

#### وَصايا عَظيمةٌ

إظهارُ الاحترام للزملاء في المحادثة.

الاستماعُ والتحدّثُ (١ - ٥)



أ- تَمْهِيدٌ:

- أتعاونُ مع زميلي لإكمالِ الخريطةِ الذهنيةِ التّاليةِ :

النواطئع -

مِنْ أَخْلاقِ - الصدون المُسْلِم المُسْلِم

160 cd0.

الإحسان

- أتحدثُ أمام زُملائي في حدودِ دقيقتيْنِ عَنْ أهميَّةِ التّحلِّي بالأخلاقِ الْحميدةِ . · ·

ب - الاستماعُ والمناقشةُ :

- أستمعُ إلىٰ نصِّ وصايا عظيمةٍ ، ثمَّ أُكْمِلُ مَا هُوَ مطلوبٌ:

١ - بماذا وصّى لقمانُ الحكيمُ ابنَه ؟ للأحلى ما للرَّحالي ما للرَّحال في الكريمة

إنامة العمارة - الإحسان إلى الوالين عدم السرل الله

٢- أبيِّنُ أثرَ التَّكبرِ على العلاقاتِ بين النَّاسِ .

يدعل الشدعي متروها بين الماس / يسود الله و البعضاء

٣ - أُنْصِتُ إلىٰ زميلي وهو يتحدّثُ عن أثرِ التواضعِ علىٰ الفردِ والمجتمع .
 ٤ - أُعبِّرُ عن رأيي بأدبٍ واحترامٍ فيما ذكرَهُ زميلي .

٥ - أنا أسألُ وزميلي يجيب، ملتزمَيْنِ آدابَ التحدُّثِ والحوارِ:

- ما النصيحةُ التي تُوجِّهُها إلى :

أِ - زميلٍ لكَ لا يهْتَمُّ بنصائحِ والدِّيهِ ؟

ب - زميلٍ لكَ يَسْخُرُ من عامِلِ النظافةِ ؟

لع بي السنفاع ليضاح لوالد

ع بحب الاستفاد من السخريث الآخريل

( as 6 c 1 0 .

أُذكِّرُكُم بآدابِ الاستماعِ والتَحدُّثِ: - الإنصاتُ.

- الانتِباهُ .

- النَّظُرُ إلىٰ المُتَحَدِّثِ.

· - عدمُ الـمُقاطعةِ .

- الإستِئْذِانُ قبلَ الحديثِ.

- التزامُ دُوْرِنا في الحديثِ بهدوءٍ.

- احتِرامُ الآراءِ.

٦ - أُصمِّمُ خريطةً ذهنَّيةً لأربعةٍ مِنْ آدابِ الاستماعِ والتَّحدُّثِ والحِوارِ:

الإنفان للمستمع المنتفاع المتاع المتا

37

عجم المساعد	11
أمثالاً، (مُفْرَدُها: نِدُّ)	أندادًا
ما تَشْتَعِلُ بِهِ	وَقودُها
باقونَ أحياءً لا يَموتونَ	خالِدونَ

ج - الفهمُ والاستيعابُ:

١ - أتحاورٌ مَعَ مجموعتي لِمعرفة مَعاني الكلِماتِ الغامِضَةِ.

٢ - أكملُ ما يلى :

أ - يخاطبُ اللهُ - تعالىٰ - في هذه الآياتِ <u>المُاسِ جميعاً</u>

ب - نهى اللهُ - تعالى - جميعَ الناسِ في هذهِ الآياتِ عَن ..المَعْمِلْ الله ....

ج - بَشَّر اللهُ - تعالىٰ - المؤمنينَ بأنَّ لَهُم ... حِمُل تُ ... نَحرى مِنْ دَحَتَهُ اللهُ الدُّحُار

٣ - أُكتبُ الآيةَ الدّالةَ على الأمرِ الإِلهي فيما يلي:

الآيةُ	الْأَمْرُ الإِلْمِيُّ
با زها لناس ا عسما مم	عبادةُ الله تعالىٰ وحدَهُ .
ما تقول الفاسرالني منتزوها	اتقاءُ النَّارِ التي أُعدَّها اللهُ تعالىٰ للكافرينَ .

٤ - أَذكرُ نعمَ اللهِ على الإِنسانِ التي ورَدَت في الآياتِ وأَكتُبها في الفراغِ:

يزول المطرمي العيماء

حلق المدُر في صالحة للاستعزار المدُم المدُر منالاً عنالاً عنالاً عنالاً

Jan Octo

٥ - أَتعاونُ مع زميلي لِتحديدِ الغرضِ من الآياتِ الكريمةِ السّابقةِ، وأكِملُ ما يلي:

77

#### الترادفُ - الضّدُّ - الجمعُ.

الحصيلة اللُّغوية : (٢-٣-١)

١ - أتحاورُ مع زُمَلائي حَوْلَ المُفرَداتِ الآتِيةِ الوارِدةِ في النّصِّ السابِقِ ثمَّ أُكمِل ما يَأْتي:
 أ- مُتَرادِفَ كُلِّ مِمّا يَلي:

اتَّقوا	رَيْب	الكَلِمَةُ
خاموا احسنوا	النساك الم	مُتَرادِفُها

- أُوظِّفُ كلِمةً مِمَّا سَبَق في جُملةٍ مُفيدةٍ:

To is a filtiplication of and is

ب- ضِدَّ كُلِّ مِمَّا يَلي:

تَعْلَمون	صادِقين	الكَلِمَةُ
ستجهلون	الديسان	خِيدُّها

#### ج- جَمْعَ كُلِّ مِمّا يَلي:

سورةٌ	فِراشٌ	الكَلِمَةُ
هبورر	······A	جَمْعُها

92.0000.

التذوُّقُ الفني : (٢-٣-٢)

١ - أَختارُ دِلالةَ ما تحتهُ خطٌّ مما بينَ القوسينِ : ` -

أ - ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَشًا ﴾

كِلمةُ ( فِراشًا ) تَذُلُّ عَلَى أَنَّ الأَرْضَ:

(حجْمُها كبيرٌ - أَجْزاؤُها مُتَنَوِّعةٌ - كائناتُها مُختلِفَةٌ - صالِحَةٌ لِاسْتِقْرارِ الْإِنْسانِ وراحَتِهِ)

ب- ﴿ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُواْ وَإِن تَفْعَلُواْ ﴾

( لنْ تَفْعلوا ) تَدُلُّ عَلى أَنَّ الكافرينَ :

(مُنَافِقُونِ - عَاجِزُونَ - جَاجِدُونَ الْحَاسِدُونَ الْمُنَافِقُونِ - عَاجِزُونَ - جَاجِدُونَ الْمُنْافِقُونَ الْمُنْفِقِينَ الْمُؤْمِنِ الْمُنْفِقِينَ الْمِنْفِينَ الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينِي الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِينَ الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينَ الْمِنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينَ الْمُنْفِقِينَ الْمُنْف

٢- أُحاور ورميلي حول دِلالةِ ما تحته خطٌّ ممّا يلي ، وأسجِّلُها في الفراغ :

أ - نِعَمُ اللهِ لا تُحْصىٰ.

( لا تُحصىٰ) تَدُلُّ علىٰ أَنَّ نِعَمَ اللّهِ ... لَعَيْرِ فَيْ عَمْ أَمَا لِمِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ

ب- القُرْآنُ نورٌ لِلْقُلوبِ.

(نورٌ) تَدُلُّ عَلَى أَنَّ القُرْآنَ يَمْنحُ القُلوبَ ... الطمأ سُنتَ مدالراحِن والبهر

2000000



#### الفعلُ الماضي

#### قَواعِدُ النَّحُو: (٣ - ١ - ١)

- ١ أُصنِّفُ كلماتِ الجملةِ الآتيةِ وفْقَ الجدولِ :
  - صلَّىٰ الرجلُ في المسجدِ.

حرف	اسم	فعلٌ
ي المارية	المرحل، العسط	مال

#### ٧- أقرأُ الجملتينِ الآتيتينِ، ثُمّ أُحدِّدُ الفعلَ في كلِّ مِنْهما، وأُبيِّنُ زمنَهُ:

زمنه	الفعلُ	الجملة
ا عاص	فرز ا	١ - قرأ محمدٌ سورةَ البقرةِ .
ما مِن	~ ( )	٢- أعدّ اللهُ ثوابًا عظيهًا لِلمتَّقين.

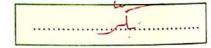
٣ - من خلالِ الجملِ السّابقة أكملُ الاستنتاجَ الآتي:

الفعل العامل: مدل على حدث حصل مي زمن إماض

٤ - أَقرأُ النصَّ الآتي، وأَضعُ خطًّا تحتَ الفعلِ الماضي، ثُمَّ أَكْتبهُ:

« في يومِ الجمعةِ بكّرَ الوالدُ وأبناؤُهُ في التّوَجُّهِ إلىٰ المسجدِ ، وجَلَسوا يسْتمعونَ الخُطبة بانتِباهٍ وسَكينَةٍ ، ثمّ أدّىٰ الجميعُ الصلاةَ في خُشوع ».

<i>w</i>	
1 5 2	جلسوا



Carroca oca oca

3	
٥- أُسجِّلُ أكبرَ عددٍ من الأفعالِ الماضيةِ من حصيلتي اللُّغويةِ باستخدامِ إستراتيجيةِ الدقيقةِ	
الواجِدَةِ:  رسم كسر _ كسر _ كسر كسر _ كسر	
	e,
٦ - أُحوِّلُ الأفعالَ التاليةَ لصيغةِ الماضي:	•
اغبُدوا حيب	
بريَرْزُق بيدسيدريريكي سيدريريكي سيدريريكي سيدريريكي سيدري المستعدد المستعد	
٧- أُعبِّرُ عن الصورةِ المقابلةِ بجملةٍ تتضمَّنُ فعلًا ماضيًا:	
عَرَكُ مَ مِلْ الْعُرَا مُ	0



٨- أُملاً كُلُّ فراغٍ مما يلي بفعلٍ ماضٍ مناسبٍ:

- ....بنيا يس التلاميذُ صديقَهُمْ في المستشفى .
- المُصَلَّىٰ . الأسرةُ صلاةَ العيدِ في الـمُصَلَّىٰ .

#### الرّسمُ الهجائيُّ : (٣ - ١ - ٢)

#### تنوينُ الضّمّ - تنوينُ الكسرِ

١ - أَقرأُ الكلماتِ التاليةَ وألاحظُ نطقَ الحرفِ الأخيرِ في كلِّ منها:

عَطاءٌ	رَحْمَةٌ	تَسامُحٌ	التنوينُ بالضّمّ	(أ)
عَطاءٍ	رَ حْمَةٍ	تَسامُحِ	التنوينُ بالكَسْرِ	(ب)

٢ - أتعاونُ مع مَجموعتي في كِتابَةِ نَظائرَ لِكلماتِ المجموعةِ (أ)، وأخرى لِكلماتِ المجموعةِ (أ)، وأخرى لِكلماتِ المجموعةِ (ب) في بِطاقةٍ ثمَّ أُعرِضُها بِقراءةٍ صحيحةٍ.

#### ٣ - أكملُ الاستنتاجَ الآتي:

- التنوينُ هو .....دوين ساكنةُ ، تُنْطَقُ في ....دها يَجَدَد الاسم و لا تُكتَبُ .
  - تنوينُ الضَّمِّ هو ..... صُحماً ن ..... تكتبانِ فوقَ الحرفِ الأخيرِ من الاسم .
  - تنوينُ الكَسْرِ هوَ .....كَسرَ<u>مَا ..</u>ن.... تكتبانِ تحت الحرفِ الأخيرِ من الاسم .

٤- أضع خطًا تحت الكلمة المُنوَّنة بالضَّمِّ وخَطَّيْنِ تحت الكلمة المُنوَّنة بالكِسْرِ فيما يَلي،
 ثُمَّ أنطِقُها نُطْقًا صَحيحاً.

تعلَّمتُ أنَّ الصَّلاةَ عبادَةٌ عظيمةٌ، وَصِلَةٌ بيْنَ العبدِ وَرَبِّهِ، نُقيمُها حُبًّا بِاللَّهِ دون تَكاسُلِ أو تأخيرٍ.

#### ٥- أُنوِّنُ الْكلماتِ في الجدْوَلِ الآتي بِحسبِ ما هو مطلوبٌ :

تنوينُ الكَسْرِ	تنوينُ الضّمّ	الكلمةُ
جنات	جنان الله	الجناتُ
ا د عن ي	ا کر جن در	الأرضُ
حجارة	2000	الحِجارةُ `

ا لها م
ا (مَا رُمِنَ مِرَمِنَ عَلَى جَمَلَةٍ مِمَا يَلِي بَكُلَمَةٍ مِنَوَّنَةٍ بِيحَسَبِ مَا هُوَ مَطَلُوبٌ : " مَ ع ٦ - أملاً الفراغ في كلِّ جملةٍ مما يلي بكلمةٍ منوَّنةٍ بِيحَسَبِ ما هُوَ مَطلُوبٌ : " مَ حَ مَ مَ مَ
أ - قَرَأْتُ الآيَةَ فيخين أنسوع
ب - هذه فَي مَل مَ مُن فَارَتْ فِي مسابقةِ تحدي القراءةِ (تنوينٌ بالضَّمِّ).
ج - ماجدٌملم عُرِينٌ بالضَّمِّ).
د - أُعامِلُ النَّاسَ بِاحْتِرامٍ و .هـ حبَّمحمِث ِ (تنوينٌ بالكسرِ).
٧ - أَكتُبُ ما يُمليهِ عليَّ معلِّمي :
٨- أُصوِّ بُ الخطأ :
( Pr

## خطُّ النَّسْخِ: البحروف (ج -ح -خ).

الرَّسْمُ الكتابِيُّ : (٣-١-٣)

١ - أقرأُ الكلماتِ الآتية، وألاحظُ كيْفيّة رسْمِها بخطِّ النّسخِ ، وأُحاكيها:

جنّاتُ الصّالحُ أَذْواجٌ ينجحُ حيانُ الصّالحِ الْمُعالِمِ الْمُعالِمِ الْمُعالِمِ الْمُعالِمِ الْمُعالِمِ الْمُعالِمِ الْمُعالِمِ الْمُعالِمِ

٢ - أُمَرِّرُ القلمَ على العِبارةِ الآتيةِ مُراعِيًا الرَّسْمَ الصحيحَ لِلحروفِ:

من صورِ الرَّحمةِ خَفْضُ جَناحِ الذُّلِّ للوالدينِ من صورِ الرَّحمةِ خَفْضُ جَناحِ الذُّلِّ للوالدينِ

٣- أُحاكي ما يَلي بخطِّ النسخ :

من صورِ الرَّحمةِ خَفْضُ جناحِ الذُّلِّ للوالدينِ .

من مور الرَ حمة حقق حناج الزل للوالدين

39/6/2000

### ١ - أقرأُ النصَّ الآتي قراءةً صحيحةً:

تَحُدَّثَ عَبدُالعزيزِ عَنْ سِرِّ تَمَيُّزِهِ فِي التَّعبيرِ الكتابِيِّ عِندَما سَأَلَهُ صَديقُهُ عَنْ ذلِكَ فَقالَ: التَّخطيطُ لِلكتابَةِ هُوَ انْطِلاقَتي الأولى لِكِتابَةِ نَصِّ جَيِّدٍ، فمِنْ خِلالِ خريطةٍ ذِهْنِيَّةٍ أو مُخُطَّطاتِ سَهْمِيَّةِ أُسَجِّلُ فِي مُسَوَّدَتِي الخاصَّةِ ما يلى:

- المؤضوعَ الذي يدورُ حَوْلَه النَّصُّ .

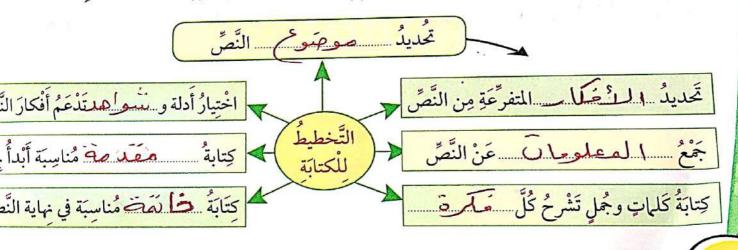
- الأفكارَ المتفرِّعَةَ مِنَ الموْضوعِ لِتدوينِ كلماتٍ أو جُملًا تَشْرحُ كلَّ فِكرةٍ ( عَرضُ الموضوعِ )

- مُقَدِّمَةً مُناسِبةً لِلمَوْضوع.

- خاتمةً مُناسِبةً لِلمَوْضوعِ .

- أُدلَّهُ أَوْ شُواهِدَ تُسانِدُ الأَفكارَ التي أَكْتُبُ عَنْها (آيةً قُرآنيةً - حَديثًا شَريفًا - بيْتًا شِعْرِيًّا ...) وَلا أَنْسَى الاسْتِعانةَ بِالمصادِرِ المُمْكِنةِ لجمعِ المعْلوماتِ والأَفْكارِ عنِ المُوْضوعِ كالكُتُبِ. والمجلّاتِ، ومواقِعِ الإِنْترْنِت، وغَيْرِها.

٢- أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجِموعَتي حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ، ثُمَّ أُكمِلُ مِن خِلالِهِ الخريطَةَ الدِّهْنِيَّةَ التاليةَ:



٣- أقرأُ النَّصَّ الآتي قِراءَةً صَحيحةً، ثُمَّ أَتَحاوَرُ مَعَ زَميلي لِتحديدِ المطْلوبِ وِفْقَ ما تَعلَّمْتُهُ مِنْ تَجرِبَةِ عَبدِالعزيزِ في التَّخْطيطِ:

إِنَّ للأخلاقِ الفاضلةِ أهميةً بالغَةً في حياة الفَردِ وتَقَدُّمِ المجتَمَعِ؛ فَبِها تَسودُ المحبَّةُ وَالموَدَّةُ وَالموَدَّةُ وَالموَدَّةُ وَالمُودِيُّ بِيْنَ الناسِ، لِينْعَموا بِالسَّلامِ والسَّعادةِ، فلا تَشْغَلُهُم صِراعاتُ عَنْ البِناءِ والعَطاءِ. والعَطاءِ والرُّقِيُّ بِيْنَ الناسِ، لِينْعَموا بِالسَّلامِ والسَّعادةِ، فلا تُشْغَلُهُم صِراعاتُ عَنْ البِناءِ والعَطاءِ. وهِي سِرُّ بَقاءِ المُجْتَمَعاتِ ورُقِيِّها، وأساسُ بِناءِ الحضارة؛ فلا قُوَّةَ لِأُمَّةٍ ضَعُفَتْ أَخلاقُها، ودينُنا الإسلاميُّ يَحُتُ عَلَيْها، فَقَدْ قالَ رَسولُنا الكريمُ - عَلَيْهِ -: " إِنَّما بُعِثْتُ لِأُتَمَّمَ مكارِمَ الأخلاقِ». ونَهنينًا لِمَنْ تَسَّكُوا بِأَحْسَنِ الأَخلاقِ لِيَسيروا على طَريقِ الفَلاحِ والنَّجاحِ فِي الدُّنِيا والآخِرَةِ. فَهَنينًا لِمَنْ تَسَكُوا بِأَحْسَنِ الأَخلاقِ لِيَسيروا على طَريقِ الفَلاحِ والنَّجاحِ فِي الدُّنِيا والآخِرَةِ.

أ- أَضِعُ كُلَّ كلمةٍ من الكلماتِ الآتيةِ في مكانِها المناسِبِ:

(المُقدِّمةُ - عَرْضُ الموْضوعِ - الخاتِمَةُ)

- العباراتُ الَّتي بِاللَّوْنِ الأَحْرِ تُمثِّلُ: .....ا لمفد مِثَ .....
- العباراتُ الَّتِي بِاللَّوْنِ الأزْرِقِ تُمثِّلُ: عرصَ الْعوصَ الْعوصَ عَ
  - العباراتُ الَّتِي بِاللَّوْنِ الأَسُودِ تُمثِّلُ: ..... <u>لكا تَم</u>َ

- sold - o

### أنا مَسْـو ولْ

- طرحُ الأسئلةِ لاستيعابِ الفكرةِ الرئيسةِ للنصِّ - القِراءَةُ الجَهرِيَّةُ الصَّحيحةُ

القراءةُ والمشاهدةُ : ( ٢ - ٢ )

#### أ- تمهيدٌ:







- أشاهدُ الصّورَ السّابقةَ، ثمَّ أتحدَّثُ عن القيمةِ الّتي عبَّرتْ عنها كلَّ صورةٍ بلغةٍ سليمةٍ . ب - القِراءةُ: أقْرأُ النَّصَّ الآيَ قراءةً صحيحةً مُراعِيًا مَهاراتِ القِراءَةِ الجهرِيَّةِ.

> أنا الإنسانُ، خَلَقَني اللهُ - تعالىٰ - في هذا الكونِ الفسيح، وفضَّلني علىٰ سائرِ مخلوقاتِهِ ، وقد ميَّزني بالعقلِ، وخَلَقَني في أَحْسنِ صُورةٍ، وسخَّرَ لي الكونَ وما فيهِ، ومن عظيمُ فَصْلِهِ - تعالىٰ - أَنْ أَنْعُمَ عَلَيَّ بِالإِسْلامِ الَّذِي نظَّمَ حياتي بتعاليمِهِ السَّاميَةِ، ووَجَّهني إِلَىٰ أَسْمَىٰ الْأَخلاقِ.

لذا أَجِدُني مسؤولًا عن تقديرِ هذه النِّعَم الَّتي خَصَّني اللهُ بها، فأتقرَّبُ إليهِ بطاعتِهِ، وحُسنِ عبادتهِ، وأَخَّذُ رَسولَنا - عَلَيْهُ - قُدوةً لي، وأَسعىٰ أَنْ أَكُونَ فَرِدًا صِالِحًا نَافِعًا لمَجْتَمعي، وأُغذِّي عَقْلِيَ الذي ميَّزني بِهِ خالِقي بالتأمُّل، والتَّفَكُّرِ وتَّحْصيلِ العِلْمِ.

وأنا في أُسرتي مسؤولٌ أَبَرُ بِوالِدَيَّ، فَأَسْعِدُهُمَا بِحُسْنِ خُلُقي، وجميلِ صَنيعي، وأهتَمُّ بنصائحِهِما، وأحْتَرِمُ أَفْرادَ أُسْرِي وأُبادِلْهُم الحُبَّ، وأقدِّمُ لَهُم الْساعدة .

ونحوَ وطني أنا مسؤولٌ؛ فَوَطني عالمَي الثَّمينُ، قدَّمَ لي الكثيرَ، فاستحقَّ أَنْ أُحِبَّه وأَنْ أُبَرْهِنَ على هذا الحبِّ بالعملِ المثمرِ، لا بالأقوالِ فقط؛ فألتزمَ القوانينَ، وأصونَ خيراتهِ مِنَ الإِسْرافِ والإِتْلافِ، وأَنْبُذَ كُلَّ قولٍ أو فعلِ من شأنهِ الإساءةُ لوحدَتهِ وتَلاحُم أبنائهِ؛ فأكونَ له الابنَ البارّ، ليفْتَخِرَ بِخُلْقي الرَّفيعِ وعِلْمي النّافعِ وعَمَلي المخلِصِ.

من هو خالو ficeral e i limely Sale arei

> ما واحمك تحا ه مغم الله

ك أي تكون منسوء وللاً تحاد السريل؟ ؟

ما واحمل کیا ه و طائع؟



ج - الفهمُ والاستيعابُ:

١ - من خلالِ فهمي للنصِّ أُعَدُّهُ شفهِيًّا نِعمَ اللّهِ التي أنعمَ بِها عَلَيَّ ، وأُسجَّلُ اثْنَتَيْن مِنْها:

البسلام الوعن الصعة - الأسرة

٢ - أَذْكُرُ سُلُوكًا يدُلُّ على إِحْساسي بِالمسْؤوليةِ تِجاهَ:

- نَفْسي: أَ دا مِنْ عَالَى وَظَا مَتْ نَفْسَ وَ مِحْنَ

- أُسْرِي: ﴿ أَطِيعِ وِ الدي وِ الْحِيْمِ وَ الْحِيدِ الْحَوْكُ

- وَطَني: إُحب مِضِي و أُدرس ندا و أُعمل على تَقدمه

٣- أَختارُ التَّكملةَ الصحيحةَ لما يلي : - شُعوري بِالمُسْؤُوليةِ يجعلُني:

أ - أَقومُ بها يسعدُني دونَ الاهتمام بالنتائج.

ب- أَلتزمُ واجِبي تجاهَ اللهِ ونَفْسي وعائِلَتي وَوَطَني.

إِج- أعتمدُ على الآخرين في الحصولِ على ما أحتاجُ.

د - أَقومُ بالأعمالِ الَّتي تحقِّقُ مَصْلَحتي فَقَطْ.

٤ - أكتبُ في كلِّ مستطيل بالنصِّ السابقِ سؤالًا عن مضمونِ الفقرةِ مستخدمًا أَداةَ استفهام مناسبةٍ.

٥- أكملُ ما يلي لأكوِّنَ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ :

- الإنسانُ مسؤولٌ تجاهَ لغسك في و أسرت و يرضد

### الحصيلةُ اللُّغويةُ: (٢-٣-١) التّرادفُ - المفردُ- المعنى السياقيُّ

الإشر افُ	الفسيحُ	الكَلِمَةُ
التُبُدِّم	الواسع	مُتَرادِفُها

- أُوظِّفُ كلِمةً مِمَّا سَبَق في جُملةٍ مُفيدةٍ:

السكن الهنسيج مريح ب- مُفْرَدَ كُلِّ مِمَّا يَلَى: الكَلمَةُ نصائحُ الأقوالُ

الأقوالُ	نصائحُ	الكَلِمَةُ
فرك	النصدة.	مُفْرَدُها

٢ - أوظَّتْ الفعلَ (خَلَقَ) في جملتينِ من إنشائي بمعنيَيْن مختلفيْنِ ، وأَذكرُ معناهُ في كِلِّ جملةٍ :

-	معنیٰ (خَلَقَ) : جعل معنیٰ (خَلَقَ)	حُلق رلاه رلاسان مي أحسن تعتويم
ريما 	معنیٰ ( خَلَقَ ): ﴿ يَهِمُا مِنْ	هرخلق التوب

### التذوقُ الفنّي: (٢-٣-٢)

١- أختارُ دِلالةَ الكلمةِ التي تحتها خطّ في الجملةِ الآتيةِ مما بينَ القوسيْنِ: ١ مُعارمونَ

- أخدمُ وطني بعملي <u>المثْمِر</u> .

- كلمة (المُثْمِرِ) تدلُّ على العملِ: ( المتنوِّغِ - السُّهلِ - الفيدِ } الجُدَيدِ ).

٢- أحاورُ زميلي حولَ دِلالةِ كلِّ كلمةٍ تحتها خطَّ فيما يلي ، وَأُسجِّلها في الفراغِ:

- وَطَنِي عَالَمِي الثَّمِينُ : ..... لِيَعَالَى .....

- ميزَ اللهُ الإنسانَ بالعقلِ: هُوَ عَامَ عِنْ عَبْرِهِ مِنَ الْهُ وَلَا عَالَ .

### الفعلُ المضارعُ وفعلُ الأمرِ

قواعدُ النَّحو: (٣ - ١ -١)

### ١ - أُكملُ بفعلِ ماضٍ مناسبٍ :

- ينهب الأسرة إلى البحر، و .... قيضت وقتًا ممتعًا.

٢ - أقرأُ الجملَ الآتيةَ وأضعُ خطًّا تحتَ الفعلِ في كلِّ منها، وألاحظُ زمنَ حدوثِهِ:

أ - أُسْعِدُ أُسْرِ تِي بِحُسْنِ خُلُقي .

ب- يُخْتَرِمُ المواطنُ القوانينَ.

ج - المؤمنونَ يحرِصونَ علىٰ الصلاةِ في وقتِها .

د - نحافظُ على الممتلكاتِ العامةِ.

٣ - من خلالِ الجملِ السابِقةِ أكملُ الاستنتاجَ الآتي :

الفعلُ المضارعُ يدلُّ على حدثٍ وقعَ في الزمنِ ... الحامم

٤ - أُعبِّرُ عَنْ كلِّ صورةٍ مِمّا يلي بجملةٍ تبدأُ بفعلٍ مضارع مناسبٍ :

الطلاب سيون لحد

يستارك السنياء لى تنظيف السّاع

تعنفل الكويت بالأعياد الولمنية

CC V







٥- أَضِعُ خطًّا تحتَ الفعلِ في كلِّ جملةٍ ممّا يأتي، وألاحظُ ما يدلُّ عليهِ:

أ - ساعِدْ والديْكَ .

ب- تأمّلي السّماءَ يا سلمي.

ج- أُحْسِنا إلىٰ والِدَيْكُما .

د- احْترموا بعضَكُم بَعْضًا.

هـ- احْرِصْنَ علىٰ القراءةِ يا أُخواتي.

٦- أُكملُ الاستنتاجَ الآتي :

- الفعلُ في كُلِّ جملةٍ منَ الْجُملِ السَّابِقةِ يتضمَّنُ طلبًا للقيامِ بشيءٍ ، ويُسمىٰ فعلَ المُراسس

٧- أَحَوِّلُ الفعلَ المضارعَ إلى الأمرِ فيما يلي كما في المثالِ الأوَّلِ:

أ - أرَتِّبُ غُرْفتي . وَتُبُ غرفتكَ. وَتُبُ غرفتكَ. وَلَا عَلَى الْمُعَلَّمِ الْمُعَلَّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِي الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعْلِمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعْلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمِ

أ – أَرَتِّبُ غُرْفتي .

٨- أَملاُّ كلَّ فراغ في الجدولِ الآتي بفعلٍ مضارعٍ ، وزميلي بفعلِ أمرٍ:

فعلُ أمرٍ المشار المسادة المسا	فعلٌ مضارعٌ
أُ - أيُّها المواطنانِ المسترص القانون .	أ - هماد حستران القانون .
ب - أَيتُها المواطنات المجمر صن القانون .	ب - هنلحمر في القانون.
ج أيتُها المواطنة اجمر من القانون.	

### ١ - أَقْرِأُ الجملَ في كلِّ مجموعةٍ ممّا يلي، وألاحظُ نطقَ الكلماتِ المنونةِ ورسْمَها:

#### المجموعةُ (ب)

#### المجموعةُ (أ)

أ - نجتهدُ رغبةً في خدمةِ وطننا.
 ب - الأخلاقُ تزيدُ صاحبَها ارتقاءً.
 ج - يبقى الدعاءُ للهِ ملْجاً للمؤمنينَ.
 د - أنزلَ اللهُ القرآنَ هدًىٰ للناسِ.

أ - أصبحتِ الكويتُ مركزًا للعملِ الإِنسانيِّ. ب - اللَّهُمّ ارزُقْنا علمًا نافعًا. ج - تمنحُ الطبيعةُ النفسَ هدوءًا

٢- أُلاحظُ الكلماتِ المنوَّنةَ بالفتحِ فيما سَبَق ثم أضعُ خطًّا تحتَ الاختيارِ الصحيحِ ممّا يَلي:

- الأسماءُ المنونةُ بالفتحِ في المجموعةِ الأولىٰ: ( أُضيفَ إليها أَلِفٌ لَمْ يُضَفْ إِليْها أَلِفٌ).
- الأسماءُ المنونةُ بالفتحِ في المجموعةِ الثانيةِ : ( أُضيفَ إليها أَلِفٌ لَمْ يُضَفْ إِليْها أَلِفٌ).

٣- مِن خِلالِ الأمثلةِ السَّابِقَةِ أُكْمِلُ الاستنتاج التَّالي:

- عندَ تنويْنِ الاسمِ بالفتحِ تُرسم .. فَمُحمَّدُ مَا .... فوقَ الحرفِ المنونِ.
- تُضاف بعدَ الحرفِ المنوَّنِ بالفتحِ .....المُعنَ ...... زائدةٌ، ولا تضُاف في الحالاتِ التاليةِ:
  - الكلمةُ المنتهيةُ بناء حريد من (مفيدةً)
  - الكلمةُ المنتهيةُ بِموزةٍ مُتطرفةٍ على السيط ...... وقبلُها ألفٌ مِثْلُ: (صفاءً)
    - و الكلمةُ المنتهيةُ بِمزةٍ مُتطرفةٍ على الكف ......مِثْلُ: (مَبْدَأً)
- الكلمةُ المنتهيةُ بألفٍ ... ليبُحَ ... بنوْعَيها الممدودةُ والمقصورَةُ مِثْلُ: (فتًى عصًا)

كِتابَتِها بَعدَ تَنْوينِها بالفَتْح:	ةُ أُعيدُ	مِما يَلِي، ثُهُ	كِلِمةٍ	أَقْرِأُ كَّلَ	- {
ر ،ره بعد سوييها باستح.					

ثَباتُ :ـــــــــــــــــــــــــــــــــ	خَلُوقَةٌ : خِلْهِ يَخِبُ
عَملُ: عملُ!	نَقَاءٌ:لَهُ كَا يَ
مَلُوءٌ:مملويراً	مَلْجِأُ :ملج أَ
حَظُّ: حَظًّ:	فَتَىهُكُنّ

٥- أُصوّبُ الخَطَأَ فِي الكلماتِ التي تَخْتها خَطُّ ممّا يَلي: فَحُرَّ اللهُ عَلَيْ اللهُ هُدىً اللهِ وَجَنَّا فِي الآخِرةِ. - أَلْتَزِمُ مَبْداً أَ ثَابِتن أَساسُهُ الدّينُ والأَخْلاقُ؛ لِيَرْزُقَني اللهُ هُدىً اللهِ وَجَنَّا فِي الآخِرةِ.

U	-	100 100	11/5
<u> </u>	هر ی		a.
		•	

	MINISTER MINISTER CONTRACTOR OF THE PARTY OF
التَّقييمُ	٧ - أَكتُبُ ما يُمليهِ عليَّ معلِّمي:
	f -+
	٨- أُصوِّبُ الخطأَ : ً
The same of the sa	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

# الرَّسْمُ الكتابِيُّ: (٣-١-٣) خطُّ النَّسْخِ: الحروف (ب-ت-ث).

١ \_ أقرأُ الكلماتِ الآتية ، وأُلاحظُ رسمَ حُروفهِا وأُحاكيها بِخطِّ النَّسخِ :

ۅؘۊ۠ؾ۫

أُصْحابٌ

ا محاب

ا ٤٤ (مه كُثيرٌ

بَلَدي

لدى دىل

٢- أُمِّرُّ القلمَ على العِبارةِ الآتيةِ مُراعِيًا الرَّسْمَ الصحيحَ لِلحروفِ:

بالأثرِ الطِّيّبِ، تُرْضي ربَّك. وتُسعِدُ غيرَكَ

بالأثرِ الطَّيِّبِ، تُرْضي ربَّك، وتُسعِدُ غيرَكَ

٣ - أُحاكي ما يلي بنخطِّ النَّسخِ:

بالأثرِ الطَّيِّبِ، تُرْضِي ربَّكَ، وتُسعدُ غيرًكَ.

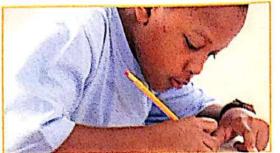
ally as the second of

·

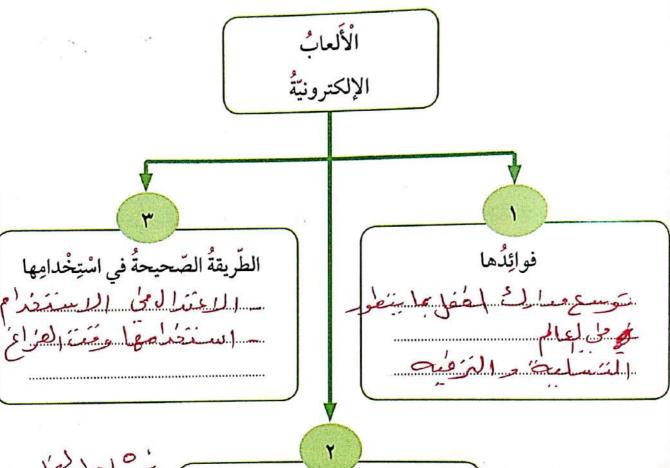
### التخطيطُ لكتابةِ نَصِّ مترابطٍ

التّعبيرُ الكتابِيُّ (٣-٢)

١- أَكتبُ سِتَّ جُمَلٍ مُتَرابِطةٍ عَنِ الْأَلعابِ الإِلكترونيّةِ والجوانبِ المفيدةِ والضّارَّة فيها،
 مبيّنًا الطّرق الصحيحة لاستخدامها.



٢- أَستَعينُ بالمخطِّطِ الآتي في كتابة موضوعي:



أضرارُها أضرارُها منويرُ على الصعرة إن المان اللغب لمدة طولة المورِيرُ على الدراسة والوتيت

### أُنْشودَةُ الوَطَنِ(١)

- طرحُ الأسئلةِ لاستيعاب الفكرةِ الرئيسة - القِراءَةُ الجَهِريَّةُ الصَّحيحةُ القراءةُ والمشاهدةُ : (٢-٢)

(0-Y)

أ- تمهيدٌ:

- أَذْكُرُ عَمَلًا أُدَلِّلُ مَنْ خَلَالِهِ عِلَىٰ حَبِّي لُوطَني.

is they

الداسف بعد العفاظ على المايون العامة

ب - القِراءةُ: أقْرأُ النَّصَّ الآتي قراءةً صحيحةً مُعَبِّرةً مُراعِيًا مَهاراتِ القِراءَةِ الجهرِيَّةِ. - أضَمُّ خطًّا تحتَ الكلمةِ التي لم أفهم مَعناها.

> ١ - مُناذُ الطُّهُ سولَةِ والهَ وي وَقّادُ وَمشاعِري في حُبِّها تَزْدادُ ٢- ونَما هَـواها فـي فُؤادي مِثْلَما تَنْمِ وعَلِي أَغْ صِانِها الأَوْرادُ أُنْشودَةٌ يحْلِوبها الإِنْشادُ

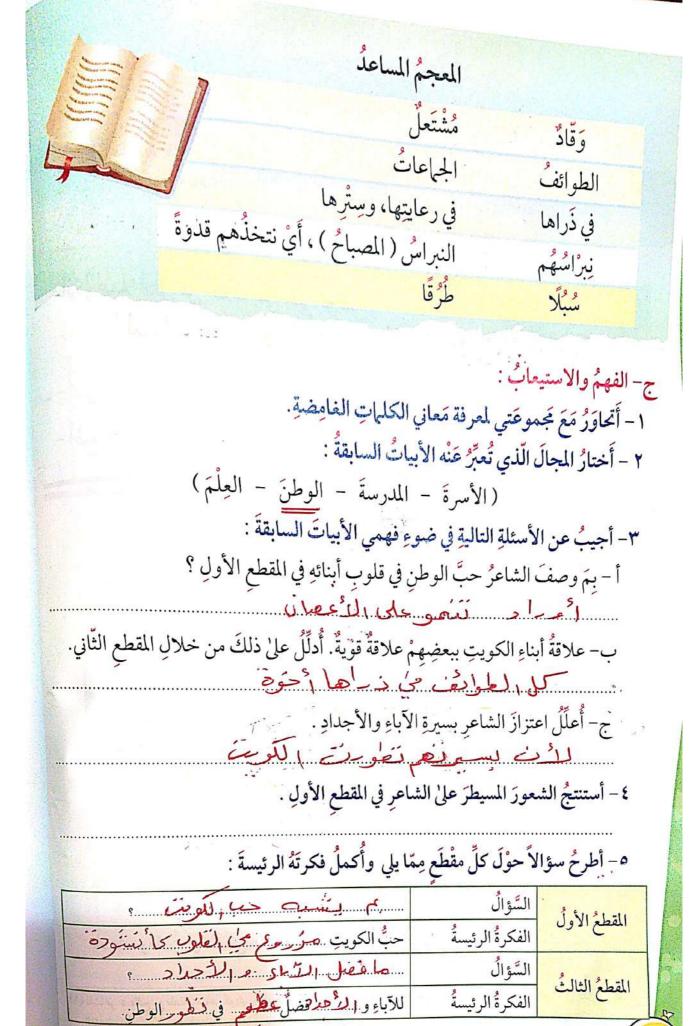
٣- أُمْسى وأُصْبِحُ والكُوَيْتُ بِخاطري

٤- إِنَّ الكُورْسِتَ لَجنَّةٌ نَحْيَا بِسامِ فَسِي أَرْضِها لاتسولَدُ الأحسْقادُ ٥ - كُلُّ الطُّوائفِ في ذَراها إخْوَةُ قَدْ ضَمَّهُ م عَهد لا مضيى وَودادُ

أُمـــًا ومَـن فــي أرضِهـا أوْلادُ ٦ - تَبقىٰ الكويتُ لَهُم علىٰ طولِ اللَّدىٰ

أَبْطالهُا الآباءُ والأجهدادُ ٧- تــاريــــخُها نــــــورٌ يُسَــطِّر َقِصَّــةً سُبُلًا بها للطّامحينَ رَشيادُ ٨-بــرًّا وبَحْـرًا شَيَّدوا لِنَجاحِهِم فَبِهَدْيِهِم عِزُّ الكُويْتِ يُشادُ ٩- والحقُّ أنْ نَمْضي عَلَىٰ نِبْراسِهم-

<sup>(</sup>١) للشاعر د.فالح بن طفلة: شاعر كويتي ، تخرج في جامعة الكويت - قسم اللغة العربية، حصل على شهادة الدكتوراه في الدراسات النقدية والأدبية ، ويعمل أستاذًا مساعدًا في قسم اللغة العربية وآدابها في كلية التربية الأساسية ، وهو عضو رابطة الأدباء الكويتيين .



الفاروت ع م م م م ه iLovePDF

#### الحَصيلَةُ اللُّغويَّةُ: (٢ - ٣-١) التَّرَادُفُ - الضِّدُّ - الجمعُ - التَّصريفُ

١ - أَتحاورُ مع زُمَلائي حَوْلَ المُفرَداتِ الآتِيَةِ الوارِدَةِ في النّصِّ السابِقِ، ثُمَّ أُكمِل ما يَأْتي: أ- مُتَرادِفَ كُلِّ مِمّا يَلي: 5 4 . 34.

- أُوظَّفُ كلِمةً مِمَّا سَبَق في جُملةٍ مُفيدةٍ:

الله هباد ستنبيل مجداً عظيماً الكوست

ب- ضِدَّ ما يَلي:

. ودادُ	الكَلِمَةُ
الره مفد عدر	ضِدُّها ﴿

ج- جَمعَ ما يَلي:

٢ - أضَعُ اسهاً مُناسباً مِنْ تَصريفاتِ كلمةِ (شَعَرَ) في كلّ فراغ ممّا يأْتي:

أ - أَلَّفَ المَعَامِمِ قصيدَةً مُعَبِّرَةً.

ب- ما أَرْوَعَ ..... تَنْسَعُوم الأُمِّ تِجاهَ أَبْنائها.

ج - صَمَّمَ الفريقُ .... منشط السَّس خاصًّا بِهِ.

### التعبيرُ الْأَجْمَلُ

#### التذوقُ الفنِّي : ( ٢ - ٣ - ٢ )

١ - أكتبُ بيتًا جميلًا أَعْجبني من النصّ . إِنَ اللَّوبِيتَ لَحِبَ فَ سُعِياً مِهَا مِنْ الْرَحِفَارِ

٢- أضعُ علامةَ (٧) أمامَ التعبيرِ الأجملِ مما يلي مع بيانِ السببِ:

أ - تبقىٰ الكويتُ وطنًا لأبنائِها .

ب - تبقىٰ الكويت أمًّا لأبنائها.

السَّبَّ: سَنَهِ عِهِ اللَّهِ عَالِمُ اللَّهِ عَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ عَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

أ - تاريخُها نورٌ يُسطِّر قصَّةً .

ب - تاريخُها مليءٌ بالأمجادِ .

السَّبَبُ: تَنْدِهِ مَا حِرَ لِلْعِسَىُ بَالِنُورِ

(20 cdo:

١ - أُصنِّفُ كلماتِ الجملَةِ الآتيةِ وَفْقَ الْمطلوبِ في الجُدْوَلِ:

- ( أَبْناءُ الكويْتِ يحرِصونَ علىٰ وِحْدَتِهِم )

على	حَرْفٌ
المياء - لكويت - وجمع	اسم
يعرمون	فعلٌ

٢ - أقرأُ الجُملَ الآتيةَ وأضعُ خطًّا تحتَ الفِعلِ وخطَّيْنِ تحتَ الفاعلِ في كلِّ منها:

أ - يحرصُ المواطنُ على مصلحةِ الوطنِ .

ب- دافِعَ الجنديانِ عن الوطنِ بِشجاعَةٍ .

ج - يتكاتف أبناء الوطن عِنْدَ الشَّدائدِ.

د - يُقدِّرُ الكويتيونِ مكانةَ الأجدادِ.

هـ- قدّمتْ شهيداتُ الكويتِ تضحياتٍ عظيمةً.

٣- أَبَيِّنُ نُوعَ كلِّ جملةٍ مما يلي، وأُحدِّد ركنيْها:

الرُّكنُ الثّاني	الرُّكنُ الأوّلُ	نوعُ الجملةِ	الجملةُ
العالمان	اهدى	فنايث	أُهدىٰ العالِمان إنجازَهما للوطنِ .
المتعلون	الما ك	فعليث	شاركَ المتعلِّمونَ في مسابَقةِ الابتكارِ.
äilt	ارتفعت	فعليث	ارتفعتْ مكانةُ الكويتِ بينَ الدوَلِ .

### ٤ - أُصوِّبُ الخطأ في الكلماتِ التي تَحْتها خَطَّ ممَّا يلي:

أ - نَظَّفَ المتطوعين الشواطِئ. الصواب ... المتعملوجون.

ب- يجتهدُ الطالبَ لِيخْدمَ وطنَهُ. الصواب .....الطالبُ

ج - شاركت الفَتاتَيْن في المسابقة . الصواب ......

### ٥ - أُعبِّرُ عن الصُّورةِ الآتيةِ بجملةٍ فعليّةٍ تامّةِ الرُّكنيْنِ:



تستارك الفتيان كي تنظيف شاخم البحر

( 10 c d 0 1

#### الرَّسمُ الهِجائيُّ : (٣ - ١-٢)

#### تنوينُ الفتح

١ - أقرأُ وأُلاحِظُ الكلماتِ الملوَّنةَ فيما يَلي:

أ - حفِظَتْ عاليةُ جُزْءًا مِنَ القُرآنِ الكريم.

ب- يظلُّ قَلبُ المؤمنِ مليتًا بالخيرِ.

ج- زَرَعَ المحسِنُ شَيئًا جَمِيلاً في نفْسِ الفقيرِ...

د - الأُسْرةُ تَمنحُ أَبْناءَها دِفْئًا.

ه- جَمَعَ الغَواصُ لُؤْلُوًا ثَمينًا.

٢- ألاحِظُ مِنْ خِلالِ ما سَبَقْ أَنَّهُ:

عِنْدَ تنوينِ الكلماتِ السَّابِقِةِ بالفَتحِ رُسِمَتْ فَتْحتَانِ، و أُضيفَتْ بَعدَ الحَرْفِ المنوَّنِ أَلفُّ زَائِدةً.

٣- أُصوِّبُ الخطأ الإِملائيّ في الكلماتِ التّي تَحتَها خَطٌّ فيما يَلي:

- حينَ يعملُ الإنسانُ إرضاءًا لربهِ يعيشُ عيشٌ هنيئً وحياتًا مستقرتن.

- التصويب :

المستفرة.	المالة	!s	lines	الرمناك
٠, ١	غ: ، ج	عيدُ كِتاَبَتها في الفَرا	بِ الآتية بِالفَتْحِ ثُمَّ أَ	٤ – أُنُوِّنُ الكلماتِ
an o	غ: رولي		بطيئاً	أ – بَطيء
			15- >	در خے –ر

د - تَكَافُؤ .....تَكَا هُؤُ الْسَيْدِ

# التعبيرُ الكتابِيُّ: (٣-٣) كتابَةُ نصِّ مترابطٍ بِاستخدامِ أدواتِ الرَّبطِ (الواو، الفاء، ثُمَّ، أَوْ)

١ - أَقرأُ النصَّ الآتي وألاحظُ ما كُتِبَ بِاللَّوْنِ الأَهْرِ:

عَرَضَ نوّافُ وأُسامةُ على زُملائهِما مشاركتِهِما في تَنْظيفِ الفصلِ بِدْءًا مِنَ اليوْمِ أَوْ غَدٍ، فَرَحَّبوا بِالفِكرةِ، ثُمَّ قَسَّموا العملَ بَيْنَهُم لِيُنْجِزوهُ بِإِتْقانٍ وسُرْعةٍ.

٢- أتحاوَرُ مع زَميلي حَوْلَ ما تُفيدُهُ كُلُّ كلمةٍ مِنَ الكلهاتِ الملوَّنَةِ السّابقةِ، وأُقارِنُ ما توصَّلنا إليهِ مَعَ ما يَلى:

أ - مِنْ أدواتِ الرَّبْطِ: (الواوُّ - الفاءُ - ثُمَّ - أَوْ).

ب- المَعْنى الذي أَفادَتْهُ كُلُّ أداةٍ مِنْ أدَواتِ الرّبْطِ في النَّصِّ السّابِقِ:

المعنى الذي تُفيدُهُ	أَداةُ العَطْفِ
المشاركةُ بَيْنَ شَيْئَيْن فِي أَمْرٍ مَا دُونَ تَرْتيبٍ لِأَيِّ مِنْهُمَا، أَوْ تَحْديدٍ لِلْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ بَيْنَهُما.	الواو
المشاركةُ بَيْنَ شَيْئَيْن فِي أَمْر ما مَعَ التَّرْتيبِ والتَّعْقيبِ؛ وَيَعْني أَنَّ الثَّاني يَعْقُبُ الأَّوَّلَ مُباشَرَةً دونَ وُجودِ فاصِلِ زَمَنِيٍّ.	
لمشاركةُ بَيْنَ شَيْئَيْنُ في أَمْرٍ ما مَعَ التَّرْتيبِ، وَالتَّراخي؛ وَيَعْني وُجودَ فاصِلٍ زَمَنِيٍّ بَيْنَهُما.	ثم ا
لتَّخْييرُ بَيْنَ شَيْئَيْن.	أَقْ ا

### ٣- أُكْمِلُ ما يَلِي بِأَداةِ رَبْطٍ مُناسِبَةٍ:

200°

أ - صَلَّى مِشْعَلُ .....وَ طَلالُ صَلاةَ الفَجْرِ فِي المَسْجِدِ.

ب- سَأَشْتَري شَيْئًا واحِدًا، إِمَّا الكِتابَ \_\_\_ أَ هِــ القِصَّة.

ج- حَضَرَ الجَميعُ .....تُحم.. بَدَأَ الحَفْلُ بَعْدَ ساعَةٍ.

د - أَعْلَنُوا اسْمَ الْفَائِزِ .....فَصَفَّقَ الْحُضُورُ بِحَاسٍ.

٤- أَكتبُ سِتَّ جُملٍ مترابطةٍ عن مشاركتي في الاحتفالاتِ الوَطنيَّةِ، مُوضِّحًا السُّلوكياتِ التي تعكسُ حُبي الصادقَ لِوَطني، مُستخدمًا أدواتِ الرَّبطِ استخدامًا صحيحًا.

اللحققال ما الأعباد لعرفية
سرُفع الأعلام الكوينية مناسبة العيدلومن.
و نفتخن بولمننا الكويث م وعدن وجولاً
ساحت العلم نقف النظام عنيالعم
تم سلم على المحتفلين نبد الانتماء من
النستُ بد الوطنيء و نفسم معهم للومن إ
الشهادة أو النصر من سبيل مقاء لوطن حلا
Jac.



Que of 3 9 governo

### عَلامَةٌ مُمَيَّزَةٌ

(١-٢) عرْضُ المعلوماتِ والتَّعبيرِ عَنِ المشاعِرِ والآراءِ. (١-٦) تحديدُ ما تنداه الماسية عن المشاعِرِ والآراءِ.

تحديدُ واستِخدامُ المعلوماتِ والتَّفسيراتِ في العُروضِ والمحادثاتِ.

أ- تمهيدٌ:

- أَكْتُبُ جُمْلَةً أُعَبِّرُ فيها عَن العِلاقةِ بيْنَ كُلِ كلمتيْن ممّا يأتي:

الإيمان

التَّأَمُّل \_

\_ المَّامَّلُ فِي مَضْلُوهَاتَ الله يَعَزِّرِ الإيمان بِهِ

لقراءة

القراءة كفتح آماق التّفكر.

#### ب- الاستماع و المناقشة:

- أُستْمعُ إِلَىٰ نصِّ ( عَلامةٌ مُمَّنَّزَةٌ )، ثمَّ أُكملُ ما يلي :

١ - أحدِّدُ الموضوعَ الَّذي يتحدثُ عنهُ النَّصُّ.

تَصْمِهُ الدَّمِانِعِ

٢ - أتعاونُ معَ زملائي لاستخلاصِ وكتابةِ المعلوماتِ المطلوبةِ في الجدولِ ثُمَّ نعرِضُها:

	عالم المتشريح التشيكي بُركنجي	أ - مُكتشفُ البصهاتِ.
	عيرما يكن عمره بين ١٠٠٠ و ١٨ يوماً	
1	من خلالها يمُّ تحديد هوية الأش	ج - استخدامُ البصمةِ والاستفادةِ منها في الحياةِ.

٣ - أتحاوَرُ مَعَ زَميلي حَوْلَ الإعْجازِ الإلهيِّ في بصمةِ الأصابعِ ونعْرِضُ ما توصَّلْنا إِليْهِ شفهيًّا.

٤- أُحدِّدُ من النصِّ المسموع استِخدامَيْن من استخداماتِ بصمةِ الأصابِع، ثُمَّ أعرِضُهُم بلغةٍ صحيحةٍ، وأسجِّلُ واحدةً مِنْها.

### ا ـ تحديد هوية الأنتخاص ع في مراكز العل

٥- أتحاوَرُ مَعَ مجْموعَتي ثُمُّ أعرِضُ ما يلي شفهِيًّا:

- مَشَاعِرِي عِندَ تَأْمُّلِ مُعجَزاتِ الله في خَلقِهِ. ١ لِينُ عور بالرَّهمَ فَي

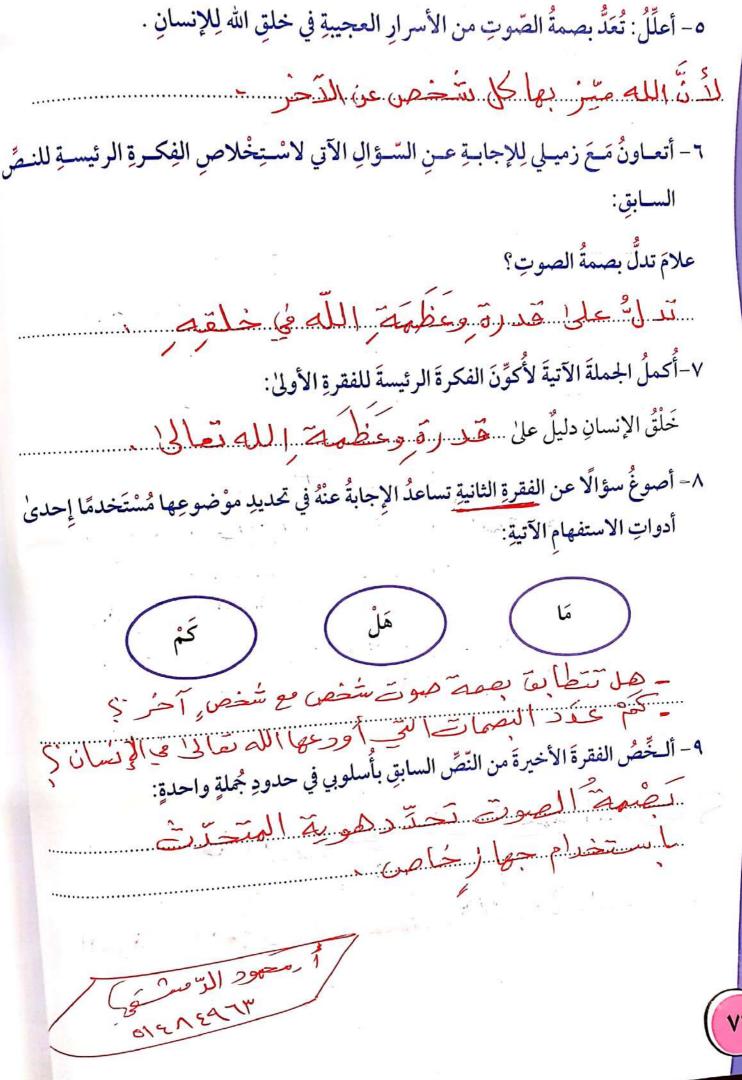
- رَأْيِي فيها يلي:

- رَأْيِي فِيهَا يِلِي: (كُلَّمَا ازْدادَ الإنسانُ عِلْمًا ازْدادَ إِيمَانًا بِعَظَمةِ الله تعالى) في المائ عِلْمًا ازْدادَ إِيمَانًا





 الفهمُ والاستيعابُ : in all days ١- أَتِحَاوَرُ مَعَ مَجموعَتي لمعرفة مَعاني الكلماتِ الغامِضةِ ٢- أُرسُمُ خريطةً ذهنيةً لأنواعٍ من البصاتِ في الإنسانِ: ٣- أُكملُ ما يلي: - العالمُ الذي اكتشفَ بصمةَ الصوتِ هو المور النسن كريستي ٤-أصوغُ سؤالًا عن استخداماتِ بصمةِ الصّوتِ، وزميلي يجيب عنه شفهيًّا. ما أبرز استحدامات بصبه المبوت ز السؤالُ الجواب: التعرّف على المتهمين في الجرائم والقفايا



عُمَلاءُ	خَزائنُ	الكَلِمَةُ
Jes	خن ينة	مُفْرَدُها
	رٌ ) في كلِّ فراغ ثمَّا يأتي :	ي تصريفاتِ كلمةِ ( قَدَرَ
e.		م ميارير على كُلِّ مياري الرياد على كُلِّ
	•	كنالُ كنقد يور
		ي رفي قُلوب
	نا.	كبيرٌ في قُلوبِ

التعبيرُ الْأَجْمَلُ

امَ التعبيرِ الْأَجْملِ في كلِّ بَجْموعةٍ مِمّا يَلي:

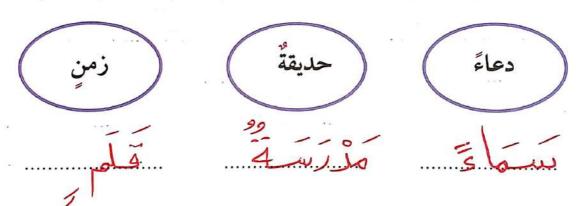
(أ) مجموعة (ب)

فخوران	الفائزان	- Ainm!	الفائزانِ فخورانِ بإنجازهِما.
مقدِّرون	المؤمنونَ	عِتْم س إ	المؤمنونَ مُقدِّرونَ لِنعَمِ اللهِ تعالىٰ.
محتات	المؤمنات.	- aram J	المؤْمِناتُ مُحِبّاتٌ للخيرِ.



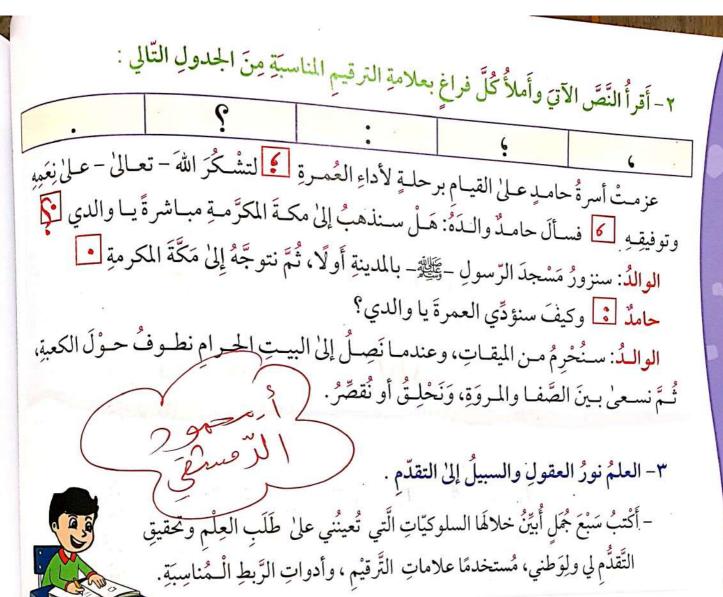
الكلمةُ المنوّنةُ بالكسرِ	الكلمةُ المنوِّنةُ بالضَّمِّ	الكلمةُ المنوّنةُ بالفتحِ
المنافي المنافي المنافق المناف	_د ليلود	_ إختلافاً.
شخمن ا	مقاطع وو	

٢ - أكتبُ تحتَ كلِّ كلمةٍ منوّنةٍ ممّا يلي نظيرًا لها في الرّسمِ:



٣- أُنوِّنُ الكلماتِ الآتيةِ بحسبِ ما هو مطلوبٌ في الجدْوَلِ:

التَّقييمُ		يَّ معلِّمي :	تُبُّ ما يُمليهِ عل	٥- أك
	······································		<i>∞′</i> ¬ + <sub>∞</sub>	
	 		رِّبُ الخطأ :	
	 ••••••••••••			



العلم منارة تهدي الناس إلى الحق والصواب، وتنقذهم من الضلال والجهل، فقد حتنا ديننا الحنيف على طلب العلم ؛ لمكانته العظيمة في الدنيا والآخرة.

قال رسول الله -صلى الله عليه وسلّم -: (( من سلكَ طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة )).

ومن أهم السلوكيات التي تعيننا على طلب العلم: إخلاص النيّة في طلبه وتعلّمه لمرضاة الله تعالى، والتواضع وعدم التكبّر على الناس، وتجنّب المعاصي؛ لما فيها من محو لنور العلم والمعرفة، ولابد لطالب العلم من بذل الجهد في طلبه، والصّبر في تعلّمه ؛لكي يحقّق مراده، فترتفع مكانته بين الناس، ويتقدّم الوطن بذلك. فما أعظم العلم!

# وِسامٌ على صَدْرِ الكُويْتِ

- تبادلُ الانطباعاتِ عن النَّصِّ المقروءِ - القِراءَةُ الجَهرِيَّةُ الصَّحيحةُ

القراءةُ والمشاهدةُ : (٢-٦)

(0-Y)

- أملاُّ كلَّ فراغ ممّا يلي بكلمةٍ مناسبةٍ لإِتْمامِ المَعنىٰ:

- يخدمُ المواطنُ الوفيُّ وطنَهُ بسمحتبِ كَبِير وإخلاص

- أَقْرأُ النَّصَّ الآتي قراءةً صحيحةً مُراعِيًا مَهاراتِ القِراءَةِ الجهرِيَّةِ ·

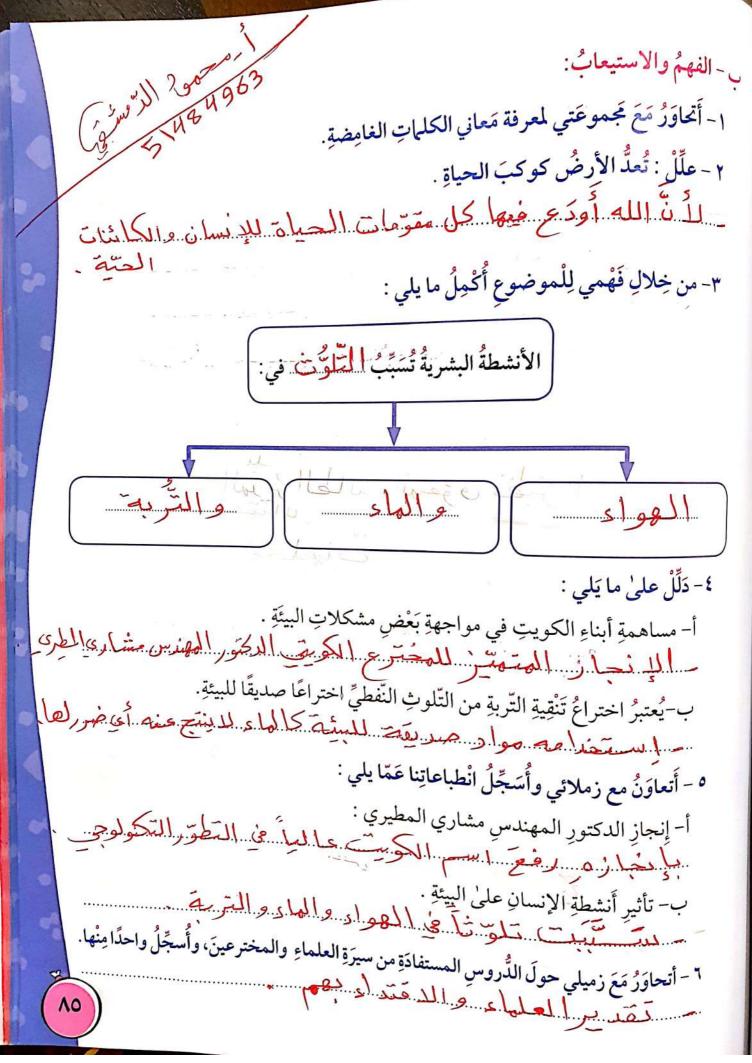
- أضَعُ خطًّا تحت الكلمةِ التي لم أفَّهم مَعناها.

الأرضُ كوكبُ الحياةِ، أودعَ اللهُ فيها كُلُّ مقوِّماتِ الحِياةِ للإنسانِ وغيرهِ من الكائناتِ الحيِّةِ، لكنَّ الأنشطةَ البشريَّةَ المتنوِّعَةَ أدَّتْ إلى ظهورِ الكثيرِ من المشكلاتِ الَّتي سَبَّبَتْ تلوُّثًا في الهواءِ والماءِ والتربَةِ مِمّا يهدِّدُ سلامةَ البيئةِ وصِحةَ الإنسانِ وغيرِهِ من الكائناتِ الحيَّةِ. والكويتُ جزءٌ مِنْ هذا الكَوْكبِ تتأثَّرُ بيئتُها بمشكلاتِهِ والَّتي منها تلوُّثُ التربةِ بالنَّفْطِ ،



للْا برزَتْ جهودٌ مُشَرِّفةٌ لمخترعينَ كويتيينَ لِحَلِّها، فكانَ الْإِنجَازُ المُتميِّزُ لِلْمُخْتَرِعِ الكويتيِّ الدكتورِ المهندس مشاري المطيري، الذي رَفَعَ اسمَ الكويتِ عاليًا حَينَ مَنَحَتْهُ إدارةُ مَعرِضِ جنيفَ الدُّولي للاختراعاتِ في إبريل ٢٠١٨م الجائزة الذهبية في مجالِ البيئةِ نظير اختراعِهِ تقنيَّةً مُتَميِّزةً لِتَنْقِيَةِ التُّربةِ المُلوَّثَةِ بالنَّفطِ، والمحتارتة من بين العديدِ من المُخْترِعينَ من دولِ العالمِ

المشاركةِ في المَعرِضِ ·



الحَصِيلَةُ اللَّغُويَّة : (٢ - ١-١)

١ - أتحاورُ مع زُمَلائي حَوْلَ المُفرَداتِ الآتِيَةِ الوارِدَةِ في النّصِّ السابِقِ ثمَّ أُكمِل ما يَأْتى:

أ - مترادِفَ كُلِّ مِنْ:

		دِف س ر ن
برزَت	نَظير	الكَلمَةُ
مُلَهُ ريت	وچایل	ا م م
		مرادفها

- أُوظِّفُ كلمةً مِمَّا سَبَق في جُمْلَةٍ مفيدةٍ:

كرَّ مَ المريرُ الطالبَ المِتفوِّقَ دُ

ب- ضِدَّ كُلِّ مِنْ:

### تحديد موطن الجالِ في التعبير

التذوُّقُ الفِّنِّي : ( ٢ ـ ٣ - ٢ )



١- أَضِعُ خطًّا تحتَ الكَلِمَةِ التي أَعْطتِ التعبيرَ جمالاً فيما يَلي:

أ- إِنجازاتُ المخترعيْنِ أَوْسِمَةٌ على صَدْرِ الْكويْتِ.

ب - الأرضُ كوكبُ الحياةِ.

ج - المخترِعونَ نجومٌ في سماءِ الْكويْتِ.

٢- أُكتُبُ الكَلِمَةَ الَّتِي أَعْطِتِ التعبيرَ جمالاً فيما يَلي في الفراغ:

ب - نَحنُ أَصِدقاءُ البيئةِ.

المراعمود الرّفستوري



١ - أقرأُ الجملَ الاسْميَّةَ الآتية، وَأَضَعُ خطًّا تحتَ المُبتدأ وخطَّيْن تحتَ الخَبرِ:

أ - المُخْتَرِعُ حريصٌ علىٰ خدمةِ وطنِهِ .

ب - المُخْتَرِعانِ حريصانِ علىٰ خِدْمَةِ وطنِهِماً.

ج - المخترعونَ حريصونَ على خِدْمَةِ وطنِهِمْ.

٢- أَملاأُ الفراغَ في كُلِّ جملةٍ ممّا يلي بِما هُوَ مطلوبٌ:

أ - الباحِثَةُ ... منبل على عَمَلِها .

ب - الماحث مندعتانِ في عَمَلِهِما .

ج - المُمَرِّضاتُ .. مُحلم است .. في رعايةِ الْمَرْضى .

٣- أَجِعلُ الجملةَ الآتيةَ لِلمثنى مرةً ، ولِلْجَمْعِ مرَّةً أخرى :

- التِّلميْذُ مشاركٌ في النّادي العلْمي .

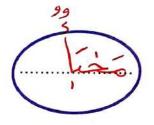
- المشى: التَّلميذان مشاركان في النَّادي العلميِّ ..

- الْجِمعُ: التَّلَا مِيذُ مِشَا رِكُونَ فِي النَّا دِي العَلْمِيِّ ...

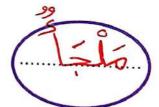
٤ - أُبيِّنُ نَوْعَ الجُملةِ الآتيةِ، وأُحَدِّدُ رُكْنيْها الأَساسيَّيْن:

(خَبرَ)

### ٣- أَكْتُبُ نَظَائرَ لِلكلِمةِ التاليةِ:











# التّعبيرُ الكتابيُّ (٣-٣) كتابةُ نصِّ مترابطٍ باستخدام علاماتِ التّرقيم.

## ١ - أُشاهِدُ ثم أُناقشُ:

أ - أشاهدُ عرضًا مَرْئيًا لمخترع من

ب- أحاورُ زملائي حَوْلَ فائدةِ الاختراعِ الّذي شاهَدْناه

### ٢ - أُخطِّطُ ثم أَكْتُبُ:

- أُكْمِلُ ما هُوَ مَطلوبٌ في الخَريطةِ الذِّهْنِيَّةِ التَّاليةِ، ثُمُّ أَكْرُبُ سبعَ جملٍ مَرَابِطةٍ عن أَعِد المخترعينَ الكويْتِيِّينَ مُبيِّنًا اختراعَهُ، وفائدَتَهُ، مراعيًا استخدامَ علاماتِ التّرقيم الآنِيةِ:

١ - أسمُ الاخْتِراعِ
 جهارُ تنقية التربة الملوّئة



#### - أَكْتُبُ نَصِّي كِتابَةً صَحيحةً:



# المحترع: مسارى العلمى

\_ لقد برزت جهودٌ مشرّفةٌ لمخترعين كويتيين لحل مشكلة تلقت التربة بالنفط، فهاهو المخترع الكويتي المهندس مشاري المطيري الذي اخترع جهازاً لتنقية التربة الملقئة بالنفط، حيث منحته إدارة معرض جنيف الدولي للاختراعات في ابريل ١٨٠٢م الجائزة الذهبية في مجال البيئة ؛ لاختراعه المميّز.

وفائدة هذا الاختراع تكمن في تنقية التربة الملوّثة بالنفط من خلال غسيلها بالماء ، وفائدة هذا الاختراع تكمن في تنقية التربة الملوّثة بالنفط من خلال غسيلها بالماء ، وأهم القيم المستفادة من هذا المخترع الذكي الاقتداء به ، وحب الوطن والعمل لرفعته وازدهاره .

فما أعظم هذا المخترع!





(2) 1) 29000 1 ×

- الاستماعُ والمناقشةُ:

- أستمعُ إلى نصِّ (آياتٌ وعبرٌ)، ثمّ أجيبُ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ: - بِالتَّعاوُنِ مَعَ زَميلي أُسجِّلُ معلومتينِ عنْ سِرِّ قدرةِ الطّيورِ على الطّيرانِ وأعرضُها علىٰ السَّيرانِ وأعرضُها علىٰ - ١

و حود جناحي قويين و عظامها المحق فه حفيقة الوزن.

٢- أذكرُ شفهيًا دليلًا منَ النَّصِّ علىٰ أنَّ الطّيرَ جندٌ منْ جنودِ اللهِ.

٣- أَتَعاوَنُ مَعَ مجْموعَتي وأُسجِّلُ اثنَيْن مِنَ الطُّيورِ التي لا تَستطيعُ الطَّيرانَ، وأُفسِّرُ شَفَهِيًّا

عدمَ قُدْرِجِهَا على ذلكَ ، بسبب ورنها التقيل -- الدَّاجاج والطربق - والنعامة

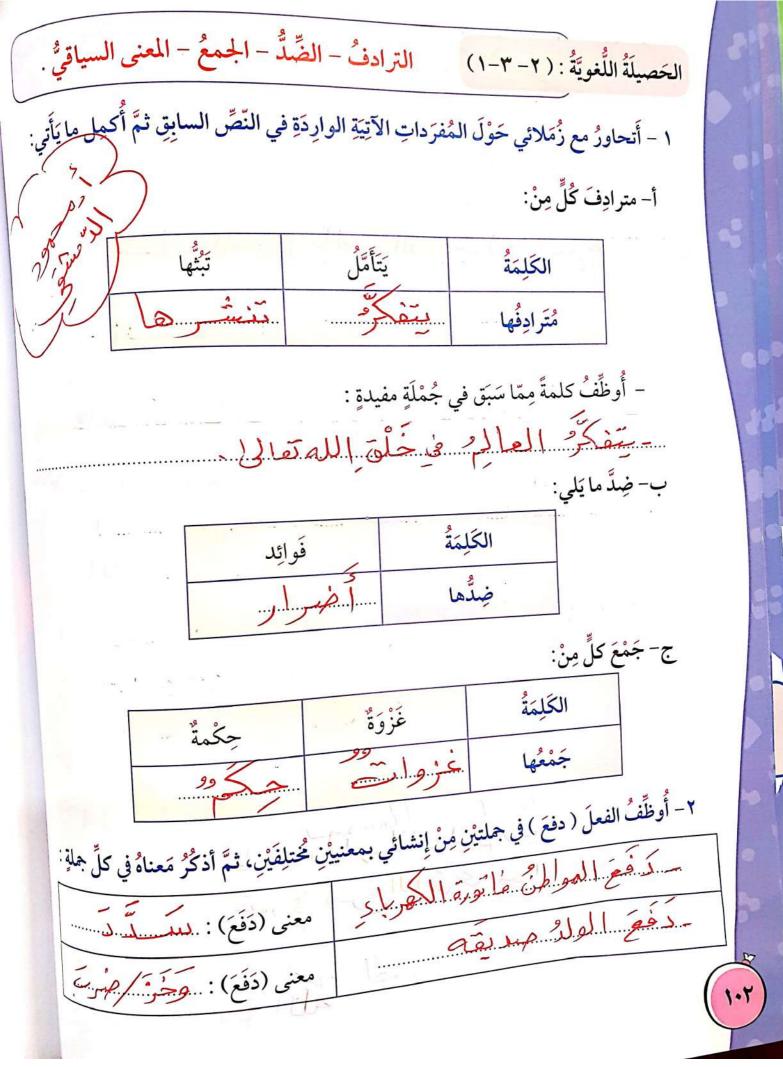
٤ - أقدِّمُ عرضًا في حدودِ ثلاث دقائقَ أُعبِّرُ فيهِ عنْ :

- ما يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عَليهِ عِلاقتي بِاللهُ تِعالى الذي أَبْدَعَ الكُوْنَ وما فيهِ. الذي يَانَ بِإِللهِ وَحَدْهُ وَ النَّفَكِرِ فَي خُلِقِهِ . ٥- بالتَّعاوُنِ معَ مَجْموعتي أكمِلُ الخريطةَ الذَّهنيَّةَ بها هو مطلوبٌ، وأُوضِّحُ شفهيًّا رَأْبي فب

أَهُمِّيَّةِ التَّأُمُّلِ فِي مُخلوقاتِ الله:

مِنْ فَوائدِ التَّأَمُّلِ في مَخْلوقاتِ الله

ج-الفهمُ والاستيعابُ : ١- أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجِمُوعَتي لمعرفة مَعَاني الكلماتِ الغامِضةِ. ٢ - أُكْمِلُ ما يلي : أ - مِنْ فُوائِدِ الرِّياحِ أُنَّهَا تَحَمِلُ : \_ السّحاب المُحمّل بالمطر الذي بيزل فستفع بم الكاسّات. ب- منْ أنواعِ الطَّاقةِ الَّتي يمكنُ توليدُها منَ الرِّياحِ: - الطَّاقة الكَورانية ج- الدعاءُ النّبويُّ الّذي أَدْعو بِهِ عنْدِما تَشْتَدُّ الرياحُ هُوَ: اللهم إنى أسالك خيرها، وخير ها فيها ، وخير ما أرسلت به ، عام اللهم المرسلة به ، عام الله من المرسلة به ، عام أرسلت به ، ٣- أُبيِّنُ التَّصر فَ الصَّحيح في حالِ حدوثِ عاصفةٍ. - المتقيّر بارشادات السلامة التي تبيُّها ميسائل - الإعلام الرّ سمتّه ٤-ماذا يَحِدُثُ لو توقفَتِ الرِّياحُ ولَمْ تَنْتَقلْ من مكانٍ إلىٰ آخَرَ . - ... ترية فع درجة حرارة الذرجين عيتهلك الكائنات الحرية . ٥- أَبْحَثُ فِي مَصادري وَأُكْمِلُ ما يلي: أ- آيةٌ كريمةٌ تؤكّدُ أَنَّ الريْحَ جُنْدٌ مِنْ جنودِ الله تعالى المسلم الدين الريالية على المسلم والتوضيح المسلم المسلم



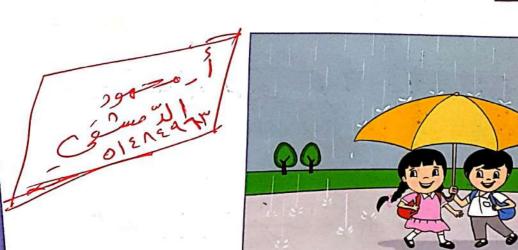
	بشر	شيرُ خيرٍ.
. <u>.</u>	تراعب	النَّسيمُ أوراقَ الشَّجرِ.

٢- أُسجِّلُ تعبيرًا جميلًا وردَ في النَّصِّ السَّابِقِ ، وأُحَدِّدُ مَوْطنَ الجهالِ فيهِ :

- أُسجِّلُ تعبيرًا جميلًا وردَ في النَّصِّ السَّابِقِ ، وأُحَدِّدُ مَوْطنَ الجهالِ فيهِ :

- الرِّ بِالْحَ الْحَمْ الْمُ الْمُ الْمُؤْدِدِ اللّهِ الْمُؤْدِدِ اللّهِ الْمُؤْدِدِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

٣- أُعبِّرُ عنْ أثرِ المطرِ في الأرضِ بتعبيرٍ جيلٍ منْ إنشائي، وأَضعُ خط<u>ًا تح</u>تَ الكلماتِ الَّتي أعطَّتِ التَّعبيرَ جمالًا . أعطَّتِ التَّعبيرَ جمالًا . فَرَ حَدَثَ اللَّهِ رَضِي مِعطِد ل المعطر ......فر حَدَثَ اللَّه المعارِبِ المعطر .....فر حَدَثَ اللَّه المعارِب



# حالاتُ الفاعلِ ( الإفرادُ والتَّثنيةُ )

قَواعدُ النَّحْو: (٣-١-١)

١ - أَنَا أَقرأُ كُلِّ جَلَّةٍ مُمَّا يلي، وزميلي يحدِّدُ الفاعلَ في كلِّ منْها أ - نجحَ المهَنْدِسُ في توليدِ الطَّاقةِ منَ الرِّياحِ.

الفاعلُ: ..ا..لمهيدُ.سَ

ب - نجح المهندسان في توليد الطّاقة من الرّياح.

الفاعلُ: ٨ لَمُ هِيدُ سِيدًا نُ.

٢- أكملُ الاستنتاجَ الآتي:

الفعلُ يلزمُ صورةً واحدةً معَ الفاعلِ ... المهمّر ...

٣-أقرأُ كلُّ جملةٍ ممَّا يلي، وأَتعاوَنُ مِعَ زميلي في تكملةِ الجدولِ الْآتي:

حالته	الفاعلُ	الجملةُ
عالله	الهواء	- يُنْعِشُ الهواءُ الرّقيقُ النُّفوسَ .
مقرد	القريقان	- يَسْتعدُّ الصديقانِ للخروجِ إلىٰ البرِّ.
9	. \ . \ . \	- غَرَسَ الولدانِ شجرةً .
dies	000	9 6

٤- أَجْعِلُ كَلَمَةً ( المُسْلِمِ) فاعلًا في جملةٍ منْ إنشائي، وأَضبطُها ضبطًا صحيحًا: سيُصِلِي الْمُسْلِمِ فِي المستحد

٥- أُحوِّلُ الفاعلَ في الجملةِ الآتيةِ إلىٰ المُثنَىٰ وأُغيِّر ما يَلزمُ:

هبطَتْ طائرةٌ في مطارِ الكويتِ.

هبطت طائرتان في سطار الكور

# الهمزةُ المتطرّفةُ علىٰ الواوِ

١- أقرأُ الجملَ الآتية، ثمّ أضعُ خطًا تحتَ الكلمةِ الَّتي خُتمتْ بهمزةٍ متطرّفةٍ عَلى واو وأُعيدُ

3951 المويود 3/2

أ - غايةُ كلِّ إنسانٍ تَبوُّؤُ مكانةٍ عاليةٍ في المجتمع. ب- التَّهِيُّؤُ للعملِ الجادِّ ضروريٌّ لتحقيقِ النَّجاحِ. ج- لا يجرؤ العاقلُ علىٰ تلويثِ البيئةِ.

## ٢- أُلاحظُ وأكملُ:

تَواطُوُّ )

رُسِمَتِ الهمزةُ المتطرّفةُ في الكلماتِ السّابقةِ على ما و الورفي في الكلماتِ السّابقةِ على ما و الورفي الآتي:

- ترسمُ الهمزةُ المتطرّفةُ على واوٍ إذا كانَ الحرفُ الّذي قبلَها حركتُهُ الصّفيّة المسلم الهمزةُ المتطرّفةُ على واوٍ إذا كانَ الحرفُ الّذي قبلَها حركتُهُ المسلمةُ ال

٤- أكتبُ نظائرَ لِلكلِمَةِ التاليةِ:



الْمُحْدِينَ الْمُوْدِينَ الْمُحْدِينَ الْمُ

شاطني

٥- أُملاُّ الفراغَ في كلِّ جملةٍ ممّا يلي بالكلمةِ الَّتي رُسِمَتْ رسمًا صحيحًا ممّا بينَ القوسينِ: ( التنبُّأ - التنبُّع - التنبُّؤ - التنبُّء) أ - تطوِّرت أدوات المنات المناسطة... بالطقس. ( التَّباطُأ - التَّباطُو - التَّباطُئ - التَّباطُء ) ب- المتب طكو ... في العملِ يعيقُ النجاح.



# ١ - أَقرأُ النَّصَّ الآي، وأَضعُ خطًّا تحتَ علاماتِ التَّرقيمِ المستخدمةِ بهِ:

هلْ تعلمُ لماذا حتَّ الإسلامُ على طلبِ العلمِ؟ لقدْ رفعَ الإسلامُ قدرَ العِلْمِ، وشجَّعَ على هلْ تعلمُ لماذا حتَّ الإسلامُ على طلبِ العلمِ؟ لقدْ رفعَ الإسلامُ قدرَ العِلْمِ، وشجَّعَ على تَخْصيلِهِ؛ لأنّهُ سببُ تقدّمِ الأمّةِ ورُقِيِّها، وهوَ وسيلةٌ لِتَحْصيلِ الأجرِ والثَّوابِ، فَما أعظمَ شأنَ تَخْصيلِهِ؛ لأنّهُ سببُ تقدّ قالَ الرّسولُ - عَلَيْهِ -: «مَنْ سَلَكَ طريقًا يَلْتُمِسُ فيهِ عِلْمًا سهّلَ اللهُ لهُ العُلْمِ فِي الإسلامِ! فقدْ قالَ الرّسولُ - عَلَيْهِ -: «مَنْ سَلَكَ طريقًا يَلْتُمِسُ فيهِ عِلْمًا سهّلَ اللهُ لهُ طريقًا إلى الجنّةِ».

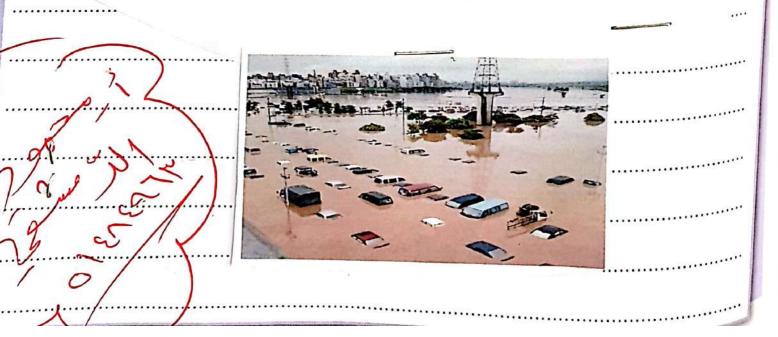
٢- أَضعُ كلَّ علامةٍ منْ علاماتِ الترقيمِ المستخدمةِ في النَّصِّ السابِقِ أمامَ الاستخدامِ المناسبِ
 لها في الجدولِ الآتي:

اسْتِخْدامُها	عَلامَةُ النَّرْقيمِ
بَيْنَ الْجُمَلِ ذاتِ المعْنى المتَّصِل.	ا-الفاصلة (٥)
في نهايةِ الجُمْلةِ أَوْ الفَقْرَةِ التّامَّةِ المَعْني.	ى النقطة (٠)
بُعْدَ القَوْل.	٣ _ النقطة ان الراسيا
في نِهايَةِ جُمْلَةِ الاسْتِفْهام.	المعالمة المنفعال على المنفعال
توضع رَنَه اللهُ اللهِ الله	٥-١ كشرطتاه
بَينَ جُمْلَتَيْنَ ثَانِيتَهِمَا سَبِّ لَلْأُهِ لِ	ا لفاصلة المنقولة
يوضَعُ بَينَها الكَلامُ الذُّقه أَن يَ عِ	۷ ـ الفؤسان لا ي
في نِهايَةِ الجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّأَثُّرِ أُوالانْفِعالِ: كالتَّعَجُّبِ، أَو الفَرَحِ، أَو الحُزْنِ،	١ ـ المعجب ١
مُعْتَجِب، أو الفَرَحِ، أو الخُرْنِ،	



الفيضانات ظاهرة بيئية خطيرة تضرب معظم العالم كل عام ،حيث يأتي الفيضان غالب بسبب هطول الأمطار الغزيرة وذوبان الجليد ؛ ونتيجة لذلك يتعدى بعضا من الماء حدوده الطبيعية. وأغلبها تكون ضارة، لأنها تتلف المنازل، وقد تتسبب في جرف الطبقة العليا للتربة، وتفيض الأنهار والبحار على الشواطئ. فما الحلول اللازمة لتفادي خطر هذه الظاهرة الكونية؟

يجب على الدول المعنية التنبؤ بهذه الحالة وإخلاء المناطق قبل الكارثة



ب- أُجهِّزُ الصّورَ والرُّسوماتِ المعبِّرةَ عنْ مَوْضوعي.

٢ - ﴿ التَّنفيذُ:

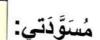
أ - ألصقُ الصّورةَ أو أرسمُ رّسْمًا مُرْتَبِطًا بِالموضوعِ الَّذي قرأتُه .



للادُنا جميلةً

#### ١ - الإعدادُ:

أ- أقرأُ في مصادر مختلفة نصوصًا عنْ سلامة البيئة للاستعانة أ- أقرأُ في مصادر مختلفة نصوصًا عنْ سلامة البيئة للاستعانة بها في صياغة مجمل تعبِّرُ عنِ السّلوكياتِ الصّحيحةِ الّتي نلت في صياغة مجمل تعبِّرُ عن السّلوكياتِ نظيفة مميلةً .



البيئة هي صديقة الإنسان ، فهي الطبيعة المكوّنة من هواء وماء وتربة وكائناه البيئة هي صديقة الإنسان ، فهي الطبيعة المسؤولية تجاه البيئة ، من مثل حيّة ، فعلينا نحن البشر أن نكون على قدر من المسؤولية تجاه البيئة ، من مثل الحفاظ على نظافة شواطئ البحر ، فلاترمي الأوساخ في الماء ، وزراعة الأشجا التي تلطّف المناخ ، وإيقاف الرعي الجائر ..وحفر الآبار ؛ لسقي الأعشاب .

ب- أُجهِّزُ الصّورَ والرُّسوماتِ المعبِّرةَ عنْ مَوْضوعي.

#### ٢- أالتَّنفيذُ:

أ - ألصقُ الصّورةَ أو أرسمُ رّسْمًا مُرْتَبِطًا بالموضوع الَّذي قرأتُه .

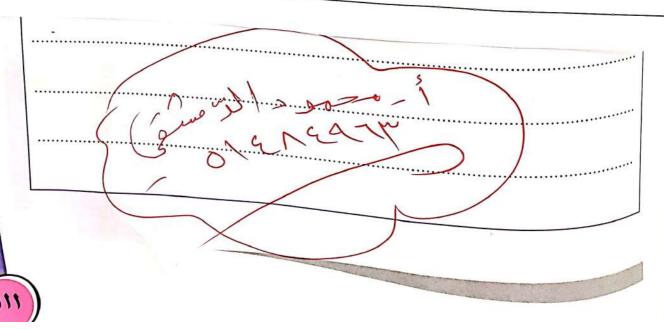


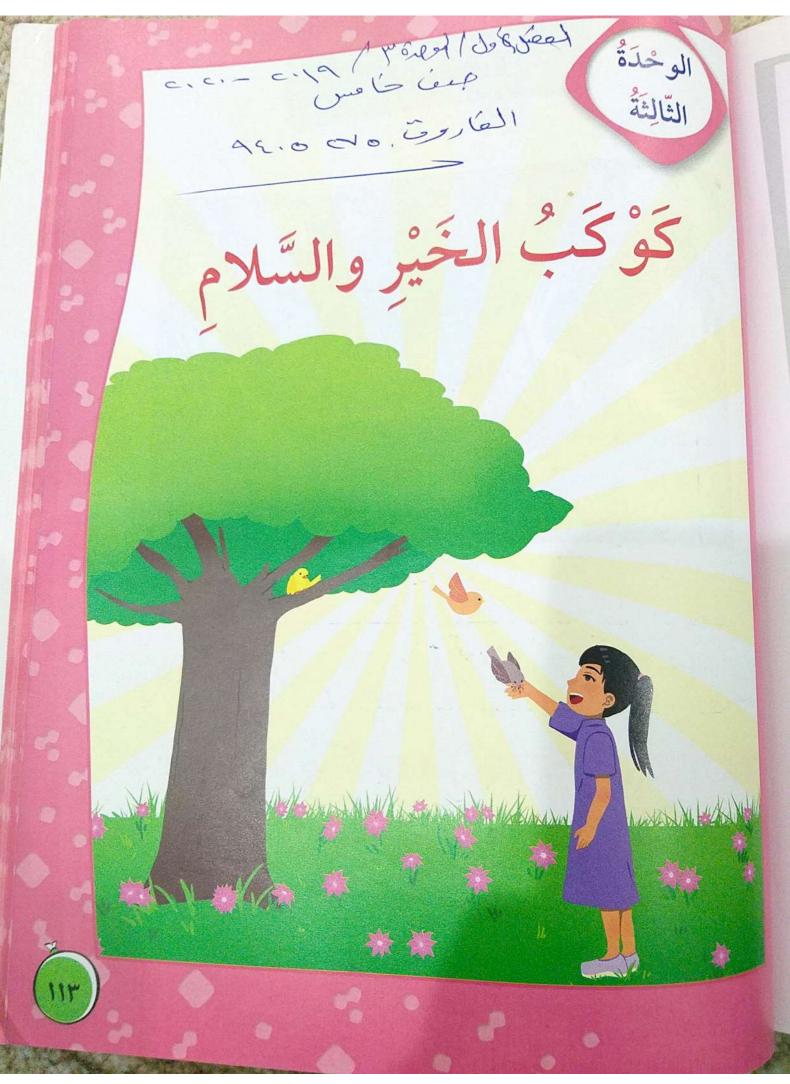


ب- أكتبُ في الفصلِ نصًّا منْ ستِّ جُملٍ مترابطةٍ حولَ الموضوعِ الَّذي قرأْتُ عنه مراعيًا تطبيقَ ما تدرَّبْتُ عليهِ في هذه الوحدةِ منْ مهاراتٍ، ومُستعينًا بالجملِ الَّتي دونْتُها في مُسَوَّدَتي.

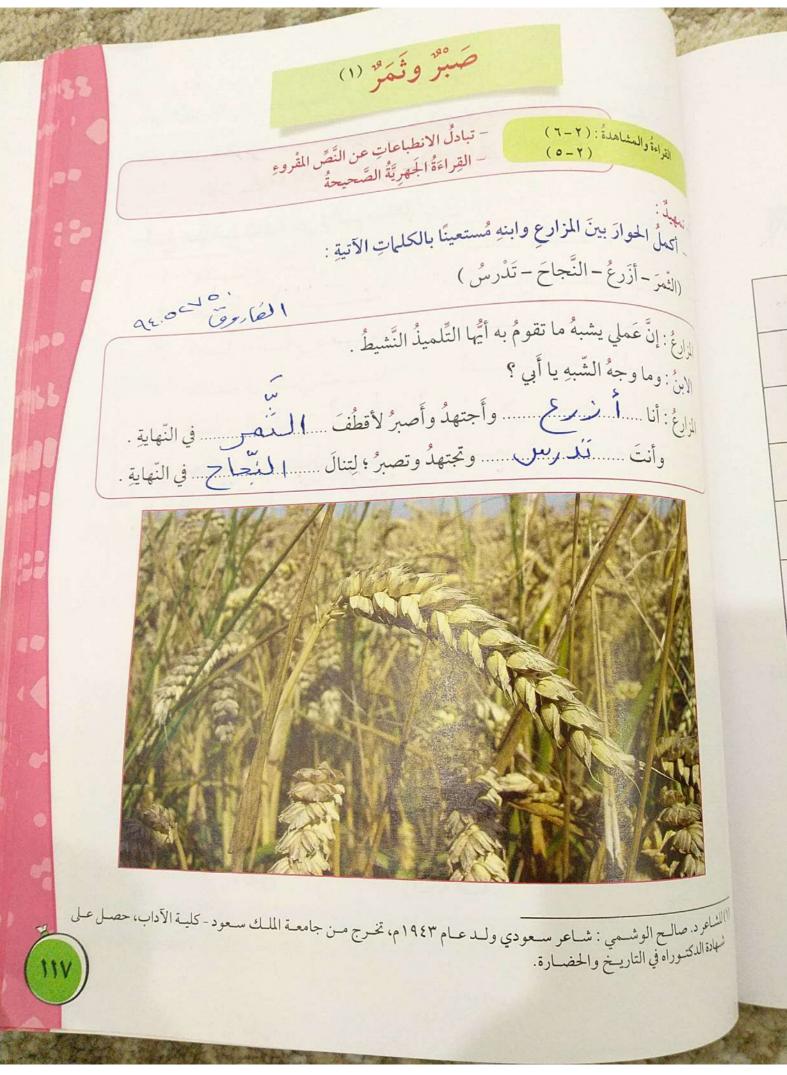
البيئة هبة الله سبحانه وتعالى للإنسان، فهي الطبيعة التي نعيش فيها ونستفيد منها، وهي الكائنات الحية والماء والهواء والتربة، وقد سخّر الله سبحانه وتعالى البيئة وكلّ ما فيها لخدمة الإنسان، وجعلها مهيّاةً له، فهي أمانة في عنقه، والمحافظة عليها أمرٌ ضروري .

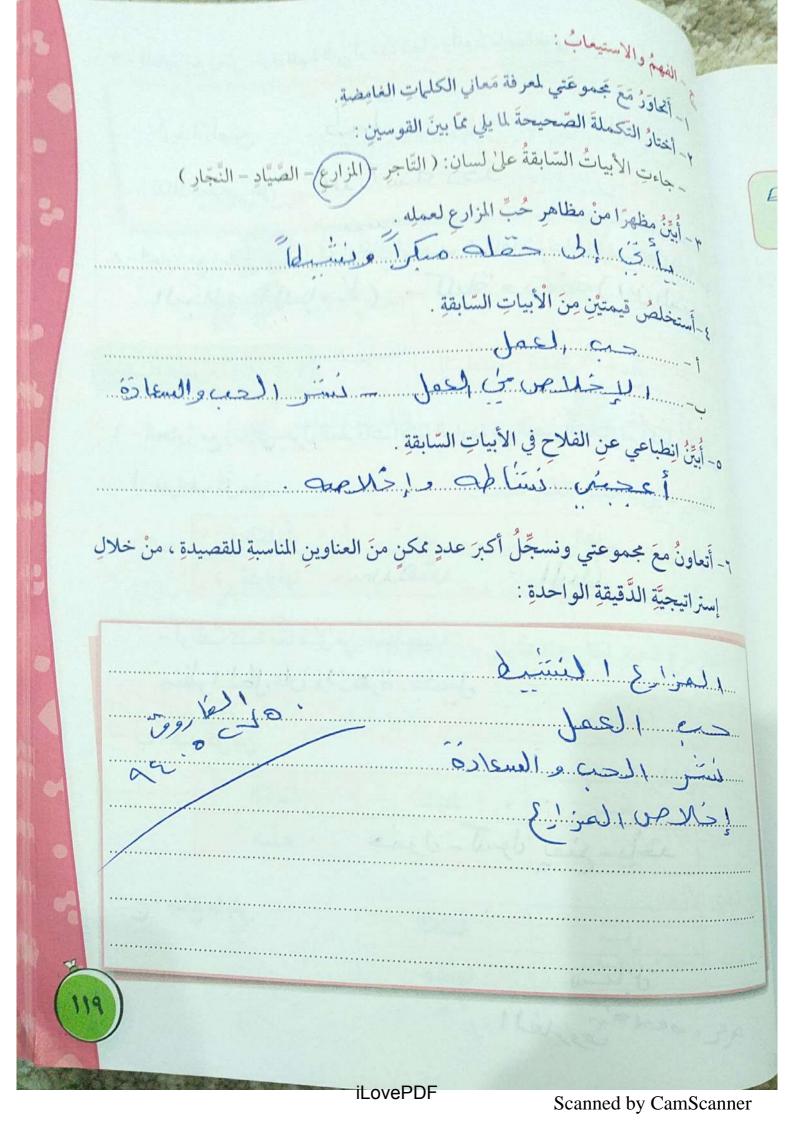
وللمحافظة على البيئة، يجب تجنب ممارسة العديد من السلوكيات السلبية، من أبرزها الصيد الجائر، الذي يُساهم في انقراض الكثير من الحيوانات، مما يُشكّل اختلالاً في التوازن البيئي، وكذلك تجنب تقطيع الغابات وحرقها، لأن الأشجار هي رئة العالم، ومصدر الأكسجين الذي تتنفسه الكائنات الحية، كما أنّ النباتات تجمّل البيئة، وتلطّف حرارة الجو، وتساهم في الاعتدال المناخي، كما تقلل من نسبة الغبار والأتربة التي تكون في الجو، وتمنع انجراف التربة.





iLovePDF





ا يساعدنِي علىٰ بلوغِها :	فيها ، وأُدوِّنُ ه	المهنةِ الّتي أَرغبُ	زمیْلی حول	٧ - أتحاورٌ مَع
---------------------------	--------------------	----------------------	------------	-----------------

-أُريدُ أَنْ أُصبِحَ لَي اللهِ المِلْمُلْمُ اللهِ اللهِ المَالمُلْمُ اللهِ اللهِ المَا المِلْمُ

لذلك أحرصُ على الداسة بحد

٨ - أتعاونُ معَ زملائي لأُسجِّلَ أسهاءَ كتبِ أو قصص قرأناها، ثمَّ نتبادلُ شفهيًّا انْطباعاتِنا عنْها.

١ لنجلاء ( للحاحك ) - كلِيلة عرمية ( ١ بن المقفع )

الترادفُ - الضِّدُّ - الجمعُ

الحَصِيلَةُ اللُّغويَّةُ: (٢-٣-١)

١ - أتحاورُ مع زُمَلائي حَوْلَ المُفرَداتِ الآتِيةِ الوارِدَةِ في النّصِّ السابِقِ ثمَّ أُكمِل ما يَأتي:
 أ- مترادِفَ كُلِّ مِنْ:

الطّا	وه و	الكَلِمَةُ
Cill	Warn	مُتَرادِفُها

- أُوظِّفُ كلمةً مِمّا سَبَق في جُمْلَةٍ مفيدةٍ:

منظرا لطل على الزهرة جميل

ب- ضِدَّ كُلِّ مِنْ:

9-0-	نَشيط	الكَلِمَةُ
يَمْنَحُ		ضدُّها
يسني احد	engle Turel	O. D. C.

الكَلِمَةُ سُنْبُل ....

ج- جَمْعَ ما يَلي:

الفاروف محدة م

(17.)



# حالاتُ الفاعلِ ( الإِفرادُ - التّثنيةُ - الجمعُ )

قُواعدُ النَّحْو: (٣- ١-١)

## ١ - أقرأُ الجملة الآتية ، ثمّ أحدُّ دُوعَها وركنيها:

الرُّكنُ الثّاني	الرُّكنُ الأولُ	نوعُ الجملةِ	الجملةُ
العانيا	سينبث	فعلية	يَبُتُّ التِّلْفازُ البرامجَ الهادفةَ.

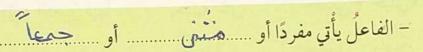
# ٢ - أَقرأُ الجملَ التّاليةَ وأُلاحظُ الكلهاتِ الملوَّنةَ:

أ - يجتهدُ المخلصُ في عَمَلِه .

ب-سقىٰ الولدانِ الزّرعَ.

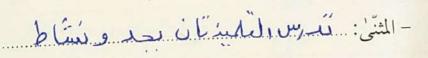
ج-قطفَ المزارعونَ الشَّارَ . · ·

## ٣- من خلالِ الأمثلةِ السَّابقةِ أكملُ الاستنتاجَ الآتي:



- الفعلُ لا تتغيّرُ حالتُه معَ تغيّرُ حالةِ الفاعلِ.

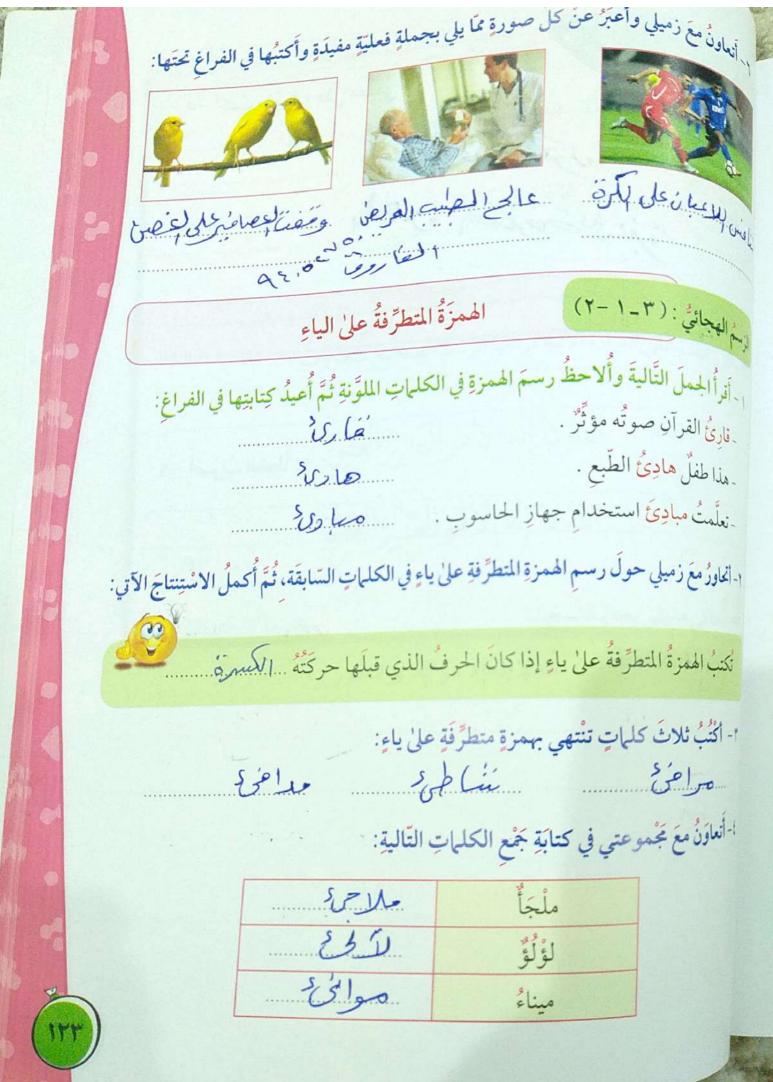
٤ - أُحوِّلُ الجملةَ التَّالِيَةَ إلى المنتى ثمَّ إلى الجمعِ وألاحِظُ حالةَ الفاعِلِ فيها: تدرسُ التَّلميذةُ بجدًّ ونشاطٍ



- الجمع: ندرس العلمنات بحد ولساً م

En 6 000.





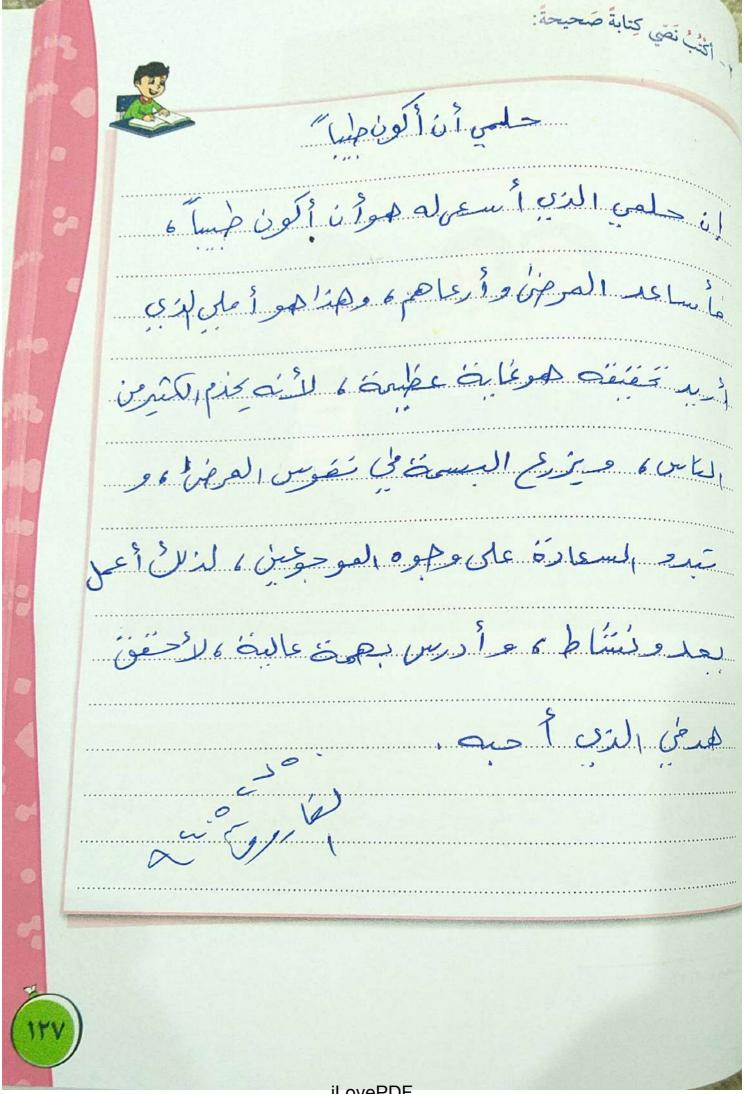
#### كتابةُ نصِّ مُترابطٍ

#### التَّعبيرُ الكتابيُّ (٣-٣)

- أكتبُ ثمانيَ جُملٍ مترابطةٍ أبَيِّنُ فيها أَهمَّيةَ وُجودِ هَدَفٍ في حياتنا، موضَّحًا سُبُلَ تحقيقِه، مُسْتخدمًا علاماتِ الترقيم، وأدواتِ الرَّبطِ المناسبةِ بعْدَ إِكمالِ المُخطَّطِ الآتي:

الْفُارِينَ الْهُدِفِ الْهُدِفِي الْهُدِفِ الْهُدِفِ الْهُدِفِ الْهُدِفِي الْمُعِلِّي الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلِي الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّيِ الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِي الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلَّى الْمُعِلِي الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلِّي الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّلِي الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلِي الْمُعِلَّى الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّى الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْ





# لا للتَّنَمُّرِ

- استخدامُ المصادرِ المختلفَةِ للإلْمامِ بالموضوعِ وَعَرْضِ الْأَفكارِ - القِراءَةُ الجَهريَّةُ الصَّحيحةُ

الغراءة والمشاهدة: (٢-٧) الغراءة والمشاهدة (٢-٥)

الفِراتُ النَّقَ الآيَ قراءة صحيحة مُراعِيًا مَهاراتِ القِراءَةِ الجهرِيَّةِ.

أَنْعُ خطًا تحْتَ الْكَلِمةِ الَّتِي لِمْ أَفْهَمْ مَعْناها.

وأخيرًا انْطلقتْ حَمْلتُنا الـمُنتظرةُ!» عِبارةٌ هَتَفَ بها سُلطانُ في أُوَّلِ ظُهورٍ لَهُ في مَقْطَعٍ والْخيرًا انْطلقتْ حَمْلتُهُ اللهِ علانِ عن انْطلاقِ حَمْلَةِ «لا لِلتَّنَمُّرِ»؛ وَهي حَمْلَةٌ تَضُمُّ مَنْ على مواقع التَّواصُلِ الاجتهاعيِّ للإعلانِ عن انْطلاقِ حَمْلَةِ «لا لِلتَّنَمُّرِ»؛ وَهي حَمْلَةٌ تَضُمُّ على مواقع التَّواصُلِ الاجتهاعيِّ للإعلانِ عن النَّعُلُوعيَّةِ بإشرافِ عَدَدٍ من مُعَلِّمي المُدْرَسَةِ وإدارَتِها. عَمْوعةً مِنَ الطُّلابِ المُهْتَمينَ بالْأَعْمالِ التَّطوُّعيَّةِ بإشرافِ عَدَدٍ من مُعَلِّمي المُدْرَسَةِ وإدارَتِها.

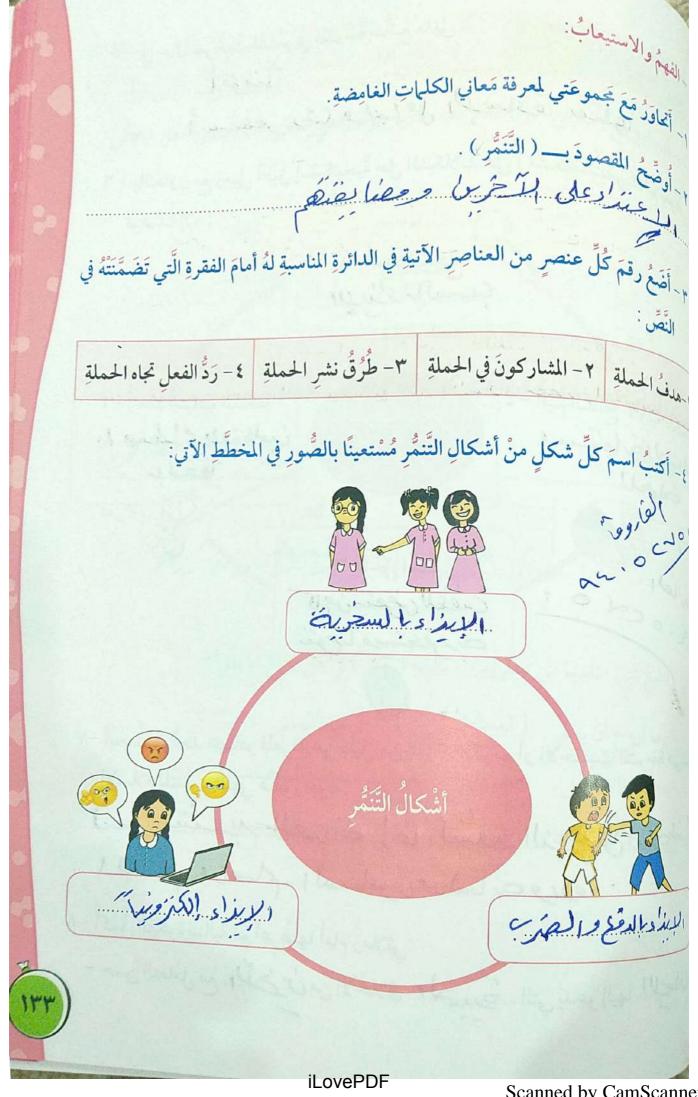
تَدَّنَ سُلْطان للمتابعِينَ عن فِكْرَةِ إنشاءِ الْحُمْلَةِ قائلًا: إِنَّ دِينَنا الإِسْلاميَّ دِيْنُ السَّلامِ، وَيُعْلَى عَنْ إِيذاءِ الآخرينَ قوْلًا وفِعْلًا، قَال عَلَيْهِ الصَّلاةُ والسَّلامُ: «المُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ المُسْلِموْنَ مِنْ اللهِ وَيَدِهِ» لَذِا كَانَ الهدفُ الأساسيُّ مِن حَمْلَتِنا هو نَبْذُ التَّنَمُّرِ؛ وَيُقْصَدُ بالتَّنَمُّرِ الاعْتداءُ على النَّذي وَيُقْصَدُ بالتَّنَمُّرِ الاعْتداءُ على الأخرينَ ومضايقتُهم، وقَدْ يكونُ التَّنمرُ لَفظيًّا بالسُّخْريَةِ أو السَّبِّ، أو بدنيًّا بالإيذاءِ الجسديِّ الأخرينَ ومضايقتُهم، أو إلكترونيًّا باستخدام مواقع التَّواصلِ الاجتماعيِّ لإلحاقِ الضَّررِ النَّفسيِّ الأخرينَ.



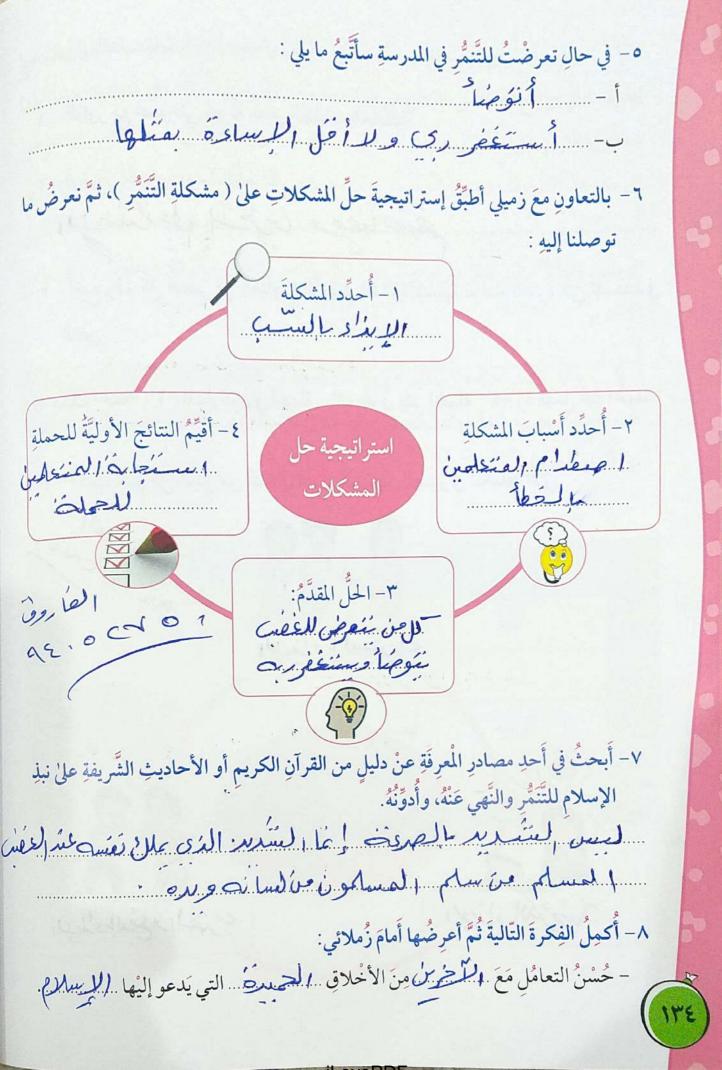
سُ وَقَدْ بَدَأُنَا تُوجِيهُ رَسَائِلنِا فِي الإِذَاعَةِ المدرسيَّةِ وَبِإصداراتٍ تَوْعَوِيَّةٍ، وانطلقْنَا أيضًا عَبُرُ تطبيقاتٍ فِي مواقعِ التَّواصُلِ الاجتهاعيِّ التَّابِعَةِ لمدْرَستِنا لِتَوْعِيةِ الطُّلابِ فِي مَدْرستِنا وخارِجِها بخطورةِ التَّنَمُّرِ على المُعْتَدى عَلَيْهِ والمُعْتَدى، وبَيانِ التَّصرفِ الصَّحيحِ مِن الطَّالبِ إِذَا تَعرَّضَ اللهِ مِثْلِ هذَا السُّلوكِ، والَّتِي أَهمُّها إبلاغُ الاختصاصيِّ الاجتهاعيِّ أو المعلم في المدرسة، وولي اللهِ مِثْلِ هذَا السُّلوكِ، والَّتِي أَهمُّها إبلاغُ الاختصاصيِّ الاجتهاعيِّ أو المعلم في المدرسة، وولي أمرِه بها تعرَّضَ لَهُ دونَ تردُّدِ أَوْ خَوْفِ، كها تُركِّزُ حملتُنا على ترسيخِ القِيمِ الأخلاقيَّةِ الفناضِلَةِ فِي أَمْرِه بها تعرَّضَ لَهُ دونَ تردُّدٍ أَوْ خَوْفِ، كها تُركِّزُ حملتُنا على ترسيخِ القِيمِ الأخلاقيَّةِ الفناضِلَةِ فِي التَّعامُلِ مِعَ الآخريْنَ كالاحترام، والرَّحْمَةِ، والتَّسامُحِ، والعَفْوِ، والرَّفْقِ فِي أَقُوالِنا وأَفْعالِنا مَعَ الآخرينَ كالاحترام، والرَّحْمَةِ، والتَّسامُحِ، والعَفْوِ، والرِّفْقِ في أقوالِنا وأَفْعالِنا مَعَ الآخرينَ.

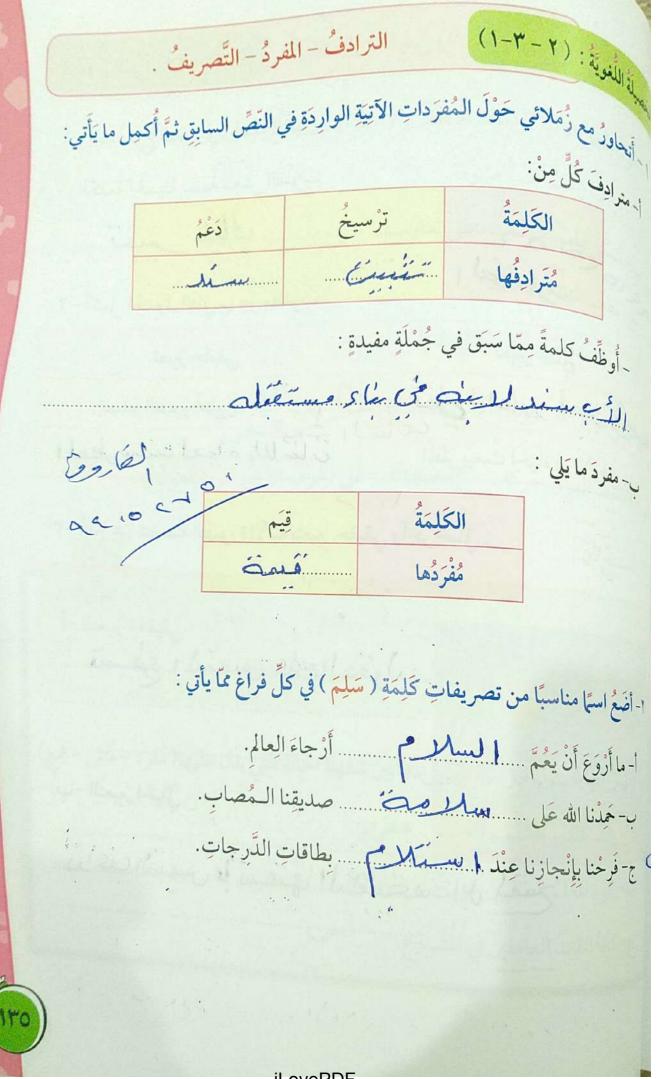
وَقَدْ لاقَتْ حَلَةُ «لا للتَّنَمُّرِ» دعْمًا وتَشْجِيعًا من المعلمين، والطلابِ وأُسَرِهِمْ، لأنَّمَا حَلَةُ هادفةٌ تَحملُ رسالةً أخلاقيَّةً عظيمةً، فيها تقديرٌ للإنسانِ، وحفظٌ لكرامَتهِ، وتعزيزٌ للمحبَّةِ بينَ أفرادِ المجتمع.

	المعجمُ المساعدُ		
والإعلان	نشرُ موضوعٍ ونحْوهِ بالدعايةِ	حَلْةُ	
Kan	تَرْكُ وهَجْرُ	نَبْذُ	
E -	نُصْحُ ، إِفْهامُ ، إدراكُ	تَوْعِيَةُ	
	العطفُ واللِّينُ	الرِّفْقُ	
			(IF
	il ovePDF		



Scanned by CamScanner





### التعبيرُ الحقيقيُّ والتعبيرُ الخياليُّ

التذوُّقُ الفنِّي: (٢-٣-٢)

### ١ - أحددُ نوعَ التّعبير في الجملةِ الْآتيةِ:

الكَلِمَةُ الجَميلَةُ نَسْمَةٌ تُنْعِشُ القُلوبَ

des mi

acio (तें)।

### ٢ - أُكملُ الجدولَ التّاليَ بما هوَ مطلوبٌ:

تعبيرٌ خياليٌّ	تعبيرٌ حقيقيٌّ
تعنى العلور أصوانا صلى	تُصدِرُ الطّيورُ أصواتًا جميلةً .
المطرُّ يَبعثُ الحياةَ في الأرضِ.	ilis Wight cum beal 1

### ٣- أعبِّرُ عمَّا تتضمنُّهُ الصّورة الآتيةِ بتعبيرٍ حقيقيٍّ وآخرَ خياليٍّ :

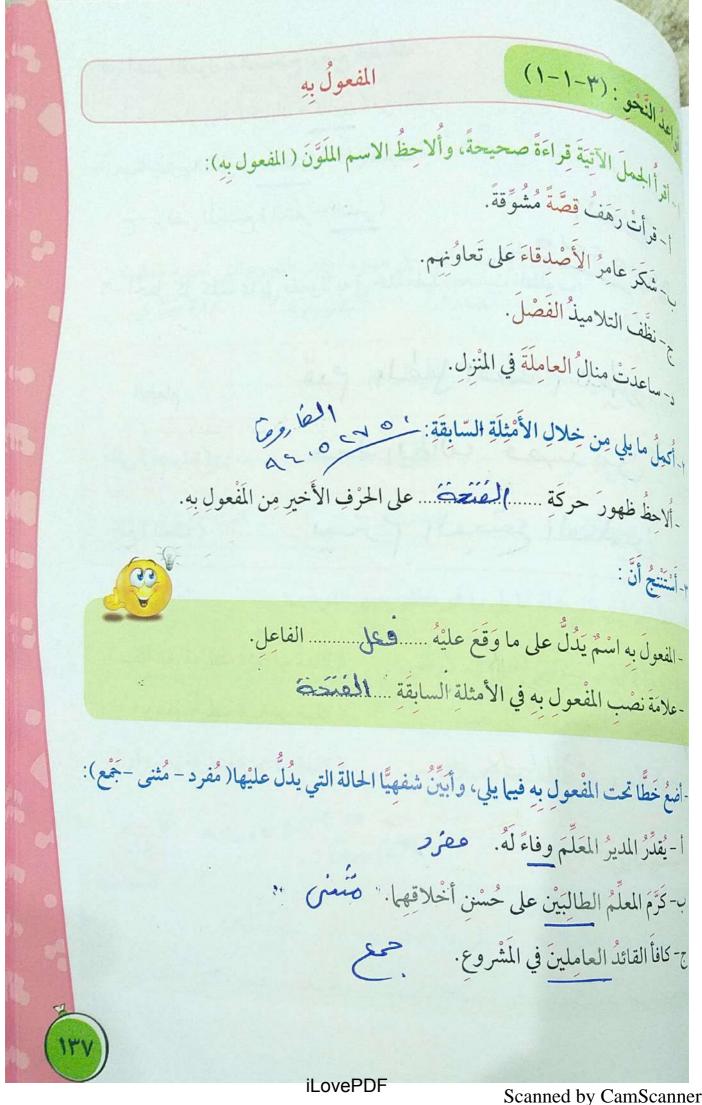


أ- التَّعبيرُ الحقيقيُّ السُّمس على الحفول ...

ب- التَّعبيرُ الخياليُّ

تناعب السمس بأ تسعتها المناسق سنابل لعقع





٥ - أختار المفْعولَ بِهِ الصَّحيحَ بوضْع خطٌّ تحتّهُ:

أ - اسْتَعارَ زِيادُ ( كِتابان - كِتابَيْن ) مِنَ المكتَبةِ.

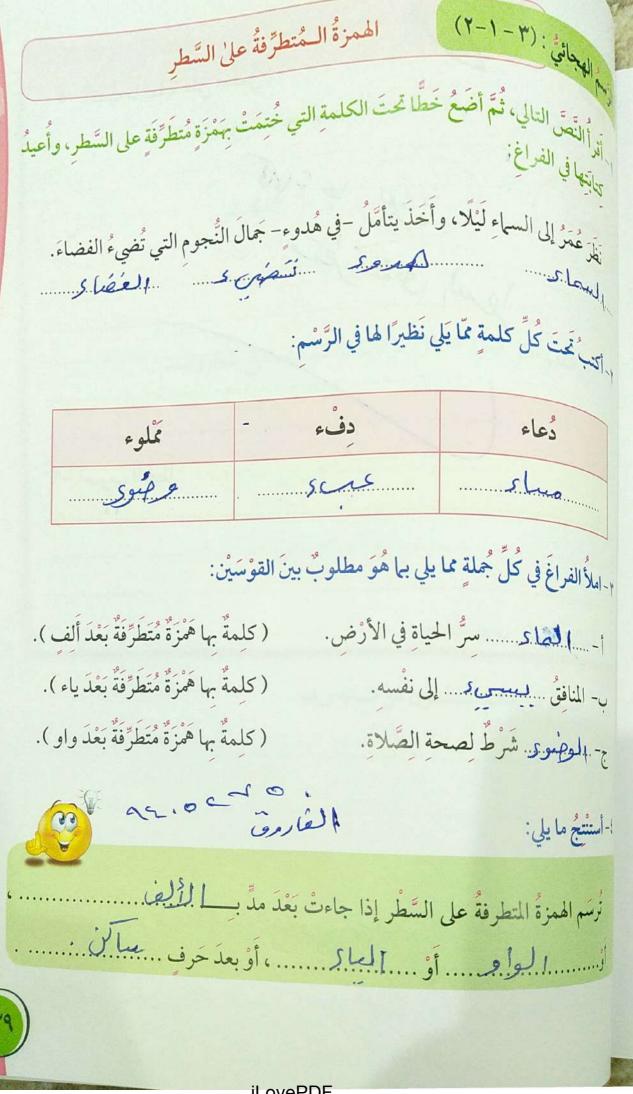
ب- يُحْتَرِمُ النَّاسُ ( المُخْلِصِينِ - المُخْلِصون )

ج- يَرْ فُضُ الْمُجْتَمَعُ ( التَّنَمُّرُ - التَّنَمُّرَ )

10000 1 AC 10000

٦- أَجْعَلُ كُلَّ كلِّمَةٍ ممّا يلي مفعولاً بِهِ في جُملةٍ مُفيدةٍ بِحَسَبِ المَطْلوبِ:

قدم ولفعل ولطعام للطور	الطَّعام
حفظ الطالب قرميد تين	مُثنّى ( قَصيدَة )
Ludeal Erizal Prize	جَمْعُ ( الْمُعَلِّم )



# كِتابَةُ قِصَّةً خَيَّاليَّةٍ التَّعبيرُ الكتابِيُّ (٣-٤) ١- أَتَخَيَّلُ ما يَأْتِي وأَكْتُبُ فِكْرَةً مِنَ الـمُمْكِنِ أَنْ أَقُومَ بِهَا بَحْلَ وَاكْتُبُ فِكْرَةً مِنَ الـمُمْكِنِ أَنْ أَقُومَ بِهَا بَحْلَ وَ وَ الْحَوْمَ اللَّهِ وَ اللَّهِ وَ اللَّهِ وَ اللَّهُ عَنَ اللَّهُ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّلْمُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

٢-أُكملُ عناصرَ القصةِ:

...الحل.... المُشكلةُ الزَّمانُ الزَّمانُ اللَّيْسَخاصِ...

٣- أَتَخَيَّلُ أَحْداثًا أُكْمِلُ بِهَا مَا يَلِي، مُراعيًا تَوَفَّر عَناصِرَ القِصَّةِ، واسْتِخْدامِ عَلامات التَّرْقيمِ، وَأَدُواتِ الرَّبْطِ اسْتِخْدامًا سَليمًا:

في أحَدِ الأَيَّامِ الدِّراسِيَّةِ، أَبْلَغَني مُعَلِّمي العَزيزُ أَنَّهُ رَشَّحَني لِأَكُونَ عُضْوًا في تَنْظيم حَمْلَة لِلتَّوْعِيَةِ بِأَهْمِيةِ القراءَةِ، شَعَرْتُ مِلْ لَعُرِح لَتُبِيرِاً مَع هِ النَّفَت لِ المُفس لَا سُتَ عُظِيمِهُ إِلَّهُ مَا النَّفَة لِلتَّوْعِيَةِ القراءَةِ، شَعَرْتُ مِلْ لَعُرِح لَتُبِيرِاً مَا مَع اللَّهُ مَا النَّفَة لِلتَّوْعِيَة

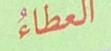
ويَعَنَمُاء مَا نَطِلْفَتَ إلى رُمِلانِي فِي المدرسة مِيدَانَ العمل معمى

مُسْرِحْنَ لَهِم مُولِدُ لِعُرَادَةُ وَ وَلَكُ الْعُرَادَةُ وَ وَلَكُ الْعُرَادَةُ الْعُرَادَةُ وَ الْعُلِيدُ الْعُرَادَةُ وَ وَلَكُ الْعُرَادُةُ وَ وَلَكُ اللَّهُ عِنْ الْعُلِّمِ وَلَا لَعُرَادُهُ وَ وَلَكُ اللَّهُ عِنْ الْعُلِّمِ وَلَا الْعُرَادُةُ وَاللَّهُ عِنْ الْعُلِّمِ وَلَا لَهُ عَلَيْهُ وَلَا الْعُرَادُةُ وَاللَّهُ عَلَيْنَ عِنْ الْعُلِّينُ الْعُرْدُةُ وَلَا لَعُلِّمُ وَلَا لَا عُلْمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا لَا عُلَّادُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْكُ عِنْ الْعُمْ عَنْ الْعُلِّمِ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُ عِنْ الْعُلْمُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُ عِنْ الْعُلْمُ عَلَيْكُ عِنْ الْعُلِّمِ عَلَيْكُ عِنْ الْعُلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ عِنْ الْعُلْمُ عَلَيْكُ عِنْ الْعُلْمُ عَلَيْكُ عِنْ الْعُلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ عِنْ الْعُلْمُ عَلَيْكُ عِنْ الْعُلْمُ عَلَيْكُ عِنْ الْعُلْمُ عِنْ الْعُلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَّهُ لَكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عِلْمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ عِنْ الْعُلْمُ عِنْ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلَامُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلَّالِمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلَّالِمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلَّا عِلَّالِمُ اللَّهُ عِلَّالِمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلْمُ اللَّهُ عِلَّاللَّهُ عِلَالِمُ اللَّهُ عِلَالْمُ اللَّهُ عِلَّا عِلَامُ اللَّهِ عِلَامُ اللَّهُ عِلَامُ اللَّهُ عِلَّا عِلَّا عِلَامُ اللَّهُ ع

مستنشها كافوال ماكورة مواحارين والمان في على على

الحدام ولغزاء في م في تسنوف زملائي لنيرا كلمنا الموجوع معداما

كانوا بعلون العُراية وجهار هؤلاد من رواد العالية بسلادالم



# إظْهِارُ الاحترامِ للزملاءِ في المحادثةِ

نهاعُ والتّحدثُ (١-٥)

الصّورةِ الآتيةِ مُبينًا دورَ الكويتِ تجاهَ الشُّعوبِ المحتاجةِ.



## الاستماعُ والمناقشة:

## السنمع بانتباه وتركيز إلى نصّ : (العطاء)

١- أوضِّحُ طريقةَ يوسفَ المميِّزةَ في إنفاقِ أموالِه.

الله مِنْ عُفُوا حِي أُ وَحِد الحَارِ....

٢-أذكرُ صفتينِ منَ صفاتِ يوسفَ:

طبه ر مالح

٣- أضعُ خطًّا تحتَ التَّكملةِ الصّحيحةِ لما يلي:

أ-كانَ يوسفُ يدّخرُ أموالَهُ لينفقَها في:

# أُذكِّرُكُم بآدابِ الاستماع والتَّحدُّنِ:

- الإنْصاتُ.
  - الانتباه .
- النَّظرُ إلى المُتَحَدِّثِ.
  - عَدَمُ المقاطَعةِ .
- الاستِئْذانُ قبلَ الحديثِ.
- التزامُ دورِنا في الحديثِ بهدوءٍ.
  - احْتِرامُ الآراءِ.

(أَوْجُهِ الخَيرِ - شِراءِ الحلويّاتِ - شِراءِ الْأَلعابِ - شِراءِ الْملابسِ)

٤- بِالتَّعَاوِنِ مَعَ مَجْموعتي نُحدِّدُ أهمَّ ما تعلَّمناهُ في القصَّةِ منْ قيم وسلوكياتٍ، ثمَّ نعرضُها أمامَ زملائنا شفهيًّا بلغةٍ سليمةٍ مُراعين آدابَ الاسْتِهاعِ والتَّحَدُّثِ والحِوارِ .

# نَهْرُ الخَيْرِ

- تحديدُ الغرضِ منَ النَّصِّ الْقروءِ - القراءَةُ الجَهريَّةُ الصحيحةُ

القراءةُ والمشاهدةُ : (٢-١)

(0-Y

#### أ- تمهيدٌ:



- قال تعالىٰ: ﴿ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ آمُوالَهُم بِٱلِّيْلِ وَٱلنَّهَادِ سِئًا وَعَلَانِيكَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾(١)

- أُحاورُ زميلي حولَ الآيةِ السّابقةِ لنُحدِّدَ ما يَلي:

- الَّذِينَ تتحدَّثُ عنْهِم الآيةُ الكريمةُ السَّابقةُ همْ 1 المنهسِفُونَ عَيْ سيسِلِ 1 اللهِ.

ب - القراءةُ: أقرأُ النَّصَّ الآيَ قراءةً صحيحةً مُراعِيًا مَهاراتِ القِراءَةِ الجهرِيَّةِ. لَعارمِقَ

- أَضَعُ خطًّا تَحْتَ الْكَلِمةِ الَّتِي لِمْ أَفْهَمْ مَعْناها.



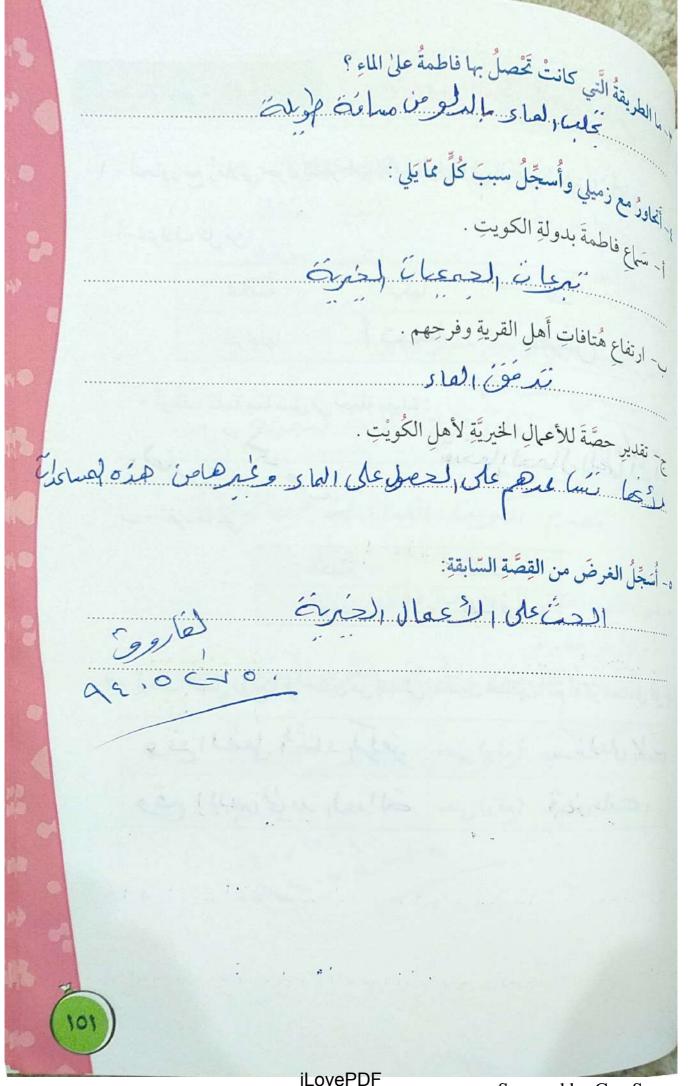
أثناء جلوسِها مع والديما في انتظار دورِهما للتبرُّع في إحْدى المؤسساتِ الخيرية مدّت حِصّة يدَها نحو كُتيب صغير عن المشروعاتِ الخيريّة كانَ على الطّاولة، وبدأت بتصفُّحِه فأعجبَتْها المشاريع الكثيرة الّتي تَمَّت بأموالِ المتبرِّعينَ من دولة الكويتِ، ووقعت عَيْناها على صورة طفلة صغيرة لم تتجاوز الثّامنة، تر تدي ثوبًا باليًا تعلوه الأتربة بقدمين حافيتين، تسير وفي يدِها دَلْقُ به قليلٌ من الماء، اقتربَتْ بنظرها من الصُّورة أكثر تسير وفي يدِها دَلْقُ به قليلٌ من الماء، اقتربَتْ بنظرِها من الصُّورة أكثر وأخذت تتأمّلُ عَيْنيها، التي بادلَتْها النظراتِ مُبتسمة .

حِصّةُ: أنا اسمى حِصّةُ وأنتِ ما اسمُكِ؟

(١) سورة البقرة (٢٧٤).

151





Scanned by CamScanner

### الترادف - المفرد - المعنى السياقي .

الحَصِيلَةُ اللُّغويَّةُ: (٢ - ٣-١)

١ - أتحاورُ مع زُمَلائي حَوْلَ المُفرَداتِ الآتِيَةِ الوارِدَةِ في النّصِّ السابِقِ ثمَّ أُكمِل ما يَأْتي:

أ- مترادِفَ كُلِّ مِنْ:

ظَمَأٌ	أنْهكَها	الكَلِمَةُ
wieke	lacci !	مُتَرادِفُها

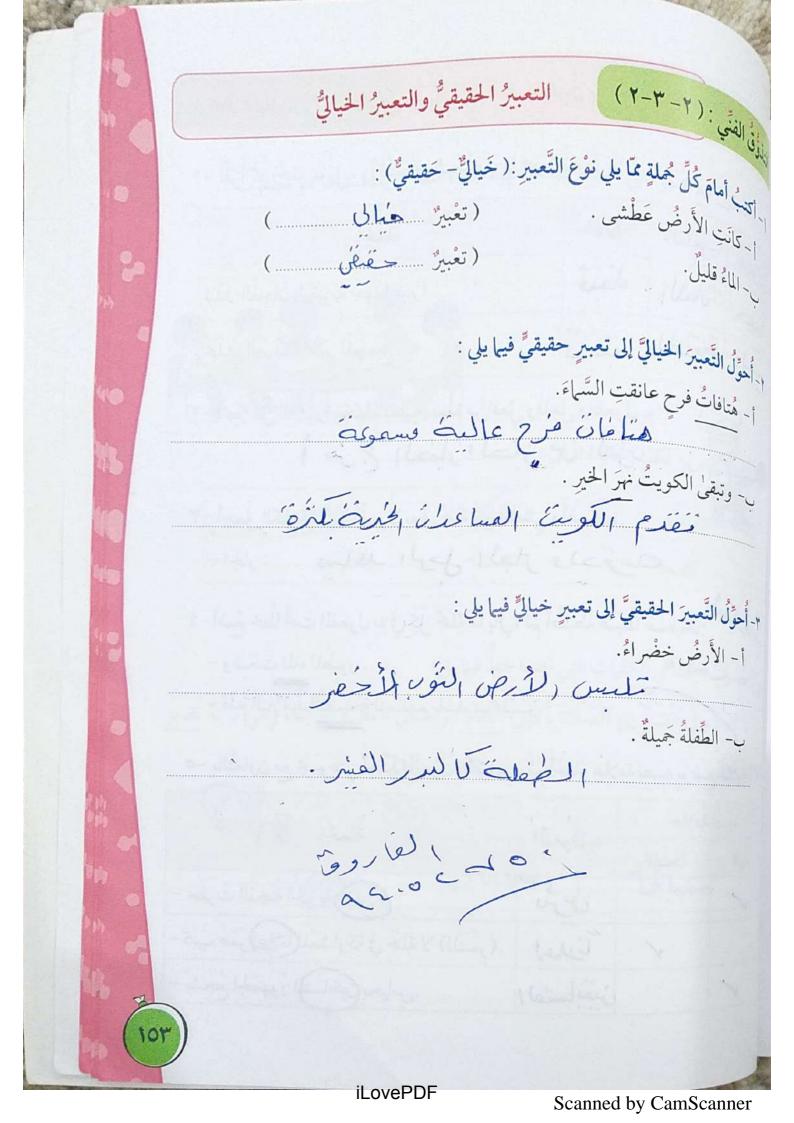
- أُوظِّفُ كلمةً مِمّا سَبَق في جُمْلَةٍ مفيدةٍ:

ومدّما الخمأ لشراً.

هُتافاتٌ	الكَلِمَةُ
رغاف	مُفرَدُها

٢- أُوظِّفُ الفعل (وَقَعَ) في جملتيْنِ من إِنشائي بِمَعْنيَيْن مختلِفيْن، ثُمَّ أَذكرُ معناهُ في كُلِّ جُملةٍ:

معنى (وَقَعَ)بسفُ فعلى الأيان	وفع الطفل المثناء الركف	
معنى (وَقَعَ)فُعانى عليد	وقع اللص عي بير العدالف	

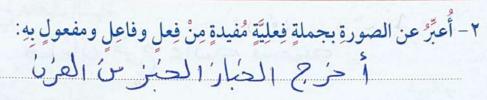


### المفعول بهِ

#### قَواعدُ النَّحْو: (٣ - ١ - ١)

### ١ - أَقْرَأُ كُلَّ مُجملةٍ ممّا يَلِي، وأكْتُبُ فِي الجَدْوَلِ ما هوَ مَطْلُوبٌ :

الْفعولُ بِهِ	الفاعِلُ	الفعلُ	الجُملَةُ
	اللعان		تَبْذُلُ اللِّجانُ الخَيْرِيَّةُ جُهْدًا كبيرًا.
الحير	الطبيعة	تعلي	تَجْلُبُ الصَّدَقَةُ الخَيْرَ لِلْجَميعِ.



٣- أجعلُ الكلِمَةَ الآتِيَةَ مفْعولًا بهِ في جُمْلَةِ مِنْ إِنْشائي وأَضْبطُها:

- الجار: يساعد الرحل العار ولحثرم

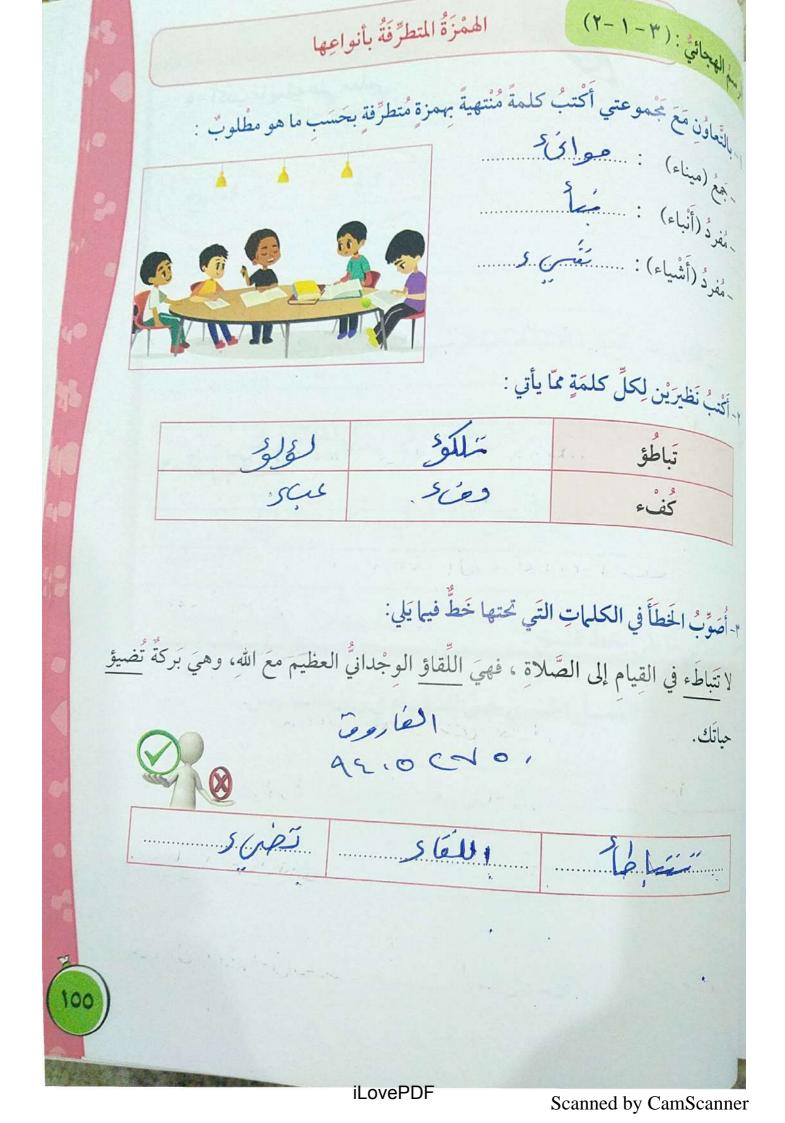
٤ - أَضِعُ خطًّا تَحَتَ المفعولِ بِهِ فِي كُلِّ جُملةٍ ممَّا يأتي، ثُمَّ أَضْبطُهُ ضَبْطًا صَحيحًا:

22,00000

- وضَعْتُ الماء لِلطَّيورِ . - قَدَّمَ التَّلاميذُ النَّصيحة لزميلِهِم بِأُسْلوبٍ طَيِّبٍ .

### ٥- بالتَّعاونِ معَ جَمْموعَتي أُحدِّدُ المفْعولَ بِهِ قيما يلي، ثُمَّ أُخْتارُ علامةَ نصبِهِ بِوَضع علامةِ (٧):

نصبه	علامَةُ نصبه		الجملة
الياء	الفتحةُ	المفعولُ بِهِ	
~		أنكرين ا	- حَفَرَتْ اللَّجْنَةُ الخَيْرِيَّةُ (كُثْرَيْنِ)
	/	إعلاناً	- كَتَبَ عُمَرُ (عِلانا) لِلْمُشارِكةِ فِي حَمْلَةِ لا (لِلتَّنَمُّرِ).
~		المتسابقين	- يُشَجِّعُ الجمْهورُ التسابِقين بِحَماسٍ.



### كتابةُ قصَّةٍ خياليّةٍ

### التّعبيرُ الكتابِيُّ (٣-٤)



ا - أتعاونُ مع بَعْموعتي لِنُكْمِلَ القصَّةَ الخياليَّةَ التّاليةَ:
في كلِّ صباحٍ تَقِفُ العصفورةُ الجميلةُ عندَ نافِذةِ غرفةِ
هنْدِ اللطيفةِ الأَنَّهَا اعتادَتْ وضْعَ الماءِ والحبوبِ لها، نظرتِ
العصفورةُ وابتسمَتْ لهنْدِ قائلةً: كمْ أحبُّكِ يا هنْدُ! فأنتِ
لاْ تنسينني أبدًا، وسأكافِئكِ بِجَوْلةٍ في السماء فَرِحَتْ
هِنْدُ واسْتَعَدَّتْ للمَا ها بِهَا بِهِ المُحالِي المُحالِي المحمورة 6

مطرت هند عني بسما دوهم عزدة م فساً هذا ( لدائق و حلفت بين لينوم ) ويعد مقاد مفت معذع عادي إلى منظاء مشكرت لعمورة كشراً".

ر ٢- أكتبُ قصّةً خياليّةً منْ ثهاني جملٍ مُترابطةٍ مراعيًا عناصرَ القصةِ، وترتيبَ الأحداثِ والكتابةَ الصّحيحةَ:

مزج حالم عند زبارة المحنز الآلي ، مقدلان جانعا و

متلهماً كمنظر رعيف الحيز الساحن، للن رييف الحيز قال له:

لماذا النَّ منشوف كسِّل " في مُأجاب حالم الألي حائع وقطمت

مساعة للوصول إلى لعزن، عَالله العنف لفد فظعت مساعة

أَ طُول للوجول الله عَنْ وَقُدُ لَنْ بَدُهُ نُمْ حَصِرُوكِ وَحَبُولِي

معليك تشكر من كالم المعلى الملك ، فقال حالد: لذه هم سيستفولا

101

### متابعة الطالب عن طريق الواتس أب

رسم اشتراك (١٠٠هـ ك)عن الطالب خلال الفصل الأول

لمادة اللغة العربية

والدفع يكون عن طريق الأون لاين أو عن طريق مندوب من قبلنا

يتم متابعة الطالب عن طريق الرسائل الجماعية وليس نظام القروبات

أي شيء يصعب على الطالب من حلول الكتب أو

الواجبات يتم التواصل من قبل الطالب على الخاص

أي مذكرة أو نموذج اختبار أو أوراق عمل يتم إرسالها

للطالب وفق الرسائل الجماعية

وجد شروحات صوتية داعمة لفهم الدروس التي

تصعب على الطالب

متابعة الطالب ستكون لجميع الصفوف وخاصة الكفايات الجديدة للغة العربية للاستفسار أكثر ١٥٧٥، ٩٤٠