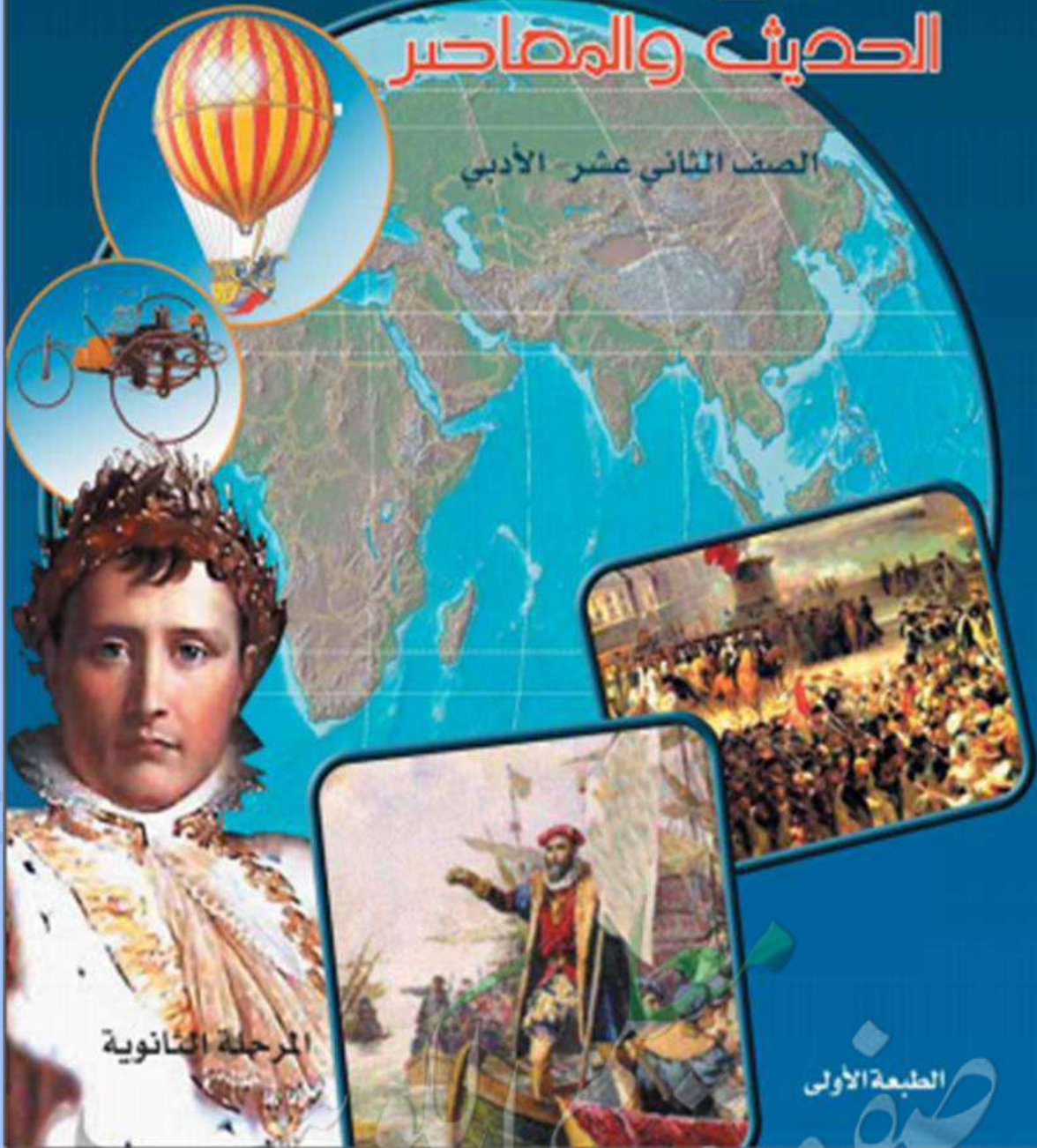




وزارة التربية

تاريخ العالم الحديث والمعاصر

الصف الثاني عشر الأدبي



مذكرة أسئلة متنوعة وأجوبتها
لمادة ((**تاريخ العالم الحديث والمعاصر**))
للسف الثاني عشر / أدبي
(الكورس الأول " من صفحة ١١ - ٦٩ ")
٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

إعداد المعلمة / إيمان الملا
من قسم / التاريخ والجغرافيا
رئيسة القسم : أ. زهرة الفيلكاوي
الموجه الفني / أ. وليد الخميس
مديرة المدرسة / أ. شيخة السعيدي

الفصل الأول

النهضة الأوروبية

((من صفحة ١١ الى صفحة ٢١))

- النهضة الأوروبية
- عوامل قيام النهضة الأوروبية
- مظاهر النهضة الأوروبية

❖ نموذج لأهم:

- ما ورد من أسئلة لاختبارات سابقة بسنوات مختلفة .
- ملخص لأهم الأسئلة المحتمل ورودها في الاختبارات .
- لتكون بين يدي الطالب من خلال ترتيبها حسب الفصول الدراسية للمادة العلمية

ملاحظة / المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي .

❖ السؤال ١ (اختاري البديل المناسب من بين البدائل التي تلى كل عبارة) /

- ١ - فتحت القسطنطينية عاصمة الإمبراطورية البيزنطية على يد العثمانيون عام :
(١٤٧٦ م - ١٤٥٣ م - ١٦١٥ م - ١٦٢٠ م)
- ٢ - أحد المحاور الأساسية في عصر النهضة الأوروبية هو :
(الفنانون - الملك - النبييل - الإنسان)
- ٣ - العالم الألماني الذي اخترع أحرف الطباعة المعدنية هو :
(سوفرزا - بترارك - حناجوتنبرج - بوكاشيو)
- ٤ - الحجج التي علقها مارتن لوثر على كنيسة وتنبرج احتجاجاً على الكنيسة الكاثوليكية يبلغ مجموعها :
(٩٨ حجة - ٩٧ حجة - ٩٦ حجة - ٩٥ حجة)
- ٥ - مراكز الحضارة الإسلامية التي ساهمت في قيام النهضة الأوروبية ليس من بينها :
(مصر - الأندلس - ساحل الملبار - بلاد الشام)
- ٦ - العام الميلادي الذي علق مارتن لوثر احتجاجاً على باب الكنيسة وتنبرج في ألمانيا هو :
(١٤١٧ م - ١٥١٧ م - ١٦١٧ م - ١٧١٧ م)
- ٧ - اللقب الذي أطلق على الفنان الإيطالي " ليوناردو دافنشي " :
(عبقرى النهضة - فنان فلورنسا - النحات - مهندس النهضة)

❖ تابع / السؤال ١ (اختاري البديل المناسب من بين البدائل التي تلى كل عبارة) /

٨ - من رواد الحركة الفنية في عصر النهضة :

(مايكل انجلو - فيليوبرونيلسكي - رفائيل - جميع ما سبق)

ص ١٨

٩ - المجال الذي برع فيه الفنان مايكل انجلو :

(الشعر - العمارة - النحت - التصوير)

ص ١٨

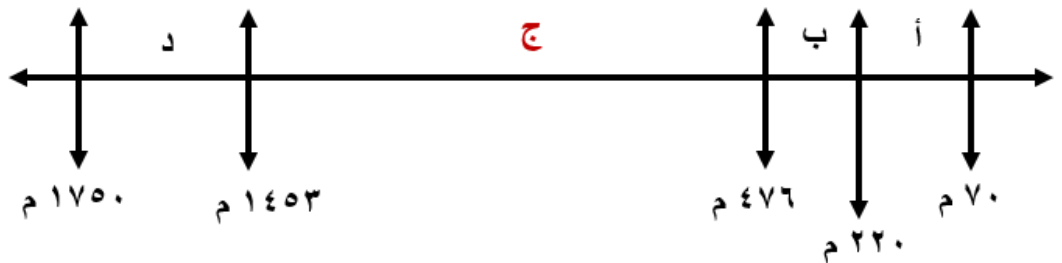
١٠ - أسماء رواد الحركة الفنية في النهضة الأوروبية في الجدول المقابل يمثلهم الأرقام :

أ) رواد الحركة الفنية الذين برعوا في مجال النحت يمثلهم في الجدول المقابل الأرقام :
(٢، ١ - ٤، ٢ - ٣، ٢ - ٤، ١)

م	الشخصيات
١	دوناتلو
٢	روبرت بيرري
٣	تشارلز ويكلز
٤	مايكل انجلو

ص ١٢

١١ - فترة العصور الوسطى يمثلها على المخطط الزمني الحرف :



ص ١٢

١٢ - العام الذي تم فيه الفتح العثماني لمدينة القسطنطينية هو :

(١٤٥١ م - ١٤٥٣ م - ١٤٥٧ م - ١٤٥٩ م)

١٣ - استمرت الفترة التاريخية التي بذل فيها المفكرون الأوروبيون جهدا في احياء الدراسات اليونانية القديمة من سنة :

ص ١٥

أ- (١٥٠٠ م - ١٨٠٠ م) ب- (١٣٠٠ م - ١٥٠٠ م)

ج- (١٢٠٠ م - ١٦٠٠ م) د- (١٤٠٠ م - ١٧٠٠ م)

❖ السؤال ٢ (اكتبى المدلول التاريخية المناسب لكل عبارة مما يلي) /

- ١ - (النظام الإقطاعي) نظام ساد في العصور الوسطى في أوروبا وادى الى تقسيم المجتمع الأوروبي الى مجتمع طبقي
ص ١١
- ٢ - (الانسانيين) مجموعة من ادباء عصر النهضة عبروا في كتاباتهم الأدبية عن صور الانسان الذي يتصف بالأبداع والثقة بالنفس
ص ١٧
- ٣ - (النهضة الأوروبية) حركة انطلقت من إيطاليا وانتقلت إلى كافة أنحاء أوروبا بهدف إعادة اكتشاف الذات وإحياء الأمجاد اليونانية والرومانية القديمة .
ص ١٢
- ٤ - (الطبقة البرجوازية) طبقة وسطى تحالفت مع الملوك لتحطيم النظام الإقطاعي مما أحدث تغييراً كبيراً في ملامح المدن الأوروبية .
ص ١٦
- ٥ - (التفويض الإلهي) نظرية لنظام الحكم قائمة على أن الملوك يمثلون الله على الأرض وأنهم يستمدون سلطتهم منه وليس من الشعب .
ص ٢١
- ٦ - (الكومونات) تحالف المدن الأوروبية الصغيرة مما منحها الاستقلال والقوة السياسية نهاية العصور الوسطى ص ١٦
- ٧ - (صكوك الغفران) وثائق تمنحها الكنيسة الكاثوليكية لرعاياها بهدف غفران الذنوب مقابل المال .
ص ٢٠
- ٨ - (العصور الوسطى) العصور التاريخية التي تميزت بسيطرت رجال الكنيسة والنظام الإقطاعي
ص ١١

❖ السؤال ٣ (أكمل العبارات التالية بما يناسبها) /

- ١ - الطبقة التي تحالفت مع الملوك لتحطيم النظام الاقطاعي في أوروبا وأخر العصور الوسطى اسمها **الوسطى - البرجوازية** ص ١٦
- ٢ - الكنيسة الألمانية التي علق عليها مارتن لوثر حججه عام ١٥١٧ م تسمى **وتنبرج** ص ٢٠
- ٣ - القبائل التي اسقطت الإمبراطورية الرومانية عام ٤٧٦ م تسمى **الجرمانية** ص ١١
- ٤ - العام الذي سقطت به روما عاصمة الإمبراطورية الرومانية في يد القبائل الجرمانية **٤٧٦ م** ص ١١
- ٥ - رجل الدين الذي نادى بإصلاح أوضاع الكنيسة وأحدث أثراً كبيراً في أوروبا هو **مارتن لوثر** ص ٢٠
- ٦ - أدى ظهور النظام الاقطاعي في العصور الوسطى إلى تقسيم المجتمع الأوروبي إلى مجتمع إلى مجتمع يسمى **طبقي** ص ١١
- ٧ - الحضارة التي كان لها أثراً عظيماً على الإنجاز العلمي والأدبي والفني وسبباً في قيام النهضة الأوروبية هي **الحضارة العربية الإسلامية** ص ١٤
- ٨ - من أعمال دانتي التي تأثر فيها بقصة المعراج ورسالة الغفران للشاعر العربي أبي العلاء المعري تسمى **الكوميديا الإلهية** ص ١٧
- ٩ - مخترع ألماني اخترع أحرف الطباعة المعدنية أدى إلى سهولة طباعة الكتب يسمى **حنا جوتنبرج** ص ١٥
- ١٠ - احد اعظم شعراء إيطاليا ومن أهم اعماله رواية الحياة الجديدة اسمه **دانتي** ص ١٧
- ١١ - العام الميلادي الذي سقطت فيه مدينة القسطنطينية على يد الأتراك العثمانيين هو **١٤٥٣ م** ص ١٢
- ١٢ - عاصمة الدولة البيزنطية التي فتحها العثمانيون عام ١٤٥٣ م اسمها **القسطنطينية** ص ١٢
- ١٣ - السياسي الإيطالي الذي وضع كتاب (الأمير) اسمه **نيقولا ماكيافيلي** ص ٢١
- ١٤ - الكتاب الذي نشر فيه ماكيافيلي آرائه السياسية يسمى **الأمير** ص ٢١
- ١٥ - مدينة سقطت على يد القبائل الجرمانية عام ٤٧٦ م اسمها **روما** ص ١١
- ١٦ - من آثار ظهور النظام الاقطاعي تقسيم المجتمع الأوروبي إلى طبقتين هما / ص ١١

عبيد الأرض

رجال الكنيسة والاقطاعيين والنبلاء والفرسان

❖ السؤال ٤ (عرفى ما يلى) /

١ - الكومونات :

ص ١٦

تحالف المدن الصغيرة في أواخر العصور الوسطى مما منحها الاستقلال والقوة السياسية

٢ - صكوك الغفران :

ص ٢٠

ضمانات من الكنيسة الكاثوليكية تقدمها للمذنبين للتكفير عن ذنوبهم

٣ - النهضة الأوروبية :

ص ١٢

الحركة التي انطلقت من إيطاليا ثم إنتقلت إلى كافة أنحاء أوروبا بهدف إعادة اكتشاف الذات وإحياء الأمجاد اليونانية والرومانية القديمة في كافة مجالات العلوم والآداب والفنون .

٤ - الجيوكونده :

ص ١٩

هي لوحة رسمها الفنان ليوناردو دافنشي وهي من أروع اعماله ويطلق عليها ايضاً الموناليزا .

٥ - التفويض الإلهي أو الحق الإلهي :

ص ٢١

هي نظرية تقول أن الملوك يمثلون الله على الأرض وأنهم يستمدون سلطتهم منه وليس من الشعوب التي يجب عليها الخضوع التام للملوك .

٦ - العصور الوسطى :

ص ١١

هي الفترة التي تبدأ منذ سقوط روما عاصمة الدولة البيزنطية على يد القبائل الجرمانية عام ٤٧٦ م

٧ - الانسانيين :

ص ١٧

أو الانسانيون

هم أدباء عبروا في كتاباتهم الأدبية عن صور الانسان الذي يتصف بالإبداع والثقة في النفس والمحب للحياة بجوانبها المشرقة .

٨ - عصر النهضة :

ص ١٢

تعتبر الفترة من القرن ١٣ م الى القرن ١٦ م مرحلة انتقال من العصور الوسطى الى العصور الحديثة ويؤرخ لها منذ الفتح العثماني لمدينة القسطنطينية عاصمة الإمبراطورية البيزنطية عام ١٤٥٣

❖ السؤال ٥ (صنفى الكلمات الآتية فى مكانها المناسب بالجدول التالى) /

(دانتي - ماكياڤيلى - حنا جوتنبرج - الموناليزا - أرازموس)

مخترع الماني اخترع احرف الطباعة المعدنية مما أدى سهولة طباعة الكتب	أد رواد الحركة الأدبية فى عصر النهضة	رواية ألفها أحد أدباء عصر النهضة متأثراً بقصة الاسراء والمعراج الكوميديا الإلهية
حنا جوتنبرج	أرازموس	دانتي
ص ١٥	ص ١٧	ص ١٧

❖ السؤال ٦ (دلى على صحة العبارة التالية) /

ص ١٥

١ - بذل المفكرون الأوروبيون جهوداً كبيرة فى احياء الدراسات اليونانية القديمة / أو كان لجهود الأوروبيين فى احياء الدراسات القديمة دوراً هاماً فى قيام النهضة الأوروبية /

- تبادل علماء القسطنطينية وإيطاليا الزيارات العلمية بحثاً عن العلوم والفنون الاغريقية والإيطالية .
- تنافس الأمراء والأثرياء فى إنشاء المكتبات مما أدى الى ازدهار مكتبات البندقية وفلورنسا إلى جانب مكتبة الفاتيكان
- ظهور الأكاديميات العلمية فى إيطاليا مما ساعد على إثراء الحركة العلمية .
- جهود اسرة / آل مديتشي فى فلورنسا وأسرة سوفرزا فى ميلانو فى رعاية الحركة العلمية والأدبية والفنية .
- اختراع احرف الطباعة

إجابة أخرى مختصرة :

- تبادل علماء القسطنطينية وإيطاليا الزيارات العلمية .
- تنافس الأمراء والأثرياء فى إنشاء المكتبات .
- جهود الامراء والأسر الغنية فى رعاية الحركة العلمية والأدبية والفنية .
- اختراع أحرف الطباعة المعدنية على يد حنا جوتنبرج .

ص ١١

٢ - تدهورت أحوال المجتمع الأوروبي خلال مرحلة العصور الوسطى :

- أدى النظام الاقطاعي إلى تقسيم المجتمع الأوروبي إلى مجتمع طبقي على قمة المجتمع رجال الكنيسة والنبلاء والفرسان والإقطاعيين وفي أسفل المجتمع طبقة العبيد التي حرمت من جميع الحقوق وعليها جميع الأعباء والواجبات
- عاش الناس فى جهل وتخلف وحرموا من حرية الإبداع والتفكير

❖ تابع / السؤال ٦ (دلي على صحة العبارة التالية) /

ص ١٤ - ١٧

٣ - الحضارة العربية الإسلامية لعبت دوراً هاماً في قيام النهضة الأوروبية :

- أمدت أوروبا بأعظم الإنجازات العلمية والفنية والأدبية .
- قرب المراكز الحضارية العربية الإسلامية من أوروبا .
- التأثير الثقافي الأدبي على أدباء وشعراء أوروبا أمثال (دانتي) .

ص ١٦

٤ - مراحل نمو المدن الأوروبية :

- ١ - تحالف المدن الصغيرة في شكل كومونات .
- ٢ - ظهور الطبقة الوسطى (البرجوازية) .
- ٣ - قيام ثورة ثقافية بإنشاء المدارس في المدن .

ص ١٨

٥ - اعتبت التغييرات التي صاحبت عصر النهضة دوراً كبيراً في تفجير الطاقات الفنية لدى الفنانين :

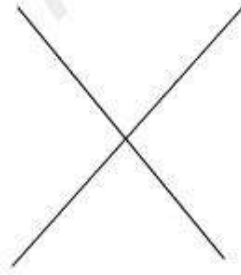
- حرص الفنانون على محاكاة الفنون القديمة في الروح والتعبير مع التجديد والابتكار والابداع .
- أصبح الانسان المحور الرئيسي الذي تدور حوله الأعمال الفنية لتعبر عن قدراته في صورة جميلة مشرقة .
- وجد الفنانون الدعم الفني والتشجيع المعنوي فانتجوا أعظم الأعمال الفنية التي حولت أوروبا الى متاحف فنية زاخرة بشتى أنواع الإنتاج الفني في مجالات العمارة والنحت والتصوير .

❖ السؤال ٧ (اكتبى فقرة مترابطة من سطرين مستخدمه الكلمات التالية) /

(العصور الوسطى - الكنيسة الكاثوليكية - البابوية والامبراطورية - البحث العلمي) ص ١١

من سمات العصور الوسطى هيمنة الكنيسة الكاثوليكية على الناحيتين الروحية والثقافية ، والصراع الدائم بين البابوية والامبراطورية خلال تلك الفترة حيث عاش الناس في جهل وتخلف وحرموا من حرية التفكير والبحث العلمي .

❖ السؤال ٨ (فرقى بين آراء كل من) /



١- تأييد نظام الحكم المطلق القائم على نظرية " التفويض الإلهي " .
٢- إقرار مبدأ (الغاية تبرر الوسيلة) .

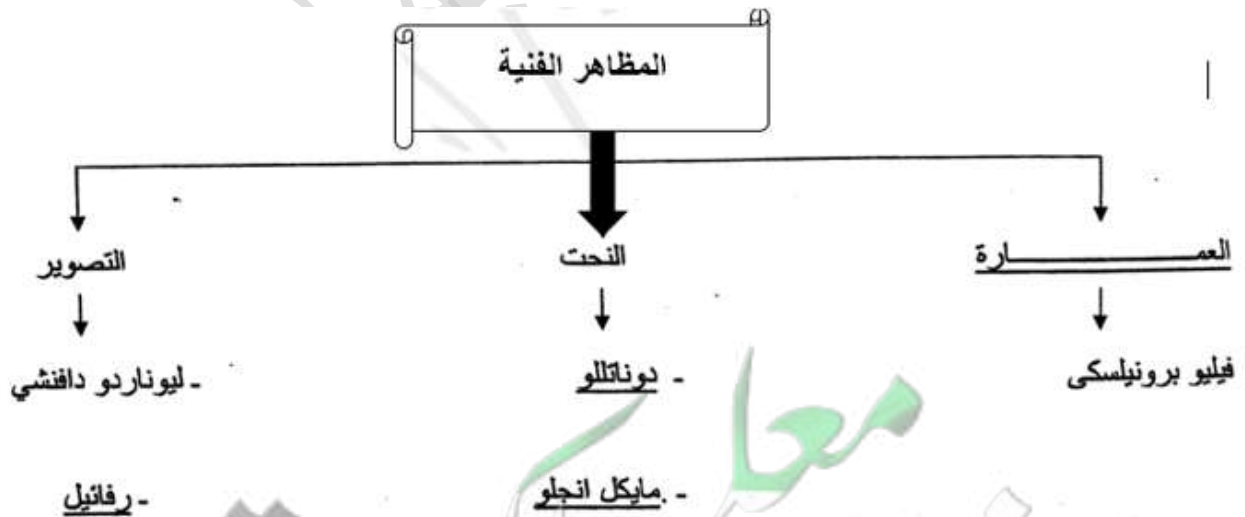
ص ٢١

١- معارضة فكرة " صكوك الغفران " .
٢- رفض احتكار البابا لتفسير الكتاب المقدس .
٣- طاب إنفاص عند الأديرة .
٤- عارض الحج إلى روما .
٥- المطالبة بالسماح بزواج رجال الدين .

ص ٢٠

ص ١٨

❖ السؤال ٩ (أكمل الفراغ في المخطط السهمي التالي) /



❖ السؤال ١٠ (اكتبى فيما يلى) /

ص ٢١

١ - أهم الآراء التى تضمنها كتاب الأمير لمكيافيللى :

- تأييد نظام الحكم المطلق القائم على نظرية " التفويض الإلهى " .

التي تقول إن الملوك يمثلون الله على الأرض وأنهم يستمدون سلطتهم منه وليس من الشعوب التي يجب عليها الخضوع التام للملوك .

- إقرار مبدأ (الغاية تبرر الوسيلة) .

بمعنى أن من حق الحاكم اتخاذ كل وسيلة تحقق استقرار حكمه مما كانت متعارضة مع الدين أو الاخلاق وان يعتمد على الحزم ليكون مرهوباً وأن يقيم المشروعات المفيدة للشعب ليكسب محبوبة .

ص ١٤ - ١٥ - ١٦

٢- عوامل قيام النهضة الأوروبية :

- الحضارة العربية الإسلامية - احياء الدراسات القديمة - نمو المدن وازدهارها

ص ١٥

٣ - النتائج المترتبة على اختراع حنا جوتنبرج لأحرف الطباعة المعدنية :

١- سهولة طباعة الكتب وتداولها ٢ - ساهم في نشر جهود العلماء في مختلف المجالات

ص ١٦

٤ - مراحل نمو المدن الأوروبية :

- ١ - تحالف المدن الصغيرة في شكل كومونات مما منحها الاستقلال والقوة السياسية .
- ٢ - ظهور الطبقة الوسطى (البرجوازية) التي تحالفت مع الملوك لتحطيم النظام الاقطاعي مما احدث تغييراً كبيراً في ملامح المدن الأوروبية سياسياً واقتصادياً واجتماعياً
- ٣ - قيام ثورة ثقافية من خلال إنشاء المدارس في المدن بعيداً عن سيطرة الأديرة

ص ٢٠

٥ - النتائج المترتبة على حركة الإصلاح الديني : أو

النتائج المترتبة على قيام حركة الإصلاح الديني ضد الكنيسة الكاثوليكية :

- قيام صراع كبير بين اتباع لوثر والكنيسة
- قيام الثورات والحروب الدينية
- نبهت الى أهمية تحرير الكنيسة من مفسدها
- التخلص من هيمنتها المطلقة على حياة الناس .

❖ تابع / السؤال ١٠ (اكتبى فيما يلى) /

ص ١٧

٦ - اكتبى فقرة لا تزيد عن سطرين عن النهضة الأدبية كمظهر من مظاهر عصر النهضة :

أو اكتبى عن المظاهر الأدبية لعصر النهضة :

تميزت النهضة الأدبية بالاهتمام بدراسة الانسان باعتباره محور الحياة لتخليصه من القيود التي كبلت فكره وحطت من مكانته خلال العصور الوسطى وقد عبر الانسانين عن ذلك عن صورة الانسان الذي يتصف بالإبداع والثقة بالنفس والمحبة للحياة بالإضافة الى كتابات دانتي وبترارك وبوكاشيو وأرازموس

ص ٢١

٧ - الحياة السياسية والثقافية لـ (ماكيافيللي)

- تولى العديد من المناصب السياسية في فلورنسا (أصبح بمثابة سفير في العديد من الدول الأوروبية) .
- كتب آرائه السياسية في كتابه (الأمير) الذي شرح فيه أصول الحكم وفن السياسة .
- أقر مبدأ الغاية تبرر الوسيلة (الميكافيللية) أيأ كانت الوسيلة حتى وان تعارضت مع الدين والأخلاق
- أيد نظرية التفويض الإلهي الأوروبية .

❖ السؤال ١١ (على لما يلى) /

ص ١٢

١ - سبقت إيطاليا دول أوروبا في مجال النهضة الأوروبية /

أو تقدم إيطاليا على الأقاليم الأوروبية في حركة النهضة الأوروبية /

أو التفوق الإيطالي الواضح في حركة النهضة الأوروبية

- لعبت دور الوسيط التجاري بين موانئ البحر المتوسط

- وجود مركز البابوية فيها

- حلقة اتصال بين الشرق والغرب

- ماضي الإمبراطورية الرومانية العريقة

ص ٢٠

٢ - قيام حركة الإصلاح الديني في أوروبا :

- جهود الحركة الإنسانية في التنبيه لأهمية إصلاح الكنيسة .

- الرغبة في تحرير حركة التقدم العلمي من قيود الكنيسة .

- اهتمام الأوروبيين بالأمور الدنيوية .

- مطالبة المصلحين بتحرير الكنيسة من مفاستها

❖ تابع / السؤال ١١ (على لما يلي) /

ص ١٦

٣ - نمو المدن الأوروبية في عصر النهضة :

- تحالف المدن الصغيرة في شكل كومونات مما منحها الاستقلال والقوة السياسية .
- ظهور الطبقة الوسطى (البرجوازية) وتحالفها مع الملوك لتحطيم النظام الإقطاعي .
- قيام ثورة ثقافية من خلال إنشاء المدارس في المدن بعيداً عن سيطرة الأديرة .

❖ السؤال ١٢ (برهنى على صحة العبارات التالية) /

ص ١١

١ - للعصور الوسطى سمات عامة ساهمت في الركود والتخلف في أوروبا فترات طويلة :

- هيمنة الكنيسة الكاثوليكية على الناحيتين الروحية والثقافية .
- ظهور النظام الإقطاعي .
- الصراع الدائم بين الإمبراطورية والبابوية .

ص ٢١

٢ - كان كتاب (الأمير) للسياسي ميكيافيللي مرجعاً هاماً في أمور الحكم والسياسة :

- تأييد الحكم المطلق للملوك القائم على نظرية " التفويض الإلهي " .
- إقرار مبدأ (الغاية تبرر الوسيلة) بمعنى أن من حق الحاكم اتخاذ كل وسيلة تحقق استقرار الحكم حتى لو تعارضت مع الدين والأخلاق .
- يجب أن تخضع الشعوب للحكام والحكام يستمدون سلطتهم من الله وليس من حق الشعوب محاسبة الملك على أعماله .

ص ١٩

٣ - يعتبر ليوناردو دافنشي عبقرى عصر النهضة الأوروبية :

- كان فنان متعدد المواهب نبغ في الرسم والنحت والمعمار والرياضة والهندسة .
- اهتم بالأدب والشعر والموسيقى وعلم التشريح .
- رسم العديد من اللوحات الرائعة التي عكست قدرته الفردية على تصوير انفعالات النفس البشرية .
- من أشهر أعماله لوحة الموناليزا (الجيوكوندا) ولوحة العشاء الأخير .

❖ تابع / السؤال ١٣ (برهنى على صحة العبارات التالية) /

ص ١٧

٤ - اهتمام الحركة الأدبية بدراسة الانسان في عصر النهضة الأوروبية :

١ - الاهتمام بالإنسان باعتباره محور الحياة وذلك لتخليصه من القيود التي كبلت فكرة وحطت من مكانته خلال العصور الوسطى .

٢ - جهود الانسانيين الذين عبروا في كتاباتهم الأدبية عن صورة الانسان الذي يتصف بالإبداع والثقة في النفس والمحب للحياة بجوانبها المشرقة .

ص ١٦

٥ - مرت المدن الأوروبية بمراحل كثيرة ساعدة في عودة مكانتها أواخر العصور الوسطى :

١ - تحالف المدن الصغيرة في شكل كومونات مما منحها الاستقلال والقوة السياسية .

٢ - ظهور الطبقة الوسطى (البرجوازية) .

٣ - قيام ثورة ثقافية من خلال إنشاء المدارس في المدن بعيداً عن سيطرة الأديرة .

❖ السؤال ١٤ (لخصى ما يلى) /

ص ١٦

* مراحل نمو المدن الأوروبية :

١ - تحالف المدن الصغيرة في شكل كومونات مما منحها الاستقلال والقوة السياسية .

٢ - ظهور الطبقة الوسطى (البرجوازية) التي تحالفت مع الملوك لتحطيم النظام الاقطاعي مما احدث تغييرا كبيرا في ملامح المدن الأوروبية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا .

٣ - قيام ثورة ثقافية من خلال إنشاء المدارس في المدن بعيدا عن سيطرة الاديرة .

❖ السؤال ١٥ (اكتبى فقرة تاريخية مترابطة مستعينة الكلمات التالية) /

(مدن أوروبية - كومونات - طبقة وسطى - ثورة ثقافية)

تحالفت المدن الأوروبية في شكل كومونات مما منحها الاستقلال والقوة السياسية مما أدى الى ظهور الطبقة الوسطى

التي تحالفت مع الملوك لتحطيم النظام الاقطاعي مما احدث تغييرا كبيرا في ملامح المدن الأوروبية سياسيا واقتصاديا

واجتماعيا ونتج عن ذلك قيام ثورة ثقافية من خلال انشاء المدارس في المدن بعيدا عن سيطرة الأديرة

❖ السؤال ١٦ /

(تعتبر الفترة من القرن الثالث عشر إلى القرن الخامس عشر الميلادي مرحلة انتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة والتي تعرف باسم عصر النهضة الأوروبية)

في ضوء العبارة السابقة أجيبى عن الأسئلة التالية /

١ - عرفى الكلمات التي تحتها خط :

ص ١٢

الحركة التي انطلقت من إيطاليا إلى أنحاء أوروبا بهدف إعادة اكتشاف الذات وإعادة إحياء الأمجاد اليونانية والرومانية القديمة في كافة مجالات العلوم والآداب والفنون .

٢ - عددي المراحل التي مرت بها نمو المدن الأوروبية في أواخر العصور الوسطى .

ص ١٦

- تحالف المدن الصغيرة في شكل كومونات مما منحها الاستقلال والقوة السياسية .
- ظهور الطبقة الوسطى (البرجوازية) التي تحالفت مع الملوك للقضاء على النظام الإقطاعي .
- قيام ثورة ثقافية من خلال إنشاء المدارس في المدن .
- قلة أهمية التعليم الديني والاهتمام بالتعليم المدني .

٣ - لخصي كيف أسهمت الفنون في عصر النهضة الأوروبية على تطور الحياة الإنسانية :

ص ١٨

- تفجير طاقات الفنانين الفنية مما جعل الفنون من أبرز معالم الحياة في أوروبا .
- حرص الفنانون على محاكاة الفنون القديمة في الروح والتعبير مع التجديد والابتكار والإبداع .
- أصبح الانسان المحور الرئيسي الذي تدور حوله الأعمال الفنية لتعبر عن قدراته في صورة جميلة مشرقة .
- ظهر الانسان في الاعمال الفنية محبا للحياة قادراً على العطاء والنتاج في شتى مجالات الحياة .
- وجد الفنانون الدعم الفني والتشجيع المعنوي فأنجوا أعظم الأعمال الفنية .

❖ السؤال ١٧ (اكتبى فيما يلى) /

ص ١٤

١ - دور الحضارة العربية الإسلامية في قيام النهضة الأوروبية :

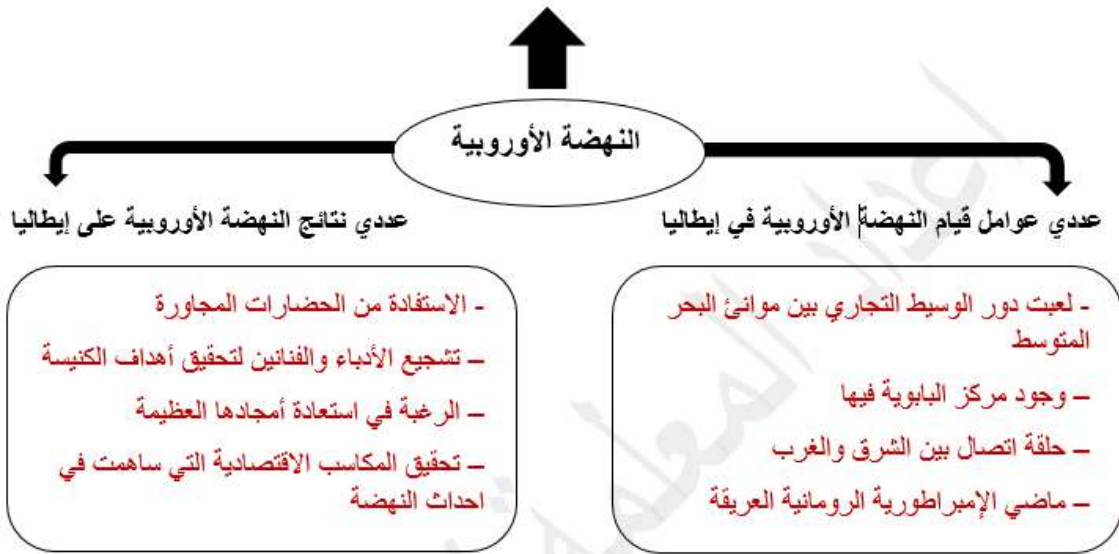
- ساهمت الحضارة العربية الإسلامية بدور عظيم في قيام النهضة الأوروبية حيث أمدت أوروبا بأعظم الإنجازات العلمية والفنية والأدبية .

❖ السؤال ١٨ (أجبى عن الأسئلة فى الشكل التالى) /

ص ١٢

عرفى النهضة الأوروبية :

الحركة التي انطلقت من إيطاليا ثم إنتقلت إلى كافة أنحاء أوروبا بهدف إعادة اكتشاف الذات وإحياء الأمجاد اليونانية والرومانية القديمة في كافة مجالات العلوم والآداب والفنون .



❖ السؤال ١٩ (ما دور كلامن) /

ص ١٥

١ - المفكرون الأوروبيون في احياء الدراسات اليونانية القديمة :

- تبادل علماء القسطنطينية وإيطاليا الزيارات العلمية بحثاً عن العلوم والفنون الاغريقية والإيطالية .
- تنافس الأمراء والأثرياء في إنشاء المكتبات مما أدى الى ازدهار مكتبات البندقية وفلورنسا إلى جانب مكتبة الفاتيكان
- ظهور الأكاديميات العلمية في إيطاليا مما ساعد على إثراء الحركة العلمية .
- جهود اسرة / آل مديتشي في فلورنسا وأسرة سوفرزا في ميلانو في رعاية الحركة العلمية والأدبية والفنية .
- اختراع احرف الطباعة المعدنية على يد الألماني (حنا جوتنبرج) أدى الى سهولة طباعة الكتب وتداولها .

❖ السؤال ٢٠ (أنظري إلى الصورة في الجهة المقابلة ثم أجبني عن الأسئلة التالية) /

ص ٢٠



١ - الصورة تمثل شخصية تسمى مارتن لوثر

٢ - الأسباب التي دفعته للقيام بحركته الشهيرة :

- جهود الحركة الإنسانية في التنبيه لأهمية إصلاح الكنيسة .
- الرغبة في تحرير حركة التقدم العلمي من قيود الكنيسة .
- اهتمام الأوروبيين بالأمور الدنيوية .
- مطالبة المصلحين بتحرير الكنيسة من مفسدها .

٣ - اذكر أهم المطالب التي قدمها للإصلاح :

- ٢ - رفض احتكار البابا لتفسير الكتاب المقدس
- ٤ - عارض الحج إلى روما

١ - معارضة فكرة " صكوك الغفران "

٣ - طاب إنقاص عدد الأديرة

٥ - المطالبة بالسماح بزواج رجال الدين

❖ السؤال ٢١ (ما الآثار المترتبة على كل مما يلي) /

ص ١١

١ - سيادة نظام الإقطاع في أوروبا في العصور الوسطى :

- تقسيم المجتمع الأوروبي إلى مجتمع طبقي على قمته رجال الكنيسة والإقطاعيين والنبلاء والفرسان وأسفله العبيد
- وجود صراع دائم بين البابوية والامبراطورية مما اوجد جهل وتخلف وحرمان الناس من حرية التفكير والبحث العلمي

ص ١٥

٢ - اختراع الطباعة :

أو اختراع حنا جوتنبرج لأحرف الطباعة المعدنية :

- سهولة طباعة الكتب وتداولها
- نشر جهود العلماء في مختلف المجالات

ص ٢٠

٣ - قيام حركة الإصلاح الديني في أوروبا :

- قيام صراع كبير بين اتباع لوثر والكنيسة
- قيام ثورات وحروب
- نبهت الى أهمية تحرير الكنيسة من مفسدها والتخلص من هيمنتها المطلقة على حياة الناس في أوروبا

❖ السؤال ٢٢ (اقرئ الفقرة التالية ثم أجبى عن الأسئلة التي تليها) /

((عاش بمدينة فلورنسا الإيطالية ، وكان ذو درجة كبيرة من الثقافة ساعدته على تولي العديد من المناصب السياسية بها ، وأصبح سفير لحكومتها في العديد من الدول الأوروبية وعندما انهارت حكومة فلورنسا تفرغ لكتابة آرائه السياسية من واقع خبرته في كتابة الشهير الذي شرح فيه أصول الحكم وفن السياسة)) .
ص ٢١

▪ من هي الشخصية التي ينطبق عليها الوصف ؟

نيقولا ماكيافيلي

▪ من أهم مؤلفاته ؟

كتاب الأمير

▪ الآراء التي نادى بها ؟

- تأييد نظام الحكم المطلق القائم على نظرية التفويض الإلهي

- إقرار مبدأ (الغاية تبرر الوسيلة) بمعنى ان من حق الحاكم اتخاذ كل وسيلة تحقيق استقرار حكمه

❖ السؤال ٢٣ (بما تفسري ما يلي) /

ص ٢٠

١ - قيام حركة الإصلاح الديني في أوروبا على يد مارتن لوثر :

- جهود الحركة الإنسانية في التنبيه لأهمية إصلاح الكنيسة

- الرغبة في تحرير حركة التقدم العلمي من قيود الكنيسة

- اهتمام أوروبا بجوانب الحياة الدنيوية

- ظهور كثير من المصلحين الذين نادوا بتخليص الكنيسة من مفسدها

ص ١٤

٢ - للحضارة العربية الإسلامية دور عظيم في قيام النهضة الأوروبية :

- ساهمت الحضارة العربية الإسلامية بدور عظيم في قيام النهضة الأوروبية حيث أمدت أوروبا بأعظم الإنجازات

العلمية والفنية والأدبية من خلال عدة مراكز حضارية

❖ السؤال ٢٤ (ما دور الشخصيات التالية) /

ص ١٧

١ - دانتي في الحركة الإنسانية :

- من أعظم شعراء إيطاليا
- امتاز بقدرته على الوصف والتحليل وتفوق بموسيقى شعره وسمو أفكاره وحبوية خياله
- من أهم أعماله رواية الحياة الجديدة والكوميديا الإلهية

❖ السؤال ٢٥ (ما أوجه الاختلاف بين كلا من) /

ص ١١

١ - دور الكنيسة الكاثوليكية ودور النظام الإقطاعي في أوروبا في العصور الوسطى :

دور الكنيسة الكاثوليكية : سيطرت على الناحيتين الروحية والثقافية وقيام صراع بين البابوية والامبراطورية

دور النظام الإقطاعي : تسبب في تقسيم المجتمع الأوروبي الى مجتمع طبقي على قمته الإقطاعيين ورجال الكنيسة

والفرسان وفي أسفله طبقة عبيد الأرض التي حرمت من حقوقها

❖ السؤال ٢٦ (ماذا يحدث لو لم /)

ص ١٢

١ - تظهر النهضة الأوروبية في إيطاليا :

- لظلت أوروبا تعاني من الجهل والظلم
- تظل أوروبا تعاني من هيمنة الكنيسة الكاثوليكية
- أو أي إجابة مناسبة

ص ٢٠

٢ - لم تقم حركة الإصلاح الديني في أوروبا :

- لما قام صراع كبير بين أتباع لوثر والكنيسة ،
- لما قامت ثورات وحروب في أوروبا .
- لما تخلصت الكنيسة من مفاسدها وهيمنتها المطلقة على حياة الناس في أوروبا
- أي إجابات أخرى تكون مناسبة

ص ١١

٣ - لم يظهر النظام الاقطاعي في أوروبا بالعصور الوسطى

- لم يتقسم المجتمع الأوروبي إلى مجتمع طبقي .
- ولم يكن على قمة المجتمع رجال الكنيسة والنبلاء والفرسان .
- ولم تكن في أسفل المجتمع طبقة العبيد التي حرمت من أي حقوق رغم تحملها الكثير من الأعباء والواجبات .
- أو أي إجابة أخرى مناسبة

ص ١٥

٤ - لم يخترع حنا جوتنبرج أحرف الطباعة المعدنية :

- قلة انتشار الكتب ولما أصبحت طباعة الكتب سهلة ومتداولة
- لما نشرت جهود العلماء في مختلف المجالات
- أو أي إجابة أخرى مناسبة

❖ السؤال ٢٧ (فندی العبارة التالية) /

ص ١٨

١ - لم يطرأ أي تغيير على الحركة الفنية في عصر النهضة :

- تفجير طاقات الفنانين الفنية مما جعل الفنون من أبرز معالم الحياة في أوروبا .

- حرص الفنانون على محاكاة الفنون القديمة في الروح والتعبير مع التجديد والابتكار والابداع .

- أصبح الانسان المحور الرئيسي الذي تدور حوله الأعمال الفنية لتعبر عن قدراته في صورة جميلة مشرقة .

- ظهر الانسان في الاعمال الفنية محبا للحياة قادراً على العطاء والنتاج في شتى مجالات الحياة .

- وجد الفنانون الدعم الفني والتشجيع المعنوي فأنتجوا أعظم الأعمال الفنية التي حولت أوروبا الى متاحف فنية زاخرة

بشئى أنواع الإنتاج الفني في مجالات العمارة والنحت والتصوير .

ص ٢١

٢ - نظام الحكم بأوروبا العصور الوسطى قائم على المشاركة الشعبية والتراضي بالحكم " :

١ - يقوم نظام الحكم على النظرية التي ترى بأن الملوك يمثلون الله على الأرض وان الملوك يستمدون السلطة من الله وليس من الشعوب .

- يجب على الشعوب الخضوع التام للملوك .

- ليس من حق الشعوب المشاركة في الحكم .

ص ١٩

٣ - لم يكن ليوناردو دافنشي أي دور يذكر في عصر النهضة :

- كان فنان متعدد المواهب نبغ في الرسم والنحت والمعمار والرياضة والهندسة

- كان مهتماً بالأدب والشعر والموسيقى وعلم التشريح .

- رسم العديد من اللوحات الرائعة التي عكست قدرته الفردية على تصوير انفعالات النفس البشرية .

- من أشهر أعماله لوحة الموناليزا (الجيوكوندا) ولوحة العشاء الأخير وقد اطلق عليه عبقرى عصر النهضة

ص ١٧

٤ - لم تبدي الحركة الأدبية في عصر النهضة اهتماماً بالإنسان :

- انطلقت النهضة الأدبية من خلال الاهتمام بالإنسان باعتباره محور الحياة

- سعت لتخليصه من القيود التي كبلت فكره وحطت من مكانته خلال العصور الوسطى

- وظهر مجموعة من الأدباء (الانسانيين) عبروا عن صورة الانسان الذي يتصف بالإبداع والثقة بالنفس والمحبة للحياة

❖ تابع / السؤال ٢٧ (فندي العبارة التالية) /

ص ١٧

٥ - أهملت النهضة الأوروبية دراسة الانسان :

- اهتمت أوروبا في عصر النهضة بدراسة الانسان كمحور للحياة وظهر ذلك من خلال تعبير ادباء النهضة وشعرائها (دانتي - بترارك - بكاثيو - ارازموس) واصبح الانسان المحور الرئيسي الذي تدور حولة الاعمال الفنية لتعبر عن قدراته وتقدمه في صورة جميلة مشرفة محبا للحياة قادرا على العطاء والإنتاج في شتى مجالات الحياة لتخليصة من القيود التي كبلت فكره وحطت من مكانته خلال العصور الوسطى .

ص ٢١

٦ - أيد كتاب (الأمير) لنقولا ماكيافيللي المشاركة الشعبية في الحكم والسياسة :

- تأييد نظام الحكم المطلق القائم على نظرية " التفويض الإلهي " .

التي تقول إن الملوك يمثلون الله على الأرض وأنهم يستمدون سلطتهم منه وليس من الشعوب التي يجب عليها الخضوع التام للملوك .

- إقرار مبدأ (الغاية تبرر الوسيلة) .

بمعنى أن من حق الحاكم اتخاذ كل وسيلة تحقق استقرار حكمه مما كانت متعارضة مع الدين أو الاخلاق وان يعتمد على الحزم ليكون مرهوباً وأن يقيم المشروعات المفيدة للشعب ليكوم محبوباً .

❖ السؤال ٢٨ (فرقي بين كل من) /

المظاهر الأدبية في عصر النهضة	ص ١٧	المظاهر الفنية في عصر النهضة
<p>- الاهتمام بالإنسان باعتباره محور الحياة .</p> <p>- جهود الانسانيين الذين عبروا في كتاباتهم الأدبية عن صورة الانسان الذي يتصف بالإبداع والثقة في النفس والمحب للحياة بجوانبها المشرقة .</p>	<p>ص ١٧</p>	<p>- حرص الفنانون على محاكاة الفنون القديمة في الروح والتعبير مع التجديد والابتكار والابداع .</p> <p>- أصبح الانسان المحور الرئيسي الذي تدور حولة الأعمال الفنية لتعبر عن قدراته في صورة جميلة مشرقة</p> <p>- ظهر الانسان في الاعمال الفنية محبا للحياة قادراً على العطاء والنتاج في شتى مجالات الحياة .</p> <p>- وجد الفنانون الدعم الفني والتشجيع المعنوي فأنتجوا أعظم الأعمال الفنية التي حولت أوروبا الى متاحف فنية زاخرة بشتى أنواع الإنتاج الفني في مجالات العمارة والنحت والتصوير .</p>

❖ السؤال ٢٩ (على الخريطة الصماء التي أمامك وزع مراكز الحضارة العربية الإسلامية في أماكنها الصحيحة ؟) /

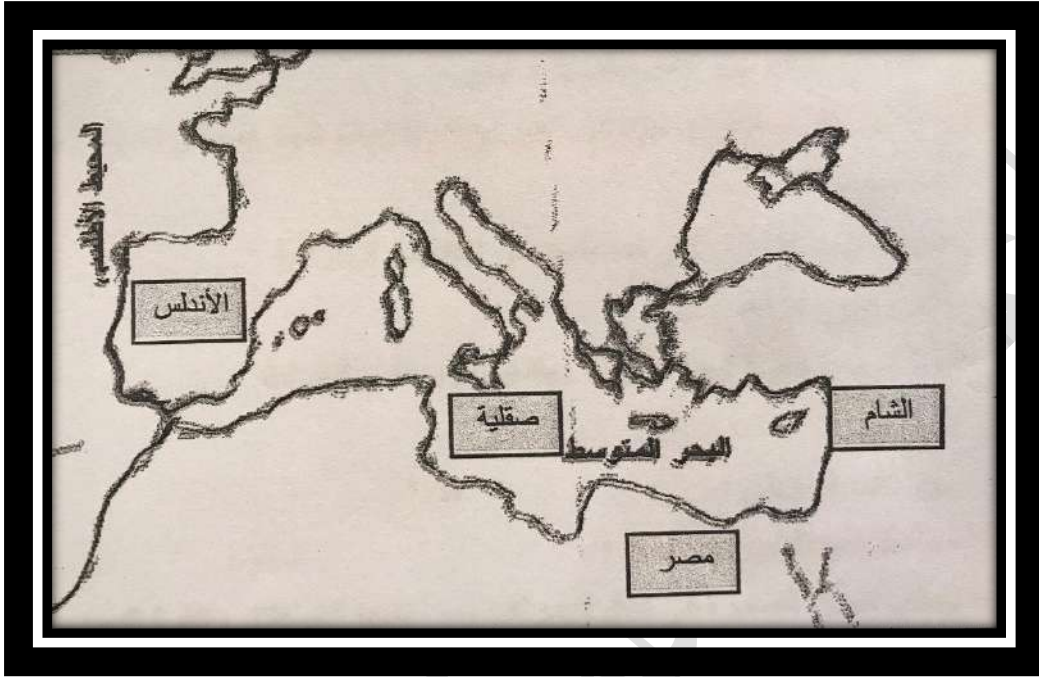
ص ١٤

٤ - مصر

٣ - الشام

٢ - صقلية

١ - الأندلس



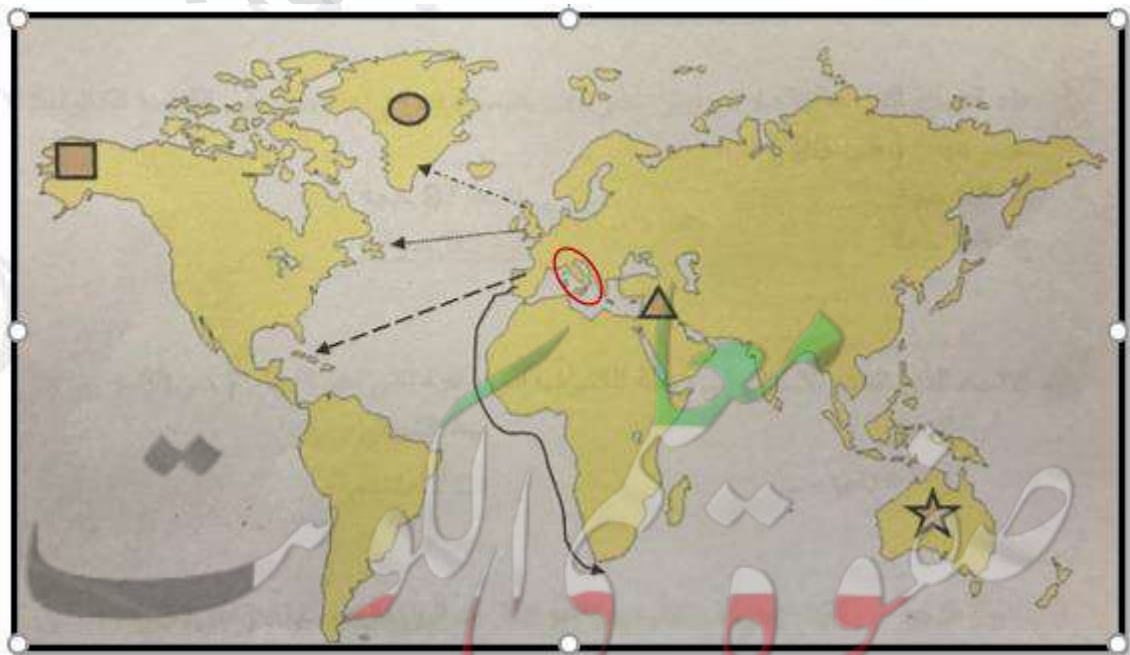
❖ السؤال ٣٠ (انظري الخريطة التي أمامك ثم أجيبى عن الأسئلة التي تليها) :

ص ١٤

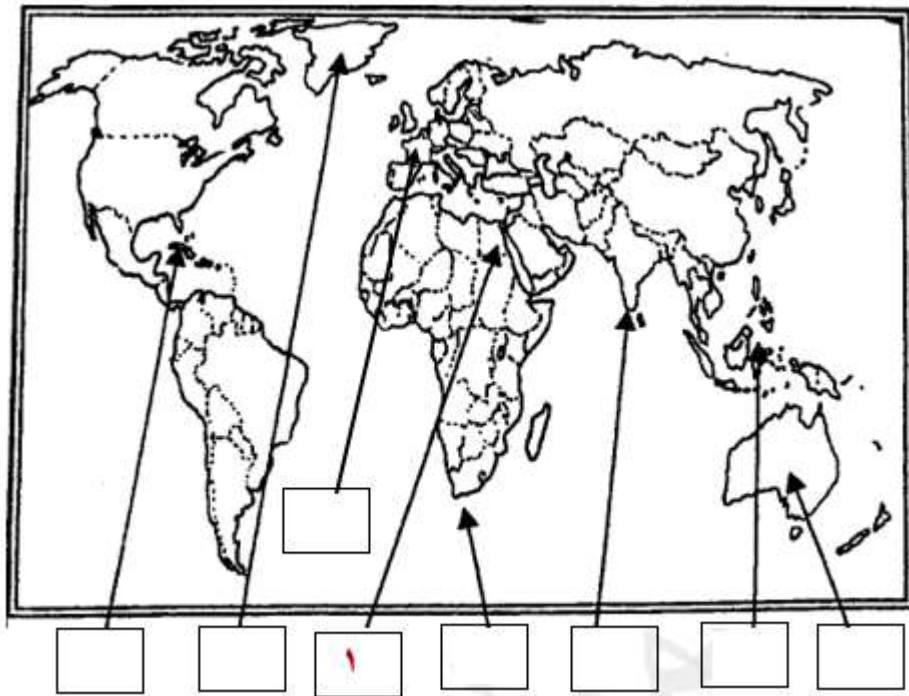
١ - الرمز (▲) يمثل مركز من مراكز الحضارة العربية الإسلامية تسمى **الشام**

ص ١٣

٢ - الرمز (○) يمثل أول الدول الأوروبية في حركة النهضة **إيطاليا**

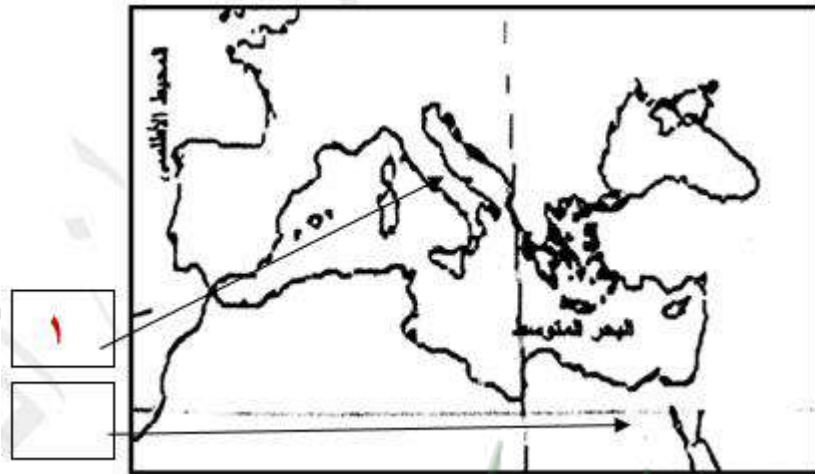


❖ السؤال ٣١ (ضعي رقم كل عبارة مما يلي في المربع المناسب لها على خريطة العالم) /



ص ١٤

١ - أحد مراكز الحضارة العربية الإسلامية **مصر**



ص ٢١

١ - منطقة نيقولا ماكيافيلي **إيطاليا**

الفصل الثاني

الكشوف الجغرافية

((من صفحة ٢٥ الى صفحة ٤٦))

- أسباب قيام حركة الكشوف الجغرافية
- رحلات الكشوف البرتغالية
- رحلات الكشوف الأسبانية
- رحلات الكشوف الإنجليزية
- رحلات الكشوف الفرنسية
- رحلات الكشوف للقطب الشمالي والجنوبي
- نتائج الرحلات والكشوف الجغرافية

❖ نموذج لأهم:

- ما ورد من أسئلة لاختبارات سابقة بسنوات مختلفة .
- ملخص لأهم الأسئلة المحتمل ورودها في الاختبارات .
- لتكون بين يدي الطالب من خلال ترتيبها حسب الفصول الدراسية للمادة العلمية

ملاحظة / المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي .

❖ السؤال ١ (أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة) /

- ١ - المدينة المغربية التي انطلق منها الأمير البرتغالي هنري الملاح في رحلاته الجغرافية تسمى **سبته** ص ٢٧
- ٢ - المكتشف الذي أكمل رحلة ماجلان بعد مقتله في الفلبين يسمى **جون سباستيان ديلاكانو** ص ٣٥
- ٣ - اسم الملك الذي تم في عهده كشف طريق الرجاء الصالح **جون الثاني** ص ٢٨
- ٤ - أحد أهم المواد التي سعت الشعوب الأوروبية للبحث عنها في النصف ٢ من القرن ١٥ م هي **التوابل** ص ٢٥
- ٥ - الاسم الآخر لرأس الرجاء الصالح هو **رأس العواصف** ص ٢٨
- ٦ - المكتشف الذي سمى العالم الجديد " أمريكا " نسبة إليه اسمه **أمريكو فسبوتشي** ص ٣٤
- ٧ - الجهة التي تم بواسطتها اختيار جيمس كوك للقيام برحلات استكشافية خلال القرن ١٨ م هي **الجمعية الملكية** ص ٣٩
- ٨ - أول من استخدم رأس الرجاء الصالح للوصول الى الهند ملاح برتغالي اسمه **فاسكودي جاما** ص ٢٨
- ٩ - البحار الإيطالي الذي اكتشف جزر الأنتيل الكبرى والصغرى واطلق عليها سان سلفادور اسمة **كريستوفر كولومبس**
- ١٠ - الملاح الإنجليزي الذي اكتشف مضيق هدسون اسمه **مارتن فروبشير** ص ٣٧
- ١١ - المكتشف الإيطالي الأصل الذي اكتشف جزيرة نيوفونديلاند وشبة جزيرة لبرادور اسمه **جون كابوت** ص ٣٧
- ١٢ - التجارة التي ظهرت نتيجة لجلب الأوروبيين العبيد من افريقيا الى العالم الجديد اسمها **الرق** ص ٤٦
- ١٣ - اسم القارة الغير مأهولة بالسكان **اناركتيكا** ص ٤٣
- ١٤ - سفن عملاقة استخدمت في حركة الكشوف الجغرافية لها عدد كبير من الأشرعة وتميزت بحمولتها الكبيرة عرفت باسم **الكرافيل** ص ٢٦
- ١٥ - الملاح البرتغالي الذي تمكن من الوصول إلى رأس الرجاء الصالح سنة ١٤٨٨ م اسمه **بارثلميو دياز** ص ٢٨
- ١٦ - القارة التي تمكن الملاح تشارلز ويلكز من الوصول إليها واثبات انها كيلة ثلجية ضخمة تسمى **أناركتيكا** ص ٤٣

❖ السؤال ٢ (اختاري الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية بوضع خطأ تحتها) /

- ١ - الدولة الثانية في القيام بحركة الكشوف الجغرافية بعد البرتغال تسمى :
أ - فرنسا ب - إنجلترا ج - روسيا د - أسبانيا
- ٢ - الرحالة الإنجليزي الذي اكتشف القارة القطبية الجنوبية هو :
أ - هدمون ب - جونديفز ج - جيمس كوك د - ماجلان
- ٣ - الملاح الإنجليزي الذي تمكن من الوصول الى جزر هاواي ووصل الى المحيط المتجمد الشمالي اسمه
أ - جيمس كوك ب - جون كابوت ج - فروبشير د - ديفيز
- ٤ - المنطقة التي لم يصل اليها الملاح امريكو فسبوتشي هي :
أ - ساحل المكسيك ب - البرازيل ج - جزيرة شتلند د - جزر الساحل الشرقي للولايات المتحدة
- ٥ - الميناء الذي خرج منه البحار جون كابوت برحلته عام ١٤٩٦ م اسمه :
أ - بريستول ب - سان لوكار ج - لشبونة د - سبته
- ٦ - تعرض الملاح فردينالد ماجلان للقتل في جزر :
أ - ماديرا ب - آزور ج - الملوك د - الفلبين
- ٧ - الجزر التي تمكن الملاح جون سباستيان ديلكانو من الوصول اليها تسمى :
أ - الأنتيل الكبرى والصغرى ب - الدومنيكا وسانت كروز ج - الملوك والتوابل د - نيوزلندا وهاواي
- ٨ - الجزر التي اكتشفها البرتغاليون في عهد هنري الملاح :
أ - كوبا ب - هايتي ج - ترينداد د - آزور
- ٩ - مدينة أسسها جاك كارتية على نهر سانت لورنس وكانت بداية لإنشاء امبراطورية فرنسية في أمريكا
أ - سانت مالو ب - كويبك ج - مونتريال د - نيويورك

❖ تابع / السؤال ٢ (اختاري الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية بوضع خطأ تحتها) /

- ١٠ - رحالة اكتشف بحيرة سليف الكبرى :
أ - روبرت بيرى ب - صمويل هيرن ج - **الكسندر ماكينزي** د - روبرت ماكلور
ص ٤٢
- ١١ - الاتجاه الذي اتخذته الأسباب في رحاة الكشوف الجغرافية التي قاموا بها :
(الشمالي - الشرقي - الجنوبي - **الغربي**)
ص ٣١
- ١٢ - أول من استخدم طريق رأس الرجاء الصالح للوصول الى الهند /
(جون ديفيز - بارثلميو دياز - **فاسكو دي جاما** - ماجلان)
ص ٢٨
- ١٣ - الرحالة البرتغالي الذي اكتشف رأس الرجاء الصالح :
(**بارثلميو دياز** - فاسكو دي جاما - ماجلان - كريستوفر كولومبس)
ص ٢٨
- ١٤ - قارة غير مأهولة بالسكان :
(استراليا - **انتاركتيكا** - أمريكا الجنوبية - أفريقيا)
ص ٤٣
- ١٥ - الرحلة التي اكتشف فيها كريستوفر كولومبس جزر الدومينكا :
(الرحلة الأولى - **الرحلة الثانية** - الرحلة الثالثة - الرحلة الرابعة)
ص ٣٢

❖ السؤال ٣ (ضعي المصطلح التاريخي المناسب أمام العبارات التالية) /

- ١ - (**الكارافيل**) سفن عملاقة تتميز بكبر حمولتها وزيادة أشرعتها والقدرة على المغامرة في المحيطات . ص ٢٦
- ٢ - (**مضيق ماجلان**) ممر مائي يقع عند الطرف الجنوبي لأمريكا الجنوبية ويفصل القاره عن جزيرة ارض النار ص ٢٥
- ٣ - (**المجاعة النقدية**) حاجة الأوروبيين الى المزيد من الذهب والفضة في النصف الثاني من القرن ١٥ ص ٢٥
- ٤ - (**الجمعية الملكية**) الجهة الإنجليزية التي اختارت جيمس كوك عام ١٧٦٨ م للقيام برحلات استكشافية . ص ٣٩
- ٥ - (**الكشوف الجغرافية**) حركة قامت بها دول أوروبا في القرنين ١٥ و ١٦ م ساعدت على تطور خريطة العالم ص ٢٥

الدافع الاقتصادي لحركة الكشوف الجغرافية	الدافع الديني لحركة الكشوف الجغرافية
<p>- البحث عن التوابل - محاولة تخطي الوساطة التجارية الاسلامية وسيطرتها على طرق التجارة والوصول إلى منابع التجارة الآسيوية والأفريقية - دفعت حاجة الأوروبيين للمزيد من الذهب والفضة (المجاعة النقدية) إلى خروجهم للبحث مباشرة عن مناجم الذهب والفضة - حدوث أزمة اقتصادية في أوروبا بسبب الحروب - العثور على أرض جديدة للسيطرة عليها لإيواء من ضاقت بهم أوطانهم بسبب زيادة عدد السكان</p>	<p>- رغبة الدول الأوروبية في نشر المسيحية في المناطق المكتشفة - محاولة تطويق العالم الإسلامي - تقوية الممالك المسيحية</p>

❖ السؤال ٥ (نفذي المطلوب منك بين الأقواس) /

(الدافع الاقتصادي) ص ٢٥

١ - الكشوف الجغرافية :

- محاولة تخطي الوساطة التجارية للعالم الإسلامي

- السيطرة على الطرق التجارية

- الوصول إلى منابع التجارة الآسيوية والأفريقية

- دفعت حاجة الأوروبيين الى المزيد من الذهب والفضة (المجاعة النقدية) الى خروج الأوروبيين للبحث عن مناجم

الذهب والفضة

- الحروب التي عانت منها أوروبا في أواخر القرن الخامس عشر الميلادي وترتب عليها حدوث أزمة اقتصادية في

أوروبا

- العثور على أراضي جديدة للسيطرة عليها لإيواء من ضاقت بهم أوطانهم بسبب زيادة عدد السكان

❖ السؤال ٦ (اذكرى النتائج المترتبة على) /

ص ٢٩

١ - نجاح الرحالة فاسكو دي جاما في استخدام رأس الرجاء الصالح للوصول الى الهند : أو

النتائج المترتبة على رحلة فاسكودي جاما :

- حقق أمل البرتغال في كشف طريق مباشر في الوصول الى الهند خارج ديار المسلمين
- توجبه أكبر ضربة اقتصادية نحو العالم الإسلامي .
- أصبحت البرتغال في مركز متقدم في منطقة المحيط الهندي التجارية أو سيطرت البرتغال على التجارة في المحيط الهندي

ص ٣٤

٢ - رحلات أمريكو فسبوتشي غرباً عبر المحيط الأطلسي /

- اكتشف ساحل المكسيك وجزر الساحل الشرقي للولايات المتحدة الأمريكية وساحل أمريكا الجنوبية والبرازيل .
- اكتشف العالم الجديد (أمريكا) الذي سمي باسمه .

ص ٣٩

٣ - رحلات جيمس كوك الثلاث التي انجزها خلال القرن الثامن عشر :

- وصل الى نيوزلندا والساحل الشرقي لقارة استراليا
- اتجه الى اقصى الجنوب مخترقاً مياه القطب الجنوبي المتجمدة
- ابحر ناحية الساحل الشمالي الغربي لأمريكا الشمالية حتى وصل جزر هاواي
- ابحر بمحاذاة ساحل كندا الغربي حتى وصل الى المحيط المتجمد الشمالي

ص ٤٦

٤ - النتائج الاجتماعية للكشوف الجغرافية :

- ١- إبادة السكان الأصليين في العالم الجديد كما دمر المستعمرون الجدد مدناً كاملة وقضوا على حضارات أهلها بهد استيظانها ونهبوا ثرواتها لسد احتياجاتهم
- ٢- جلب العبيد من أفريقيا و ظهور تجارة الرق .
- ٣- ظهور الطبقة الرأسمالية التي لعبت دورا مهما في أوروبا.

ص ٣٧

٥ - نتائج رحلات الملاح مارتن فروبشير :

- وصل غال جزيرة شتلند ومنها الى جزيرة جرينلندا
- تمكن من اكتشاف مضيق هدسون

((من أهم ما يميز تاريخ أوروبا خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر الميلادي قيام حركة الكشوف الجغرافية التي تعرفوا بها على أراض جديدة لم تكن معروفة))

في ضوء العبارة السابقة أجيبى عن الأسئلة التالية /

ص ٢٥

١ - عرفى الكلمات التي تحتها خط :

الجهود التي قام بها الأوروبيين بهدف التعرف على أراضى جديدة لم تكن معروفة لهم من قبل في المعمورة والتي ساعدت على تطور خريطة العالم واكتمالها .

٢ - على لما يلي :

ص ٢٦

* الدوافع الدينية في قيام حركة الكشوف الجغرافية /

- نشر المسيحية في المناطق المكتشفة

- محاولة تطويق العالم الإسلامي

- تقوية الممالك المسيحية

ص ٢٥

* أثر الدوافع الاقتصادية في قيام حركة الكشوف الجغرافية /

- القضاء الوساطة التجارية للعالم الإسلامي

- الحصول على التوابل وخيرات الشرق

- حدوث المجاعة النقدية وحاجة أوروبا الى الذهب والفضة

- تعرض أوروبا إلى أزمة اقتصادية نتيجة الحروب التي عانت منها

* تعتبر البرتغال أول الدول الأوروبية التي قامت فيها حركة الكشوف الجغرافية في نهاية القرن الخامس عشر الميلادي :

ص ٢٧

١- توافر الأدوات اللازمة من الخبرة والسفن المتطورة .

٢ - استقرار الوضع في بلادهم لذلك وجهوا اهتمامهم لاكتشاف طريق جديد خارج نطاق البحر المتوسط .

❖ السؤال ٨ (عرفى ما يلى) /

ص ٤٣

* أنتاركتيكا :

هي القارة الواقعة حول القطب الجنوبي والوحيدة المجهولة بالنسبة للعالم وغير أهله بالسكان

ص ٢٥

* الكشوف الجغرافية :

الجهود التي قام بها الأوروبيين بهدف التعرف على أراضي جديدة لم تكن معروفة لهم من قبل في المعمورة والتي ساعدت على تطور خريطة العالم واكتمالها .

* المجاعة النقدية :

ص ٢٥

حاجة الأوروبيين الى المزيد من الذهب والفضة

❖ السؤال السابع (اكتبى إنجازات الشخصيات التالية) /

ص ٤٢

* روبرت بيرى :

تمكن من الوصول إلى القطب الشمالي

ص ٤٦

* نيكولاس كوبر نيكوس :

أن الشمس هي محور الكون وأن الكواكب الأخرى بما فيها الأرض تسير في مدارات حول الشمس

❖ السؤال ٩ (ماذا يحدث لو لم) /

ص ٣١

١ - تمول الملكة ايزابيلا مشروع كريستوفر كولومبس :

- لم يقم برحلاته الكشفية الأربعة

- لم يكتشف جزر الهند الغربية

- لم يكتشف أجزاء من أمريكا الوسطى (الانتيل الكبرى والصغرى) كوبا - هايتي - جزر الدومينكا - سانت كروز - بورتوريكو - جاميكا

- لم يصل الى جزيرة ترينداد

أو أي إجابة مناسبة

ص ٢٨

٢- لم يصل الملاح بارثلميو دياز الى الساحل الجنوبي لقارة افريقيا :

لما تمكن البرتغاليون من الوصول الى الهند عبر رأس الرجاء الصالح

❖ السؤال ١٠ (فندی العبارة التالية) /

* لم يكن للأمير هنري الملاح ولي عهد البرتغال دوراً يذكر في حركة الكشوف الجغرافية : ص ٢٧

- ١- أنشأ مدرسة بحرية
- ٢ - اهتم بتطوير الأدوات التي استخدمت في الكشوف الجغرافية
- ٣ - اهتم برسم الخرائط
- ٤ - أنشأ مرصداً بحرياً
- ٥ - جلب علماء رياضيات ورسامي الخرائط والفلكيين من إيطاليا وصقلية
- ٦ - استعان بالمسلمين ذو الخبرة البحرية

* لم تحقق إنجلترا أي مكتشفات في مجال الكشوف الجغرافية ص ٣٧

- ١ - بحثوا عن طريق جديد الى الصين وجزر الهند الشرقية وسيرت لذلك رحلات اتجه صوب الشمال الغربي في المحيط الأطلسي
- ٢ - الرحلات التي قام بها كل من / جون كابوت - مارتن فروبشير - جون ديفيز - هنري هيدسون - جيمس كوك في المناطق التي اكتشفوها

* لم يكن لبارثلميو دياز أي دور في حركة الكشوف الجغرافية ص ٢٨

قام برحلة كشفية تمكن من خلالها من الوصول إلى الساحل الجنوبي لقارة أفريقيا في عام ١٤٨٨م واطلق على هذه " رأس العواصف " لانه واجهته هناك عواصف شديدة .

* لم يهتم المكتشفون الأوروبيون بنشر المسيحية في المناطق المكتشفة ص ٤٥

- بل على العكس من ذلك حاولت الدول المكتشفة نشر دينها في البلاد التي اكتشفتها اذ عمل الأسبان والبرتغال بعد أن تم الكشف الجغرافي على التبشير بالمسيحية على المذهب الكاثوليكي بين سكان المناطق المكتشفة .

* لم تحقق رحلة فاسكو دي جاما نتائج إيجابية للبرتغال : ص ٢٩

- حقق أمل البرتغال في كشف طريق مباشر في الوصول الى الهند خارج ديار المسلمين
- توجيه أكبر ضربة اقتصادية نحو العالم الإسلامي .
- أصبحت البرتغال في مركز متقدم في منطقة المحيط الهندي التجارية أو سيطرت البرتغال على التجارة في المحيط الهندي

❖ تابع / السؤال ١١ (فندي العبارة التالية) /

* لم تكن هناك آثار بالغة الأهمية للكشوف الجغرافية في حياة أوروبا والعالم الجديد من الناحية الاجتماعية : ص ٤٦

- ١- اعتمدت على سياسة إبادة السكان الأصليين في العالم الجديد كما دمر المستعمرون الجدد مدناً كاملة وقضوا على حضارات أهلها بهد استيطانها ونهبوا ثرواتها لسد احتياجاتهم
- ٢- جلب العبيد من أفريقيا و ظهور تجارة الرق .
- ٣- ظهور الطبقة الرأسمالية التي لعبت دوراً مهماً في أوروبا.

❖ السؤال ١٢ (برهنى على صحة العبارة التالية) /

* أدت الكشوف الجغرافية الى تكوين دول وإمبراطوريات كبرى استعمارية : ص ٤٥

- أسبانيا : أحتلت أمريكا الوسطى وأجزاء مهمة من أمريكا الجنوبية وجزر الفلبين
- البرتغال : أحتلت البرازيل ومراكز تجارية على السواحل الأفريقية وسواحل الهند والخليج العربي

* لعب الأمير هنري الملاح دوراً كبيراً في حركة الكشوف الجغرافية البرتغالية : ص ٢٧

- ١- أنشأ مدرسة بحرية
- ٢ - اهتم بتطوير الأدوات التي استخدمت في الكشوف الجغرافية
- ٣ - اهتم برسم الخرائط
- ٤ - أنشأ مرصداً بحرياً
- ٥ - جلب علماء رياضيات ورسامي الخرائط والفلكيين من إيطاليا وصقلية
- ٦ - استعان بالمسلمين ذو الخبرة البحرية

* ساهمت عدة عوامل في نجاح البرتغاليين في ميدان الكشوف الجغرافية ص ٢٧

- ١- توافر الأدوات اللازمة من الخبرة والسفن المتطورة .
- ٢ - استقرار الوضع في بلادهم لذلك وجهوا اهتمامهم لاكتشاف طريق جديد خارج نطاق البحر المتوسط .

❖ السؤال ١٣ ((كان للبحار فاسكو دي جاما دور كبير في مجال الكشوف الجغرافية البرتغالية)) /

ص ٢٨

في ضوء هذه العبارة أجبني عما يلي :

١ - عددي المناطق التي اكتشفها فاسكو دي جاما :

- دار حول جنوب أفريقيا (رأس الرجاء الصالح)
- سار بمحاذاة الساحل الشرقي لأفريقيا
- واصل طريقة قاصداً إلى الهند حيث وصل إلى كلكتا (ساحل ملبار)

ص ٢٩

٢ - اكتب نتائج رحلة فاسكو دي جاما :

- حقق أمل البرتغال في كشف طريق مباشر في الوصول الى الهند خارج ديار المسلمين
- توجيه أكبر ضربة اقتصادية نحو العالم الإسلامي .
- أصبحت البرتغال في مركز متقدم في منطقة المحيط الهندي التجارية أو سيطرت البرتغال على التجارة في المحيط الهندي

❖ السؤال ١٤ (أذكرى وجه الشبة بين كل مما يلي) /

ص ٣١ - ٣٢ - ٣٧

* كرسيتوفر كولومبس - جون كابوت

- كلاهما من الرحالة والمستكشفين
- ساهما برحلات وكشفا عن مناطق وطرق جديدة في القرن الخامس عشر الميلادي
- كلاهما من أصل إيطالي

ص ٣٧ - ٣٨

* مارتن فروبشير - هنري هدسون

- كلاهما مكتشفين وملاحين انجليز
- كلاهما مر بمضيق هدسون
- كلاهما توجه الى قارة أمريكا الشمالية

❖ السؤال ١٥ (على لما يلي) /

ص ٢٧

* البرتغال أول من قام بحركة الكشوف الجغرافية :

١- توافر الأدوات اللازمة من الخبرة والسفن المتطورة .
٢ - استقرار الوضع في بلادهم .

ص ٣١

* رفض ملكي اسبانيا مشروع كريستوفر كولومبس بالكشوف الجغرافية أول مرة :

- انشغالهم بالحرب مع المسلمين في الاندلس

ص ٢٥ - ٢٦

* قيام حركة الكشوف الجغرافية :

- الدافع الاقتصادي / محاولة الدول الأوروبية تخطي الوساطة التجارية الإسلامية وسيطرتها على طرق التجارة + حاجة الأوروبيين الى الذهب والفضة (المجاعة النقدية) + الازمة الاقتصادية التي عانت أوروبا منها بسبب الحروب .
- الدافع الديني / رغبة الدول الأوروبية بنشر المسيحية في المناطق المكتشفة وتطوير العالم الإسلامي وتقوية الممالك المسيحية .
- نمو الروح القومية عند الدول الأوروبية / ورغبتها في التوسع وتكوين امبراطوريات
- زيادة المعارف الجغرافية وتقدم الملاحة / تقدم علم الفلك واستخدام البوصلة والاسطرلاب وبناء سفن الكرافيل

❖ السؤال ١٦ (دلي على صحة العبارات التالية) /

ص ٢٥

* للكشوف الجغرافية دوافع عديدة :

- الدافع الاقتصادي - الدافع الديني - نمو الروح القومية - زيادة المعارف الجغرافية وتقدم الملاحة

ص ٤٥

* العلاقة التي تمت بين أوروبا والقارات الأخرى كانت ذات نتائج عظيمة في الاقتصاد العالمي

١- تحول طرق التجارة العالمية بين أوروبا وآسيا فقد ضعفت مكانة البحر المتوسط تجارياً .

٢- تدفقت الثروات من البضائع و من المعادن الثمينة على أوروبا.

(مما أدى الى ارتفاع كبير في أسعار المواد الغذائية) فتضرر الفئات العامة والفلاحون بشكل كبير طيلة القرن ١٦ م بفعل عدم التوازن ما بين العرض والطلب واغتنى كبار التجار وازدادت أهمية البنوك ونمت طبقة البرجوازية التجارية

٣- نتيجة لتوفير البضائع والمال وازدياد النشاط التجاري الاقتصادي قامت صناعات جديدة مما أدى إلى زيادة رؤوس الأموال ومن هنا ظهرت الحاجة الى الحصول على مستعمرات لتصريف مصنوعات الدولة والحصول على المعادن والمواد الأولية اللازمة للصناعة

٤- ظهور البورصات المالية على نطاق عالمي وازدياد نشاط دور المصارف

ص ٢٧

* ساهم الأمير هنري الملاح بدور هام في نجاح الكشوف الجغرافية البرتغالي :

١- أنشأ مدرسة بحرية ٢ - اهتم بتطوير الأدوات التي استخدمت في الكشوف الجغرافية

٣ - اهتم برسم الخرائط ٤ - أنشأ مرصداً بحرياً

٥ - جلب علماء رياضيات ورسامي الخرائط والفلكيين من إيطاليا وصقلية

٦ - استعان بالمسلمين ذو الخبرة البحرية

ص ٢٥

* الدافع الاقتصادي كان من أهم دوافع قيام حركة الكشوف الجغرافية :

- حاجة الأوروبيون الى مزيد من الذهب والفضة

- البحث عن التوابل ومحاولة تخطي الوساطة التجارية الإسلامية

- الحروب التي عانت منها أوروبا في القرنين ١٥ و ١٦ مما أدى الى حدوث أزمة اقتصادية

- الرغبة في العثور على أراضي جديدة لإيواء من ضاقت بهم بلادهم

❖ السؤال ١٧ (اكتبى فيما يلى) /

ص ٢٦

* نمو الروح القومية وأثرها في قيام حركة الكشوف الجغرافية

- الرغبة في السيطرة على بقاع جديدة ترى في شعوبها الضعف والتخلف

- رغبتها في التوسع لتكوين امبراطوريات تنشر فيها مبادئها ونفوذها

ص ٢٧

* عوامل اسبقية البرتغال في مجال الكشوف :

١- توافر الأدوات اللازمة .

٢- استقرار الوضع في بلادهم .

ص ٤٥

* النتائج الاقتصادية لحركة الكشوف الجغرافية :

١- تحول طرق التجارة العالمية بين أوروبا وآسيا فقد ضعفت مكانة البحر المتوسط تجارياً .

٢- تدفقت الثروات من البضائع و من المعادن الثمينة على أوروبا مما أدى الى ارتفاع الاسعار وتضرر الفئات العامة والفلاحون

٣- قامت صناعات جديدة مما أدى إلى زيادة رؤوس الأموال فظهرت الحاجة الى مستعمرات لتصريف المصنوعات والحصول على المعادن والمواد الأولية

٤- ظهور البورصات المالية على نطاق عالمي وازدياد نشاط دور المصارف

❖ السؤال ١٨ (أقرئي الفقرة التالية ثم نفذي المطلوب منك) /

" يعتبر ماجلان من أهم الرحالة الذين كان لهم دور كبير في حركة الكشوف الجغرافية حيث اتجه غرباً للبحث عن طريق يؤدي الى الهند فاكتشف ممراً مائياً عند الطرف الجنوبي لأمريكا الجنوبية ثم وصل الى جزر الفلبين واكتشف جزيرة ساما وأثبتت رحلته كروية الأرض . "

ص ٢٥

١ - عرفي ما تحته خط :

حركة قام بها الأوروبيون في القرنين ١٥ و ١٦ للتعرف على مناطق جديدة لم تكن معروفة لهم من قبل .

ص ٣٥

٢ - استخراجي من الفقرة نتائج رحلة ماجلان :

- اكتشف ممراً مائياً عند الطرف الجنوبي لأمريكا الجنوبية
- وصل الى جزر الفلبين واكتشف جزيرة ساما
- أثبتت رحلته كروية الأرض

❖ السؤال ١٩ (أثبتني صحة العبارات التالية) :

ص ٢٧ - ٢٨

* كان ملوك البرتغال يدعمون حركة الكشوف الجغرافية

- قيام الأمير هنري الملاح ابن الملك جون الأول بدور هام في حركة الكشوف حيث اهتم بالخرائط وأنشأ مرصد ومدرسة بحرية طور الأدوات المستخدمة في الكشوف واستعان بالمسلمين ووجه رحلاته نحو الجنوب

- تشجيع الملك جون الثاني لرحلة بارثلميو دياز

- تشجيع الملك مانويل الأول لرحلة فاسكو ديجاما

❖ السؤال ٢٠ (كوني فقرة مترابطة مستعينة بالكلمات التالية) /

(امريكو فسبوتشي - ثلاث رحلات - البرتغال - الغرب - العالم الجديد)

امريكو فسبوتشي مكتشف إيطالي قام بثلاث رحلات من أوروبا لحساب البرتغال متجها الى الغرب عبر المحيط الأطلسي حيث اكتشف ساحل المكسيك والبرازيل وسمى العالم الجديد باسمه

أو أي إجابة أخرى مناسبة

❖ السؤال ٢١ (ما دور الشخصيات التالية) /

* صمويل هيرن في حركة الكشوف الجغرافية :

-- اكتشف الأرض الواقعة بين خليج هدسون و نهر كوبر ماين
- قام بأول رحلة استكشافية له في كندا منطلقاً من " بحيرة أتاباسكا " هدفها إيجاد طريق نحو المحيط الهادي يمر عبر المجاري المائية .

* هنري الملاح في حركة الكشوف الجغرافية :

- ١- أنشأ مدرسة بحرية
- ٢ - اهتم بتطوير الأدوات التي استخدمت في الكشوف الجغرافية
- ٣ - اهتم برسم الخرائط
- ٤ - أنشأ مرصداً بحرياً
- ٥ - جلب علماء رياضيات ورسامي الخرائط والفلكيين من إيطاليا وصقلية
- ٦ - استعان بالمسلمين ذو الخبرة البحرية
- ٧ - ارسال رحلات إلى الساحل الغربي لأفريقيا .

❖ السؤال ٢٢ (ما أوجه الاختلاف بين كلا من) /

* اتجاه رحلات الكشوف الجغرافية الاسبانية واتجاه الكشوف البرتغالية :

ص ٣١

الكشوف الاسبانية : اتجهوا غرباً بعبور المحيط الأطلسي للوصول الى آسيا

الكشوف البرتغالية : اتجهوا شرقاً بالدوران حول افريقيا للوصول الى اسيا

❖ السؤال ٢٣ (بما تفسري) /

ص ٢٦

* سيطرت على الأوروبيين في عصر النهضة رغبة قوية لزيادة معلوماتهم الجغرافية

- ظهور روح البحث العلمي
- تقدم علم الفلك
- استخدام البوصلة والإسطرلاب وسفن الكرافيل
- القدرة على المغامرة وسط المحيطات

ص ٢٧

* اسبقية البرتغال في مجال حركة الكشوف الجغرافية :

- ١- توافر الأدوات اللازمة من الخبرة والسفن المتطورة .
- ٢- استقرار الوضع في بلادهم .

❖ السؤال ٢٤ (لخصي ما يلي) /

ص ٣٥

* الجهود الكشفية لماجلان :

- خرج ماجلان من اشبيلية من ميناء سان لوكار ثم اتجه جنوباً فسار حتى وصل ساحل البرازيل وسان جوليان
- طاف حول الشاطئ الشرقي لقارة أمريكا الجنوبية ثم اكتشف ممرا مائيا عميقا عند الطرف الجنوبي لأمريكا الجنوبية اطلق على الممر مضيق ماجلان فعبر المضيق الى المحيط الهادي حتى وصل جزر الفلبين
- اكتشف جزيرة ساما فاعتقد انه وصل الى جزر التوابل وقد قتل ماجلان في نزاع مع سكان احدى جزر الفلبين

السؤال ٢٥ (اكتبى إنجازات الشخصيات التالية) /

ص ٤٢

١ - روبرت بيرى :

تمكن من الوصول إلى القطب الشمالي

ص ٤٦

٢ - نيكوس كوبر نيكوس :

نظرية أن الشمس هي محور الكون وأن الكواكب الأخرى بما فيها الأرض تسير في مدارات حول الشمس

السؤال ٢٦ (قارنى بين كل مما حسب أوجه المقارنة المطلوبة) /

وجه المقارنة الاتجاه	الكشوف البرتغالية ص ٢٧ - ٣٠	الكشوف الأسبانية ص ٣١ - ٣٦
أهم الرحالة المكتشفين	دياز - فاسكو دي جاما	كولومبس - فسبوتشي - ماجلان
أهم المناطق المكتشفة	- رأس الرجاء الصالح - الوصول إلى الهند	جزر الأنتيل - المكسيك - أمريكا الوسطى - أمريكا

(قارنى بين اكتشافات كل من وكما فى الجدول) :

أهم المناطق التي اكتشفها جون كابوت ص ٣٧	أهم المناطق التي اكتشفها مارتن فروبشير ص ٣٧	أهم المناطق التي اكتشفها جون ديفيز ص ٣٨	أهم المناطق التي اكتشفها هنري هيدسون ص ٣٨
- اكتشف جزر نيو فولاند - اكتشف شبه جزيرة لابرادور - وصل إلى فلوريدا	- جزيرة شنلند - جزيرة جرينلند - اكتشف مضيق هيدسون	- اتجه إلى جرينلند - وصل إلى مضيق جلبرت - أبحر إلى مضيق ديفيز - اتجه إلى "مضيق كمبرلند" - وصل إلى خط عرض ٧٢ شمالاً	- خليج هيدسون - خليج جيمس - نهر هيدسون - مدينة نيويورك

المعيار	نتائج الرحلة الأولى لكريستوفر كولومبس	نتائج الرحلة الثانية لكريستوفر كولومبس
النتائج	١ - اكتشف جزر الانتيل الكبرى والصغرى وأطلق عليها اسم سان سلفادور ٢ - ثم وصل الى كوبا ٣ - ثم ابجر الى جزيرة اسمها الآن هايتي	١ - اكتشف جزر الدومينكا وسانت كروز وبورتوريكو ٢ - أبجر الى الساحل الجنوبي لكوبا ٣ - اكتشف الساحل الشمالي لجاميكا

❖ السؤال ٢٧ (اقرأ الفقرة التالية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها) /

" عرض كريستوفر كولومبس مشروعة على ملكة اسبانيا فرفضته في البداية ثم عادت ووافقت عليه ومولته عام ١٤٩٢ م "

في ضوء هذه العبارة اجيب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - ما اسم ملكة اسبانيا المقصودة بالعبارة ؟ **إيزابيلا**
- ٢ - بما تفسري رفض الملكة مشروع كولومبس في البداية ؟

بسبب انشغالهم بالحرب مع المسلمين في الاندلس

❖ السؤال ٢٨ (اختاري من القائمة (ب) ما يناسب القائمة (أ) وذلك بوضع الرقم الصحيح في المكان المناسب :

الرقم	(أ) شخصيات تاريخية	المكان المناسب	(ب) أهم الأعمال
١ -	جون سباستيان ديكانو	(٣)	أسس مدينة كويك
٢ -	جون كابوت	()	ألف رواية " الكوميديا الآلهية "
٣ -	جاك كارتية	(٢)	اكتشف جزيرة نيوفونلند
		(١)	زصل إلى جزر بورنيو وجزر التوابل

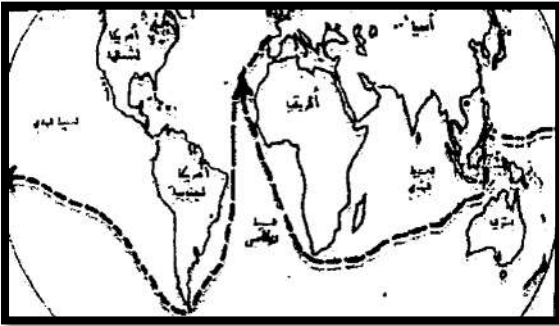
❖ السؤال ٢٩ (فرقي حسب الجدول التالى) /

نظرية بطليموس في مجال الفلك	نظرية كوبرنيكوس في مجال الفلك
أن الأرض هي محور الكون وأن الشمس والقمر والكواكب الأخرى تدور حول الأرض	أن الشمس هي محور الكون وأن الكواكب الأخرى بما فيها الأرض تسير في مدارات حول الشمس

❖ السؤال ٢٠ (لاحظي الخريطة جيداً ثم أجبني عن الأسئلة التالية) /

ص ٣٥

١ - الرحالة والمكتشف الذي قام بالرحلة الاستكشافية على الخريطة اسمه **فرديناند ماجلان**



٢ - اكتبي نتيجة من نتائج هذه الرحلة ؟

- اثبت نظرية كروية الأرض

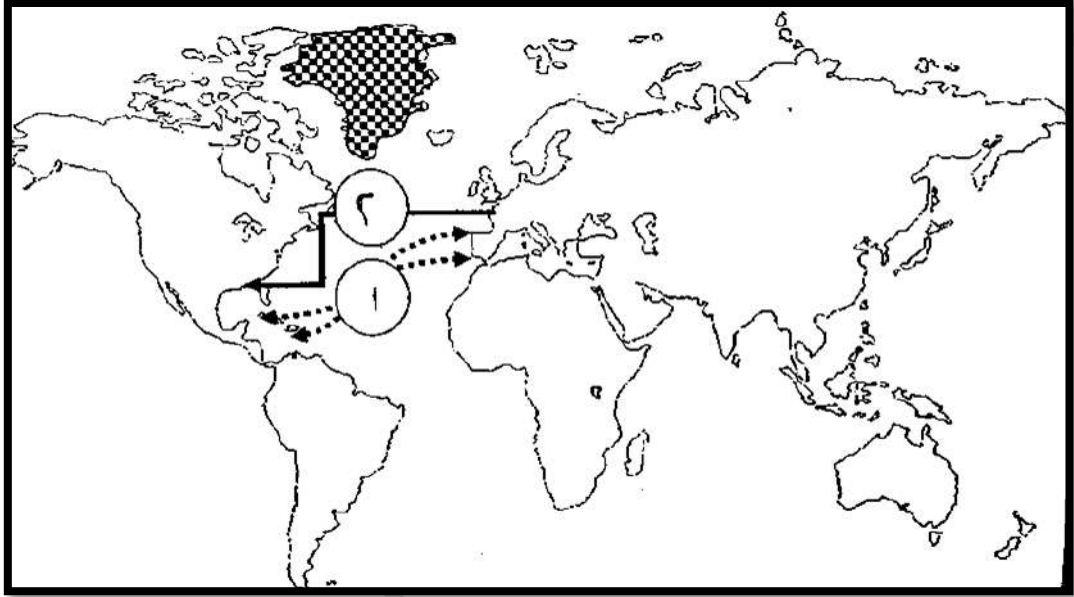
- نجحت رحلته باكتشاف مناطق جديدة منها جزيرة ارض النار

وممر مانيلا سمي باسمه مضيق ماجلان ثم الفلبين وجزر بورنيو وجزر الموك وجزر التوابل

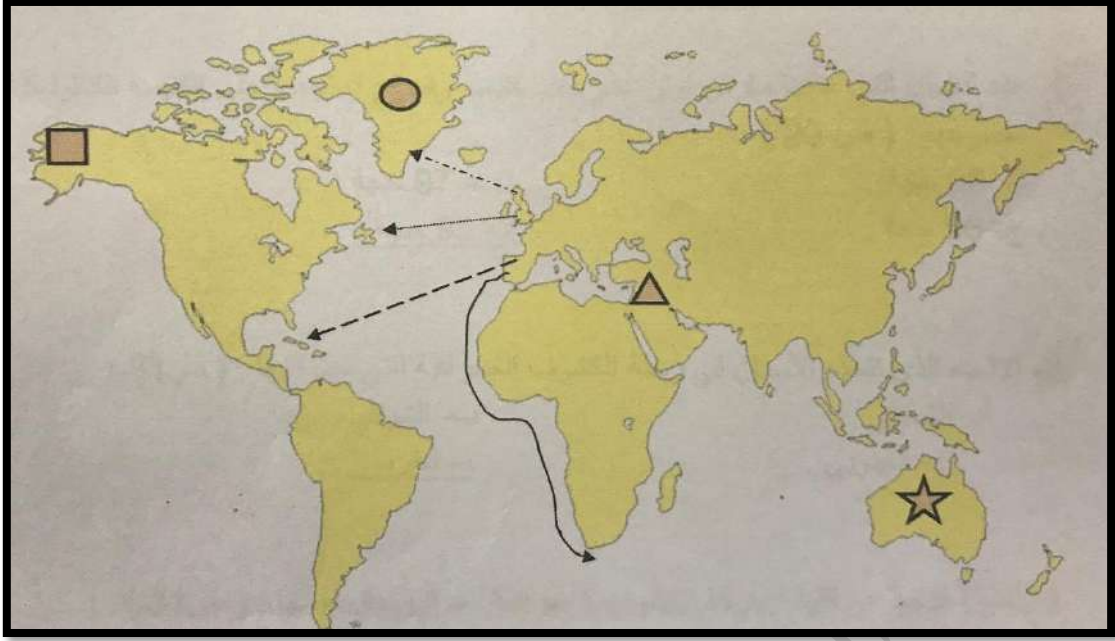
❖ السؤال ٢١ (أنظري للخريطة الصماء التي أمامك ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها) /

١ - الرقم (١) للأسهم (..... ←) يمثل خط سير رحالة يسمى كريستوفر كولومبس ص ٣٢

٢ - الرقم (٢) للأسهم (←) يمثل خط سير رحالة يسمى جون كابوت ص ٣٧



❖ السؤال ٢٢ (انظري للخريطة التي أمامك ثن أجيبى عن الأسئلة التي تليها) /



ص ٣٢

١ - الرمز (←----) يمثل خط سير رحالة يسمى كريستوفر كولومبس

ص ٣٧

٢ - منطقة وصل اليها الملاح مارتن فروبشير تحمل على الخريطة الرمز ●

ص ٢٨

٣ - خط سير الرحالة بارثلميو دياز يمثل على الخريطة الرمز ←

❖ السؤال ٢٣ (اختاري البديل الصحيح من بين البدائل التي تلى العبارات فيما يأتي) /

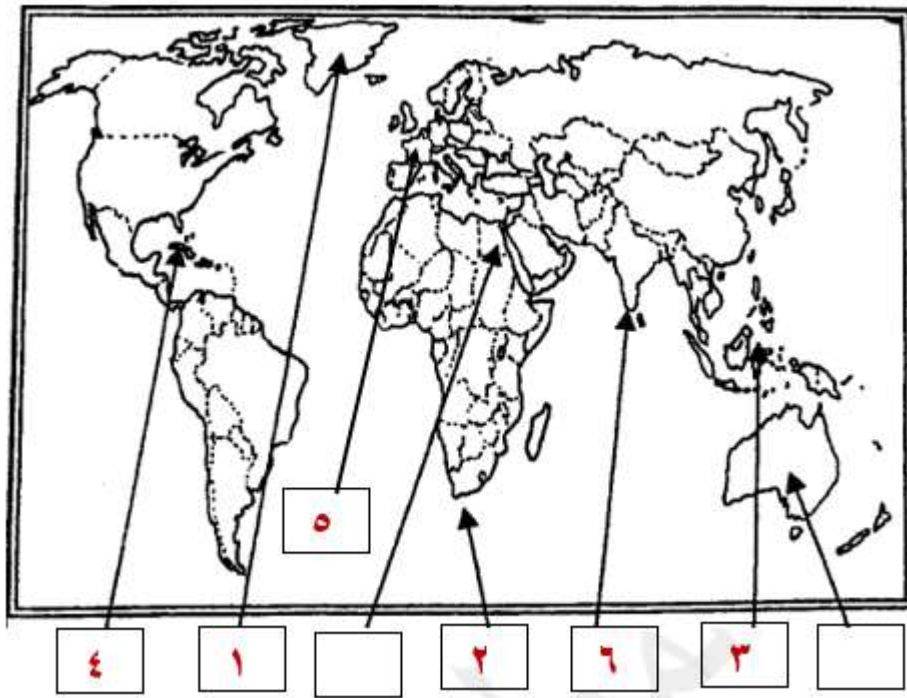
ص ٣٨

١ - الرحلة المبينة على الخريطة المقابلة قام بها الملاح :

هنري هديسون - جيمس كوك - مارتن فروبشير - جون ديفيز



❖ السؤال ٢٤ (ضعي رقم كل عبارة مما يلي في المربع المناسب لها على خريطة العالم) /



١ - جزيرة اكتشفها الملاح مارتن فروبشير

٢ - منطقة اطلق عليها رأس العواصف

٣ - منطقة قتل فيها الملاح ماجلان

٤ - منطقة يعتبر كولومبس أول من وصل اليها

٥ - الدولة الراحية لرحلات الرحالة جاك كارتييه

٦ - كلكتا وصل اليها فاسكو دي جاما

ص ٣٧

ص ٢٨

ص ٣٥

ص ٣٢

ص ٤٠

ص ٢٨

السؤال ٢٥ (لاحظى الصورة التالية التى أمامك وهى لرحالة مشهور ، ثم أجبى عن الأسئلة) /

ص ٢٨

١ - اسم الرحالة هو فاسكو دي جاما



٢ - المنطقة التي وصل إليها الهند (كلكتا)

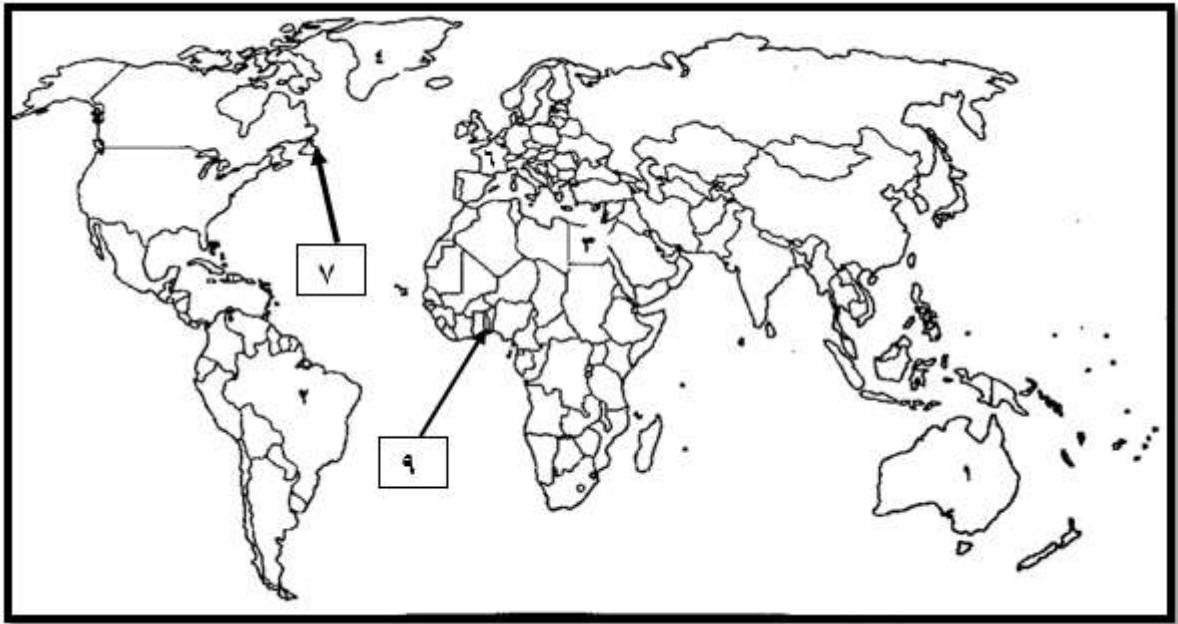
٣ - النتائج المترتبة على الرحلة :

- حقق أمل البرتغال في كشف طريق مباشر للوصول الى الهند خارج ديار المسلمين

وكانت ضربة اقتصادية وجهت للعالم الإسلامي

- أصبحت البرتغال في مركز متقدم في منطقة المحيط الهندي التجارية

السؤال ٢٦ (اكتبى مدلولات ارقام الخريطة فى مكان الإجابة المخصص) /



ص ٣٤

١ - الدولة التي اكتشفها المكتشف الإيطالي أمريكو فسبوتشي تحمل الرقم (٢)

ص ٤٠

٢ - دولة يرجع إليها الفضل في اكتشاف كندا تحمل الرقم (٦)

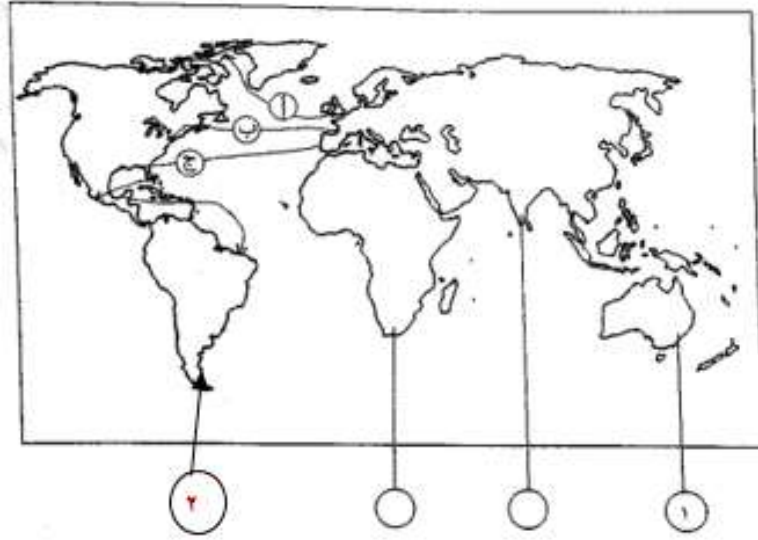
ص ٣٧

٣ - جزيرة اكتشفها الملاح جون كابوت تحمل الرقم (٧)

ص ٢٧

٤ - منطقة توقفت عندها رحلة هنري الملاح تحمل الرقم (٩)

❖ السؤال ٢٧ (لاحظي خريطة العالم التي أمامك ثم نفذ المطلوب) /



ص ٤٣

١ - الحرف الذي يمثل خط رحلة الملاح أمريكي فسبوتشي على الخريطة ج

ص ٣٩

٢ - ضعي رقم (١) في الدائرة التي تمثل المنطقة التي اكتشفها الملاح جيمس كوك

ص ٣٥

٣ - ضعي رقم (٢) في الدائرة التي تمثل المضيق الذي اكتشفه ماجلان

❖ السؤال ٢٨ (اختاري البديل المناسب من بين البدائل التي تلى العبارة التالية) /

ص ٣٨

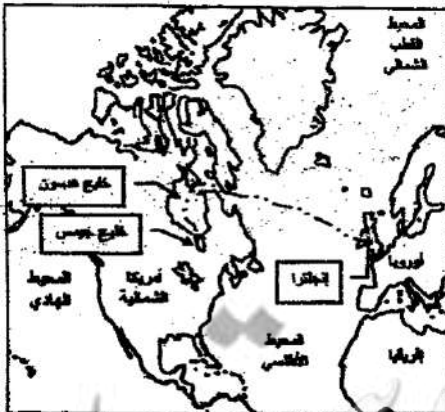
١ - الملاح الذي قام بالرحلة التي تمثلها الخريطة التي أمامك هو :

أ - جون ديفيز

ب - هنري هيدسون

ج - مارتن فروبشير

د - جون كابوت



❖ السؤال ٢٩ (لاحظي الصورة التي أمامك ثم أجيبي عما يليها) /

١ - الصورة لملكة تسمى **إيزابيلا**٢ - الرحالة الذي قامت الملكة بدعم رحلاته يسمى **كريستوفر كولومبس**

٣ - ما تفسيرك لرفضها دعم رحلاته منذ البداية ؟

بسبب انشغالهم بالحرب مع المسلمين في الاندلس



❖ السؤال ٣٠ (اكتبى فقرة مترابطة مستعينة بالكلمات التالية) /

(**جاك كارتية** - **الملك فرانسيس الأول** - **سانت مالو** - **نهر سانت لورانس**)

قام جاك كارتية بأربع رحلات في عهد فرانسيس الأول حيث اتجه غرباً نحو العالم الجديد فقد أبحر كارتية من ميناء سانت مالو عبر المحيط الأطلسي نحو أمريكا الشمالية فاكتشف كندا كما اكتشف نهر سانت لورانس وجزيرة اورليانز ووصل الى ما وراء نهر سانت لورانس وهي منطقة تسمى حالياً مونتريال وأسس مدينة كوبيك وكانت مبادرة لإنشاء إمبراطورية فرنسية في أمريكا .

الفصل الثالث

الاستعمار الأوروبي

((من صفحة ٤٩ الى صفحة ٥٧))

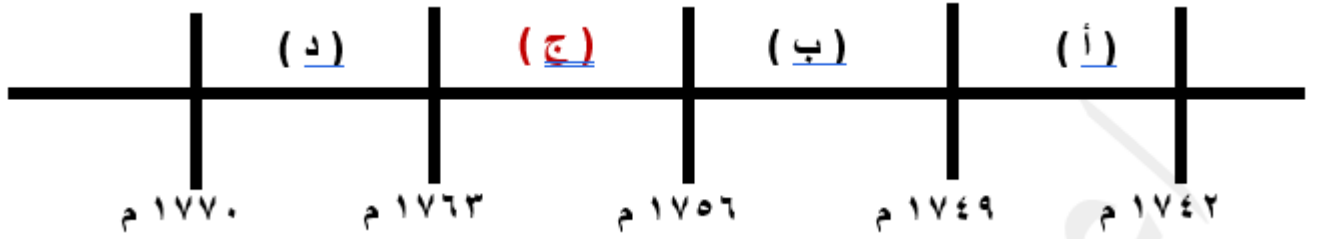
- مفهوم الاستعمار
- عوامل قيام النظام الاستعماري
- أشكال الاستعمار
- التنافس الاستعماري بين الدول الأوروبية
- آثار الاستعمار

❖ نموذج لأهم :

- ما ورد من أسئلة لاختبارات سابقة بسنوات مختلفة .
- ملخص لأهم الأسئلة المحتمل ورودها في الاختبارات .
- لتكون بين يدي الطالب من خلال ترتيبها حسب الفصول الدراسية للمادة العلمية
- ملاحظة / المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي .

السؤال ١ (اختاري البديل المناسب من بين البدائل التي تلي كل عبارة مما يلي) /

١ - الفترة الزمنية التي تمثل حرب السنين السبع على المخطط الزمني التالي يمثلها الحرف :



٢ - الدولة العربية التي احتلتها فرنسا عام ١٨٣٠ م :

(تونس - سوريا - الجزائر - موريتانيا)

٣ - استقلت هولندا عام ١٥٧٩ م من الحكم :

(الاسباني - البرتغالي - الإنجليزي - الفرنسي)

٤ - الترتيب الزمني الصحيح لاستعمار الوطن العربي :

- أ - الجزائر - مصر - سوقطرة - هرمز
 ب - سوقطرة - هرمز - الجزائر - مصر
 ج - الجزائر - سوقطرة - هرمز - مصر
 د - سوقطرة - الجزائر - هرمز - مصر

٥ - أول شعب أوروبي أسس إمبراطورية استعمارية فيما وراء البحار :

(الهولنديون - الفرنسيون - البرتغاليون - الانجليز)

٦ - الدولة التي استعمرتها فرنسا عام ١٨٣٠ م :

(الجزائر - مصر - الأردن - العراق)

❖ السؤال ٢ (أكمل العبارات التالية بما يناسبها) /

- ١ - الدولة الاستعمارية التي انتدبت على سوريا ولبنان سنة ١٩٢٠ م تسمى **فرنسا** ص ٥١
- ٢ - المستعمرة التي أسسها الانجليز في سنة ١٦٠٧ على الساحل الشرقي لأمريكا الشمالية تسمى **فرجينيا** ص ٥٦
- ٣ - البحار البرتغالي الذي احتل جزيرة سوقطرة عام ١٥٠٦ م يسمى **الفونسو دي البوكيرك** ص ٥٣
- ٤ - الحضارة التي ظهرت في بيرو تسمى **الأنكا** ص ٥٤
- ٥ - ملكة بريطانيا التي تم في عهدها تأسيس مستعمرة فرجينيا عام ١٦٠٧ م تسمى **اليزابيث** ص ٥٦
- ٦ - الملك الفرنسي الذي شجع قيام شركة الهند الشرقية الفرنسية عام ١٦٦٤ م يسمى **لويس الرابع عشر** ص ٥٥
- ٧ - مدينة عربية نزل بها الهولنديون ونقلوا منها البن الى أوروبا عام ١٦١٦ م اسمها **مخا** ص ٥٥
- ٨ - دولة عربية وقعت تحت الاحتلال الإنجليزي عام ١٨٨٢ م اسمها **مصر** ص ٥١
- ٩ - العام الذي خضعت فيه مصر للاستعمار الإنجليزي **١٨٨٢ م** ص ٥١
- ١٠ - الأسطول الأسباني الذي تحطم على يد الانجليز اسمه **الأرمادا** ص ٥٤

❖ السؤال ٣ (اكتب المفهوم الدالة عليه التعريفات التالية) /

- ١ - (**التمييز العنصري**) أسلوب استعماري قائم على التفرقة بين الناس بسبب اللون أو الجنس أو الدين حيث مارست فيه ألوان من القهر والاستبعاد . ص ٥١
- ٢ - (**الميثاق الاستعماري**) نظام استعماري يفرض على المستعمرة ألا تتاجر مع أي دولة إلا البلد المستعمر له ص ٥٦
- ٣ - (**الاستعمار**) سيطرة دولة ما بالاتفاقيات السياسية أو القوة العسكرية أو القوة الاقتصادية على دولة أخرى واستغلال مواردها . ص ٤٩
- ٤ - (**استيطان**) هجرة مجموعة من سكان دولة أجنبية قوية الى دولة ضعيفة وتملك الأرض بطرد السكان المحليين . ص ٥١

❖ السؤال ٤ (عرفى المفاهيم التالية) /

ص ٥٦

١ - الميثاق الاستعماري :

نظام اتبعته الدول الاستعمارية في استغلال المستعمرات حيث أن المستعمرة يجب عليها الا تتاجر مع أي دولة الا البلد المستعمر فتدخر له المحاصيل ولا تنشئ صناعات منافسة لها وان تؤمن للمستعمر ما هو ضروري للصناعة كما يفرض النظام على المستعمرات البيع بسعر رخيص .

ص ٥١

٢ - استيطان :

هجرة مجموعة من سكان دولة أجنبية قوية الى دولة ضعيفة وتملك الأرض بطرد السكان المحليين وتكون الهجرة على شكل إرساليات تنصيرية تجار / سياح

❖ السؤال ٥ (ما تفسيرك للأحداث التاريخية التالية) /

ص ٥٥

١ - انهيار الإمبراطورية الهولندية في القرن السابع عشر الميلادي :

- الهولنديون أمة صغيرة غير قادرة على حماية الإمبراطورية التي تم تأسيسها بشكل كبير تجاوز حدود امكاناتهم
- كان اعتمادهم الأول على التجارة مما أدى لإهمال قطاعي الزراعة والصناعة
- سياستهم الاستبدادية في المستعمرات
- منافسة الدول الأوروبية الجديدة لها مثل إنجلترا وفرنسا

❖ السؤال ٦ (عللي ما يلي) /

ص ٥٥

١ - نجاح الفرنسيون في السيطرة على الهند :

- اضمحلال النفوذ الهولندي

- انقسام الهند السياسي

٥٥

❖ السؤال ٧ (فرقى بين كلا مما يلي) /

ص ٥١	الاستيطان	ص ٥١	الغزو العسكري
	هجرة مجموعة من سكان دولة أجنبية قوية الى دولة ضعيفة وتملك الأرض بطرد السكان المحليين مثل الغزو الصهيوني لفلسطين		الاحتلال بالقوة العسكرية
ص ٥٠	العامل الاقتصادي لقيام الاستعمار الأوروبي	ص ٢٥	العامل الاقتصادي لقيام الكشوف الجغرافية
	- رغبة الدول الأوروبية في الحصول على المواد الأولية والأيدي العاملة الرخيصة لتشغيل المصانع - تصريف المنتجات الصناعية الأوروبية في أسواق المستعمرات - العمل على استثمار أموالهم في المستعمرات.		- كانت الشعوب الأوروبية في القرن ١٥ تبحث عن التوابل وتحاول السيطرة على طرق التجارة وتخطي الوساطة التجارية الإسلامية - حاجة الأوروبيين الى مزيد من الذهب والفضة حدوث (المجاعة النقدية) لذلك بحثوا عن مناجم الذهب والفضة - الأزمة الاقتصادية التي عانت منها أوروبا على أثر الحروب في لآخر القرن ١٥ م

ص ٥١

❖ السؤال ٨ (قارنى حسب الجدول التالي) /

الوصاية	الانتداب	أوجه المقارنة
١٩٤٥ م	١٩١٩ م	تاريخ النشأة
وضع المناطق التي كانت تحت النفوذ الألماني والإيطالي والياباني تحت وصاية دولة من اختيار الأمم المتحدة	انتدبت الدول المنتصرة في الحرب العالمية الأولى لإدارة شؤون الأقطار التي تحكمها الدولة العثمانية أو المانيا لهزيمتها بالحرب	التعريف
الصومال تحت الوصايا الإيطالية إقليم ناميبيا تحت وصايا اتحاد جنوب أفريقيا	سوريا - ولبنان تحت الانتداب الفرنسي فلسطين والأردن تحت الانتداب البريطاني	مثال

❖ السؤال ٩ (ما النتائج المترتبة على كلا من) /

١ - الاستعمار الأسباني :

ص ٥٤

- سيطروا على مناطق شاسعة في العالم مثل فلوريدا وجواتيمالا وسلفادور وهنداروس وبنما وبيرو وسيطروا على أمريكا الجنوبية ما عدا البرازيل كما سيطروا على الفلبين في الشرق
- تدفق المعادن الثمينة على أسبانيا
- نشروا الدين المسيحي في المستعمرات
- أبادوا الشعوب الاصلية

❖ السؤال ١٠ (فندي ما يلي) /

- ١ - ادعت الدول الأوروبية الاستعمارية بانها حين تستعمر الشعوب المتخلفة ترفع من مستواها الفكري والأخلاقي :
- ان هدف الاستعمار من ارسال الارسلالات التبشيرية هو نشر المسيحية وليس نشر الثقافة
 - تشويه المستشرقين لصورة ومبادئ المناطق المستعمرة ومثال على ذلك تشويههم للإسلام
 - ادعاء الدول الأوروبية بانها ترفع مستواهم الفكري والاجتماعي والأخلاقي

ص ٥٠

٢ - اقتصرت آثار الاستعمار على الجوانب السلبية فقط :

ص ٥٧

- حقق المستعمرون شيئاً من التنمية الاقتصادية للمستعمرات فدخلوا اليها طرق الزراعة والصناعة والعلوم الطبية الغربية .
- أدخلت النظام الديمقراطي بالحكم .
- ربط المستعمرات بنظام الاقتصاد الدولي

❖ السؤال ١١ (دلي على صحة العبارات التالية) /

* للاستعمار آثار إيجابية :

ص ٥٧

- ١ - حقق المستعمرون شيئاً من التنمية الاقتصادية للمستعمرات فدخلوا اليها طرق الزراعة والصناعة والعلوم الطبية الغربية .
- ٢ - أدخلت النظام الديمقراطي بالحكم .

❖ السؤال ١٢ (اقرئ الفقرة التالية ثم أجبني عما يلي) /

" مثلت الكشوف الجغرافية التي قامت بها الدول الأوروبية اعتباراً من القرن الخامس عشر الميلادي حدثاً بارزاً في تاريخ العالم بما ترتب عليها من نتائج هامة وفي مقدمتها احتلال الدول الأوروبية لمناطق وأقاليم جديدة وبناء إمبراطوريات استعمارية كبرى والتسلط على مقدرات الشعوب بالقوة مما أدى إلى ظهور الاستعمار الذي عانت منه الشعوب طويلاً وقاتلت لاسترداد حريتها واستقلالها "

* ضعي عنوان للفقرة :

دور الكشوف الجغرافية في ظهور الاستعمار
أو أي عنوان آخر مناسب

ص ٤٩

* عرفي ما تحته خط :

هو أن تسيطر دولة ما بالاتفاقيات السياسية أو القوة العسكرية أو القوة الاقتصادية أو المال أو التفوق التكنولوجي والعلمي على دولة أو عدة دول وتستغل مواردها وثرواتها لصالحها

ص ٥٧

* ما الآثار السلبية المترتبة على الاستعمار في المناطق المستعمرة ؟ :

- استغلال المستعمرات والاستفادة منه اقتصادياً
- تعطيل الهياكل الاقتصادية التقليدية وتحطيم الأنشطة التجارية والصناعية في المستعمرات
- فقدان المستعمرات قدرتها في التحكم في مقدراتها الاقتصادية
- زيادة السكان أدى الى تراجع في مستوى المعيشة - فرض المستعمر ثقافته على المناطق المستعمرة

ص ٥٠

❖ السؤال ١٣ (اكتبى فقرة مترابطة من ثلاث أسطر مستعيناً بالكلمات التالية) /

" تعددت عوامل قيام الاستعمار الأوروبي حيث ادعت الدول الأوروبية ان من واجبها نقل الحضارة الأوروبية للشعوب المتخلفة لترفع من مستواها الاجتماعي والفكري والاقتصادي فقامت بنشر الدين المسيحي عن طريق الارساليات التبشيرية وقام المستشرقون بتشويه صورة الإسلام الحقيقة .

❖ السؤال ١٤ (نفذي المطلوب منك بين الأقواس) /

* قيام النظام الاستعماري الأوروبي :

(العوامل السكانية)

ص ٥٠

- ١- الثورة الصناعية ساعدت على الزيادة السكانية لدول أوروبا
- ٢ - تحسن الخدمات الطبية ساعد على الزيادة السكانية الطبيعية في أوروبا
- ٣- زيادة عدد السكان بأوروبا أدى الى اتباع سياسة التهجير لأعداد كثيرة من سكان أوروبا الى الأقاليم المستعمرة
- ٤ - العمل على تجنيد سكان المستعمرات لصالح القوة العسكرية للدول الاستعمارية

* احتكار البرتغال تجارة الشرق :

(العوامل)

ص ٥٣

- انشغال الدولة العثمانية بحربها مع الصفويين
- عدم توحيد القوى الإسلامية الكبرى (الدولة العثمانية - الصفوية - المملوكية)
- تفكك بلاد الهند
- استخدام البرتغاليون قوة السلاح والبارود والأساطيل الضخمة حيث لم تكن متوفرة عن شعوب الشرق

❖ السؤال ١٥ (عددي ما يلي) /

* العوامل الاستراتيجية للاستعمار الأوروبي :

ص ٥٠

- استغلال المواقع الاستراتيجية لإقامة المحطات التجارية والقواعد العسكرية
- حماية خطوط المواصلات البحرية
- توفير خدمات للسفن التجارية.

❖ السؤال ١٦ (اقرئى الفقرة التالية ثم نفذى المطلوب) /

" اتبعت الدول الاستعمارية أساليب شتى ومتنوعة خلال سيطرتها على الشعوب الأخرى ، حيث هدف الاستعمار لإقامة المحطات التجارية والقواعد العسكرية . وكان لكل أسلوب خصائص خاصة به ، ومع تعدد تلك الخصائص تعددت أشكال الاستعمار "

ص ٤٩

١ - عرفى الاستعمار :

- هو أن تسيطر دولة ما بالاتفاقيات السياسية أو القوة العسكرية أو القوة الاقتصادية أو المال أو التفوق التكنولوجي والعلمي على دولة أو عدة دول وتستغل مواردها وثرواتها لصالحها .
- سيطرت دولة قوية على أخرى ضعيفة بهدف استغلال مواردها .

ص ٥١

٢ - عددي أشكال الاستعمار :

- الغزو العسكري وهو الاحتلال بالقوة
- الاستيطان وهو تملك سكان دول قوية لأراضي شعب ضعيف بالقوة
- المعاهدات والاتفاقيات الخاصة
- التفويض من المنظمات الدولية (الانتداب - الوصاية)
- التمييز العنصري وهو أسلوب استعماري قائم على التفرقة بين الناس بسبب اللون أو الجنس أو الدين .

❖ السؤال ١٧ (اكتبى المطلوب مما درستى فيما يلى) /

ص ٥٧

* الاستعمار وآثاره السلبية على المستعمرات :

- قامت القوى الحاكمة بتعطيل الهياكل الاقتصادية التقليدية
- تحطيم المستعمرون الأنشطة التجارية والصناعية في المستعمرات
- فقدان شعوب المستعمرات القدرة على التحكم في مقدراتها الاقتصادية
- زيادة السكان أدى الى تراجع في مستوى المعيشة
- حاول المستعمرون فرض ثقافتهم على الشعوب المستعمرة

أسباب انهيار الإمبراطورية الإسبانية	أسباب انهيار الإمبراطورية البرتغالية
<p>١- استبدال الأسبان و المعاملة السيئة للشعوب الأصلية . ٢- استغلال المستعمرات لمصلحة أسبانيا و الملك . ٣- تدفق الثروات على الأسبان حرض قراصنة الإنجليز والهولنديين والفرنسيين بتشجيع من حكوماتهم على السطو على السفن الأسبانية . ٤- تحطم الأسطول الأسباني (الأرمادا) على يد الإنجليز عام ١٥٨٨ م مما أدى الى ضعف القوة البحرية الأسبانية .</p>	<p>١ - سوء إدارت المستعمرات وانتشار الرشوة ٢ - قسوة البرتغاليين في معاملة السكان الأصليين واجبارهم على اعتناق المسيحية ٣ - السلطة كانت في يد نائب الملك في (جوا) وهو المسؤول أمام الملك دون رقابة ولقصر مدة حكمة كان يقوم بابتزاز الأموال وعدم الاعتناء بالمستعمرة ٤ - منافسة الهولنديين والانجليز للبرتغاليين في مجال الاستعمار ٥ - فقدت البرتغال استقلالها كدولة وضمت للتاج الاسباني في عهد الملك فيليب الثاني عام ١٥٨٠ م ولمدة ٦٠ عاماً</p>

عوامل انهيار الإمبراطورية الهولندية ص ٥٥	عوامل انهيار الإمبراطورية البرتغالية في الشرق ص ٥٣
<p>١ - الهولنديون أمة صغيرة غير قادرة على حماية الإمبراطورية التي تم تأسيسها بشكل كبير تجاوز حدود امكاناتهم ٢ - كان اعتمادهم الأول على التجارة مما أدى لإهمال قطاعي الزراعة والصناعة ٣ - سياستهم الاستبدادية في المستعمرات ٤ - منافسة الدول الأوروبية الجديدة لها مثل إنجلترا وفرنسا</p>	<p>١ - سوء إدارت المستعمرات وانتشار الرشوة ٢ - قسوة البرتغاليين في معاملة السكان الأصليين واجبارهم على اعتناق المسيحية ٣ - السلطة كانت في يد نائب الملك في (جوا) وهو المسؤول أمام الملك دون رقابة ولقصر مدة حكمة كان يقوم بابتزاز الأموال وعدم الاعتناء بالمستعمرة ٤ - منافسة الهولنديين والانجليز للبرتغاليين في مجال الاستعمار ٥ - فقدت البرتغال استقلالها كدولة وضمت للتاج الاسباني في عهد الملك فيليب الثاني عام ١٥٨٠ م ولمدة ٦٠ عاماً</p>

❖ السؤال ٢٠ (على خريطة العالم المرفقة ضعي الرقم في الدائرة المناسبة لكل عبارة مما يلي) /

ص ٥١

ص ٥٣

ص ٥٣

ص ٥٤

ص ٥٣

ص ٥٤

١ - منطقة وضعت تحت الوصاية الإيطالية .

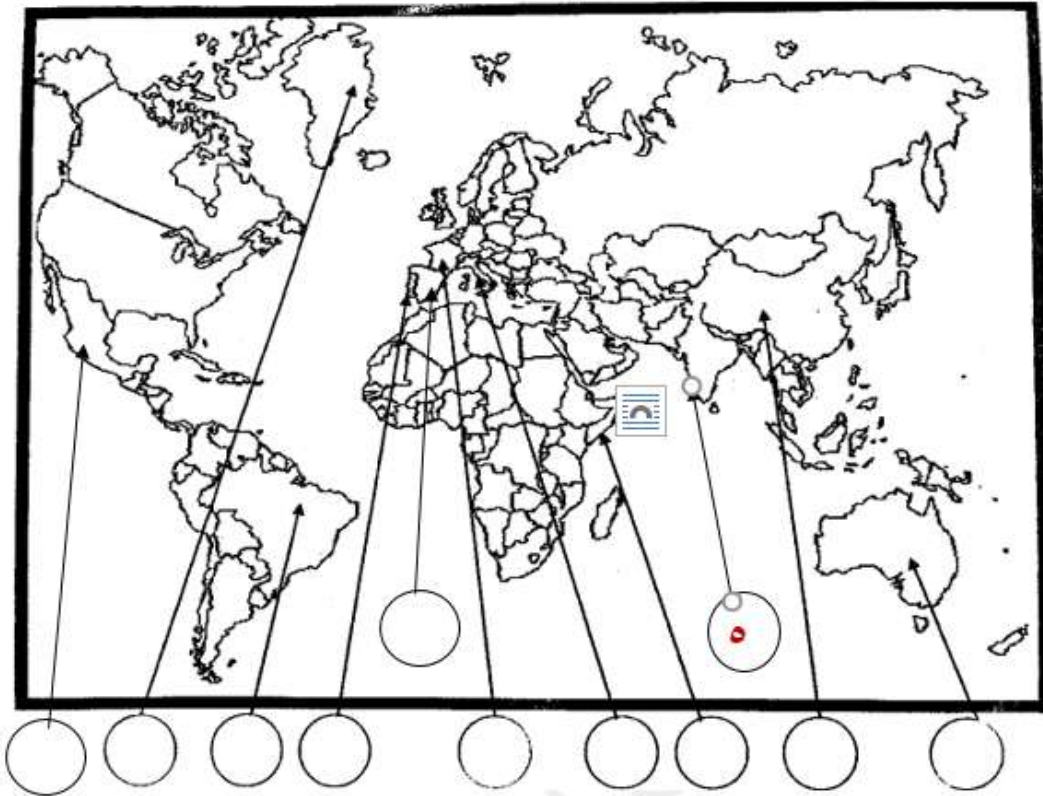
٢ - منطقة استعمرها البرتغاليون سنة ١٥٠٠ م

٣ - الدولة التي أسست أول امبراطورية استعمارية

٤ - موطن حضارة الماباس **جنوب المكسيك**

٥ - عاصمة البرتغال في ممتلكاتهم الشرقية

٦ - منطقة ظهرت فيها حضارة الأزتك **المكسيك**



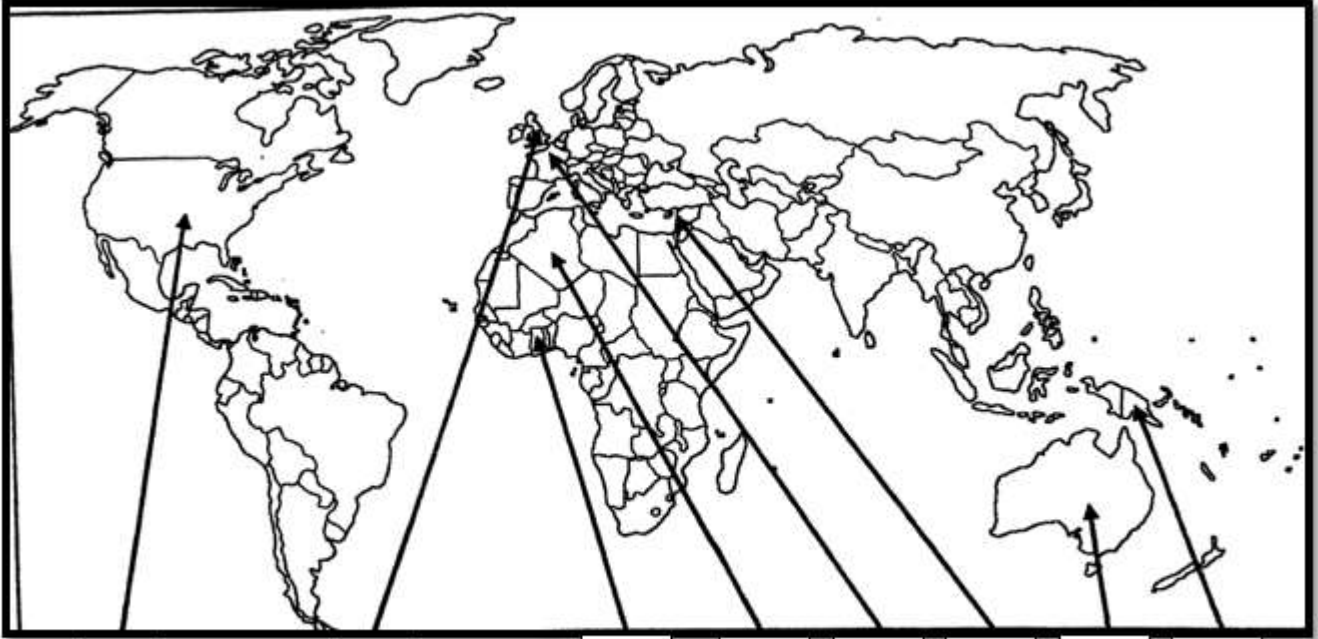
❖ السؤال ٢١ (لاحظى خريطة العالم التى امامك ثم نفذى المطلوب مما يليها) /

ص ٥١

١ - دولة عربية احتلتها فرنسا عام ١٨٣٠ الجزائر

ص ٥٥

٢ - الدولة التي دخلت مع فرنسا حرب السنين السبع إنجلترا



	٢		١					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

الثورة الصناعية

((من صفحة ٦١ الى صفحة ٦٩))

- تعريف الثورة الصناعية
- العوامل التي ساعدت على قيام الثورة الصناعية في إنجلترا
- مظاهر الثورة الصناعية
- نتائج الثورة الصناعية

❖ نموذج لأهم:

- ما ورد من أسئلة لاختبارات سابقة بسنوات مختلفة .
 - ملخص لأهم الأسئلة المحتمل ورودها في الاختبارات .
- لتكون بين يدي الطالب من خلال ترتيبها حسب الفصول الدراسية
للمادة العلمية

ملاحظة / المذكرة لا تغني عن الكتاب المدرسي .

السؤال ١ (اختاري البديل المناسب من بين البدائل التي تلي كل عبارة مما يلي) /

ص ٦٨

١ - مخترع جهاز الهاتف هو :

(صمويل موريس - جراهام بل - بلانشارد - جيمس وات)

ص ٦٥

٢ - العالم الي اخترع القاطرة البخارية :

(نيقولوس أوتو - ديملر وينز - جورج ستيفنسن - روبرت فولتن)

ص ٦٨

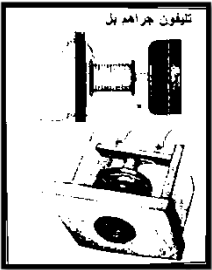
٣ - عالم ينسب اليه الفضل في اختراع اللاسلكي (الراديو) :

(جراهام بل - صمويل موريس - وليم ماركوني - بلانشارد)

ص ٦٨

٤ - مخترع التلغراف الكهربائي :

(جراهام بل - وليم ماركوني - صمويل موريس - بلانشارد)



٥ - مخترع الإنجاز الذي تمثله الصورة المقابلة :

ص ٦٨

(وليم ماركوني - جراهام بل - مايكل فاراداي - صمويل موريس)

السؤال ٢ (اكتبى المفهوم الدالة عليه التعريفات التالية) /

١ - (الثورة الصناعية) عملية تغيير شامل في أدوات الإنتاج ووسائله وحجمه وعلاقاته ومستواه وتبدل كامل في أساليب التمويل والتسويق والتوزيع

ص ٦١

❖ السؤال ٣ (أكملى الجمل التالية ما يناسبها) /

- ١ - المجال الذي برع فيه العالم هنري بسمر يسمى **التعدين** ص ٦٤
- ٢ - عالم اخترع المصباح الكهربائي عام ١٨٧٧ م اسمه **توماس اديسون** ص ٦٧
- ٣ - العالم الذي اخترع المكوك الطائر يسمى **جون كي** ص ٦٣
- ٤ - ينسب الى العام مايكل فارادي اختراع آله تسمى **الدينامو** ص ٦٧

❖ السؤال ٤ (عرفى المفاهيم التالية) /

- ١ - الثورة الصناعية : ص ٦١
- عملية تغيير شامل في أدوات الإنتاج ووسائله وحجمه وعلاقاته ومستواه وتبدل كامل في أساليب التمويل والتسويق والتوزيع

❖ السؤال ٥ (على ما يلى تعليلاً تاريخياً) /

- ١ - انطلاق الثورة الصناعية من إنجلترا : ص ٦٢
- أو إنجلترا هي القاعدة التي انطلقت منها الثورة الصناعية :
- الاستقرار الداخلي السياسي نتيجة لوجود الدستور الإنجليزي ونظام الحكم البرلماني مما مهد لنجاح الازدهار الاقتصادي
 - وفرة رأس المال على أثر الكشوف الجغرافية في إنجلترا مما سهل لها تمويل عمليات الصناعة
 - سهولة الحصول على المواد الخام بسبب اتساع المستعمرات البريطانية
 - وجود القوى المحركة مثل المساقط المائية والفحم
 - الأيدي العاملة الرخيصة التي ساهمت في تشغيل المصانع
 - تشجيع العلماء والمخترعين فقد حرصت الحكومة الإنجليزية على دعم جهودهم وتوفير الإمكانيات اللازمة لهم
 - وجود أسطول تجاري كبير سهل عملية نقل المواد والصناعات

- ٢ - التسابق الاستعماري حول المستعمرات : ص ٦٩
- لجلب المواد الخام منها
 - جعلها أسواقاً للإنتاج الصناعي

❖ السؤال ٦ (صنفى الأسماء التالية فى الجدول أدناه حسب ما هو مطلوب) /

(فرديناند ماجلان / بترارك / رفائيل / روبرت فولتن / أرازموس / مايكل أنجلو / ألكسندر ماكزى / جون كى)

أدباء	مخترعون	مكتشفون جغرافيون	فنانون
- بترارك ص ١٧	- روبرت فولتن ص ٦٥	- فرديناند ماجلان ص ٣٥	- رفائيل ص ١٨
- أرازموس ص ١٧	- جون كى ص ٦٣	- ألكسندر ماكزى ص ٤٢	- مايكل أنجلو ص ١٨

❖ السؤال ٧ (ما النتائج المترتبة على كلا من) /

ص ٦٩

١ - الثورة الصناعية من الناحية السياسية :

- سيطرة الطبقة الرأسمالية على مقاليد السلطة السياسية فى أوروبا .
- التسابق الاستعماري حول المستعمرات للحصول هلى المواد الخام والأسواق
- ظهور الأحزاب السياسية المدافعة عن حقوق العمال.

ص ٦٥

٢ - اختراع القاطرة البخارية :

- بداية سير السكك الحديدية

❖ السؤال ٨ /

ص ٦٧

" يعتبر مايكل فاراداي من أشهر العلماء الذين برزوا بعد قيام الثورة الصناعية "

* اكتبى الإنجاز الذى قدمه :

الدينمو

* ما النتيجة المترتبة على إنجازة

استخدام الطاقة الميكانيكية لتوليد طاقة كهربائية

❖ السؤال ٩ (ماذا يحدث لو لم) /

ص ٦٧

* يخترع توماس أديسون المصباح :

لعاش الناس في ظلام دامس أطول من الزمن معتمدين على الأساليب القديمة وهي الشموع ومصابيح الزيت
أو أي إجابة أخرى مناسبة

❖ السؤال ١٠ (نفذي المطلوب منك بين الأقواس) /

ص ٦٩

١ - الثورة الصناعية : (النتائج الاقتصادية)

- قيام المصانع الكبيرة التي تعتمد على الصناعة الآلية مما أدى إلى زيادة الإنتاج .
- انتعاش النشاط الاقتصادي من خلال حركة البنوك والوكالات التجارية ومركز التوزيع والتسويق .
- اتساع النشاط التجاري العالمي.
- ارتفاع الدخل القومي نتيجة لزيادة عائدات التجارة.
- ظهور المدن الصناعية و اتساع حركة العمران في أوروبا .
- سيادة النظام الاقتصادي الرأسمالي .

ص ٦٢

٢ - الثورة الصناعية : (عوامل قيامها)

- الاستقرار الداخلي السياسي نتيجة لوجود الدستور الإنجليزي ونظام الحكم البرلماني مما مهد لنجاح الازدهار الاقتصادي
- وفرة رأس المال على أثر الكشوف الجغرافية في إنجلترا مما سهل لها تمويل عمليات الصناعة
- سهولة الحصول على المواد الخام بسبب اتساع المستعمرات البريطانية
- وجود القوى المحركة مثل المساقط المائية والفحم
- الأيدي العاملة الرخيصة التي ساهمت في تشغيل المصانع
- تشجيع العلماء والمخترعين فقد حرصت الحكومة الإنجليزية على دعم جهودهم وتوفير الإمكانات اللازمة لهم
- وجود أسطول تجاري كبير سهل عملية نقل المواد والصناعات

❖ السؤال ١١ (ما أوجه الاختلاف بين الاقتصاد الأوروبي قبل ... وبعد الثورة الصناعية) /

ص ١٦ - ٦٩

- الاقتصاد الأوروبي قبل الثورة الصناعية : كانت الزراعة قبل الثورة الصناعية هي المحور الأساسي للدخل القومي في أوروبا معتمدين بالدرجة الأولى على طاقتهم العضلية كما كانت الحركة التجارية محدودة ومفككة تفتقر الى المواصلات الحديثة

- الاقتصاد الأوروبي بعد الثورة الصناعية : أصبحت الصناعة بعد الثورة الصناعية هي المحور الأساسي للاقتصاد الأوروبي وقد أقيمت المصانع الكبيرة التي تعتمد على الآلة وظهور البنوك والوكالات التجارية ومراكز التسويق كما ظهرت المدن الصناعية وساد النظام الرأسمالي وارتفاع الدخل القومي واتساع النشاط التجاري العالمي

❖ السؤال ١٢ (اجبى عمل يلى) /

ص ٦١

١ - شكل الاقتصاد الأوروبي قبل الثورة الصناعية :

- كانت الزراعة هي المحور الأساسي للدخل القومي لمعظم دول أوروبا حيث كان غالبية السكان يعملون فيها .
- كانت الحركة التجارية محدودة ومفككة حيث تفتقر الى الشرايين التي تربطها من خلال وسائل المواصلات
- مع ظهور المد الاستعماري وتدفق الثروات والمواد من المستعمرات الى أوروبا ظهرت الحاجة الى شكل جديد للحركة الاقتصادية

❖ السؤال ١٣ (ما دور كل من الشخصيات التالية) /

ص ٦٦

* الاخوان رايت :

- اختراع طائرة ذات محرك بنزيني مما أدى الى تطور عالم الطيران

ص ٦٣

* جون كي :

اختراع المكوك الطائر مما أدى الى زيادة سرعة النسيج

❖ السؤال ١٤ (دلي على صحة العبارة التالية) /

ص ٦٧

* يعتبر اليساندرو فولتا أحد من أشهر العلماء الذين برزوا في مجال الكهرباء :

- اخترع البطارية الكهربائية مما أدى إلى توليد تيار كهربائي ثابت

❖ السؤال ١٥ (برهنى على صحة العبارات التالية) /

ص ٦٩

* أحدثت الثورة الصناعية في أوروبا تغيرات في الناحية الاقتصادية :

- قيام المصانع الكبيرة التي تعتمد على الصناعة الآلية مما أدى إلى زيادة الإنتاج .

- انتعاش النشاط الاقتصادي من خلال حركة البنوك والوكالات التجارية ومركز التوزيع والتسويق .

- اتساع النشاط التجاري العالمي.

- ارتفاع الدخل القومي نتيجة لزيادة عائدات التجارة.

- ظهور المدن الصناعية و اتساع حركة العمران في أوروبا .

- سيادة النظام الاقتصادي الرأسمالي .

ص ٦٩

* أن الثورة الصناعية أحدثت تغييراً سياسياً في قارة أوروبا :

- سيطرة الطبقة الرأسمالية على مقاليد السلطة السياسية في أوروبا .

- التسابق الاستعماري حول المستعمرات لجلب المواد الخام منها وجعلها أسواقاً للإنتاج الصناعي .

- ظهور الأحزاب السياسية المدافعة عن حقوق العمال.

❖ السؤال ١٦ (لاحظى خريطة العالم جيداً ثم نفذى المطلوب منك) /

ص ٦٢

١ - أولى دول أوروبا في مجال الثورة الصناعية **لندن**

أو دولة انطلقت منها الثورة الصناعية

