



وزارة التربية

# الرياضيات

## Mathematics

الصف الثاني - الجزء الأول



كتاب التلميذ

المرحلة الابتدائية

الطبعة الخامسة

KuwaitTeacher.Com





وزارة التربية

# الرياضيات

## Mathematics

الصف الثاني - الجزء الأول

لجنة تعديل منهج الرياضيات للصف الثاني الابتدائي

أ. إيمان يوسف محمد المنصور (رئيسًا)

أ. يسرى شملان أحمد البحر  
أ. غزيل سعيد دلموك الدوسري  
أ. خديجة حسين عبد الرضا دشتي  
أ. سوسن علي يوسف بوشهري  
أ. زهرة جاسم محمد الصفار  
أ. إيمان إبراهيم يوسف بوحمرة

الطبعة الخامسة

١٤٣٩-١٤٤٠هـ

٢٠١٨-٢٠١٩م

كتاب التلميذ

المرحلة الابتدائية

الطبعة الخامسة

KuwaitTeacher.Com

اللجنة الإشرافية لدراسة ومواءمة سلسلة كتب الرياضيات

أ. ابراهيم حسين القطان (رئيسًا)

أ. حسين علي عبد الله علي      أ. حصة يونس محمد علي

أ. فتحية محمد أبو زور

فريق عمل دراسة ومواءمة كتب الرياضيات للصف الثاني الابتدائي

أ. إيمان يوسف المنصور (رئيسًا)

أ. أسامة محمد علي سنه      أ. دعد محمد الصباغ

أ. وفاء جعفر حسين الكندري

الطبعة الأولى ٢٠٠٨

الطبعة الثانية ٢٠١٠

الطبعة الثالثة ٢٠١٢

٢٠١٤

٢٠١٥

الطبعة الرابعة ٢٠١٦

الطبعة الخامسة ٢٠١٨

معلمتي الكويت  
صفوة  
KuwaitTeacher.Com



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت

معلمة في الكويت  
صفوة  
KuwaitTeacher.Com





سَمُو الشَّيْخِ نَوَافِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الصَّبَّاحِ  
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

معلمة الكويت  
صفوة الكويت  
KuwaitTeacher.Com

الجزء الأول:

الوحدة الأولى: مدخل إلى المفاهيم الرياضية

الوحدة الثانية: الأعداد الكلية إلى العدد ١٠٠

الوحدة الثالثة: جمع / طرح الأعداد من ٠ ← ٢٠

الوحدة الرابعة: جمع / طرح الأعداد من ٠ ← ١٠٠

الوحدة الخامسة: الهندسة

الوحدة السادسة: مدخل الضرب

الوحدة السابعة: مفهوم الضرب

الجزء الثاني:

الوحدة الثامنة: تدريبات على ضرب الأعداد

الوحدة التاسعة: استكشاف القسمة

الوحدة العاشرة: أجزاء من الكل

الوحدة الحادية عشرة: الوقت

الوحدة الثانية عشرة: الأعداد الكلية إلى العدد ١٠٠٠

الوحدة الثالثة عشرة: جمع / طرح الأعداد من ٠ ← ١٠٠٠

الوحدة الرابعة عشرة: القياس والنقود



## مَدْخَلٌ إِلَى الْمَفَاهِيمِ الرِّيَاضِيَّةِ

### الْوَحْدَةُ الأولى

#### «هَوَايَاتِي»

- ١٥ الدَّرْسُ ١-١: الْمَوْقِعُ مِنَ الْفَرَاغِ  
١٧ الدَّرْسُ ٢-١: الْأَنْمَاطُ  
٢٢ الدَّرْسُ ٣-١: التَّصْنِيفُ  
٢٤ الدَّرْسُ ٤-١: التَّمْثِيلَاتُ الْبَيَانِيَّةُ  
٢٦ الدَّرْسُ ٥-١: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى



## الأعداد الكليَّة إلى العَدَدِ ١٠٠

### الْوَحْدَةُ الثانية

#### «مَجْمُوعَتِي الْجَمِيلَةُ»

- ٢٩ الدَّرْسُ ١-٢: قِرَاءَةٌ - كِتَابَةٌ - تَمْثِيلُ الْأَعْدَادِ إِلَى ١٠٠  
٣١ الدَّرْسُ ٢-٢: الْإِسْمُ اللَّفْظِيُّ لِلْعَدَدِ  
٣٤ الدَّرْسُ ٣-٢: حَدِيثٌ حَوْلَ الْعَدَدِ ١٠٠  
٣٦ الدَّرْسُ ٤-٢: الْعَدَدُ التَّسْلُسِيُّ  
٣٨ الدَّرْسُ ٥-٢: مُقَارَنَةُ الْأَعْدَادِ  
٤٠ الدَّرْسُ ٦-٢: تَرْتِيبُ الْأَعْدَادِ  
٤٢ الدَّرْسُ ٧-٢: التَّقْدِيرُ وَالتَّقْرِيبُ  
٤٤ الدَّرْسُ ٨-٢: الْأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ  
٤٦ الدَّرْسُ ٩-٢: الْأَعْدَادُ الزَّوْجِيَّةُ وَالْأَعْدَادُ الْفَرْدِيَّةُ  
٤٨ الدَّرْسُ ١٠-٢: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ  
٥٠



## جَمْعُ / طَرْحُ الْأَعْدَادِ مِنْ ٠ ← ٢٠

### الْوَحْدَةُ الثالثة

#### «نَزْهَةٌ عَائِلِيَّةٌ»

- ٥٣ الدَّرْسُ ١-٣: الْجَمْعُ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى الْعَدَدِ ٢٠ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ  
٥٥ الدَّرْسُ ٢-٣: الْجَمْعُ بِتَكْوِينِ الْعَشْرَةِ  
٥٨ الدَّرْسُ ٣-٣: الطَّرْحُ مِنْ عَدَدٍ لَا يَزِيدُ عَلَى الْعَدَدِ ٢٠ بِدُونِ إِعَادَةِ تَسْمِيَةِ  
٦٠ الدَّرْسُ ٤-٣: الرَّبْطُ بَيْنَ عِبَارَةِ الْجَمْعِ وَعِبَارَةِ الطَّرْحِ  
٦٢ الدَّرْسُ ٥-٣: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ  
٦٤



## جَمْعُ / طَرْحُ الأَعْدَادِ مِنْ ٠ ← ١٠٠

### الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



٦٧

«جَوْلَةٌ فِي مَدِينَتِي»

٦٩

الدَّرْسُ ٤-١: اسْتِخْدَامُ قَوَاعِدِ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ

٧٢

الدَّرْسُ ٤-٢: جَمْعُ / طَرْحُ العَشْرَاتِ الكَامِلَةِ

٧٤

الدَّرْسُ ٤-٣: الجَمْعُ بالعَشْرَاتِ

الدَّرْسُ ٤-٤: جَمْعُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ

٧٦

مِنْ رَقْمٍ يَدُونِ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ ٤-٥: جَمْعُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ

٧٨

مِنْ رَقْمٍ مَعَ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ

٨٠

الدَّرْسُ ٤-٦: جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمْزُهُمَا كُلٌّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ يَدُونِ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ

٨٢

الدَّرْسُ ٤-٧: جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمْزُهُمَا كُلٌّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ

٨٤

الدَّرْسُ ٤-٨: جَمْعُ ثَلَاثَةِ أَعْدَادٍ

٨٦

الدَّرْسُ ٤-٩: طَرْحُ العَشْرَاتِ

الدَّرْسُ ٤-١٠: طَرْحُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ

٨٨

مِنْ رَقْمَيْنِ يَدُونِ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ ٤-١١: طَرْحُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ

٩٠

مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ ٤-١٢: طَرْحُ عَدَدٍ مِنْ آخِرِ رَمْزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ

٩٢

مَعَ / يَدُونِ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ

٩٤

الدَّرْسُ ٤-١٣: إِيجَادُ العَدَدِ المَجْهُولِ

٩٦

الدَّرْسُ ٤-١٤: حَلُّ المَسَائِلِ: إِخْتِيَارُ الخُطَّةِ المُنَاسِبَةِ

٩٨

الدَّرْسُ ٤-١٥: مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ

## الهُنْدَسَةُ

### الْوَحْدَةُ الخَامِسَةُ



١٠١

«مَدِينَةُ الأَلْعَابِ»

١٠٣

الدَّرْسُ ٥-١: اسْتِكْشَافُ المَجَسَّمَاتِ

١٠٦

الدَّرْسُ ٥-٢: الأشْكَالُ المُسْتَوِيَّةُ وَالمُنْحَنِيَّاتُ

١٠٨

الدَّرْسُ ٥-٣: أَشْكَالٌ مُتَطَابِقَةٌ

١١٠

الدَّرْسُ ٥-٤: تَكْوِينُ أَشْكَالٍ

١١٢

الدَّرْسُ ٥-٥: مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ الخَامِسَةِ



## مَدخَلُ الضَّرْبِ

الْوَحْدَةُ  
السَّادِسَةُ



١١٥

«لِقَاءُ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ»

١١٧

الدَّرْسُ ٦-١: العَدَدُ التَّجَاوُزِيُّ

١٢٠

الدَّرْسُ ٦-٢: العَدَدُ التَّجَاوُزِيُّ بِلَوْحَةِ الْمِئَةِ

١٢٢

الدَّرْسُ ٦-٣: الجَمْعُ المُتَكَرِّرُ

١٢٤

الدَّرْسُ ٦-٤: حُلُّ الْمَسَائِلِ: إِسْتِخْدَامُ مُعْطِيَاتِ الصُّورَةِ

١٢٦

الدَّرْسُ ٦-٥: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ

## مَفْهُومُ الضَّرْبِ

الْوَحْدَةُ  
السَّابِعَةُ



١٢٩

«الجَمْعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةُ»

١٣١

الدَّرْسُ ٧-١: إِسْتِكْشَافُ مَفْهُومِ الضَّرْبِ

١٣٤

الدَّرْسُ ٧-٢: إِسْتِكْشَافُ بِنَاءِ الْمَصْفُوفَاتِ

١٣٦

الدَّرْسُ ٧-٣: إِيجَادُ نَاتِجِ الضَّرْبِ بِاسْتِخْدَامِ حَظِّ الْأَعْدَادِ

١٣٨

الدَّرْسُ ٧-٤: ضَرْبُ العَدَدِ فِي نَفْسِهِ

١٤٠

الدَّرْسُ ٧-٥: الضَّرْبُ أَفْقِيًّا وَرَاسِيًّا

١٤٢

الدَّرْسُ ٧-٦: الضَّرْبُ مَهْمَا كَانَ التَّرْتِيبُ

١٤٤

الدَّرْسُ ٧-٧: الضَّرْبُ فِي العَدَدِ وَاحِدٍ/ العَدَدِ صِفْرِ

١٤٦

الدَّرْسُ ٧-٨: إِيجَادُ العَدَدِ المَجْهُولِ

١٤٨

الدَّرْسُ ٧-٩: حُلُّ الْمَسَائِلِ: مَسَائِلُ مُتَعَدِّدَةِ الحُطُوتِ

١٥٠

الدَّرْسُ ٧-١٠: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ السَّابِعَةِ

# مدخل إلى المفاهيم الرياضية

## Introduction to Maths Concepts

الوحدة الأولى

### هواياتي My Hobbies

الفنون



الرياضة



الموسيقى



المطالعة



أَيْنَ تُحِبُّ أَنْ  
تَضَعُ صَوْرَتَكَ؟






يَحْرِصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ أَتْجَاهَاتِهِ نَحْوَ مُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ الْمُفِيدَةِ وَاسْتِثْمَارِ الْوَقْتِ.



## Maths at Home

## الرِّياضِيَّاتُ فِي الْمَنْزِلِ

### أنواع القواقع

					
					
					
	٠	١	٢	٣	٤



أَهْلِي الْأَعْزَاءِ،

لَقَدْ بَدَأْنَا بِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ الْأُولَى مِنَ الْكِتَابِ.

سَوْفَ نَتَعَلَّمُ عَنِ الْمَوْقِعِ فِي الْفِرَاقِ وَالْأَنْمَاطِ، وَالتَّمثِيلَاتِ الْبَيَانِيَّةِ وَالتَّصْنِيفِ.

وَسَوْفَ نَعِدُّ الْأَشْيَاءَ، وَنَنْشِئُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ التَّمثِيلَاتِ الْبَيَانِيَّةِ. سَوْفَ نَقُومُ مَعًا بِكُلِّ هَذِهِ الْأَنْشِطَةِ.

نَحْنُ نَصْنَفُ  
وَنَعِدُّ



نَحْنُ نَجْمَعُ  
القَوَاقِعَ  
وَالْمَحَارَّ

### العَدُّ السَّرِيعُ

اجْمَعُوا قَوَاقِعَ وَمَحَارًّا مِنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ، ثُمَّ قَوْمُوا بِتَّصْنِيفِهَا وَعَدِّهَا. بَعْدَهَا، اسْأَلُوا الْمُتَعَلِّمَ مَا إِذَا كَانَ بِإِمْكَانِهِ الْعَدُّ بِطَرِيقَةٍ أَسْهَلِ وَأَسْرَعَ (الْعَدُّ التَّجَاوُزِيَّ).



### مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

يَقُومُ الْمُتَعَلِّمُونَ بِإِحْضَارِ صُورِهِمُ الْفُوتُوغْرَافِيَّةِ وَهُمْ يَمَارِسُونَ هَوَايَاتِهِمُ الْمُفَضَّلَةَ، ثُمَّ تَفَرِّزُ وَتَصْنَفُ وَتَنْظِمُ فِي تَمثِيلِ بَيَانِيٍّ بِالْأَعْمَدَةِ.

### العَلَاقَةُ مَعَ الْمَجْتَمَعِ

سَاعِدُوا الْمُتَعَلِّمَ عَلَى عَدِّ أَشْيَاءٍ خَارِجِ الْمَنْزِلِ، مِثْلَ الْأَشْيَاءِ الْمَشْتَرَاةِ مِنْ أَحَدِ الْمَحَلَّاتِ أَوْ عَدِّ الْأَبْنِيَّةِ، وَأَنْتُمْ فِي طَرِيقِكُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.







Position in Space

تحدث عما تشاهده في الصورة من خلال تحديد مواقع الأشياء.

تعلم







٢ حَوِّطِ الشَّيْءَ بَيْنَ ، ،



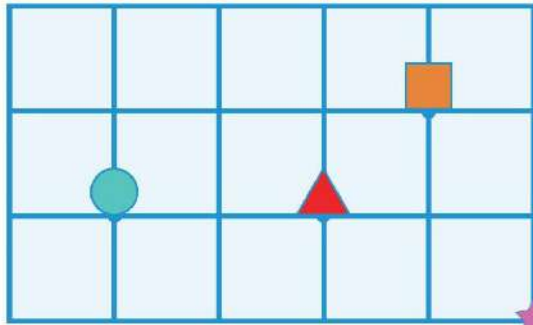
١ حَوِّطِ الشَّيْءَ يَمِينِ الْ .



٣ اِتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ ، وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ بِوَضْعِ (✓)

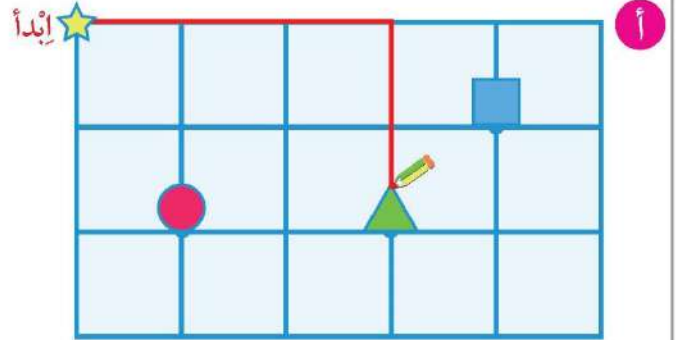
يسار

يمين



إِنْدَا

اِذْهَبْ ٤ فِي اتِّجَاهِ الْيَسَارِ ثُمَّ ١ إِلَى الْأَعْلَى ،  
أَنْتَ عِنْدَ :



اِذْهَبْ ٣ فِي اتِّجَاهِ الْيَمِينِ ثُمَّ ٢ إِلَى الْأَسْفَلِ ،  
أَنْتَ عِنْدَ :



فَوْقَ الْغُصْنِ بِاللَّوْنِ  

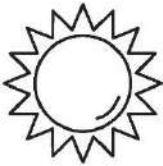
يَمِينِ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

الْوَاقِفُ أَمَامَ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

يَسَارَ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

الَّذِي يَطِيرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ بِاللَّوْنِ  

تَحْتَ الْمِظَلَّةِ بِاللَّوْنِ  



إِلَى الْأَهْلِ: تَعْرِفَ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى مَفْهُومِ الْمَوْقِعِ فِي الْفَرَاغِ (دَاخِلَ، خَارِجَ، فَوْقَ، تَحْتَ،

أَمَامَ، بَيْنَ، خَلْفَ، أَفْقِيًّا، رَأْسِيًّا، مَائِلًا، يَمِينًا، يَسَارًا)

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُحَدِّدَ مَوْقِعَ أَشْيَاءَ فِي الْمَنْزِلِ.

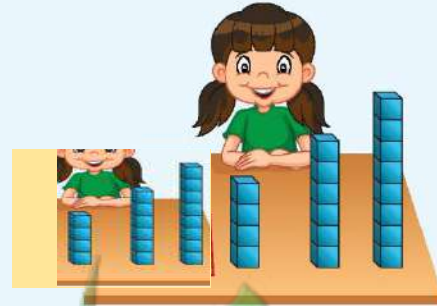
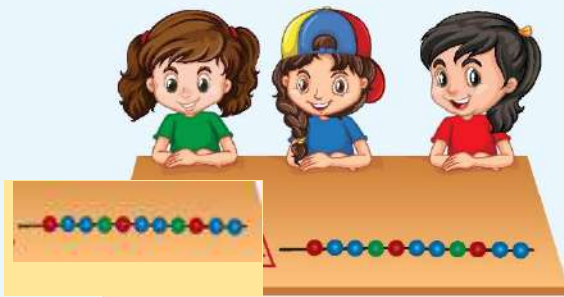
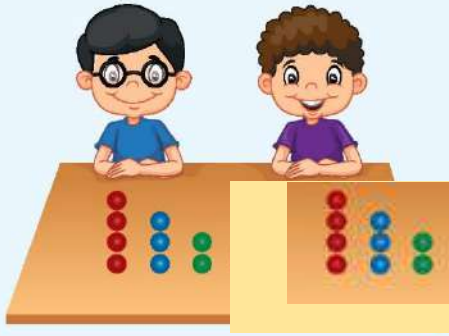






تَعَلَّمْ

عَبَّرَ عَمَّا تَشَاهَدُهُ مِنْ أَنْمَاطٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ أَكْمَلَ كُلَّ نَمَطٍ.



ما هُوَ الشَّكْلُ النَّاقِصُ  
لِإِكْمَالِ النَّمَطِ؟

تَمَرِّنْ



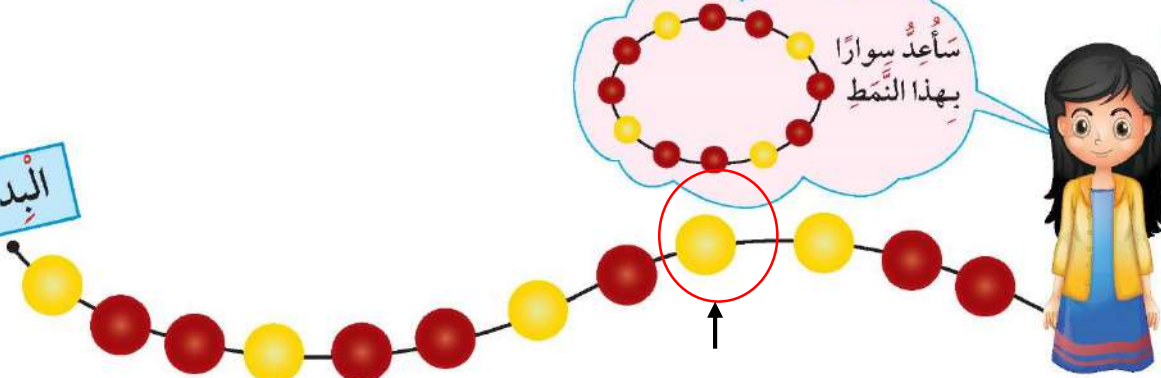
حَوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمَطَ.



ب


ج

البداية



سَاعِدْ سَوَارًا  
بِهَذَا النَّمَطِ

أَخْطَأْتُ سَارَةً بِإِعْدَادِ سَوَارًا بِنَفْسِ النَّمَطِ. سَاعِدْ سَارَةً فِي تَحْدِيدِ الْخَطَأِ  
بِوَضْعِ عَلَامَةِ (x).

إِلَى الْأَهْلِ: وَجَدَ الْمُتَعَلِّمُ أَنْمَاطًا، وَتَعَلَّمَ كَيْفِيَّةَ إِكْمَالِ النَّمَطِ الْمُتَّبَعِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَكْوِينُ أَنْمَاطٍ مِنْ أَشْيَاءَ فِي الْمَنْزِلِ.





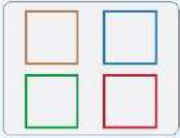
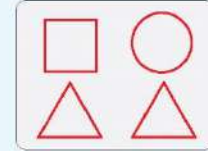


## Classifying

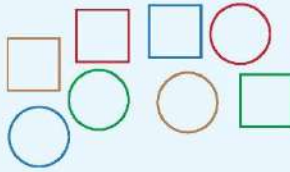
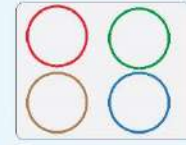
اتعلم



حَسَبَ اللَّوْنِ



حَسَبَ الشَّكْلِ

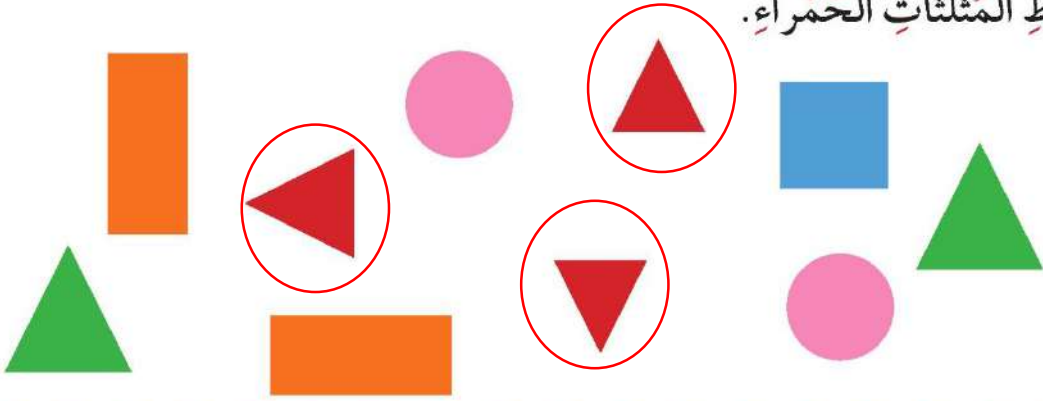


حَسَبَ النَّوعِ

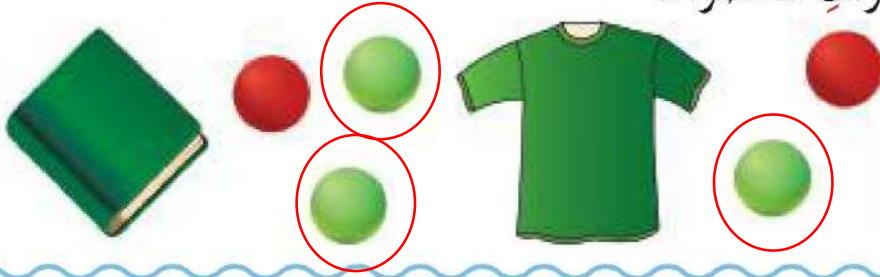




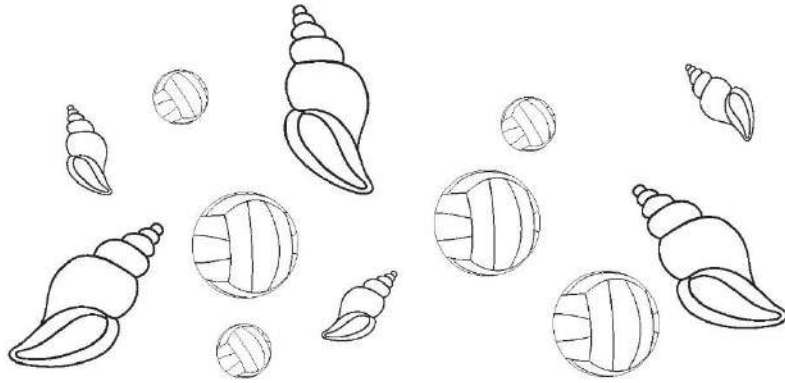
١ حَوِّطِ الْمُثَلَّثَاتِ الْحَمْرَاءِ.



٢ حَوِّطِ الْكُرَاتِ الْخَضْرَاءِ.



٣ لَوِّنِ الْكَبِيرَةَ ، وَ الصَّغِيرَةَ بِالرَّسْمِ.



إِلَى الْأَهْلِ : صَنَّفِ الْمُتَعَلِّمُ أَشْيَاءَ وَفَوْقَ خَاصِيَّةِ (الَلْوْنِ، الشَّكْلِ، النَّوْعِ).  
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ : يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَصْنِيفُ أَشْيَاءَ وَفَوْقَ خَاصِيَّةِ مُعَيَّنَةٍ فِي الْمَنْزِلِ.







Graphing

تَعَلَّمْ



كَوْنِ التَّمثِيلِ البَيَانِيَّ بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ البَيَانَاتِ  
الَّتِي فِي الصُّورَةِ.

الرِّيَاضَةُ الْمُفَضَّلَةُ									
	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

/ يُمَثَّلُ شَخْصًا وَاحِدًا.  
// تمثِّلُه أَشْخَاصٌ  
وَتُسَمَّى عِلَامَاتِ العَدِّ.  
أَكْمِلِ الجَدْوَلَ.



العَدَدُ	عِلَامَاتِ العَدِّ	الرِّيَاضَةُ الْمُفَضَّلَةُ
٦	/ // // //	
١		
٥		

١ أجب عما يلي مستعيناً بالتمثيلات البيانية السابقة.

أ كم عدد الأشخاص الذين يفضلون لعبة كرة القدم؟ ٦ - شخصاً

ب كم عدد الأشخاص الذين يفضلون لعبة ركوب الدراجة؟ ٠ - شخصاً

ج كم عدد الأشخاص الذين يفضلون لعبة كرة الطاولة؟ ٥ - شخصاً

٢ استخدم التمثيل البياني بالصورة للإجابة عن الأسئلة.

الهوايات المفضلة	
	 قراءة القصص
	 صيد السمك
	 التمثيل على المسرح

كل 🍌 يمثل  
١ متعلم

أ كم عدد المتعلمين الذين يفضلون هواية صيد السمك؟ ٥ متعلم

ب أي الهوايات أقل تفضيلاً؟ هواية التمثيل على المسرح

ج أي الهوايات أكثر تفضيلاً؟ هواية قراءة القصص

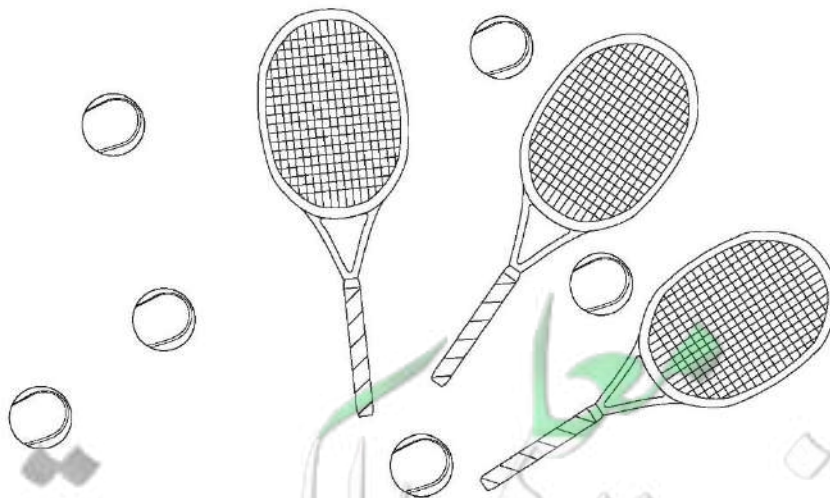
إلى الأهل: جمع المتعلم معطيات ونظمها، وكون لها جدولاً وتمثيلاً بيانياً بالأعمدة، وكذلك استخدم التمثيل البياني المصور.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يحدد عدد المتعلمين الذين تتكون أسماءهم من ٣ أحرف و ٤ أحرف و ٥ أحرف مستخدماً علامات العدد.













# مُراجَعَةُ الوَحْدَةِ الأولى



٣ من خلال التمثيل البياني بالصُّور، اختر الإجابة الصحيحة بوضع (✓).

الألعاب التي نُحِبُّها	
	
	
	
	

كُلُّ يُمَثِّلُ

١ مُتَعَلِّمٍ (مُتَعَلِّمًا وَاحِدًا)

أ ما اللعبة التي يُحِبُّها مُعْظَمُ المُتَعَلِّمِينَ؟



ب كم عدد المُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُحِبُّونَ؟



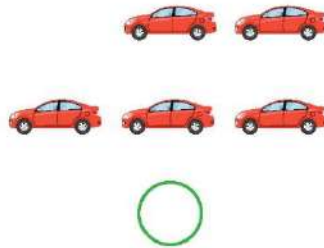
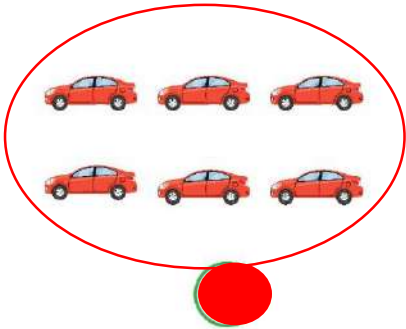
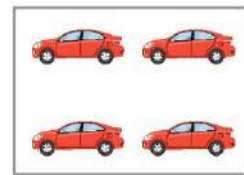
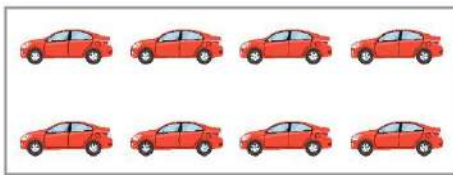


٤ حوِّطْ لِإِكْمَالِ النَّمَطِ التَّالِي:

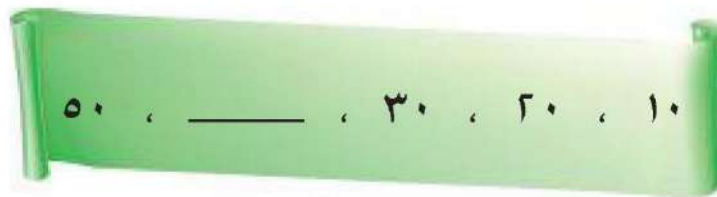


٥ اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ ✓.

أ الشَّكْلُ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمَطَ التَّالِي:



ب العَدَدُ الَّذِي يُكْمِلُ النَّمَطَ:



٦٠



٤٠



٣٠



# الأعداد الكليّة إلى العدد ١٠٠

## Whole Numbers to 100

## الوَحدة الثانية

### مجموعتي الجميلة My Beautiful Collection



ماذا تُحبُّ أن  
تَجْمَعُ؟ عدِّ عناصر  
كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



يَحْرُصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْحَسِّ الْفَنِيِّ مِنْ خِلَالِ اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ الْمُتَنَاسِقَةِ فِي الْمَجْمُوعَاتِ الْمُخْتَارَةِ.







أَهْلِي الأَعْزَاءِ،

لَقَدْ بَدَأْنَا بِدِرَاسَةِ الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ.

سَوْفَ نَتَعَلَّمُ قِرَاءَةَ وَكِتَابَةَ وَتَمَثِيلَ الأَعْدَادِ إِلَى ١٠٠  
وَالإِسْمَ اللَّفْظِيَّ لِلأَعْدَادِ وَالمُقارَنَةَ وَالتَّرْتِيبَ، وَكَذَلِكَ  
التَّقْدِيرَ وَالتَّقْرِيبَ وَالأَعْدَادَ الفَرْدِيَّةَ وَالأَعْدَادَ الزَّوْجِيَّةَ.  
هَذِهِ بَعْضُ الأَنْشِطَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَتَعَاوَنَ مَعًا عَلَى إِنْجَازِهَا.



كَمْ عَدَدٌ مَا مَعِيَ مِنْ أَشْيَاءٍ؟

إِمْلَأُوا عُلْبَةَ بِحَوَالِي ١٠٠ شَيْءٍ صَغِيرٍ،  
كَحَبُوبِ الفاصوليا الجافَةِ مَثَلًا.

أَطْلُبُوا مِنَ المُتَعَلِّمِ أَنْ يُحَدِّدَ عَدَدَ  
الأَشْيَاءِ فِي العُلْبَةِ، وَسَاعِدُوهُ عَلَى  
عَدِّ تِلْكَ الأَشْيَاءِ.

أَعْدَادٌ. أَعْدَادٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

سَاعِدُوا المُتَعَلِّمَ عَلَى تَلَمُّسِ اسْتِخْدَامِ الأَعْدَادِ إِلَى  
العَدَدِ ١٠٠ فِي الْمَنْزِلِ. مَثَلًا: عُدُّوا المَلَاعِقَ أَوْ خُدُوا  
مَجَلَّةً أَوْ كِتَابًا وَاقْرَأُوا أَرْقَامَ الصَّفْحَاتِ. تَابِعُوا اسْتِخْدَامَ  
الأَعْدَادِ يَوْمِيًّا وَحَدِّدُوا أَيْنَ وَكَيْفَ تُسْتَحْدَمُ.

مَشْرُوعُ الوَحْدَةِ

يَقُومُ المُتَعَلِّمُونَ بِإِحْضَارِ خَرَزٍ أَوْ لَالِيٍّ لِعَمَلِ إِكْسِسوارَاتٍ، مِثْلِ مِسْبَاحٍ / عِقْدٍ / أَسَاوِرَ ....

شارع ٤٧

السَّعْرُ  
٨٩ دِينَارًا

حُدُودُ  
الشَّرْغَةِ  
٨٠

العَلَاقَةُ مَعَ المُجْتَمَعِ

ابْحَثُوا هُنَا وَهُنَاكَ فِي مُجْتَمَعِكُمْ عَنِ طُرُقِ اسْتِخْدَامِ الأَعْدَادِ الكَبِيرَةِ.

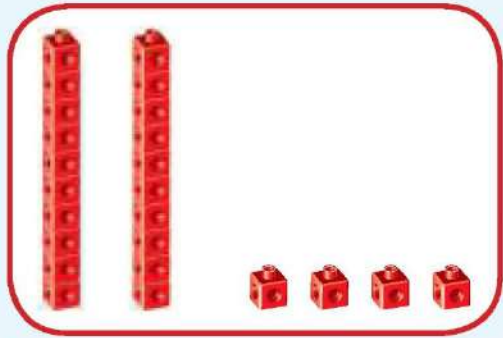




## قِرَاءَةٌ - كِتَابَةٌ - تَمَثِيلُ الأَعْدَادِ إِلَى ١٠٠

## Reading - Writing - Representing Numbers to 100

تَعَلَّمْ

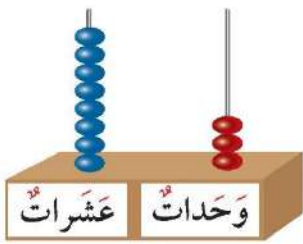


مَثَلْتُ العَدَدَ ٢٤ بِـ  
٤ وَحَدَاتٍ قِيمَتُهَا المَكَانِيَّةُ  
٢ وَعَشْرَاتٍ قِيمَتُهَا المَكَانِيَّةُ  
٢٠ فَيَكُونُ  
 $٢٠ + ٤ = ٢٤$



تَمَرَّنْ

١ اكْمِلْ.



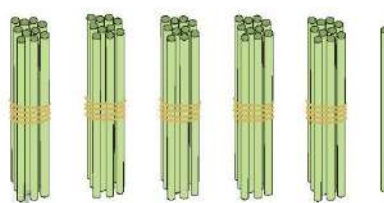
٣ - وَحَدَاتٍ وَ ٨ - عَشْرَاتٍ  
 $٨٠ + ٣ = ٨٣$

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

٠ - وَحَدَاتٍ وَ ٣ - عَشْرَاتٍ  
 $٣٠ + ٠ = ٣٠$

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

٢ - وَحَدَاتٍ وَ ٤ - عَشْرَاتٍ  
 $٤٠ + ٢ = ٤٢$



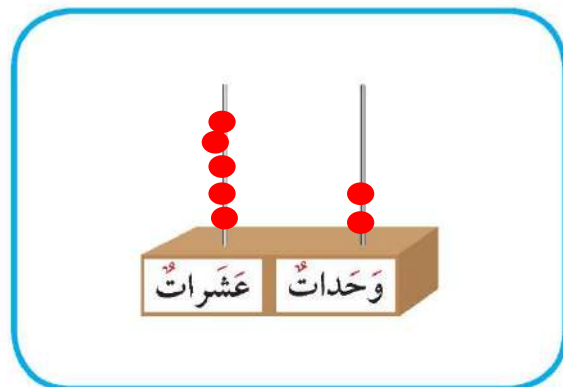
١ - وَحَدَاتٍ وَ ٥ - عَشْرَاتٍ  
 $٥٠ + ١ = ٥١$



٢ مثل كل عددٍ مما يأتي، ثم أكمل.

أ

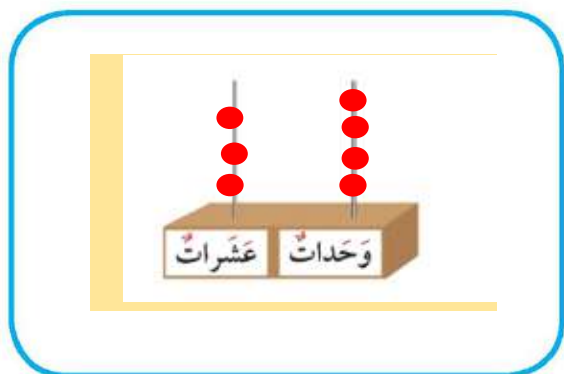
٥١



$$٥٠ + ١ = ٥١$$

ب

٣٤



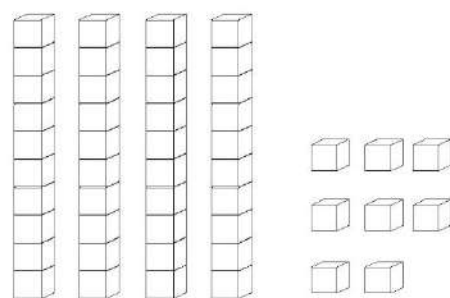
$$٣٠ + ٤ = ٣٤$$

٣ لَوِّن.

أ

٦ وَحَدَاتٍ وَ ١ عَشْرَاتٍ.

أَكْتُبْ رَمَزَ الْعَدَدِ.

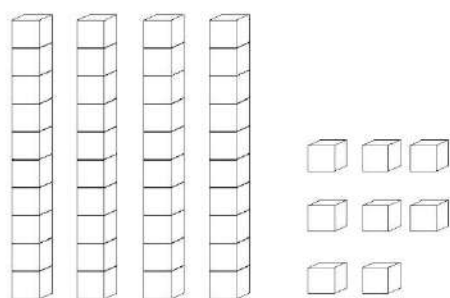


رَمَزُ الْعَدَدِ ١٦

ب

٧ وَحَدَاتٍ وَ ٢ عَشْرَاتٍ.

أَكْتُبْ رَمَزَ الْعَدَدِ.

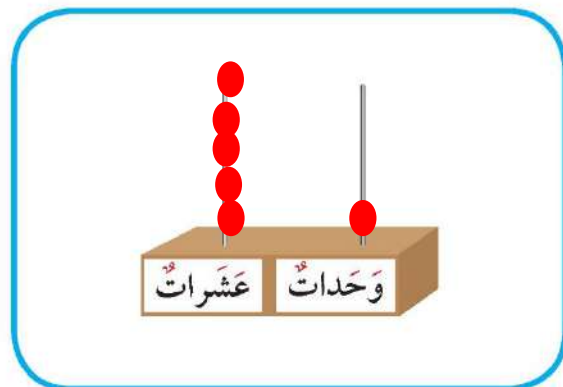


رَمَزُ الْعَدَدِ ٢٧

٢ مثل كل عددٍ مما يأتي، ثم أكمل.

أ

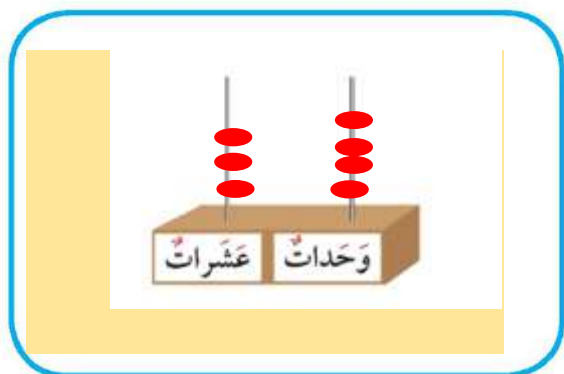
٥١



$$٥٠ + ١ = ٥١$$

ب

٣٤



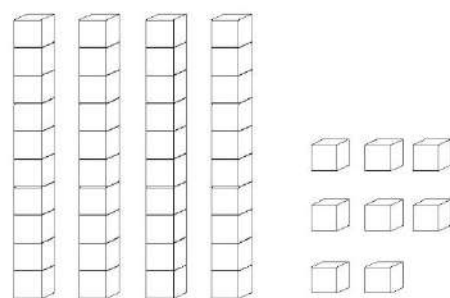
$$٣٠ + ٤ = ٣٤$$

٣ لوّن.

أ

٦ وَحَدَاتٍ و ١ عَشْرَاتٍ.

أكتب رَمَزَ العَدَدِ.

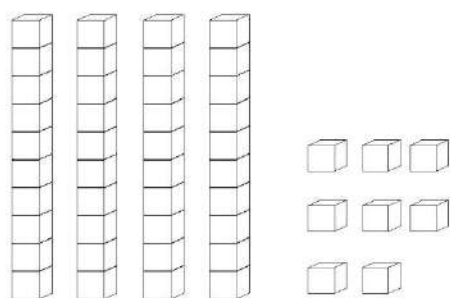


رَمَزُ العَدَدِ ٦١

ب

٧ وَحَدَاتٍ و ٢ عَشْرَاتٍ.

أكتب رَمَزَ العَدَدِ.



رَمَزُ العَدَدِ ٢٧

٣٢



٤ اُكْتُبِ الْقِيَمَةَ الْمَكَانِيَّةَ لِلرَّقْمِ الَّذِي وُضِعَ تَحْتَهُ خَطًّا.



ج



ب



أ

٦٠

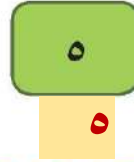
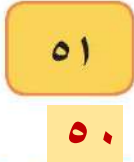
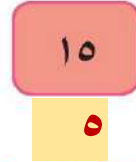
٣

٦

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ



تَحَدَّثْ عَنِ الْقِيَمَةِ الْمَكَانِيَّةِ لِلرَّقْمِ ٥ فِي الْأَعْدَادِ التَّالِيَةِ.



٥ ما هُوَ رَقْمٌ مَنَزِلٌ سَعُودِيٌّ؟

إِذَا كَانَ فِيهِ ٣ عَشْرَاتٍ، وَرَقْمٌ الْعَشْرَاتِ أَكْبَرُ مِنْ رَقْمِ الْآحَادِ.  
فَإِنَّ رَقْمَ مَنَزِلٍ سَعُودِيٍّ هُوَ ٣١.



إِلَى الْأَهْلِ: اسْتَخْدِمِ الْمُتَعَلَّمَ الْوَحْدَاتِ وَالْعَشْرَاتِ لِيُمَثِّلَ الْعَدَدَ، وَكَتَبِ الْقِيَمَةَ الْمَكَانِيَّةَ لِرَقْمِي الْعَدَدِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنَزْلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَكْتُبَ عَدَدًا فِيهِ ٧ وَحَدَاتٍ وَ ٥ عَشْرَاتٍ.



٣٣





Number Name

اتَعَلَّمْ

يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبَ الأَعْدَادَ  
مُسْتَعِدِمًا الكَلِمَاتِ. ٤٨  
هُوَ ثَمَانِيَّةٌ وَأَرْبَعُونَ.



وَحَدَاتٌ

١	وَاحِدٌ	٢	إِثْنَانِ	٣	ثَلَاثَةٌ
٤	أَرْبَعَةٌ	٥	خَمْسَةٌ	٦	سِتَّةٌ
٧	سَبْعَةٌ	٨	ثَمَانِيَّةٌ	٩	تِسْعَةٌ

عَشْرَاتٌ

١٠	عَشْرَةٌ	٢٠	عِشْرُونَ	٣٠	ثَلَاثُونَ
٤٠	أَرْبَعُونَ	٥٠	خَمْسُونَ	٦٠	سِتُونَ
٧٠	سَبْعُونَ	٨٠	ثَمَانُونَ	٩٠	تِسْعُونَ
			١٠٠	مِئَةٌ	

١١	أَحَدٌ عَشَرَ	١٢	إِثْنَا عَشَرَ	١٣	ثَلَاثَةَ عَشَرَ
١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٥	خَمْسَةَ عَشَرَ	١٦	سِتَّةَ عَشَرَ
١٧	سَبْعَةَ عَشَرَ	١٨	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	١٩	تِسْعَةَ عَشَرَ

تَمَرِّنْ

١ اُكْتُبْ رَمَزَ العَدَدِ.



١٢



٧٠



٢٩

٣٤



٢ اكتب الاسم اللفظي للأعداد التالية:

٩١ ج

واحد وتسعون

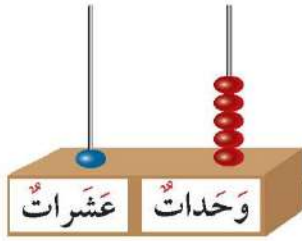
١٦ ب

ستة عشر

٣٧ أ

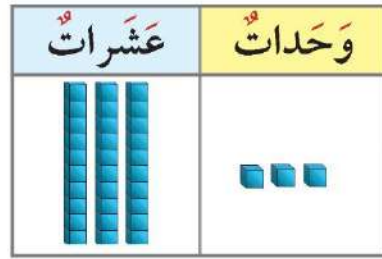
سبعة وثلاثون

٣ اكتب.



ب رمز العدد ١٥

الإسم اللفظي خمسة عشر

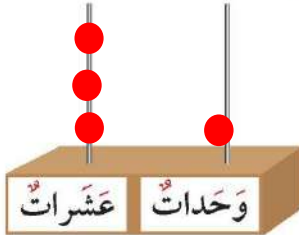


أ رمز العدد ٣٣

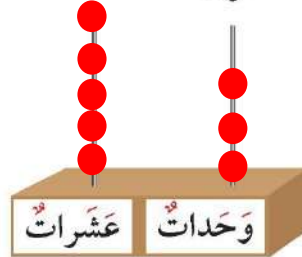
الإسم اللفظي ثلاثة وثلاثون

٤ مثل العدد.

ب واحد وثلاثون



أ ثلاثة وخمسون



إلى الأهل: قرأ وكتب المتعلم الإسم اللفظي ورمز الأعداد إلى العدد ١٠٠.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يكتب الإسم اللفظي للعدد ٦٢ (اثنان وستون).

كرروا السؤال مع أعداد بين ٢٠ و ١٠٠.



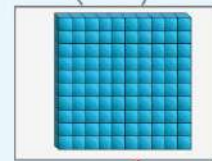
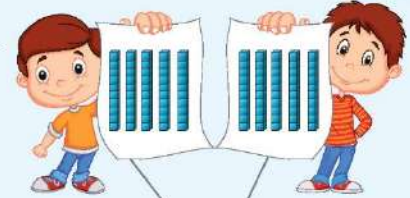
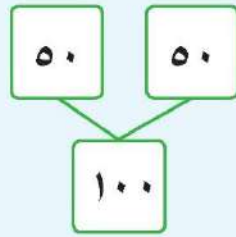


Talking About Number 100

تَعَلَّمْ

عَشْرَاتٍ وَ ٥٠ عَشْرَاتٍ تُكَوِّنَانِ ١٠ عَشْرَاتٍ.

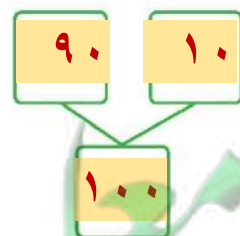
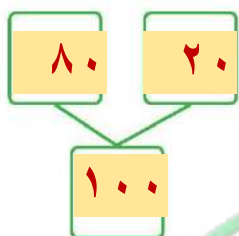
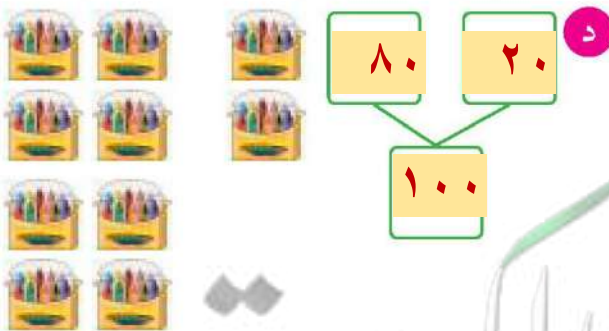
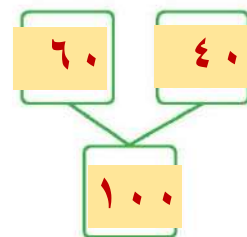
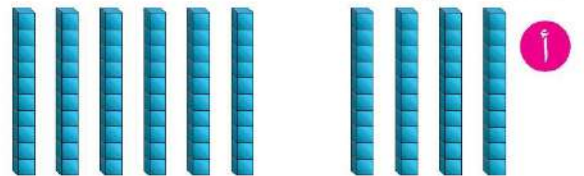
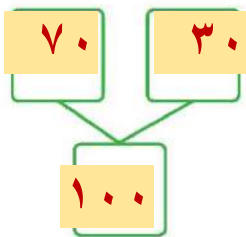
٥٠ وَ ٥٠ تُكَوِّنَانِ ١٠٠.



مُسَطَّحُ الْمِئَةِ

تَمَرَّنْ

١ أَكْمِلْ



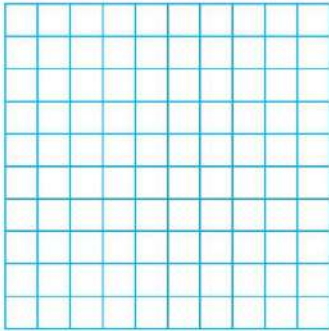




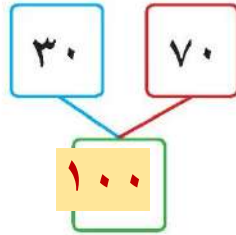
بما تتشابه العبارتان التاليتان وبما تختلفان؟

٤٠ و ٦٠ تُكوّنان ١٠٠.

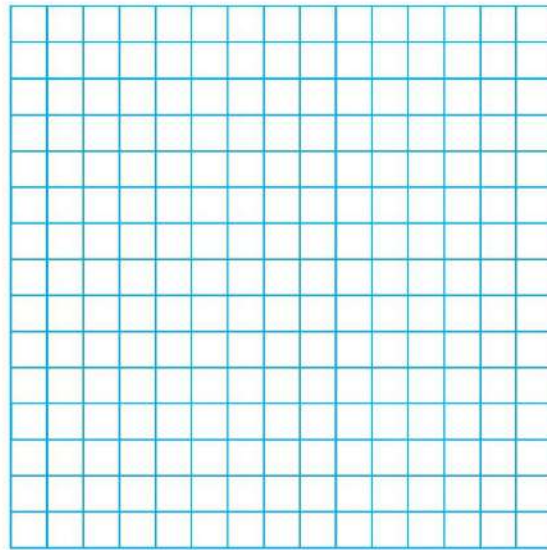
٤ عشرات و ٦ عشرات تُكوّنان ١٠ عشرات.



٢ مثل العددين على شبكة المربعات باستخدام لونين. ثم أكمل.



٣ مثل العدد ١٠٠ بلونين موظفا العشرات الكاملة في شبكة المربعات.



إلى الأهل: ضم المتعلم مجموعتين من عشرات كاملة ليكوّن ١٠٠ وتقرأ (مئة).

نشاط في المنزل: يسأل المتعلم كم عشرة نضيف إلى ٧ عشرات ليكوّن ١٠٠.



Counting Successively



١ أَكْمِلْ لَوْحَةَ الْمِئَةِ.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١



## ٢ أكْمِلْ سَلْسِلَةَ الأَعْدَادِ.

٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤
----	----	----	----	----	----

أ

٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
----	----	----	----	----	----

ب

٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩
----	----	----	----	----	----

ج

١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥
-----	----	----	----	----	----

د

إلى الأهل: اِسْتَعْمِدِ الْمُتَعَلِّمُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِإِكْمَالِ الأَعْدَادِ النَّاقِصَةِ.

نشاطٌ في المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُكْمِلَ سَلْسِلَةَ أَعْدَادٍ إِلَى ١٠٠.



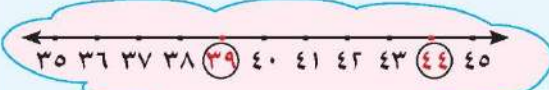
٣٩



## Comparing Numbers

تَعَلَّمْ

أيهما أكبر: ٣٩ أم ٤٤؟



أنا أفكر في موقع العددين على خط الأعداد.



أنا أفكر في تمثيل العددين.

العدد ٣٩ أصغر من العدد ٤٤.

العدد ٤٤ أكبر من العدد ٣٩.

تَمَرَّنْ



٢ حوِّطِ العدد الأصغر في كُلِّ مما يلي:

١٧

٥٢

٨٨

٤٤

١ حوِّطِ العدد الأكبر في كُلِّ مما يلي:

٣٦

٤٣

٧٦

٦

تَعْبِيرٌ شَفْهِيٌّ



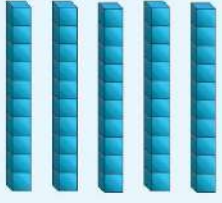
كَيْفَ تُحَدِّدُ العدد الأكبر والعدد الأصغر؟



العدد الأكبر هو العدد الذي أحاده أكبر

العدد الأصغر هو العدد الذي أحاده أصغر



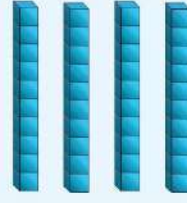


٥ عَشْرَاتٍ



٤ وَحَدَاتٍ وَ

أَصْغَرُ مِنْ



٤ عَشْرَاتٍ وَ



٥ وَحَدَاتٍ

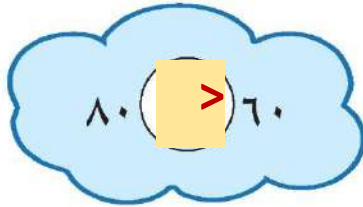
٥٤

&gt;

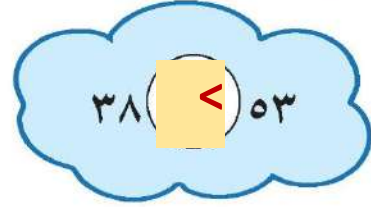
٤٥

تَمَرَّنْ

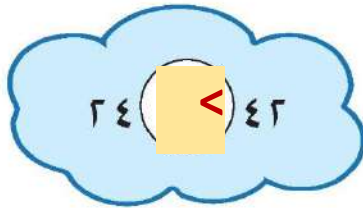
٣ قَارِن. ضَع رَمَزَ الْعَلَاقَةِ (< أَوْ > أَوْ =). بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامُ الْعُنَاصِرِ.



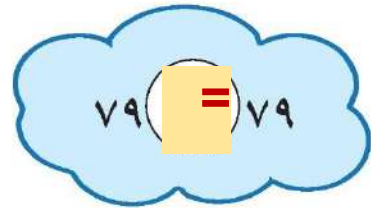
ب



أ



د



ج

٤ اُكْتُبْ رَمَزَ عَدَدَيْنِ، ثُمَّ حَدِّدِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَهُمَا مُسْتَحْدِمًا > أَوْ < أَوْ =.

٤١

&gt;

١٤

إلى الأهل: قَارِنِ الْمُتَعَلِّمَ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مُسْتَحْدِمًا الْقِيَمَةَ الْمَكَانِيَّةَ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَذْكَرَ عَدَدَيْنِ بَيْنَ ١٠ وَ ١٠٠، وَأَنْ يُخْبِرَ أَيُّهُمَا الْأَكْبَرُ وَأَيُّهُمَا الْأَصْغَرُ.



٤١

٨١ &gt; ١٨



Ordering Numbers

تَعَلَّمْ

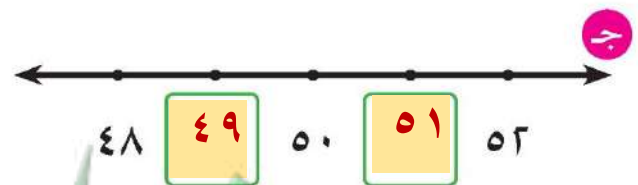
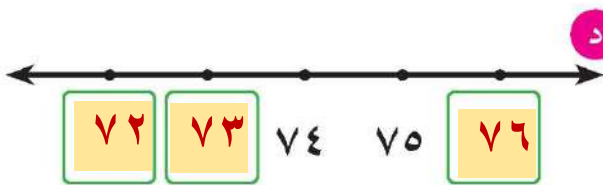
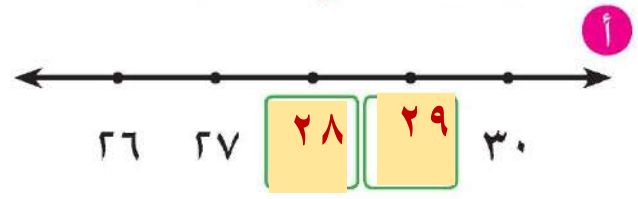
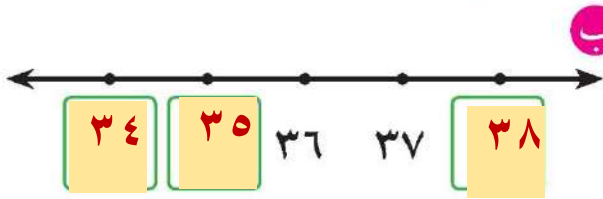


هذا موقع العدد ٤١  
٤٢ يأتي بعد العدد ٤١ مباشرةً.  
٤٠ يأتي قبل العدد ٤١ مباشرةً.  
٤١ يقع بين العددين ٤٠، ٤٢.



تَمَرَّنْ

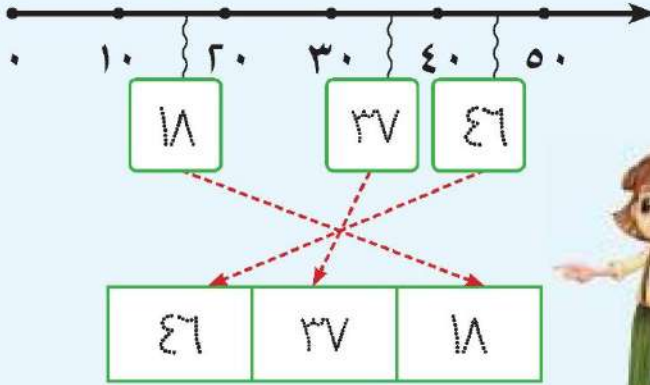
١ أكمل كتابة رموز الأعداد على خط الأعداد مستخدماً (قبل، بعد، بين).





رتب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر. ٣٧ ، ١٨ ، ٤٦

ترتب الأعداد على خط الأعداد من اليسار إلى اليمين.



ترتب الأعداد هنا من اليمين إلى اليسار.

٢ رتب الأعداد التالية (من الأصغر إلى الأكبر).

٧٢ ، ٥٦ ، ٧٩

٧٩	٧٢	٥٦
----	----	----

٢٢ ، ٥٠ ، ٤٧

٥٠	٤٧	٢٢
----	----	----

٣ رتب الأعداد التالية (من الأكبر إلى الأصغر).

٣٨ ، ٦٥ ، ١٩

٦٥	٣٨	١٩
----	----	----

٩٣ ، ٤٨ ، ٨٩

٩٣	٨٩	٤٨
----	----	----

إلى الأهل: تحدّث المتعلّم عن عدد يأتي قبل عدد ما أو بعده أو بين عددين آخرين، وأيضاً رتب أعداد من الأصغر إلى الأكبر وبالعكس.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلّم أن يذكر العدد ٥٣ مستخدماً المفردات قبل أو بين أو بعد، ثم يرتب ٣ رموز أعداد من الأصغر إلى الأكبر وبالعكس.





Estimating and Rounding

أولاً: التقدير

تعلم

عدّد الأقلام في السلة تقريباً:



أكثر من ٢٠

أقل من ٢٠



عدّد الكرات الزجاجية

في اليد تقريباً:

أكثر من ١٠

أقل من ١٠

تمرّن



١ حوِّط التقدير المناسب.

١ عدّد البسكويت داخل العلبة تقريباً:

أكثر من ٧٠

أقل من ٧٠

أخذ يوسف جزءاً من  
كم بقيت معي؟



لدي ١٠٠  
بعد عدها



قدّر عدّد الكرات الزجاجية

المتبقية مع جاسم.

أقل من ١٠٠

أكثر من ١٠٠



٢ يقول أسامة إن عدّد الدببة في السلة هو أقل من ١٠ تقريباً.

هل توافقه الرأي؟

نعم



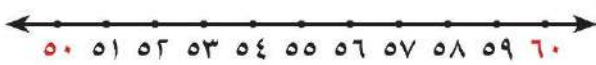
## ثانيًا: التقريب

تَعَلَّمْ

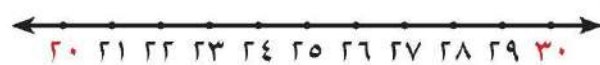


تَمَرَّنْ

٣ حُدِّدِ الْعَدَدَ. قَرِّبْ إِلَى أَقْرَبِ عَشْرَةٍ بِاسْتِخْدَامِ خَطِّ الْأَعْدَادِ.



العَدَدُ ٥٤ مُقَرَّبٌ لِأَقْرَبِ عَشْرَةٍ - ٥٠



العَدَدُ ٢٩ مُقَرَّبٌ لِأَقْرَبِ عَشْرَةٍ - ٣٠

٤ قَرِّبْ كُلَّ عَدَدٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى أَقْرَبِ عَشْرَةٍ.



إِلَى الْأَهْلِ: تَعَلَّمِ الْمُتَعَلِّمُ تَقْدِيرَ عَدَدِ الْأَشْيَاءِ وَالْكَمِّيَّاتِ وَتَقْرِيبَ الْأَعْدَادِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ تَقْدِيرَ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، وَتَقْرِيبَ أَعْدَادِهَا إِلَى أَقْرَبِ عَشْرَةٍ.



٤٥



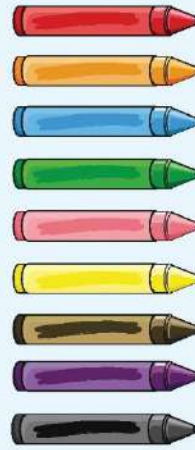


Ordinal Numbers

تَعَلَّمْ



لَوْنِ. اتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ.



الأوَّلُ  
السَّابِعَ عَشَرَ  
الثَّلَاثُ  
السَّادِسُ  
السَّابِعُ  
الخَامِسَ عَشَرَ  
التَّاسِعَ عَشَرَ  
الثَّامِنُ  
الحَادِيَ عَشَرَ

تَمَرِّنْ

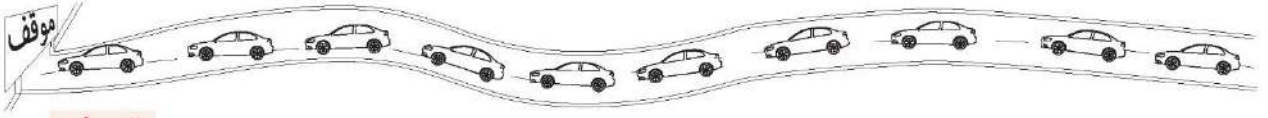


١ أَكْتُبْ تَرْتِيبَ حَبَاتِ الحَرَزِ المُحَدَّدَةِ.

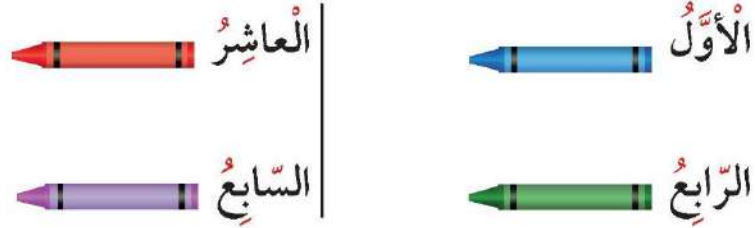




٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
أ لَوْنِ الْمَطْلُوبِ .



الأوّل



- ب كم عدد السيارات التي تقف خلف السيارة الثالثة؟ ٧ - سيارات.
- ج كم عدد السيارات التي تقف أمام السيارة الخامسة؟ ٤ - سيارات.

٣ حلّ المسألة.

لاحظ أحد المتعلمين ٦ أولاد يقفون أمام محمد و ٥ أولاد يقفون خلفه.  
ما هو ترتيب محمد؟ - السابع .. حوِّط مكانه.



الأوّل

إلى الأهل: استخدم المتعلم الأعداد الترتيبية من الأوّل إلى العشرين.  
نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يختار أربعة أشياء صغيرة، كالأزرار  
مثلاً، ويضعها، أمام بعضها وأن يذكر ترتيب كل منها مستخدماً  
المفردات: الأوّل، الثاني، الثالث، الرابع.





Odd and Even Numbers

تَعَلَّمْ



لدي ٥ بيضات، توجد بيضة لا تقابلها بيضة أخرى. فيكون العدد ٥ عدداً فردياً.



لدي ٦ بيضات، كل بيضة تقابلها بيضة أخرى. فيكون العدد ٦ عدداً زوجياً.



تَمَرَّنْ



١ اِسْتَحْدِمْ  لِمَثَلِ الأعدادِ. حَوِّطْ كَلِمَةَ «فَرْدِي» أَوْ «زَوْجِي».

١	فَرْدِي	زَوْجِي
٢	فَرْدِي	زَوْجِي
٣	فَرْدِي	زَوْجِي
٤	فَرْدِي	زَوْجِي
٥	فَرْدِي	زَوْجِي
٦	فَرْدِي	زَوْجِي
٧	فَرْدِي	زَوْجِي
٨	فَرْدِي	زَوْجِي
٩	فَرْدِي	زَوْجِي
١٠	فَرْدِي	زَوْجِي

٢ لَوِّنِ العَدَدَ الفَرْدِيَّ  وِالعَدَدَ الزَّوْجِيَّ .

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ما هُوَ النَّمَطُ الَّذِي لَاحَظْتَهُ؟

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ



ترتيب تصاعدي



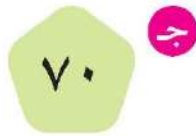


٣ أ لون الأعداد الفرديّة والأعداد الزوجيّة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

ب هل العدد ٤٥ فردي أو زوجي؟ فسّر إجابتك؟ عدد فردي لأن أحاده عدد فردي

٤ اكتب كلمة «فردي» أو «زوجي».



زوجي



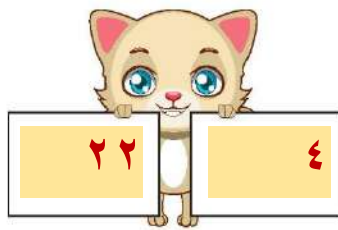
فردي



زوجي

٥ اكتب رموز أعداد من عندك.

أعداد زوجيّة



أعداد فرديّة



إلى الأهل: تعرّف المتعلّم الأعداد الفرديّة والزوجيّة.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلّم أن يأخذ عددًا من الأشياء، كقطع النقود مثلاً، وأن يذكر ما إذا كان عددها فرديًا أم زوجيًا.







١ اكتب رمز العدد.

٥٦

٥٠ + ٦

ب

٩١

١ وحدة و ٩ عشرات

أ

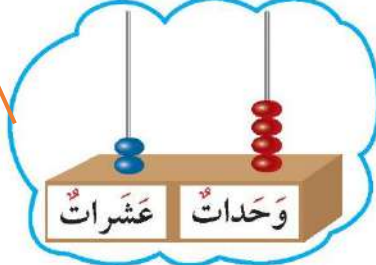
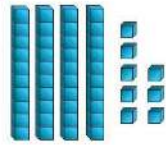
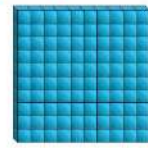
٢ صل.

أربعة وعشرون

٨٤

١٠٠

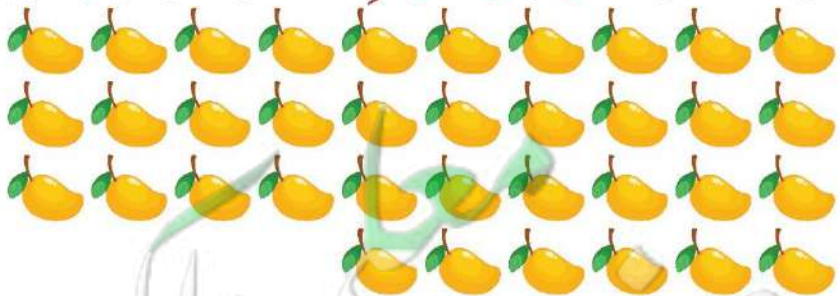
٤٨



٣ حوِّط التقدير المناسب لعدد ثمار المانجو المرسومة تقريباً.

أكثر من ٧٠

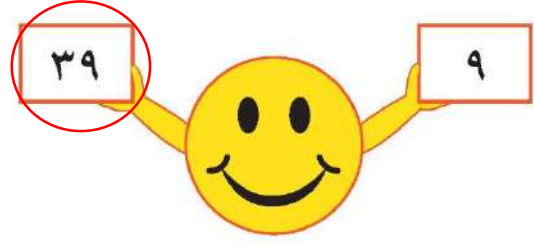
أقل من ٧٠



٥٠

٤ حوِّط:

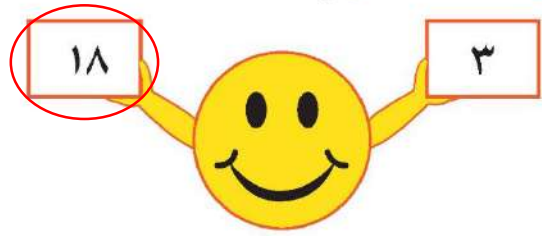
أ العَدَدُ الأَكْبَرُ.



ب العَدَدُ الأَصْغَرُ.



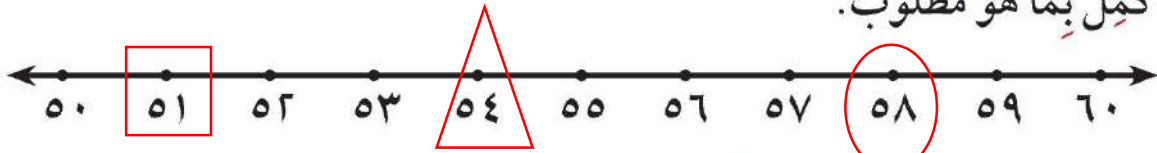
ج العَدَدُ الزَّوْجِيُّ.



د العَدَدُ الفَرْدِيُّ.



٥ اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ.



أ وَضِعْ  $\Delta$  عَلَى العَدَدِ الَّذِي يَأْتِي مُبَاشَرَةً بَعْدَ العَدَدِ ٥٣.

ب وَضِعْ  $\bigcirc$  عَلَى العَدَدِ الَّذِي يَأْتِي مُبَاشَرَةً قَبْلَ العَدَدِ ٥٩.

ج وَضِعْ  $\square$  عَلَى العَدَدِ الَّذِي يَأْتِي بَيْنَ العَدَدَيْنِ ٥٢، ٥٠.



٦ اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ (✓).

أ) القِيَمَةُ المَكَانِيَّةُ لِلرَّقْمِ ٧ فِي العَدَدِ ٧٣ هِيَ:

٣

٧٠

٧

ب)  $56 > \underline{\quad}$

٣٦

٨٠

٢٥

ج) العَدَدُ النَّاقِصُ لِيُكْمَلَ التَّرْتِيبَ:   هو:

٧٨

٥٧

٦٩

د) العَشْرَةُ الأَقْرَبُ إِلَى العَدَدِ ٤٩ هِيَ \_\_\_\_\_ (إِلَى أَقْرَبِ عَشْرَةٍ).



٣٠

٤٠

٥٠



جَمْعُ / طَرْحُ الأَعْدَادِ مِنْ ٠ ← ٢٠

Adding / Subtracting Numbers to 20

الوَاحِدَةُ  
الثَّالِثَةُ

Family Picnic

نَزْهَةٌ عَائِلِيَّةٌ



أُنظِرْ إِلَى الصُّورَةِ،  
وَأَلِّفْ قِصَصًا تَتَضَمَّنُ  
جَمْعًا أَوْ طَرْحًا.



يَحْرِصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى التَّرَابُطِ الأُسْرِيِّ مِنْ خِلَالِ النُّزْهَاتِ العَائِلِيَّةِ،  
وَتَنْمِيَةِ رُوحِ التَّعَاوُنِ، وَالمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ المَكَانِ.





أَهْلِي الْأَعْرَاءَ،

بَدَأْنَا بِالْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْكِتَابِ.

سَتَتَعَلَّمُ الْمَزِيدَ عَنِ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ. سَنَقُومُ بِجَمْعِ أَعْدَادٍ لَا يَتَجَاوَزُ نَاتِجُهَا ٢٠. سَنَطْرَحُ أَعْدَادًا مِنْ أَعْدَادٍ تَصِلُ إِلَى ٢٠. إِلَيْكُمْ بَعْضُ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يُمَكِّنُنَا الْقِيَامَ بِهَا مَعًا.



### تَحْرِي الْأَعْدَادِ

الْعِبَا لُعبَة جَمْعِ وَطَّرْحِ بِأَشْيَاءٍ مِنْ حَوْلِكُمْ فِي الْمَنْزِلِ، مِثْلَ مَلَاعِقَ أَوْ أَزْرَارٍ أَوْ حُبُوبِ فاصوليا مُجَفَّفَةٍ. صَنَّفُوا الْأَشْيَاءَ الَّتِي اخْتَرْتُمُوهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ، واسألوا الْمُتَعَلِّمَ أَنْ يَذْكَرَ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ، ثُمَّ أبعِدُوا إِحْدَى الْمَجْمُوعَتَيْنِ واسألوه عَن عَدَدِ ما تَبَقِيَ مِنَ الْأَشْيَاءِ.

### أَعْدَادٌ حَوْلَ وَجْبَةِ الطَّعامِ

أَلْفُوا قِصَصَ جَمْعِ وَطَّرْحِ بَسِيطَةٍ حَوْلَ وَجْبَةِ الطَّعامِ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، عِنْدِي ٥ سَنَدُوشَاتٍ. أَكَلْتُ مِنْهَا ٢. كَمْ سَنَدُوشَةً بَقِيَتْ؟

### مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

قُمْ بِإَعْدَادِ قَائِمَةٍ بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَكَ أَنْتَ وَعَائِلَتُكَ عِنْدَ ذَهَابِكَ فِي نَزْهَةِ عَائِلِيَّةٍ. صَنَّفِ الْأَشْيَاءَ فِي مَجْمُوعَاتٍ، وَقُمْ بِعَدِّ الْأَشْيَاءِ فِي كُلِّ قَائِمَةٍ. كَوِّنْ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَا يَتَجَاوَزُ عَدْدُهَا ٢٠.

### العَلاقَةُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ

يَذْهَبُ الْمُتَعَلِّمُ مَعَ الْوَالِدَيْنِ إِلَى مَحَلِّ الخَضْرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ. يَتَنَاقَشُ الْوَالِدَانِ مَعَ الْمُتَعَلِّمِ فِي مَسَائِلِ جَمْعِ وَطَّرْحِ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: وَضَعْنَا ٦ مَوْزَاتٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ وَضَعْنَا بُرْتَقَالَتَيْنِ. كَمْ ثَمْرَةً مِنَ الْفَاكِهَةِ وَضَعْنَا فِي الْعَرَبِيَّةِ؟





# الْجَمْعُ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى الْعَدَدِ ٢٠ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

## Adding Numbers to 20 Without Regrouping

تَعَلَّمْ



هَيَّا يَا صِغَارِي سَنَذْهَبُ فِي نَزْهَةٍ. أَحْضَرْتُ مَعِي  
كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْفَاكِهَةِ؟



أَنَا أَسْتَحْدِمُ الْوَحْدَاتِ  
وَلَوْحَةَ الْمَنَازِلِ.

عَشْرَات	وَحْدَات

عَشْرَات	وَحْدَات



إِسْتَحْدَمْتُ الْمَكْعَبَاتِ.



$$9 = 4 + 5$$



$$9 = 5 + 4$$

عَشْرَات	آحَاد
	٤
	٥ +
	٩

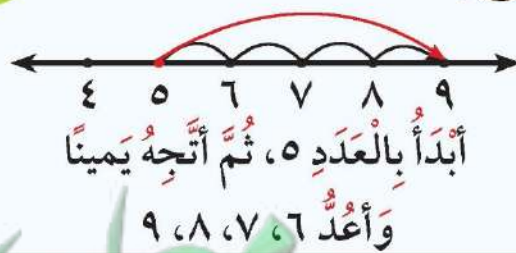
عَشْرَات	آحَاد
	٥
	٤ +
	٩

يَسَارٌ

أَنَا أَسْتَحْدِمُ حَظَّ الْأَعْدَادِ.



يَمِينٌ



عَدَدُ كُلِّ الْفَاكِهَةِ = ٤ + ٥ = ٩ حَبَّاتِ فَاكِهَةٍ ← الْمَجْمُوعُ (نَاتِجُ الْجَمْعِ)



تَمَرِّنْ



١ اِسْتِخْدِمْ اَلْمِخْرَبَةَ لِتَجْمَعَ.

ب  $9 = 6 + 3$

أ  $8 = 1 + 7$

د  $18 = 4 + 14$

ج  $17 = 5 + 12$

وَحَدَاتٌ	عَشْرَاتٌ

٢ اَكْتُبِ الْمَجْمُوعَ بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامًا لِـ وَ

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٤ ٠ +
١	٤

أ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٣ ٣ +
١	٦

د

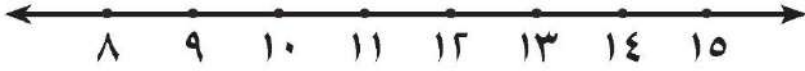
عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٦ ٢ +
١	٨

ج

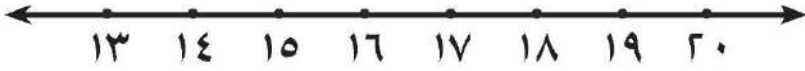
عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٠ ٥ +
١	٥

تَمَرَّنْ

٣ اسْتَحْدِمْ خَطَّ الأَعْدَادِ لِتَجْمَعَ.



أ  $14 = 3 + 11$



ب  $16 = 1 + 15$

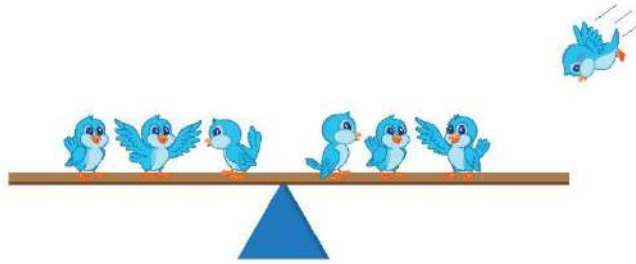


ج  $16 = 2 + 14$

تَفْكَيرٌ نَاقِدٌ

عَبَّرَ عَمَّا تَشَاهَدُهُ.

مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ مُسْتَعْدِمًا (مُمْكِنًا، مُسْتَحِيلًا، مُؤَكَّدًا)؟ نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ.



إِلَى الأَهْلِ: جَمَعَ المُتَعَلِّمُ عَدَدَيْنِ بِنَاطِجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى العَدَدِ ٢٠.

نَشَاطٌ فِي المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ المُتَعَلِّمِ تَكْوِينُ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنْ أَشْيَاءٍ مَوْجُودَةٍ فِي المَنْزِلِ بِحَيْثُ لَا يَزِيدُ نَاطِجُ الجَمْعِ عَلَى العَدَدِ ٢٠.







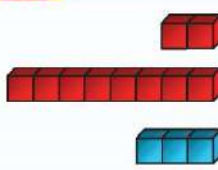
Adding by Making 10

تَعَلَّمْ

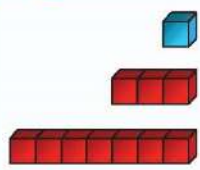


سَاعِدُ تَرْتِيبَ الْأَعْدَادِ لِتَكْوِينِ  
١٠ بِجَمْعِ ٤ + ٦ .  
 $10 = 5 + 4 + 6$

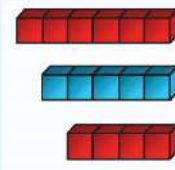
أَنْظِرْ هُنَاكَ عَدَدَانِ  
يُكُونَانِ ١٠



$$\begin{array}{r} 2 \\ 8 \\ 3 + \\ \hline 13 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 1 \\ 3 \\ 7 + \\ \hline 11 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 6 \\ 5 \\ 4 + \\ \hline 15 \end{array}$$

تَمَرَّنْ

١ حَوِّطِ الْعَدَدَيْنِ اللَّذَيْنِ يُكُونَانِ الْعَشْرَةَ، ثُمَّ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

١٧ = ٧ + ٤ + ٦

٥

٢

٩

٣

٨

٣

٧ +

٦ +

١ +

١٥

١٦

١٣

١٢ = ٥ + ٢ + ٥

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

كَيْفَ تَقَرَّرُ أَيَّ عَدَدَيْنِ تَبْدَأُ بِهِمَا عِنْدَ جَمْعِ ثَلَاثَةِ أَعْدَادٍ؟ الْعَدَدَيْنِ الَّذِينَ يَكْمَلَانِ الْعَشْرَةَ

إِلَى الْأَهْلِ: جَمْعَ الْمُتَعَلِّمِ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ فَبَحَثَ عَنْ عَدَدَيْنِ يَكْمَلَانِ الْعَشْرَةَ، ثُمَّ جَمَعَ الْعَدَدَ  
الثَّالِثَ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُسْأَلُ الْمُتَعَلِّمُ كَيْفَ يَجْمَعُ الْأَعْدَادَ الثَّلَاثَةَ ٤ + ٤ + ٦ .





كُونْ عَشْرَةً وَاِجْمَعْ

$$13 = 5 + 8$$

اجْمَعْ 10 و 3



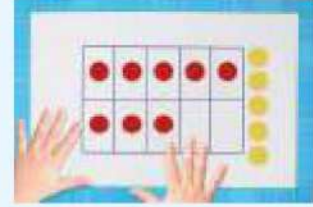
$$13 = 3 + 10$$

كُونْ عَشْرَةً بِإِضَافَةِ 2



$$3 + 2 + 8$$

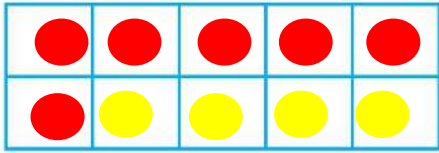
اسْتِخْدِمْ لَوْحَةَ الْعَشْرَةِ



تَمَرِّنْ

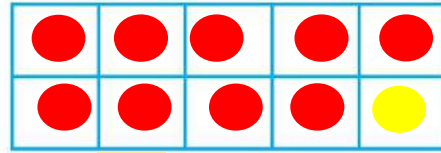
اسْتِخْدِمْ وَ لِتَكُونْ عَشْرَةً، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَجْمُوعَ.

$$11 = 5 + 6$$



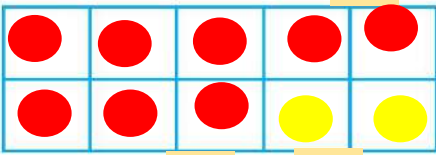
$$11 = 1 + 10$$

$$13 = 4 + 9$$



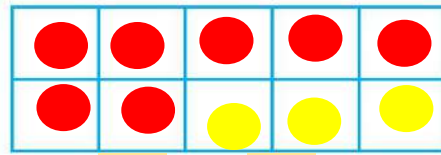
$$13 = 3 + 10$$

$$16 = 8 + 8$$



$$16 = 6 + 10$$

$$13 = 6 + 7$$



$$13 = 3 + 10$$

إِلَى الْأَهْلِ: جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ 9 أَوْ 8 أَوْ 7 أَوْ 6 إِلَى عَدَدٍ آخَرَ، وَذَلِكَ بِتَكْوِينِ عَشْرَةٍ أَوَّلًا.  
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَفْسِّرَ كَيْفَ يَكُونُ عَشْرَةً عِنْدَمَا يَجْمَعُ مَثَلًا 4 + 7.







# الطَّرْحُ مِنْ عَدَدٍ لَا يَزِيدُ عَلَى الْعَدَدِ ٢٠ بِدُونِ إِعَادَةِ تَسْمِيَةِ

## Subtracting Numbers to 20 Without Renaming

اتَعَلَّمْ



هَيَّا يَا صِغَارِي أَخَذْتُ ٣ جَزَرَاتٍ مِنَ الْحَدِيقَةِ. كَمْ جَزْرَةً بَقِيَتْ؟



أَنَا أَسْتَعِدُّمُ الْوَحَدَاتِ وَلَوْحَةَ الْمَنَازِلِ.

وَحَدَاتٍ	عَشْرَاتٍ	آحَادٍ	عَشْرَاتٍ
		٨	
		٣ -	
		٥	



اسْتَعْدَمْتُ الْمَكْعَبَاتِ.



$$٥ = ٣ - ٨$$

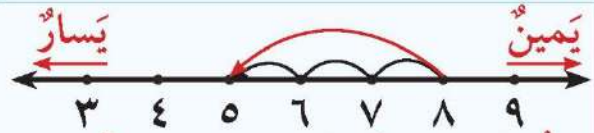
نَاتِجُ الطَّرْحِ  
(الباقِي)

الْمَطْرُوحُ

الْمَطْرُوحُ  
مِنْهُ



أَنَا أَسْتَعِدُّمُ حَطَّ  
الْأَعْدَادِ.



أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٨، ثُمَّ أَتَّجِهُ يَسَارًا وَأَعْدُدُ ٧، ٦، ٥

عَدَدُ الْجَزَرَاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ ٥ = ٣ - ٨ جَزَرَاتٍ

تَمَرَّنْ

١ اشْطَبْ لِتَطْرَحَ.



$$٦ = ٥ - ١١$$

$$٥ = ١ - ٦$$




٢ اكتب الفرق.

أ  $2 - 7 = 5$

وحدات	عشرات
	
	$2 -$

ب  $17 - 2 = 15$

وحدات	عشرات
	
	$2 -$

تعبير شفهي

هل  $2 - 7$  تختلف عن  $17 - 2$ ؟ وضح إجابتك.

نعم،  $2 - 7 = 5$ ، أما  $17 - 2 = 15$

٣ استخدم خط الأعداد، ثم اكتب الفرق.



أ  $2 - 8 = 6$

ب  $3 - 14 = 11$

د  $3 - 3 = 0$

ج  $5 - 1 = 4$

وضح كيف يساعدك خط الأعداد في عملية الجمع وعملية الطرح؟

تعبير شفهي

إلى الأهل: قام المتعلم بعمليات طرح عدد من آخر بدون إعادة التسمية بنتائج لا يزيد على العدد ٢٠.

نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلم تفسير كيف يوجد ناتج طرح عدد من آخر.





# الرَّبْطُ بَيْنَ عِبَارَةِ الْجَمْعِ وَعِبَارَةِ الطَّرْحِ

الدَّرْسُ  
٤-٣



## Connecting, Addition and Subtraction

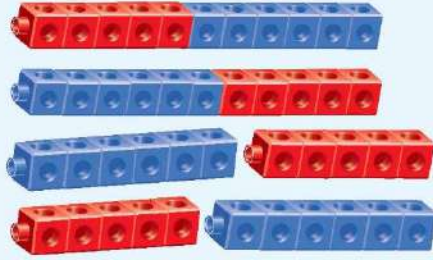
اتَعَلَّمْ



١١، ٥، ٦  
هذه الأعداد في  
عائلة الحقائق.



$$\begin{aligned} 11 &= 5 + 6 \\ 11 &= 6 + 5 \\ 5 &= 6 - 11 \\ 6 &= 5 - 11 \end{aligned}$$



إذا عرّفت عبارة واحدة، فإنه  
بإستطاعتني معرفة العبارات  
الأخرى ذات الصلة.

تَمَرَّنْ

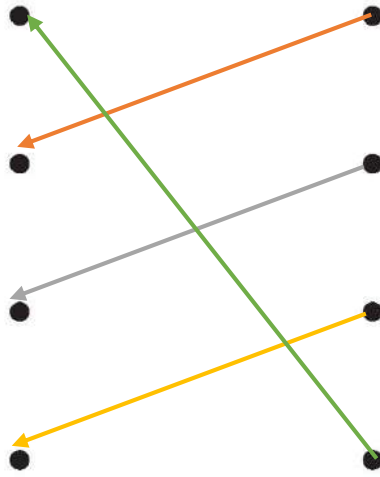
١ صل العبارات ذات الصلة.

$$12 = 5 + 7$$

$$3 = 6 - 9$$

$$10 = 2 + 8$$

$$7 = 4 - 11$$



$$9 = 6 + 3$$

$$8 = 2 - 10$$

$$11 = 7 + 4$$

$$7 = 5 - 12$$

تعبير شفهي



$$15 = 6 + 9$$

١٥  
٩ - ؟

ما عبارة الجمع التي يمكنك استخدامها لتساعدك في إيجاد



٦٢

٢ اِسْتَحْدِمِ الأَعْدَادَ فِي كِتَابَةِ عِبَارَتِي جَمْعٍ وَعِبَارَتِي طَرْحٍ ذَاتِ صِلَةٍ.



ب

$$\begin{array}{l} 12 = 8 + 4 \\ 12 = 4 + 8 \\ 4 = 8 - 12 \\ 8 = 4 - 12 \end{array}$$



أ

$$\begin{array}{l} 16 = 9 + 7 \\ 16 = 7 + 9 \\ 7 = 9 - 16 \\ 9 = 7 - 16 \end{array}$$

٣ كَوِّنْ عِبَارَاتِ جَمْعٍ وَطَرْحٍ ذَاتِ صِلَةٍ.



ب

$$\begin{array}{l} 14 = 8 + 6 \\ 14 = 6 + 8 \\ 6 = 8 - 14 \\ 8 = 6 - 14 \end{array}$$



أ

$$\begin{array}{l} 11 = 9 + 2 \\ 11 = 2 + 9 \\ 9 = 2 - 11 \\ 2 = 9 - 11 \end{array}$$

تَفَكِيرٌ نَاعِدٌ كَمْ عَدَدٌ عِبَارَاتِ الطَّرْحِ وَالْجَمْعِ ذَاتِ الصِّلَةِ بِهَذِهِ الأَعْدَادِ؟



وَضَّحْ إِجَابَتَكَ.

عبارة جمع واحدة وعبارة طرح واحدة

لأن  $16 = 8 + 8$  هي نفسها  $16 = 8 + 8$

سَطْحِ المِيزِ. يَصُوبُ مِنَ المَتَعَمِّمِ ان يَسْتَحْدِمِ اَسِيَاءَ صَعِيرَةً، كَالأَزْرَارِ مَثَلًا، لِيُوضَّحَ

$$.7 = 8 - 15 \text{ و } 15 = 8 + 7$$





# مراجعة الوحدة الثالثة



١ اجمع أو اطرح، وأكمل كلما يأتي، ثم حل.

أ ما عدد كل السيارات؟

$$\text{سيارة} \quad 11 = 4 + 7$$



ب ما عدد السيارات المتبقية؟

$$\text{سيارات} \quad 7 = 4 - 11$$



٢ استخدم الأعداد في كتابة عبارتي الجمع وعبارتي الطرح ذات الصلة.

$\begin{array}{ c } \hline 16 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{ c } \hline 16 \\ \hline \end{array}$	16	$\begin{array}{ c } \hline 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{ c } \hline 9 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{ c } \hline 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{ c } \hline 7 \\ \hline \end{array}$	9	$\begin{array}{ c } \hline 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{ c } \hline 7 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{ c } \hline 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{ c } \hline 9 \\ \hline \end{array}$	7	$\begin{array}{ c } \hline 16 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{ c } \hline 16 \\ \hline \end{array}$

٣ أوجد الناتج، ثم صل بالعبارة ذات الصلة المناسبة.

$١٦ = ٨ + ٨$

$١٠ = ٥ + ٥$

$١٨ = ٩ + ٩$

$٨ = ٤ + ٤$

$٤ = ٤ - ٨$

$٩ = ٩ - ١٨$

$٨ = ٨ - ١٦$

$٥ = ٥ - ١٠$

٤ اختر الإجابة الصحيحة بوضع ✓.

أ عبارة الطرح ذات الصلة المناسبة لهذا التمثيل هي —



$٣ = ٨ - ١١$



$٤ = ٤ - ٨$



$٥ = ٣ - ٨$



ب

Four subtraction problems on a yellow background:

$$\begin{array}{r} 9 \\ \square - \\ \hline 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ 6 - \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \square \\ 6 + \\ \hline 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ \square + \\ \hline 9 \end{array}$$

رَمَزُ العَدَدِ الناقِصِ هُوَ —

9



3



6

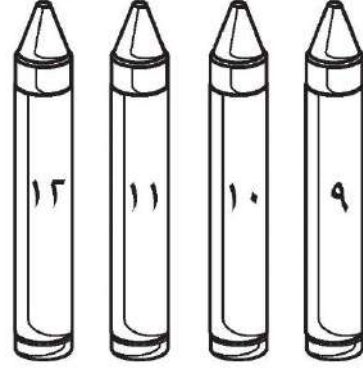




# لَوْنٌ وَتَعَلَّمَ



اِخْتَرَّ ٤ أَلْوَانٍ.  
لَوْنٌ كُلُّ قَلَمٍ يَلَوِّنُ  
مُخْتَلِفٌ.



لَوْنِ الْمُسْتَطِيلَاتِ بِالْأَقْلَامِ الْمُنَاسِبَةِ.

$\underline{11} = 7 + 4$	$\underline{9} = 7 + 2$	$\underline{11} = 5 + 6$
$\underline{12} = 4 + 8$	$\underline{10} = 3 + 7$	$\underline{12} = 6 + 6$
$\underline{11} = 2 + 9$	$\underline{9} = 4 + 5$	$\underline{11} = 8 + 3$
$\underline{12} = 1 + 11$	$\underline{10} = 1 + 9$	$\underline{12} = 12 + 0$
$\underline{11} = 10 + 1$	$\underline{9} = 0 + 9$	$\underline{11} = 4 + 7$
$\underline{12} = 5 + 7$	$\underline{10} = 10 + 0$	$\underline{12} = 9 + 3$
$\underline{11} = 3 + 8$	$\underline{9} = 1 + 8$	$\underline{11} = 11 + 0$
$\underline{12} = 3 + 9$	$\underline{10} = 5 + 5$	$\underline{12} = 8 + 4$

تَحَدَّثْ عَنِ نَمَطِ الْأَلْوَانِ الَّذِي تُشَاهِدُهُ.

جَوْلَةٌ فِي مَدِينَتِي A Trip in my City

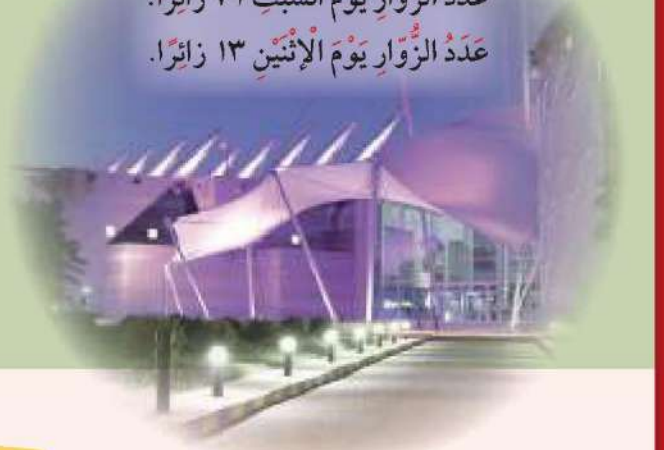
أَبْرَاجُ الكُوَيْتِ

عَدَدُ الزُّوَارِ ٦٤ زَائِرًا صَبَاحًا.  
عَدَدُ الزُّوَارِ ٢٣ زَائِرًا مَسَاءً.



المَرْكَزُ العِلْمِيُّ

عَدَدُ الزُّوَارِ يَوْمَ السَّبْتِ ٧١ زَائِرًا.  
عَدَدُ الزُّوَارِ يَوْمَ الإِثْنَيْنِ ١٣ زَائِرًا.



المَسْجِدُ الكَبِيرُ

عَدَدُ المُصَلِّينَ فِي صَلَاةِ المَعْرِ ٤٢ مُصَلِّيًا.  
عَدَدُ المُصَلِّينَ فِي صَلَاةِ العَصْرِ ٤٦ مُصَلِّيًا.

أَنْظُرْ لِكُلِّ صَوْرَةٍ  
وَأَلْفُ قِصَصًا فِيهَا  
جَمْعُ أَوْ طَرْحُ.

مَدِينَةُ الكُوَيْتِ التَّرْفِيهِيَّةُ

عَدَدُ الزُّوَارِ يَوْمَ الخَمِيسِ ٧٩ زَائِرًا.  
عَدَدُ الزُّوَارِ يَوْمَ الأَرْبَعاءِ ٢٠ زَائِرًا.



يَحْرِصُ المُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ أَتْجَاهَاتِهِ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى المُمْتَلَكاتِ العَامَّةِ وَتَنْمِيَةِ حُبِّ الوَطَنِ.





أَهْلِي الْأَعْزَاءِ،



بَدَأْنَا بِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ مِنَ الْكِتَابِ. سَوْفَ نَتَعَلَّمُ  
عَمَلِيَّةَ جَمْعِ عَدَدَيْنِ رَمْزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مُكُونٌ مِنْ رَقْمَيْنِ،  
وَعَمَلِيَّةَ طَرْحِ عَدَدٍ مِنْ آخِرِ رَمْزٍ كُلِّ مِنْهُمَا مُكُونٌ مِنْ  
رَقْمَيْنِ. يَسَّرَنِي جِدًّا أَنْ نَعْمَلَ مَعًا بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ حَوْلَ  
عَمَلِيَّاتِ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ، فَأَنَا بِحَاجَةٍ  
إِلَى تَشْجِيعِكُمْ. حَبِّدَا لَوْ قُمْنَا بِجَوْلَةٍ  
حَوْلَ مَدِينَتِي الْحَبِيبَةِ الْكُوَيْتِ.

### مُتَعَّةُ الْبَحْثِ

هَذِهِ لَعِبَةٌ مُتَعَّةٌ اسْمُهَا: اعْرِفِ السُّؤَالَ. نَبْدَأُ اللَّعِبَةَ  
بِذِكْرِ الْإِجَابَةِ. مَثَلًا: مَجْمُوعُ الْعَدَدَيْنِ هُوَ ٣٣.  
يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُؤَلِّفَ سُؤَالَ لِتِلْكَ الْإِجَابَةِ.  
مِثَالٌ: مَا هُوَ مَجْمُوعُ الْعَدَدَيْنِ ٢٣ وَ ١٠؟ كَرِّرُوا  
اللَّعِبَةَ مُسْتَعِدِّينَ أَعْدَادًا أُخْرَى.

### مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَحْكِيَ قِصَّةَ جَمْعِ الْأَعْدَادِ أَوْ طَرْحِهَا حَتَّى ١٠٠ مِنْ خِلَالِ زِيَارَةٍ لِأَحَدِ  
مَعَالِمِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ.

### العَلَاقَةُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ

عِنْدَ الْوُقُوفِ فِي الطَّابُورِ أَمَامَ أَحَدِ الْمَحَلَّاتِ، أُطْلَبُوا مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَعِدَّ كَمَّ رَجُلًا يَقِفُ فِي الطَّابُورِ  
وَكَمَّ طِفْلًا، وَاسْأَلُوهُ أَنْ يَجْمَعَ لِيَجِدَّ عَدَدَ الْكُلِّ. وَاسْأَلُوهُ كَذَلِكَ: هَلْ مِنْ طَرِيقَةٍ أُخْرَى يُمَكِّنُ أَنْ  
نُصَنَّفَ النَّاسَ بِهَا إِلَى فِئَتَيْنِ؟ (الَّذِينَ يَلْبَسُونَ قَمِيصًا أبيضًا أَوْ لَوْنًا أُخْرَى).



تَعَلَّمْ

٣ أولاد يتجولون بالدراجات في شارع الخليج العربي. أرادوا الانضمام إلى عدد من أصدقائهم في أحد الأماكن التالية:

سَوْفَ أَجْمَعُ  
فِي كُلِّ مَرَّةٍ ٣. تِلْكَ هِيَ  
القَاعِدَةُ.

كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْأَوْلَادِ فِي كُلِّ مَكَانٍ انْضَمَّ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْمَجْمُوعَةِ؟ (انظُرْ لِلرَّجُلِ الْآلِيِّ)

تَمَرَّنْ

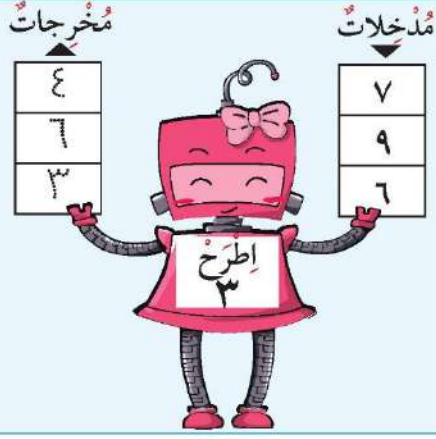
١ اتَّبِعِ الْقَاعِدَةَ. اكْمِلْ.

ب

ماذا تلاحظ عندما تتبع القاعدة في الجمع؟

تعبير شفهي



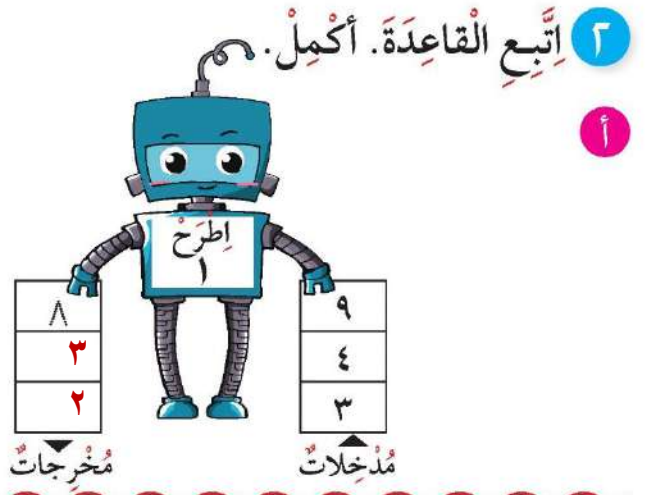
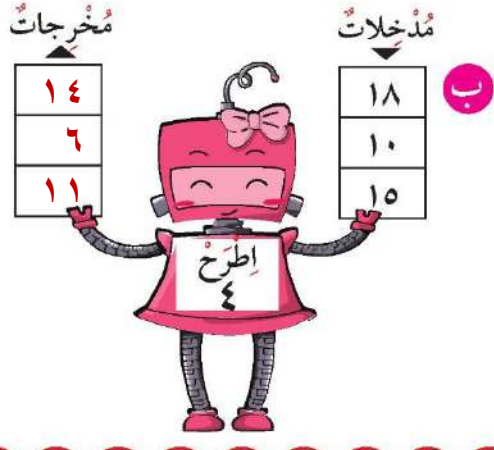


اتَّبِعِ الْقَاعِدَةَ لِتُكْمِلَ الْجَدْوَلَ.

$$4 = 7 - 3$$

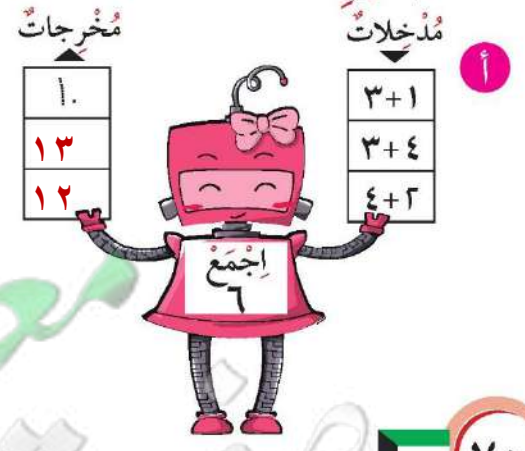
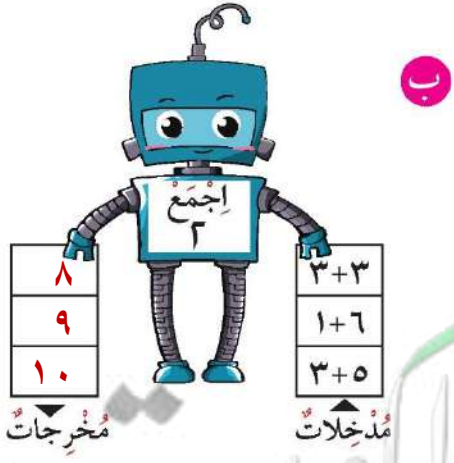
$$7 = 9 - 2$$

$$3 = 6 - 3$$



٣ اِجْمَعِ الْعَدَدَيْنِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ.

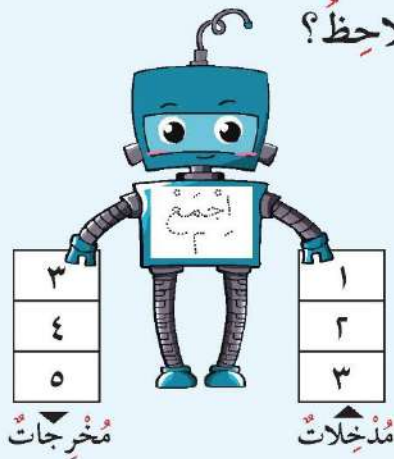
ثُمَّ اتَّبِعِ الْقَاعِدَةَ.



ماذا تلاحظ؟

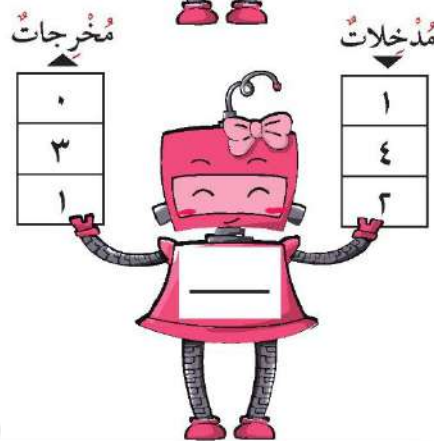
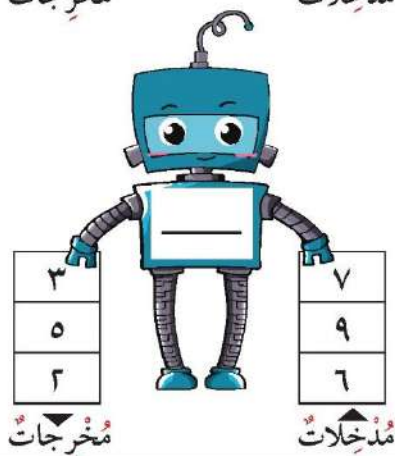
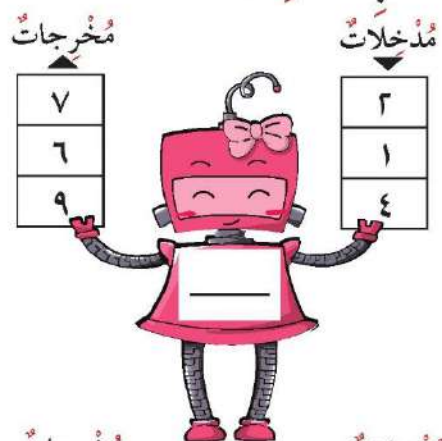
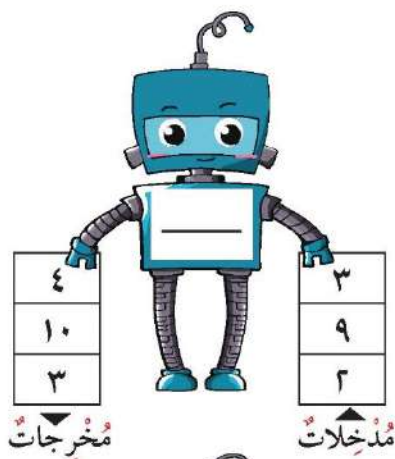


لَقَدْ وَجَدْتَهَا. نَحْنُ نَجْمَعُ ٢ فِي كُلِّ مَرَّةٍ. تِلْكَ هِيَ الْقَاعِدَةُ!



تَمَرِّنْ

٤ اكتب القاعدة.



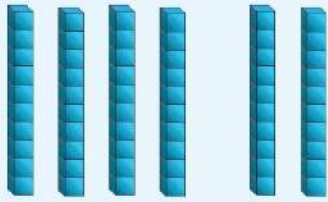
إلى الأهل: لقد استخدم المتعلم القاعدة، ليكمل جداول الجمع والطرح ووجد القاعدة المتبعة. نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يفسر كيف اتبع القاعدة ليكمل الجدول، وكيف أوجد القاعدة في التمارين السابقة.





تَعَلَّم

ما هُوَ عَدَدُ الكُلِّ؟



٢ عَشْرَاتٍ + ٤ عَشْرَاتٍ = ٦ عَشْرَاتٍ  
٢٠ = ٤٠ + ٢٠

الحَقَائِقُ الأَسَاسِيَّةُ وَالقِيَمَةُ  
المَكَانِيَّةُ تُسَاعِدَانِكَ عَلَى الجَمْعِ.



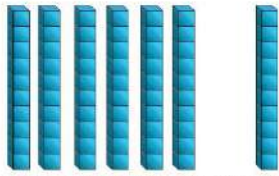
٢ وَحَدَاتٍ + ٤ وَحَدَاتٍ = ٦ وَحَدَاتٍ  
٦ = ٤ + ٢

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

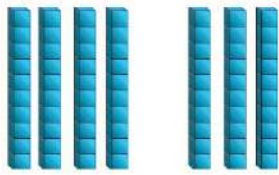
وَضِّحْ لِرِزْمِيكَ كَيْفَ تَتَشَابَهُانِ ٢ + ٤، ٢٠ + ٤٠، وَكَيْفَ تَخْتَلِفَانِ؟

تَمَرِّنْ

١ اُكْتُبْ عَدَدَ العَشْرَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْ عَدَدَ الكُلِّ.



١ عَشْرَاتٍ + ٦ عَشْرَاتٍ = ٧ عَشْرَاتٍ  
١٠ = ٦٠ + ٧٠



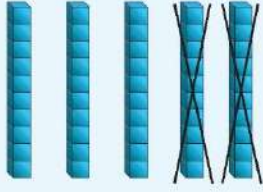
٣ عَشْرَاتٍ + ٤ عَشْرَاتٍ = ٧ عَشْرَاتٍ  
٣٠ = ٤٠ + ٧٠

٢ أَوْجِدِ النَاتِجَ.

٢٠ + ٦٠ = ٨٠ ج

٥٠ + ٤٠ = ٩٠ ب

١٠ + ١٠ = ٢٠ أ



قَطِّعْ دِينَزِزَ وَالْأَنْمَاطِ  
تُسَاعِدُكَ فِي الطَّرْحِ.



$$5 \text{ عَشْرَاتٍ} - 2 \text{ عَشْرَاتٍ} = 3 \text{ عَشْرَاتٍ}$$

$$50 = 20 - 30$$

$$5 \text{ وَحَدَاتٍ} - 2 \text{ وَحَدَاتٍ} = 3 \text{ وَحَدَاتٍ}$$

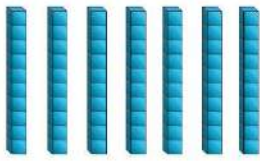
$$5 = 2 - 3$$

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

كَيْفَ يُسَاعِدُكَ نَاتِجُ 9 - 3 عَلَى إِجَادِ نَاتِجِ 90 - 30؟

تَمَرِّنْ

3 أَكْتُبْ عَدَدَ الْعَشْرَاتِ الْمُتَبَقِيَّةِ، ثُمَّ اكْتُبْ رَمَزَ الْعَدَدِ.



$$70 - 50 = 20$$

$$7 \text{ عَشْرَاتٍ} - 5 \text{ عَشْرَاتٍ} = 2 \text{ عَشْرَاتٍ}$$

4 أَوْجِدِ النَّاتِجَ. بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدِمِ.

ج

$$70 - 30 = 40$$

ب

$$40 - 40 = 0$$

أ

$$80 - 10 = 70$$

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتَكْشَفَ الْمُتَعَلِّمُ طُرُقًا لِجَمْعِ وَطَرْحِ الْعَشْرَاتِ الْكَامِلَةِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَبَيِّنَ أَيَّ عَشْرَاتٍ يَخْتَارُ لِجَمْعِهَا أَوْ لِيَطْرَحَهَا وَيَحْضِلَ عَلَى 60.





اتَعَلَّمْ



ذَهَبَ ٢٤ مُتَعَلِّمًا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ،  
وَانْضَمَّ إِلَيْهِمْ ٣٠ آخَرُونَ.  
كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ زَارُوا الْمَسْجِدَ الْكَبِيرَ؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١



إِسْتَحْدِمِ لَوْحَةَ الْمِئَةِ.  
قِفْ عِنْدَ الْعَدَدِ ٢٤ ثُمَّ انْزِلْ  
٣ صُفُوفٍ إِلَى أَسْفَلِ.



سَأَسْتَحْدِمُ الْمَكْعَبَاتِ فِي  
تَمْثِيلِ الْعَدَدَيْنِ وَمِنْ ثُمَّ  
ضَمَّهُمَا.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٢	٤		
٣	٠ +		
٥	٤		

عَدَدُ كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ =  $\frac{٣٠}{٣٠} + \frac{٢٤}{٢٤} = ٥٤$  مُتَعَلِّمًا  
نَاتِجُ الْجَمْعِ (الْمَجْمُوعُ)



يقول مُحَمَّد إنه عندما يجمع  $25 + 40$  في لوحة المئة؛ فإنه ينزل إلى الأسفل 4 صفوف.  
هل توافقه الرأي؟ ولماذا؟

تمرّن



و... باستخدام لوحة المئة أو...  
وحدات عشرات

د  $26 + 20 = 46$

ج  $44 + 50 = 94$

ب  $17 + 40 = 57$

أ  $13 + 30 = 43$

و  $94 = 60 + 34$

هـ  $86 = 30 + 56$

ح  $91 = 80 + 11$

ز  $34 = 10 + 24$

حساب ذهني

٢

ب  $91 = 20 + 71$

أ  $89 = 50 + 39$

إلى الأهل: استخدم المتعلم لوحة المئة لجمع العشرات.

نشاط في المنزل: يسأل المتعلم كيف يجمع  $40 + 37$  مستخدماً لوحة المئة.





جَمْعُ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخِرِ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ بَدُونِ  
إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ  
٤-٤

Adding a Two-Digit Number to a One-Digit Number without Renaming

اتَعَلَّمْ



ذَهَبَتِ الْأُمُّ وَعَائِلَتُهَا فِي نَزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ،  
وَأَحْضَرَتْ مَعَهَا ٢٥ بِالْجُبْنِ  
و٣ بِالذَّجَاجِ.  
فَكَمْ عَدَدُ كُلِّ السَّنْدَوِيشَاتِ  
الَّتِي أَحْضَرَتْهَا؟

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٢	٥		
	٣ +		
٢	٨		

عَدَدُ كُلِّ السَّنْدَوِيشَاتِ ٢٥ + ٣ = ٢٨

تَمَرِّنْ

١ اِجْمَعْ. اسْتَخْدِمْ ١٠٠ وَ ١٠  
عَشْرَاتٌ وَحَدَاتٌ

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٩	٧
	٢ +
٩	٩

أ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٠
	٣ +
٣	٣

عَشْرَات	آحَاد
٨	٦ ٢ +
٨	٨

عَشْرَات	آحَاد
٤	٠ ٩ +
٤	٩

٢ أَوْجِدِ النَّاتِجَ بِإِمْكَانِكَ إِسْتِخْدَامًا .

$$\boxed{٨٩} = ١ + ٨٨ \text{ ج}$$

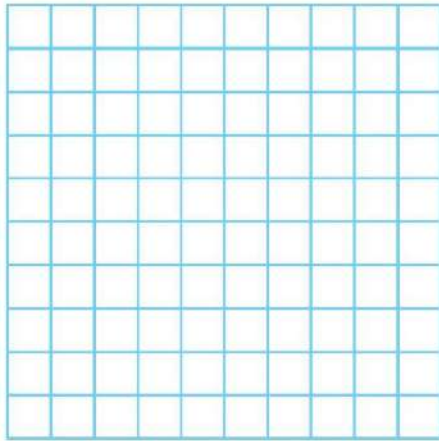
$$\boxed{٧٨} = ٦ + ٧٢ \text{ د}$$

$$\begin{array}{r} ٦١ \\ + \\ \hline \boxed{٦٣} \end{array} \text{ ب}$$

$$\begin{array}{r} ٤٣ \\ + ٥ \\ \hline \boxed{٤٨} \end{array} \text{ أ}$$

٣ وَضِّحْ بِالرَّسْمِ مُسْتَعْدِمًا .

$$\underline{\quad ٢٧ \quad} = ٤ + ٢٣$$



إِلَى الْأَهْلِ: جَمَعَ الْمُتَعَلِّمُ عَدَدًا مَكُونًا رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ آخَرٍ مَكُونٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَجِدَ نَاتِجَ جَمْعِ عَدَدَيْنِ، مَثَلًا ٤٥ + ٢.





تَعَلَّمْ



زار أبراج الكويت وفد من ٢٧ عضواً من أعضاء مجلس التعاون الخليجي ثم انضم إليهم ٨ أعضاء آخرين. كم عدد كل الأعضاء الذين زاروا أبراج الكويت؟

$35 = 8 + 27$

عَشْرَات	آحَاد	عَشْرَات	وَحَدَات
1 2	7 8+		
3	5		

أولاً: اجمع الآحاد  
٧ آحاد + ٨ آحاد  
= ١٥ آحاد  
= ٥ آحاد و ١ عَشْرَات

عَشْرَات	آحَاد	عَشْرَات	وَحَدَات
1 2	7 8+		
3	0		

هذا يسمّى إعادة التسمية.



ثانياً: اجمع العَشْرَات  
٢ عَشْرَات + ١ عَشْرَات

عَشْرَات	آحَاد	عَشْرَات	وَحَدَات
1 2	7 8+		
3	5		

عدد كل الأعضاء = ٢٧ + ٨ = ٣٥ عضواً



آحادٌ عَشْرَاتٌ

١ اِجْمَعِ . اِسْتَعْمِدْ . . وَ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٠	٤
٧	٣+
٧	٧

ج

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٧
٣	٤+
٤	١

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٥
٢	٩+
٣	٤

أ

٢ أَوْجِدِ النَّاتِجَ . بِإِمْكَانِكَ اِسْتَعْمِدْ .

ج  $٢٠ = ٩ + ١١$

د  $٥٣ = ٨ + ٤٥$

ب

$$\begin{array}{r} ٣٩ \\ ٦+ \\ \hline ٤٥ \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} ٤٥ \\ ٧+ \\ \hline ٥٢ \end{array}$$

٣ يَقُولُ خَلِيلٌ إِنَّ عِنْدَ إِيجَادِ نَاتِجِ  $٩ + ٥٣$

لَا يَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ . هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

لا، لان جمع الوحدات هو ٢ وحدات و ١ عشرات (وَضِّحْ إِجَابَتَكَ).

إلى الأهل: جَمْعُ الْمُتَعَلِّمِ الْآحَادِ مَعَ الْآحَادِ، وَالْعَشْرَاتِ مَعَ الْعَشْرَاتِ، وَأَعَادَ التَّسْمِيَةَ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَكْتُبَ عِبَارَاتٍ جَمَعَ مَعَ إِعَادَةِ تَسْمِيَةِ أَوْ بَدُونِ إِعَادَةِ تَسْمِيَةٍ، وَأَنْ يُوَضِّحَ ذَلِكَ.

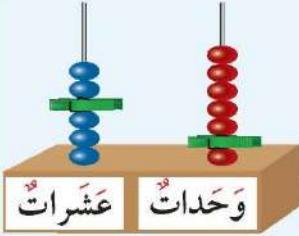




## جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمَزٌ كُلٌّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ بَدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

## Adding Two-Digit Numbers Without Renaming

اتَعَلَّمْ



أَحْضَرَتْ رِيمٌ ٣١ ، وَأَحْضَرَ أَحْمَدُ ٢٥ .  
كَمْ عَدَدٌ كُلُّهَا؟

عَدَدٌ كُلُّ الْأَكْوَابِ  $٥٦ = ٢٥ + ٣١$

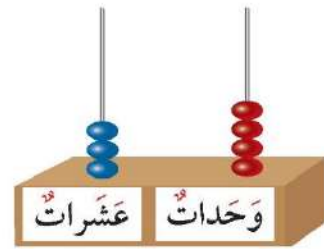
تَمَرَّنْ

٢ اِجْمَعْ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٤	٢		
١	٦+		
٥	٨		

١  $٨٦ = ٥٢ + ٣٤$ 

مَثَلِ الْعَدَدِ الثَّانِي ٥٢ عَلَى الْمِعْدَادِ،  
ثُمَّ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.



٣ اِجْمَعْ. اسْتَخْدِمِ... وَ... أَوْ... وَحَدَاتٌ عَشْرَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٠
٥	٦+
٨	٦

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
١	٣
٣	٢+
٤	٥

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٧	٦
٢	١+
٩	٧

٤ اِجْمَعُ.

عَشْرَات	آحَاد
١	٦
٥	٢+
٦	٨

عَشْرَات	آحَاد
٥	١
٢	٦+
٧	٧

عَشْرَات	آحَاد
٢	٤
١	٥+
٣	٩

٥ أَوْجِدِ النَّاتِجَ. بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدَامُ ١٠.

٦١
٢٨+
٨٩

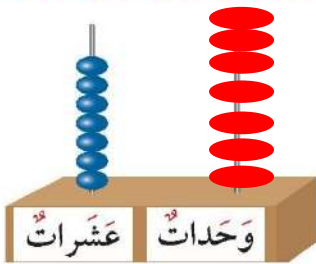
٥٠
١٥+
٦٥

٣٦
١١+
٤٧

٤١
٢١+
٦٢

٦ حُلِّ الْمَسْأَلَةِ: مَنَى لَدَيْهَا ٣٥ ، وَسَارَةُ لَدَيْهَا ٤٢ ،

مَا مَجْمُوعُ الْوُرُودِ؟ (وَضِّحْ بِالرَّسْمِ عَلَى الْمَعْدَادِ). ٧٧



تَعْبِيرٌ شَفْهِيٌّ

$$٩٩ = ٦٦ + ٣٣$$

$$٩٩ = ٤٥ + ٥٤$$

$$٩٩ = ٧٢ + ٢٧$$

أذْكَرُ ثَلَاثَ عِبَارَاتٍ جَمَعَ لِعَدَدَيْنِ مَجْمُوعَهُمَا ٩٩.

إِلَى الْأَهْلِ: تَعَلَّمَ الْمُتَعَلِّمُ أَنْ يَجْمَعَ عَدَدَيْنِ رَمَزٌ كُلٌّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ بَدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ عِبَارَاتٍ جَمَعَ لِعَدَدَيْنِ بِنَاتِجٍ لَا يَزِيدُ عَلَى ١٠٠ بَدُونِ

إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.





# جَمْعُ عَدَدَيْنِ رَمَزُ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعَ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ

الدَّرْسُ  
٧-٤

## Adding Two-Digit Numbers with Renaming

تَعَلَّمْ



تَذَكَّرْ كَيْفَ أَوْجَدْتَ نَاتِجَ  
 $٢٧ + ٨$  ، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ إِيجَادَ  
نَاتِجِ  $٢٧ + ٣٨$  ؟

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
١	٧			١	٧		
٢	٨ +			٢	٨ +		
٣				٣			
٦	٠				٠		

تَمَرَّنْ

١ اِجْمَعْ . وَضَعْ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ (الِاسْتِبْدَالَ).

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
١	٨			١	٦		
١	٤ +			٣	٧ +		
٣	٢			٥	٣		

٨٢

٢ اِجْمَع. اسْتَحْدِمْ **١٠** وَحَدَاتٍ وَعَشْرَاتٍ.

عَشْرَاتٍ	آحَادٍ
١	
٤	٤
١	٩ +
٦	٣

عَشْرَاتٍ	آحَادٍ
٠	
٦	٦
٢	٣ +
٨	٩

عَشْرَاتٍ	آحَادٍ
١	
٣	٥
٢	٥ +
٦	.

٣ أَوْجِدِ النَّاتِجَ. بِإِمْكَانِكَ اسْتَحْدِمْ **١٠**.

ج
٤ ٨
٤ ٥ +
٩ ٣

ب
٣ ٠
١ ٩ +
٤ ٩

أ
٥ ٦
١ ٥ +
٧ ١

٤ حُلِّ الْمَسْأَلَةَ:

في أحدِ المواقِفِ، وُجِدَتْ ٢٩  و ١٣ . كم عدد كلِّ السَّيَّاراتِ؟

عددُ السَّيَّاراتِ  $٢٩ + ١٣ = ٤٢$  سَيَّارَةٌ

تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

لماذا لا أحتاجُ إلى إعادةِ التَّسْمِيَةِ عِنْدَ إِجْرَادِ نَاتِجِ  $٥٧ + ٤٢$ ؟

عند جمع الأعداد  $٧ + ٢ = ٩$  لا نحتاج إلى الاستبدال

إلى الأهل: تَعَلَّمِ الْمُتَعَلِّمُ أَنْ يَجْمَعَ عَدَدَيْنِ وَيُعِيدُ تَسْمِيَةَ ١٠ وَحَدَاتٍ إِلَى ١ عَشْرَةٍ.

مثال  $١٧ + ٦٥$ ،  $٧ + ٥ = ١٢$  تُعِيدُ تَسْمِيَةَ ١٢ آحَادًا إِلَى ٢ آحَادٍ وَ ١ عَشْرَةٍ.

نشاطٌ في المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَبَيِّنَ خُطُواتِ عَمَلِيَّةِ جَمْعِ  $٦٧ + ١٩$ .





Adding Three Numbers

اتَعَلَّمْ

اجْمَعْ.

يُمْكِنُكَ الْجَمْعُ عِنْدَ  
تَكْوِينِ الْعَشْرَةِ أَوَّلًا.



$$\begin{array}{r} 1 \\ 39 \\ 15 \\ 21 \\ \hline 70 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 16 \\ 22 \\ 48 \\ \hline 86 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 27 \\ 13 \\ 14 \\ \hline 54 \end{array}$$

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ ٧ + ٣ + ٤ ، ٢٧ + ١٣ + ١٤ ؟

تَمَرِّنْ

١ حَوِّطْ رَقْمِي الْأَحَادِ الَّذِينَ يُكُونَانِ الْعَشْرَةَ. أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

ج

$$\begin{array}{r} 15 \\ 20 \\ 35 \\ \hline 70 \end{array}$$

ب

$$\begin{array}{r} 27 \\ 48 \\ 13 \\ \hline 88 \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} 16 \\ 24 \\ 13 \\ \hline 53 \end{array}$$

و

$$\begin{array}{r} 22 \\ 28 \\ 44 \\ \hline 94 \end{array}$$

هـ

$$\begin{array}{r} 23 \\ 35 \\ 15 \\ \hline 73 \end{array}$$

د

$$\begin{array}{r} 49 \\ 21 \\ 2 \\ \hline 72 \end{array}$$

٨٤

٢ حوِّط رَقْمِي الآحَادِ اللَّذِينَ يُكُونَانِ العَشْرَةَ. أوجدِ النَّاتِجَ.

$$\underline{\quad 71 \quad} = \textcircled{7} + \textcircled{23} + \textcircled{41} \text{ ب}$$

$$\underline{\quad 68 \quad} = 18 + \textcircled{15} + \textcircled{35} \text{ أ}$$

$$\underline{\quad 65 \quad} = 15 + \textcircled{31} + \textcircled{19} \text{ د}$$

$$\underline{\quad 67 \quad} = \textcircled{14} + 27 + \textcircled{26} \text{ ج}$$

٣ حُلِّ المسألة:

المَرْكَزُ العِلْمِيُّ



ذَهَبَ مُتَعَلِّمُو ٣ فُصُولٍ لِلصَّفِّ الثَّانِي  
إِلَى المَرْكَزِ العِلْمِيِّ، وَكَانَ عَدَدُ كُلِّ  
مُتَعَلِّمِي الفُصُولِ الثَّلَاثَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ  
٢٤، ٢٦، ٢٣. كَمْ عَدَدُ جَمِيعِ التَّلَامِيذِ؟

$$73 = 24 + 26 + 23 \text{ تَلْمِيذ}$$

إِلَى الأَهْلِ: جَمَعَ المُتَعَلِّمُ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ.

نَشَاطٌ فِي المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ المُتَعَلِّمِ أَنْ يَبَيِّنَ الخُطُوبَاتِ الَّتِي قَامَ بِهَا فِي عَمَلِيَّةِ الجَمْعِ  
لأَحَدِ التَّمَارِينِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ.





اتَعَلَّمْ



زارَ الْمَسْجِدَ الْكَبِيرَ ٥٤ مُتَعَلِّمًا. خَرَجَ مِنْهُمْ ٣٠ مُتَعَلِّمًا.  
كَمْ مُتَعَلِّمًا بَقِيَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١



سَأَسْتَحْدِمُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ  
وَسَأَقِفُ عِنْدَ الْعَدَدِ ٥٤ ثُمَّ أَصْعَدُ  
٣ صُفُوفٍ إِلَى أَعْلَى.



سَأَسْتَحْدِمُ الْمَكْعَبَاتِ  
وَأَشْطُبُ ٣ أَعْمِدَةً مِنْ  
فِئَةِ الْعَشْرَاتِ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٥	٤		
٣	٠ -		
٢	٤		

عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الْمُتَبَقِينَ ٥٤ - ٣٠ = ٢٤ مُتَعَلِّمًا  
نَاتِجُ الطَّرْحِ (الباقى)

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ

فَسِّرْ كَيْفَ تَسْتَحْدِمُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِتَوْجِدَ نَاتِجَ ٨٨ - ٢٠ - ١٠.



١ اَطْرَحْ بِإِمْكَانِكَ اسْتِخْدَامَ لَوْحَةِ الْمِئَةِ أَوْ ١٠٠ وَ

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

د

$$\begin{array}{r} 62 \\ - 60 \\ \hline 2 \end{array}$$

ج

$$\begin{array}{r} 53 \\ - 30 \\ \hline 23 \end{array}$$

ب

$$\begin{array}{r} 29 \\ - 10 \\ \hline 19 \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} 42 \\ - 20 \\ \hline 22 \end{array}$$

و

$$13 = 70 - 83$$

هـ

$$41 = 30 - 71$$

ح

$$50 = 40 - 90$$

ز

$$38 = 50 - 88$$

حِسَابٌ ذَهْنِيٌّ

٢ اكْمِلْ.

ج

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
١	٠
<input type="text" value="7"/>	<input type="text" value="1"/>
٨	١

ب

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
٣	٠
<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="5"/>
٥	٥

أ

عَشْرَاتٌ	أَحَادٌ
٢	٠
<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="3"/>
٦	٣

إِلَى الْأَهْلِ: اسْتَعْمِدْ الْمُتَعَلِّمُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِيَطْرَحَ الْعَشْرَاتِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُفَسِّرَ كَيْفَ يَوْجِدُ نَاتِجَ ٩٣ - ٢٠ مُسْتَعْدِمًا لَوْحَةَ الْمِئَةِ.





طَرَحْ عَدَدٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمٍ وَاحِدٍ مِنْ آخَرٍ مُكَوَّنٍ رَمْزُهُ مِنْ رَقْمَيْنِ  
بِدُونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ



Subtracting a One-Digit Number from a Two-Digit Number Without Renaming

تَعَلَّمْ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٥	٧		
	٣ -		
٥	٤		

تَمَّ تَزْيِينُ مَدْخَلِ الْمَدِينَةِ التَّرْفِيهِيةِ بِـ ٥٧ بَالُونًا.  
طَارَ مِنْهَا ٣ بَالُونَاتٍ. كَمْ بَالُونًا بَقِيَ؟

عَدَدُ الْبَالُونَاتِ الْمَتَبَقِيَةِ ٥٧ - ٣ = ٥٤ بَالُونًا

تَمَرَّنْ

١ اِطْرَحْ. اِسْتَحْدِمْ وَ 

وَحَدَاتٌ	عَشْرَاتٌ

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٥	٣
	١ -
٥	٢

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

أ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٦	٤
	٢ -
٦	٢

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

د

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٨	٧
	٥ -
٨	٢

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

ج

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٣
	٣ -
٤	٠

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

٢ أوجد الناتج. بإمكانك استخدام 

٥ هـ

$$\begin{array}{r} 78 \\ 7- \\ \hline 71 \end{array}$$

٥ د

$$\begin{array}{r} 99 \\ 6- \\ \hline 93 \end{array}$$

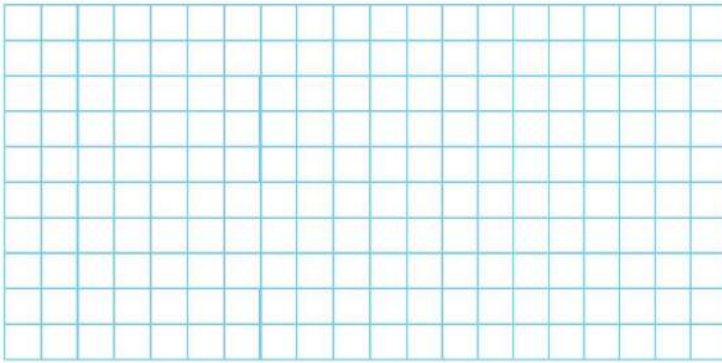
٦ ج

$$\begin{array}{r} 15 \\ 5- \\ \hline 10 \end{array}$$

أ ٥٠ = ٣ - ٥٣

ب ٩٦ = ١ - ٩٧

٣ وضح بالرسم ٢٤ - ٣.



٤ حساب ذهني

أكمل.

ج

عشرات	آحاد
٦	١
	<input type="text" value="7"/>
٦	٨

ب

عشرات	آحاد
١	٤
	<input type="text" value="5"/>
١	٩

أ

عشرات	آحاد
٣	٢
	<input type="text" value="3"/>
٣	٥

إلى الأهل: طرح المتعلم عدداً مكوناً رمزاً من رقم من آخر مكون رمزاً من رقمين بدون إعادة التسمية.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يطرح ٨٥ - ٣.





تَعَلَّمْ

نَظَمَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ رِحْلَةَ إِلَى الْمُتَحَفِ الْعِلْمِيِّ لِـ ٤٢ مُتَعَلِّمًا.  
اعْتَذَرَ مِنْهُمْ ٧ مُتَعَلِّمِينَ. كَمْ عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ الْبَاقِينَ الَّذِينَ ذَهَبُوا إِلَى الْمُتَحَفِ؟



٢ آحادٍ أصغر من ٧ آحادٍ.  
نَحْتَاجُ إِلَى زِيَادَةِ الْآحَادِ  
لِنَطْرَحِ.

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٢
	٧ -

$$\square = 7 - 42$$

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

إِعَادَةُ تَسْمِيَةِ ١ عَشْرَاتٍ إِلَى ١٠ وَحَدَاتٍ.  
١٠ وَحَدَاتٍ + ٢ وَحَدَاتٍ = ١٢ وَحَدَاتٍ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	١٢
٤	٢
	٧ -

٤ عَشْرَاتٍ وَ ٢ آحَادٍ أَصْبَحَتْ

٣ عَشْرَاتٍ وَ ١٢ آحَادٍ.

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	١٢
٤	٢
	٧ -
	٠

أَوَّلًا: إِطْرَحِ الْآحَادَ

١٢ آحَادٍ - ٧ آحَادٍ = ٥ آحَادٍ

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

ثَانِيًا: إِطْرَحِ الْعَشْرَاتِ

٣ عَشْرَاتٍ - ٣ عَشْرَاتٍ = ٠ عَشْرَاتٍ

عَدَدُ الْمُتَعَلِّمِينَ ٤٢ - ٧ = ٣٥ مُتَعَلِّمًا  
الْبَاقِينَ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٣	١٢
٤	٢
	٧ -
٣	٠

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ



عَشْرَات	آحَاد

١ اَطْرَحْ. اِسْتَخْدِمْ ... وَ

ج

عَشْرَات	آحَاد
٦	١٥
٧	٢
	٨ -
٦	٤

ب

عَشْرَات	آحَاد
٣	٦
	٤ -
٣	٢

أ

عَشْرَات	آحَاد
١	١٥
٣	٥
	٧ -
١	٨

٣ اَكْمِلْ.

عَشْرَات	آحَاد
٣	٢
٢	٩
	+
٦	١

٢ اَوْجِدِ النَّاتِجَ. بِإِمْكَانِكَ اِسْتَخْدِمْ ...

ج

٦	١٠
٧	٠
	٣ -
٦	٧

ب

٧	١٣
٨	٣
	٥ -
٧	٨

أ

٣	١١
٤	١
	٩ -
٣	٢

تَفْكِيرٌ نَاعِدٌ

كَيْفَ يُسَاعِدُكَ الطَّرْحُ فِي إِيجَادِ الْعَدَدِ الْمَجْهُولِ؟

إِلَى الْأَهْلِ: كَتَبَ الْمُتَعَلِّمُ الْفَرْقَ بَيْنَ عَدَدَيْنِ فِي عِبَارَاتٍ طَرَحَ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يُفَسِّرَ مَا هِيَ الْأَعْدَادُ الْمَكْتُوبَةُ فِي الْمُرَبَّعَاتِ الصَّغِيرَةِ.





طَرَحْ عَدَدٍ مِنْ آخَرِ رَمَزُ كُلِّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ مَعًا / بدونِ إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ.

الدَّرْسُ  
١٢-٤

## Subtracting Two-Digit Numbers with/ without Renaming

تَعَلَّمْ



تَدَكَّرْ كَيْفَ أَوْجَدْتَ بَاقِي ٧ - ٤٢، فَهَلْ تَسْتَطِيعُ إِجَادَةَ الْبَاقِي لـ ١٧ - ٤٢؟

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٣	١٢		
٤	٦		
١	٧-		
٢	٠		

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٣	١٢		
٤	٦		
١	٧-		
	٠		

عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ

تَمَرَّنْ

١ اشْطَبْ لِتَطْرَحَ. وَضَعْ إِعَادَةَ التَّسْمِيَةِ (الِاسْتِيْدَالَ) إِذَا احْتَجَّتْ إِلَى ذَلِكَ.

ب

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٥	١٥		
٦	٥		
٤	٨-		
١	٧		

أ

عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	وَحَدَاتٌ
٧	٩		
٢	١-		
٥	٨		


معلمة الكويت  
Kuwaitteacher.Com

٢ اِطْرَحْ.

عَشْرَات	آحَاد
٦	٦
٣	٣-
٣	٣

عَشْرَات	آحَاد
٦	١٢
٧	٢
٢	٧-
٤	٥

عَشْرَات	آحَاد
٣	١٥
٤	٥
١	٩-
٢	٦

٣ أَوْجِدِ النَّاتِجَ. بِإِمْكَانِكَ اسْتَخْدَامُ .

ج
٨ ١٦
٩ ٦
٧ ٧-
١٩

ب
٤ ١١
٥ ١
٢ ٤-
٢٧

أ
٣ ٨
١ ٢-
٢٦

تَفَكِّرْ نَاقِدْ

كَيْفَ يَسَاعِدُكَ الطَّرْحُ فِي إِجَادِ الْعَدَدِ الْمَجْهُولِ؟

٤ اكْمِلْ.

عَشْرَات	آحَاد
١	٢
٤	٤ +
٥	٦

إلى الأهل: قام المتعلم بعمليات طرح عدد من آخر مع أو بدون إعادة التسمية.

نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلم أن يفسر كيف يوجد ناتج طرح مع إعادة التسمية.



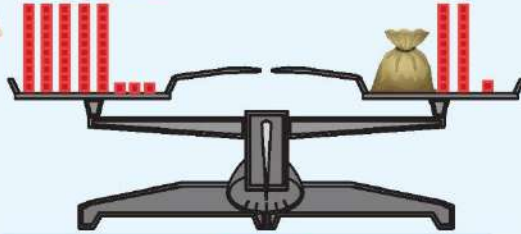


أوجد العدد المجهول

$$٥٣ = \boxed{٣٢} + ٢١$$



لاحظ أن الميزان  
مُتَوَازِن. الكفتان  
مُتَسَاوِيَتَانِ.

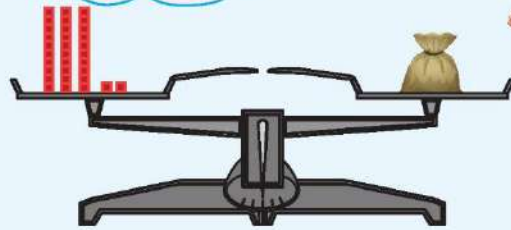


كم عدد المكعبات  
المحبة داخل  
الكيس؟



$$٥٣ = \boxed{\phantom{00}} + ٢١$$

وأنا أيضًا سأخذ ٢١  
مكعبًا لأحافظ على  
توازن الكفتين.



سوف آخذ ٢١  
مكعبًا.



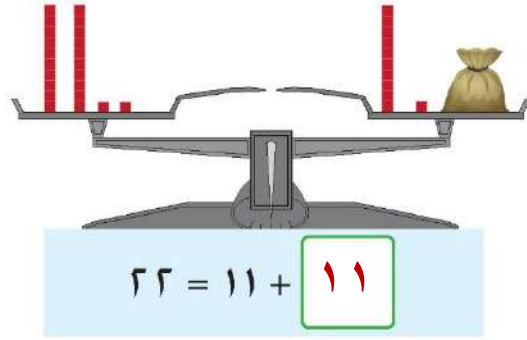
يحتوي ٣٢ مكعبًا إذا

$$٥٣ = ٣٢ + ٢١$$



تَمَرِّنْ

١ أوجد العدد المجهول.



٢ لدى سارة ٤٥ قطعة من البسكويت، أكلت بعضاً منها وبقي لديها ٢٠ قطعة.

كم عدد القطع التي أكلتها سارة؟  $٤٥ - ٢٠ = ٢٥$  قطعة من البسكوت

٣ أكمل.

ب

$$\begin{array}{r} ٢٨ \\ + \\ \hline ٣٩ \end{array}$$

أ

$$\begin{array}{r} ٧٠ \\ - \\ \hline ٥٠ \end{array} \Leftrightarrow \begin{array}{r} ٢٠ \\ + \\ \hline ٧٠ \end{array}$$

د

$$\begin{array}{r} ٥١ \\ - \\ \hline ٣٠ \end{array}$$

ج

$$\begin{array}{r} ٦٠ \\ - \\ \hline ٢٠ \end{array} \Leftrightarrow \begin{array}{r} ٤٠ \\ + \\ \hline ٦٠ \end{array}$$

إلى الأهل: حلّ المتعلم مسائل الجمع والطرح بإيجاد العدد الناقص باستخدام العناصر أو الرسم أو الربط بينها.

نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلم إيجاد ناتج. مثلاً:  $٦٦ = \square + ٣٥$





## حَلُّ الْمَسَائِلِ: اخْتِيارُ الْخُطَّةِ الْمُناسِبَةِ

### Problem Solving: Choose the Appropriate Plan

اتَعَلَّم

#### دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

حَلِّ

خَطِّطْ

اِفْهَمْ

تَقَعُ حَدِيقَةُ الْحَيَّوانِ فِي مَنطِقَةِ العُمَرِيَّةِ. عَدَدُ زُوارِ الحَدِيقَةِ فِي السَّاعَةِ الأُولَى ٢٢ زائراً، وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ١٦ زائراً. كَمْ عَدَدُ الزُّوارِ فِي السَّاعَةِ الأُولَى وَالسَّاعَةِ الثَّانِيَةِ؟



٣٨ زائراً



٣٨ زائراً

اِفْهَمْ - اِقْرَأِ الْمَسْأَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.  
- ما الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي لَدَيْكَ؟

خَطِّطْ فَكَّرْ فِي نَوْعِ الْخُطَّةِ الْمُناسِبَةِ.  
قُمْ بِجَمْعِ عَدَدِ الزُّوارِ فِي السَّاعَتَيْنِ الأُولَى وَالثَّانِيَةِ.

حَلِّ عَدَدُ زُوارِ الحَدِيقَةِ خِلالَ السَّاعَتَيْنِ الأُولَى وَالثَّانِيَةِ  
 $38 = 16 + 22$  زائراً

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ تَحَقَّقْ بِاسْتِخْدامِ رَسْمِ صُورَةٍ.

حُلِّ المسألة. اختر طريقة لتحلُّ كلاً من المسائل التالية.

١ دَخَلَ ٦٤ مُتَعَلِّمًا مَسْجِدَ الْمَدْرَسَةِ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ،  
وَانْضَمَّ إِلَيْهِمْ ٢٣ مُتَعَلِّمًا.

كم عدد المتعلمين داخل المسجد؟

$$٦٤ + ٢٣ = ٨٧ \text{ متعلماً}$$

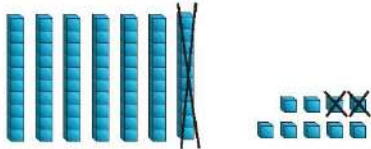
٢ كان في حافلة المواصلات ٦٩ شخصاً. توقفت في  
المحطة الأولى ونزل منها ٤٨ شخصاً.

كم عدد الأشخاص الباقين في الحافلة؟

$$٦٩ - ٤٨ = ٢١ \text{ شخصاً}$$

٣ إدراك بصري: احك قصة للصورة الآتية:

كان في المكتبة ٧٩ قلماً اشترى الطلاب ١٢  
قلماً، بقي في المكتبة  
 $٧٩ - ١٢ = ٦٧$  قلماً



إلى الأهل: اختار المتعلم خطاً لحل المسائل. رسم صوراً وكتب مسائل وألف قصة  
لحلها.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يكتب عبارة طرح من عنده ويمثلها.



١ حوِّطِ الْمَسْأَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ التَّسْمِيَةِ، ثُمَّ أَوْجِدِ النَّاتِجَ.

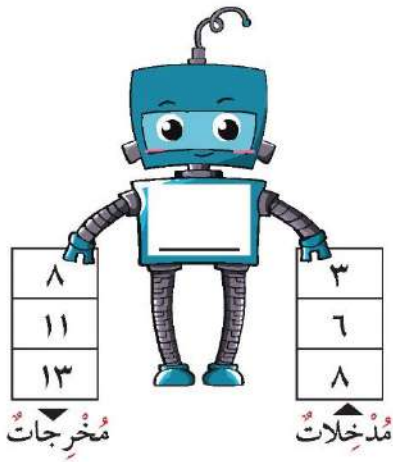
<p>د</p> $\begin{array}{r} 1 \\ 6 \ 5 \\ + 2 \ 6 \\ \hline 9 \ 1 \end{array}$	<p>ج</p> $\begin{array}{r} 8 \ 12 \\ 9 \ 2 \\ - 4 \ 8 \\ \hline 4 \ 4 \end{array}$	<p>ب</p> $\begin{array}{r} 4 \ 2 \\ 2 \ 6 \\ + 2 \ 6 \\ \hline 6 \ 8 \end{array}$	<p>أ</p> $\begin{array}{r} 4 \ 13 \\ 5 \ 3 \\ - 1 \ 7 \\ \hline 3 \ 6 \end{array}$
---	--	---	--

٢ اُرْسِمِ. اكْمِلِ الناقص.

<p>أ</p> <p>بَدَأْنَا بِهَذَا الْعَدَدِ</p>	<p>اُرْسِمِ مَا جَمَعْتَهُ</p>	<p>صَارَ مَعْنَا هَذَا الْعَدَدُ</p>

<p>ب</p> <p>بَدَأْنَا بِهَذَا الْعَدَدِ</p>	<p>اُرْسِمِ مَا طَرِحَ</p>	<p>اِنْتَهَيْنَا بِهَذَا الْعَدَدِ</p>





٣ إختَرِ الإجابة الصَّحيحة بوضع (✓).

أ القاعدة المُستخدمة لإيجاد المُخرجات هي:

إجمَع ٣



إطْرَح ٥



إجمَع ٥



ب رَمَزُ العَدَدِ الناقِصِ هو:

$$\begin{array}{r} ٥٦ \\ - ٣٢ \\ \hline ٢٤ \end{array}$$

٢٤



$$\begin{array}{r} ٥٦ \\ - ٢٤ \\ \hline ٣٢ \end{array}$$

٣٢



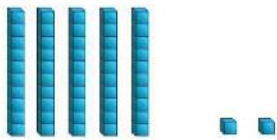
$$\begin{array}{r} ٣٢ \\ + ٢٤ \\ \hline ٥٦ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٢٤ \\ + ٣٢ \\ \hline ٥٦ \end{array}$$

٥٦



ج = ١٩ - ٧١



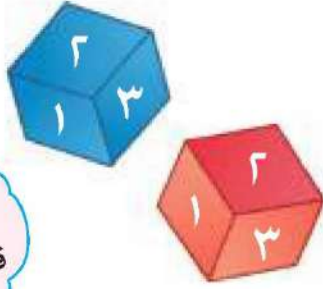
مفتوحة للجميع  
KuwaitTeacher.Com

# الْعَبُّ وَتَعَلُّمٌ



## الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ:

- مُكْعَبَانِ مُرَقَّمَا الْوُجُوهِ مِنْ ١ إِلَى ٦
- ٤ بَطَاقَاتٍ لِلْوَحَةِ الْمَنَازِلِ



لُعْبَةٌ اجْمَعُ وَاطْرَحْ  
فِيهَا تَحَدُّ. الْعَبُّ أَنْتَ  
وَرَمَيْكَ.



## طَرِيقَةُ اللَّعِبِ:

- ١ اِرْمِ الْمُكْعَبَيْنِ. سَجِّلِ الرَّقْمَيْنِ الظَّاهِرَيْنِ عَلَى الْمُكْعَبَيْنِ فِي مَكَانِي الْآحَادِ وَالْعَشْرَاتِ. كَرِّرْ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى لِتَحْدِيدِ الْعَدَدِ الثَّانِي.
- ٢ اجْمَعُ أَوْ اطْرَحْ بَدءًا مِنْ الْعَدَدِ الْأَكْبَرِ. أَعِدِ التَّسْمِيَةَ إِذَا احْتَجَّتْ إِلَى ذَلِكَ.
- ٣ تَبَادَلَا الْأَدْوَارَ.
- ٤ يَفُوزُ اللَّاعِبُ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى النَّاتِجِ الصَّحِيحِ بِطَرِيقَةٍ أَسْرَعِ.

اللُّعْبَةُ الرَّابِعَةُ		اللُّعْبَةُ الثَّلَاثَةُ		اللُّعْبَةُ الثَّانِيَّةُ		اللُّعْبَةُ الْأُولَى	
عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	-		+		-		+

إِلَى الْأَهْلِ: لَعِبَ الْمُتَعَلِّمُ وَتَمَرَّنَ عَلَى عَمَلِيَّةِ الطَّرْحِ وَالْجَمْعِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِرُوحِ رِيَاضِيَّةِ.



مدينة الألعاب Amusement Park



ما هي المَجَسَّماتُ  
والأشكال التي  
تراها؟

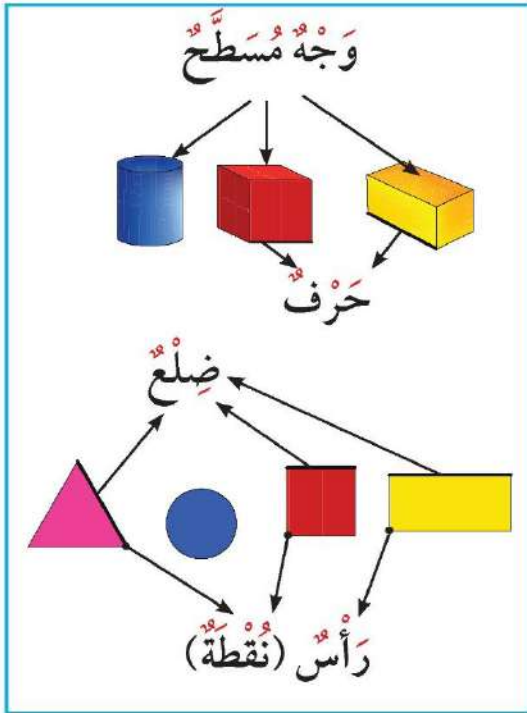
يَحْرُصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ أَتْجَاهَاتِهِ نَحْوَ الدَّقَّةِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَدْوَاتِ فِي رَسْمِ الشَّكْلِ الْهَنْدَسِيِّ (الْمُسَطَّرَةِ).





أَهْلِي الْأَعْزَاءِ،

بَدَأْنَا بِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ مِنَ الْكِتَابِ.  
فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ، سَوْفَ نَتَعَرَّفُ عَلَى الْمَجَسَّماتِ  
وَالْأَشْكالِ الْمُسْتَوِيَّةِ وَالْمُنْحَنِيَّاتِ وَالْأَشْكالِ  
الْمُتطابِقَةِ وَتَكْوِينِ الْأَشْكالِ.



### إِنَّهُ مِنَ الْحَقِيْبَةِ

صَنَّفُوا مِنْ حَقِيْبَةِ التَّسْوِيقِ مَا اشْتَرَيْتُمْ مِنَ السَّوْقِ، واطْلُبُوا  
مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَمُدَّ يَدَهُ إِلَى دَاخِلِ الْحَقِيْبَةِ دُونَ أَنْ يَنْظُرَ  
وَيَتَلَمَّسَ أَحَدَ الْأَشْيَاءِ وَيَصِفَ هَذَا الشَّيْءَ. اسْأَلُوهُ أَنْ  
يُخَمِّنَ اسْمَ الشَّيْءِ الَّذِي يُمْسِكُ بِهِ.

### مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

يَقُومُ الْمُتَعَلِّمُونَ بِتَكْوِينِ شَكْلِ جَمِيلٍ بِاسْتِخْدَامِ الْمَجَسَّماتِ وَالْأَشْكالِ وَالْمُنْحَنِيَّاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ.

### العِلاَقَةُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ

فِي نِزْهَةِ مَعَ الْمُتَعَلِّمِ، يُوَجِّهُ نَظْرَ الْمُتَعَلِّمِ إِلَى بَعْضِ الْأَشْكالِ الْهَنْدَسِيَّةِ، وَيُطَلِّبُ مِنْهُ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ  
دَائِرَةٍ أَوْ مُسْتَطِيلٍ أَوْ مُرَبَّعٍ فِي الْمَبَانِي أَوْ إِشَارَاتِ الطَّرِيقِ.





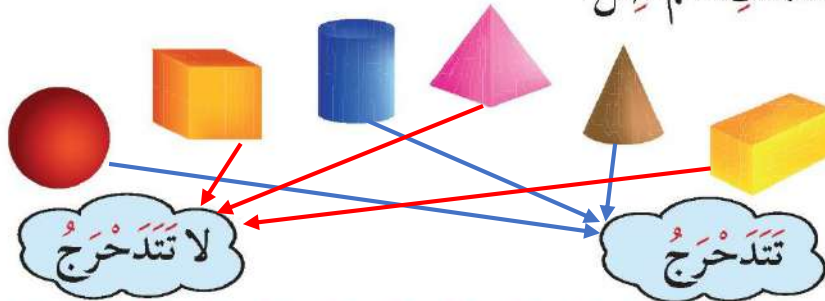
اَتَعَلَّمْ

هِيَآ نَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْمَجَسَّمَاتِ وَمَا يَشَابُهَهَا مِنَ الْبَيْئَةِ.

			مَكْعَبٌ
			كُرَّةٌ
			شِبْهُ مَكْعَبٍ

تَمَرِّنْ

١ صَنِّفِ الْمَجَسَّمَاتِ، ثُمَّ صِلْ.



٢ مِنْ تَمَرِّنِ ١، حَدِّدْ أَيَّ الْأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ (تَتَدَخَّرُجُ - لَا تَتَدَخَّرُجُ).

				الأشكال تَتَدَخَّرُجُ
				نَعَمْ
				لا

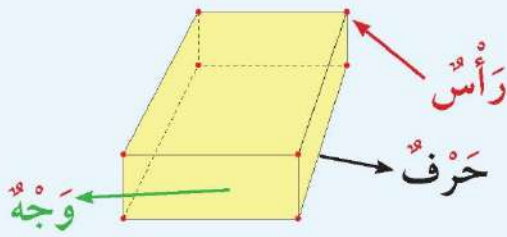
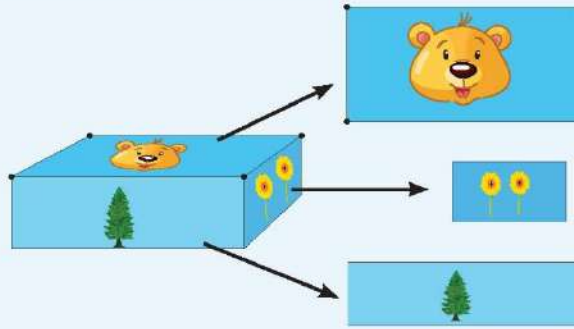
كَيْفَ صَنَعْتَ الْمُجَسَّمَاتِ؟ هَلْ هُنَاكَ طَرِيقَةٌ أُخْرَى لِتَصْنِيفِ  
الْمُجَسَّمَاتِ؟  
نعم

تعبير شفهي

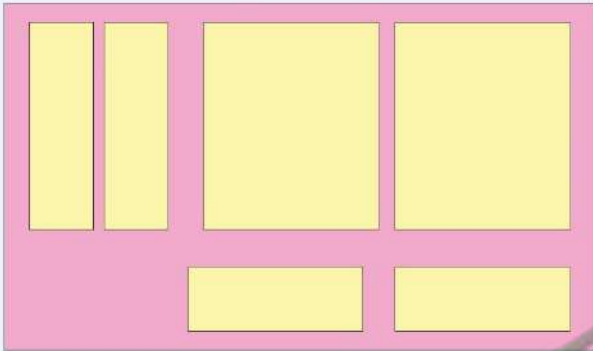
تفكير ناقد

هل يستطيع لاعب كرة القدم أن يلعب بـ  بدلاً من ؟ لا

تعلم



عدد الأوجه 6



لشبه المكعب 6 أوجه و 8 رؤوس و 12 حرفاً.



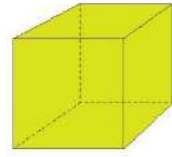
٣ أكمل

عَدَدُ الْأَحْرَفِ ١٢

إِسْمُ الْمَجَسِّمِ مكعب

عَدَدُ الرَّؤُوسِ ٨

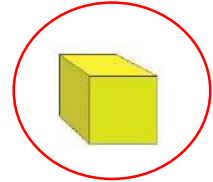
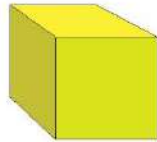
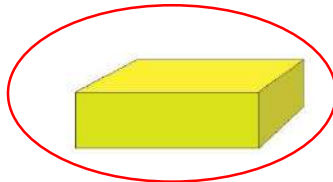
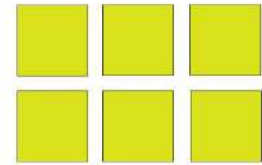
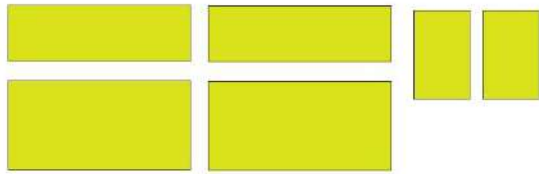
عَدَدُ الْأَوْجِهَةِ ٦



تفكير ناقد

كَمْ عَدَدُ الْأَوْجِهَةِ الْمُسَطَّحَةِ لِلْكُرَةِ؟

٤ حوِّطِ الْمَجَسِّمَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ الْوُجُوهِ الْمَعْرُوضَةِ.



إلى الأهل: • صَنَّفِ الْمُتَعَلِّمَ الْمَجَسِّمَاتِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ.

• تَعَرَّفِ الْمُتَعَلِّمَ عَلَى عَدَدِ الْأَوْجِهَةِ وَعَدَدِ الرَّؤُوسِ وَعَدَدِ الْأَحْرَفِ لِكُلِّ مِنَ الْمَكْعَبَاتِ وَشِبْهِ الْمَكْعَبَاتِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ ذِكْرَ عَدَدِ الْأَوْجِهَةِ الْمُسَطَّحَةِ وَعَدَدِ الرَّؤُوسِ وَعَدَدِ الْأَحْرَفِ لِلْمَكْعَبِ وَشِبْهِ الْمَكْعَبِ.



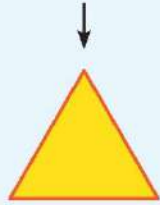
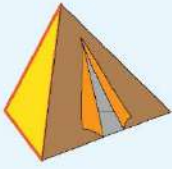
١٠٥



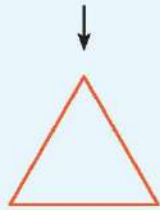
Plane Shapes and Curves

تَعَلَّم

أنا أرسم خطاً حول الوجه الذي يتركز عليه المكعب.



منطقة مثلثة



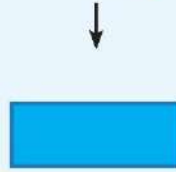
مثلث



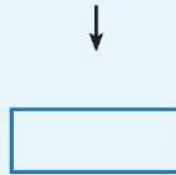
منطقة دائرية



دائرة



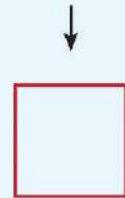
منطقة مستطيلة



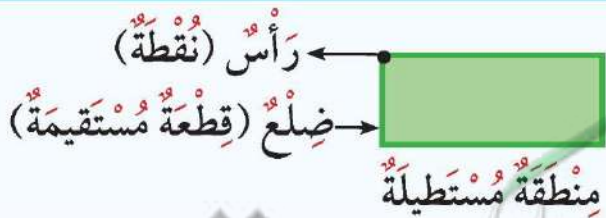
مستطيل



منطقة مربعة

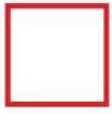


مربع





١ أكمِلْ.



ب) اِسْمُ الشَّكْلِ مربع  
 عَدَدُ الرَّؤُوسِ ٤  
 عَدَدُ الْأَضْلَاعِ ٤



أ) اِسْمُ الشَّكْلِ مثلث  
 عَدَدُ الرَّؤُوسِ ٣  
 عَدَدُ الْأَضْلَاعِ ٣

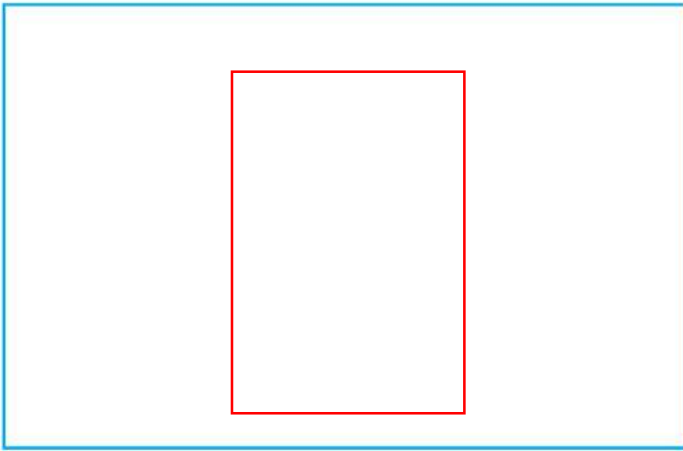


د) اِسْمُ الشَّكْلِ دائرة  
 عَدَدُ الرَّؤُوسِ ٠  
 عَدَدُ الْأَضْلَاعِ ٠



ج) اِسْمُ الشَّكْلِ مستطيل  
 عَدَدُ الرَّؤُوسِ ٤  
 عَدَدُ الْأَضْلَاعِ ٤

٢ اُرْسِمْ خَطًّا حَوْلَ الْوَجْهِ الَّذِي تَرْتَكِزُ عَلَيْهِ إِحْدَى أَدْوَاتِكَ. اُكْمِلْ.



اِسْمُ الشَّكْلِ مستطيل  
 عَدَدُ الرَّؤُوسِ ٤  
 عَدَدُ الْأَضْلَاعِ ٤

إلى الأهل: مِنْ وَجْهِ بَعْضِ الْمُجَسِّمَاتِ رَسَمَ الْمُتَعَلِّمُ أَشْكَالًا وَتَعَرَّفَ عَلَى عَدَدِ الرَّؤُوسِ وَعَدَدِ الْأَضْلَاعِ.

نشاطٌ في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَرْسُمَ أَشْكَالًا مُسْتَوِيَّةً لِبَعْضِ الْمُجَسِّمَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَيَسْأَلَ عَنْ عَدَدِ الرَّؤُوسِ وَعَدَدِ الْأَضْلَاعِ.





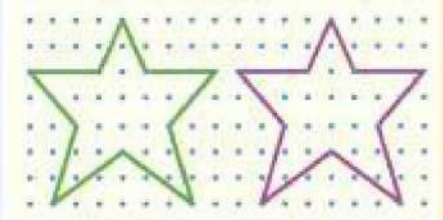


Congruent Shapes

تَعَلَّم

عِنْدَ وَضْعِ النَّجْمَتَيْنِ فَوْقَ  
بَعْضِهِمَا، سَتَتطابِقَانِ تَمَامًا.  
وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ لِهَما الشَّكْلَ نَفْسَهُ  
وَالْمَقَاسَ نَفْسَهُ.

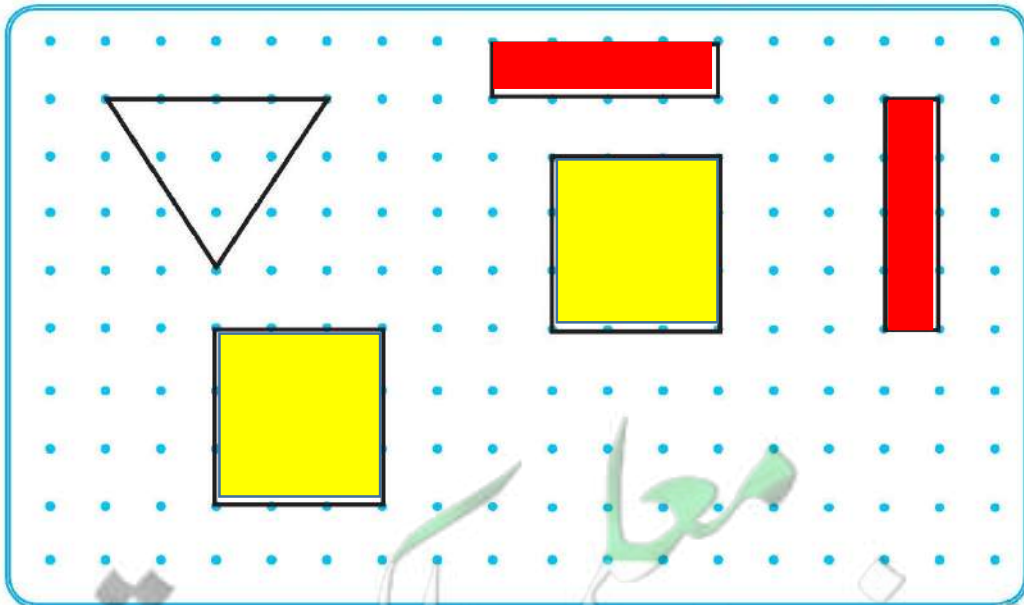
هَاتَانِ النَّجْمَتَانِ  
مُتطابِقَتَانِ.



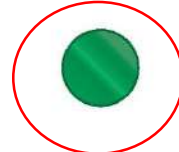
تَمَرَّنْ



١ لَوْنُ كُلِّ شَكْلَيْنِ مُتطابِقَيْنِ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ.



٢ حَوِّطِ الشَّكْلَ الَّذِي يُطَابِقُ الشَّكْلَ الْأَوَّلَ.



أ

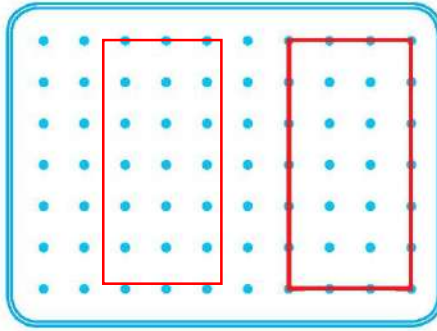


ب

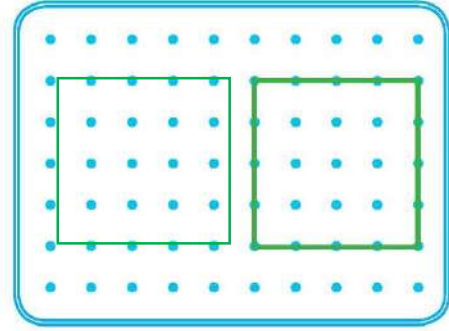


ج

٣ ارْضُمِ شَكْلًا يُطَابِقُ الشَّكْلَ الْمَرْسُومَ.



ب



أ

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ



كَيْفَ يُمَكِّنُ مَعْرِفَةَ أَنَّ الشَّكْلَيْنِ مُتطَابِقَانِ؟ يَتساويان في عدد الأضلاع وعدد الزوايا

إلى الأهل: تعرّف المتعلم على الأشكال المتطابقة، أي الأشكال التي لها الشكل نفسه والمقاس نفسه.

نشاط في المنزل: يوضّح أمام المتعلم عدد من الصّحون من مقاسات مختلفة وأشكال مختلفة، ويسأل أن يصنّف جانبًا الصّحون المتطابقة.



١٠٩

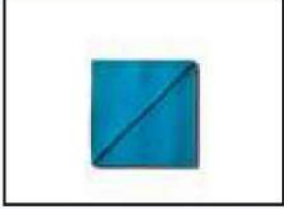




Making Shapes

تعلم

لاحظ الصور. اشرح كيف تم تكوين المربع.



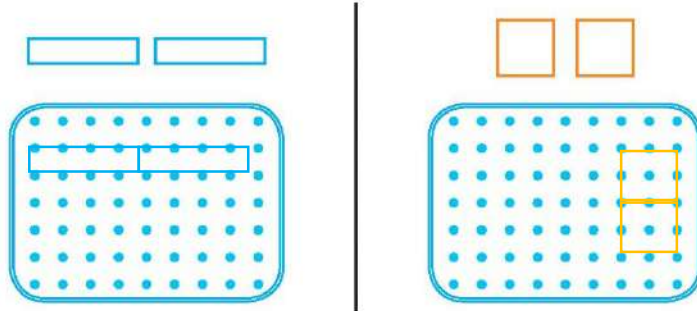
كيف حصلت على  ؟

بوضع المثلثين متساويين الأضلاع بجانب بعضهم البعض

تمرّن



١ استخدم الأشكال الهندسية البسيطة للحصول على المستطيل.




٢ في أي من المجموعات التالية يمكن تكوين مستطيل؟ فسّر ذلك.




لأن الأضلاع متساوية في الأشكال الأخرى




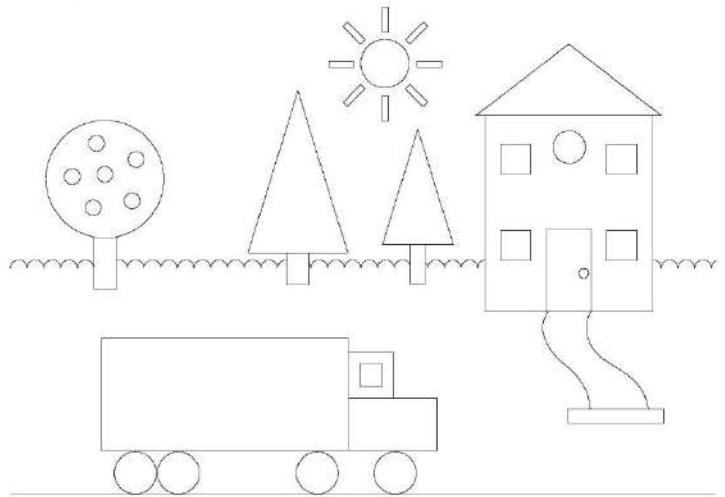
٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مِنْ خِلَالِ الرَّسْمِ الْمَوْضِعِ.

كَمْ عَدَدُ كُلِّ  ؟     ٣    

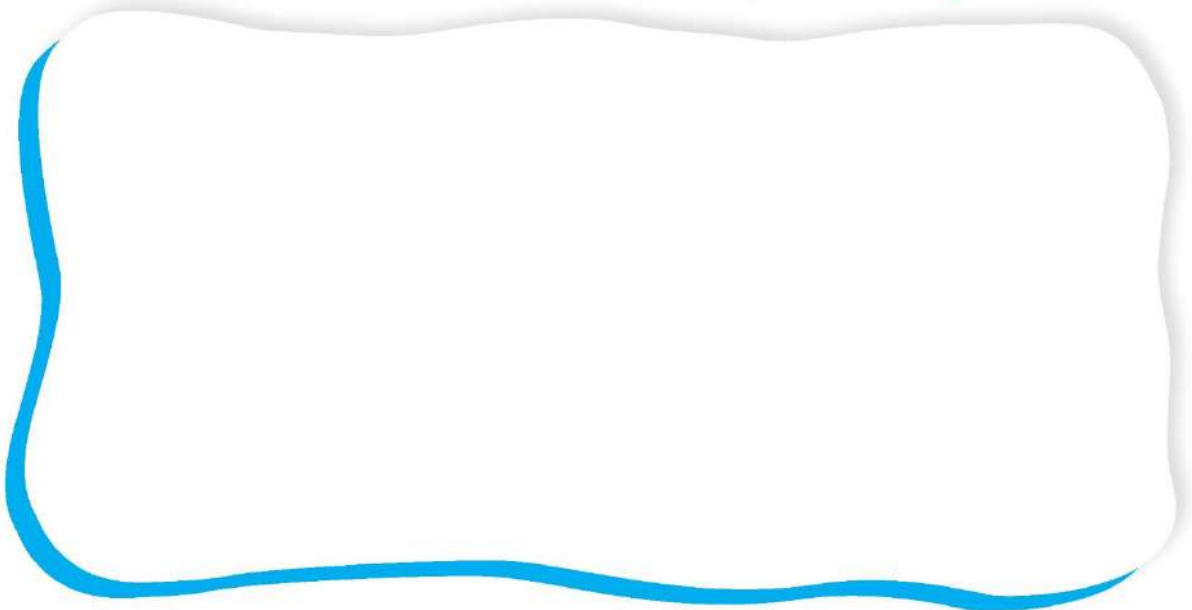
كَمْ عَدَدُ كُلِّ  ؟     ٨    

كَمْ عَدَدُ كُلِّ  ؟     ١٣    

كَمْ عَدَدُ كُلِّ  ؟     ٦    



٤ كَوِّنْ شَكْلًا جَمِيلًا بِاسْتِخْدَامِ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْبَسِيطَةِ (مُسْتَطِيلٌ - مُثَلَّثٌ - مَرَبَعٌ - دَائِرَةٌ) بِالْقِيَاسَاتِ الَّتِي تُرِيدُهَا، وَيُمْكِنُكَ التَّكَرُّارُ.



إِلَى الْأَهْلِ: كَوِّنِ الْمُتَعَلِّمُ أَشْكَالًا جَدِيدَةً مِنَ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْبَسِيطَةِ.  
نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَكُونَ أَشْكَالًا جَدِيدَةً مِنَ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ.



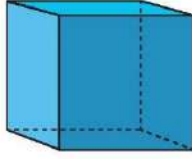


كيفية عمل الواجب  
KuwaitTeacher.Com

مراجعة الوحدة الخامسة

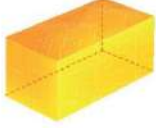


١ استخدام المجسمات، أكمل:

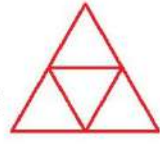
			
متوازي المستطيلات	كروي	مكعب	اسم المجسم
٦	١	٦	عدد الأوجه
٨	٠	٨	عدد الرؤوس
١٢	٨	١٢	عدد الأحرف

٢ اختر الإجابة الصحيحة بوضع (✓).

أ شكل هندسي له ٦ أوجه متطابقة و ١٢ حرفاً و ٨ رؤوس، هو :



ب عدد المثلثات في هذا الشكل :



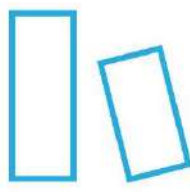
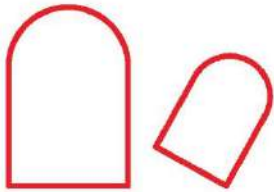
٥

٣

٤

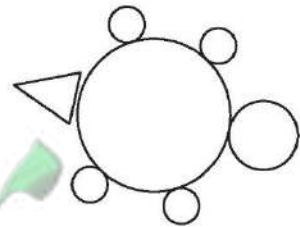
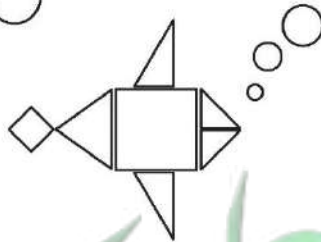
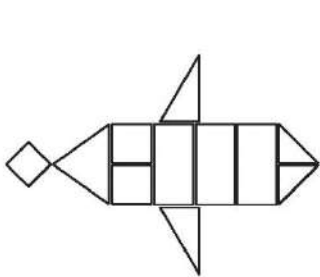
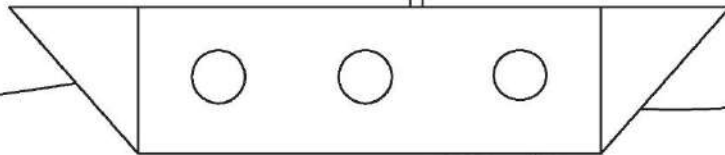
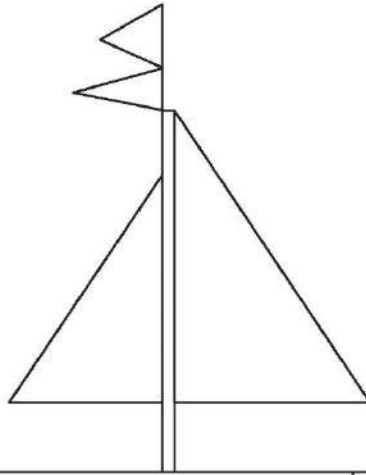
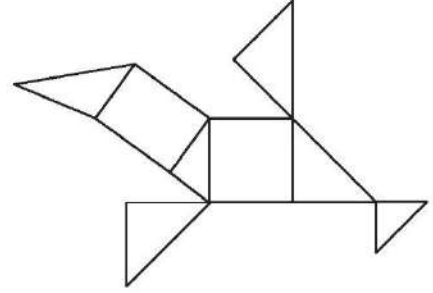
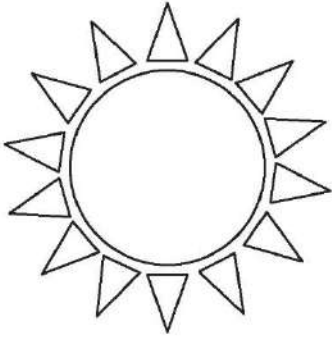
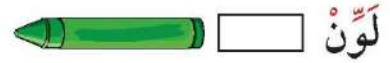
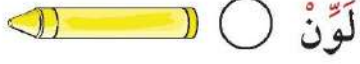


ج الشكلان المتطابقان هما :





لَوْنُ وَتَعَلَّمْ



مَدْخَلُ الضَّرْبِ

الْوَحْدَةُ  
السَّادِسَةُ

Introduction to Multiplication

لقاء الأهل والأصدقاء Family and Friends Gathering



يَحْرُصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ صِلَةِ الرَّحِمِ بَيْنَ الْأَقْرَابِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ، مِنْ خِلَالِ زِيَارَتِهِمْ  
وَاحْتِرَامِ كَبِيرِهِمْ وَالْعَطْفِ عَلَى صَغِيرِهِمْ.

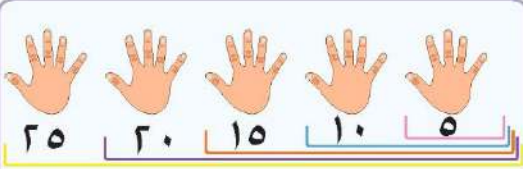
KuwaitTeacher.Com





أَهْلِي الْأَعْزَاءُ،

بَدَأْنَا بِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ السَّادِسَةِ مِنَ الْكِتَابِ. سَوْفَ نَقُومُ بِعَمَلِيَّاتٍ جَمْعٍ مُتَكَرِّرٍ وَعَدِّ تَجَاوُزِيٍّ. إِنَّهَا مُتَعَةٌ حَقًّا أَنْ نَشْتَرِكَ فِي الْقِيَامِ بِبَعْضِ الْأَنْشِطَةِ.



الْعَدُّ التَّجَاوُزِيُّ

$$5 + 5 + 5 + 5 + 5$$

الْجَمْعُ الْمُتَكَرِّرُ

### سَاعَةُ الْوَجِبَةِ الْخَفِيفَةِ

عِنْدَ تَنَاوُلِ الْمُتَعَلِّمِ وَجِبَتِهِ الْخَفِيفَةِ، إِسْأَلُوهُ كَيْفَ يَوْجَدُ عَدَدَ الْعُنَاصِرِ الْكُلِّيِّ لِمَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ، مَثَلًا: لَدَيْكَ مَجْمُوعَتَانِ مِنْ بَسْكَوِيَّاتٍ لِشَخْصَيْنِ. كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِيهَا ٤ بَسْكَوِيَّاتٍ. كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْبَسْكَوِيَّاتِ؟

### مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

يَتِمُّ تَوْزِيعُ لَوْحَةِ الْمِئَةِ عَلَى كُلِّ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي الْفَصْلِ، وَيُطَلَّبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ تَحْضِيرُ أَسْئَلَةٍ تَتَضَمَّنُ:

٣- جَمْعٌ مُتَكَرِّرٌ

٢- الْعَدُّ التَّجَاوُزِيُّ

١- أَنْمَاطٌ

عَلَى أَنْ تُنَاقَشَ الْأَسْئَلَةُ فِي نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

### الْعَلَاقَةُ مَعَ الْمَجْتَمَعِ

فِي جَوْلَةٍ مَعَ الْمُتَعَلِّمِ، حَاوِلُوا إِعْطَاءَ أَمْثَلَةٍ عَنْ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ قَدْ نَرَاهَا فِي تَجَمُّعَاتِ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ.







Skip Counting

تَعَلَّمْ

الجَزَرُ يُقَوِّي النَّظَرَ



قَرَأْتُ أَمَلُ قِصَّةَ الْأَرْنَبِ الْجَمِيلِ، الَّذِي يَجْمَعُ فِي كُلِّ يَوْمٍ جَزَرَتَيْنِ. كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْجَزَرِ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ؟

هَيَّا نَعُدُّ تَجَاوِزِيًّا بِالْإِثْنَيْنِ.



العَدُّ التَّجَاوِزِيُّ

إِنْدَا بِالْعَدَدِ،

وَأَضِفُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ

العَدَدَ نَفْسَهُ.



٨

٦

٤

٢



هَيَّا نَعُدُّ تَجَاوِزِيًّا بِالْخَمْسَاتِ.

تَمَرَّنْ



١ كَمْ عَدَدُ الْأَزْهَارِ؟



٢٥

٢٠

١٥

١٠

٥



٢ كم عدد أصابع الأرجل؟ عدّ بالعشرات.



١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠

٣ عدّ تجاوزياً. أكمل رمز العدد ناقص.



٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤



٥ ١٠ ١٥ ٢٠ ٢٥ ٣٠ ٣٥



١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠

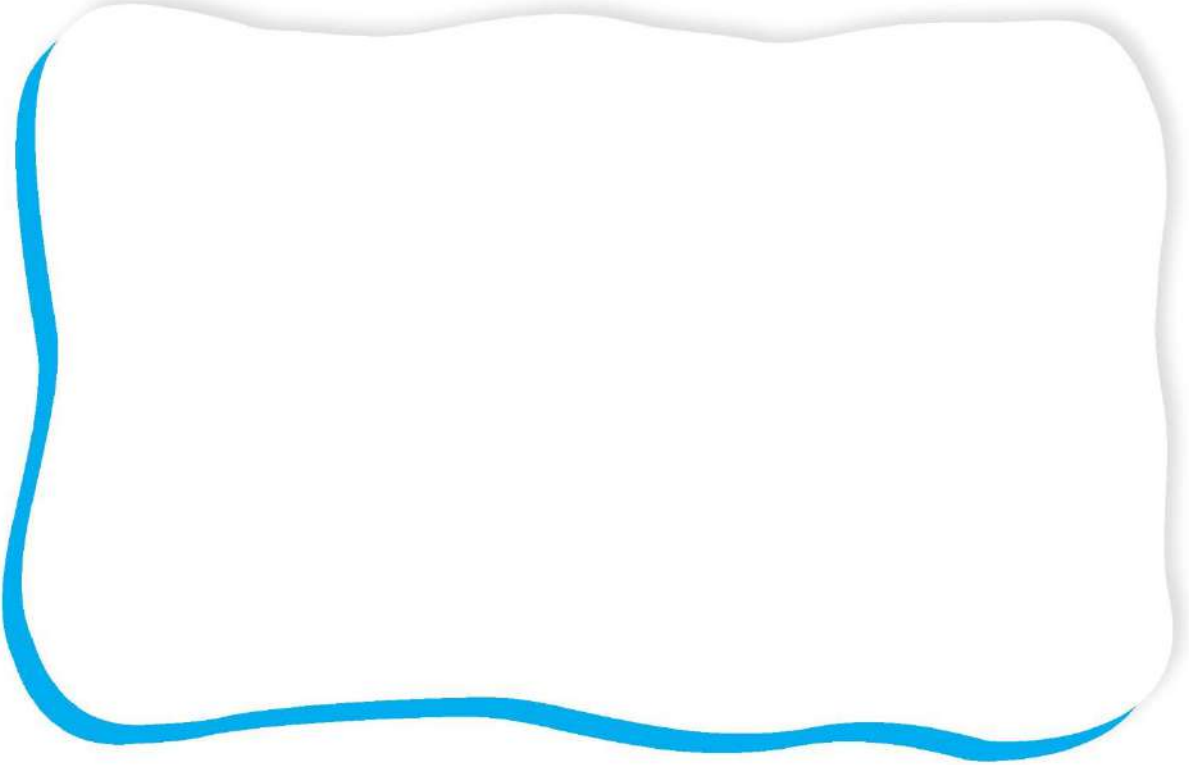
٤ أكْمِلِ النَّمَطَ.

أ ٢٠، ١٨، ١٦، ١٤، ١٢، ١٠، ٨، ٦، ٤، ٢

ب ٥٠، ٤٠، ٣٠، ٢٠، ١٠

ج ٣٥، ٣٠، ٢٥، ٢٠، ١٥، ١٠، ٥

٥ اِحْكِ قِصَّةً عَنِ الْعَدِّ بِالْعَشْرَاتِ حَتَّى ٥٠، وَضَعْ بِالرَّسْمِ.



إلى الأهل: عَدِّ الْمُتَعَلِّمُ بِالْإِثْنَيْنِ وَالْخَمْسَاتِ وَالْعَشْرَاتِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَعُدَّ بِالْإِثْنَيْنِ لِيَجِدَ عِدَدَ عُنَاصِرِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ، وَلِنَأْخُذَ، مَثَلًا، عِدَدَ الْبَيْضِ فِي كَرْتُونَةِ بَيْضٍ.







Skip Counting Using a Hundred Chart

تَعَلَّمْ

مَا هُوَ الْعَدَدُ التَّالِي الَّذِي  
سَأَقُومُ بِتَلْوِينِهِ تَبَعًا لِلنَّمَطِ؟

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١



العَدَدُ الَّذِي يَأْتِي تَالِيًا فِي النَّمَطِ هُوَ \_\_\_\_\_

هَيَّا نُسَاعِدْ زَمِيلَنَا فِي التَّلْوِينِ لِإِكْمَالِ النَّمَطِ. أَكْمِلْ:

\_\_\_\_\_، ٢١، \_\_\_\_\_، ١٨، \_\_\_\_\_، ١٥، \_\_\_\_\_، ١٢، ٩، ٦، ٣

تَمَرَّنْ

١) تَابِعِ النَّمَطَ لِلْعَدِّ التَّجَاوِزِيِّ بِالْأَرْبَعَاتِ بِتَلْوِينِ الْأَعْدَادِ، ثُمَّ أَكْمِلِ النَّمَطَ:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

\_\_\_\_\_، ٢٤، \_\_\_\_\_، ٢٠، \_\_\_\_\_، ١٦، ١٢، ٨، ٤

١٢٠

إذا عددت بالعشرات على اللوحة، فما هو النمط الذي تراه؟ ١٠، ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠.

٢ تابع النمط للعدّ التجاوزي بالستات بتلوين الأعداد، ثم أكمل النمط:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

٦، ١٢، ١٨، ٢٠، ٣٠، ٤٠

### إدراك بصري

٣ كَوْنُ نَمَطًا مِنْ عِنْدِكَ. اخْتَرِ عَدَدًا وَاِبْدَأْ الْعَدَّ تَجَاوِزِيًّا. لَوْنٌ لِتَوْضِيحِ مَا سَيِّدُو عَلَيْهِ النَّمَطُ. اَطْلُبْ مِنْ أَحَدِ زُمَلَائِكَ أَنْ يَتَابِعَ النَّمَطَ بِالتَّلْوِينِ.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

إلى الأهل: عد المتعلم بالثلاثات والأربعيات والستات إلى ٥٠، وكون نمطاً من عنده. نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم تكوين نمط بالعدّ التجاوزي مستخدماً اللوحة.





Repeating Addition

اتعلم



يوجد ٥ دراجة. لكل دراجة ٢  
كم عدد كل؟

أعد تجاوزياً بالاثنيات.

أجمع جمعاً متكرراً.

٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠

$10 = 2 + 2 + 2 + 2 + 2$

تمرّن

١ كم عدد كل الكرات؟



$15 = 3 + 3 + 3 + 3 + 3$

عدد الكل ١٥

ب



$9 = 3 + 3 + 3$

عدد الكل ٩

ج



$10 = 5 + 5$

عدد الكل ١٠

د



$12 = 4 + 4 + 4$

عدد الكل ١٢



## ٢ حلّ المسائل:

أ) كَوْن ٥ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ. ضَعْ فِي كُلِّ مِنْهَا ٣ .

$$\text{٣} + \text{٣} + \text{٣} + \text{٣} + \text{٣} = \text{١٥}$$

ب) كَوْن ٤ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ. ضَعْ فِي كُلِّ مِنْهَا ٥ .

$$\text{٥} + \text{٥} + \text{٥} + \text{٥} = \text{٢٠}$$

٣ وَضِّحْ بِالرَّسْمِ  $٢ + ٢ + ٢$ ، ثُمَّ أَوْجِدْ عَدَدَ الْكُلِّ.

$$٦ = ٢ + ٢ + ٢$$

إلى الأهل: اِسْتِخْدَمِ الْمُتَعَلِّمُ الْجَمْعَ الْمُتَكَرِّرَ لِيَجِدَ عَدَدَ الْكُلِّ فِي عِدَّةِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَجِدَ عَدَدَ الْأَزْهَارِ فِي ٣ زَهْرِيَّاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٣ أَزْهَارٍ.





## حَلُّ الْمَسَائِلِ: اسْتِخْدَامُ مُعْطَيَاتِ الصُّورَةِ

### Problem Solving: Using Data from a Picture

اتَعَلَّمْ

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

حُلِّ

خَطِّطْ

افْهَمْ

اِحْتَفَلُ مُحَمَّدٌ وَفَهْدٌ وَبَدْرٌ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ لِدَوْلَةِ الْكُوَيْتِ الْحَبِيبَةِ، حَيْثُ حَمَلَ كُلُّ مِنْهُمُ ٢ . فَكَمْ يَكُونُ عَدَدُ كُلِّ  لَدَيْهِمْ؟



بَدْرٌ



فَهْدٌ



مُحَمَّدٌ

افْهَمْ اِقْرَأِ الْمَسْأَلَةَ. مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي لَدَيْكَ؟ مَا الْمَطْلُوبُ؟

افْهَمْ

خَطِّطْ فَكِّرْ فِي نَوْعِ الْخُطَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِاتِّبَاعِهَا.

خَطِّطْ



عَدَدُ الْأَعْلَامِ فِي الصُّورَةِ  $٦ = ٢ + ٢ + ٢$

حُلِّ

عَدَدُ كُلِّ الْأَعْلَامِ هُوَ ٢ .

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ تَحَقَّقْ بِاسْتِخْدَامِ الْعَدِّ التَّجَاوِزِيِّ بِالْاِثْنَيْنِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

٢ ، ٤ ، ٦



اِسْتَحْدِمْ مُعْطِيَاتِ الصُّورَةِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:



١ اِحْكِ قِصَّةَ جَمْعٍ مُتَكَرِّرٍ. اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الرَّيَاضِيَّةَ الدَّالَّةَ عَلَى الْقِصَّةِ.

عدد الأطفال الذين يلعبون في المراجيح

$$4 = 1 + 1 + 1 + 1$$

٢ اذْكُرِي قِصَّةَ تَوْضِيحِ عَدَدِ الْأَزْهَارِ الْكُلِّيِّ. اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الرَّيَاضِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ.

عدد الزهورات في كل صف ٦. عدد الأزهار الكلي

$$24 = 6 + 6 + 6 + 6$$

٣ اَكْتُبِ عِبَارَتِي جَمْعٍ مُتَكَرِّرٍ حَوْلَ عَدَدِ الْكُرَاتِ فِي الصُّورَةِ.

$$12 = 3 + 3 + 3 + 3$$

$$6 = 3 + 3$$

إلى الأهل: اِسْتَحْدِمِ الْمُتَعَلَّمَ الْأَعْلَامَ وَالْأَزْهَارَ لِتَشْكَيلِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ.

نشاط في المنزل: يُطَلَبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَسْتَحْدِمَ ٨ مَلَاعِقَ لِتَشْكَيلِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِهَا.





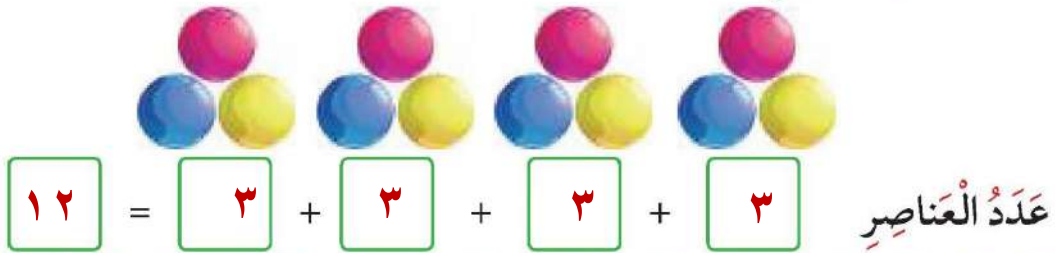
# مراجعة الوحدة السادسة



١ أكمل الأعداد الناقصة في الجدول.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١

٢ عبّر عن عدد العناصر.



٣ هل يمكن استخدام الجمع المتكرر في الصورة التالية؟



وضّح إجابتك. لا، عدد الأكوام غير متساوي في المجموعات

لإجراء عملية جمع متكرر، ماذا يمكنك أن تفعل؟

اكتب العبارة الجديدة:  $6 = 2 + 2 + 2$

٤ اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ (✓).

أ العَدَدُ الثَّلَاثُ مِنَ العَدِّ التَّجَاوُزِيِّ بِالْخَمْسَاتِ هُوَ:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١

٢٥



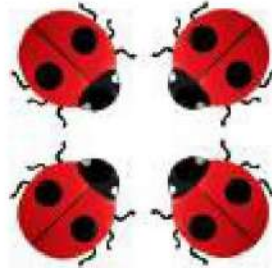
١٥



١٠



ب عَدَدُ كُلِّ الأَرْجَلِ هُوَ:



٦ + ٦ + ٦ + ٦



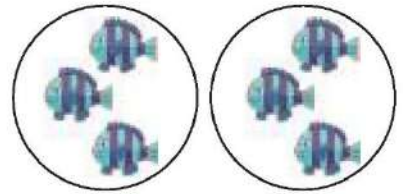
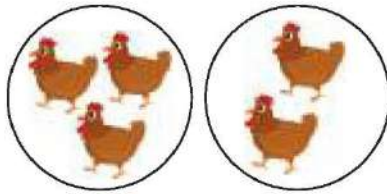
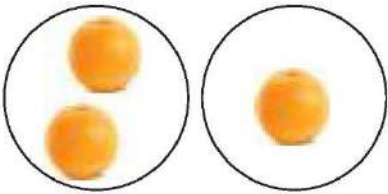
٣ + ٣ + ٣ + ٣



٤ + ٤ + ٤



ج الجَمْعُ المُتَكَرِّرُ لـ ٣ + ٣ يَكُونُ لـ:



١٢٧

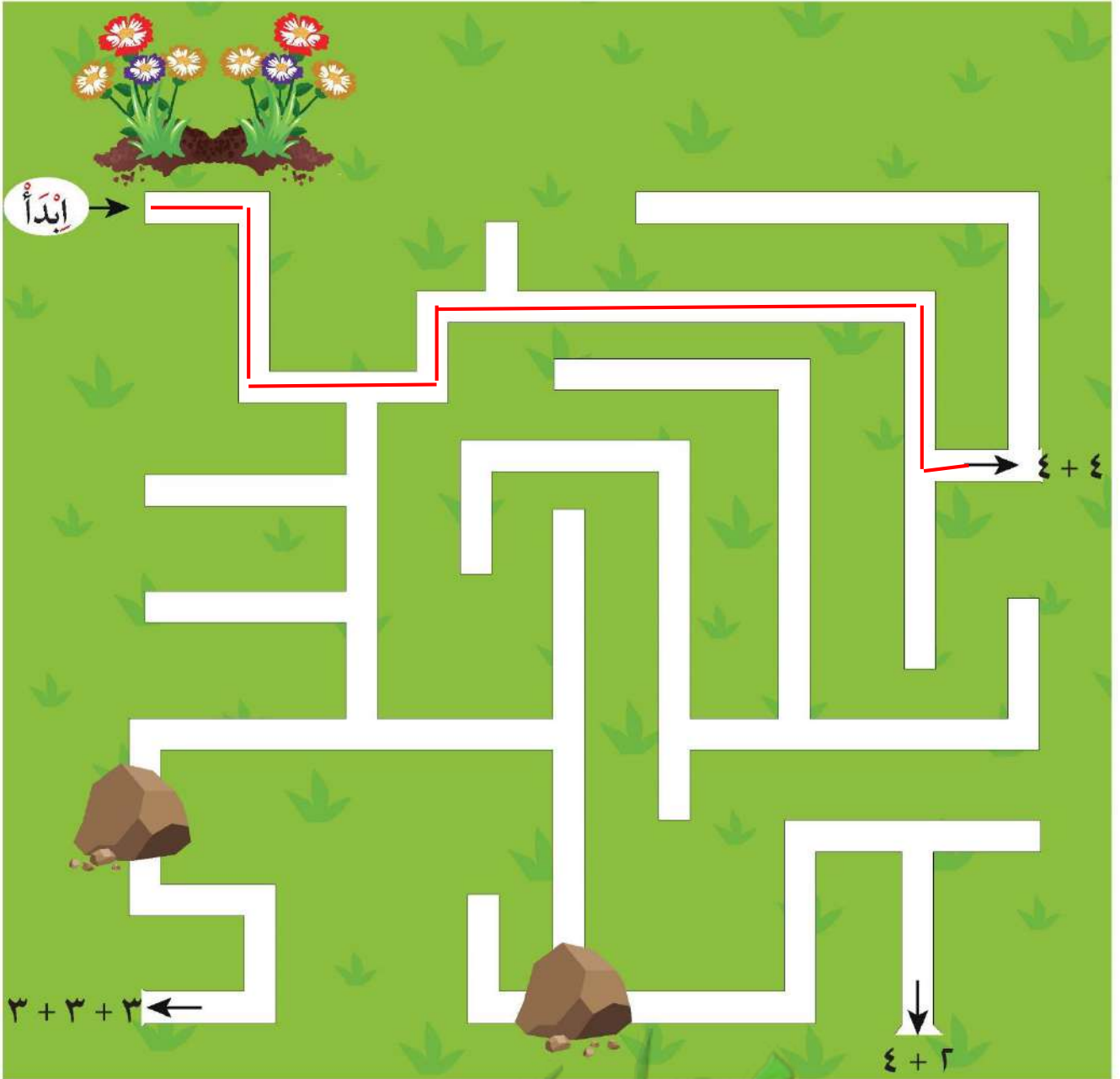


معلمة  
صفوة الكوثر  
KuwaitTeacher.Com

# الْعَبُ وَتَعَلَّمُ



أَبْدَأُ مِنَ التَّمْثِيلِ الْمُصَوِّرِ لِتَجِدَ التَّعْبِيرَ الرَّيَاضِيَّ الْمُنَاسِبَ لَهُ.





## Multiplication Concept

## مَفْهُومُ الضَّرْبِ

## الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

## Co-op Society الْجَمْعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةُ



تَحَدَّثُ عَنِ مُشْتَرِيَاتٍ مِنْ  
الْجَمْعِيَّةِ كَمَجْمُوعَاتِ  
مُتَسَاوِيَةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ مِثْلِ  
(الْعَصَائِرِ، الْفَاكِهَةِ، وَغَيْرِهَا).

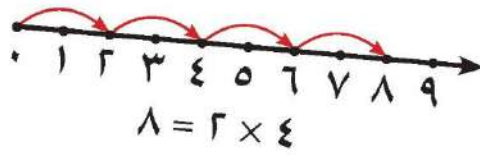
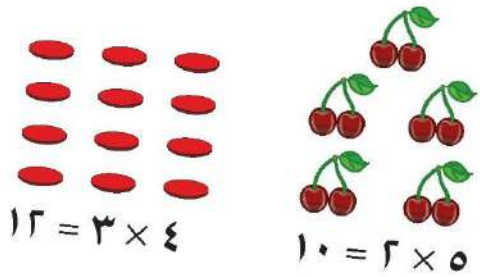


يَحْرُصُ الْمُتَعَلِّمُ عَلَى تَنْمِيَةِ أَتْجَاهَاتِهِ نَحْوَ شُكْرِ الْخَالِقِ عَلَى النِّعَمِ الَّتِي يَمْلِكُهَا  
وَالْتَصَدُّقِ عَلَى الْفُقَرَاءِ، وَالْإِدَّخَارِ.



أَهْلِي الْأَعْزَاءِ،

بَدَأْنَا بِدِرَاسَةِ الْوَحْدَةِ السَّابِعَةِ مِنَ الْكِتَابِ. سَوْفَ نَقُومُ بِعَمَلِيَّاتِ ضَرْبٍ بِاسْتِخْدَامِ الْعُنَاصِرِ وَالْمُصَوِّرَاتِ وَالْمُضْفُوفَاتِ وَخَطِّ الْأَعْدَادِ، وَنَتَعَرَّفُ عَلَى ضَرْبِ الْعَدَدِ فِي نَفْسِهِ وَتَرْتِيبِ الْأَعْدَادِ فِي الضَّرْبِ (الْإِبْدَالِ) وَالشَّكْلِ الرَّأْسِيِّ لِلضَّرْبِ وَأَنْمَاطٍ فِي الضَّرْبِ وَحَلِّ مَسَائِلٍ تَتَعَلَّقُ بِالْمَوْضُوعِ. إِنَّهَا حَقًّا مُتَعَةٌ أَنْ نَشْرَكَ فِي الْقِيَامِ بِبَعْضِ الْأَنْشِطَةِ.



سَاعِدُوا الْمُتَعَلِّمَ عَلَى أَنْ يَجِدَ أَشْيَاءَ فِي الْمَنْزِلِ تُشَكِّلُ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةً فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ (مَجْمُوعَةُ أَطْبَاقٍ - مَجْمُوعَةُ أَكْوَابٍ - مَجْمُوعَةُ أَلْعَابٍ) وَاطْلُبُوا مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ قَائِمَةً بِهَذِهِ الْمَجْمُوعَاتِ، وَلِتَكُنِ الْقَائِمَةُ فِي مُتَنَاوَلِ يَدِهِ لِیُضِيفَ إِلَيْهَا أَسْمَاءَ الْمَجْمُوعَاتِ.

### مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

يَقُومُ الْمُتَعَلِّمُونَ بِعَمَلِ نَمُودَجٍ لِلجَمْعِيَّةِ التَّعَاوُنِيَّةِ وَتَرْتِيبِ الْأَشْيَاءِ وَالْمُعَلَّبَاتِ وَالْفَاكِهَةِ وَالْخ... بِمُضْفُوفَةٍ وَمَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ.

### العلاقة مع المجتمع

فِي جَوْلَةٍ مَعَ الْمُتَعَلِّمِ، اسْأَلُوهُ عَنِ عَدَدِ الْمَجْمُوعَاتِ الْمُتَسَاوِيَةِ فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ. مَثَلًا، ثَمَّةَ ٥ سِيَّارَاتٍ، لِكُلِّ مِنْهَا ٤ عَجَلَاتٍ. فَيَكُونُ عَدَدُ كُلِّ الْعَجَلَاتِ ٢٠ عَجَلَةً.







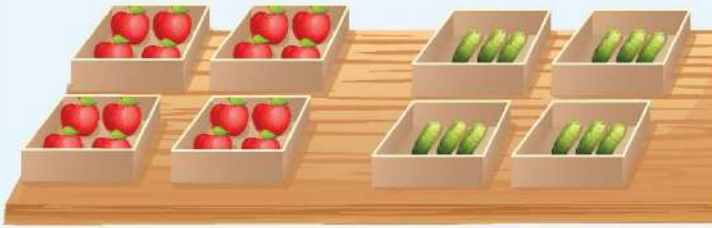
## Exploring Multiplication Concept

اَتَعَلَّم

ذَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى الْجَمْعِيَّةِ التَّعَاوُنِيَّةِ وَاشْتَرَتْ ٣ سِلَالٍ مِنْ .

فِي كُلِّ مِنْهَا ٤ .

كَمْ عَدَدُ كُلِّ ؟



$$\text{🍏 } 12 = 4 + 4 + 4$$

$$\text{🍏 } 12 = 4 + 4 + 4 = \text{عَدَدُ الْكُلِّ}$$

عِنْدَمَا تَكُونُ الْمَجْمُوعَاتُ مُتَسَاوِيَةً فِي عَدَدِ الْعُنَاصِرِ، بِإِمْكَانِنَا اسْتِبْدَالَ عِبَارَةِ الْجَمْعِ الْمُتَكَرِّرِ بِعِبَارَةِ ضَرْبٍ.

نَاتِجُ الضَّرْبِ

(عَدَدُ كُلِّ الْعُنَاصِرِ)

$$12 = 4 \times 3$$

عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي  
الْمَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ

رَمْزُ عَمَلِيَّةِ  
الضَّرْبِ

عَدَدُ  
الْمَجْمُوعَاتِ  
الْمُتَسَاوِيَةِ

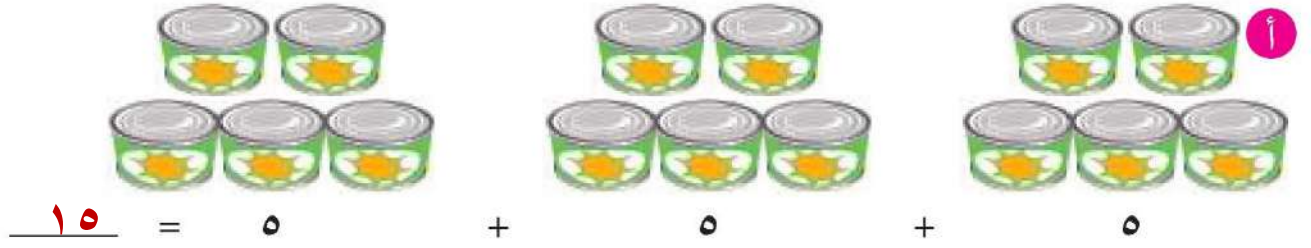
$$12 = 4 \times 3$$

هِيَ عِبَارَةُ ضَرْبٍ





١ عبّر عن عدد العناصر بعبارة ضرب مناسبة.



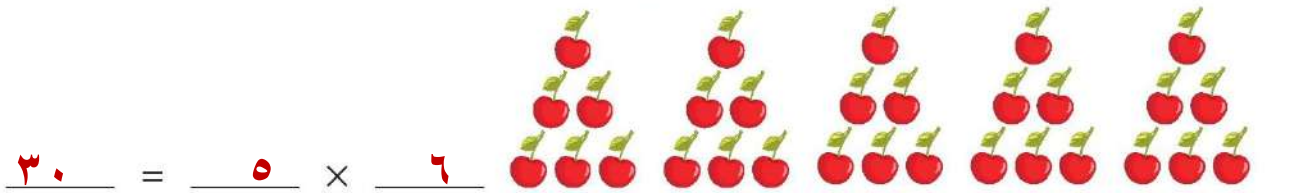
$15 = 3 \times 5$



$8 = 4 \times 2$

٢ عبّر عن عدد الفاكهة بعبارة ضرب مناسبة.


أ ٥ مجموعات في كل منها ٦ حبات كرز.





ب ٣ مجموعات في كل منها ٤ موزات.




٣ صل.

١   $3 \times 4$

٢   $4 \times 5$

٣   $5 \times 4$

٤   $4 \times 3$

تعبير شفهي

يقول علي إن عبارة الضرب المناسبة هي  $4 \times 3$ . هل توافقه الرأي؟ ولماذا؟



لا، لأن عدد التفاحات غير متساوية في المجموعات

تفكير ناقد هل يمكنك إعادة ترتيب العناصر للحصول على عبارة ضرب مناسبة؟

نعم

$$9 = 3 + 3 + 3$$

$$9 = 3 \times 3$$

إلى الأهل: يعبر المتعلم عن عدد العناصر بعبارة ضرب مناسبة:  
عدد المجموعات المتساوية  $\times$  عدد العناصر في المجموعة الواحدة.  
نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم كتابة عبارة الضرب لأشياء مرتبة في مجموعات متساوية في عدد عناصرها.



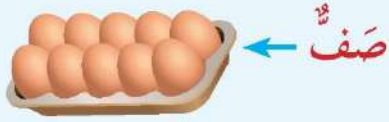


Exploring Building Arrays

اَتَعَلَّمْ

ما عَدَدُ كُلِّ الْبَيْضِ؟

الْبَيْضُ فِي الْكَرْتُونِ مُرْتَبٌّ فِي ٢ صَفٍّ وَه٥ أَعْمِدَةٌ.



عَمُودٌ

عَدَدُ كُلِّ الْعُنَاصِرِ (الْبَيْضِ)

$$10 = 5 \times 2$$

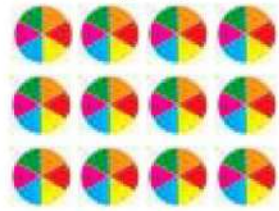
عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُسَاوِيَةِ

عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي الصَّفِّ الْوَاحِدِ

تَمَرَّنْ

١ أَكْمِلْ.

أ ٣ صُفُوفٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٤



ب ٥ صُفُوفٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٣



٥ عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُسَاوِيَةِ.

٣ عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي كُلِّ صَفٍّ.

$$15 = 3 \times 5$$

٣ عَدَدُ الصُّفُوفِ الْمُسَاوِيَةِ.

٤ عَدَدُ الْعُنَاصِرِ فِي كُلِّ صَفٍّ.

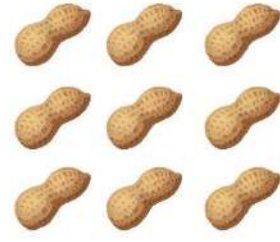
$$12 = 4 \times 3$$





د

عَدَدُ الصُّفُوفِ المُتَسَاوِيَةِ. ٤  
عَدَدُ العُنَاصِرِ فِي كُلِّ صَفٍّ. ٢  
 $٨ = ٢ \times ٤$



ج

عَدَدُ الصُّفُوفِ المُتَسَاوِيَةِ. ٣  
عَدَدُ العُنَاصِرِ فِي كُلِّ صَفٍّ. ٣  
 $٩ = ٣ \times ٣$



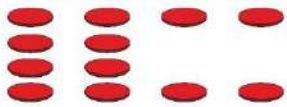
ب

$١٦ = ٨ \times ٢$



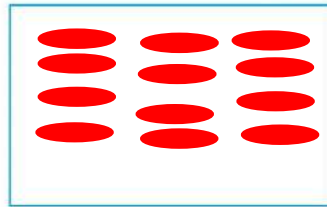
أ

$١٢ = ٦ \times ٢$



٣ أعد تَرْتِيبَ الأَقْرَاصِ لِلْحُصُولِ عَلَى صُفُوفٍ مُتَسَاوِيَةٍ.

أَكْمِلْ: ٤ عَدَدُ الصُّفُوفِ المُتَسَاوِيَةِ.  
٣ عَدَدُ الأَقْرَاصِ فِي كُلِّ صَفٍّ.  
 $١٢ = ٣ \times ٤$



أرْسِمِ التَّرْتِيبَ  
الجَدِيدَ لِلأَقْرَاصِ.

هل لَدَيْكَ تَرْتِيبٌ آخَرٌ لِلأَقْرَاصِ لِلْحُصُولِ عَلَى صُفُوفٍ مُتَسَاوِيَةٍ؟  
وَضِّحْ ذَلِكَ.

٢ عدد الصفوف المتساوية  
٦ عدد الأقراص في كل صف  
 $١٢ = ٦ \times ٢$

تَفْكِيرٌ نَاقِدٌ

إلى الأهل: يتعرّف المُتَعَلِّمُ عَلَى مَفْهُومِ المَصْفُوفَةِ عَلَى أَنَّهَا مَرْتَبَةٌ فِي صُفُوفٍ وَأَعْمِدَةٍ، وَيَسْتُخْدِمُهَا فِي الضَّرْبِ لِتَسْهَلِ إِيجَادُ النَاجِجِ.

نشاطٌ فِي المَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ المُتَعَلِّمِ أَنْ يَبْنِيَ مَصْفُوفَاتٍ مِنْ عُنَاصِرٍ وَيَذْكَرُ عِبَارَةَ الضَّرْبِ مَعَهَا.





# إيجاد ناتج الضرب باستخدام خط الأعداد

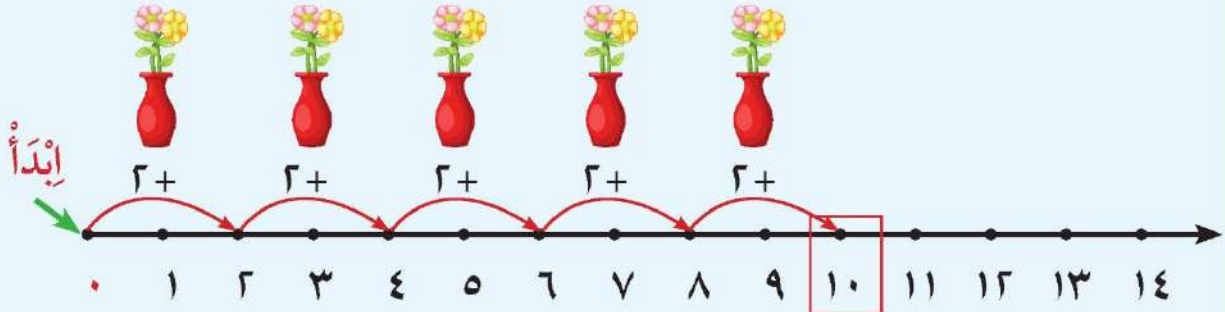
## Multiplying Using Number Line

تَعَلَّمْ



ابداً العد من الصفر.

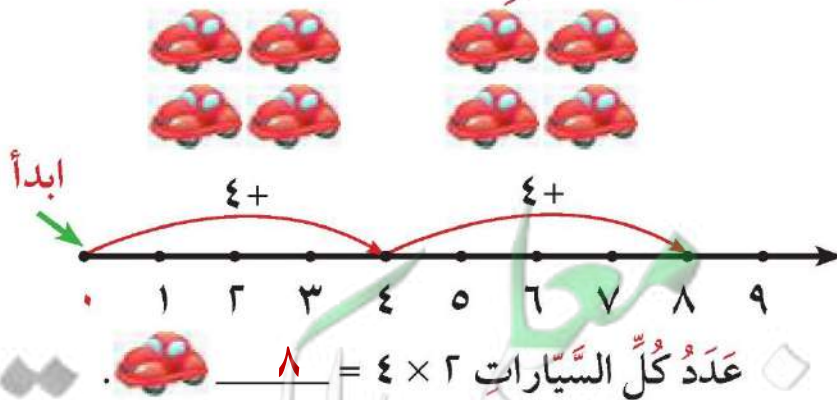
سارة تحب تزيين منزلها بالأزهار، فذهبت إلى محل الأزهار في الجمعية التعاونية، واشترت ٥ زهريات في كل منها ٢ زهرة. ما عدد كل الأزهار؟



بإمكانك العد تجاوزياً بالاثنيّات على خط الأعداد ٥ مرّات لإيجاد ناتج  $٢ \times ٥$   
عدد كل الأزهار  $٢ \times ٥ = ١٠$  أزهار

تَمَرَّنْ

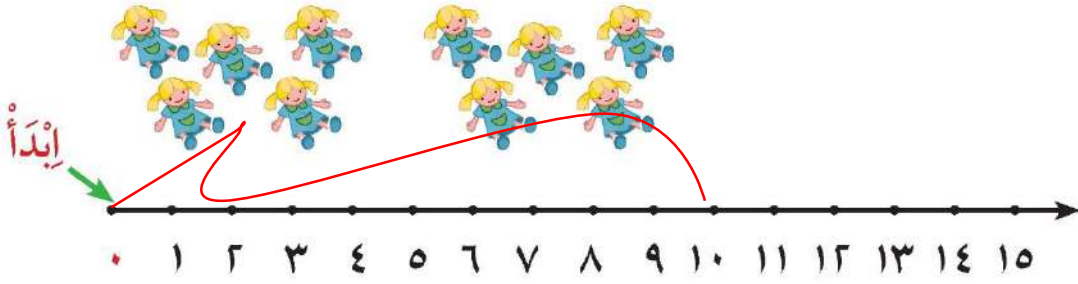
١ استخدم خط الأعداد لإيجاد الناتج.





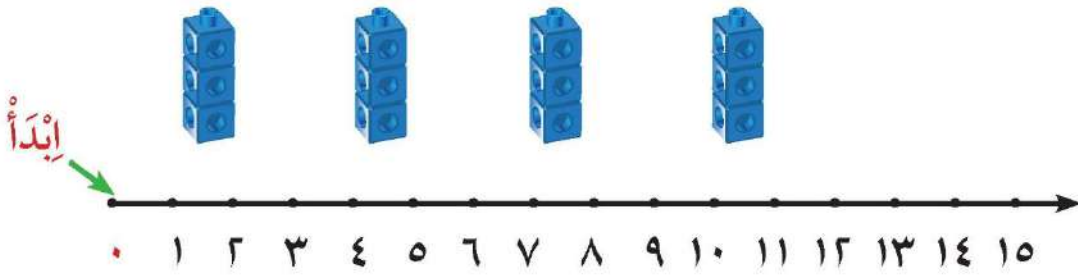
٢ أكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ خَطِّ الأَعْدَادِ.

أ



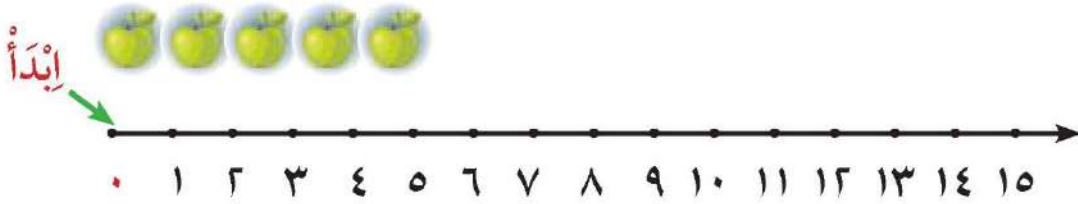
$$\underline{10} = 5 \times 2$$

ب



$$\underline{12} = 3 \times 4$$

ج



$$\underline{5} = 1 \times 5$$

إلى الأهل: يتعلم المتعلم طريقة استخدام خط الأعداد في الضرب، مثال  $2 \times 3$  حيث يبدأ من الصفر ويعد تجاوزيًا على خط الأعداد: ٢، ٤، ٦ إذن  $2 \times 3 = 6$ .

نشاط في المنزل: يُطلب من المتعلم استخدام خط الأعداد لإيجاد ناتج الضرب.







Multiplying a Number by Itself

تَعَلَّمْ

ما عَدَدُ كُلِّ الْبَالوناتِ؟



عائِشَةُ



زَيْنَبُ



فاطِمَةُ

$$9 = 3 + 3 + 3$$

$$9 = 3 \times 3$$

عَدَدُ كُلِّ الْبَالوناتِ

تَمَرَّنْ



عَبِّرْ عَنِ عَدَدِ الْكُلِّ بِعِبَارَةٍ ضَرْبٍ مُنَاسِبَةٍ.



$$16 = 4 \times 4$$



٦

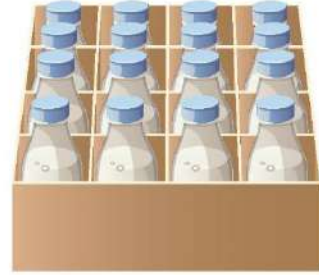
$$\underline{\quad 9 \quad} = \underline{\quad 3 \quad} \times \underline{\quad 3 \quad}$$

٧



$$\underline{\quad 25 \quad} = \underline{\quad 5 \quad} \times \underline{\quad 5 \quad}$$

٨



$$\underline{\quad 16 \quad} = \underline{\quad 4 \quad} \times \underline{\quad 4 \quad}$$

٩ وَضِّحْ بِالرَّسْمِ  $2 \times 2$ .



$$4 = 2 \times 2$$

إلى الأهل: تعرّف المُتعلِّم على طريقة ضرب العدد في نفسه، مثل  $2 \times 2$ ،  $4 \times 4$ .  
نشاط في المنزل: يُطلَب من المُتعلِّم وضع عناصر في مجموعات متساوية حيث عدد العناصر في كل مجموعة يساوي عدد المجموعات.





Multiplication in Vertical and Horizontal Form

تَعَلَّم

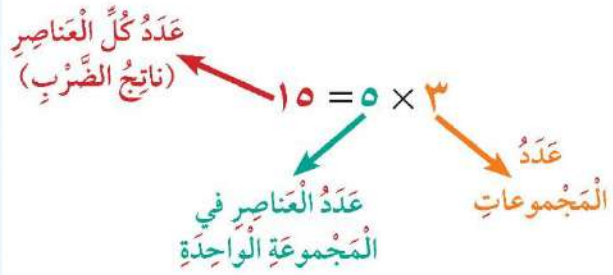


أَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ عِبَارَةِ الضَّرْبِ  
أَفْقِيًّا أَوْ رَأْسِيًّا.



الضرب بالطريقة الرأسية

الضرب بالطريقة الأفقية



تَمَرَّنْ

أَوْجِدِ النَاتِجَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

$$\begin{array}{r} 2 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$6 = 2 \times 3$$

٣ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٢



$$\begin{array}{r} 6 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$18 = 6 \times 3$$

٣ صُفُوفٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٦





$$\begin{array}{r} \square \\ \square \\ \hline \square \end{array} \times \frac{12}{12} = 3 \times 4$$

ج ٤ صفوف في كل منها ٣



$$\begin{array}{r} \square \\ \square \\ \hline \square \end{array} \times \frac{14}{14} = 2 \times 7$$

د ٢ مجموعة في كل منها ٧



$$\begin{array}{r} \square \\ \square \\ \hline \square \end{array} \times \frac{20}{20} = 4 \times 5$$

ه ٥ صفوف في كل منها ٤



٢ احك قصة توضح.

$$\frac{2}{5} \times \frac{5}{10}$$

إلى الأهل: وجد المتعلم إجابات لمسائل ضرب كتبت بالشكل الأفقي والشكل الرأسى.  
نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم كتابة عبارات الضرب من الشكل الأفقي إلى الشكل الرأسى.





Multiplication in Any Order

تعلم

أنا رتبت ٦ علب في ٣ رفوف.  
أنظر في كل رف علبتان.



$$6 = 2 \times 3$$

أنا رتبت ٦ علب في ٣ رفوف.  
أنظر في كل رف ٣ علب.



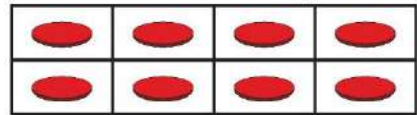
$$6 = 3 \times 2$$

يُمكنك أن تضرب عددين بالترتيب الذي تشاء وتحصل على الناتج نفسه.

تمرّن

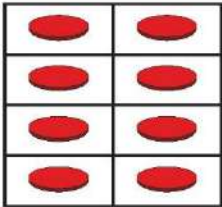
أوجد الناتج:

٢ صف في كل منهما ٤



$$8 = 4 \times 2$$

٤ صفوف في كل منهما ٢



$$8 = 2 \times 4$$

٢ مجموعة في كل منهما ٥



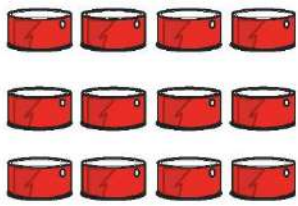
$$10 = 5 \times 2$$

٥ مجموعات في كل منها ٢



$$10 = 2 \times 5$$

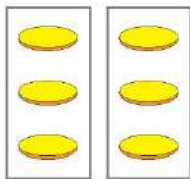
٢ اكتب عبارتي الضرب:



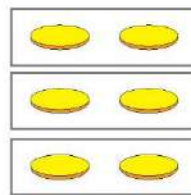
$$12 = 4 \times 3$$



$$12 = 3 \times 4$$

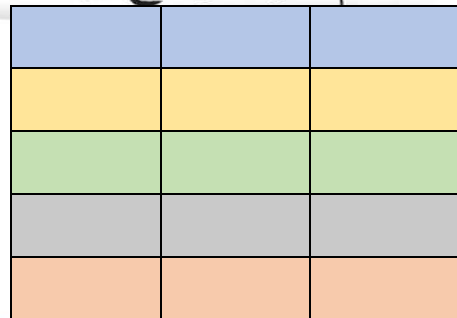
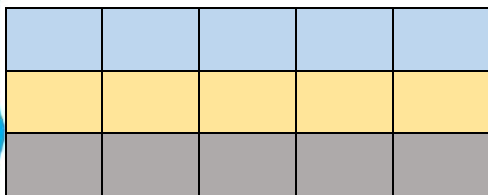


$$6 = 3 \times 2$$



$$6 = 2 \times 3$$

٣ ارسم صورة توضح فيها  $5 \times 3$  ،  $3 \times 5$



٤ ما أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بين  $5 \times 3$  ،  $3 \times 5$  ؟

أوجه الشبه هو أن الناتج = 15

الاختلاف أن عدد الصفوف في  $3 \times 5$  هو 5 صفوف

وفي  $5 \times 3$  هو 3 صفوف

إلى الأهل: يلاحظ المتعلم أن ناتج الضرب لا يتغير مهما كان ترتيب الأعداد في عبارة الضرب.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يرتب أشياء صغيرة ليوضح

$$6 \times 2 \text{ و } 2 \times 6$$



# الضرب في العدد واحد / العدد صفر

الدرس  
٧-٧



## Multiplication by 1/ by 0

تعلم

$1 = 1 \times 1$	
$2 = 1 \times 2$	
$3 = 1 \times 3$	
$4 = 1 \times 4$	
$5 = 1 \times 5$	

ما الذي تلاحظه عند الضرب في العدد ١؟ لا يتغير العدد

تعبير شفهي



$0 = 0 \times 1$	
$0 = 0 \times 2$	
$0 = 0 \times 3$	
$0 = 0 \times 4$	
$0 = 0 \times 5$	

ما الذي تلاحظه عند الضرب في العدد ٠؟ الناتج هو صفر دوماً

تعبير شفهي



معلمة الكويت  
صفحة ١٤٤  
Kuwaitteacher.Com



١٤٤



١ أَوْجِدِ النَّاتِجَ:

ج  $3 = 1 \times 3$

ب  $0 = 0 \times 5$

أ  $6 = 1 \times 6$

و  $1 = 1 \times 1$

ه  $10 = 1 \times 10$

د  $0 = 7 \times 0$

ل  $0$   
 $1$  ×

ك  $0$   
 $0$  ×

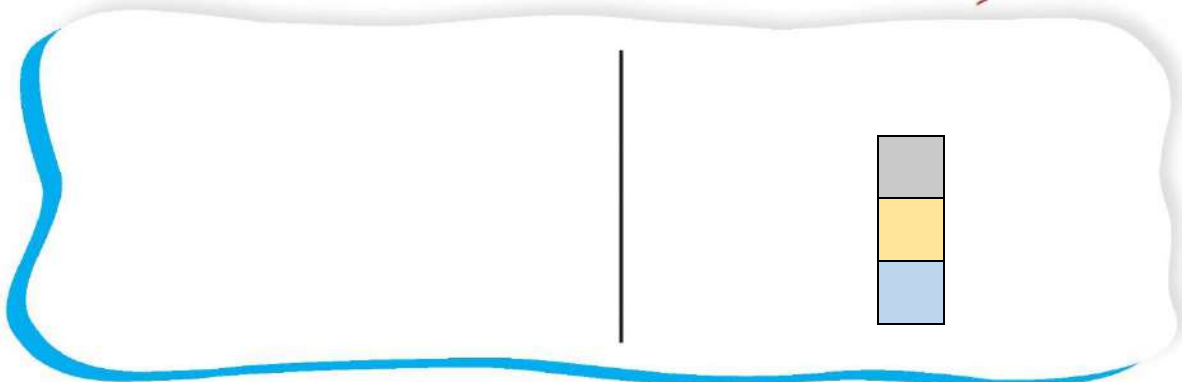
ي  $10$   
 $1$  ×

ط  $4$   
 $0$  ×

ح  $1$   
 $8$  ×

ز  $9$   
 $0$  ×

٢ وَضِّحْ بِالرَّسْمِ  $0 \times 3$ ،  $1 \times 3$ :



إلى الأهل: تَعَرَّفِ الْمُتَعَلِّمَ عَلَى طَرِيقَةِ الضَّرْبِ فِي الْعَدَدِ وَاحِدٍ وَالْعَدَدِ صِفْرٍ وَالنَّمَطِ الْمُتَّبِعِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ أَنْ يَضْرِبَ مَرَّةً فِي الْعَدَدِ وَاحِدٍ، وَمَرَّةً فِي الْعَدَدِ صِفْرٍ، مِثَالًا عَلَى ذَلِكَ:  $0 \times 5$ ،  $1 \times 5$  وَيُلَاحِظُ النَّمَطَ الْمُتَّبِعَ.





Find the Unknown Number

تَعَلَّمْ

قُمْتُ بِإِزَالَةِ نِصْفِ الكَمِّيَّةِ  
مِنْ كُلِّ كِفَّةٍ.



$$2 = 1$$

كَفَّنا المِيزانِ مُتساوِيَتانِ  
وَالكَيْسانِ لهُما نَفْسُ الوَزنِ.  
فَما هُوَ وَزنُ كُلِّ كَيْسٍ؟



$$4 = 2$$

أ

ب أوجد العدد المجهول.

$$6 = 2 \times \square$$

نريد معرفة عدد المجموعات.

كل مجموعة تحوي عنصرين سنعد تجاوزياً ٢، ٤، ٦.  
إذن نحتاج إلى ٣ مجموعات لنحصل على ٦ عناصر.

$$6 = 2 \times 3$$



تَمَرَّنْ

أوجد العدد المجهول.

$$10 = \square \times 5$$

$$9 = \square \times 3$$



٢ حلّ المسائل. بإمكانك رسم صورة.

أ يوجد ٤ مجموعاتٍ من  وعددٌ كلِّ الـ ٨.

فما هو عدد  من كلِّ مجموعة؟

$$٨ = \boxed{٢} \times ٤$$

ب يوجد عددٌ من المجموعات التي في كلِّ منها ٦  وعددٌ كلِّ الـ ١٨ ؟

فما عدد المجموعات؟

$$١٨ = ٦ \times \boxed{٣}$$



٣ أوجد العدد الناقص. بإمكانك استخدام العناصر / رسم صورة.

أ  $١٠ = ٢ \times \boxed{٥}$

ب  $٢٠ = ٤ \times \boxed{٥}$

ج  $١٢ = \boxed{٤} \times ٣$

د  $١٤ = \boxed{٧} \times ٢$

إلى الأهل: يكتب المتعلم رمز العدد الناقص في عبارة الضرب.

نشاط في المنزل: يطلب من المتعلم أن يجد الأعداد الناقصة بالتعبير الرياضي، مثلاً

$١٠ = ٥ \times \boxed{٢}$  باستخدام العناصر.



# حَلُّ الْمَسَائِلِ: مَسَائِلُ مُتَعَدِّدَةِ الْخُطُواتِ

الدَّرْسُ

٩-٧



## Problem Solving: Multiple-Step Problems

اتعلّم

### دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

راجع وَتَحَقَّقْ

حَلِّ

خَطِّطْ

افهم



اشترى جاسم ٤ أكياسٍ مِنَ التُّفَاحِ فِي كُلِّ مِنْهَا ٣ تُفَاحَاتٍ،  
ثُمَّ اشترى ثَمْرَةً وَاحِدَةً مِنَ الْأَنَاناسِ،  
فَمَا عَدَدُ كُلِّ الْفَاكِهَةِ الَّتِي اشترَاهَا؟

افهم  
اقرأ المسألة أكثر من مرة.  
ما المعلومات التي لديك؟ ما المطلوب؟

خطِّطْ  
أولاً: أوجد عدد كل التفاح.  
(سأستخدم الجمع المتكرر لكتابة عبارة الضرب الرياضية)  
ثانياً: أوجد عدد كل الفاكهة.  
(سأحتاج لترتيب العمليات ضرب ثم جمع)

حَلِّ  
أولاً: عدد كل التفاح  $3 + 3 + 3 + 3$  (جمع متكرر)  
 $12 = 3 \times 4$  (عبارة ضرب)  
ثانياً: عدد كل الفاكهة  $12 + 1 = 13$  فاكهة

راجع وَتَحَقَّقْ  
يمكننا الرسم أو استخدام عناصر للتحقق.





١ حُلُّ الْمَسَائِلِ:

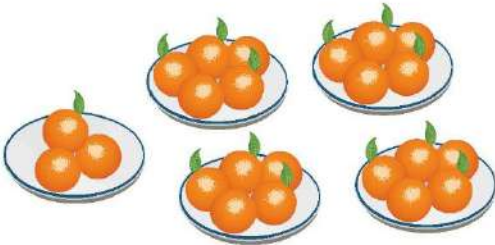
أ هُنَاكَ ٣ دَرَجَاتٍ هَوَائِيَّةٍ لِكُلِّ مِنْهَا عَجَلَتَانِ وَيُوجَدُ أَيْضًا عَرَبَةٌ لِلجَمْعِيَّةِ بـ ٤ عَجَلَاتٍ.  
مَا عَدَدُ كُلِّ الْعَجَلَاتِ؟

$$١٠ = ٤ + ٢ + ٢ + ٢$$



ب حَضَرَتِ الْأُمُّ ٤ أَطْبَاقٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٥ قِطْعٍ مِنَ الْبُرْتُقَالِ، ثُمَّ أَضَافَتْ سَعَادٌ طَبَقًا فِيهِ  
٣ بُرْتُقَالَاتٍ.

مَا عَدَدُ كُلِّ الْبُرْتُقَالَاتِ؟



$$٢٣ = ٣ + ٥ + ٥ + ٥ + ٥$$

إِلَى الْأَهْلِ: يَحُلُّ الْمُتَعَلِّمُ مَسَائِلَ قِصَصِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةِ الْخُطُواتِ.

نَشَاطٌ فِي الْمَنْزِلِ: يُطَلَّبُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ إِيجَادُ حَلِّ مَسْأَلَةٍ مُتَعَدِّدَةِ الْخُطُواتِ.





# مراجعة الوحدة السابعة



١ اكتب عبارة الضرب المناسبة.  $١٤ = ٧ \times ٢$



٢ ارسم لتكمل النمط. أو جد الحل.

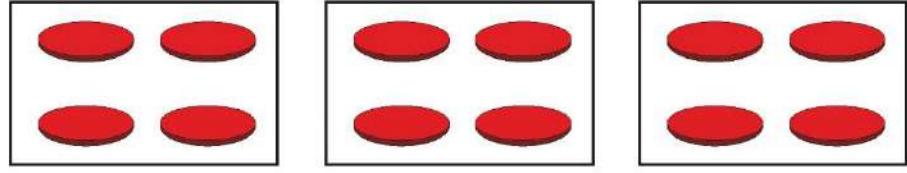
$٨ = ٢ \times ٤$	$٦ = ٢ \times ٣$	$٤ = ٢ \times ٢$	$٢ = ٢ \times ١$

٣ أو جد الناتج. بإمكانك استخدام العناصر.

$\frac{٦}{٤} \times$	$\frac{٢}{١} \times$	$\frac{٣}{٣} \times$	$\frac{٥}{٤} \times$	$\frac{٧}{٢} \times$
$\boxed{٢٤}$	$\boxed{٢}$	$\boxed{٩}$	$\boxed{٢٠}$	$\boxed{١٤}$

٤ اختر الإجابة الصحيحة بوضع (✓).

أ عبارة الضرب المناسبة هي:



$10 = 5 \times 2$



$12 = 4 \times 3$



$8 = 4 \times 2$



ب  $= 5 \times 2$

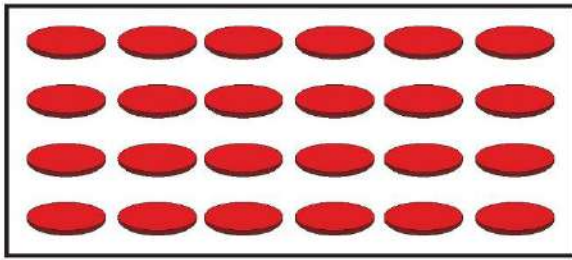
$3 \times 6$



$2 \times 5$



$2 \times 4$



ج عبارة الضرب المناسبة التي

توضح عدد العناصر في

المصفوفات هي:

$24 = 6 \times 4$



$16 = 4 \times 4$



$8 = 2 \times 4$



د جمع عمر 3 صناديق من الموز، في كل منها 7 موزات. ما عدد كل الموز؟

10



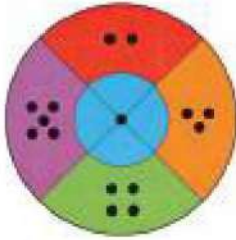
21



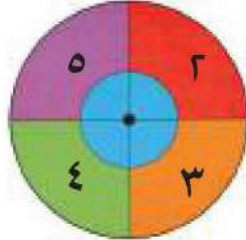
3



# الْعَبُّ وَتَعَلَّمْ



الدَّوَّارَةُ الثَّانِيَّةُ



الدَّوَّارَةُ الْأُولَى



أَقْرَاصُ

النَّاتِجُ	عِبَارَةُ الضَّرْبِ	
	الدَّوَّارَةُ الثَّانِيَّةُ	الدَّوَّارَةُ الْأُولَى
٨	$٨ = ٤ \times ٢$	
	$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$	
	$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$	
	$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$	
	$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$	
	$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$	
	$\underline{\quad} = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$	

## طَرِيقَةُ اللَّعْبِ

- ١ اخْتَرِ لَوْنَ الْقُرْصِ الْمُفْضَلِ لَدَيْكَ لِتَبْدَأَ اللَّعْبَ.
- ٢ دَوِّرْ كُلًّا مِنَ الدَّوَّارَتَيْنِ. حَدِّدِ الْعَدَدَ مِنْ كُلِّ دَوَّارَةٍ.
- ٣ اضْرِبْ لِتَجِدَ النَّاتِجَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْعِبَارَةَ.
- ٤ إذا كان النَّاتِجُ صَحِيحًا، خُذْ مِنَ الْأَقْرَاصِ الْبَلَّاسْتِيكِيَّةِ بِعَدَدِ النَّاتِجِ.
- ٥ تَبَادَلُوا الْأَدْوَارَ. فِي كُلِّ مَرَّةٍ، اجْمَعْ لِتَجِدَ مَجْمُوعَ مَا أَصْبَحَ مَعَكَ، وَسَمِّ ذَلِكَ نَاتِجًا.
- ٦ يَفُوزُ اللَّاعِبُ الَّذِي يَحْصُلُ أَوَّلًا عَلَى مَجْمُوعِ ٥٠ أَوْ أَكْثَرَ.