

تعريفات الفلسفة

- ١- المعنى اللغوي للفلسفة : " محبة الحكمة " وهي كلمة يونانية تتكون من لفظين (فيلو وتعني المحبة ، و (صوفيا) وتعني الحكمة . **ص ١٧**
- ٢- الحكمة : تجمع الخبرات الحيبوية والتجارب لدي الإنسان الحاذق والماهر والمتبصر . **ص ١٧**
- ٣- الفيلسوف : هو الشخص المحبة للحكمة ، أي المقبل والباحث عن المعرفة بمعناها العام . **ص ١٧**
- ٤- التفلسف : جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة ، وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد . **ص ١٧**
- ٥- المعنى الاصطلاحي للفلسفة : اختلف الفلاسفة علي مر العصور في تحديد مفهوم الفلسفة ولم يتفقوا علي تعريف جامع وشامل لها . **ص ١٧**

التعريف	الفيلسوف ص ١٧
أرسطو (العصر اليوناني)	الفلسفة هي العلم العام التي تعرف فيه موضوعات العلوم كلها من حيث أسبابها ومبادئها الجوهرية وعللها الأولى .
الكندي (العصور الوسطي)	الفلسفة هي علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان .
ابن رشد (العصور الوسطي)	الفلسفة نوع من البحث العقلي في العالم والحياة ومحاولة الكشف عن الحكمة الإلهية التي تتضمنها هذه المجالات الثلاثة .
ديكارت (العصر الحديث)	الفلسفة بمثابة شجرة جذورها الميتافيزيقيا وجذعها الفيزياء ، وأغصانها المتفرعة هي بقية العلوم .
جون ديوي (العصر المعاصر)	الفلسفة هي عملية تكوين نماذج يعمل بموجبها التفكير ويسير بمقتضاها العمل وبها تتقدم الحضارة .

اعداد : / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

٦- الدين : مجموعة الحقائق التي أوحى الله بها للأنبياء .

ص ١٩

٧- التأويل البرهاني : إخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية الي الدلالة المجازية .

ص ١٩

٨- مبحث الوجود (الانطولوجيا) : هو البحث في الوجود بما هو موجود .

ص ٢١

٩- مبحث المعرفة (الابستمولوجيا) : هي البحث في طبيعة المعرفة ومصادرها ووسائلها وأدواتها وحدودها .

ص ٢١

١٠- مبحث القيم (الاكسيولوجيا) : هي البحث في القيم الثلاث (الخير والحق والجمال) والتي يتعامل الإنسان بموجبها مع الظواهر والأشياء التي تحيط به وهذه القيم :- ص ٢١

قيمة الخير	قيمة الحق	قيمة الجمال
هي المعيار الذي يقاس عليه السلوك الإنساني وتدرسها (فلسفة الأخلاق)	تتصل بالمعايير التي ينبغي علي الفرد أن يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم ، ويدرس هذه القيمة (المنطق والفلسفة والسياسة)	تتصل بمعايير التذوق الجمالي والفني ، بحيث تدرس الجمال وخصائصه وأهميته وأثره ، وتدرس هذه القيمة (فلسفة الجمال)

١١- نظرية المعرفة : مصطلح حديث نسبيا يعود الي الفيلسوف الألماني (رينهولد) استخدم في القرن الثامن عشر .

ص ٢٢

١٢- المعرفة : ما هي إلا الصورة الذاتية التي يشكلها الإنسان حول مختلف الظواهر الخارجية أو الإنسانية .

ص ٢٢

١٣- صورة المعرفة : شكلها ذاتي يحققه الإنسان بواسطة (حواسه وعقله) .

ص ٢٢

١٤- مضمون المعرفة : موضوعي يتعلق بالعالم بمختلف أحداثه ، وظواهره الطبيعية ، والإنسانية علي حد سواء .

ص ٢٢

١٥- الاتجاه العقلي : اتجاه فلسفي يري ان العقل مصدر المعرفة عند الإنسان .

ص ٢٤

١٦- الكوجيتو الديكارتي : " أنا أشك أذن أنا أفكر ، أذن أنا موجود " .

ص ٢٤

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

ص ٢٥

١٧- الاتجاه التجريبي : اتجاه يري أن المعرفة مستمدة من التجربة الحسية .

ص ٢٥

١٨- السنة : هي ما صدر عن رسول ﷺ من قول أو فعل أو صفة أو إقرار .

ص ٢٦

١٩- التجربة الظاهرية : هي التي تكون واقعة علي الأشياء .

ص ٢٦

٢٠- التجربة الباطنية : هي التي تكون واقعة علي أحوال النفس .

ص ٢٦

٢١- الأفكار البسيطة : مكتسبة بالتجربتين الظاهرية والباطنية وترجع الي الذاكرة والانتباه .

ص ٢٦

٢٢- الأفكار المركبة : ترجع الي الفكر ، وهي التي يقوم العقل بتركيبها من الأفكار البسيطة .

ص ٢٧

٢٣- الاتجاه النقدي : اتجاه يري ضرورة إخضاع كل شيء للنقد .

ص ٢٩

٢٤- الاتجاه البرجماتي : هو الاتجاه الذي ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع .

ص ٣١

٢٥- الاتجاه التحليلي : هو الاتجاه الفلسفي الذي يقوم بتجزئة الموضوع الذي يتناوله الي عناصره أو وحداته الأولية سواء كانت فكره أو قضية أو ظاهرة .

ص ٣٢

٢٦- المعرفة بالاتصال : هي تحدث حينما نكون علي اتصال بالشيء عندما نشعر به مباشرة دون تدخلات وسيطة للفكر والحكم والاستدلال .

ص ٣٢

٢٧- المعرفة بالوصف : يقصد بها كل معرفة غير مباشرة وبالتالي كل معرفة عن شيء ، وكل معرفة تقول أن الشيء هو كذا .

ص ٤٣

٢٨- التفكير : عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان يصاحبها سلوك خارجي ينتج عن عملية التفكير .

ص ٤٨

٢٩- مبدأ (حيوية الطبيعة) : هو النظر للطبيعة علي أنها كائن حي ، ومظاهرها تعبير عن غايات تهدف الطبيعة للقيام بها .

ص ٥١

٣٠- التفكير النقدي : هو تفكير يبحث في الشواهد والأدلة التي تشيبت مصداقية ادعاء ما .

ص ٥١

٣١- التفكير النقدي : هو محاولة لتعميم وتطبيق التفكير المنطقي .

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

٢٢- الحجج : تستخدم لإثبات قضية أو فكرة معينة أو نقيضها .

ص ٥٢

أ - الحجج الاستنتاجية أو الاستنباطية : الاستنتاج أو الاستنباط يعني في اللغة استخراج فكرة وإظهارها أو إبرازها .

ص ٥٢

ب - الاستنتاج أو الاستنباط في المنطق : هو القدرة علي التوصل الي النتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة ، أو الانتقال من القضايا الكلية الي القضايا الجزئية .

ص ٥٢

ج - الحجج الاستقرائية : الاستقراء في اللغة يعني تتبع وتقصي الجزئيات .

ص ٥٤

د - الحجج الاستقرائية في المنطق : عبارة عن عملية استدلال من فرضيات أو ملاحظات بغرض إثبات نتائج معينة أو هو الانتقال من الجزئيات الي الكليات .

ص ٥٤

٢٣- الأخلاق : صفة تطلق علي سلوك الفرد المتفق مع العادات والتقاليد الاجتماعية .

ص ٦٦

٢٤- الأخلاق في اللغة : مفردتها (الخلق) وتعني السجيا والشيم .

ص ٦٦

٢٥- الأخلاق : هي التي تبحث في الأحكام القيمة التي تنصب علي أفعال الإنسان من حيث هي خير أو شر .

ص ٦٦

٢٦- الإلزام الخلقى : قاعدة أساسية ترتكز عليها القيم الأخلاقية .

ص ٦٩

٢٧- الإلزام الخلقى : الأداة التي تؤدي الي تماسك المجتمع .

ص ٦٩

٢٨- الضمير : هو خاصية تمكن العقل البشري من إطلاق أحكام معيارية عفوية ومباشرة علي القيمة الأخلاقية لأعمال الفرد .

ص ٦٩

٢٩- الضمير : يسمي الوجدان أو الحس الأخلاقي .

ص ٦٩

٤٠- الضمير : نوع من الشعور بالخير والشر الذي يسبق كل دراسة أخلاقية .

ص ٦٩

أقوال مأثورة عن الفلاسفة

ص ١٩

١- ابن رشد : (الحق لا يضاد الحق بل يوافقه ويشهد له)

ص ١٩

(الحكمة صاحبة الشريعة وأخت الرضيعة لها)

ص ٢٥

٢- ديكارت : (العقل السليم أعدل الأشياء قسمة بين الناس)

ص ٢٤

(أنا اشك أذن أنا أفكر أذن أنا موجود)

ص ٢٦

٣- جون لوك : (لا يوجد في العقل شيء الا وقد سبق وجوده في الحس ما عدا العقل نفسه) .

ص ٣٢

٤- رسل : (نحن نكون علي اتصال بالشيء عندما نشعر به مباشرة ، ودون تدخلات وسيطة للفكر والحكم والاستدلال) .

الدرس الأول

ص ١٥

١- الفيلسوف الذي ولد في مدينة مالطية يسمى (طاليس) .

ص ١٥

٢- كان طاليس مولعا بمطالعة النجوم والتنبؤ بأحوال الملاحاة في البحار .

٣- علل : ربط الناس قديما مفهوم الفلسفة بالأساطير - النظر السلبية للفلسفة -

ص ١٦

- ميز بين النظر الايجابية والنظر السلبية للفلسفة .

اعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

النظرة السلبية

- كأنما الفلسفة تظهر ف بمظهر شيخ كبير ذي لحية بيضاء يتكى على عصا يصدر الحكم والأمثال وان الفلسفة تتجسد في رجل ملازم لبرجه العاجي يصدر عنه كلام قد يثير الفكر والشعور أحيانا لا يعدوا الا ان يكون مجرد تمنيات عقلية ورؤى نفسية وأخلاقية لا تتصل بالواقع .

ص ١٦

النظرة الإيجابية

- هناك قلة من الناس تقرن الفلسفة بالتفكير ، والعملية العقلية وتطرح المشكلات وتبحث عن الحقيقة .

ص ١٦

٤- علل : أهمية الحكمة

- تعكس على النفس لونا من الاتزان العقلي والعاطفي .

ص ١٧

- تكون مرجعا أساسيا لمواجهة المشكلات وحل الأزمات وفك العقد في مواقف الحياة العامة .

دليل على أن الفلسفة نشأتها شرقية وليست يونانية

- ظهرت عند حكماء الشرق القديم الذين كانت لهم آراء وأفكار سميت لاحقا بالفلسفة ولقد انتقلت تلك الآراء والأفكار من شرق الى بلاد اليونان ، فنسج اليونانيون عليها حكمتهم ، وشيئا فشيئا بدأت تتحول تلك الآراء والأفكار الى تساؤلات يثيرها الفيلسوف الذي حل محل الحكيم الشرقي .

ص ١٧

- أول فيلسوف استخدم لفظ " الفلسفة " يسمي (فيثاغورث وأطلق على نفسه لقب فيلسوف) .

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

علل : اختلف الفلاسفة علي مر العصور في تحديد مفهوم الفلسفة ولم يتفقوا علي تعريف جامع وشامل لها

- لان الفلسفة عبارة عن وجهة نظر فردية تختلف من فيلسوف الي آخر حسب نشأته وبيئته وثقافته ومجتمعه الذي نشأ فيه ولذلك قيل أن الفيلسوف مرآة عصره . ص ١٧

ص ١٧

فرق بين مفهوم الفلسفة والفيلسوف والتفلسف

التفلسف	الفيلسوف	الفلسفة
جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة ، وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد .	هو الشخص المحب للحكمة ، أي المقبل والباحث عن المعرفة بمعناها العام	محببة الحكمة ، وهي كلمة يونانية تتكون من لفظين (فيلو) وتعني المحبة ، و (صوفيا) وتعني الحكمة

دلل أهمية الفلسفة بالنسبة للفرد والمجتمع

ص ١٨

أهمية الفلسفة بالنسبة إلي المجتمع	أهمية الفلسفة بالنسبة إلي الفرد
<ol style="list-style-type: none"> ١- اعتماد المؤسسات المدنية علي الفلسفة . ٢- تعتبر احدي ركائز الحضارة الإنسانية . ٣- تقوم الأنظمة التربوية بناء علي الفلسفة التي يؤمن بها المجتمع ٤- تعمل الفلسفة علي تحليل الواقع وعلاج مشكلاته . 	<ol style="list-style-type: none"> ١- تساعد علي فهم الإنسان للعالم وبنفسه . ٢- تنمية قدرات التفكير النقدي لدي الفرد . ٣- إشباع الرغبة الطبيعية للمعرفة لدي الإنسان .

ص ١٨

ما أهم ما امتازت به مرحلة العصور الوسطى للفلسفة عن باقي المراحل التاريخية لها ؟

- امتازت بمناقشتها العلاقة بين الفلسفة والدين أو الحكمة والشريعة أو العقل والنقل .

دلل علي صدق العبارة التالية

(العلاقة بين الفلسفة والدين علاقة قديمة ومتجددة في الوقت نفسه)

ص ١٩

لان الفلاسفة ناقشوا هذه المسألة عبر المراحل المختلفة لتاريخ الفلسفة ، وامتازت مرحلة العصور الوسطى بمناقشة هذه المسألة من خلال التوفيق بين (الفلسفة ، والدين ، والحكمة ، والشريعة ، والعقل ، والنقل) .

هل يوجد بين الفلسفة والدين خلاف أم اختلاف

- الخلاف يكون بين شيئين لا توجد بينهما نقطة اتفاق مثال (الليل والنهار - شمال جنوب ...)

- أما الاختلاف يكون بين شيئين بينهما نقطة التقاء وهو ما يتحقق بين الفلسفة والدين بينهما نقاط اتفاق ونقاط اختلاف إذن بين الفلسفة والدين اختلاف وليس خلاف .

- الفيلسوف المسلم الذي تناول العلاقة بين الفلسفة والدين يسمى (ابن رشد) .

- أهم مؤلفات ابن رشد :

ص ١٩

- كتاب " فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال " تناول فيه العلاقة بين الفلسفة والدين .

- بداية المجتهد ونهاية المقتصد .

- مناهج الأدلة في عقائد الملة .

- تهافت التهافت .

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

فرق بين أوجه الاتفاق والاختلاف بين الفلسفة والدين كما بينها ابن رشد

ص ١٩

الدين	الفلسفة	أوجه المقارنة
أوجه الاتفاق		
فكلاهما يدرسان (الله - العالم - الإنسان - الحياة)		الموضوع
فكلاهما يبحثان عن الحقيقة		الهدف
أوجه الاختلاف		
يعتمد علي الوحي أو النقل مع استخدام العقل	تعتمد علي العقل والبرهان	المنهج

كيف يمكن حل الخلاف بين الفلسفة والدين كما بينها ابن رشد .

ص ١٩

- عن طريق التاويل البرهاني : وهو اخراج اللفظ من دلالاته الحقيقية الي دلالاته المجازية .

مثال (الكويت عروس الخليج - الرجل كالأسد في المعركة - العروسة كالبدنر)

ص ١٩

ما النتيجة التي توصل اليها ابن رشد من خلال دراسته للعلاقة بين الفلسفة والدين

- إذا كان الدين حق والفلسفة حق (فإن الحق لا يصاد الحق بل يوافقه ويشهد له) وبالتالي تكون (الحكمة صاحبة الشريعة والأخت الرضيعة لها)

اعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

ما القاسم المشترك أو العنصر المشترك بين (مبحث الوجود ، مبحث المعرفة ، مبحث القيم)

ص ٢٠

- القاسم المشترك بينهم أنهم يمثلون مباحث الفلسفة الرئيسية .

ملحوظة مهمة : مبحث الوجود والمعرفة من المباحث الوضعية لأنهما يدرسان ما هو كائن بالفعل .

أما مبحث القيم من المباحث المعيارية لان يدرس ما ينبغي ان يكون .

ص ٢١

من اهم الموضوعات التي يدرسها :-

مبحث الوجود : البحث في الوجود وأصله وبدايته وطبيعته .

مبحث المعرفة : البحث في طبيعة المعرفة ومصادرها ووسائلها .

ويعد جون لوك : أول من وضع بحثا فلسفيا منظما يتناول بالفحص والدرس أصل المعرفة وماهيتها .

ص ٢١

الدرس السادس

- دلل على صحة العبارات التالية :

ص ٢٢

" يعد موضوع المعرفة موضوعا قديما قدم الفلسفة نفسها "

- الدليل هو ما قدمه (أفلاطون وأرسطو) في الفلسفة اليونانية ، و (ابن سينا) و (ابن رشد) في الفلسفة الإسلامية .

ص ٢٢

مصطلح نظرية المعرفة مصطلح حديث نسبيا

- لأنه يعود الي القرن الثامن عشر حيث استعمله الفيلسوف الألماني (رينهولد) عام ١٧٨٩ .

س : الفيلسوف الذي أكد على أهمية ما كتبه كانت في موضوع المعرفة يسمى (رينهولد) .

ص ٢٢ / ص ٢٣

- " الفيلسوف الذي تحول على يديه المعرفة من مجرد مقدمة لعملية التفلسف الي موضوع يدرس في الفلسفة يسمى (كانط) " .



مميزات المعرفة

١- تعد المعرفة واقعا قائما

- لأنه من خلال الحياة العملية المباشرة نعرف الأشياء ، والكائنات الطبيعية المختلفة ، ونتعرف علي الإنسان نفسه .

٢- تتصف المعرفة بطابعها التطبيقي

- (أ) لأنه قبل أن تصبح المعرفة موضوعا للنقاش الفكري أو الفلسفي كانت معرفة عملية وتطبيقية استعمالها الإنسان لتلبية مطالبه وحاجاته .
 (ب) لأنه قبل أن تصبح مشكلة فلسفية كانت واقعا عمليا يستعمله الإنسان في حياته العملية .

٣- تتصف المعرفة بطابعها الاجتماعي

- (أ) لأنه لا نستطيع فصل المعرفة عن المجتمع .
 (ب) لا نستطيع فصل الفرد عن المجتمع .
 (ج) أو لان المعرفة ذات طبيعة اجتماعية وانه في الحياة الاجتماعية تتم معرفة واكتشاف الاشياء والكائنات ، وفيه تتم عملية المعرفة .

٤- تتصف المعرفة بكونها تاريخية

- لأنها تنقلنا من الجهل الي المعرفة ومن معرفة محدودة الي معرفة دقيقة لان معرفة الإنسان تنمو وتتقدم تاريخيا .

الاتجاهات الفلسفية

الاتجاه المقارنة	الاتجاه العقلي	الاتجاه التجريبي	الاتجاه النقدي	الاتجاه البرجماتي	الاتجاه التحليلي
أوجه المقارنة	ص ٢٤	ص ٢٥	ص ٢٧	ص ٢٩	ص ٣١
رواد الاتجاه	لايبنتينز سبينوزا ديكارت	جون لوك ديفيد هيوم جون ستيوارت ميل	ايمانويل كانط	جون ديوي وليم جيمس تشارلز بيرس	برتراند رسل جورج مور لدفيج فتيجنشتاين
مصدر المعرفة	العقل	التجربة الحسية	الحس والعقل معا	التجربة والسلوك العملي	تجزئة الموضوع وتحليله

إعداد: أ. سارة البغلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

الاتجاه العقلي

ص ٢٤

أهم رواد الاتجاه العقلي

- لايبنتز - سبينوزا - ديكارت .

الاتجاه	الاتجاه العقلي
رواد الاتجاه	لايبنتز - سبينوزا - ديكارت
أهم مبادئ الاتجاه	- اتجاه فلسفي يري أن العقل مصدر المعرفة . - العقل أساس المعرفة .
مصدر المعرفة	العقل
الموقف من العقل	شك في العقل بسبب الشيطان الماكر "له الأولوية في المعرفة ثم يأتي دور الحواس"
الموقف من الحواس	خداعه ومضله وتري الأشياء علي غير حقيقتها
الموقف من الأفكار الفطرية	يؤمن بوجود أفكار فطرية يولد الإنسان مزودا بها سابقة علي التجربة الحسية
نوع الشك	الشك المنهجي الذي يؤدي الي اليقين
اسم الكتاب	مقال في المنهج
القاعدة المنهجية	أنا اشك إذن أنا أفكر إذن أنا موجود

- لأنه يري أنه مهما بلغ بالإنسان الشك فإنه لا يستطيع أن يشك في أنه يشك أو يفكر .

- العقل السليم أعدل الأشياء قسمة بين الناس (رينييه ديكارت) .

علل : شك ديكارت مؤقت وليس دائم

أنسب العبارة التالية الي قائلها

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي



الاتجاه التجريبي

ص ٢٥

الاتجاه	الاتجاه التجريبي
رواد الاتجاه	- ديفيد هيوم - جون ستيوارت مل - جون لوك
أهم مبادئ الاتجاه	- المعرفة مستمدة من التجربة الحسية . - يرفض الأفكار الفطرية التي قال بها الاتجاه العقلي .
مصدر المعرفة	- مكتسبة بواسطة الحواس والتجربة .
الموقف من العقل	- يولد صفحة بيضاء لم ينقش فيه شيء وليس له الأولوية في المعرف وإنما يأتي دوره في المعرفة يأتي بعد الحس .
الموقف من الحواس	- هي مصدر المعرفة ولها الأولوية في المعرفة .
الموقف من الأفكار الفطرية	- يرفض القول بوجود أفكار فطرية سابقة علي التجربة .
الموقف من المعتقدات الدينية	- معظمها ليس مصدرها التجربة الحسية ، بل مصدرها الوحي (القرآن) والسنة (النقل) أي يرفضها .
اسم الكتاب	- مقال في الفهم البشري .

اعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

جون لوك

- له كتاب يسمى (مقاله في الفهم البشري) .

أكد فيه علي مجموعة من العناصر

ص ٢٦

- ١- أن النفس البشرية "العقل" أشبه بلوح مصقول لم ينقش فيه شيء .
- ٢- التجربة هي التي تنقش في العقل المعاني والمبادئ .
- ٣- له مقولة تؤكد موقفه ورفضه للأفكار الفطرية (لا يوجد شيء إلا وقد سبق وجوده في الحس ما عدا العقل نفسه) .
- ٤- تعد التجربة أساس المعرفة .

عدد أنواع الأفكار عند جون لوك

أفكار مركبة	أفكار بسيطة
أفكار ترجع الي الفكر ، وهي التي يقوم العقل بتركيبها مقل فكرة الإنسان أو فكرة السببية .	وهي أفكار محسوسة بالحواس الظاهرة مثل " البرودة ، والصلابة ، والخشونة " وأفكار باطنية ترجع الي الذاكرة والانتباه

عدد أنواع الأفكار التجريبية

التجربة الباطنية	التجربة الظاهرية
واقعة علي أحوال النفس بواسطة العقل	واقعة علي الأشياء بواسطة الحواس

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

الاتجاه النقدي

أهم مبادئ الاتجاه النقدي

ص ٢٧

- ١- يري ضرورة إخضاع كل شيء للنقد .
- ٢- لا يمكن القبول بأي معرفة إلا بعد إخضاعها للفحص النقدي النظري والاختبار التجريبي.
- ٣- المعرفة تتم من بواسطة العقل والتجربة .

* ويعد "ايمانويل كانط" المثل البارز لهذا الاتجاه :

ص ٢٨

- نظرية المعرفة : قبل كانت (كانط) مجرد مقدمة لعملية تفلسف ولكن مع مجيء كانت حول نظرية المعرفة في بعض جوانبها الي موضوعا للفلسفة
- الإنسان لا يستطيع ان يعرف الأشياء في ذاتها بل يعرق الظواهر التي تتألف منها التجربة .
- حقيقة المعرفة مقصورة علي الظواهر .
- وهي معرفة تجريبية وبرهانية (تظهر في العلوم التجريبية كالفيزياء وتظهر في العلوم البرهانية كالرياضيات) .
- دور العقل يتحدد في معرفة الظواهر ولا يستطيع تجاوزها .وهو بذلك وضع حدودا للعقل لا يستطيع أن يتجاوزها .

* **علل : يعد كانت تجريبيا وعقليا في أن واحد**

- لان المعرفة تتكون من عنصرين (الحسي / الإدراكي) وهذا يعني انه يوافق التجريبيين بأنه لا توجد تجربة بدون أحساسات .
- ويوافق العقليين في قوله بان الإحساسات الخالصة فقط ليست معرفة بل لابد من وجود أفكار وتصورات وبالتالي فالمعرفة عنده تتكون من الحساسة الفهم .

اعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

الاتجاه البرجماتي

ص ٢٩

أهم رواد الاتجاه البرجماتي

(جون ديوي - تشالز بيرس - وليم جيمس)

* ظهر هذا الاتجاه في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع .

يقوم هذا الاتجاه على الفعل . (علل)

- (بسبب ارتباطه الوثيق بالإنسان وواقعة العملي) .

يتميز هذا الاتجاه بمنهجه العملي . (علل)

- لأنه يقود إلى الصدق عبر القيام باختيار الفرضيات الذهنية والأفكار بطريقة عملية ، فإذا تم تحقيق الأفكار في الواقع وبشكل عملي كانت صادقة ، وإذا لم تتحقق فهي غير صحيحة .

يهتم هذا الاتجاه بنتائج الفعل أكثر من الفعل نفسه . (علل)

- لأنه يري أن نتيجة الفعل هي التي تحدد صحة الاعتقاد ، أو الأثر الذي تتركه النتائج سواء على الفرد أو المجتمع .

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

جون ديوي

ص ٢٠

- حاول جون ديوي تطبيق المنهج البرجماتي علي الخبرة البشرية كلها ولذلك من اشهر مؤسسي الاتجاه التجريبي .

١ - المعرفة آلة أو أداة أو وظيفة في خدمة مطالب الحياة .

٢ - منطلق المعرفة هو الخبرة الإنسانية العامة .

٣ - تعتبر الأفكار والتصورات مجرد وسائل وتكمن قيمتها في قدرتها علي حل المشكلات .

ص ٢٠ / ص ٢١

خطوات المنهج عند جون ديوي



إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

لا يفصل (جون ديوي بين الذات العارفة وموضوع المعرفة) (علل)

ص ٣٠

- لان الخبرة هي حصيلة تفاعل بين الكائن وبيئته .

الاتجاه التحليلي

من أهم رواد الاتجاه التحليلي

ص ٣١

* (برتراند رسل - جورج أ. مور - فتجنشتين)

- " هو اتجاه فلسفي " :-

- ١- يقوم بتجزئته الموضوع الذي يتناوله بالتحليل الي عناصره أو وحداته الأولية سواء كانت فكرة أو قضية أو ظاهرة " .
- ٢- تحليل العالم أو الواقع الي وحدات صغيرة يطلق عليها الوقائع الأولية أو الذرية .
- ٣- تحليل اللغة تحليلا للأفكار التي تعبر عنها من خلال اللغة لتحديد معناها بشكل دقيق وللتأكد من صحتها .
- ٤- الدقة والوضوح " لان الغموض يؤدي الي سوء الفهم ومن ثم يكون عمل الفيلسوف هو التوضيح وإزالة سوء الفهم .

برتراند راسل

ص ٣٢

* يعد من أشهر ممثلي الاتجاه التحليلي .

* ليس من السهل تحديد الموقف المعرفي لبرتراند رسل (علل)

- نظرا الي التعديلات التي أدخلها علي آرائه في المعرفة في مختلف كتبه ، وبخاصة في كتابيه (معرفتنا بالعالم الخارجي وتحليل العقل) .

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

- ١ - يتألف العالم من وقائع " ذرية " .
- ٢ - تتم معرفة العالم بطريقة مباشرة عن طريق الإدراك الحسي .
- ٣ - ضرورة التمييز بين نوعين من المعرفة (المعرفة بالوصف - المعرفة بالاتصال) .
- ٤ - ضرورة ممارسة التحليل .
- ٥ - المعطيات الحسية تشكل عنصرا حقيقيا في تركيب العالم .
- ٦ - ضرورة وصف الوقائع أو الإحداث .
- ٧ - يتألف العالم الفيزيائي من أحداث يجب النظر إليها :
أولا : علي أنها محتويات إدراكية
ثانيا : علي أنها ما يمكن أن يستدل بها
- ٨ - نتصل بالجزئيات عن طريق الحواس ، ونتصل الكليات بالتصور العقلي .

التفكير

ص ٤٣

- هو عملية ذهنية " عقلية " تحدث داخل عقل الإنسان وقد يصاحبها سلوك خارجي .

أهمية التفكير أو المهارات التي يكتسبها الإنسان من عملية التفكير

- ١ - يكتسب الإنسان المعارف والخبرات .
- ٢ - ويفهم طبيعة الأشياء ويحللها ويفسرهما ويقيمها .
- ٣ - يستطيع الإنسان حل المشكلات .
- ٤ - يحقق الاكتشافات ويضع المخططات واتخاذ القرارات المناسبة .

٣- والإشارات والخرائط والعلامات الموسيقية .

٢- استعمال الأرقام .

١- من خلال اللغة .

مرهم وظائف التفكير

ص ٤٥



أنواع التفكير

ص 41

2. التفكير
الاسطوري

1. التفكير الخرافي

التفكير النقدي

التفكير العلمي

التفكير الغائي

التفكير الخرافي

مميزات التفكير الخرافي

ص ٤٦

١ - يعد من أقدم أنماط التفكير الإنساني .

٢ - لا يخضع لأي شكل من أشكال التنظيم .

٣ - لا يقدم نظرة عامة ومتماسكة للعالم " السبب "

التعليل " لأنه عبارة عن رواية لإحداث لا تتكرر كثيرا "

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

العراف أو الساحر

ص ٤٦

- " هو الذي يقوم بأعمال السحر والشعوذة والخرافة لحل مشكلات الفرد أو الجماعة " .

الخرافة

ص ٤٦

- " هي الحادثة الجزئية التي تفسر بشكل خارق للعادة أو لما هو غير مألوف " .

علل: التفكير الخرافي لا يقدم نظرة متماسكة للعالم

ص ٤٦

- لان الخرافة تعبر عن حادثة جزئية وتفسرها بشكل خارق للعادة أو لما هو غير مألوف وتتبع في ذلك الأسلوب السردى أو القصصى وليس الأسلوب النظرى المنظم و هو عبارة عن رواية لأحداث لا تتكرر كثيرا .

التفكير الأسطوري

ص ٤٧

- يعد أو شكل من أشكال التفكير المنظم .

- ظهر التفكير الأسطوري مع بدايات استقرار الإنسان وبعد اكتشاف الزراعة . " **علل** " لان الزراعة تتسم بالتنظيم وكذلك التفكير الاسطوري يتسم بالتنظيم .

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

موضوعات الأسطورة

موضوعات الأسطورة	
١ - الطبيعة والوجود .	١ - الإنسان .
٢ - أصل الكون .	٢ - القيم الأخلاقية .
٣ - أصل العبادة .	٣ - العدالة .
٤ - أصل الإنسان .	٤ - الحياة بعد الموت أو الخلود .
٥ - الظواهر الطبيعية .	٥ - الشواب والعقاب .

مميزات التفكير الاسطوري

- ١ - تتصف الأسطورة بالشمول والاتساق .
- ٢ - تفسر الأحداث وفقا لنظام يقوم علي وجود آله لكل شيء في العالم (آله الرعد - والبرق ، والمطر ، والخير ، والشر)
- ٣ - تتصف بالطابع القصصي أو الشعري .
- ٤ - تتصف بالطابع الأدبي والخيالي .

ما النتائج المترتبة علي وجود إله لكل شيء في العالم

ص ٤٧

* سمحت فكرة وجود إله لكل شيء بإعطاء تماسك واتساق في تفسير العالم والإنسان وقضاياها .

التفكير الغائي

ص ٤٨

علل يعد التفكير الغائي من أقدم أنواع التفكير الإنساني

ص ٤٨

- لان التفكير الغائي كان فاعلا في التجمعات الإنسانية منذ القدم فقد كان الإنسان القديم ينظر الي الطبيعة نظرة حيوية أي كان ينظر الي الطبيعة علي أنها كائن حي ويتعامل معها علي أنها هي ذلك الكائن الحي .

حيوية الطبيعة

ص ٤٨

- هو نظرة الإنسان القديم إلي الطبيعة نظرية حيوية - أي أنها تمثل كائن حي - .

- بمعنى أن الإنسان القديم كان يتعامل مع الطبيعة ككائن حي . ، وكان ينظر الي مظاهرها وكأنها تعبير عن غايات تهدف الطبيعة إلي القيام بها .

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

إعداد : أ / سارة البغيلي

مميزات التفكير الغائي

ص ٤٨

- ١ - يقوم علي تفسير الأحداث والظواهر الطبيعية علي أساس الغايات .
- " أي وجود غاية ما لكل حدث يجري في الطبيعة " .
- ٢ - تفكير ذاتي صرف يعتمد علي التفسير الذات . (علل)
- " أي يعتمد علي الأهواء والميول الذاتية ويفتقر الي الموضوعية ويفتقر الي الأدلة والبراهين المادية التي تدل علي صدق التفسير .

إعداد : أ / سارة البغيلي

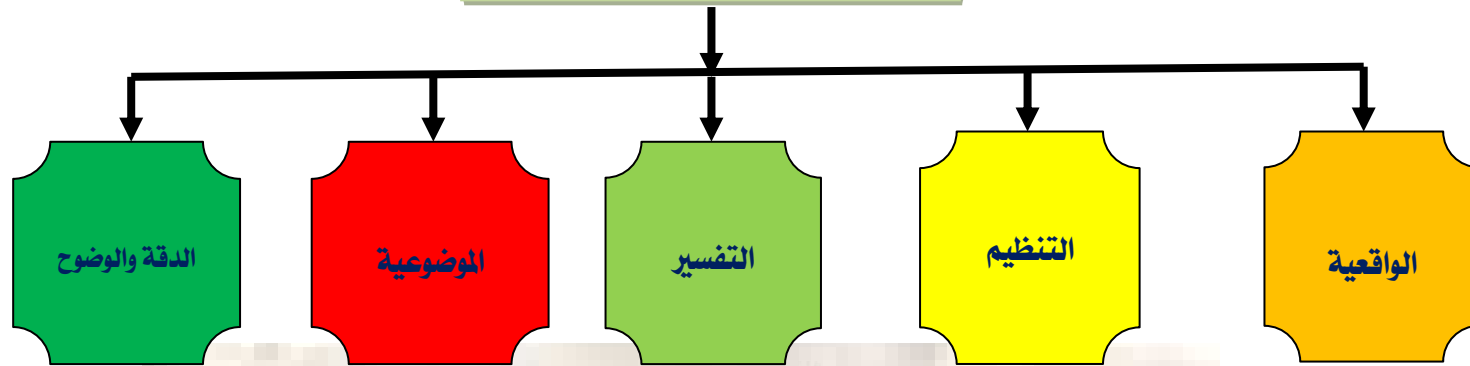
المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

التفكير العلمي

- التفكير العلمي هو تفكير عصرنا المعاصر .

- وهو ثمرة لجهود العلماء والمفكرين والفلاسفة الذين عملوا جاهدين علي إحداث نقلة نوعية في تفكير الإنسان تتماشى مع التحولات العلمية والمعرفية الكبيرة التي شهدتها الحضارة الإنسانية .

سمات التفكير العلمي ص ٤٩



١- الواقعية

- يتسم التفكير العلمي بأنه تفكير واقعي . "علل"

- لأنه يتعلق بالواقع المادي والمشكلات الناتجة عنه .

٢- التنظيم

ص ٤٩

- لان يعتمد علي المنهج التجريبي فالبحث العلمي ليس بحثا عشوائيا بل يخضع للتنظيم الصارم ، والتنظيم لا يقتصر علي العلوم التجريبية بل يشمل العلوم الإنسانية والاجتماعية كذلك .

٣- التفسير

ص ٤٩

- التفسير من أهم الموضوعات التي شغلت عقل الإنسان منذ الخليقة الي يومنا هذا .
- لا يقتصر التفسير علي العالم أو الفيلسوف أو الباحث وأتما يشمل الإنسان العادي .
- تفسير الظاهر يساعد علي التعرف علي أسبابها .

٤- الموضوعية

ص ٥٠

- يتميز التفكير العلمي بالموضوعية في تفسير الأحداث أي لا يعتمد علي الأهواء الشخصية والتمنيات العقلية بل يعتمد علي الحقائق العلمية التي لا تقوم علي الطابع الشخصي .

٥- الدقة والوضوح

ص ٥٠

- لأنه يعتمد علي اللغة الدقيقة التي يستخدمها وهي اللغة الرياضية والتي ميزت عصرنا الذي أصبح يعرف بالعصر الرقمي .

اعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

مقارنة بين تفسير الظواهر عند كل من التفكير الغائي والتفكير العلمي

التفسير في التفكير الغائي ص ٤٨	التفسير في التفكير العلمي ص ٤٩
<ul style="list-style-type: none"> - يفسر الظاهرة من الخارج . - تفسير ذاتي يعتمد علي الأهواء الشخصية والتمنيات الذاتية أي يعطي أسباب غير مادية وليست فعلية غير قابلة للتحقق منها . - (سقوط الأجرام عند أرسطو) . 	<ul style="list-style-type: none"> - يفسر الظاهرة من الداخل . - تفسير يتسم بالموضوعية " أي يبتعد عن الأهواء الشخصية والتمنيات الذاتية و إنما يعطي أسباب مادية وفعالية تدل علي حدوث الظاهرة

تفسير أرسطو لسقوط الأجرام السماوية - كالشهب والنيازك - علي الأرض حيث فسرها بتفسيرين

ص ٤٨

- تفسير أرسطو لسقوط الأجرام السماوية " كالشهب والنيازك " علي الأرض حيث فسرها بتفسيرين :
- التفسير الأول : يعني محبة تلك الأجرام للأرض وبالتالي تهبط لتلتصق بالأرض .
- التفسير الثاني : يعني سقوط تلك الأجرام علي الأرض للخلود والراحة بعد مسيرتها الطويلة في الفضاء .

اسهامات العالم الإسلامي في العلم

ص ٥٠

- أضاف بالتدرج الي مفهوم العلم معني جديد لم يكن يلقي اهتماما عند اليونانيين .
- هو استخدام العلم لكشف أسرار الطبيعة . كذلك كان المسلمون بارعين في استخدام الأرقام ووضع أسس علم الحساب واخترعوا الجبر للتعبير عن قوانين العالم الطبيعي .
- * أما اليونانيين : فقد تفوقوا في الرياضيات ولكن لم يعرفوا كيف يستخدمونها لحل المشكلات الواقعية التي تواجه الإنسان .
- * أما المسلمون : كانوا بارعين في استخدام الأرقام ووضع أسس علم الحساب الذي يمكن تطبيقه في حياة الناس اليومية .
- مثال : اختراع المسلمون " الجبر "
- كان للتعبير عن قوانين العالم الطبيعي وتطبيق مبادئها من أجل حل مشكلات المساحة الأرضية وحساب المواقيت وصناعة الأجهزة الإلية .

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

التفكير النقدي

ص ٥١

تعريفات التفكير النقدي

- ١- التفكير النقدي هو " وسيلة لدراسة وفهم وتقييم العلوم والمعارف من خلال البحث في الأدلة والحجج والبراهين " .
- ٢- التفكير النقدي هو " هو محاولة لتعميم وتطبيق مبادئ التفكير المنطقي .
- ٣- التفكير النقدي هو " الذي يبحث في الشواهد والأدلة التي تثبت مصداقية ادعائها .

ص ٥١

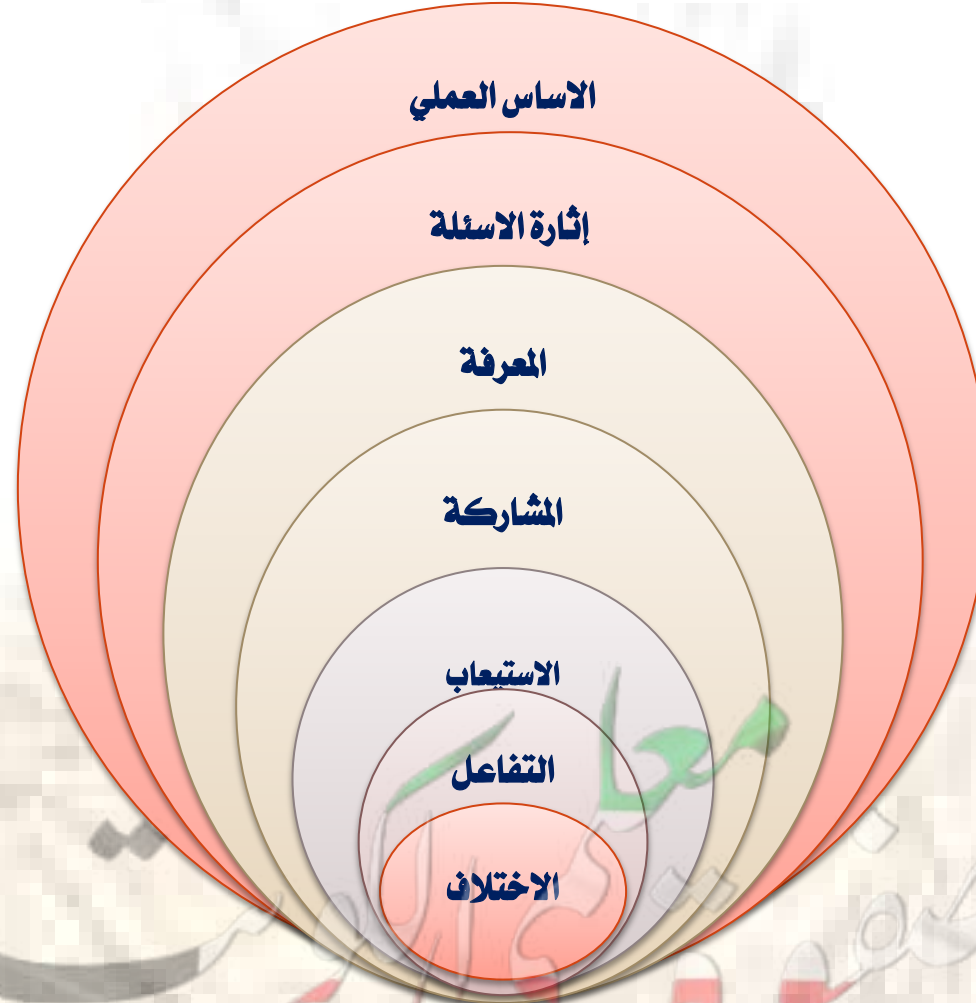
تعريف أرسطو للمنطق

(المنطق أداة لجميع العلوم)

اعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

أسس التفكير النقدي



الأساس العملي

التفكير النقدي يتميز بالطابع العملي حيث يتم تطبيقه في مجال علمي معين" مختلف العلوم أو في الحياة اليومية للناس . ص ٥٢

أثارة الأسئلة

التفكير النقدي يتميز بالتساؤل المستمر وأثارة وطرح الأسئلة النقدية والإجابة عنها . ص ٥٢

المعرفة

التفكير النقدي يتميز بالمعرفة لأنه يقوم بطرح الأسئلة والسؤال يحتاج الي جواب وهذا يدل علي الحاجة الي المعرفة . ص ٥٢

الاستيعاب

التفكير النقدي يتميز بالتساؤل وطرح الأسئلة والسؤال يحتاج الي جواب " معرفة " وبالتالي فن المعرفة تتطلب القدرة علي الاستيعاب وهو ما يسمى " بطريقة أو نهج الاسفنجية . ص ٥٢

المشاركة

التفكير النقدي يتميز بطرح الأسئلة وطرح السؤال يحتاج الي معرفة بحيث يتحول السؤال الي نهج تفاعلي قائم علي الفرز والتمييز وهو ما يسمى (بنهج فرز الذهب في التفكير " . ص ٥٢

التقييم

تتصف مرحلة التقييم بالصعوبة النسبية ولكن نتائجها ايجابية للغاية . يؤمن طريقة (نهج الذهب) عملية التقييم . ص ٥٢

التفاعل

بما أن نهج الاسفنجية تؤكد علي الاستيعاب ، وطريقة نهج الذهب تؤكد علي التفاعل والتقييم وبالتالي فان الطريقة الاولي تكمل الطريقة الثانية . ص ٥٢

نوعية الأسئلة

حيث يوجد اختلاف بين طريقة نهج الاستيعاب أو طريقة الاسفنجة وطريقة فرز الذهب .

ص ٥٣

الاختلاف

نوعية الأسئلة تساعد علي الاستيعاب والتقييم وفهم وادراك الموضوع ، فالتفكير النقدي يعني التقييم ولكي نقيم يجب أن نعرف ونستوعب ونسأل . ص ٥٣

(حيث يوجد اختلاف بين طريقة نهج الاستيعاب أو طريقة الاسفنجة وطريقة فرز الذهب)

ص ٥٣

طريقة فرز الذهب	طريقة نهج الاستيعاب أو - الاسفنجة -
<ul style="list-style-type: none">- تعتمد علي التفكير وفيه تحليل وتركيب ومقارنة .- تتصف الصعوبة .- نتائجها ايجابية .- تبحث عن الجديد والإبداع .- تؤكد علي التفاعل والتقييم .	<ul style="list-style-type: none">- تعتمد علي الذاكرة .- تمتص المعلومة دون تحديد " سلبي " .- تقوم علي التكرار واعادة المعلومة .- تؤكد علي الاستيعاب .

اعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

أنواع الحجج

ص ٥٣

تعريف الحجج

- هي وسيلة عقلية تستخدم لإثبات قضية أو فكرة معينة أو نقيضها .

أنواع الحجج	الحجج الاستنتاجية أو الاستنباطية ص ٥٣	الحجج الاستقرائية ص ٥٤
المعنى في اللغة	هو استخراج فكرة وإظهارها	هو تتبع وتقصي الجزئيات
المعنى في المنطق	هو القدرة على التوصل إلى نتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق . هو الانتقال من القضايا الكلية إلى القضايا الجزئية .	هو عملية استدلال تنطلق من فرضيات لإثبات نتيجة هو الانتقال من الجزئيات إلى الكليات .
مثال	الإنسان فان " مقدمة كبرى " أحمد إنسان " مقدمة صغرى " ----- أحمد فان " نتيجة "	أحمد وعلي وعائشة طلاب ناجحون كل أبناء المهندس محمود هم أحمد وعلي وعائشة أذن كل أبناء المهندس محمود طلاب ناجحون

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

مكونات الحجج

* تتكون من عنصرين أساسيين هما :

ص ٥٣ / ص ٥٤

- ١ - المعلومات المقدمة للإثبات وتسمى مقدمات في المنطق .
 - ٢ - النتيجة التي يتم التوصل إليها .
- وتصاغ المقدمات والنتيجة في شكل جمل خبرية يمكن وصفها بالصدق أو الكذب او في شكل قضايا منطقية قابلة للإثبات أو النفي ، وتتكون من موضوع ومحمول .

* يعتمد الاستقراء علي الجزئيات (علة)

ص ٥٤

- لأنها اقرب إلي الفهم والإدراك ، وبحكم اعتماده علي الحواس أكثر مقارنة بالاستنتاج الذي يعتمد علي الإدراك ، وذلك بحكم اعتماده علي الحواس أكثر مقارنة بالاستنتاج الذي يعتمد علي العقل " الاستنباط " .

س : ما هي أفضل وسيلة لاكتشاف الأخطاء والمغالطات .

ص ٥٤

المغالطات المنطقية

- طرح الأسئلة المناسبة علي القضية المطروحة .

اسم المغالطة	التعريف	مثال
المغالطة الشخصية ص ٥٥	تقوم هذه المغالطة علي مهاجمة الشخص المتحدث بدلا من النظر في المبررات أو الأدلة التي يقدمها	قال الطبيب لأحمد : - عليك أن تقلع عن التدخين لأنه مضر . - رد احمد : اقلع أنت أولا .
المغالطة القائمة علي الشيوخ ص ٥٥	- تفيد هذه المغالطة محاولة تبرير فكرة بناء علي ما هو شائع بين الناس	- قال الشرطي لماذا وقفت في مكان يمنع فيه الوقوف . - رد السائق : انظر الي الجميع يفعلون ذلك
مغالطة التعميم المتسرع ص ٥٥	- تقوم هذه المغالطة علي تعميم حكم رغم أن العينة محدودة	- كل الذين قاموا بأعمال إرهابية مسلمون أذن المسلمون إرهابيون .
مغالطة التناقض ص ٥٦	- هو التعرض بين فكرتين لا يمكن أن تكونا صحيحتين في نفس الوقت	- قال عبد الله لأحمد : كتابة الرسائل القصيرة أثناء القيادة خطر . - رد عمر : لكنك تفعل ذلك مرارا .
مغالطة العبارات الغامضة ص ٥٦ / ص ٥٧	- تقوم علي أن اللغة التي نستعملها الي جانب ما فيها من الفاظ وجمل بسيطة وواضحة إلا أنها تتضمن تراكييب وكلمات تحمل أكثر من	- معني "كلمة (رسالة) قد تعني رسالة بريدية أو رسالة دكتوراه أو رسالة في الحياة . - كلمة " جودة " قد تعني جودة الدرجات أم المعلمين أم المباني . - كلمة " جودة " قد تعني جودة الدرجات أم المعلمين أم المباني

- فصل ثاني عشر أدبي متفوقون الفلسفة أذن كل طلاب متفوقون في الفلسفة -

- المثال خطأ : لأنه ليس بالضرورة أن ما ينطبق علي الجزء ينطبق علي الكل وهذه مغالطة التعميم المتسرع -

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

فلسفة الأخلاق

ص ٦٦

س : علل : صعوبة تعريف كلمة - الأخلاق - تعريفا دقيقا .

- لان كلمة الأخلاق تحمل الكثير من المعاني فهي مثلا تطلق علي سلوك الفرد الذي يتفق مع عادات وقوانين مجتمعه ، فصاحب الخلق هو الذي يتفق سلوكه مع هذه القيم والقوانين .

معاني الأخلاق

- مفهوم الأخلاق : (هي سلوك الفرد الذي يتفق مع عادات وتقاليد مجتمعة)

- مفهوم الأخلاق في " معاجم اللغة " : (الأخلاق مفرد ما خلق وتعني السجايا والقيم) .

س : فرق بين " الخير والشر "

الشر	الخير
فيه فساد الإنسان وشقاوته	فيه صلاح الإنسان ونجاته من السوء

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

الأخلاق بين النزعة النسبية والنزعة المطلقة

أدلة الاتجاه المطلق في الأخلاق	أدلة الاتجاه النسبي في الأخلاق
<ul style="list-style-type: none"> - القيم الأخلاقية فطرية وثابتة وصالحة لكل زمان ومكان . - لا يرتبط الإنسان بالأخلاق الاجتماعية الخاصة فقط ، بل يوجد أفراد يفضلون الأخلاق الإنسانية العامة . - إذا لم تكن هناك توجد مبادئ مطلقة - فان الفرد لا يمكنه أن يفاضل بين القيم الأخلاقية ولا يستطيع تحديد الخير والشر - . - كل نظام خلقي يتضمن وصايا أخلاقية مطلقة . 	<ul style="list-style-type: none"> - ترتبط الأخلاق بالإنسان - بما أن الإنسان يختلف من عصر إلى عصر آخر فان الأخلاق تكون نسبية متغيرة وليست ثابتة ومطلقة . - ترتبط الأخلاق بالمجتمع - وبما أن لكل مجتمع عادات وتقاليد وقيم خاصة به وبالتالي تصبح مختلفة من مجتمع إلى آخر - . - الأخلاق ليست مبادئ عقلية ثابتة - لان الأخلاق هي أحكام وجدانية تعتمد على العاطفة والانفعالات وبالتالي فهي تختلف من فرد لآخر - .

أن أصحاب الاتجاه النسبي يرون الأخلاق - نسبية متغيرة -
وان أصحاب الاتجاه المطلق يرون الأخلاق - ثابتة ومطلقة -

خلاصة القول :

الإلزام الخلقي

ص ٦٩

الإلزام الخلقي : تعريف وأهمية الإلزام الخلقي

- هو الأداة التي تؤدي الي تماسك المجتمع .
- الأساس والركيزة الصلبة التي تركز عليها القيم الأخلاق .
- إذا غاب الإلزام غابت المسؤولية وغابت معها العدالة ، ويؤدي الي انتشار الفوضى وفساد القيم .
- يساعد علي التمييز بين الخير والشر .
- * يعد الفيلسوف روسو من أكبر المدافعين عن أن الضمير هو مصدر الإلزام الخلقي .
- * يسمى الضمير " بالوجدان أو الحس الأخلاقي " .

معاني الضمير كما حددها أندريه لالاند في قاموسه الفلسفي

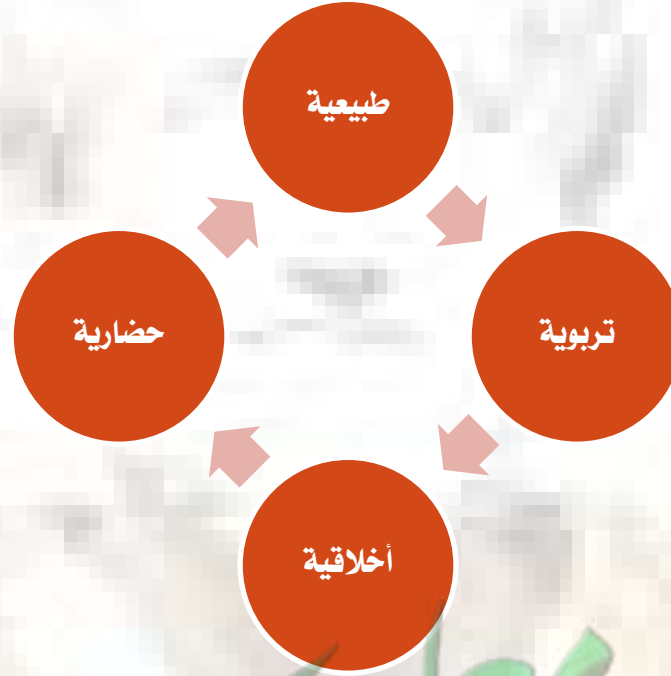
- ١- الضمير خاصة تمكن العقل البشري من إطلاق أحكام معيارية عقوية ومباشرة علي القيم الأخلاقية لبعض الأعمال الفردية المحددة .
- ٢- الضمير يظهر بحسب الأحوال التي يمر بها الشخص فقد يكون غامضا أو شاكاً أو نيراً .
- ٣- يعد الضمير نوعاً من الشعور بالخير أو الشر الذي يسبق كل دراسة أخلاقية ويظهر هذا الشعور في " الأسف والندم والتوبة " .
- ٤- يتميز الضمير بكون يعرب أعراباً صادقاً عن الخير أو الشر .

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

الأسباب التي تقف وراء الضمير قد تكون

ص ٦٩



إعداد: أ. سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

مصادر الإلزام الخلقي



المصادر الداخلية للإلزام الخلقي

الضمير روسو

إعداد: أ. سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

جان جاك روسو

ص ٧٠

- يعد من اكبر المدافعين عن أن الضمير هو مصدر الإلزام الخلقى .
- من أهم " أقواله " ليس لي إلا أن أستشير ضميري في شأن ما أنا فاعل ، أن كل ما اشعر بأنه حسن فهو حسن وكل ما اشعر بأنه سيء فهو سيء وان خير فتوي لهي فتوي ، ولا يصطنع الإنسان فنون البرهان إلا عندما يساوم ضميره .

العقل

ديكارت

- مؤسس الفلسفة الحديثة .
- يرى أن العقل هو مصدر الإلزام الخلقى ووضح ذلك من خلال كتابه " تأملات ميتافيزيقية "
- يرى أن " العقل السليم أعدل الأشياء قسمة بين الناس جميعا "
- ارتبطت الأخلاق عنده بالمعرفة .
- يرى انه يجب علي الإنسان ان يتمتع بالإرادة الكافية حتي ينفذ أوامر العقل .

يرى ديكارت أن العقل هو مصدر الإلزام الخلقى (عقل)

- لان الأخلاق بالنسبة اليه جزء أصيل من أجزاء الفلسفة ويطبق عليه المنهج العقلي مثلما يطبق علي سائر العلوم .

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

عدد القواعد العقلية التي يضعها ديكرت في كتابه " المنهج "

- ١- ضرورة استخدام العقل علي أفضل وجه ممكن حتي يعرف الإنسان ما يجب القيام به وما لا يجب القيام به إزاء حوادث ومواقف الحياة .
- ٢- يجب علي الإنسان ان يتمتع بإرادة الكافية حتي ينفذ أوامر العقل .
- ٣- يجب علي الإنسان ان يعتمد علي العقل في كل ما يأمل ويرغب فيه حتي لا يقع في التردد أو الندم .

كيف ربط ديكرت الأخلاق بالمعرفة -

- عندما أكد علي ان معرفة الحق تكفي لفعل الحق وهو بذلك تأثر بالفيلسوف اليوناني سقراط .

سقراط

- ١- جعل من الحكمة القائلة " أعرف نفسك " قاعدة لفلسفته .
- ٢- ربط بين الأخلاق والمعرفة عندما قال " الفضيلة معرفة "

المصادر الخارجية للإلزام الخلقى

ص ٢١

الدين

الدين مصدر من مصادر الإلزام الخلقى الخارجية .

علل : يعد الدين مصدرا من مصادر الإلزام الخلقى

*وذلك من خلال :

- أوامر ونواهي مستمد من الله تعالى .
- وتظهر القدرة الإلزامية للدين من خلال مبدأ الثواب والعقاب في الدنيا والآخرة .

دلل علي " اهتمام العلماء المسلمين بالجانب الأخلاقي .

- أنهم كتبوا مصنفات عديدة تحت مسمى " الأخلاق الحميدة " و " الأدب " و " مكارم الأخلاق "
- من أهم العلماء الذين اهتموا بالجانب الأخلاقي " ابو الحسن الماوردي "

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

عد العناصر التي يظهر من خلالها مبدأ الإلزام الخلفي في الدين .

ص ٧١

- ١- يعد الإلزام الخلفي استجابة لنداء الوحي الإلهي .
- ٢- يعد الإلزام الخلفي نداء الفطرة السليمة والنقية .
- ٣- يظهر الإلزام الخلفي في مبدأ التكليف الذي يجمع بين الشرع والعقل .

أنسب العبارات لقائلها : " الماوردي "

- ١- " العقل متبوع فيما لا يمنع منه الشرع .
 - ٢- الشرع مسموع فيما لا يمنع منه العقل (علل)
- " لان الشرع لا يرد بما يمنع منه العقل والعقل لا يتبع فيما يمنع منه الشرع .

إعداد : أ / سارة البغيلي

المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي

المصادر الخارجية للإلزام الخلقى

المجتمع

- من أهم الفلاسفة الذين يرون أن المجتمع هو مصدر الإلزام الخلقى " اميل دوركايم " .

عدد المبررات التي تجعل من المجتمع مصدرا من مصادر الإلزام الخلقى

- ١ - الإنسان كائن اجتماعي يعيش في جماعة تحكمها علاقات اجتماعية كعلاقات التعاون والتضامن .
- ٢ - يعمل المجتمع من خلال القيم الأساسية والتصورات المشتركة لما هو خير وما هو شر علي التوفيق بين الفرد والجماعة .
- ٣ - بالرغم من اختلاف القيم الأخلاقية من مجتمع لآخر إلا أنها تمثل قيمة مشتركة داخل جماعة معينة .
- ٤ - تتطلب الأخلاق الاجتماعية قدر من الطاقة والالتزام بحيث لا يكون الفرد مختارا .