

# اللغة العربية

الكورس الأول

8



# اللغة العربية

الكورس الأول

8

# شلون تتفوق بدراستك

## منصة علا تخلي المذكرة أقوى

تبي أعلى الدرجات؟ لا تعتمد على المذكرة بروحها  
ادرس صح من الفيديوهات و الاختبارات في منصة علا

700

★ اختبارات ذكية تدربك  
حل الاختبارات الإلكترونية أول بأول  
عشان ترفع مستواك

🎬 فيديوهات تشرح لك  
تابع الفيديوهات و اسأل المعلم في علا وأنت  
تدرس من المذكرة عشان تضبط الدرس



اكتشف عالم التفوق مع منصة علا

لتشارك بالمادة و تستمتع بالشرح  
المميز صور أو اضغط على ال QR



# المعلق



هذه المذكرة تغطي المادة كاملة.

في حال وجود أي تغيير للمنهج أو تعليق جزء منه يمكنكم مسح رمز QR للتأكد من المقرر.



# المنقذ



أول ما تحتاج مساعدة بالمادة ، المنقذ موجود!

صور ال QR بكاميرا التلفون أو اضغط عليه إذا كنت تستخدم المذكرة من جهازك و يطلع لك فيديو يشرح لك.



صفحة معلق الكويت

# قائمة المحتوى

5	<b>أولاً : مهارات القراءة والمشاهدة</b> المعايير (1-2 2-2 3-2 4-2 5-2 6-2)	<b>01</b>
13 14	<b>مهارات القراءة والمشاهدة معيار 6-2</b> الأساليب اللغوية (أسلوب الاستفهام) الأساليب اللغوية (أسلوب التعجب)	<b>02</b>
19 21 23	<b>حصيلتي اللغوية</b> المعيار (4-2) الوحدة التعليمية الأولى المعيار (4-2) الوحدة التعليمية الثانية المعيار (4-2) الوحدة التعليمية الثالثة	<b>03</b>
25	<b>ثانياً : الكفاية العامة الكتابة ( لغتي الجميلة نحو )</b> معيار 1-3-5	<b>04</b>
42	<b>ثالثاً : مهارات الكتابة ( الإملاء ) معيار 2-5-3</b> الألف اللينة	<b>05</b>
48 53 57	<b>رابعاً: الكفاية العامة ( الكتابة - التعبير ) معيار 1-3</b> المهارة الأولى : كتابة فقرة / فقرتين / ثلاث فقرات المهارة الثانية : كتابة الرسالة المهارة الثالثة : كتابة التقرير	<b>06</b>



## المعايير

(1-2) 2-2 3-2 4-2 5-2 6-2

المعيار (2 - 1):

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن المطلوب بعده:



ولدت الدكتورة سعاد الصباح في دولة الكويت عام 1942 في بيئة كويتية تقليدية، ورثت فيها عن والدها حب القراءة والاطلاع والشعر، وعلى الرغم من تخصصها في مجال الاقتصاد فإن كتاباتها لم تنحصر في هذا المجال فقط، فهي شاعرة قوية العاطفة، صادقة الشعور بل هي إحدى أشهر الشاعرات على مستوى العالم العربي، وما يميزها أنها حملت وطنها الكويت حجاباً بصدرها، وارتبطت به روحاً وفكراً وعاطفة، ولقد تراوحت أشعارها بين الرومانسية والوطنية، وسيطرت الحرية علي كتاباتها، وانحازت منذ طفولتها إلى الضعفاء والمظلومين.

## السيرة الذاتية للدكتورة سعاد الصباح

حدد نوع النص السابق.

 واقعي  خيالي

بين بعضاً من ملامح النص السابق.

استخلص الغرض الرئيس من النص السابق:

المعيار (1-2):

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما بعده:



" قال الملك للفيلسوف: " قد سمعتُ هذا القتل فاضرب لي مثلاً في شان الرجل الذي يرى الرأي لغيره ولا يراه لنفسه " ، قال الفيلسوف : " زعموا أن حمامة كانت تفرخ في رأس نخلة طويلة ، فإذا فقست ، وكبر فراخها ، جاءها ثعلب يصيح بها ويتوعدها أن يرقى إليها أو تلقي إليه فراخها ، فتلقبها إليه ، وفي يوم من الأيام مر بها ( مالك الحزين ) ، فنصحتها ألا تلقي إليه فراخها ففعلت ، فعلم بذلك الثعلب فتوجه إلى مالك الحزين ، وخذعه بحيلة حتى وثب عليه ، ثم قال له : "يا عدو نفسه ، ترى الرأي للحمامة وتعلمها الحيلة لنفسها ، وتعجز عن ذلك لنفسك حتى يتمكن منك عدوك " ، ثم جهز عليه وأكله .

## (من كتاب كيلة ودمنة - الباب التاسع عشر)

(مالك الحزين: نوع من الطيور ، يرقى: يصعد، وثب: قفز، الحيلة: الخديعة، أجهز: قتل)

حدد نوع النص السابق بوضع خط تحت الخيار الصحيح فيما يأتي:

 واقعي  خيالي

استخلص الغرض الرئيس من النص.

اختر معلومة مما يلي تدل على انحياز الدكتورة سعاد الصباح لفعل الخير:

- ولدت الدكتورة سعاد الصباح بالكويت.
- هي إحدى أشهر الشاعرات على مستوى العالم العربي.
- تراوحت أشعارها بين الرومانسية والوطنية.
- انحازت منذ طفولتها إلى الضعفاء والمظلومين.

## المعيار (1-2)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:



(الشاعرة سعاد الصباح، إحدى الشخصيات النسائية الكويتية البارزة.. تعد سعاد الصباح شاعرة وكاتبة وناقدة، وقد حصلت على الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية، وهي المؤسسة " لدار سعاد الصباح للنشر والتوزيع عام 1985م. قدمت سعاد الصباح العديد من الدواوين الشعرية، منها: " لحظات من عمري " و "إليك يا ولدي" كما ارتبطت بوطنها ارتباطاً شديداً، فكانت تشعر باليتم عندما تفارقه أو تباعد عنه، وقد كتبت معظم قصائدها في حب الوطن والشوق والحنين إليه.)

حدد نوع النص السابق مما بين القوسين بوضع خط تحته:

- خيالي
- حقيقي

بين ملامح النص السابق.

استخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة.





ولدت الدكتورة سعاد الصباح في دولة الكويت عام 1942 في بيئة كويتية تقليدية، ورثت فيها عن والدها حب القراءة والاطلاع والشعر، وعلى الرغم من تخصصها في مجال الاقتصاد فإن كتاباتها لم تنحصر في هذا المجال فقط، فهي شاعرة قوية العاطفة، صادقة الشعو، بل هي إحدى أشهر الشاعرات على مستوى العالم العربي، وما يميزها أنها حملت وطنها الكويت حجاباً بصدرها، وارتبطت به روحاً وفكراً وعاطفة، ولقد تراوحت أشعارها بين الرومانسية والوطنية، وسيطرت الحرية على كتاباتها، وانحازت منذ طفولتها إلى الضعفاء والمظلومين.

### السيرة الذاتية للدكتورة سعاد الصباح

استنتج معلومة من النص السابق تتفق مع معنى البيت الشعري القائل:  
وينشأ ناشئ الفتيان منا على ما كان عوده أبوه

دلل من النص بمعلومة تؤكد شدة حب الدكتورة سعاد الصباح لوطنها:

### المعيار (2-3)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما بعده:



" قال المَلِكُ للفيلسوف: " قد سمعتُ هذا القَتْلَ فاضرب لي مثلاً في شأن الرجل الذي يَرى الرأي لغيره ولا يراه لنفسه " , قال الفيلسوف : " زعموا أن حمامة كانت تفرخ في رأس نخلة طويلة , فإذا فقست , وكبر فراخها , جاءها ثعلب يصيح بها ويتوعدها أن يرقى إليها أو تلقي إليه فراخها , فتلقاها إليه , وفي يوم من الأيام مر بها ( مالك الحزين ) , فنصحا ألا تلقي إليه فراخها ففعلت , فَعَلِمَ بذلك الثعلب فتوجه إلى مالك الحزين , وخذعه بحيلة حتى وثب عليه , ثم قال له : "يا عدو نفسه , ترى الرأي للحمامة وتعلمها الحيلة لنفسها , وتعجز عن ذلك لنفسك حتى يتمكن منك عدوك " , ثم أجهز عليه وأكله .

### (من كتاب كليلة ودمنة - الباب التاسع عشر)

(مالك الحزين: نوع من الطيور , يرقى: يصعد, وثب: قفز, الحيلة: الخديعة, أجهز: قتل)

استنتج من النص ما يأتي :

معلومة تشير إلى المكر والخداع.

معلومة تشير إلى الفتك والقتل.



- ❑ اختر من النص ما يدل على قوله تعالى: " أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم ":
- وفي يوم من الأيام مر بها مالك الحزين، فنصحتها ألا تلقي إلى الثعلب فراخها.
- فإذا فقسست وكبر فراخها، جاءها ثعلب يصيح بها ويتوعدها.
- قال الفيلسوف: " زعموا أن حمامة كانت تفرخ في رأس نخلة طويلة "
- تري الرأي للحمامة، وتعلّمها الحيلة لنفسها، وتعجز عن ذلك لنفسك.

### المعيار (3-2)

#### اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن السؤالين الآتيين:



(الشاعرة سعاد الصباح، إحدى الشخصيات النسائية الكويتية البارزة.. تعد سعاد الصباح شاعرة وكاتبة وناقدة، وقد حصلت على الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية، وهي المؤسسة " لدار سعاد الصباح للنشر والتوزيع عام 1985م.

قدمت سعاد الصباح العديد من الدواوين الشعرية، منها: " لحظات من عمري " و "إليك يا ولدي" كما ارتبطت بوطنها ارتباطاً شديداً، فكانت تشعر باليتم عندما تفارقه أو تبتعد عنه، وقد كتبت معظم قصائدها في حب الوطن والشوق والحنين إليه).

- ❑ استنتج من النص السابق عبارتين تشيران إلى (حب الوطن):

---



---

- ❑ دلل من النص السابق على (إبداع سعاد الصباح) بوضع خط تحت البديل المناسب مما يلي:

- تأسيسها دار سعاد الصباح للنشر.
- كونها شاعرة وكاتبة وناقدة.
- تخصيصها العلمي في العلوم الاقتصادية.
- حصولها على الدكتوراه في العلوم السياسية.

### المعيار (2-2):

#### اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة بعدها:



(يحوي رأس النملة دماغاً معقداً تستطيع النملة من خلاله التفكير وإجراء الحسابات اللازمة، كما أنها تطلق الإنذار عند التعرض للهجوم، ويحتوي رأس النملة على ست أرجل وقرني استشعار، ورؤية النملة تكون ضعيفة وذلك لأنها تمضي معظم وقتها تحت التراب وفي الظلام، وتكون هذه العين محاطة ببعض الشعيرات الدقيقة لحمايتها. وبعض مستعمرات النمل تكون مؤلفة من النملات العاملة والتي لا تستطيع التزاوج، إنما تقوم بمعظم العمل مثل جمع الغذاء ورعاية الصغار والدفاع عن المستعمرة، ويدخر النمل الغذاء في فصل الصيف ليستفيد منه في فصل الشتاء، وقد سميت سورة في القرآن الكريم بسورة النمل).

### (الموسوعة العلمية)

#### اخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ❑ معلومة دينية:
- ❑ معلومة علمية:
- ❑ معلومة اقتصادية:

## المعيار (2-2)

اقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده:



" الزلزال هزة تحدث في جزء من القشرة الأرضية، وبحس الناس آثارها في منطقة معينة من سطح الأرض، وتحدث الهزة عند عمق في قشرة الأرض لا يزيد على ثلاثين كيلو متراً، ثم تنتقل موجات الاهتزاز حتى تبلغ السطح، ويعتقد العلماء أن الزلازل تحدث إذا انزلت كتل الصخور الضخمة في اتجاهين متعاكسين على جانبي صدع كان قد تكون من قبل، وبعض الزلازل الخفية يمكننا أن يكون من صنع الإنسان مثلاً، بسبب دفع المياه في داخل آبار النفط، وبحمد الله - عز وجل - أن معظم ما يحدث في بلادنا العربية من النوع الخفيف نسبياً.

### صنف المعلومات الواردة في النص وفق المطلوب في المخطط الآتي:

الظاهرة الواردة في النص :

خصائصها

أسبابها

## المعيار (2-2)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال بعده:



تُعد الشمس من أهم المصادر الطبيعية للجسم، ولكن يجب الحرص على اختيار أفضل الأوقات التي تكون فيها أشعتها مفيدة وصحية، ومن هذه الفوائد: العمل على زيادة امتصاص الجسم لفيتامين (د) وأفضل وقت لذلك، هو ما قبل الظهيرة بحوالي ساعتين.. ومن فوائدها أيضاً تعزيز الإحساس بالرضا، حيث تقوم الأشعة المنبعثة من الشمس على زيادة نسبة مادة "السيروتونين" والتي تُعرف أيضاً بهرمون السعادة، وهو المسؤول عن شعور الإنسان بالطاقة والرضا عن النفس.. وقد أكدت الدراسات والأبحاث العلمية أن معظم الناس يتعرضون للوفاة نتيجة الأمراض القلبية في فصل الشتاء بنسبة أكبر من فصل الصيف، ويعود ذلك إلى التغير في مستوى فيتامين (د) حيث يسبب انخفاضه في الجسم ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم.

### أصنف المعلومات الواردة في النص السابق، وفق ما هو مطلوب:

معلومة تتعلق بهرمون السعادة:

معلومة تتعلق بأفضل وقت لامتصاص فيتامين (د)

## المعيار (5-2):



تطور التعليم تطورات متلاحقة شهدتها المدارس على امتداد العالم العربي: فمن الكتابيب مصدر التعليم والقاعات الفقيرة وفي المساجد وتحت ظلال الأشجار، جاءت المدارس بأبنيتها الحديثة والمزودة بأحدث الوسائل لتواكب التغير المتسارع فما ع في الحياة بشكل عام والتعليم بشكل خاص، حتى أصبحت مدارسنا اليوم أشبه بغنادق النجوم المتعددة، بما تحتويه من وسائل ترفيه وخدمات تعليمية جذبت الطالب إلي آفاق أرحب، فما أجمل التعليم في الحاضر! (شبكة المعلومات)

لخص مضمون النص السابق مستوفياً فكرته الرئيسة وقيمه الاستفادة في لغة سليمة في حدود سطرين، مراعيًا ما يلي:  
التزام فكرة النص. - جودة الأسلوب. - سلامة اللغة نحوًا وهجاءً.

## المعيار: (5-2)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما بعده:



" التأمل في بديع خلق الله تعالى يزيدنا إيماناً بالله تعالى ؛ لذلك حثنا ديننا الحنيف على التفكير في السموات والأرض ، قال تعالى : " الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وينفكرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقنا عذاب النار " ، فالسموات قد رفعها الله تعالى بلا عمد ، وزينها بالنجوم ، وخلق فيها مئآت البلايين من المجرات والأجرام السماوية ، وكلها تدور في مدارات محددة لا تنحرف عنها ، وهذه الأرض بسطها الله تعالى لنا ، وثبتها بالجمال الرواسي ، فسبحان الله الخالق العظيم ، فبالأمل يعرف المؤمن ربه حق المعرفة ، ويؤمن بتفرده بالألوهية والربوبية ، ويطمئن قلبه ، ويسعد في الدنيا والآخرة .

لخص مضمون النص السابق بأسلوب في حدود سطرين، مستوفياً فكرته الرئيسة، في لغة سليمة واضحة.

U U L A



## المعيار (2-5).

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال بعده:



سبحان الله الذي خلق فأبدع، وأدهش العقول، فلم يخلق جل جلاله مخلوقاً إلا وهده له سبل عيشه. ومن هذه المخلوقات، عالم النحل الذي يتبع نظاماً مدهشاً؛ حيث إن الذكر منه لا يعمل في الخلية. وينقسم النحل في الخلية الواحدة إلى فرق، فمنها من يلازم الملكة، ومنها من يجهز الشمع ويصنعه، ومنها من يبني البيوت، ويسقى الماء، ويكنس الخلايا.

أخص مضمون النص السابق بأسلوبك في حدود سطرين، مستوفياً الفكرة الرئيسة، وقيمة الاستفادة في لغة سليمة وواضحة، مراعيًا التزام فكرته، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة نحوًا وهجاء.

---

---

---

---

## المعيار (2 - 6):

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن المطلوب بعده: (ديوان المتنبي)



أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم  
يا خادم الجسم كم تسعى لخدمته  
فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان  
فطالما استبعد الإنسان إحسان  
اتطلب الربح مما فيه خسران؟!  
أقبل على النفس واستكمل فضائلها

أحد نوع الأسلوب التالي: (أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم)  
○ أسلوب نداء ○ أسلوب استفهام ○ أسلوب أمر ○ أسلوب نفي

أخرج من النص السابق كلمتين متضادتين مبيناً أثرهما في المعنى:

الكلمتان المتضادتان: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

أثرهما في المعنى: \_\_\_\_\_

أحدد مما يلي ما يوجي ب (وجوب التحلي بفضائل الأخلاق)  
○ يا خادم الجسم ○ استكمل فضائلها ○ اتطلب الربح ○ كم تسعى لخدمته

## المعيار: (2-6)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما بعده:



هل تطلبون من المختر مُعجزة  
قن ودد العرب حتى كان وائرهم  
وكيف كانوا يدا في الحرب واحدة  
يَكفيه شعب من الأجداث أحياء  
إذا رأى ولد الموتور أخاه  
من خاضها باع ديناه بأخراه

(المختر: نبينا محمد، الأجداث: القبور، وائرهم: قاتلهم، الموتور: الذي قتل له قريب، خاضها: اقتحمها)

أحد نوع الأسلوب الذي تدل عليه العبارة الآتية بوضع خط تحته:  
هل تطلبون من المختر مُعجزة؟

○ أسلوب نفي ○ أسلوب استفهام ○ أسلوب تعجب ○ أسلوب أمر

أخرج من النص كلمتين متضادتين، مبيناً أثرهما في المعنى:

الكلمتان المتضادتان:

أثرهما في المعنى:

حدد اللفظ الذي يُوحى بالفِرحة بوضع خط تحته في النص الآتي:  
ولد الهدى فالكائنات ضياءٌ وفم الزمان تَبْتَسُّمٌ وثناءً

## المعيار (2-6)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:



### قالت الشاعرة:

نسائمُ العرب لا زالتْ فُضِّمخة  
راموكِ عزاً ومجداً في معاركهم  
أين ابن زيدون؟ أين ضليلُ جولته؟  
جافلُ العرب قد دكت معاقلهم  
لم يقبلوها أضاليلاً وأدعية  
تلكَ الربوع وبعضُ الحُبِّ أسماءُ  
واستبدلوا الوهنَ عزماً بعدما ساروا  
أين الشموسُ؟ وأين العزمُ مدرارُ؟  
وانزاح همُّ فهذَّ الحصنَ ثوارُ  
بل أشعلوها دماءً بعدما ساروا

حدد نوع الأسلوب في البيت الأخير بوضع خط تحته مما يأتي:

نفي ○ نهي ○ تعجب ○ استفهام ○

أخرج من النص السابق كلمتين متضادتين، مبيناً أثرهما في المعنى:

التضاد بين كلمتي: \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_

اختر أثر التضاد بين الكلمتين في المعنى، وهو بيان ما يتحلى به السابقون من:

تعاون وود ○ صبر وجد ○ ثبات وعمل ○ تقرير وأمل ○

أحدد لفظاً من البيت الرابع يوحى بالإيذاء ورفض الظلم:

جافل ○ العرب ○ معاقل ○ ثوار ○





# الأساليب اللغوية (أسلوب الاستفهام)

أسلوب الاستفهام طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً.

مثال: هل زرت أبراج الكويت؟

أدوات الاستفهام (متى - أين - لماذا - كيف - ما - من - .....)

## حول الأسلوب الخبري الآتي إلى استفهام

❑ (ولد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول).

▪ أسلوب الاستفهام:

❑ (ولد -صلى الله عليه وسلم- في شعب بني هاشم بمكة).

▪ أسلوب الاستفهام:

❑ (كان عُمر عبد الله يوم وفاته خمساً وعشرين سنة).

▪ أسلوب الاستفهام:

U U L A





# الأساليب اللغوية (أسلوب التعجب)

التعجب من شيء أعجبه في المتعجب منه.

## أسلوب التعجب

مثال: ما أجمل السماء!

للتعجب صيغتان قياسيتان هما: (ما أفعله - أفعال به).

▪ أمثلة (ما أفعله):

(ما أجمل العلم!) - (ما أقبح الجهل!) - (ما أجمل الفضيلة!).

▪ أمثلة (أفعال به):

(أجمل بالعلم!) - (أقبح بالجهل!) - (أجمل بالفضيلة!).

**حول الجمل الآتية إلى أسلوب تعجب.**

❑ احفرت الوردة في البستان.

❑ السماء جميلة.

❑ يبذل الغني ماله في الخير.

❑ فصل الربيع فصل جميل.

أمثلة متعددة على أسلوب التعجب :

ما أصعب كون الدواء فُرًا!	ما أعظم البحر!
ما أشد خضرة الررع!	ما أعدل القاضي!
ما أقبح أن يعاقب البريء!	ما أشد ازدحام النادي!





# ( أسلوب الأمر - أسلوب النهي - أسلوب النفي )

**الأمر** هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء و الإلزام، و يكون بأربع صيغ :

- صيغة فعل الأمر : اجتهد في عملك
- صيغة اسم فعل أمر : عليك بالاجتهاد في عملك
- صيغة المضارع المقترن بلام الأمر : لتجتهد في عملك
- صيغة المصدر النائب عن فعل الأمر : اجتهداً في عملك

**النهي** هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء، و له صيغة واحدة و هي :

- لا الناهية + فعل مضارع

مثل: لا تُهمل دروسك

**النفي** يقصد به نفي حدوث شيء معين و أدوات النفي متعددة

- لا

- لا يهمل المجتهد في دروسه
- لا يحب المسلم الكذب والنفاق

- لن

- لن أعبث بأسلاك الكهرباء
- لن أتلف المرافق العامة

- لم

- لم أرسب في الاختبار
- لم أكتب على الحائط

- ليس

- ( السيارة مسرعة ) ( ليست السيارة مسرعة )

- ما

- ما ذاكرت أمس
- ما أهملت دراستي
- ما رفعت صوتي على والدي







## شرح معيار 2-3 العلاقة بين الجمل (السبب والنتيجة)

- من العلاقات بين الجمل في اللغة العربية علاقة السبب والنتيجة
- يقصد بعلاقة (السبب والنتيجة) أن الجملة الثانية تعلل وتفسر مضمون الجملة الأولى ' وقد نستخدم معها ( اللام أو الفاء أو لأن أو فقد أو بسبب )

مثال :

- أحب اللغة العربية فهي لغة القرآن الكريم .
- لم أستطع ممارسة هواياتي لانشغالي بالدراسة .
- لم يحضر الطالب إلى المدرسة لأنه مريض .
- أريد أن أعبر عن شكري لك ، فقد بذلت لي الكثير .
- سأغيب عن المدرسة غدا بسبب سفري .

فكل الجمل السابقة جاءت تعلل ما قبلها ----- نسأل بـ ( لماذا )  
أما علاقة ( النتيجة ) إذا كانت الجملة الثانية نتيجة للأولى ، وقد نستخدم معها ( الفاء - لهذا أو لذلك )

مثال :

- اجتهد الطالب كثيرا في دراسته فحقق أعلى الدرجات .
- إنه طالب مثالي ، حسن الخلق ، لهذا يحبه الجميع .

( فهذه الجمل جاءت نتيجة لما قبلها )

### السؤال في الاختبار :

المطلوب تحديد العلاقة بين الجمل من مجموعة خيارات التي تكون: (سبباً - نتيجة - إجمالاً - تفصيلاً).

المصطلح	السبب	النتيجة
<b>التعريف</b>	ما يؤدي إلى حدوث أمر أو نتيجة. أو: ما يتوصل به إلى غيره.	ما يترتب على شيء أو ما يحدث في أعقاب شيء. أو: ما تقضي إليه مقدمات الحكم.
<b>مثال</b>	من يذاكر دروسه	ينجح
	جاء الربيع	فاعتدل الجو

السبب	النتيجة
{لَئِنْ شَكَرْتُمْ}	{الْأَزِيدَنَّكُمْ}
اجتهدت في دروسي	فحققت النجاح
قرأ المعلم كثيراً عن العلماء	فأبدع في تقديم درسه
شعرت بالتعب والإرهاق	لذا نمت مبكراً في الأمس
ابن سينا له إبداعات في الجيولوجيا	فكّني بمؤسس علم الجيولوجيا عند العرب
كانت كتب ابن سينا مهمة	لذا كانت من أوائل التي طبعت باللاتينية
عبدت الله	فغفر لي ذنوبي
شكرت الله على نعمه	فزادني خيراً كثيراً
حسنّت أخلاق محمد	لذا أحبه الناس.



## شرح معيار 2-3 العلاقة بين الجمل (الإجمال والتفصيل)

هو صياغة الموضوع أو الفكرة بعبارة مختصرة ، غير مبينة وغير موضحة وغير مفصلة لأجزاء الموضوع ومعالمه وحدوده

### الإجمال

من مثل قول الله تعالى عن قيام الساعة وما فيها من أهوال :  
( إن زلزلة الساعة شيء عظيم )

فقوله تعالى ( شيء عظيم ) هو : عبارة ( جملة ) لا توضح معالم وحدود هذا الشيء الذي وصفه النص بأنه عظيم .

### التفصيل

هو صياغة ( الموضوع ) أو ( الفكرة ) بنحو نتبين من خلاله معالم الموضوع أو الفكرة بحيث تتضح أجزاؤه ومستوياته وحدوده بشكل مفصل .

وهذا مثل قول الله تعالى :

( يوم ترونها ، تذهل كل مرضعة عما أرضعت ، وتضع كل ذات حمل حملها ، وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ، ولكن عذاب الله شديد )

فذهول المرضعة ، ووضع الحامل لطفلها ، وكون الناس سكارى وما هم بسكارى هو تفصيل لذلك ( الشيء العظيم ) الذي ورد ذكره في الآية السابقة ( يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ، يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تُذْهِلُ كُلُّ فَرْصِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ )

المصطلح	الإجمال	التفصيل
التعريف	ما يتناول جملة أشياء دون تفصيل. أو: كلام مجمل يحتاج على تفصيل	ذكر جزئيات الأمور ودقائقها، بالإسهاب والبسط والشرح والتحليل
مثال	اتسم علماء المسلمين بأنهم موسوعيون	بمعنى أن العالم بارع في مجالات عديدة ( في الطب والفلسفة والرياضيات )

الإجمال	التفصيل
{إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ}	{يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تُذْهِلُ كُلُّ فَرْصِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ...}
أبداع ابن سينا في مجالات عديدة	منها علم الفلك والجغرافيا والصيدلة
في الكون دلائل كثيرة على قدرة الله	منها السموات والأرض والجال
في الكويت ست محافظات	منها محافظة الجهراء والفروانية





## تدريبات على معيار 2-3 ( العلاقة بين الجمل )

حدد فيما يأتي علاقة الجمل المخطوطة بما قبلها:

- من جدّ وجدّ.
- سبب ○ نتيجة ○ إجمال ○ تفصيل
- كرم المعلم ثلاثة طلاب، أحمد ومحمد وخالد.
- سبب ○ نتيجة ○ إجمال ○ تفصيل
- من تهيب صعود الجبال ... بقي أيد الدهر بين الحفر
- سبب ○ نتيجة ○ إجمال ○ تفصيل
- من لم يشرب من بئر التجربة ... يمت في صدراء الجهل عطشا
- سبب ○ نتيجة ○ إجمال ○ تفصيل
- حصل أحمد زويل على جوائز كثيرة من أهمها جائزة نوبل وجائزة الملك فيصل.
- سبب ○ نتيجة ○ إجمال ○ تفصيل

حدد فيما يأتي علاقة الجمل المخطوطة بما بعدها:

- رجع الأب من سفره ففرح أولاده فرحاً شديداً
- سبب ○ نتيجة ○ إجمال ○ تفصيل
- من لم يحتمل دُلّ التعليم ساعة بقي في دُلّ الجهل أبداً.
- سبب ○ نتيجة ○ إجمال ○ تفصيل
- وصفت الدكتورة سعاد الصباح بأنها شخصية متكاملة: فهي الأم والزوجة والشاعرة والحقوقية.
- سبب ○ نتيجة ○ إجمال ○ تفصيل
- تفوقت في دراستي فكافأني المعلم.
- سبب ○ نتيجة ○ إجمال ○ تفصيل
- فرض الله علينا خمس صلوات في اليوم والليل، وهي: الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء.
- سبب ○ نتيجة ○ إجمال ○ تفصيل



## المعيار (2-4) الوحدة التعليمية الأولى

ملاحظة: 

يجب حفظ مترادف واحد على الأقل لكل كلمة وكذلك الجمع والمفرد والضد



الكلمة	مترادفها
البقاع	القطعة من الأرض تتميز ممّا حولها
خبايا	أسرار أو مستور أو مُخْفَى
أودع	وَصَّعَ
حزم	صَبَطِ الْأُمُورِ وَإِحْكَامِهَا

الكلمة	ضدها
جافة	الرَّطْب - مُبَلَّل - النَّدِي
التعقيد	تَسْهِيلُ , تَوْضِيحُ , تَيْسِيرُ
عزم	التَّعَاسُ , التَّرَاجِي , التَّخَاذُلُ , التَّرَدُّدُ

الكلمة	مفرداها
مناظر	منظر
حواس	حَاسَةٌ
الجنة	الجاني

الكلمة	جمعها
غشاء	غَشَائَاتُ وَأَغْشِيَّة
وعاء	أَوْعِيَّة



ضع التصريف المناسب لكلمة (شاهد) في كل جملة مما يأتي:

( الشاهد - الشهود - المشهود - مشاهد - مشهد - الشهادة - الشهيد )

- \_\_\_\_\_ مكانته عظيمة عند الله وهو في أعلى درجات الجنة .
- \_\_\_\_\_ بالحق واجبة على المسلم ولو كانت على نفسه .
- حاور المحقق الجنائي \_\_\_\_\_ على الجريمة فترة زمنية طويلة .
- استمع القاضي إلى \_\_\_\_\_ في قاعة المحكمة بإنصات .
- يوم القيامة يوم \_\_\_\_\_ .
- المسلسل التاريخي يحتوي على \_\_\_\_\_ خالدة في تاريخ الكويت .
- \_\_\_\_\_ الأم عند توديع أولادها أثناء سفرهم تدمع لها العين .

المطلوب حفظ جملتين فقط  
ومعرفة المعنى السياقي لـ (بلغ) في الجملتين والباقي للاطلاع والفهم فقط

**ميز معنى كلمة (بلغ) في كل سياق لغوي مما يأتي :**

٥ بَلَّغَ الْعُلَّامُ :

٥ بَلَّغَ الْوَالِدُ أَشَدَّهُ :

٥ بَلَّغَ عَدَدُ الْحَاضِرِينَ الْمَائَةَ :

٥ بَلَّغَ الشَّجَرُ :

٥ بَلَّغَتِ الْعِلَّةُ أُوجَهَا :

٥ بَلَّغَ بِهِ الْمَرَضُ حَدًّا :

٥ بَلَّغَ الْأَمْرُ دَرَجَةً مِنَ التَّعْقِيدِ :

٥ بَلَّغَنِي أَنَّكَ قَدْ تَهَاوَنْتَ فِي عَمَلِكَ :

٥ بَلَّغَهُ حَبْرٌ أَنْتَقَالِهِ

٥ لَمْ يَبْلُغْ هَدَفَهُ :

٥ بَلَّغَ بِهِ إِلَى بَابِ الْمَدْرَسَةِ وَتَرَكَهُ :

٥ بَلَّغَ مِنْهُ الْكَلَامُ :

٥ بَلَّغَ السَّيْلُ الرَّبِي (مثل):

٥ بَلَّغَ غَايَةَ مُرَادِهِ :

U U L A



## المعيار (2-4) الوحدة التعليمية الثانية

ملاحظة: 

يجب حفظ مترادف واحد على الأقل لكل كلمة وكذلك الجمع والمفرد والضد



الكلمة	مترادفها
تضم	تتضمن - تحوي - تجمع - تشمل
النابعة	الموهوب - المبدع - العبقري
تجشم	تحمل
حُنْكَة	تجربة - خبرة

الكلمة	ضدها
النهضة	الانحطاط اثنكاس و تَأْخُرُ , تَرَاجُعُ
خسر	الرَّيْحُ , الكَسْبُ , القَوْزُ , القَلَّاحُ
انتصار	الهزيمة , الأذِجارُ

الكلمة	مفرداها
الكتاب	كاتب
أقفاص	قفص
شوامخ	شامخ

الكلمة	جمعها
دار	دور وديار وديارات
عصر	عُصُور و أعصر
ثرى	أثراء

ملاحظة: 

المطلوب حفظ جملتين فقط  
ومعرفة المعنى السياقي لـ (قلد) في الجملتين والباقي للاطلاع والفهم فقط



**ميز معني كلمة (قَلَد) في كل سياق لغوي مما يأتي:**

❶ قَلَدَ الحاكم الجندي القِلَادَةَ :

❷ قَلَدَ المدير المعلم وساماً :

❸ قَلَدَ الحاكم الفقيه القَصَاءَ في المَدِينَةِ :

٥ قَلَدَ الموظف إمضاء المدير:

٥ قَلَدَ مجلس الإدارة المهندس المنصب:

٥ قَلَدَ الرجل البَدَنَةَ:

٥ قَلَدَ القائد الجندي السَّيْفَ:

٥ قَلَدَ الغني المحتاج نِعْمَةً:

**ضع التصريف المناسب لكلمة (ذكر) في كل جملة مما يأتي :**

**( ذاكرة - ذكرى - مذكرة - تذكار - مذكور - مذكر - الذكر )**

٥ أهدت ملكة إنجلترا للعالم العربي \_\_\_\_\_ قيما تقديرا لجهوده .

٥ نبي الله داود \_\_\_\_\_ في القرآن .

٥ جمع \_\_\_\_\_ السالم يرفع وعلامة رفعه الواو.

٥ الثناء على الله واستحضار شكره في قلب المؤمن أفضل \_\_\_\_\_ .

٥ اللغة العربية بها شرح واف لقواعد اللغة \_\_\_\_\_

٥ أقامت دولة الكويت احتفالا بمناسبة \_\_\_\_\_ السنوية لتحرير الكويت .

٥ الفأر يمتلك \_\_\_\_\_ قوية تمكنه من تحديد الممرات والمسارات بدقة

U U L A



## المعيار (2-4) الوحدة التعليمية الثالثة

ملاحظة: 

يجب حفظ مترادف واحد على الأقل لكل كلمة وكذلك الجمع والمفرد والضد



الكلمة	مترادفها
انغمست	انشغلت
البَّهيم	المظلم - الأسود
النَّقع	الغبار المنتشر
الذُّمَر	ثياب تغطي به المرأة رأسها أو كَتَفَيْهَا
النفاذ	المضي التجاوز

الكلمة	ضدها
هجوت	مدحت ، أثنت
الهادئ	ثائرٌ ، مُتَحَرِّكٌ ، مُضْطَرَّبٌ
ضل	اهتدى

الكلمة	مفرداها
أكتاف	كَتِفٌ
الأدمغة	دِقَاعٌ
الفضائل	الفضيلة

الكلمة	جمعها
ناموس	نواميس
زِمَامٌ	أزِمَةٌ

ملاحظة: 

المطلوب حفظ جملتين فقط  
ومعرفة المعنى السياقي لـ (حطم) في الجملتين والباقي للاطلاع والفهم فقط



## ميز معنى كلمة (حطم) في كل سياق لغوي مما يأتي :

حطم العلم الفوارق بين الناس

حطم المتسابق الرقم القياسي

حطم الكبر الرجل

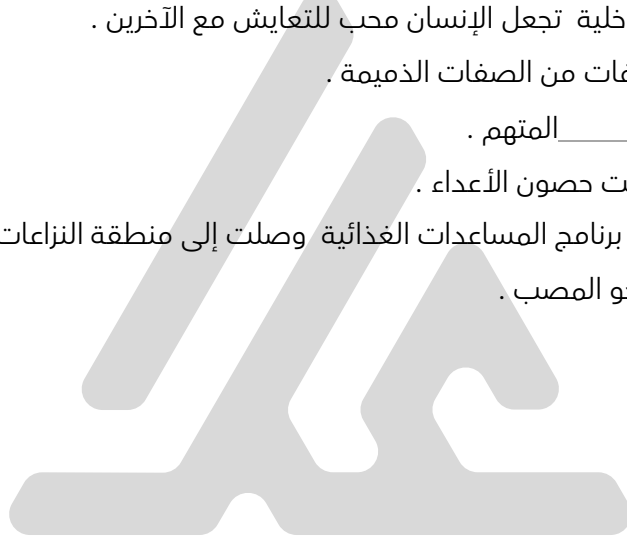


- \_\_\_\_\_ حطم الناس بعضهم بعضاً
- \_\_\_\_\_ حطم أعصابه بثرثته
- \_\_\_\_\_ حطم الشاب مستقبله
- \_\_\_\_\_ حطم اللصوص الباب
- \_\_\_\_\_ حطم الطفل الزجاج
- \_\_\_\_\_ حطم المسجون القيود

**ضع التصريف المناسب لكلمة ( دفع ) في كل جملة مما يأتي :**

**(دوافع- دافع - اندفاع - دفاع - مدافع - مندفع - الدفعة )**

- \_\_\_\_\_ الرغبة في دخول الجنة \_\_\_\_\_ لعمل الخير .
- \_\_\_\_\_ هناك \_\_\_\_\_ داخلية تجعل الإنسان محب للتعايش مع الآخريين .
- \_\_\_\_\_ في التصرفات من الصفات الذميمة .
- \_\_\_\_\_ استمع القاضي إلى \_\_\_\_\_ المتهم .
- \_\_\_\_\_ الجيش دكت حصون الأعداء .
- \_\_\_\_\_ الرابعة من برنامج المساعدات الغذائية وصلت إلى منطقة النزاعات العرقية .
- \_\_\_\_\_ يجري النهر \_\_\_\_\_ نحو المصب .



U U L A





## معيار 3-5-1

### تقديم الخبر على المبتدأ

تتكون الجملة الاسمية من :

مبتدأ + خبر

- المبتدأ \_ \_ \_ معرفة
- الخبر \_ \_ \_ نكرة
- ( الشمس مشرقة )
- الشمس : مبتدأ ( معرفة ) ، مشرقة : خبر ( نكرة )
- ( السماء ألوانها رائعة )
- السماء : مبتدأ ( معرفة ) ، ألوانها رائعة : خبر جملة اسمية
- ( الشجرة مثمرة )
- الشجرة : مبتدأ ( معرفة ) ، مثمرة : خبر ( نكرة )
- ( العصفور فوق الشجرة )
- العصفور : مبتدأ ( معرفة ) ، فوق الشجرة : خبر شبه جملة ظرف
- الشاعر : مبتدأ ( معرفة ) ، ألقى قصيدة معبرة : خبر جملة فعلية

الأصل في المبتدأ أن يأتي أولاً، ثم يليه الخبر، لأن الخبر حكم على المبتدأ. وهناك حالات يجوز فيها تقديم الخبر على المبتدأ:

إذا أمن اللبس، نحو:

مبادئ الإسلام واضحة.



خبر



مبتدأ

يمكن أن تقول :

واضحة مبادئ الإسلام.



مبتدأ مؤخر



خبر مقدم



<b>الكويتُ عزيمةُ</b>	<b>الكويتُ عزيمةُ</b>
( خبر مقدم جوازا ) مبتدأ مؤخر	مبتدأ خبر
<b>واضحةُ مبادئُ الإسلام .</b>	<b>مبادئُ الإسلام واضحةُ</b>
( خبر مقدم جوازا ) مبتدأ مؤخر	مبتدأ خبر
<b>غداُ الامتحانُ</b>	<b>الامتحانُ غداُ</b>
( خبر مقدم جوازا ) مبتدأ مؤخر	مبتدأ خبر
<b>الرجوعُ للخلفُ ممنوعُ</b>	<b>الرجوعُ للخلفُ ممنوعُ</b>
( خبر مقدم جوازا ) مبتدأ مؤخر	مبتدأ خبر

- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة، نحو:
- الإيمان في قلبي.

يمكن أن تقول :

- في قلبي الإيمان.

<b>الإيمانُ في قلبي</b>	<b>الإيمانُ في قلبي</b>
( خبر مقدم جوازا ) مبتدأ مؤخر	مبتدأ خبر
<b>من الإيمان النظافة</b>	<b>النظافةُ من الإيمان</b>
( خبر مقدم جوازا ) مبتدأ مؤخر	مبتدأ خبر
<b>أمام المدرسة الطلابُ</b>	<b>الطلابُ أمام المدرسة</b>
( خبر مقدم جوازا ) مبتدأ مؤخر	مبتدأ خبر

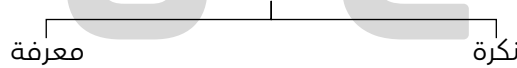


وهناك حالات يجب فيها تقديم الخبر على المبتدأ

**أولاً: نبين شيئاً مهماً وهو: ( الفرق بين النكرة والمعرفة).**

**النكرة والمعرفة**

**الاسم**



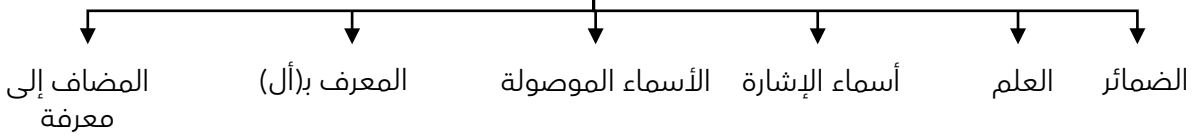
اسم يدل على شيء غير معين ولا محدد.  
كتاب ، قلم ، رجل ، بيت.

**نكرة**

اسم يدل على شيء معين ومحدد.  
أنا، محمد، هذا، الذي، الكتاب، كتابي.

**معرفة**

## أقسام المعرفة



المعرفة	أمثلة
الضمائر	أنا، نحن، أنت، أنتي، أنتما، أنتن، هو، هي، هما، هم، هن
العلم	أحمد، القصواء (اسم ناقة النبي -صلى الله عليه وسلم-) الكويت
أسماء الإشارة	هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذاك، ذلك، تلك، أولئك، هنا، هناك
الأسماء الموصولة	الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، اللواتي، قن، ما
المعرف ب(أل)	الإنسان، القدرة، المشكلات، الجامعة، المعلم، القصة
المضاف إلى معرفة	كتابي، كتابنا، كتابه، كتابها، كتابهما، كتابهم، كتابهن، كتابك، كتابكِ، كتابكم، كتابكن



### حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

#### ▪ إذا كان الخبر شبه جملة (جار ومجرور) أو (ظرف) والمبتدأ نكرة.

مثال: (في قلبي إيمان).

فقد تقدم الخبر (في قلبي) على المبتدأ (إيمان) وجوباً، لأن الخبر وهو (في قلبي) شبه جملة (جار ومجرور)، والمبتدأ (إيمان) نكرة.

#### ▪ إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، ك (أسماء الاستفهام).

مثال: (متى موعد الصلاة؟)

فقد تقدم الخبر (متى) على المبتدأ (موعد) وجوباً، لأن الخبر وهو (متى) اسم استفهام، وأسماء الاستفهام لها الصدارة في الجملة.

#### ▪ إذا اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.

مثال: (للصلاة أوقاتها).

فقد تقدم الخبر (للصلاة) على المبتدأ (أوقاتها) وجوباً، لأن المبتدأ وهو (أوقاتها) اشتمل على ضمير يعود على الخبر (للصلاة).

#### ▪ إذا كان الخبر مقصورة على المبتدأ (محصورة في المبتدأ).

مثال: (ما خالق إلا الله).

فقد تقدم الخبر (خالق) على المبتدأ لفظ الجلالة (الله) وجوباً، لأن الخبر وهو (خالق) مقصور على المبتدأ وهو لفظ الجلالة (الله) ومحصور فيه.

ومعنى الحصر هنا أن الخبر وهو (خالق) منحصر في (الله) فليست صفة الخلق إلا لله سبحانه، فلو قيل: (وما الله إلا خالق) بتقديم المبتدأ فسد المعنى، لأنه يقتضي أن لا صفة لله إلا الخلق، وهو ظاهر الفساد.

## تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة. مثال:

- في قلبي إيمان.
- عندي يقين.
- في بيتنا ضيف.
- عندنا ضيف.

إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة.  
ك (أسماء الاستفهام). مثال:

- متى موعد الصلاة؟
- أين المسجد؟
- كيف حالك؟
- من القادم؟

أن يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.  
مثال:

- للصلاة أوقاتها.
- للمؤمن التقي جزاؤه.
- للقراءة فوائدها.
- في الفضيلة ثوابها.

إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ. مثال:

- ما خالق إلا الله.
- إنما في الدار زيد.
- ما في الدار إلا زيد.
- إنما شاعر البحري.



تدرب و تفوق

اختبارات الكترونية ذكية





## تدريبات على تقديم الخبر وجوباً

عين في العبارة الآتية كل خبر يجب تقديمه على المبتدأ، مع ذكر السبب:

في حياتنا المنزلية تَقْصُ، سَبَبُهُ قَصَاءُ الآبَاءِ وَقَتاً طَوِيلًا مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ بَعِيدِينَ عَنِ مَنَازِلِهِمْ، فَأَيْنَ العِنَايَةُ بِالْأَطْفَالِ إِذَا لَمْ يَرَ الطِّفْلُ أَبَاهُ إِلَّا قَلِيلًا؟ وَمَا الفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْيَتِيمِ؟ إِنَّمَا الشَّفِيقُ مَنْ يَهَبُ حَيَاتَهُ لَوْلَدِهِ وَأَسْرَتَهُ، فَلِلْإِهْمَالِ عَاقِبَتَهُ، وَلِلتَّهَانِ فِي الْوَاجِبِ سُوءُ مَعَبَّيْتِهِ

الجملة	المبتدأ	الخبر	سبب تقديم الخبر على المبتدأ
في حياتنا المنزلية تَقْصُ			
أين العناية بالأطفال			
إنما الشفيق من يهب حياته لولده			
للإهمال عاقبته			

حدد الخبر وبين سبب تقديمه على المبتدأ في الجمل الآتية:

الجملة	الخبر	سبب تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً
في السماء نجوم		
للضرورة أحكام		
للضرورة أحكامها		
للنصيحة فوائدها		
أين خالد؟		
متى موعد الامتحان؟		
إنما محبوب المجتهد		
إنما سابق محمد		
ما خطيب إلا علي		





## بين سبب تقديم الخبر على المبتدأ في الأمثلة التالية

أغصانُ .



\_\_\_\_\_

❓ للأشجار



\_\_\_\_\_

أطفالُ



\_\_\_\_\_

❓ في بيتنا



\_\_\_\_\_

عصفورُ



\_\_\_\_\_

❓ فوق الشجرة



\_\_\_\_\_

دجاجُ



\_\_\_\_\_

❓ عند البائع



\_\_\_\_\_

❓ لماذا تقدم الخبر في الأمثلة ؟

\_\_\_\_\_

## بين سبب تقديم الخبر على المبتدأ في الجمل التالية .

طلابها



\_\_\_\_\_

❓ في المدرسة



\_\_\_\_\_

وقتها



\_\_\_\_\_

❓ للصلاة



\_\_\_\_\_

دفاترهم



\_\_\_\_\_

❓ أمام الطلاب



\_\_\_\_\_

اختراعاتهم



\_\_\_\_\_

❓ أمام العلماء



\_\_\_\_\_

❓ لماذا تقدم الخبر في الأمثلة ؟

\_\_\_\_\_

المشكلة ؟



\_\_\_\_\_

❓ ما



\_\_\_\_\_

الطارق ؟



\_\_\_\_\_

❓ من



\_\_\_\_\_

المسجد ؟



\_\_\_\_\_

❓ أين



\_\_\_\_\_

السفر ؟



\_\_\_\_\_

❓ متى



\_\_\_\_\_

❓ لماذا تقدم الخبر في الأمثلة ؟

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



اجعل الخبر في كل جملة مما يأتي واجب التقديم حسب ما يطلب منك بين القوسين .

Q العلم في بطون الكتب . ( الخبر شبه جملة ، والمبتدأ نكرة . )

Q للمدارس منافع . ( يشتمل المبتدأ ضمير يعود على الخبر . )

Q في المدرسة ملتقى الطلاب . ( الخبر له الصدارة في الكلام . )

Q الكويت حرة . ( الخبر مقدم جوازا )

Q املأ الجدول الآتي.

الجملة	المبتدأ	الخبر	سبب تقديم الخبر على المبتدأ
أين راحة الإنسان؟			
في الحياة كفاح			
متى السفر؟			
للأم احترامها .			



## تدريبات ( تقديم الخبر على المبتدأ )

أكمل الجمل التالية بمبتدأ تقدم على خبره.

Q للقراءة \_\_\_\_\_

Q متى \_\_\_\_\_

Q إنما متفوق \_\_\_\_\_

Q ما شاعر إلا \_\_\_\_\_

Q لمجالس العلم \_\_\_\_\_

Q عندي \_\_\_\_\_





## حدد المبتدأ في الجملة التالية :

❑ ما مسافر إلا سعيد.

❑ في المدرسة طلابها.

❑ في البيت ضيف.

❑ إنما محبوب المؤدب.

❑ أين منزلكم؟

❑ على الشجرة عصفور.

❑ إنما نافع العلم.

❑ متى موعد الصلاة.



## صوب الخطأ في ضبط المبتدأ أو الخبر في الجمل التالية

❑ الأزهار متفتحة

الصواب:

❑ الآباء دريصون على مصلحة الأبناء.

الصواب:

❑ الطالبات المجتهدات متفوقات.

الصواب:

❑ في المدرسة فتيات.

الصواب:

❑ ما فائزاً إلا المجتهد.

الصواب:

❑ بين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل التالية

سبب تقديم الخبر	الجملة
	إنما خطيب على
	في السماء نجومها
	أين صديقك؟
	في القراءة متعة

اجعل التراكيب التالية خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جمل من إنشائك.

❑ للمؤمن التقي

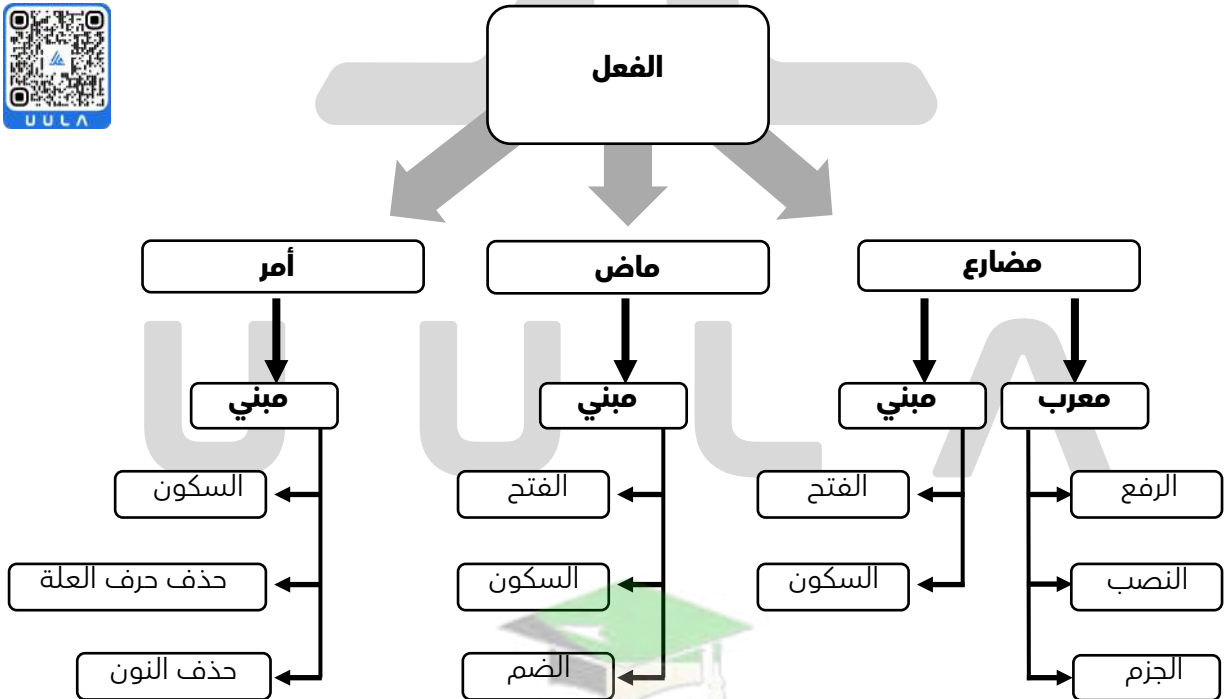
❑ للعلماء

❑ للسفر

❑ في البيت

❑ عند خالد

❑ للإهمال



# أحوال بناء الفعل الماضي

## الفعل الماضي مبني دائماً، ويبني على:

- يبني الفعل الماضي على الفتح:
  - إذا لم يتصل بأخره شيء،  
مثل : هو ( ضرب ، درس ، أكل ) .
  - اتصلت به تاء التأنيث الساكنة،  
مثل : ( جلسَتْ ، ذهبَتْ )
  - إذا اتصل به ألف الاثنين:  
مثل : ( جلسَا ، لعبَا ، ذهبَا ) .
  - إذا اتصل به ضمير نصب (نا، هـ ، كـ ، يـ)  
مثل : (اللَّهُ أكرمنا، أبي ضربنا)، (محمدٌ ضربته والده)، (محمدٌ أكرمته ربه)، (اللَّهُ أكرمك)، (اللَّهُ أكرمني).

## ▪ يبني الفعل الماضي على السكون:

### يبني الفعل الماضي على السكون في الحالات الآتية:

- إذا اتصلت به تاء الفاعل (تُ، تَ، تِ)،  
مثل : أنا (قلْتُ، كتبتُ)، أنتَ (قلتُ، كتبتُ)، أنتِ (قلتِ، كتبتِ).
- إذا اتصلت به (نا) الفاعلين:  
مثل : (قلْنَا، كتبتنا).
- إذا اتصلت به نون النسوة:  
مثل : الطالباتُ (ذهبنَ، درسنَ).

## ▪ يبني الفعل الماضي على الضم:

### يبني الفعل الماضي على الضم في حالة واحدة:

- إذا اتصلت به واو الجماعة: الطلابُ (كتبوا، فهموا، قالوا).

U U L A





ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة، بحيث يكون مرة مبنياً على الفتح، ومرة مبنياً على السكون، ومرة مبنياً على الضم:

(سَبَّحَ، اجتمع، باع).

سبح:

▪ مبني على الفتح :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

▪ مبني على السكون:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

▪ مبني على الضم :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**تدرب و تفوق**

اختبارات الكترونية ذكية



اجتمع:

▪ مبني على الفتح :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

▪ مبني على السكون :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

▪ مبني على الضم :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

باع :

▪ مبني على الفتح :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

▪ مبني على السكون :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

▪ مبني على الضم :

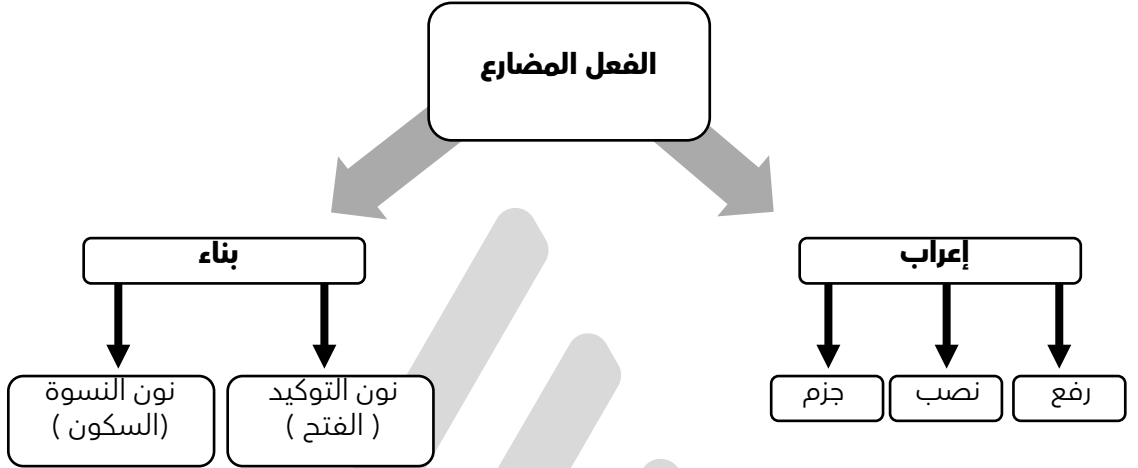
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## أحوال بناء الفعل المضارع



ميز بين الفعل المضارع المعرب والفعل المضارع المبني في الأمثلة التالية :

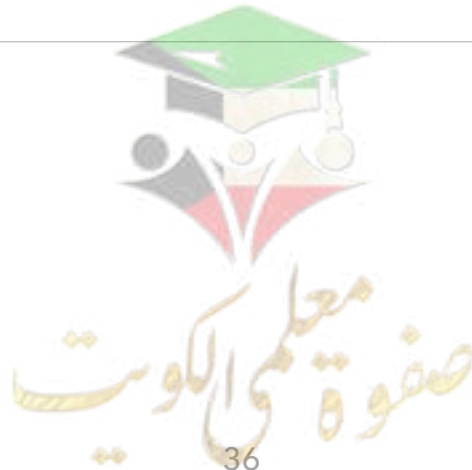
❑ يحافظ المسلم على القيم والأطلاق .

❑ لن يهمل الطالب المجد دروسه .

❑ لا تعبت بالأسلاك الكهربائية .

❑ والله لأدرسن بجد .

❑ الطالبات يحفظن القرآن في مسجد المدرسة .



**بناء الفعل المضارع :** الفعل المضارع معرب إلا في حالتين:

- **يبني على الفتح:** إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة، مثل:
  - (يدرستنَّ، يأملنَّ).
  - (يدرستنْ، يأملنْ).
- **يبني على السكون:** إذا اتصلت به نون النسوة، مثل:
  - (الطالبات يدرستنَّ للامتحان).

🔴 عين الأفعال المضارعة المبنية، و حدد علامة البناء لكل فعل منها، وسبب البناء.

الجملة	الفعل المضارع	علامة بنائه	سبب البناء
لا تكثُرُنْ معاتبة الصديق			
لا يُزَهِّدَنَّكَ في عمل الخير أحد			
البنات ينافسنَ الغلمان في كثير من الأعمال			

🎯 **تدرب و تفوق**

اختبارات الكترونية ذكية



**أحوال بناء فعل الأمر**

**فعل الأمر مبني دائما، ولبناء فعل الأمر حالات:**

▪ **البناء على السكون:**

- إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء،  
مثال: (خذْ - ادرش).
- إذا اتصلت به نون النسوة، سواء كان صحيح الآخر أم معتلًا،  
مثال: (ادرستن - اكتبن).

▪ **البناء على حذف حرف العلة:**

- إذا كان الفعل معتل الآخر (آخره حرف علة)،  
مثال: (امش - ادعْ - اسع).



- ينقسم الفعل المضارع إلى :
- المضارع الصحيح الآخر : وهو ما كان آخره حرفاً صحيحاً مثل : ( يجلس - يلعب - نأكل .)
  - المضارع المعتل الآخر : وهو ما كان آخره أحد حروف العلة مثل : يسعى - يدعو - يرمي

حروف العلة هي : الألف - الواو - الياء

وكذلك فعل الأمر ينقسم إلى :

- فعل أمر صحيح الآخر مثل : اكتب - ادرس - ذاكر

نلاحظ أن آخره حرف صحيح أي ليس حرف علة وحروف العلة هي : ( الألف - الواو - الياء )

- فعل الأمر معتل الآخر : وهو ما كان آخره حرف علة مثل :
  - ( اسع ) وأصله اسعى
  - ( ادع ) وأصله ادعو
  - ( ارم ) وأصله ارمي

الفعل المضارع \_\_\_\_\_ يمشي  
الأمر منه \_\_\_\_\_ امشي ×  
ولكن كتابة الفعل هكذا خطأ  
والصواب ( امش ) بحذف الياء  
ووضع كسرة أسفل حرف الشين

( امش ) فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

الفعل المضارع \_\_\_\_\_ يدعو  
الأمر منه \_\_\_\_\_ ادعو ×  
ولكن كتابة الفعل هكذا خطأ  
والصواب ( ادع ) بحذف الواو  
ووضع ضمة فوق حرف العين

( ادع ) فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

الفعل المضارع \_\_\_\_\_ يسعى  
الأمر منه \_\_\_\_\_ اسعى ×  
ولكن كتابة الفعل هكذا خطأ  
والصواب ( اسع ) بحذف الألف  
ووضع فتحة فوق حرف العين

( اسع ) فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

▪ **البناء على حذف النون:** إذا اتصلت به :

- ألف الاثنين، مثال: (ادرسا، اكتبيا).
- واو الجماعة، مثال: (ادرسوا، اكتبوا).
- ياء المخاطبة، مثال: (ادرسِي، اكتبِي).



صفوة معلمى الكويت



عين في العبارات الآتية أفعال الأمر، وبين علامة البناء، واذكر سبب البناء.

السبب	علامة البناء	الفعل	الجملة
			إذا زارك صديق فالفقه بالبشر
			ادع الله وأنت موقن بالإجابة
			اجتهدوا في دراستكم، أيها الطلاب
			احرصي على طاعة ربك

اجعل فعل الأمر التالي مبنيًا على السكون مرة ، وعلى حذف حرف النون مرة أخرى ، في جملتين من إنشائك. (حافظ).

حول الفعل المضارع التالي ( يسعى ) إلى فعل أمر واجعله مبنيًا على حذف حرف العلة ، في جملة من إنشائك .

**تدرب و تفوق**

اختبارات الكترونية ذكية



U U L A





## تدريبات ( بناء الأفعال )



### املا الفراغ في الجمل التالية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.

- الأطباء \_\_\_\_\_ المرضى.
- المعلمات \_\_\_\_\_ في عملهن.
- المسلم أخاه المسلم.
- \_\_\_\_\_ على الفقراء والمساكين.
- يا خالد \_\_\_\_\_ إلى سبيل ربك بالحكمة.
- يا هند \_\_\_\_\_ على صلواتك.
- يا سعيد \_\_\_\_\_ المحتاجين.
- \_\_\_\_\_ الله على نعمه التي لا تعد ولا تحصى.
- \_\_\_\_\_ على نظافة مدرستي.

### حول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجمل التالية :

- تساعد الطبيبات المرضى.  
الجملة بعد التحويل: \_\_\_\_\_
- يحافظ محمد على قراءة القرآن.  
الجملة بعد التحويل: \_\_\_\_\_
- يشرح المعلم الدرس.  
الجملة بعد التحويل: \_\_\_\_\_
- يتأمل عمر في خلق الله.  
الجملة بعد التحويل: \_\_\_\_\_
- أقرأ كتاباً مفيداً.  
الجملة بعد التحويل: \_\_\_\_\_





## حدد علامة بناء فعل الأمر من بين الخيارات التالية :

❑ اشكروا الله أيها المؤمنون.  
علامة بناء فعل الأمر

- حذف النون      ○ حذف حرف العلة      ○ السكون

❑ أطع والدك يا زيد.  
علامة بناء فعل الأمر

- حذف النون      ○ حذف حرف العلة      ○ السكون

❑ اذكري الله يا فاطمة.  
علامة بناء فعل الأمر

- حذف النون      ○ حذف حرف العلة      ○ السكون

❑ اسمُ بنفسك على الرذائل.  
علامة بناء فعل الأمر

- حذف النون      ○ حذف حرف العلة      ○ السكون

❑ أيها القاضيان احكما بالعدل.  
علامة بناء فعل الأمر

- حذف النون      ○ حذف حرف العلة      ○ السكون

❑ يا بني اسعَ دائماً في عمل الخير.  
علامة بناء فعل الأمر

- حذف النون      ○ حذف حرف العلة      ○ السكون

## وظف فعلاً ماضياً في جملة من إنشائك وفق ما هو محدد لك توظيفاً مشروطاً.

❑ وظف الفعل الماضي (شكر) في ثلاث جمل بحيث يكون:

- مبيناً على الفتح في الأولى:
- مبيناً على السكون في الثانية:
- مبيناً على الضم في الثالثة:

## تدرب و تفوق

اختبارات الكترونية ذكية



صفوة معلمى الكويت



# الألف اللينة

## الألف

- الألف حرف من حروف اللغة العربية .
- الألف حرف لا يأتي إلا ساكناً .
- يأتي في وسط الكلمة وآخرها فقط لا توجد كلمة في اللغة العربية تبدأ بحرف الألف .
- كثير من علماء اللغة العربية القدماء اعتبر الألف حركة فتح طويلة وليس حرفاً من الحروف .
- يحدث خلط عندنا بين حرف الألف - و - حرف الهمزة

## حرف الهمزة يأتي :

- في أول الكلمة : ( أنا - أكل - السماء - أحمد )
- في وسط الكلمة : ( سأل - فأس - كأس )
- في آخر الكلمة : ( قرأ - لجأ - بدأ )

## حرف الألف يأتي :

- في وسط الكلمة : ( قال - باع - سال - نال )
- في آخر الكلمة : ( دعا - سعى - مصطفى - سما )

❏ ماذا تعرف عن الألف اللينة؟

❏ ما سبب تسميتها بالألف اللينة؟

## الألف اللينة في الأفعال

ترسم الألف اللينة ألفاً (ا) في الأفعال في المواضع الآتية:

- إذا كان الفعل ثلاثياً (من ثلاثة أحرف) وكان أصل الألف واوا (منقلبة عن واو):

مثل:

- دعا : يدعو.
- علا : يعلو.
- سما : يسمو.

▪ إذا كان الفعل أكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء:

مثل : يحيا ، استحيا.

ترسم الألف اللينة(ياء) (ى)في الأفعال في المواضع الآتية:

▪ إذا كان الفعل ثلاثيا وكانت الألف منقلبة عن ياء:

مثل:

- بكى : يبكي.
- حكى : يحكي
- مشى : يمشي.
- رمى : يرمي

▪ الفعل الأكثر من ثلاثة أحرف وليس قبل آخره ياء:

مثل : اعتدى، اهتدى.

🔴 كيف نعرف أصل الألف في الفعل واو أو ياء؟



## الألف اللينة في الأسماء

ترسم الألف اللينة ألفاً (ا) في الأسماء في المواضع الآتية:

▪ الاسم الثلاثي إذا كانت الألف منقلبة عن واو:

مثل:

- عصا
- عُلا.
- خُطا.

▪ الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء،

مثل: زوايا، هدايا، دنيا، عطايا، منايا.  
ماعداء العلم(يحيى).

▪ الأسماء الأعجمية: ترسم ألفاً مطلقاً،

مثل: إيطاليا، فرنسا، يافا، أريحا

ما عدا خمسة أسماء، هي: موسى، عيسى، كسرى، بخارى، منى.



صفوة معلمى الكويت

## ▪ الأسماء المبنية كلها ترسم ألفاً،

مثل: ( ذا-ما-إذا)  
ما عدا خمسة: أنى، متى، لدى، الألى، أولى.  
ترسم الالف اللينة (ياء) (ى) في الأسماء في المواضع الآتية:

## ▪ الاسم الثلاثي إذا كان أصل الألف ياء، أي منقلبة عن ياء،

مثل: فتى، وعى.

## ▪ الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف،

مثل: ملتقى، منتدى، مصطفى، مستشفى، ليلى، أروى.

## ▪ الاسم العلم الرباعي فأكثر المسبوق بياء:

يحيى (للتفرقة بينه وبين الفعل <<يحيا>>).

🔴 كيف نعرف أصل الألف في الاسم واو أو ياء؟

---

---

---

---

---

## الألف اللينة في الحروف

ترسم الألف اللينة ألفاً (ا) في الحروف المواضع الآتية:

## ▪ في كل الحروف،

مثل: ( ما، لما) ما عدا أربع أحرف هي: إلى، على، حتى، بلى.

## ▪ ترسم الألف اللينة (ياء) (ى) في الحروف في المواضع الآتية:

في أربعة أحرف فقط هي: إلى، على، حتى، بلى

🔴 اقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل.

📖 "إن الله سبحانه وتعالى علا ذكره، وسما اسمه، أبدع هذا الكون، ويدا لنا عظيم قدرته في هذه الدنيا بما فيها من عجائب كبرى، وقد أنعم على البشرية فأرسل رسلا منهم موسى وعيسى، وختمهم بمحمد صلي الله عليهم جميعا وسلم هدى للناس، فوصل الإسلام فرنسا وكندا، وشتى أنحاء العالم، و غدا صدق الحق على مدى القرون جليا، و يحيا من تبعه حياة كريمة، ومن عصي و يغى مشى إلى الهلاك.



أملأ الجدول الآتي بما هو مطلوب :

الأفعال الرباعية	الأفعال الثلاثية	الأسماء الرباعية	الأسماء الثلاثية



اقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل , وضع خطأ تحت الأسماء التي بها ألف لينة :

أ من طلب العلا سهر الليالي .

أ إن الهدى هدى الله .

أ من أنبياء الله موسى و عيسى صلى الله عليهما وسلم .

بين سبب رسم الألف اللينة في الأمثلة السابقة بهذه الصورة.

أ العلا :

أ الهدى - هدى :

أ موسى - عيسى :

ضع خطأ تحت الأسماء التي تنتهي بألف لينة ممدودة , وخطين تحت الأسماء التي تنتهي بألف لينة مقصورة على شكل ياء :

أ ذكر الله أسمى عمل .

أ سلمى فتاة تسعى إلى رضا الله وطلب العلا.

أ هذا فتى يخشى الله .



أكمل الفراغ في الجملتين الآتيتين بأسماء تنتهي بألف لينة :

أ فاز \_\_\_\_\_ بالجائزة \_\_\_\_\_

أ يا \_\_\_\_\_ خذ الكتاب بقوة.



صفوة معلمى الكويت

## اقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل , وضع خطأ تحت الأفعال التي بها ألف لينة :

- ❑ دعا المؤمن ربه .
- ❑ سما المسلم عن الرذائل .
- ❑ سعى المصلح في الخير .
- ❑ أسرى الله بعبده من مكة إلى القدس .
- ❑ أحيا الله الأرض بعد موتها .

## وضح سبب رسم الألف اللينة في الأفعال في الأمثلة السابقة على الصورة التي رسمت بها .

❑ دعا :

❑ سما :

❑ سعى :

❑ أسرى :

❑ أحيا :

## اقرأ الأمثلة الآتية مضبوطة بالشكل , ثم ضع خطأ تحت الأفعال التي تنتهي بألف لينة ممدودة , وخطين تحت الأفعال التي تنتهي بألف لينة مقصورة على شكل ياء :

❑ نادى الوطن أبناءه فلبى الجميع النداء.

❑ سما محمد خلقاً , وذكا عقلاً وما هوى ولا غوى .

❑ اقرأ القصة الآتية قراءة صحيحة , ثم أكمل الفراغات بكلمات مختومة بألف لينة مستعينا بما بين قوسين ( رأى - فتى - دوى - أذى - الفتى - عفا ) :

من العجائب إبان فتح الأندلس أن شاباً \_\_\_\_\_ على \_\_\_\_\_ عربي , ثم فرّ حتى انتهى إلى بستان ف  
شياً فاستنجد به من \_\_\_\_\_ أعدائه , فخبأه عنده , وبعد ذلك \_\_\_\_\_ صياح , ودخل  
نفرٌ يحملون قتيلاً , ووجده الشيخ ابنه , واعتقد أن الشاب الذي اختبأ لديه هو الذي قتله , فحزن حزناً شديداً ,  
ثم استرجع ومكث قليلاً , ودخل على \_\_\_\_\_ وأخبره بالأمر فخاف خوفاً كبيراً , ولكن الشيخ في الصباح  
\_\_\_\_\_ عنه , وقال له : خذ ما يكفي سفرك وارحل .

٥ اجمع الكلمات الآتية , ثم وظيفها في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل :

الجملة	جمعها	الكلمة
		قتيل
		جريح

٥ اكتب ثلاثة أفعال تنتهي بألف لينة في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل عن رحلة قمت بها.

---

---

٥ اكتب ثلاثة أسماء تنتهي بألف لينة في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل عن دفلة حضرتها مع أصدقائك.

---

---



تدرب و تفوق

اختبارات الكترونية ذكية

U U L A







# المهارة الأولى : كتابة فقرة / فقرتين / ثلاث فقرات

وسيلة من وسائل الاتصال والتواصل بين بني البشر فهما وإفهاما و نستطيع القول أن التعبير هو الهدف النهائي للغة

## اللغة

هو التعبير عن الأفكار والخواطر النفسية ، ونقلها إلى الآخريين بطريقة مشوقة مثيرة. وهو لفظ يشير إلى قدرتك- أنت كطالب - على التعبير عن نفسك، واستعمال اللغة الجميلة والأسلوب الجيد المتميز.

## التعبير

يقصد بها الدقة والسرعة والوضوح في تعبيرك عن أفكارك كتابة بمعنى أن تتقن : التنظيم العام للموضوع ، وكتابة الفقرات، واستخدام علامات الترقيم وهذه هي أهم مهارات التعبير.

## مهارة التعبير الكتابي

الأخطاء الشائعة عند كتابة موضوع التعبير:

- الكتابة بسرعة.
- الشطب؛ يجب أن تكون الصفحة خالية من الشطب والتعديل والملاحظات الجانبية.
- الأخطاء الإملائية والنحوية.
- تكرار الجمل للوصول للعدد المطلوب من الأسطر.
- الكتابة بالعاقية.
- البُعد عن الموضوع.
- الخطأ في كتابة الشاهد.

قبل كتابة موضوع التعبير، هناك أمور مهمة عليك أن تراعيها و تهتمّ بها جيّداً:

- اقرأ رأس الموضوع قراءة جيدة حتى تفهم المطلوب وتحدد الأفكار.
- اكتب جميع الأفكار التي تخطر في بالك ودونها.
- ضع عنواناً مناسباً بحيث يكون العنوان مُشوِّقاً و مختصراً.
- قسّم الموضوع إلى فقرات واضحة.
- اهتم بجمال الخطّ ووضوحه وحافظ على نظافة الورقة.
- اترك مسافة معتدلة بين كلمة وأخرى، و اكتب سطرًا بعد سطرٍ.
- اترك مسافة بمقدار كلمة عند بداية كل فقرة.

قسّم الموضوع إلى :

- مقدمة الموضوع
- مضمون الموضوع
- خاتمة الموضوع

( التخطيط الجيد للموضوع واستنتاج الأفكار الفرعية من رأس الموضوع )

## مقدمة الموضوع:

- اكتب مقدمة جذابة و لافتة، آية قرآنية ، حديث شريف ، بيت شعر، حكمة، قول مأثور.
- وإن لم تكن تحفظ شيئاً ، حاول أن تبدأ بأسلوب استفهام أو تعجب (ما أعظم.../لماذا...).
- اطرح مجموعة من الأسئلة حول الموضوع المطلوب.
- اكتب الفكرة الرئيسة التي ستحدث عنها، وغالبًا ما تكون المقدمة قصيرة بحيث لا تقل عن سطرين ولا تتجاوز أربعة سطور.

## مضمون الموضوع (العرض):

- استعرض الأفكار التي كتبتها في المسودة بلغة عربية سليمة.
- اربط بين الجمل بأدوات الربط بحروف العطف (الواو ، الفاء ، ثم ) .
- اهتمّ بعلامات الترقيم ( ؟ / ! / ، / : / . ) .
- استخدم الكلمات الانتقالية من فكرة لأخرى : ( ولهذا.. / بالإضافة إلى.. / ومن خلال ما ذكرناه سابقاً.. / ومن هذا المنطلق.. / وعلى هذا الأساس... / وأيضاً.. ) .
- نوع في الأساليب قدر الإمكان ، ( استفهام / تعجب / نفي / استنكار / مدح / ذم / تمني ) .

بعض العناصر التي تساعدك في وضع أفكار للموضوع:

- **أهمية الموضوع ؛** إذا كان الحديث عن موضوع يحمل قيمة إيجابية، ( الصدق ، الصحة ، بر الوالدين ، الوطن ، الوقت ) .
- **أضرار الموضوع ؛** إذا كان الحديث عن موضوع يحمل قيمة سلبية ( البخل ، إضاعة الوقت ، الإسراف ، التلوث.. ) .
- **واجبنا نحو الموضوع** سواء كان الموضوع إيجابياً أو سلبياً .
- **حثّ الإسلام** على ( النظافة ، بر الوالدين ، الصدق ، تنظيم الوقت... ) إذا كان الموضوع يتحدث عن قيمة إيجابية.
- **نهانا الإسلام** عن ( التلوث ، الإسراف ، إضاعة الوقت.. ) إذا كان الموضوع يحمل قيمة سلبية.
- **أثر الموضوع على الفرد والمجتمع** سواء كان الموضوع إيجابياً أو سلبياً.

# U U L A



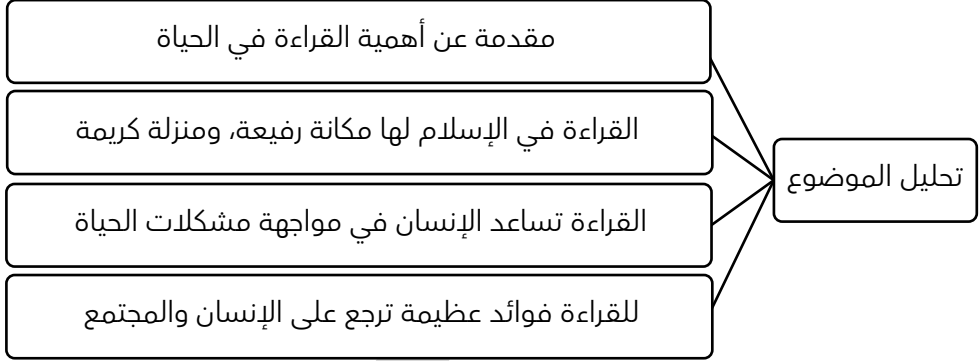
صفوة معلمى الكويت



## الموضوع الأول :

( القراءة غذاء الروح والعقل ، بها يرتقي الإنسان والمجتمع )

اكتب حول هذا الموضوع ثلاث فقرات مترابطة مستخدما علامات الترقيم ، وأدوات الربط المناسبة .



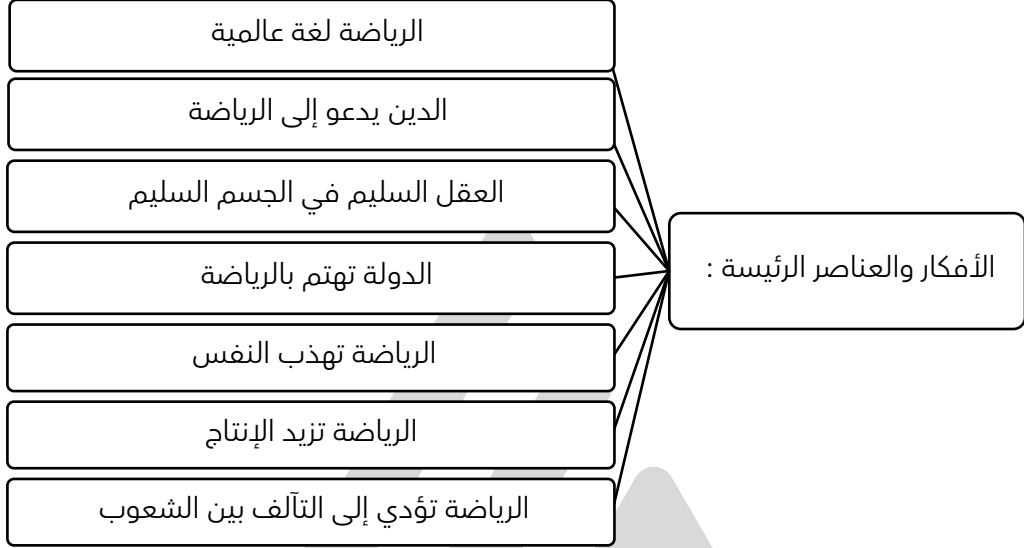
صفوة معلمي الكويت



## الموضوع الثاني :

( للتربية الرياضية أثر فعال في تقوية الجسم وتنمية العقل وتهذيب النفس وزيادة الإنتاج والتآلف بين الشعوب )

اكتب في الموضوع السابق ثلاث فقرات مبينا أهمية الرياضة وأثرها على الشعوب ودورها في تهذيب نفس الإنسان ملتزما بأسس كتابة الفقرة ومستخدمًا علامات الترقيم وأدوات الربط .



U U L A



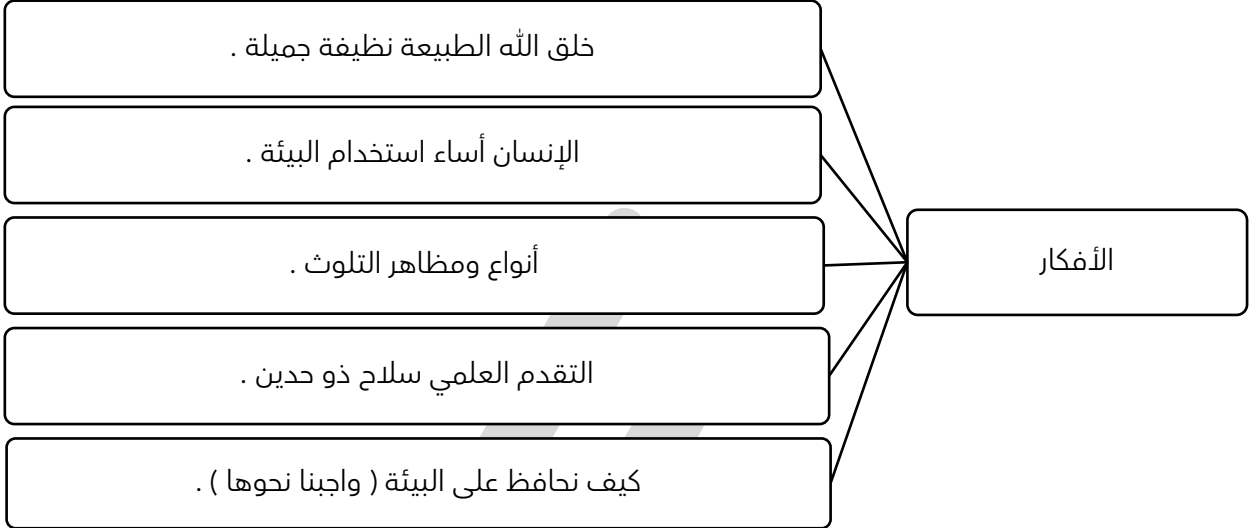


## الموضوع الثالث :

### التلوث

( خلق الله الأرض بيئة نقية , وخلق كل ما فيها للإنسان , ولكنه أفسدها بالملوثات . )

اكتب ثلاث فقرات حول الموضوع السابق , ملتزما أسس بناء الفقرة ومستخدمًا علامات الترقيم , وأدوات الربط مع الحفاظ على جودة الخط وسلامة الأسلوب .



U U L A





## المهارة الثانية : كتابة الرسالة

### الرسالة

تعدّ الرسائل من أبرز أشكال التواصل الاجتماعي بين الناس وأقدمها، ومن الرسائل ما يكون شفهيًا ومنها ما يكون كتابيًا، والغرض العام من الرسائل هو نقل الأخبار، وتبادل المعلومات والمعارف، أو تقديم الطلبات الرسمية إذا كانت الرسالة تحمل طابعًا رسميًا، وقد تكون الرسالة بهدف التهنئة أو التعزية أو الشكر أو الوعظ وغيرها من الأغراض الكثيرة.

للرسائل أنواع أبرزها :

- الرسائل الرسمية
- الرسائل الشخصية

### الرسائل الرسمية:

يتم فيها مخاطبة الجهات الحكومية أو الشركات ، أسلوب رسمي بعيد عن المجاملات مع عدم استخدام التشبيهات والجماليات المختلفة في اللغة .

### الرسائل الشخصية:

تكون بين الأهل والأقارب والأصدقاء، ويكون فيها تعبير عن المشاعر والعواطف تجاه المرسل إليه مع استخدام الجماليات المختلفة ،

### أجزاء الرسالة : تحتوي الرسالة على:

- العنوان ( البلد ) والتاريخ
- الخاتمة الرسالة
- التحيّة.
- محتوى الرسالة.
- التوقيع.

### خطوات تبين كيفية كتابة الرسالة

أن يفكر المرسل بالغرض الذي سيكتب من أجله الرسالة، ويحدده بدقة كي يكون الكلام واضحًا مترابطًا.

نكتب اسم البلد ثم فاصلة ثم تاريخ كتابة الرسالة ، ثم يكتب المرسل اسم المرسل إليه في السطر التالي أيضا على يمين الصفحة ، على سطر جديد يكتب عبارة التحيات والسلام على المرسل إليه، لابد أن تكون التحيّة في بداية الرسالة تحية مناسبة بناءً على العلاقة مع مستلم الرسالة،  
مثل : عزيزي \_\_\_\_\_ أو مرحباً \_\_\_\_\_ ، مع إنهاؤها بفاصلة.

إضافة إلى عبارة تبين الاشتياق للمرسل إليه. وإذا كانت الرسالة بين الأصدقاء لا بد من إخبار الصديق ببعض أخبار المرسل الشخصية ، والتي لها أثر في حياته.

يدوّن المرسل أيضًا بعض الأخبار الاجتماعية التي لها ارتباط بالمرسل والمرسل إليه في الوقت نفسه ، وأخبار العمل المشترك بينهما.

بعد ذلك يعرض المرسل غرضه من هذ الرسالة التي أرسلها لصديقه، بوضوح ودقة مستخدمًا عبارات منمقة.

ينهي المرسل رسالته بعبارات محملة بالأمنيات الطيبة للمرسل إليه، والدعوات بالتوفيق والسداد والخير الوفير في الحياة ،مثل : مع خالص التقدير، أو أطيب التمنيات والذي يحدد العبارة الختامية هو علاقة المرسل بالمستقبل ، مثل: (أتمنى رؤيتك قريباً، أو أتوق إلى سماع أخبارك، أو أراك قريباً، أو تحياتي).

ومن أمثلة التوقيعات: (أطيب الأمنيات، أو مع حُبّي، أو تحياتي الحارة، أو مع أطيب التحيات).  
ثم يُتبع الإنهاء بتوقيع المرسل لا بد من كتابة اسم المرسل وتوقيعه في آخر الرسالة وذلك في اليسار من صفحة الرسالة.





اكتب رسالة تقدير إلى معلمك تعبر فيها عن تقديرك وامتنانك له ومشاعرك نحوه.



اكتب رسالة شكر وعرافان وحب للوطن مراعيًا أسس الرسالة فيما لا يقل عن عشرة أسطر.

U U L A







اكتب رسالة عتاب إلى صديقك الذي تظلى عنك وقت الشدة في حدود عشرة أسطر , مراعيأً أسس الرسالة.



اكتب رسالة إلى صديقك تدعوه إلى زيارة دولة الكويت

U U L A





## المهارة الثالثة : كتابة التقرير

أسس كتابة التقرير

- المقدمة وتشتمل على :  
( عنوان التقرير - الجهة المسؤولة عن تنظيم الرحلة - المكان والزمان - عدد المشاركين )
- موضوع التقرير :  
وهو عبارة عن : ( وصف دقيق لأحداث الرحلة ويراعى فيها الدقة والترتيب ويكون على شكل فقرة مترابطة )
- خاتمة التقرير :  
تشتمل على ( توجيه الشكر للجهة المنفذة للرحلة بالإضافة إلى التوصيات والاقتراحات وفي النهاية حرر في \_\_\_\_\_ مع التوقيع على الجهة اليسرى ) .

### التقرير الأول :

أقامت مدرستك رحلة إلى المركز العلمي . اكتب تقريراً حول هذه الرحلة مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير .

تقرير عن رحلة إلى المركز العلمي.

قرر قسم اللغة العربية بمدرسة \_\_\_\_\_ المتوسطة بتنظيم رحلة إلى المركز العلمي بمنطقة السالمية على شارع الخليج العربي ، وذلك يوم \_\_\_\_\_ الموافق \_\_\_\_\_ وكان عدد الطلاب المشاركين \_\_\_\_\_ طالباً ، وقد انطلقت بنا حافلة المدرسة في تمام الساعة التاسعة صباحاً مع معلم اللغة العربية و الاخصائي الاجتماعي ، وقد تم في هذه الرحلة ما يلي :

توجهنا إلى المركز العلمي ووصلنا في تمام الساعة العاشرة ، ثم قام موظف الاستقبال باصطحابنا داخل المركز حيث بدأنا بدخول قاعة ( الأكواريوم ) وشاهدنا هناك الكثير من الكائنات الحية والمخلوقات العجيبة التي تذهل العقل ، فهي تدل على عظمة الخالق عز وجل وبداع صنعه ، فقد رأينا كائنات برية وبحرية ، مثل : أسماك القرش الضخمة ، وكذلك رأينا بعض الأحياء المائية ، مثل : نجم البحر ، ثم انتقلنا بعد ذلك لمشاهدة إحدى الأفلام التعليمية ثلاثية الأبعاد ، وقمنا بالنقاط بعض الصور التذكارية ، ثم توجهنا إل المطعم لتناول وجبة الغداء .

وفي الختام ، أتوجه بالشكر الجزيل لقسم اللغة العربية وإدارة المدرسة لتنظيم هذه الرحلة الممتعة ، وأقترح على المسؤولين عن هذا المركز ببناء صالة ألعاب للأطفال وصالة للتزلج ولهم جزيل الشكر .

والله المستعان

حرر في: \_\_\_\_\_  
التوقيع: \_\_\_\_\_





## التقرير الثاني:

- أقامت المدرسة احتفالا في عيد العلم ، كرم فيه الطلاب المتفوقون بحضور أولياء أمورهم.
- اكتب تقريرا حول هذا الحفل مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير .

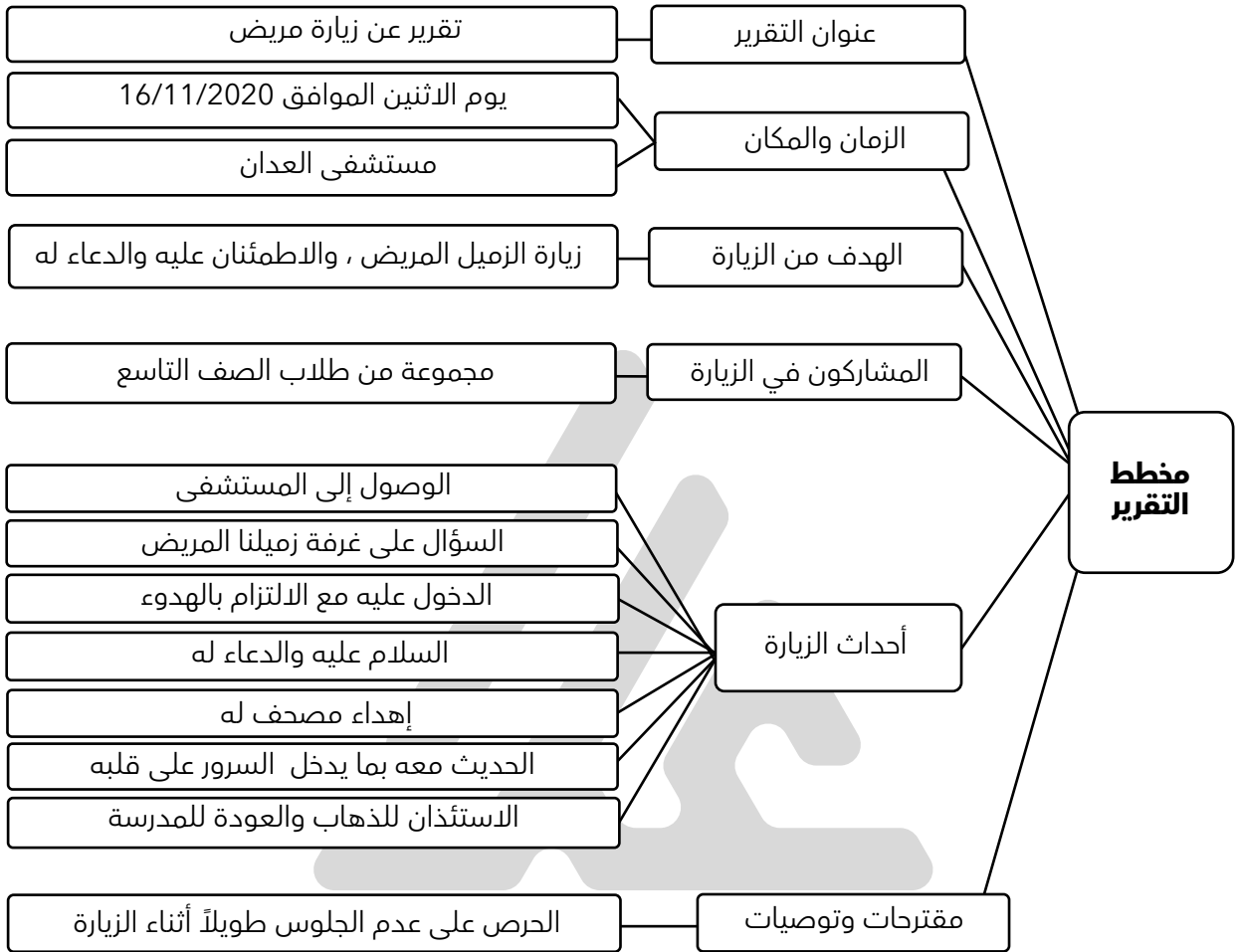


U U L A





أكمل مع مجموعتي الشكل التالي لوضع مخطط التقرير:



U U L A



صفوة معلمي الكويت