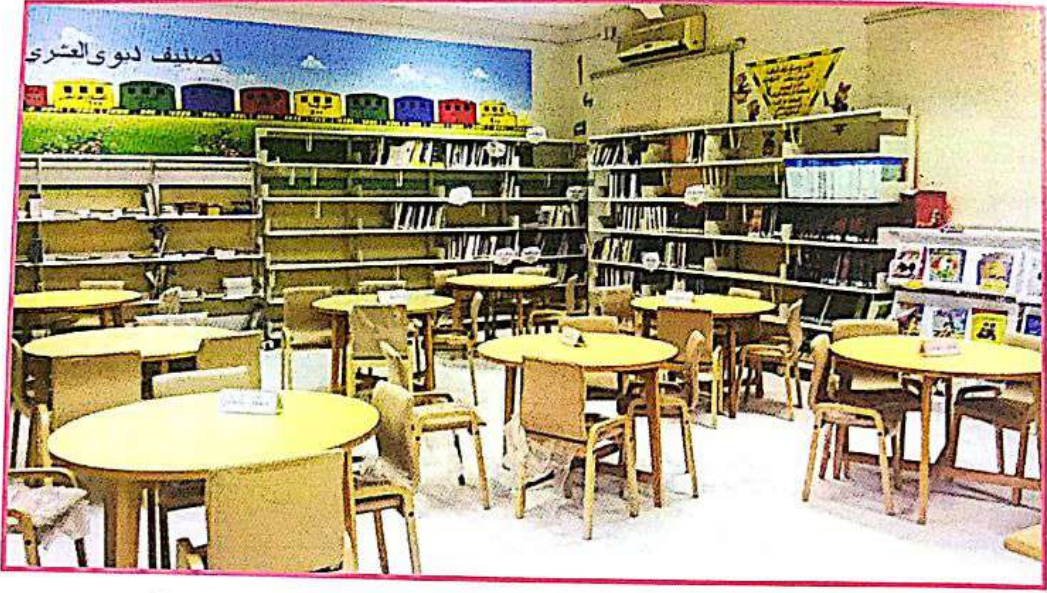
- أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآيَةَ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُنَسَّقٍ مُبْتَدَأًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

ذَهَبْتُ ثَرِيًّا إِلَى الْبُسْنَانَ وَجَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةِ النَّفَّاحِ

ذَهَبْتُ ثَرِيًّا إِلَى الْبُسْنَانَ وَجَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةِ النَّفَّاحِ



## زِيَارَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ



١- تَمْهيد:

- أَذْكَرُ لِيْزْمَلَائِي اسْمَ قِصَّةٍ مُّمْتَعَةٍ قَرَأْتُهَا، وَأَذْكَرُ اسْمَ الْبَطْلِ فِيهَا.

٢- الإِعْدَادُ:

- أَزُورُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ مُعَلِّمِي وَزِمْلَائِي.

- أَتَعَرَّفُ أَسْمَاءَ الْمَكْتَبَةِ.

- أَسْتَمِعُ إِلَى نَصَائِحِ مُعَلِّمِي وَأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ وَتَعْلِيمَاتِهِمَا عِنْدَ دُخُولِي الْمَكْتَبَةَ، ثُمَّ

أَكْتُبُهَا فِي الْبِطَاقَةِ الْآتِيَةِ:

- التَّزَامُ وَالْهَدْمُ

- التَّزَامُ وَالنِّظَافَةَ

- إِعَادَةُ الْكُتُبِ لِمَكَانِهَا بَعْدَ اسْتِخْدَامِهَا

- أختارُ قِصَّةً أَعْجَبَتْنِي ، وَأَقْرَأُهَا قِرَاءَةً صَامِتَةً ، ثُمَّ أَسْجَلُ مَعْلُومَاتٍ عَنْهَا فِي الْبِطَاقَةِ الْآتِيَةِ:

..... كَلِمَاتٌ وَدُمْنَةٌ .....	عُنْوَانُ الْقِصَّةِ
..... ابْنُ الْمَقْفَعِ .....	اسْمُ الْمُؤَلِّفِ
..... الْمَلِكُ الْبَدْرُ بْنُ أَبِي .....	شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ
..... كَلِمَاتٌ وَدُمْنَةٌ .....	الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي
..... الزَّلَازِلُ .....	سَبَبُ إِعْجَابِي بِهَا

العاصم  
٨٤٠٥٢٠٠٠

٣- الممارسة:

- أُنحِثُ أَمَامَ زُمَلَائِي عَمَّا تَضَمَّنَتْهُ الْقِصَّةُ الْمَقْرُوءَةُ ، مُسْتَعِينًا بِالْبِطَاقَةِ السَّابِقَةِ.

معلمتي الكويت  
صفوة الكوئيت  
KuwaitTeacher.Com

# لُغَتِي الْجَمِيلَةُ\* (١)

١- تَمْهِيدٌ:

- أذْكَرُ - بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي - ضَمِيرِي الْمَتَكَلِّمِ وَضَمَائِرِ الْخِطَابِ

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ - أَقْرَأُ كَلَامًا مِنَ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَلْحِظُ الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

- هُوَ شَابٌ يُسَاعِدُ وَالِدَهُ فِي حَمْلِ الْأَعْرَاضِ.

- هِيَ أُمٌّ تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهَا مُبَكَّرًا.

- هُمَا صَدِيقَانِ يُصَلِّيَانِ فِي الْمَسْجِدِ.

- هُمَا تَلْمِذَتَانِ مَحْبُوبَتَانِ.

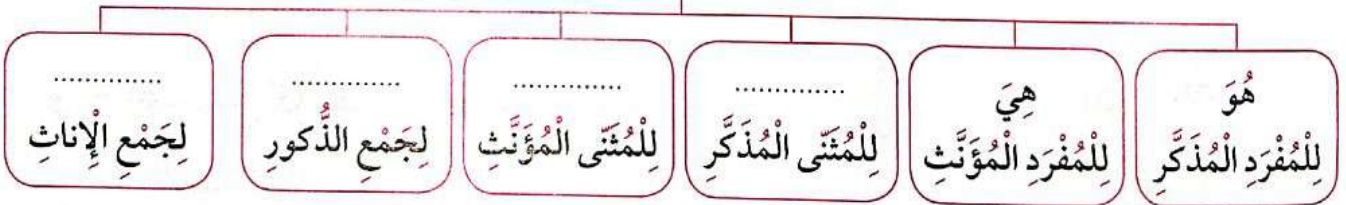
- هُمْ جُنُودٌ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ.

- هُنَّ مَوْظَفَاتٌ يَعْمَلْنَ بِإِحْلَاصٍ.

القائمة  
الغائب

ب - اسْتَخْلِصْ أَنَّ ضَمَائِرَ الْغَائِبِ هِيَ:

## ضَمَائِرُ الْغَائِبِ



ج- أضع (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- ...جِبْرِ طَالِبٌ يُشَارِكُ فِي حَمَلَةِ تَنْظِيفِ الشَّاطِئِ.

- ...هَيْمٌ غَوَاصُونَ بَارِعُونَ.

- ...هَيْبٌ فَتَاةٌ تَرْسُمُ عِلْمَ الْكُوَيْتِ.

- ...هَيْنٌ طِبِّيَاتٌ يُعَالِجُنَ الْمَرْضَى.

د - أَصِلْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ :

كِتَابٌ مُفِيدٌ.	-	هُمُ	-
يُشَارِكُونَ فِي النَّشَاطِ.	-	هُوَ	-
رَائِدَاتُ نَهْضَةِ الْبِلَادِ.	-	هُنَّ	-
يَهْتَمَّانِ بِصِحَّتِهِمَا.	-	هُمَا	-
فَتَاتَانِ تَعْتَنِانِ بِجَدَّتَيْهِمَا.	-	هُمَا	-
تَدْعُو إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ.	-	هِيَ	-

هـ - أَمَلِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِضَمِيرِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ :

- هُوَ طَيِّبٌ يُعَالِجُ الْمَرْضَى.

- ... هِيَ طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ الْمَرْضَى.

- ... هُمَا طَبِيبَانِ يُعَالِجَانِ الْمَرْضَى.

- ... هُمَا طَبِيبَتَانِ يُعَالِجَانِ الْمَرْضَى.

- ... هُمُ أَطْبَاءٌ يُعَالِجُونَ الْمَرْضَى.

- ... هُنَّ طَبِيبَاتٌ يُعَالِجْنَ الْمَرْضَى.

الطبيب  
٩٤٠٥٤٥

و - أَعْبِرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ مُسْتَعْدِمًا ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ.



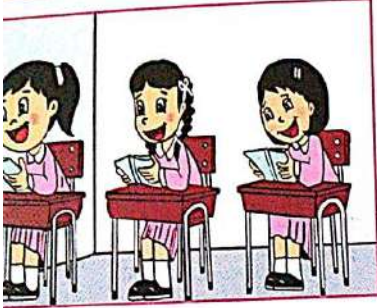
..... هُمَا بَلَعَانِ بِاللَّحْمِ



..... هُمَا رِوَعَانِ الْأَعْلَامِ



هم يجلسون على عشب الصديقة



هن يدرسن بجد

القاصفة  
٩٩٠٥٤٧٥١

٣ - الممارسة:

- أحوّل الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ، ثُمَّ إِلَى جَمْعِ الْمَذَكَّرِ.  
هُوَ لَاعِبٌ بَارِعٌ يَحْرِزُ الْأَهْدَافَ.

- الْمُثَنَّى الْمَذَكَّرُ: هُمَا لَاعِبَانِ بَارِعَانِ حَرِيصَانِ الْأَهْدَاءِ

- جَمْعُ الْمَذَكَّرِ: هُمُ اللَّاعِبُونَ بَارِعُونَ حَرِيصُونَ الْأَهْدَاءِ

- أحوّل الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ، ثُمَّ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ:  
هُم مُسْلِمُونَ حَرِيصُونَ عَلَى الصَّلَاةِ.

- الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ: هُمَا مُسْلِمَاتَانِ حَرِيصَتَانِ عَلَى الصَّلَاةِ

- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ: هُنَّ مُسْلِمَاتٌ حَرِيصَاتٌ عَلَى الصَّلَاةِ

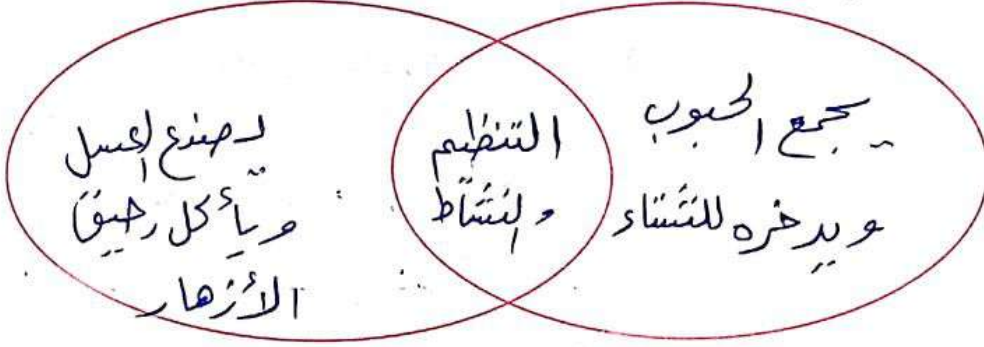
معلمة صفوة الكويت  
KuwaitTeacher.Com

# النَّمْلُ وَقِطْعَةُ الْخُبْزِ

١- تَمْهِيدٌ:

- أذكر الصفات المشتركة والمختلفة التي أعرفها بين مُجْتَمَعِي النَّمْلِ وَالنَّحْلِ.

مُجْتَمَعُ النَّمْلِ      مُجْتَمَعُ النَّحْلِ



٢- القِراءة:

الطاروت  
٥٧٥ ٥٧٥

أ - أقرأ النصَّ قِراءةً صامِتَةً، وَأُحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةَ.

ب - أقرأ قِراءةً صَحِيحَةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَائِي، وَأَسْتَشِيرُهُمْ لِمَعْرِفَةِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةِ:



مُحَسَّرٌ لِمُزَيْدٍ سَامِي فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ الَّتِي أُقِيمَتْ بَيْنَ فَرِيقِهِ وَفَرِيقِ  
آخَرَ، فَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا، وَجَلَسَ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ عَلَى مَقْعَدٍ  
مُنْتَهَبٍ، لَا يُرِيدُ أَنْ يَكَلِّمَ أَحَدًا، وَبَيْنَمَا كَانَ يُفَكِّرُ فِي هَزِيمَةِ فَرِيقِهِ رَأَى



مَجْتَمَعَةً مِنَ النَّمْلِ تَجْرُ قِطْعَةً مِنَ الْخُبْزِ، وَهِيَ تُحَاوِلُ أَنْ تَصِلَ بِهَا إِلَى  
أَعْلَى الشَّجَرَةِ، لَكِنَّ قِطْعَةَ الْخُبْزِ سَقَطَتْ مِنْهَا، فَزَلَّتْ مَجْمُوعَةُ النَّمْلِ  
وَتَعَاوَنَتْ فِي جَرِّهَا مَرَّةً أُخْرَى، وَتَكَرَّرَ سُقُوطُ قِطْعَةِ الْخُبْزِ، وَفِي كُلِّ

مَرَّةٍ كَانَتْ الْمَجْمُوعَةُ تُعَاوِدُ النُّزُولَ وَتُكَرِّرُ الْمُحَاوَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى، وَهَكَذَا حَاوَلَتْ مِرَارًا وَتَكَرَّرًا  
حَتَّى نَجَحَتْ فِي النَّهَايَةِ، وَصَعِدَتْ بِهَا إِلَى قَرِيْبَتِهَا الْمَحْفُورَةِ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ.

قفوة  
Kuwaitteacher.Com

### ٣- الفَهْمُ وَالِاسْتِعَابُ:

- أُجِيبُ:

- ما شعور سامي بعد خسارة فريقه؟

الحرارة

- ماذا رأى سامي وهو يفكر في هزيمة فريقه؟

مجموعة من النمل نحر قطعة من الخبز

- اذكر <sup>فريقين</sup> <sup>فريقين</sup> لنجاح مجموعة النمل في توصيل قطعة الخبز إلى قريتها.

البراعة من التصميم

الصبر والتعاون وعدم اليأس؛

- أقدم نصيحة لسامي مستفيداً من موقف النمل تجاه سقوط قطعة الخبز، فأقول له:

يجب أن تكون قوي البراعة وصبوراً

### ٤- المُمَارَسَةُ:

- اذكر معلومتين تعرفتُهما عن مجتمع النمل:

مجتمع يحب التعاون

نشط وصبور

- اضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لكل مما يأتي:

- الفكرة العامة المستخلصة من النص السابق:

- الاجتهاد طريق النجاح والفوز.

- المثابرة والإصرار عاملان للنجاح.

- نظام عمل النملة نظام عجيب.

- النملة لا تعرف الكلال أو اليأس.

- القيمة المستفادة من مجتمع النمل في النص السابق هي:

- التسامح. - الإخلاص. - التشاور.

الإصرار.

## مُعْجَمِي (١)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُتَرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ:

السَّعْيُ	لِغَوْمٍ	كَهْرَبِيضَةٍ	الْكَلِمَةُ
قِرْصِيَّةٌ	لِسْبَحٍ	خُسَارَةٌ	مُتَرَادِفُهَا

ب- أَوْظَّفُ الْكَلِمَاتِ شَفِيهًا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

تَعْرِضُ الْعَدُوَّ لِلْهَزِيمَةِ سَبْعِينَ

ج- أَذْكَرُ مُفْرَدَةً كُلَّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

الْحَقُولُ	أَسْرَابٌ	الْكَلِمَةُ
الْحِطْلُ	سَرَبٌ	مُفْرَدُهَا



د - أَوْظَّفُ الْمُفْرَدَيْنِ شَفْهِياً فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا .

هذه الجمل جسيمة

هـ - أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

..... مِنْقَارٌ .....	..... بَرَكَاتٌ .....	الْكَلِمَةُ
..... مِنْقَابٌ .....	..... بَرَكَاتٌ - بَرَكَاتٌ .....	جَمْعُهَا

و - أَوْظَّفُ الْجَمْعَيْنِ شَفْهِياً فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا .

..... مِنْقَارٌ لِلْعَلَقِ طُورٌ .....

..... لَعَابٌ مَرِيحٌ .....

معلمة  
صفوة  
كويت  
KuwaitTeacher.Com

# الشُرطِيُّ السَّيْرُ

٢-١



١- تَمْهيدٌ:

الطارق  
٩٤٠٥٤٧٥

- أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ: شُرْطِيِّ السَّيْرِ (١)، ثُمَّ أُجِيبُ:

- مَا دَوَّرْنَا تَجَاهَ شُرْطِيِّ الْمُرُورِ؟ الاحترام والتقدير

٢- الْمُشَاهَدَةُ وَالتَّفَكُّرُ:

- أ- أَشَاهِدُ فَيْلَمًا عَنِ صَاحِبِ الصُّورَةِ (١) يَتَضَمَّنُ قِصَّتَهُ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْهُ:
- الصُّورَةُ (١): مَنْ صَاحِبُ الصُّورَةِ؟ وَمَا مَعْلُومَاتِي عَنْهُ؟ وَمَا قِصَّتُهُ؟  
محمد بلال شطر طيب من شارع دمشق
- الصُّورَةُ (٢): مَاذَا يَفْعَلُ؟ لِيَسَاعِدَ النَّاسَ أَنْ يَسَاعِدَ عَمَلَهُ فِي سَاحِلِ دِمَشْقِ لِقَبْلِ الشَّرْطِيِّ الْمَصِيبِ
- الصُّورَةُ (٣): مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي أَسْتَنْبَجُهَا مِنَ الصُّورَةِ؟  
يُجِدُهُ لِنَاسِ - صَارَ قَدِيمَةً لِلآخَرِينَ

(١) الرابط في دليل المعلم.

ب - أُجِيبُ:

- ما الدَّورُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ رِجَالُ الشُّرْطَةِ؟ اِطْفَاطُ عَلَيِ الْأَمْنِ

ج - بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

- تَقْدِيمُ ثَلَاثِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ ( شُرْطَةِ الْمُرُورِ - شُرْطَةِ النَّجْدَةِ )، وَفَقَّ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

م	شُرْطَةُ النَّجْدَةِ	شُرْطَةُ الْمُرُورِ
١	رَقْمٌ يَجْمَعُهُمَا	١١٢
٢	سَيَّارَاتُهُمَا	لَوْنٌ أُصْفَرُ وَأَسْوَدٌ لَوْنٌ أَبْيَضٌ وَأَزْرَقٌ وَأُصْفَرُ
٣	عَمَلُهُمَا	تَنْظِيمُ لِسِيرِ

٣ - المُمَارَسَةُ:

- أَقْدَمُ عَرْضًا أَمَامَ زُمَلَائِي لِفِكْرَةٍ مِنْ عِنْدِي تُسَهِّمُ فِي:

- الْحَدِّ مِنْ حَوَادِثِ الْمُرُورِ .

- تَنْظِيمِ حَرَكَةِ السَّيْرِ، وَحَلِّ مُشْكَلَةِ الزَّحَامِ الْمُرُورِيِّ.

هذه هي المهمة

٤ - التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ:

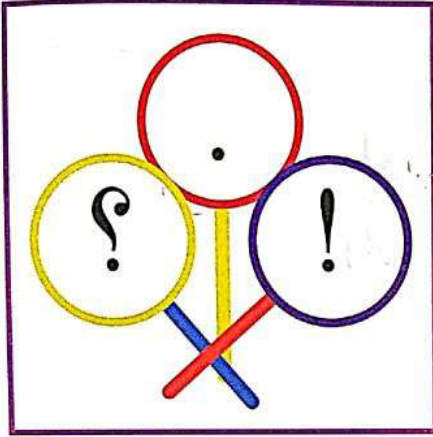
- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي:

م	عُنْصُرُ التَّقْيِيمِ	التَّقْيِيمُ			
١	أَضَعَيْتُ لِلْمُتَحَدِّثِ بَانْتِبَاهٍ وَتَرَكِيزٍ .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢	تَفَاعَلْتُ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ بِإِجَابِيَّةٍ .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣	التَّزَمْتُ دَوْرِي فِي التَّحَدِّثِ .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤	عَبَّرْتُ عَنْ أَفْكَارِي بِوُضُوحٍ وَتَرْتِيبٍ وَطَلَاقَةٍ .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# مِن مَّرَافِقِ مَدْرَسَتِي

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلُ النَّاقِصَ:



- إِشَارَاتُ الْمُرُورِ تُنظَّمُ السَّبِيحَ، وَعَلَامَاتُ رِبْتَرَجِيْمٍ تُنظَّمُ... (البلد...)
- الْعِلَاقَةُ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَهَا هِيَ عِلَاقَةٌ... (لربط...)

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ مَوْقِعَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِيهَا وَدَلَالَاتِهَا:

- مَا أَسْرَعَ الْعَرَابُ تَعَجِبَ

- مَا اسْمُكَ؟ اسْتَفْهَامٌ

- قَالَتْ لَوْلَوْ لَمْ يَلِدْهَا كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَنَ بِخَيْرٍ. (؛) بَدَلِ قَوْلِ نَهْيِ الْجُمْلَةِ (.)

- قَالَ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ: «السُّخْرُ تَجُوعٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ لَا يَزَاهُ إِلَّا الْمَرْضِيُّ». يَوْضَعُ بَيْنَهُمَا «»

- فِي الْمَدْرَسَةِ مَرَافِقٌ عَدِيدَةٌ تُقَدِّمُ الْخِدْمَاتِ لِلتَّلَامِيذِ. تَقْصِلُ بَيْنَ الْجَمَلِ وَاللَّامِ

ب- أقرأ، ثم أضع كل علامة من علامات الترقيم في مكانها المناسب:

(، - . - : - ( ) - ( ( ) )

قالت مشاعل لصديقتها بسمة ! هل تحدثيني عن مكتبة المدرسة ؟

مكتبة المدرسة عامرة بالكتب والقصاص ، يُقبل عليها التلاميذ

والتلميذات ، كما يُقبل عليها المعلمون والمعلمات ، والجميع

يحافظ على الهدوء وسلامة الكتب فيها .

وقد قيل قديماً : (د) العلم في الصغر كالنقش في الحجر (هـ)

قالت مشاعل : ما أجمل مطالعة القصص الخيالية !

الفقرة

ج- أعدد مرافق مدرستي، ثم أكتبها في الفراغات الآتية:

..... مكتبة ..... مسرح ..... صالة الألعاب

د - أختار مرفقا من مرافق مدرستي، وأتحدث عنه أمام زملائي، مبينا أهميته.

### ٣- الممارسة:

- أكتب عن مرفق من مرافق مدرستي أربع جمل تامة، مراعيًا استخدام علامات الترقيم في مكانها المناسب.

..... مكتبة المدرسة جميلة ، فيها كتب القيمة ،

و الدخول إليها يعطينا المتعة والطائدة ، لذلك

نهتم بنظافتها وترتيب كتبها ، ما أجل العلية !

## ريشة فنّان

١-٢

١- تمهيد:

- أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًا صِحَّةَ الضُّبْطِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:  
عَبَّرَ التَّلَامِيذُ عَنِ حَيَاةِ الْأَجْدَادِ فِي الْكُوَيْتِ قَدِيمًا بِالرِّيْشَةِ وَالْأَلْوَانِ.

٢- القِرَاءَةُ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي النَّمُودَجِيَّةِ، وَأُحَاكِيهَا.

اصْطَحَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَرْسَمِ، وَبَعْدَ إِقَاءِ التَّحِيَّةِ عَرَضَتْ لَهُمْ بَعْضَ الصُّورِ  
لِلوَحَاتِ فَنِيَّةٍ، رَسَمَتْهَا رِيْشَةُ الْفَنَّانِ أَيُوبِ حَسِينِ، رَحِمَهُ اللهُ. وَكَانَ رَسَمَ بَرِيْشَتِهِ حَيَاةَ الْأَجْدَادِ  
فِي الْكُوَيْتِ قَدِيمًا؛ فَهَذِهِ لَوْحَةٌ لِأَحَدِ «فِرْجَانِ» الْكُوَيْتِ الْقَدِيمَةِ، وَهَذِهِ لَوْحَةٌ لِسُفْنِ الْغَوْصِ  
عَلَى الْمَوْزُونِ، وَلَوْحَةٌ أُخْرَى لِلأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي كَانَ الصَّبِيَّةُ يَلْعَبُونَهَا، ثُمَّ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَيْهِمْ  
أَنْ يَتَخَيَّلُوا أَنْفُسَهُمْ يَعِيشُونَ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ الْجَمِيلَةِ، وَأَنْ يُعْبَرُوا عَنْ ذَلِكَ بِالرِّيْشَةِ وَالْأَلْوَانِ.

- أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّنَاوُبِ مَعَ زَمَلَائِي مُرَاعِيًا:

تَمَثِيلَ الْمَعْنَى

الضُّبْطَ الصَّحِيحَ

النُّطْقَ السَّلِيمَ

الطَّلَاقَةَ

٣- الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ:

- أُجِيبُ شَفَهِيًّا:

- مَاذَا عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ؟

...بعض الصور واللوحات فنيّة رسمها الفنان أيوب حسين

- عَدَدُ رُسُومَاتِ الْفَنَانِ أَيُّوبَ حُسَيْنٍ، رَحِمَهُ اللَّهُ .

لوحات لسفن العوص على اللؤلؤ - لوحة لأحد فنان الكويت لقرينة

٤- الممارسة:

- أقرأ النص الآتي قراءةً جهريةً صحيحةً أمام زملائي مُراعياً:

تمثيل المعنى

الضبط الصحيح

النطق السليم

الطلاقة

أثرى الفنان الكويتي أيوب حسين البيئة الكويتية بفنه، فرسم عدداً كبيراً من اللوحات عن البيئة الكويتية وموروثها الأصيل بعاداتها وتقاليدها، وقد صارت أعماله من مقتنيات أهالي والمؤسسات، وتطبع على الرزنامات .

الفنانون

٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

التقييم				عناصر التقييم	م
😊	😐	😞	😡		
				أظهرت تمكناً واضحاً من مهارات القراءة الجهرية.	١
				قرأت الجمل والنصوص القصيرة (٦-١٠ جمل) قراءة سليمة معبرة ومنطقية.	٢

## كِتَابَتِي صَحِيحَةً \* (٢)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ رَسْمَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ وَنُطْقَهُ فِيهَا:
- أَبْنَاءُ الْكُوَيْتِ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ.
- أَشَارِكُ إِخْوَانِي فِي حَمَلَةِ التَّطَوُّعِ.
- أَطْمَحُ إِلَى أَنْ أَكُونَ إِعْلَامِيًّا.
- أَذْكَرُ نَوْعَ الْهَمْزَةِ فِيهَا.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَقْرَأُ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَحِطُّ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ قَطَعٍ:

أَنَا أَدْعُو اللَّهَ بِأَسْمَائِهِ الْحُسْنَى.

يُحِبُّنَا الدِّينَ الْإِسْلَامِيَّ عَلَى إِكْرَامِ الضَّيْفِ.

أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْنَا بِنِعَمٍ كَثِيرَةٍ لَا تُحْصَى.

ب- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطَعٍ:

...أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَ ... أُجِيبُ ...

... خَرَجْتُ الْأُسْرَةَ إِلَى الْبَحْرِ لِقَضَاءِ ... سَعِيدَةٍ.

... سَأُهِدُ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ.

\* همزة القطع.



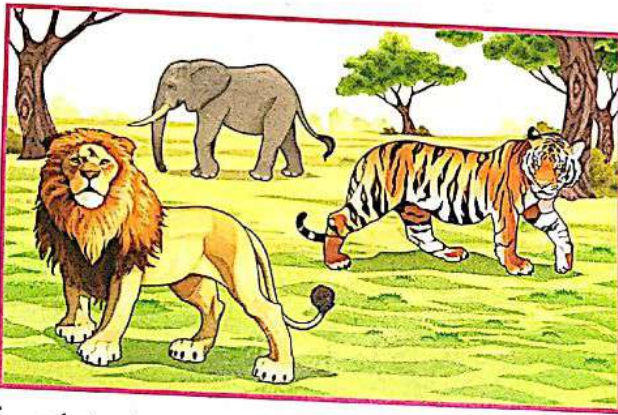
ج- أُعْبِرْ عَنْ مَضمونِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ :



أقرأ عبارة لغتي العربية



أسمع حكايته جدي اهتمام



أشاهد الحيوانات من العاينة



أفقد رجاله لإخراج المردي أحد المصابين

٣- الممارسة:



الفا- فوق  
٥٠٠٠٠٠٠٠

- أكتب ما يُملي عليّ :

- أصوب :

## خَطِّي الْجَمِيلُ (٢)

١- تَمَهِّدُ:

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَأَمَّلُ رَسْمَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ فِيهَا:  
سَافَرَ أَخِي مَعَ أَسْوَادٍ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ.

٢- التَّدْرِيْبُ:

أَلَا حِظُّ رَسْمِ الْأَحْرَفِ ( الْجِيمِ ، وَالْحَاءِ ، وَالْخَاءِ ) ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا فِيمَا يَأْتِي:

ج	ج	ج	ح	ح	ح	خ	خ	خ
ج	ج	ج	ح	ح	ح	خ	خ	خ

أَقْرَأُ - أَلَا حِظُّ - أَحَاكِي:

حديث	صحيح	خاتم	أخ	جمع	منهج
حديث	صحيح	خاتم	أخ	جمع	منهج

حزین	فصیح	حائز	جیح	جعل	مدج
------	------	------	-----	-----	-----

العاصم

٩٩٠٥٢٧٥١

٣- المُمَارَسَةُ:

أَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَمُنَسَّقٍ مُبْتَدَأًا مِنْ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

اجْتَمَعَ الْإِخْوَةُ خَالِدٌ وَمُحَمَّدٌ وَفَرَجٌ فِي مَرْكَزِ الشَّيْخِ جَابِرِ الْأَخْمَدِ الصَّبَاحِ

اجْتَمَعَ الْإِخْوَةُ خَالِدٌ وَمُحَمَّدٌ وَفَرَجٌ فِي مَرْكَزِ الشَّيْخِ جَابِرِ الْأَخْمَدِ الصَّبَاحِ

KuwaitTeacher.Com

# في مكتبة مدرستي

٤-٢

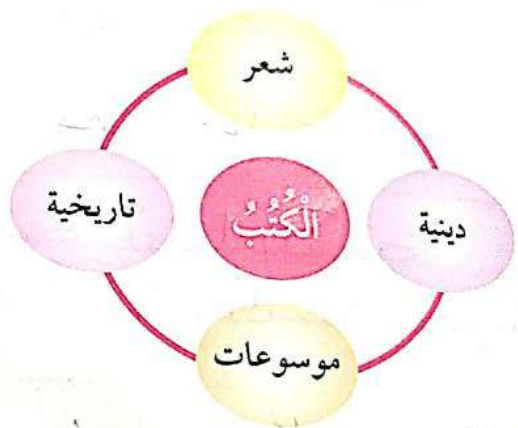
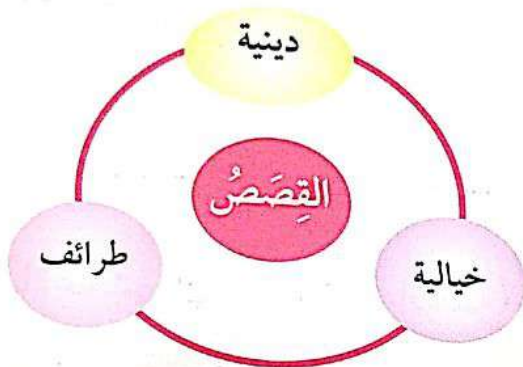
١- تمهيد:

- أجيب:

ما نوع القصص التي تميل إلى قراءتها؟ ولماذا؟  
الديني / تعرفنا القرائن ليس أكثر

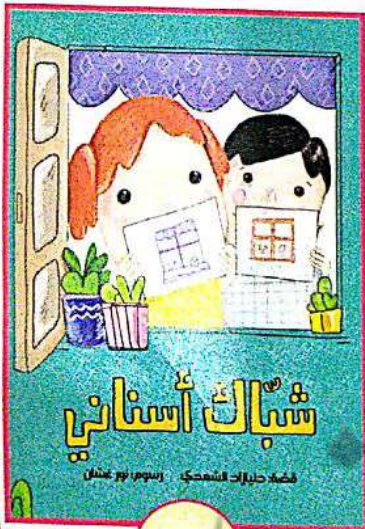
٢- الأعداد:

أ- أتعرف بعض مجالات الكتب والقصص كما في الشكلين الآتيين:

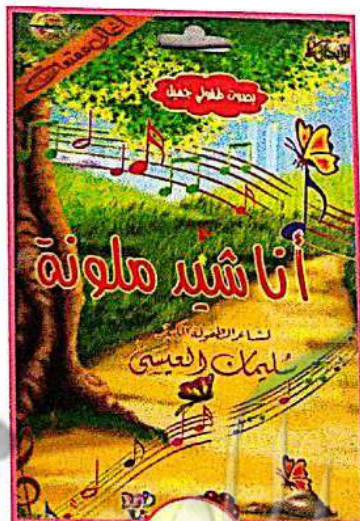


ب- اقرأ العناوين التالية، وتعاون مع زملائي في تحديد رقم المجال المناسب لكل منها، ثم أكتبه في الفراغ.

الفصول



٢



٣



١



٤



## لُغَتِي الْجَمِيلَةُ \* (٢)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْجُمْلَتَيْنِ الْمَذْكُورَتَيْنِ :

هُوَ تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ .	هِيَ أُمٌّ صَالِحَةٌ .
..... هُمَا تَلْمِيزَانِ ..... نَشِيطَانِ .	..... هُمَا أُمٌّ صَالِحَتَانِ .
..... هُمَا تَلْمِيزَانِ ..... نَشِيطَانِ .	..... هُمَا أُمٌّ صَالِحَتَانِ .

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَسْتَبْدِلْ بِمَا تَحْتَهُ خَطَّ ضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبًا كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- هُنْدٌ تَقِفُ أَمَامَ الْمُعَلِّمَةِ فِي أَدَبٍ .

..... هِيَ تَقِفُ أَمَامَ الْمُعَلِّمَةِ فِي أَدَبٍ .

- التَّلْمِيزَاتُ يَحْرِضْنَ عَلَى التَّفَوُّقِ .

..... هُنَّ ..... يَحْرِضْنَ عَلَى التَّفَوُّقِ .

- لَاعِبُو الْكُوَيْتِ يَفُوزُونَ بِالْكَأْسِ .

..... هُمْ ..... يَفُوزُونَ بِالْكَأْسِ .

- الْبَنَاتُ تُسَاعِدْنَ الْأُمَّ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ .

..... هُنَّ ..... تُسَاعِدْنَ الْأُمَّ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ .

ب- أَضِعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةَ:

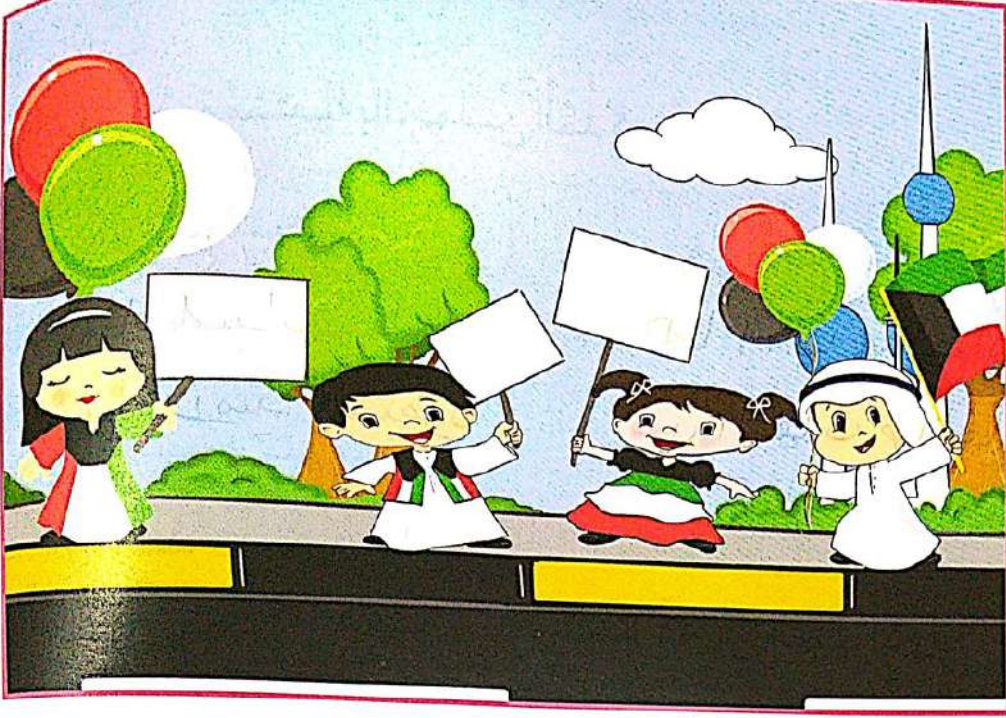
- هُوَ ..... لَيْسَ لَهُ ..... الْفُقَرَاءُ وَالْمُحْتَاجِينَ .

- هُمَا ..... يَجِدَانِ ..... فِي الْعَمَلِ .

- هُمْ ..... يَدْهَبُونَ ..... إِلَى الْعَمَلِ مُبَكِّرِينَ .

- هُنَّ ..... لَيْسَ لِهِنَّ ..... فِي الْمُسَابَقَةِ بِحِمَاسَةٍ .

ج- أُعْبِرْ عَنِ اللَّوْحَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلٍ تَامَّةٍ مِنْ إِنْشَائِي مُسْتَعْدِمًا ضَمَائِرَ الْغَائِبِ:



هُوَ: جَوِيْرُ فِعْ عِلْمِ الْكَلِمَةِ

هِيَ: هِيَ فِرْحَةٌ بِالْإِحْتِفَالِ

هُمَا: هُمَا يَسْتَارِكَانِ الْآخَرَيْنِ الْإِحْتِفَالِ

هُنَّ: هُنَّ يَجْتَمِعُونَ فِي السَّاحَةِ عَرْحِينَ

هُنَّ: هُنَّ يَسْتَارِكْنَ الْبُرْجَانَ الْإِحْتِفَالِ

الطَّارِقَاتُ

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- اسْتَعْدِمُ ضَمَائِرَ الْغَائِبِ فِي جُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ، ثُمَّ اقْرَأْ مَا كَتَبْتَهُ عَلَى زُمَّلَائِي.

- هُمَا (لِلْمَذْكَرِ): طَالِبَانِ مَجْدَانِ

- هُمَا (لِلْمَوْثِ): طَالِمَاتَانِ مَجْدَانِيَّاتَانِ

هُنَّ: طَالِمَاتٌ مَجْدَوْنِ

هُنَّ: طَالِمَاتَانِ مَجْدَانِ

هِيَ: طَالِمَةٌ مَجْدِيَّةٌ

هُوَ: طَالِبٌ مَجْدِيٌّ

KuwaitTeacher.Com

ب- نَدَوْنُ أَسْئَلَتْنَا وَنَطَرُحُهَا عَلَي زُمَّلَاتِنَا فِي الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى:

م	الأداة	السؤال
١	مَنْ	..... من حاول اصطيد الحمامة؟
٢	ماذا	..... ماذا سَأَهَتِ الحمامة مِنْ بركة الماء؟
٣	متى	..... متى لَسَعَتِ النحلة الصياد؟
٤	أَيْنَ	..... أين سَقَمَتِ النحلة؟
٥	كَيْفَ	..... كيف أُنقَذَتِ الحمامة النحلة؟
٦	لِمَاذَا	..... لماذا لَسَعَتِ النحلة الصياد؟

ج - أَصِفْ شُعُورَ النَّحْلَةِ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ، حِينَئِذَا:

- عَجَزَتْ عَنِ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَاءِ. حزن

- طَارَتْ بَعِيدًا عَنِ بَرَكَةِ الْمِيَاهِ. السعادة

- رَأَتْ الصَّيَادَ مُصَوِّبًا الْبُنْدُقِيَّةَ نَحْوَ الْحَمَامَةِ. الغضب

د - أَيْسِّرْ رَأْيِي فِي تَصَرُّفِ كُلِّ مَنِ:

- الْحَمَامَةُ مَعَ النَّحْلَةِ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ. أمر طيب لأنها ساعدت النحلة

- النَّحْلَةُ مَعَ الْحَمَامَةِ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ. أمر طيب لأن النحلة ردت الجميل

كيفية التمرين

Kuwaitteacher.com

أ- أكمل ما يأتي في ضوء فهمي لقصة (الحمامة والنحلة):

الشخصيات الثانوية

الصيد

الشخصيات الرئيسية

الحمامة

النحلة

النتيجة

شاهدت الحمامة النحلة

وأخذتها من العرق

الحدث الأول

النحلة تعرق في سركة لعاد

الحمامة منأهنا

النتيجة

النحلة لمسعت الصيد

أخذت الحمامة

الحدث الثاني

الصيد يصوب نحو الحمامة

النحلة شاهدت الصيد

ب- اذكر ما ألقته من القصة في جملة تامة المعنى.

علا الخير لا يضيع أثره - لرب رب الصيد بالقتل

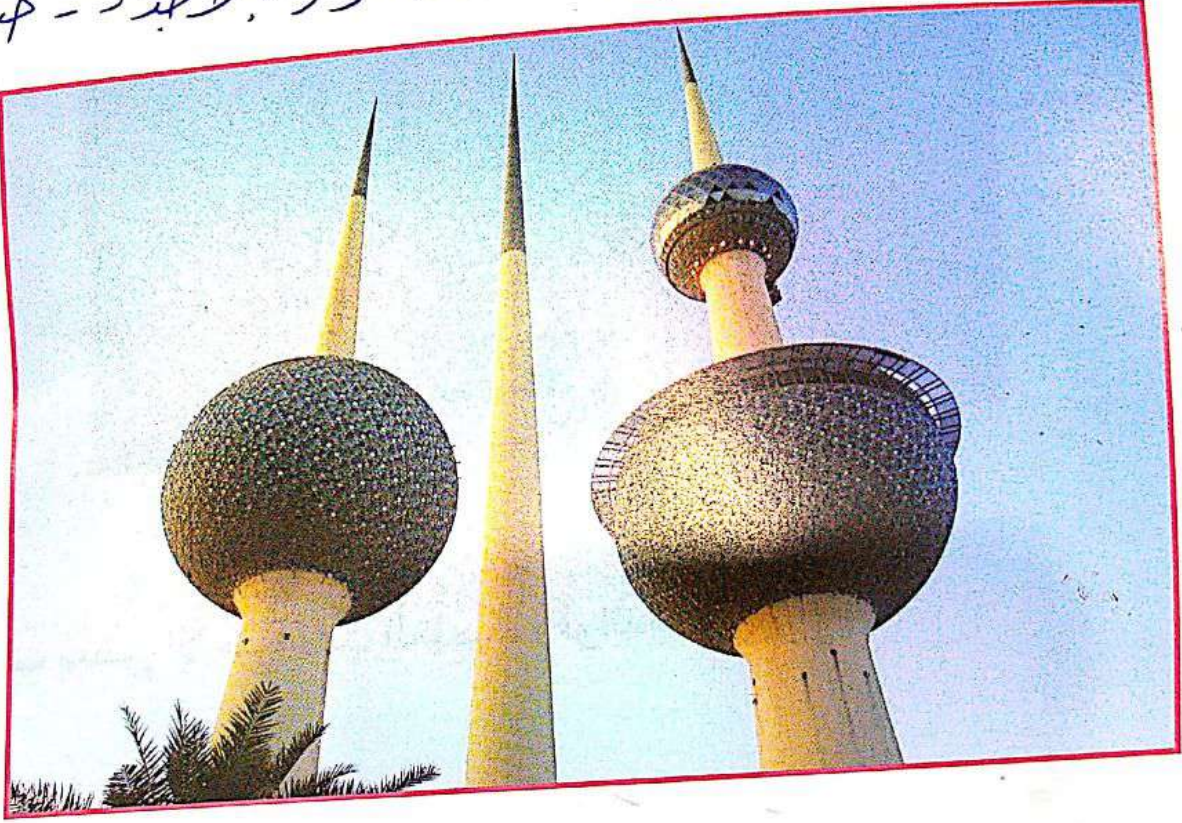


# مِنْ مَعَالِمِ الْكُوَيْتِ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَذْكَرُ لِمَلَائِي اسْمَ مَعْلَمٍ مِنْ مَعَالِمِ الْكُوَيْتِ؛ مَوْضِعًا مَشَاعِرِي نَحْوَهُ عِنْدَ زِيَارَتِي لَهُ أَوْ مُشَاهَدَتِهِ.

الأبراج - الاعتزاز بالأجداد - حب الوطن



٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِإِجَابَاتٍ تَامَّةٍ.

١- مَا الْمَعْلَمُ السِّيَاحِيُّ الْمُمَيِّزُ لِدَوْلَةِ الْكُوَيْتِ؟ الأبراج

٢- كَمْ عَدَدُ الْأَبْرَاجِ؟ ثلاث

٣- لِمَ أُنشِئَتْ أَبْرَاجُ الْكُوَيْتِ؟ لتُحَرِّبَ الْعِيَاةَ

٤- مَاذَا قَالَ صَدِيقُكَ بَعْدَ زِيَارَتِهِ لِلْأَبْرَاجِ؟ ما أجمل الأبراج!

٥- عَبَّرَ عَنِ تَعَجُّبِكَ مِنْ جَمَالِ الْأَبْرَاجِ.

١- مَا أَجْمَلُ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ!

٢- مَا أَعْظَمُ فَوَائِدُهَا!

٣- مَا أَرْوَعُ نَتْمُوْحُهَا!

٤- مَا أَيْسَرُ ظُهُورُهَا!

٥- مَا أَجْوَدُ تَضَمُّيمُهَا!

ب- أَرِطُ بَيْنَ الْإِجَابَاتِ السَّابِقَةِ بِاسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

المطَّابِرَاجِ مِنْ أَلْمَعَالِمِ الْمَسِيحِيَّةِ الْعَمِيَّةِ لِسُورَةِ الْكُوَيْتِ،

وَمِنْهَا ثَلَاثَةُ أَبْرَاجٍ، وَقَدْ أُنْشِئَتْ لِتُحْرِزَ بَيْنَ الْعِيَاةِ،

وَعِنْدَمَا نَشَاهِدُهَا صَدِيقِي قَال: مَا أَجْمَلُ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ!

الفاروق

٥٠٠٠٠٠٠

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنِ أَحَدِ مَعَالِمِ بِلَادِنَا الْجَمِيلَةِ؛ مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْمُنَاسِبَةِ.

زُرْتُهُ أَبْرَاجَ الْكُوَيْتِ، وَشَاهَدْتُ فَطْرَةَ أُجْدَادِي

مِنْ حِلَالِ بِنَائِهَا، وَعَرَسْتُ أَلْفَا بِنِيَّةِ الْأَهْدَاةِ

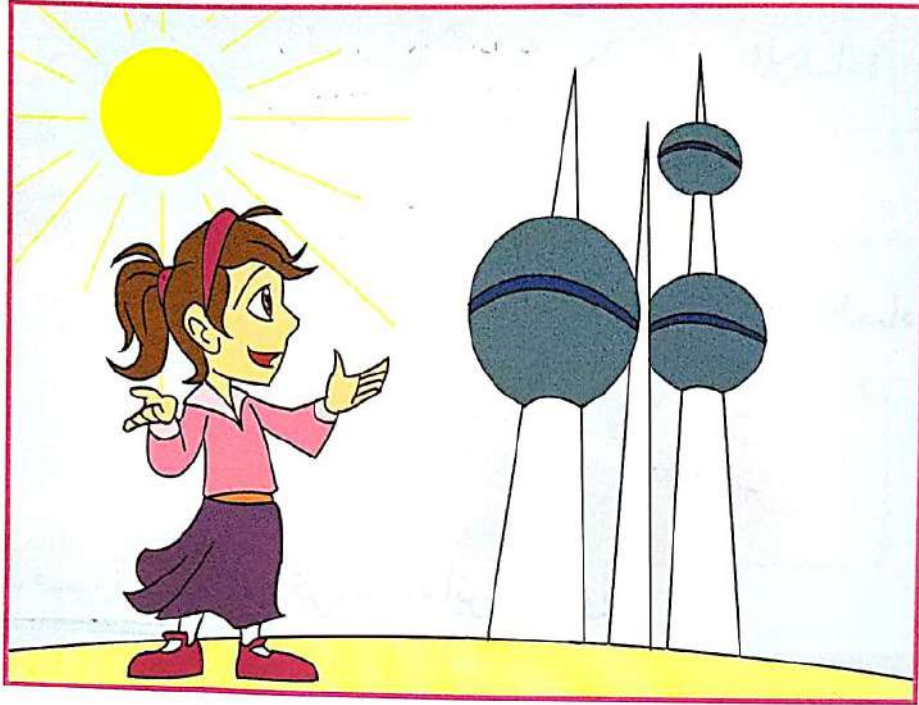
خِدْمَةِ وَمَسِيحِيَّةِ، مَا أَرْوَعُ مِنْ بِنَائِهَا!

وَمَا أَعْظَمُ مِنْ هَمَمِهَا!

قفوة كوييت

Kuwaitteacher.Com

# حوار بين عذاري وأبراج الكويت (١)



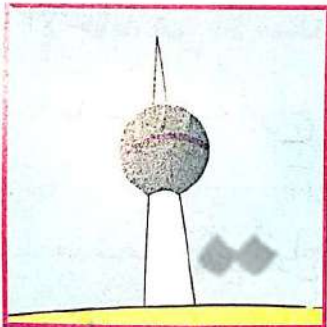
١- تمهيد:

- أبادل معلومات مع زملائي عن أبراج الكويت.

٢- الاستماع والمناقشة:

أ- أستمع لحوار عذاري وأبراج الكويت.

ب- أصف كل برج من الأبراج الآتية بكلمة واحدة وردت عنه في النص:



الأوسط  
المرش

الأبيض / المعلقة

الأصفر / العجوة

(١) النص في دليل المعلم.

حل الوحدة ٣ للصف الثالث  
٢٠١٩  
٢٠٢٠

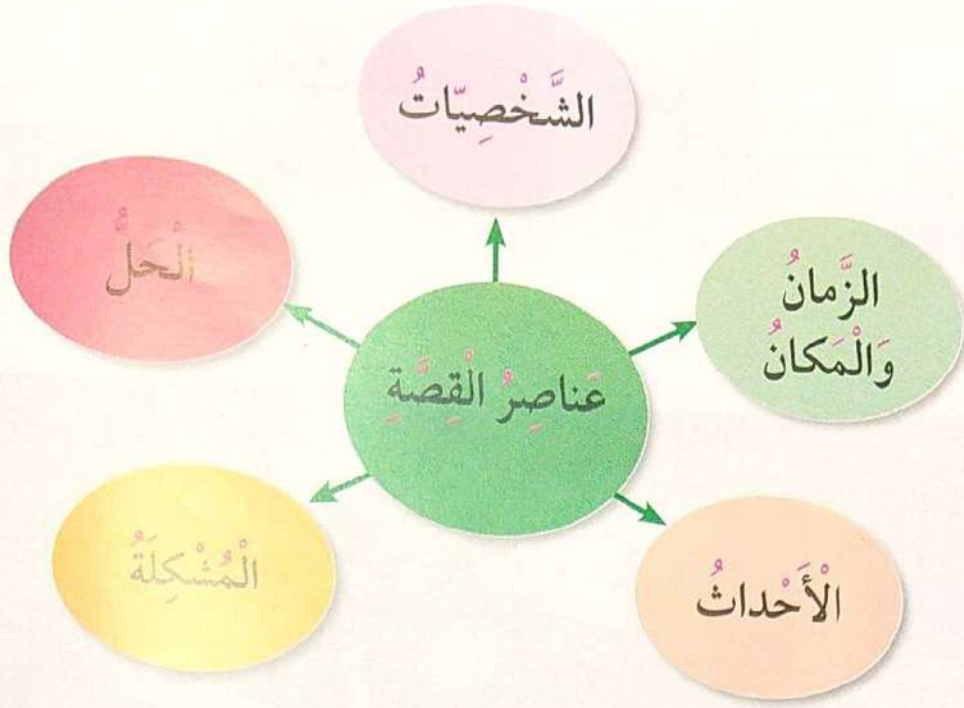
العاريق  
٩٤٠٥٢٧٥٠



# وَلَاءٌ وَأَنْتِمَاءٌ

«إِنَّا فِي هَذَا الْبَلَدِ الطَّيِّبِ الْمُبَارَكِ،  
نَتَعَمَّرُ بِسِجِلِّ زَاخِرٍ بِالْكِفَاحِ وَالْعَطَاءِ  
وَالْإِبْدَاعِ، سَطْرَةٌ الْأَوْلُونَ بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ»\*.





- لماذا كيف أين متى ما ماذا من

ج - نطرح أسئلة على المجموعات الأخرى باستخدام أدوات الاستفهام الآتية:  
 د - أغير من أحداث القصة، ثم أتوقع النهاية المناسبة لذلك؛ مُعبّرًا عنها أمام  
 معلّمي وزملائي:

أصلها من  
 ٥٠٠

٣ - الممارسة:

أ - أجب عما يأتي:

- قدّم النصيحة المناسبة لذات الرداء الأحمر.

الحذر من الغرباء - التقيد بنصيحة أمها

- استنتج اثنتين من القيم المستفادة من القصة.

الحذر من الغرباء

طاعة الكبار

ب - أعبّر شفهيًا عن فهمي العام للنص أمام معلّمي وزملائي.

## كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ \* (٥)

١- تَمْهِيدٌ:

- أقرأ العبارة الآتية قراءةً جهريةً صحيحةً مُتَّصِلَةً:  
- نَجَحَتْ إِيْمَانٌ بَتَفُوقٍ فِي امْتِحَانِ آخِرِ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ؛ فَاشْتَرَى لَهَا وَالِدُهَا لَوْحًا حَاسُوبِيًّا؛ هَدِيَّةً لِنَجَاحِهَا. فَرِحَتْ إِيْمَانٌ بِذَلِكَ، وَاسْتَطَاعَتْ بَعْدَ فِتْرَةٍ اسْتِخْدَامِ تَطْبِيقَاتِهِ بَبْرَاعَةٍ وَمَهَارَةٍ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أقرأ الأمثلة الآتية، وألاحظ رَسْمَ الْهَمْزَةِ وَنُطْقَهَا:  
- إِبْرَاهِيمٌ مِنْ أَوْلِي الْعِزْمِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ .  
- الصَّدَقَةُ وَالِاسْتِغْفَارُ أَجْرُهُمَا عَظِيمٌ .  
- أَقَامَتِ الْكُوَيْتُ احْتِفَالَاتٍ كَبِيرَةً بِأَعْيَادِ الْوَطَنِ : الْاسْتِقْلَالِ وَالتَّحْرِيرِ .

ب- أكمل الجمل الآتية بكلماتٍ مبدوءةٍ بهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

- الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ..... أَعْطَى الْغَنِيِّ الْفَقِيرَ مِمَّا ..... نَعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ .  
- يَذْهَبُ الْمُسْلِمُ ..... إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَجْلِ ..... الصَّلَاةِ جَمَاعَةً .

ج- أكمل الجمل الآتية بكلماتٍ مبدوءةٍ بهَمْزَةٍ وَضَلٍ:

- لِلْكَبِيرِ تَقْدِيرٌ وَ..... حَسْرَةٌ .  
- اسْتَمَعَ النَّاسُ إِلَى نَشْرَةِ الْأَخْبَارِ .  
- اسْتَقْبَلَ الطُّلَابُ الْعَامَ الدَّرَاسِيَّ الْجَدِيدَ .

\* همزتا القطع والوصل

د - أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطَعٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، وَكُلَّ كَلِمَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

ابْتَسَمَ - أَكْرَمَ - أَسَدٌ - إِسْلَامٌ - انْتَقَالَ - أَجْرٌ - اسْتِغْفَارٌ - احْتِرَامٌ

كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ قَطَعٍ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ
أَكْرَمَ	ابْتَسَمَ
أَسَدٌ	انْتَقَالَ
أَجْرٌ	اسْتِغْفَارٌ
إِسْلَامٌ	احْتِرَامٌ

هـ - أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ الْهَمْزَةَ الْمُنَاسِبَةَ: هَمْزَةٌ وَصَلٍ أَوْ هَمْزَةٌ قَطَعٍ:

أ...سِرَّةٌ

أ...شَتَلٌ

أ...زَنْبٌ

أ...عِتَادٌ

أ...إِسْلَامٌ

أ...نْتَهَى

٣- الْمُمَارَسَةُ:



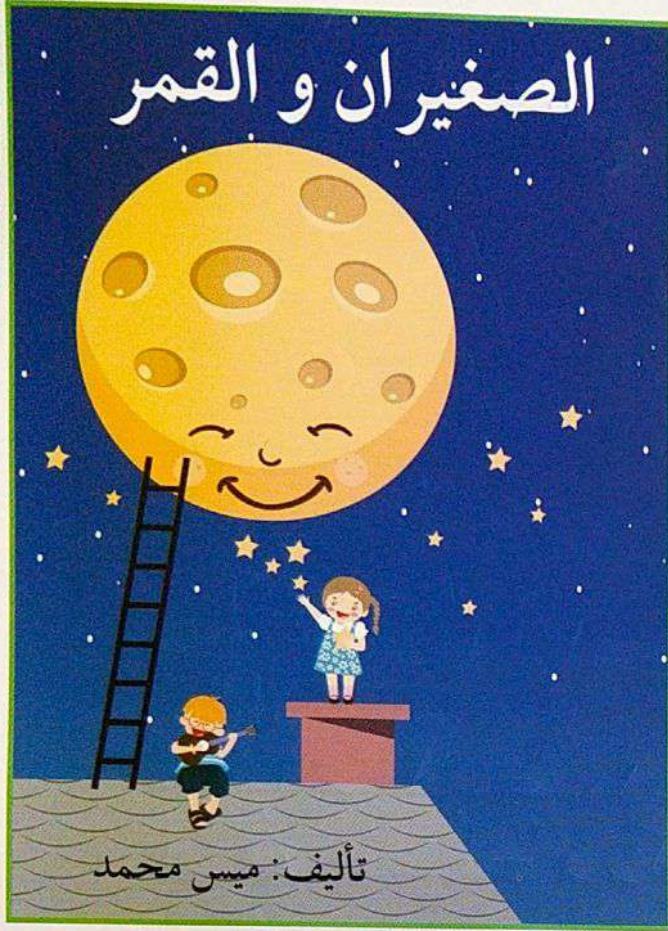
هذه هَمْزَةٌ وَصَلٍ

- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

- أَصُوبُ:

معاينة

Kuwaitteacher.Com



١- تمهيد: اسم القصة - اسم لعولها

أ- أتأمل صورة الغلاف المُقابِلة، ثم أذكر البيانات الواضحة فيها.

ب- ألاحظ ما في الصورة من كائنات ومُشاهد. قمر - نجوم - أطفال

ج- أتوقع أحداث القصة وأعبر عنها

سُؤالاً

٢- الإعداد:

أ- أختار قصة أعجبتني من مكتبة المدرسة، وأقرأها قراءة صامتة.

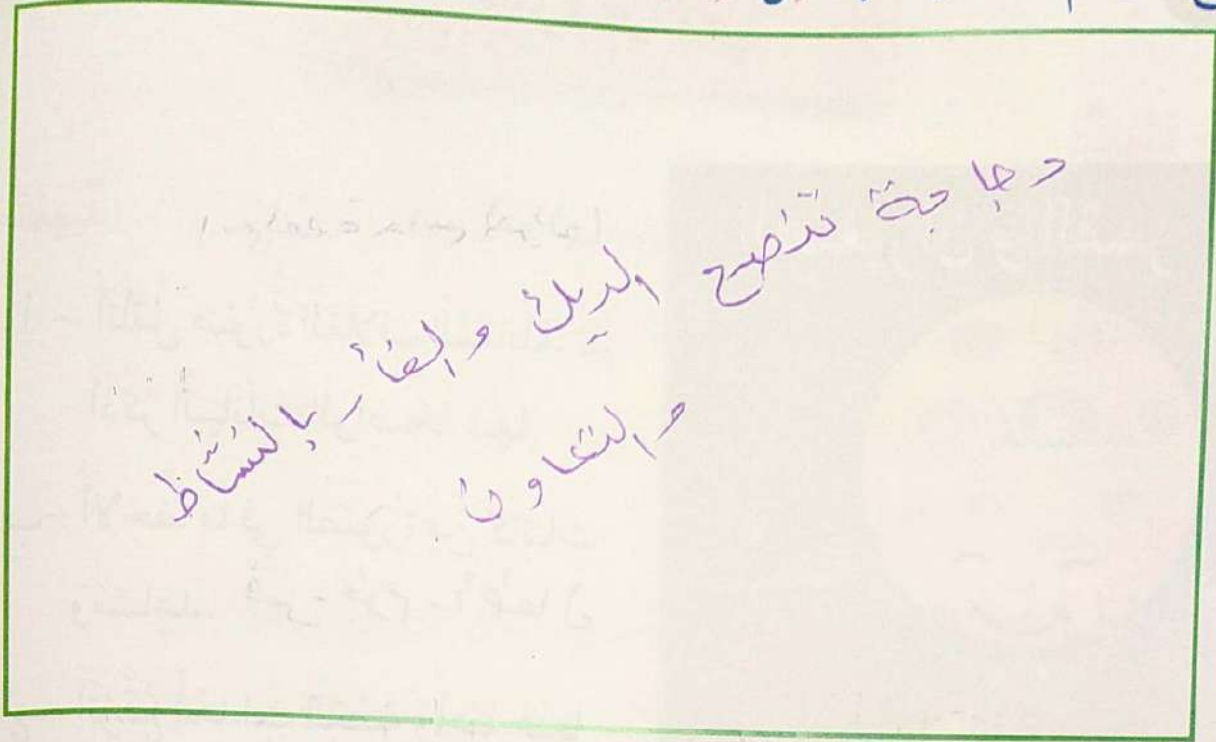
ب- أسجل معلومات تعريفية للقصة في البطاقة الآتية:

ملحوظة  
القصة

قصة الديك والدجاجة ولغاة	العنوان
علي ناصر	اسم المؤلف
٧ صفحات	عدد الصفحات
الديك - الدجاجة - لغاة - ليقلب	عدد الشخصيات
الدجاجة الذكية	اسم الشخصية الرئيسة



ج- أرسم حدثاً أو مشهداً من القصة:



حاجة تدفع البرين والنفاء بالنشاط  
التعاون

د- أذكر الشخصية التي أحببتها في القصة مبيناً السبب.

أولها هو

الحاجة الحليمة  
لأنها شجيرة وذكية

هـ- أستنتج الهدف من القصة.

التعاون والنشاط وهما من تحقيق النجاح

و- أكتب العبارات التي أعجبتني في القصة.

صام بإملان الحاجة الاستراحة بفضل التعاون

هناك وقتاً للإصلاح الخطأ والالتجأ للمأس

الحب بين الجميع ليصنع المعجزات

٣- الممارسة:

- أتحدثُ أمام زملائي عما تضمنته القصة المقررة، مُستعيناً بالمعلومات السابقة.

## لُغَتِي الْجَمِيلَةُ \* (٥)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَضَعُ كُلًّا مِنْ (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

- ..... هَذَا: وَرَدَةٌ جَمِيلَةٌ.

- ..... هَذَا! عِلْمٌ مَرْفُوعٌ.

- ..... هَؤُلَاءِ: الْأَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ - أَقْرَأُ كُلًّا مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأُلاحِظُ الْكَلِمَاتِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

- هذا سائقٌ ملتزمٌ بقواعدِ المرورِ.

- هذه سيارةٌ حديثةٌ.

- هذه سياراتٌ حديثةٌ.

- هذان الطفلانِ يسيرانِ على الرِّصيفِ.

- هاتان الطفلتانِ تطيعانِ والدتَهُمَا.

- هؤلاء الطلابُ يحافظونَ على المرافقِ العامَّةِ.

- هؤلاء الفتياتُ متطوعاتٌ في أعمالِ الخيرِ.

ب - اسْتَخْلِصُ أَنْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ هِيَ:

### أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

هَؤُلَاءِ  
لِجَمْعِ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ

هَاتَانِ  
لِلْمُنْثَى الْمُؤَنَّثِ

هَذَانِ  
لِلْمُنْثَى الْمَذْكَرِ

هَذِهِ  
لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ

هَذَا  
لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ

\* أسماء الإشارة.

ج - أصل بين كل مما في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب).

(ب)	(أ)
هاتان	المفرد المذكر
هؤلاء	المفرد المؤنث - جمع غير العاقل
هذا	المثنى المذكر
هؤلاء	المثنى المؤنث
هذه	جمع المذكر العاقل
هذان	جمع المؤنث العاقل

د - أملأ الفراغ في كل مما يأتي باسم الإشارة المناسب:

- ..... هذان ..... زورقان سريعان.  
 ..... هذان ..... سفن تجارية.  
 ..... هذا ..... مرفأ واسع.  
 ..... هؤلاء ..... موظفات في المشروعات السياحية.  
 ..... هاتان ..... جزيرتان جميلتان.  
 ..... هؤلاء ..... بحارة ماهرون.  
 ..... هذه ..... سمكة كبيرة.

هذه مفعول به  
 هذان مفعول به  
 هؤلاء مفعول به  
 هذا مفعول به  
 هؤلاء مفعول به  
 هذه مفعول به

٣ - الممارسة:

- اجعل كلاً من الجمل التالية للمثنى، ثم الجمع:

- هذا الطالب فائق في المجال العلمي.

هذان الطالبان فائقان.

هؤلاء الطلاب فائقون.

- هذه معلمة مخلصه في عملها.

هاتان معلمتان مخلصتان في عملهما.

هؤلاء معلمات مخلصات في عملهن.

- هذه شجرة مثمرة.

هاتان شجرتان مثمرتان.

هذه أشجار مثمرة.

# الرَّاعِي الصَّغِيرُ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَرْتَبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ (١) الْمُصَوَّرَةَ بِوَضْعِ التَّرْتِيمِ الصَّحِيحِ الْمُنَاسِبِ لِلصُّورَةِ.



لغاري  
٩٩٠٥٧٥٠

(١) أحباب الله، الرفق بالحيوان، دار الحدائق.



نَظَرَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ إِلَى أَعْنَامِهِ وَهِيَ تَرعى فِي أَمَانٍ، ثُمَّ قَامَ لِيَصيحَ بِأَعلى صَوْتِهِ:  
الذُّبُّ! الذُّبُّ!



الذُّبُّ يَهْجُمُ عَلَى الْأَعْنَامِ! أَغِيثُونِي.. أَغِيثُونِي!  
فَخَرَجَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بِالْعِصِيِّ وَالْأَسْلِحَةِ بَعْدَ  
سَمَاعِهِمْ اسْتِغَاثَةَ الرَّاعِي الصَّغِيرِ، وَوَصَلُوا إِلَيْهِ

مُسْرِعِينَ، وَكَانُوا يُرِيدُونَ إِنْقَاذَهُ مِنَ الذُّبِّ، وَإِنْقَاذَ أَعْنَامِهِ، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا الذُّبَّ، وَرَأَوْا  
الْأَعْنَامَ تَرعى فِي أَمَانٍ، وَعِنْدَمَا نَظَرُوا إِلَى الرَّاعِي الصَّغِيرِ وَجَدُوهُ يَضْحَكُ عَلَيْهِمْ، فَعَادُوا وَهُمْ  
يَتَذَمَّرُونَ مِنَ الرَّاعِي الصَّغِيرِ وَمِنْ فِعْلَتِهِ، بَيْنَمَا كَانَ الرَّاعِي سَعِيدًا.

٣

ب- أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي فِي مَجْمُوعَتِي بِمَا يَأْتِي:

- تَرْتِيبِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحِ لِلْفُقَرَاتِ مُبْتَدَأًا بِالرَّقْمِ (٢).
- تَعَرُّفِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةِ.

ج- نَقْرًا قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّوَالِي فِي مَجْمُوعَاتٍ تَعَاوُنِيَّةٍ بِحَسَبِ تَرْتِيبِ  
أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

هـ لى الفها  
٥  
٥  
٥

٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أُجِيبُ شَفْهِيًا:

- لِمَاذَا قَامَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ بِفِعْلَتِهِ تَجَاهَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟ **للتخلص من الغل.**
- تَذَمَّرَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ وَشَعَرُوا بِالغَضَبِ تَجَاهَ الرَّاعِي الصَّغِيرِ، فَلِمَاذَا؟ **لأنه كذب عليهم**
- صِفْ مَا فَعَلَهُ الرَّاعِي. وَمَا رَأَيْكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ؟ **كذب على أهل القرية وسلوك خاطئ**
- هَلْ كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ عَلَى صَوَابٍ حِينَ لَمْ يَأْتُوا فِي الْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ لِإِنْقَاذِ الرَّاعِي؟ وَضَحْ ذَلِكَ.
- لَوْ كُنْتَ صَدِيقًا لِلرَّاعِي الصَّغِيرِ، مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ فِي الْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ؟ **أساعده وأنصحه**

ب- أَتَخَيَّلُ نِهَايَةَ أُخْرَى لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

**يقتل أهل القرية الراعي والأعنام وينصحوه**

**لعدم الكذب مرة أخرى**

أ - أكمل ما يأتي في ضوء فهمي لقصة الراعي الصغير:

الشخصيات الثانوية

أهل القرية

الشخصيات الرئيسة

الراعي الصغير

النتيجة

أُعده أهل القرية ويبيع لهم أنه لاذن

الحدث الأول

استجد الراعي بأهل القرية من الذئب

النتيجة

لم يستجب أهل القرية لخداع الراعي

الحدث الثاني

المستجد الراعي بأهل القرية من الذئب

ب - أذكر ما أفدته من القصة في جملة تامة المعنى .

عدم اللذ من السحرية من الذئب

لغا ووفى  
٩٤٥٠٥٠٠

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُتَرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ:

الكَلِمَةُ	المُحَدِّقُ	يَلْتَهُمُ	بِتْرَاسَةُ
مُتَرَادِفُهَا	المُحِيطُ	يَأْكُلُ	قِسَاوَةٌ قُوَّةٌ

ب- أَوْظَّفُ الْكَلِمَاتِ شَفِهِيًّا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

دَاخِعَ الْكُوَيْتِيُّونَ عَنْ وَطَنِهِمْ بِتْرَاسَةٍ

ج- أَذْكَرُ مُفْرَدًا كُلَّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

الكَلِمَةُ	أُضْرَادُ	عُقْلَارُ
مُفْرَدُهَا	ضَرَرٌ	عُكْرَةٌ



د - أَوْظَّفُ الْمُفْرَدَيْنِ شَفْهِيًا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا.

هَدَمَ الطَّالِبُ مَكْرَةً طَيِّبَةً عَنِ التَّعَاوُنِ .

هـ - أَذْكَرُ جَمَعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

حَطَّةٌ	وَفْدٌ	الْكَلِمَةُ
حَطَلٌ	وَمُؤَدٌّ	جَمْعُهَا

و - أَوْظَّفُ الْجَمْعَيْنِ شَفْهِيًا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا.

لَا يَدْرِي مِنْ خَطِّ مَنْظَرٍ لِلتَّحْقِيقِ الْبُخَّاحِ

هَلْ هِيَ الْطَّالِبَةُ

معا  
قفوة  
KuwaitTeacher.Com

# أَنَا أَسْمُو بِأَخْلَاقِي

٢-١



١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِيبْ:

وَدَعَ الْكُذُوبَ فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبًا  
وَاحْفَظْ لِسَانَكَ وَاحْتَرِزْ مِنْ لَفْظِهِ  
إِنَّ الْكُذُوبَ يَشِينُ حُرًّا يَصْحَبُ  
فَالْمَرْءُ يَسْلَمُ بِاللِّسَانِ وَيَعْطَبُ

- حَدِّدْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ خُلُقًا حَسَنًا، وَآخَرَ مَذْمُومًا.

حفظ لسان / اللذب

٢- الإِسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

أ- اسْتَمِعْ بِاهْتِمَامٍ إِلَى آيَاتٍ مِنْ سُورَةِ (الْقَمَانِ).

ب- اتَّحَاوَرُ مَعَ زَمَلَائِي حَوْلَ مَعَانِي بَعْضِ الْمُفْرَدَاتِ، وَنَسْأَلُ مُعَلِّمَنَا عَنْهَا.

ج- أَجِيبُ شَفْهِيًا:

- بِمِ صَوْرَتِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مَنْ يَرْفَعُ صَوْتَهُ عَلَى النَّاسِ عَالِيًا؟ بِالْحَمَارِ

- مَاذَا سَخَّرَ اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ؟ اللَّوْنُ وَمَا فِيهِ

د - أقدّم فكرةً توضّحُ الغايةَ من الآياتِ التي استمعتُ إليها.

هـ - أعددتُ من الآياتِ التي استمعتُ إليها ما يأتي :

السلوكيات المرغوب فيها: الأعمال الصالحة - بر الوالد

السلوكيات المرغوب عنها: إقامة الصلاة - الأضرار المعروفة

رفع الصوت عالماً

٣ - الممارسة :

أقدم الجدول الآتي لزملائي بعد أن أملاه بالمناسب :

التصرفات الإيجابية التي لاحظتها في المدرسة	التصرفات السلبية التي لاحظتها في المدرسة
المحبة	الدافع
السطا	المساجرات
التعاون	العابقة يحب للعب

أعرض لزملائي فكرة الجدول السابق مبرراً لما أقدمه.

٤ - التقييم الذاتي :

أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي :

العامة  
٩٩٠٥٤٥٥

عناصر التقييم	التقييم
١ أصغيت للمتحدث بانتباه وتركيز.	<input type="checkbox"/>
٢ تفاعلت مع المتحدث بإيجابية.	<input type="checkbox"/>
٣ التزمت دوري في التحدث.	<input type="checkbox"/>
٤ عبّرت عن أفكاري بوضوح وترتيب وطلاقة.	<input type="checkbox"/>

# يَوْمٌ سَعِيدٌ

- ١- تَمْهيد:  
- أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ أَقُومُ بِهَا فِي يَوْمِ الْعِيدِ. زِيَارَةُ الْأَقْرَابِ - صَلَاةُ الْعِيدِ - اللُّعْبُ بِالْأَوْلَادِ



## ٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- أَكْتُبُ قِصَّةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي فِي حُدُودِ خَمْسِ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ عَنِ احْتِفَالِ الطِّفْلِ «عَلِيٍّ» فِي يَوْمِ الْعِيدِ مُرَاعِيًا مَا يَأْتِي:
- الإِسْتِعَانَةَ بِجُمْلَةٍ الْبِدَايَةِ.
- اسْتِخْدَامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.
- اسْتِخْدَامَ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.

صلاة العيد

ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى دِيوَانِيَّةِ جَدِّهِ بَعْدَ آدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ، وَصَلَّى صَلَاةَ الْعِيدِ.  
وَبَعْدَ ذَلِكَ سَافَرَ مَعَهُ إِلَى زِيَارَةِ الْأَقْرَابِ، وَبَسَمَ عَلَيْهِمْ.  
ثُمَّ خَرَجَ لِلْعِبْءِ مَعَ رِجَالِهِ، وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ عَسِرًا.

- أقرأ القصة أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة.

٣- الممارسة:

- أكتب قصة قصيرة في خمس جمل مترابطة، مُراعياً ما يأتي:

- الاستعانة بجُملة البداية.

- استخدام علامات الترقيم المناسبة.

- استخدام أدوات الربط المناسبة.

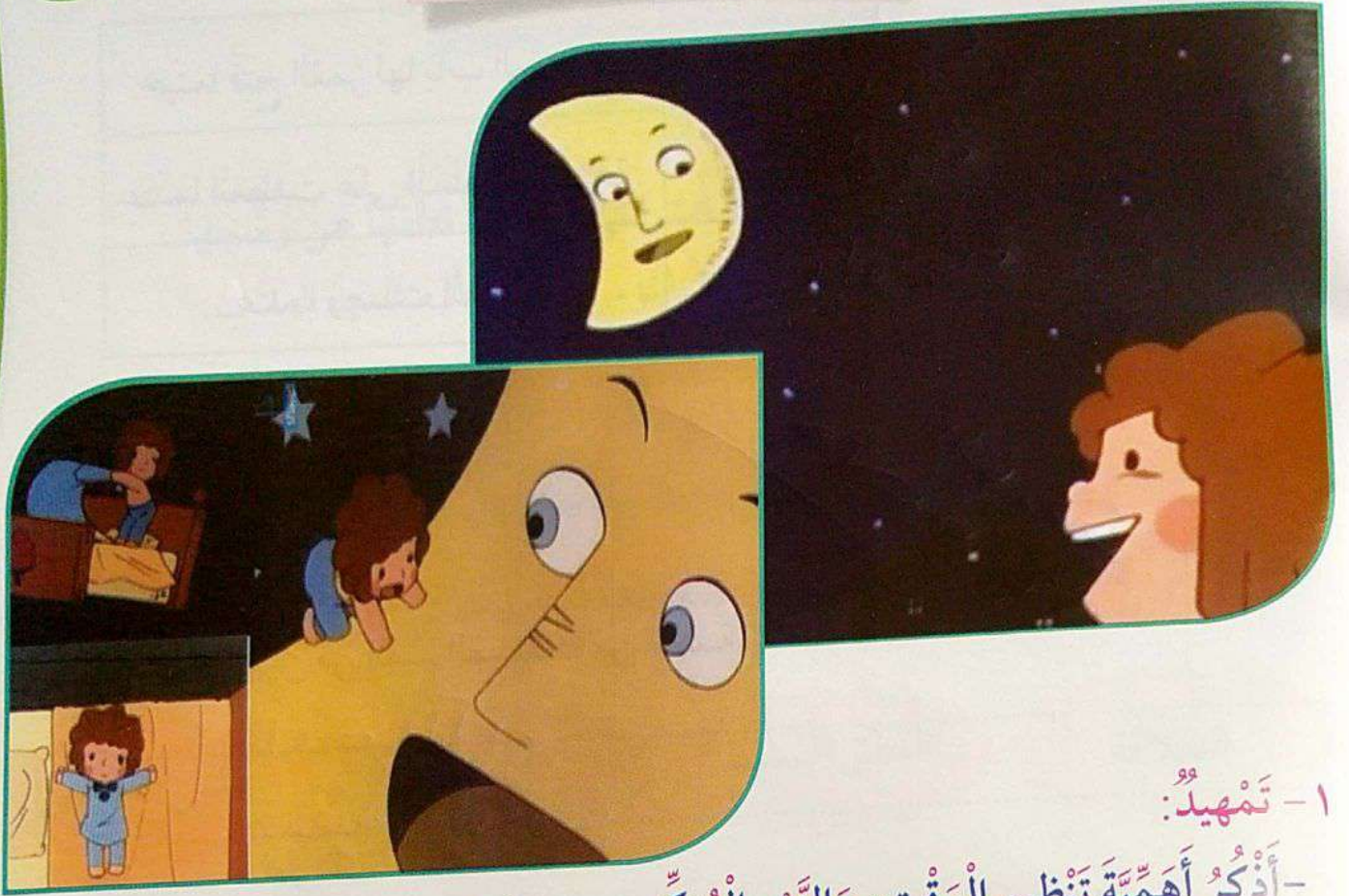
ذات صباح في يوم جمعة طلبت من والدي الذهاب إلى المدينة للترفيه  
فقبل والدي طلبني، واستعدت الأسرة لذلك الأمر، وعند  
وصولنا لعبنا بالألعاب المسلية، ولكننا عدنا مبكراً إلى  
البيت لاعتناء مود صديقة الحق، فذهبت إلى الصلاة بسبب

الطابق  
٩٩٠٥٤٧٥

معا  
قفوة  
KuwaitTeacher.Com

# الدُّمِيَّةُ وَالْقَمَرُ (١)

١-١



١- تمهيد:

- أذكر أهمية تنظيم الوقت، والنوم المبكر.

٢- الاستماع والمشاهدة والمناقشة:

شرح الفهم

أ - أشاهد باهتمام وتركيز عرضاً مرئياً لحكاية «الدُّمِيَّةُ وَالْقَمَرُ» (١).

ب - أبادل طرح الأسئلة الآتية مع زميلي والإجابة عنها:

- ماذا طلبت الدُّمِيَّةُ إلى أمها؟ أن تهزلها لسرير

- من هزل سرير الدُّمِيَّةِ؟ ولماذا؟ الدُّمِيَّةُ لأن أمها استغرقت بالنوم

- ما النصيحة التي قدمها كلٌّ من القمر والديك للدُّمِيَّةِ؟ أن تكف يدمنة عن

- من دفع الدُّمِيَّةِ من فوق المنحدر؟ ~~الرياح~~ الحركة لأنها خرجت لبيتها

- ما سبب رفض الديك اللعب مع الدُّمِيَّةِ؟ لأنه يستيقظ صباحاً

(١) الرابط في دليل المعلم.

ج - أكمل الجدول الآتي لأعبر عن مشاعر الدُّمِيَّة في المواقف الآتية :

الفرح	حينما فتح القمر لها باب الخروج.
الضوء	عندما انعطفت على المنحدر بسرعة.
الوحشة	عندما وصلت الغابة.

على الطاير

٣ - الممارسة :

- أجيب عما يأتي :

- استتج اثنتين من القيم المُستفادَة من القِصة.

طاعة الكبار

تنظيف الوقت

- أعبّر شفهيًا عن فهمي العام للنص أمام معلّمي وزملائي، مُراعياً في حديثي أن

أبين ما يأتي :

- المآزق الذي تعرّضت له الدُّمِيَّة.

- ما يجب فعله في موقف الدُّمِيَّة حتى نتجنّب ما تعرّضت له.

معاكم في الكويت  
Kuwaitteacher.Com

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَلَا حِظُّ نُطْقِ الْمَلُونِ مِنْهَا:

- هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ.

- هُوَ لَاءٌ لَا عِبُونَ مُحْتَرِفُونَ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي:

- نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- هَذِهِ الْفَتَاةُ تُقَبِّلُ رَأْسَ وَالِدَتِهَا احْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا.

- أَحِبُّ السَّفَرَ حَوْلَ الْعَالَمِ لَكِنِّي أَشْتَاقُ إِلَى وَطَنِي سَرِيعًا.

- الرَّحْمَنُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - الْحُسْنَى.

- نَحْوُ طُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي حَوَتْ حُرُوفًا تَنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي:

...الرَّحْمَنُ

...لَكِنِ

...هَذَا

ب- أَرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْوِي حُرُوفًا يَنْطِقُ وَلَا يُكْتَبُ:

ذَلِكَ

السَّمَاءُ

إِسْحَاقُ

أَتَحَمَّلُ

هَذَا

الْعِلْمُ

الغَوْصُ

الصَّالِحُ

هَاتَانِ

رَجُلَانِ

طَهَ

إِلَهٌ

اللَّهُ

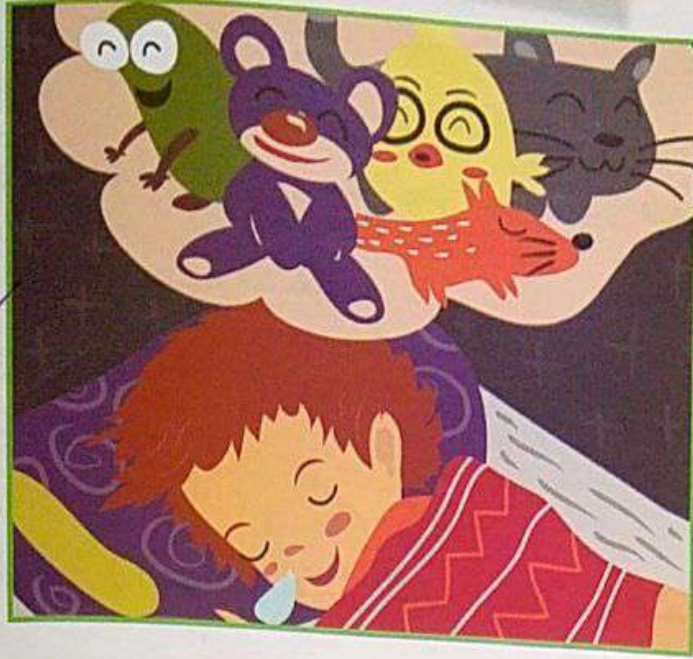
إِبْرَاهِيمُ

الرَّحْمَنُ

\* حُرُوفٌ تَنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ.



# القَارِيءُ الصَّغِيرُ



القارئة الصغير

١- تمهيد:

- أ - أتأملُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَذْكَرُ المَشَاهِدَ وَالكَائِنَاتِ الوَاضِحَةَ فِيهَا.  
 ب- أَتَوَقَّعُ أَحْدَاثَ القِصَّةِ.  
 ج - أَضَعُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهَا.

٢- الإِغْدَادُ :

- أ - أَخْتَارُ مِنْ مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ قِصَّةً أُعْجِبْتَنِي، وَأَقْرُؤُهَا قِرَاءَةً صَامِتَةً.  
 ب- أَسْجَلُ مَعْلُومَاتٍ تَعْرِيفِيَّةً لِلْقِصَّةِ فِي البِطَاقَةِ الآتِيَةِ :

العنوان	الحارس الصغير
اسم المؤلف	محمد سعيد مرسى
عدد الصفحات	٧ صفحات
عدد الشخصيات	الكلب الصغير - الكلب الكبير - عمومي من الحيوانات
اسم الشخصية الرئيسية	الكلب الصغير

ج- أرسم حدثاً أو مشهداً من القصة:

الطائر  
الكلب الصغير

صورة كلب صغير يفتح على  
الزنبق ويعد ليوقف الأخرى  
وينفذ الطيران

د- أذكر الشخصية التي أحببتها في القصة مبيناً السبب.  
الكلب الصغير لأنه لم يقابل الإساءة  
بالإساءة بل أنقذ الحيوانات

هـ- أستنتج الهدف من القصة.  
عدم السخرية من الآخرين  
عدم العنصرية

و- أكتب العبارات التي أعجبتني في القصة.  
لن أقابل الإساءة بمثلها

الكلب الصغير فعل ما لم يفعله الكلب الكبير  
صدوي الليل يستر الصوت مهما كان ضعيفاً  
ليس هنا من لم يرحم صغيراً

٣- الممارسة:

- أتحدثُ أمام زملائي عما تضمنته القصة المقروءة، مُستعيناً بالمعلومات السابقة.

## لُغَتِي الْجَمِيلَةُ \* (٦)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَمَلًا الْفَرَاغَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

- هُنْدَانٌ... شَاعِرَانِ مُتَمَيِّزَانِ.

- هَذَا... هُوَ الْكِتَابُ الَّذِي قَرَأْتَهُ.

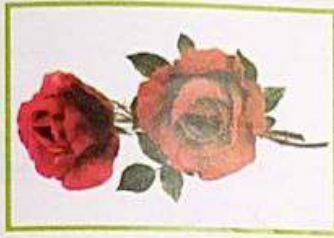
- هَذِهِ... لُغَتِي الْمُفَضَّلَةُ.

- هُوَ لَدِي شَبَابُ الْكُوَيْتِ الَّذِينَ تَشَرَّفُوا بِخِدْمَةِ وَطَنِهِمْ.

- هُوَ لَدِي فِتْيَاتُ الْكُوَيْتِ اللَّاتِي شَارَكْنَ فِي الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

- أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَحْتَوِي عَلَى اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:



هَاتَانِ وَرْدَتَانِ جَمِيلَتَانِ



هَذِهِ أَسْرَاجُ الْكُوَيْتِ



هَذِهِ فِتْيَاةٌ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ



هَؤُلَاءِ طُلَّامٌ يَدْرُسُونَ



هَؤُلَاءِ فِتْيَاتٌ مَطْبُوعَاتٌ



هَؤُلَاءِ طُلَّامٌ يَدْرُسُونَ



هَذَا فِتْيٌ يَصَلِّي

\* أسماء الإشارة.





١- تمهيد:

- أجيب:
- أين تجد هذه العلامة؟ في مواقف لسيارات ذوي الاحتياجات الخاصة.
  - ما دلالة هذا الرمز؟ على مواقف خاصة لذوي الاحتياجات الخاصة.

٢- القراءة:

أ- أقرأ النص قراءة صامتة، وأحوط الكلمات الغامضة.

ب- أقرأ قراءة صحيحة بالتعاون مع زملائي، وأستشيرهم لمعرفة معاني الكلمات الغامضة:

ذهبت خلود مع والدتها إلى الجمعية التعاونية، فلقت نظرها العبارة «أنظر إلى إعاقتي ولا تنظر إلى مكاني!»، فسألت والدتها قائلة: ما المقصود بهذه العبارة؟

**أجابت الأم:** وفرت الدولة لذوي الاحتياجات الخاصة مواقف قريبة لسياراتهم في المجمعات والأماكن العامة، لكن هناك بعض الأشخاص لا يراعون ذلك، فيوقفون سياراتهم في مواقف ذوي الاحتياجات الخاصة، ويجعلونهم يعانون في التنقل من أماكن بعيدة بسبب الإعاقة؛ ولذلك وضعت هذه العبارة ليبعد الناس عن الوقوف في مواقف ذوي الاحتياجات الخاصة، سواء في الجمعيات التعاونية أو غيرها.

خلود: وما معنى الإعاقة؟

**الأم:** الإعاقة هي حالة تحد من قدرتهم على القيام بوظيفة واحدة أو أكثر من الوظائف التي

تعد أساسية في الحياة.

خلود: وهل الإعاقة تمنعهم من العمل يا أمي؟

**الأم:** لا يا خلود؛ فبعض ذوي الاحتياجات الخاصة كانت الإعاقة بالنسبة لهم بداية إلهام وإبداع في جميع المجالات؛ فمنهم مبدعون في الرياضة والرسم والفنون التشكيلية، ومنهم متفوقون في الدراسة، ومنهم من حصل على جوائز عالمية، فكانت هذه الإعاقة تحدياً وأملاً متجدداً..

خلود: أشكرك يا أمي على هذه المعلومات القيمة.

٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أجب شفها:

- ما العبارة التي لفتت انتباه خلود؟ انظر الى إعاقتي ولا تنظر الى عيالي!
- ما المقصود بهذه العبارة؟ الاستعداد عن مواقف ذوي الاحتياجات الخاصة

ب- أضع خطأ تحت تعريف الإعاقة في النص.

ج- أذكر معلومتين أفدتهم من النص:

..... الاهتمام الكوئي بذوي الاحتياجات الخاصة

..... بعض هو الذي كان مديماً

د- أبين واجبي تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة. لقد رهم واحترامهم

هـ- أبين واجب الدولة تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة. الاهتمام بهم وتخصيص

٤- الممارسة:

أ- أجب:

- ما المشكلة التي تحدث عنها النص؟

..... مواقف بعض الناس من مواقف أصحاب الحاجات الخاصة

- يوقف بعض الناس سياراتهم في مواقف أصحاب الحاجات الخاصة.

ما الحلول التي تقترحها لحل هذه المشكلة؟

..... توعية هؤلاء الى الخطأ الذي ارتكبه

..... تنبيههم الى عدم فعل ذلك مرة أخرى

..... تفريرهم ومخالفتهم

ب- أذكر ما أفدته من النص في جملة تامة المعنى.

..... أصحاب الاحتياجات الخاصة بشر مدحون يجب الاهتمام بهم

## مُعْجَمِي (٦)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرَحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُتَرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ:

.....	.....	.....	الْكَلِمَةُ
.....	.....	.....	مُتَرَادِفُهَا

ب- أَوْظَّفُ الْكَلِمَاتِ شَفْهِيًا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

ج- أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

.....	.....	الْكَلِمَةُ
.....	.....	مُفْرَدُهَا

# كَيْفَ أَصْبِحُ مُتَمَيِّزًا؟

١- تَمْهيدٌ:

- أقرأ الآية الكريمة الآتية:

قال تعالى في سورة التَّوْبَةِ، الآية (١٠٥):

﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِرَى اللَّهِ عَمَلِكُمْ وَرَسُولُهُ، وَالْمُؤْمِنُونَ﴾

- يَا مُرْنَا اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ بِأَنْ يَحْمِلَ بَعْدَ عِلْمِهِ

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أقرأ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

صَدِيقِي الْعَزِيزُ:

- كَيْفَ تَضَعُ خُطَّةً لِتُصْبِحَ مُتَمَيِّزًا فِي دُرُوسِكَ؟

ب- أَكْتُبْ خُطَّتِي لِمَا سَأَقُومُ بِهِ لِأُصْبِحَ مُتَمَيِّزًا:

١- تَنْظِيمِ الْوَعْدِ

٢- الْعَمَلِ بِحَدِّ

٣- حُبِّ الْعَمَلِ

٤- الْعَمَلِ بِإِحْلَاصٍ

٥- التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ فِي كُلِّ حَقْوَةٍ

ج- أُحَاورُ زَمَلَائِي فِيمَا كَتَبْتَهُ مِنْ أَفْكَارٍ



٣ - المُمَارَسَةُ :

- أَكْتُبْ خُطَّتِي بِعِبَارَاتٍ مُتْرَابِطَةٍ، مُرَاعِيًا اسْتِخْدَامَ أَدْوَاتِ الرَّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ  
الْمُنَاسِبَةِ.

قَرَرْتُ أَنْ أَصْبِحَ فَيَمِينًا ، لِذَلِكَ نَصَّتُ مَعْتِي ، وَ  
أَحْبَبْتُ عَلِيًّا ، وَ صَرَفْتُ أَعْمَلَ بَعْدَ إِحْدَاثِ قَسْرٍ ،  
وَ حَلَاكَ ذَلِكَ لِلهِ كُنْتُ أَنْ تَوَكَّلَ عَلَيَّ اللهُ بِشَكْلِ رَاعِمٍ .

الفاروق  
١٥٠٠٠٠

معاكم الكويت  
صفوة الكويت  
KuwaitTeacher.Com

الطابوق  
٩٩١٥٢٧٥١

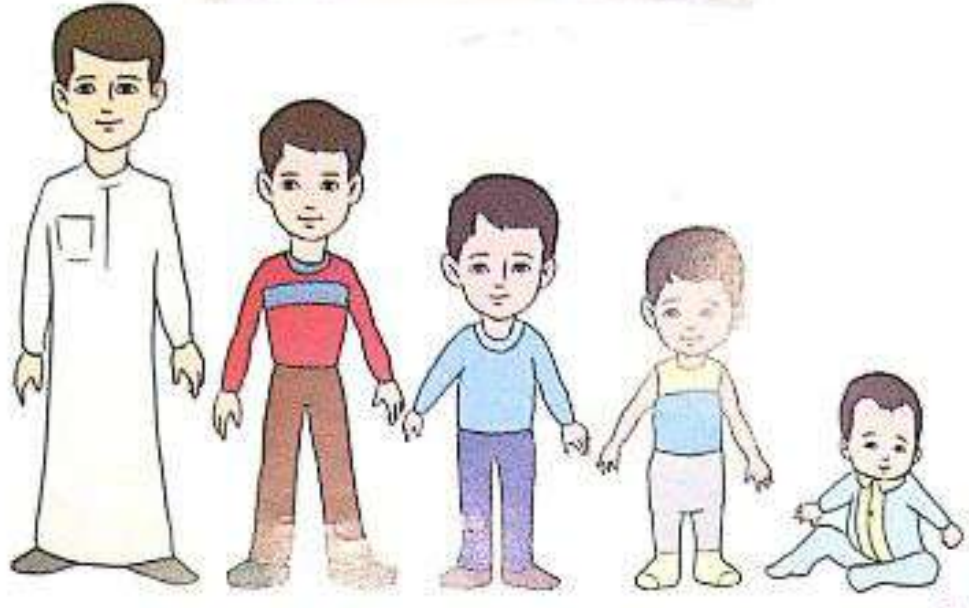
الوَاحِدَةُ  
الثَّانِيَّةُ

# إِنْدَاعَاتِي الْجَمِيلَةُ

«إِنَّ أَعْلَى تَرَوَاتِنَا هُمْ أَبْنَاؤُنَا،  
وَأَفْضَلُ اسْتِثْمَارَاتِنَا الْإِسْتِثْمَارُ فِي  
تَنْمِيَةِ قُدْرَاتِهِمْ وَمَهَارَاتِهِمْ».



# سَأَكْبِرُ يَوْمًا (١)



١- تَمْهِيدٌ:

- أَعَدُّ مِهْنَ الْعَامِلِينَ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَبِينُ كَرْدٌ كَثْرُ مِهْنِهِمْ. مدير المدرسة - المعلم -

مما حل التقاطع -  
حارس الأمن

٢- الإِسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

أ- أَسْتَمِعُ بِإِهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ لِنَشِيدِ « سَأَكْبِرُ يَوْمًا ».

٥٠٠  
٩٤٠  
٥٠٠  
٩٤٠

ب- أَكْمِلُ الشُّكْلَ الْآتِيَّ بِالمِهْنِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ:

المِهْنُ

عالم	عامل نظام	عامل نظام
رسام	مدرس	مدرس
باحث	طبيب	طبيب

(١) النشيد في دليل المعلم للشاعر خليل خليلو.

ج- أذكر دور كل مهنة وأهميتها لبناء المجتمع والوطن.  
د- أذكر رأيي في مهنة عامل النظافة، وإمكانيّة الاستغناء عنها.

٣- المُدَارَسَةُ:

- أعبّر شفهيًا عن قصي العام للنص أمام معلمتي وزملائي؛ مُراعياً في حديثي الإجابة عن الأسئلة الآتية:

الفا - صا  
٩٩٠٥٧٥٠

- هل تُحب أن تكبر؟ ولماذا؟

..... عظم - كي ..... أتحقق ..... (دودجيا)

- ماذا تُحب أن تُصبح عندما تكبر؟

..... طبيب

- ما المِهْنُ التي يَحْتَاجُ إليها الوَطَنُ؟ المعلم - الطبيب - المهندس - ...

- ماذا يَحْدُثُ لو اسْتَعَيْنَا عَنْ واحِدَةٍ مِنَ المِهْنِ الآتِيَةِ: (العالم - المُعَلِّم - الطَّيِّب -

الشُّرُطِيُّ - الكَاتِبُ - النُّجَّارُ - الحَيَّاطُ)؟

لا يَتَطَوَّرُ الوَطَنُ لِيَتَشَكَّلَ حَيِّدٌ

معاكم  
صفوة في الكويت  
KuwaitTeacher.Com

### ٣- القِرَاءَةُ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي التَّمُوذَجِيَّةِ، وَأُحَاكِيهَا.
- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّنَاوُبِ مَعَ زَمَلَائِي مُرَاعِيًا:

تَمَثِيلَ الْمَعْنَى

الضَّبْطَ الصَّحِيحَ

النُّطْقَ السَّلِيمَ

الطَّلَاقَةَ

قَرَأْتُ هُدَى فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ مَوْضوعًا عَنِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ ، فَأَعْجَبْتَنِي الْفِكْرَةُ كَثِيرًا. بَدَأْتُ هُدَى فِي تَنْفِيذِ فِكْرَةٍ مُشَابِهَةٍ مُسْتَحْدَمَةً بَعْضَ الْأَدْوَاتِ الْمُهْمَلَةِ فِي عَرَفْتَهَا، مِنْ مِثْلِ:



صُنْدُوقٍ وَرَقِي كَبِيرٍ أَيْبُضِ اللَّوْنِ.  
قِطْعَةً قِمَاشٍ مُزَيَّنَةٍ بِرُسُومَاتِ الْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ.  
إِسْتَحْدَمْتُ هُدَى الْمَقْصَّ وَالْأَلْوَانَ وَالْغِرَاءَ  
وَشَكَّلْتُ مِنَ الْأَدْوَاتِ الْمُهْمَلَةِ صُنْدُوقًا جَمِيلًا.  
إِسْتَحْدَمْتُهُ لِحِفْظِ أَدْوَاتِهَا الْمُدْرَسِيَّةِ .  
هَلْ عَرَفْتُمْ مَعْنَى (إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ)؟

### ٤- الْفَهْمُ وَالِاسْتِعَابُ:

- أَكْمِلُ ثُمَّ أَقْرَأُ:

الْمَقْصُودُ بِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ هُوَ: إِعَادَةُ بِنَيْسِجِ الْمَوَادِّ الْمُسْتَحْدَمَةِ إِلَى مُتَّجَاتٍ ... صَالِحَةٍ مَفِيدَةٍ لِلْإِنْسَانِ بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ .

معلمة  
صفوة  
كويت  
KuwaitTeacher.com

# كِتَابَتِي صَحِيحَةً \* (٣)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ نَطْقَ الْمُتَلَوِّينَ مِنْهَا:
- اسْتَعِدَّ لِمُسَابَقَةِ تَحْدِي الْقِرَاءَةِ جَيِّدًا وَالتَّرَمُّ بِشُرُوطِهَا.
- اِرْتِفَاعُ عِلْمِ الْكُوَيْتِ عَالِيًا فِي الْمَحَافِلِ الدَّوْلِيَّةِ يُشْعِرُنَا بِالْفَخْرِ وَالْإِعْتِرَازِ.
- اسْتَمِعْ لِنَصَائِحِ وَالِدَيْكَ، وَاسْتَجِبْ لِنُجُوهِاتِهِمَا.
- اِنْتَصِرِ الْمُسْلِمُونَ فِي بَدْرِ انْتِصَارًا عَظِيمًا.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَقْرَأُ التَّعْلِيمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَحْوُلُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أنا - أحرص على نظافة فضلي وساحة مدرستي  
٩٤٠٥٢٧٥٠

- أَنَا التَّرَمُّ دَوْرِي أَمَامَ الْمُقْصَفِ الْمُدْرَسِيِّ.

- التَّرَمُّ دَوْرَكَ أَمَامَ الْمُقْصَفِ الْمُدْرَسِيِّ.

- أَنَا اسْتَمْتِعُ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ فِي مَكْتَبَةِ الْمُدْرَسَةِ.

أستمتع بقراءة القصص

- أَنَا أَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ فَضْلِي وَسَاحَةِ مَدْرَسَتِي.

أحرص على نظافة فضلي

- أَنَا أَحْتَرِّمُ الْمُعَلِّمِينَ وَالْعَامِلِينَ فِي الْمُدْرَسَةِ.

أحترم المعلمين

\* همزة الوصل



ب- أَكْمِلْ، ثُمَّ أَفْرُقْ فِي الْقِرَاءَةِ:

أنا أَجْلِسُ	أنتِ اجْلِسِي
أنا أَرْسُمُ	أنتِ ارْسِمْ
أنا أَرْكُضُ	أنتِ ارْكُضِي
أنا أَسْتَغْفِرُ	أنتِ اسْتَغْفِرِي

ج- أَكْمِلْ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- انْتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ انْتِصَارًا.

- ازْدَهَرَتِ الْحَضَارَةُ ..... اِزْدَهَارًا.

- اسْتَغْفَرَ الْمُسْلِمُ رَبَّهُ ..... اسْتِغْفَارًا.

- انْطَلَقَ الْقِطَارُ ..... انْطِلَاقًا.

لها موعود  
لها موعود

د- أَكْتُبْ مِنْ حَصِيَلَتِي ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ:

..... اسْتَفْهَلُ / ..... انْتَصَرَ / ..... اعْتَفَدُ

٣- التَّمَارِسَةُ:



- أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

التدريب على همزة الوصل

- أَصَوِّبُ:

ج- أختار قصة أعجبتني من بينها، وأقرأها قراءة صامتة، ثم أسجل معلومات عنها في البطاقة الآتية:

عنوان القصة	كليلة ودمنة لابن المقفع
اسم المؤلف	ابن المقفع
شخصيات القصة	الملك - الوزير - ابن آدم
الشخصية التي أعجبتني	ابن آدم
سبب إعجابي بها	الذكي

د- أتعاون مع زميلي حول القصة التي قرأها كل منا.

الفاروق  
٩٩١٥٢٧٥٠

٣- التمارين:

- أتحدث أماً زملائي عما تضمنته القصة المشرقة، مستعيناً بالبطاقة السابقة
- أجيب عن أسئلة زملائي حول القصة التي اخترتها.

معاكم في الكويت  
صفوة  
KuwaitTeacher.Com



## لُغَتِي الْجَمِيلَةُ \* (٣)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَضَعُ ( أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَنَا... تَحِبُّ بِلَادَكَ الْكُوَيْتَ.



- أَنَا أَحِبُّ بِلَادِي الْكُوَيْتَ.

أُيَقِّمُ أَبْنَاءَ الْكُوَيْتِ الْمُخْلِصُونَ.



- نَحْنُ أَبْنَاءُ الْكُوَيْتِ الْمُخْلِصُونَ.

أَنَا... بِنْتُ هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ.



- أَنَا بِنْتُ هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ.

أَبِينُ تَرْفَعُ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.



- نَحْنُ تَرْفَعُ عَلَمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.

معلمة في الكويت  
 صفوة  
 ضماير المخاطب.

٢- التدریب والتطبیق:  
 أ- اقرأُ كلاً من الجُمَلِ الآتية، وألاحظُ الكَلِمَاتِ باللونِ الأحمرِ:

أنتُ تحافظُ على نظافةِ وطنك.

أنتُ تحرصين على مُساعدةِ الآخرين.

أنتمُ موظفان ملتزمان.

أنتمُ طفلتان مهذبتان.

أنتمُ مهندسون تسهمون في بناءِ الوطنِ.

أنتمُ تشاركون في الأعمالِ الخيريةِ.

ب- استخلص أن ضمائر المُخاطب هي:

### ضمائرُ المُخاطبِ



ج- أصل فيما يلي ضمير المُخاطبِ بِالجُمَلِ المُناسبةِ له:

أصدقاء أوفياء.	أنتِ
بارعات في الرسم.	أنتِ
معلمةٌ مُجتهدة.	أنتمُ
حريص على مصلحةِ وطنك.	أنتمُ
تُحبان قراءة القصص.	أنتمُ

الفارقة  
 ٩٤٠٥٧٥١

د - أملاً الفراغ في كل مما يأتي بضمير المخاطب المناسب:

- أنت صديقٌ مخلصٌ.

- أ... أنت صديقةٌ مخلصَةٌ.

- أ... أنتما صديقان مخلصان.

- أ... أنتما صديقتان مخلصتان.

- أ... أنتم أصدقاء مخلصون.

- أ... أنتن صديقات مخلصات.

الطارق  
٩٤٠٥

هـ - أعبر عن كل صورة بجُملةٍ تامّةٍ مُستخدِماً ضميرَ المخاطبِ المناسبِ.



٣ - الممارسة:  
أنت... أنتما... أنتن... أنتم  
أنتم فرحون بالقبول  
أنتما لاعبان في إحدى  
أنتن تلعبن بالهاترة  
أنتم تلعبن

أ - احوّل الجُملة الآتية إلى المُثنى المُذكر، ثم إلى جَمع المُؤنثِ.

أنت تلميذةٌ متميِّزةٌ في كتابة القصص.

- المُثنى المُذكر: أ... أنتما تلميذتان متميزتان في كتابة القصص.

- جَمع المُؤنثِ: أ... أنتن تلميذات متميزات في كتابة القصص.

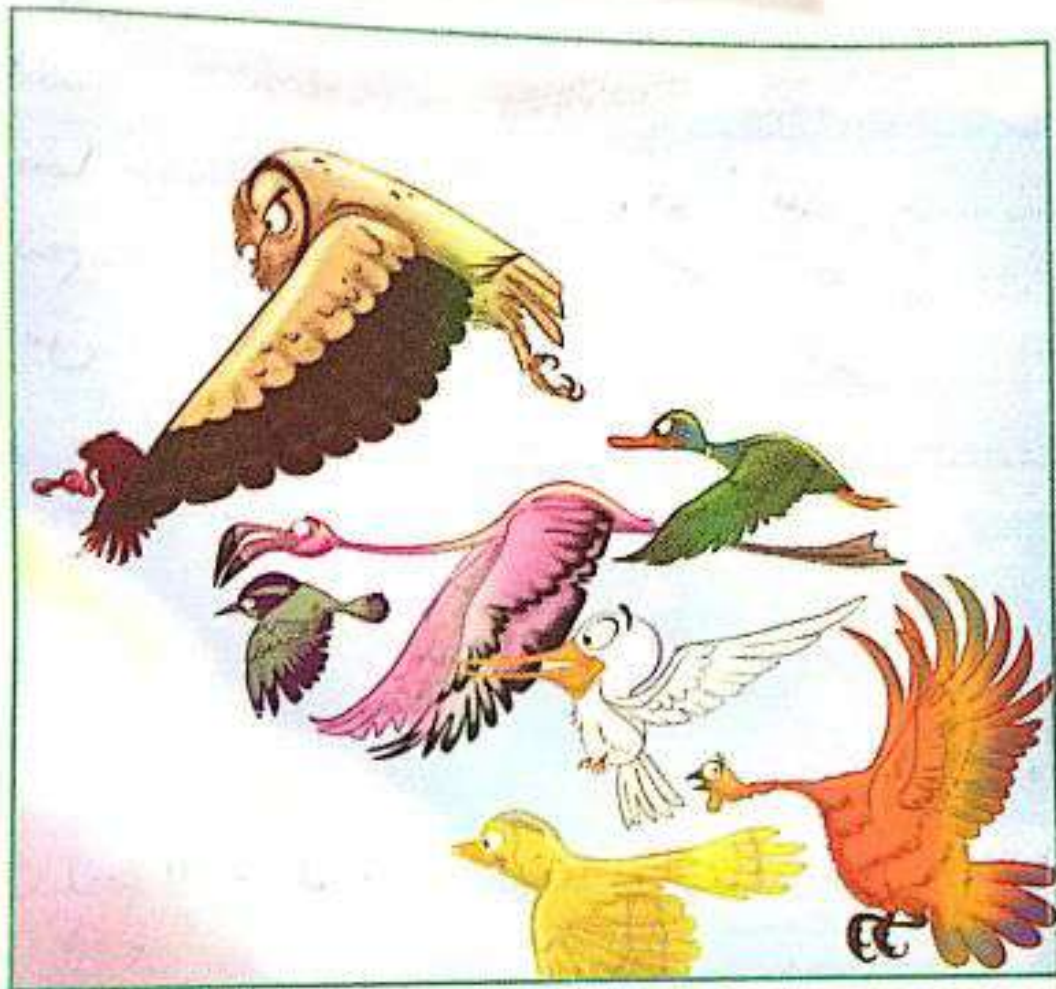
ب - احوّل الجُملة الآتية إلى المُثنى المُؤنثِ، ثم إلى جَمع المُذكرِ.

أنت شاعرةٌ متميِّزةٌ.

- المُثنى المُؤنثِ: أ... أنتما شاعرتان متميزتان.

- جَمع المُذكرِ: أ... أنتم شاعرون متميزون.

# لَوْ رَحَلْتُ عَنَّْا الطُّيُورُ؟ (١)



١- تمهيد:

الطارق  
٨٤٠٥٢٧٥١

- أجيب:

- ماذا يحدث لو:

- خَلَّتِ الْأَرْضُ مِنَ الْمَاءِ. تَمُوتُ اللَّائِيَّاتُ مِنَ الْعُشْبِ
- غَابَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْأَبَدِ. يَصْبِحُ لَيْلُونٌ مَظْلَمًا وَتَتَقَدَّمُ الْحَيَاةُ فِيهِ
- كَانَتِ الْأَرْضُ وَعِوَرَةُ الطَّرِيقِ. يَصْبِحُ لِسْفَرٍ سَهْلًا جَدًّا

(١) محمد شاكر جويغ، شركة البترول الوطنية، ط (١) ٢٠١٦ (تصرف)

٣- الفهم والاستيعاب:

- أجيب شفهيًا:

ليشرح الماء الذي يصدمه له عبد العزيز

- لم يحط العصفور كل صباح على الشرفة الصغيرة لغرفة عبد العزيز؟

- ما المنظر الذي شاهدته هدهود وأثار دهشته؟ أمراب الطيور المهاجرة

- كيف استطاع هدهود أن يعرف سبب هجرة أسراب الطيور؟ لحق بها وسمع تسكوتها

- ما المشكلة التي عانت منها الطيور في السنوات الأخيرة؟ صاعلة البشر السيئة لها

- أصف هدهودًا في هذه القصة بأنه:

- يتحمل المسؤولية. ( س ) - يُسعف المرضى. ( )

- يهتم بالبيئة. ( ) - ينقل الأخبار. ( )

- أضع خطأ تحت الأضرار التي لحقت بالبيئة والإنسان بعد غياب الطيور، ثم

أكتبها في الفراغات الآتية:

انتشرت الديدان والحشرات

نقصت على الموايل

نقصت الغذاء وانتشر المرض

٤- الممارسة:

- أكمل:

- المشكلة التي عرّضتها القصة هي: نقص الغذاء وانتشار الأمراض والحشرات

- أسباب المشكلة: هجرة الطيور للحماية السيئة من البشر

- الحلول المقترحة للمشكلة: عودة الطيور والحماية السيئة من البشر

- استخدام المبيدات الحشرية

## مُعْجَمِي (٣)

٢-٢

١- تَمْهِيدٌ:

- أَعْوَانٌ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرَحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

الطائر  
٢٠٠٥

٢- الإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْصَنَّفَةَ فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مُعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ؛ أَعْوَانٌ مَعَ زَمَلَانِي لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ:

..... العزاء	..... حان	..... قدح	الكلمة
..... اللصيق	..... قريب	..... إناج	مترادفها

ب- أَوْظَفُ الْكَلِمَاتِ شَفِيهًا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْسَانِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.

..... جان ..... صوم ..... أذان ..... المغرب

ج- أَذْكَرُ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

..... الأجناس	..... الطيور	الكلمة
..... الجنس	..... الطير	مفردُها

د - أَوْظَّفُ الْمُفْرَدَيْنِ شَفْهِيًا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا .

أُطَلِّقُ الْمَطَرُ مِنَ قَفْصِهِ

هـ - أَذْكَرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

الْكَلِمَةُ	الْفَرْقَةُ	حَيْثُ
جَمْعُهَا	السَّرْعَانُ	أُحَارِيثُ

و - أَوْظَّفُ الْجَمْعَيْنِ شَفْهِيًا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا .

هذه السَّرعَاتُ مَطْلَقَةٌ عَلَى مَنَاطِرِ حَيْلِيَّةٍ

٥٠٠ ل.ع. الفاروقية  
٩٩٠٥

معلمة  
صفوة الكوثر  
KuwaitTeacher.Com

أ- ألاحظ الشكل الآتي، ثم أعاون مع مجموعتي في تقسيم الأدوار فيما بيننا.



ب- نختار عملاً تطوعياً يفيد مجتمعنا، ونناقشه من حيث:

- فكرة العمل التطوعي.

- تزيين المدرسة.

- أهم المعلومات عن العمل التطوعي.

كون العمل متقناً والإنتاجية السريعة وجودة

تسلك الجميع لتحقيق هدف واحد يتم توزيعه على الجميع فسهل عليهم

- سبب اختيارنا للعمل التطوعي.

المنجز والمسؤولية تجاه مدرستنا ووطننا

ج- لا أغفل أن ألتزم آداب الحديث والحوار:

عدم مقاطعة المتحدث	الاستماع إلى المتحدث	التزام دوري في التحدث
--------------------	----------------------	-----------------------





الطابوق  
٥٠

١- تمهيد:

- أضع علامات الترقيم المناسبة في المكان المناسب لها فيما يأتي:

قالت فاطمة [م] أحب قراءة القصص والكتب المفيدة [٥] ما أجمل القراءة [١]

٢- التدريب والتطبيق:

- بالتعاون مع زميلي أرتب الجمل الآتية لأكون منها طرفة.

( ١ )

- عند جحاً عشرة جمال

( ٥ )

- فقال: الحمد لله عاد جملي الضائع

( ٢ )

- ذهب بها إلى السوق وركب أحدها

( ٤ )

- فنزل عن جملة فوجدها عشرة

( ٣ )

- ولما عدّها وجدّها تسعة

- أُعيدُ كتابةَ الطُّرْفَةِ مَعَ مُراعَاةِ اسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ.  
عند حيا عشرة جمال ، ذهب بها الى السوق مركباً أحصاه  
ولما عندها ذهبها تسعة ، فنزل عن جماله فوجدها عشرة  
فقال: الحمد لله عاد جملي الضائع

- أقرأ الطُّرْفَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.  
١ لمارمات  
٩٤٠٥٢٤٥

٣- المُمَارَسَةُ:

- أرتب الجمل الآتية لأكون منها طرفة؛ مُراعياً استخدامَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ.

( ١ ) - جاء أحدهم يُخبرُ جحاً بأن حماره قد ضاع

( ٤ ) - فقيل له: ما لك أيها الأحمق أتفرح وقد ضاع حمارك؟

( ٣ ) - ففرح فرحاً شديداً وسجد شكر الله

- فقال له جحاً: إني أشكر الله؛ لأنني لم أكن راكباً عليه وإلا ضعت معه ( ٢ )

- أُعيدُ كتابةَ الطُّرْفَةِ مَعَ مُراعَاةِ اسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ.

جاء أحدهم يُخبرُ جحاً بأن حماره قد ضاع ، فقال له

جحاً: إني أشكر الله؛ لأنني لم أكن راكباً عليه ، وإلا

ضعت معه ، ففرح فرحاً شديداً وسجد شكر الله ، فقيل

له: ما لك أيها الأحمق أتفرح وقد ضاع حمارك ؟

- أقرأ الطُّرْفَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

معلمة  
صفوة الكوثر  
KuwaitTeacher.Com

معاينة  
مفتوحة  
KuwaitTeacher.Com

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

معلمة في الكويت  
KuwaitTeacher.Com

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

معلمة في الكويت  
KuwaitTeacher.Com

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

معلمة في الكويت  
KuwaitTeacher.Com

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

معاينة  
مفتوحة  
KuwaitTeacher.Com

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

معاينة  
مفتوحة  
KuwaitTeacher.Com

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



معلمة في الكويت  
KuwaitTeacher.Com

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

معلمة في الكويت  
KuwaitTeacher.Com

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

معلمة في الكويت  
KuwaitTeacher.Com

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

معلمة في الكويت  
KuwaitTeacher.Com

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

معلمة في الكويت  
KuwaitTeacher.Com

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

معلمة في الكويت  
KuwaitTeacher.Com

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

معلمة في الكويت  
KuwaitTeacher.Com

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

معلمة في الكويت  
KuwaitTeacher.Com

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



معلمة في الكويت  
KuwaitTeacher.Com

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner