



# لُغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

٢٠٢٠

الصف الثالث -الجزء الثاني



المرحلة الابتدائية

الطبعة الثانية

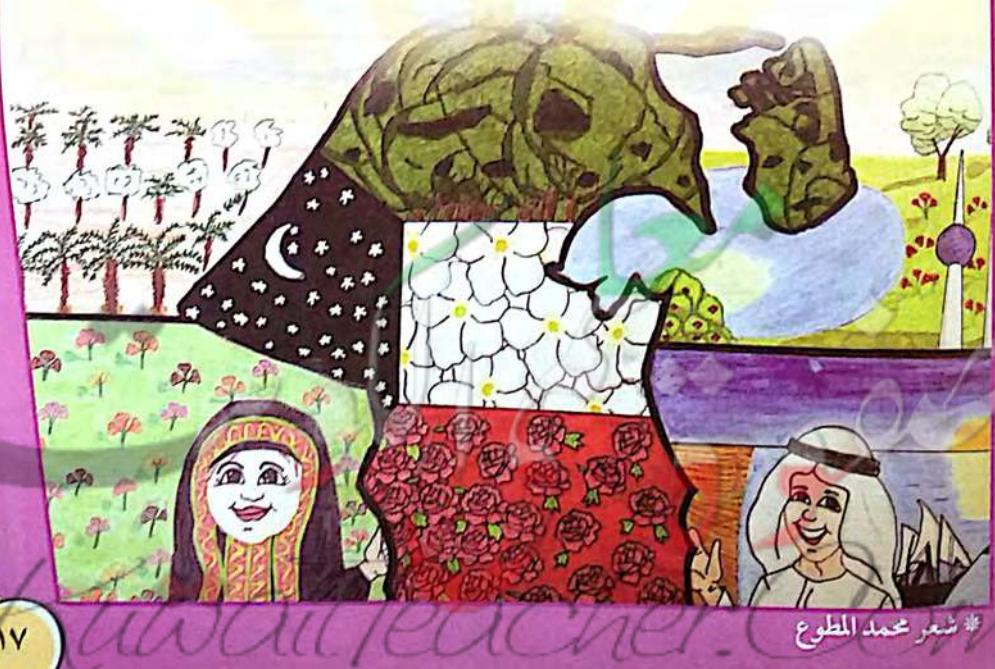
الْوَحْدَةُ  
الْأُولَى

حَلَّ الْوَحْدَةُ (الْأُولَى) ٢٠٢٠ م

أَ- مَحْمُودُ الدَّمْشِقِيُّ ٥٤٨٤٩٦٣

## أَمْجَادُ وَأَحْفَادُ

كَانُوا مَعًا فِي صُحبَةِ وَجَهَادٍ  
وَ(سَوْالِفُ) الْأَجَدَادِ وَالبَحْرِ الَّذِي  
جِيلًا وَرَاءَ الْجِيلِ بِالْمِيلَادِ \*  
يَتَوَارَثُ الْأَبْنَاءُ مِنْ نِبْرَاسِهَا



# عِشْرُونَ رَغِيفًا مِنَ الْخُبْزِ (١)



- تمهيد:

أحمد  
الزمشي  
٢٠٢٣

- أشاهد الصورتين السابقتين، ثم أقارن بينهما.
- الاستماع والمناقشة:

أ - أستمع باهتمام وتركيز لنص (عشرون رغيفاً من الخبز).

ب - اختار التكملة الصحيحة:

- تعرضت المدينة لمشكلة، هي:

الجفاف. - الإعصار. - الفيضان. - السيل.

طلبت السيدة الفقيرة إلى الملك أن:

- يطعم الفقراء من الخبز.

- يعطيها ما يكفيها من الخبز.

- يعطيها عشرين رغيفاً من الخبز.

- يعطيها بنصف الإنتاج من المحصول.

(١) التعااطف (سلسلة قيمي)، مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع، ط (١)، ٢٠١٥م. النص في دليل المعلم.

ج- أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الآتِيِّ :

مَنْ أَكْثَرُ النَّاسِ سَعَادَةً فِي رَأِيكَ؟ وَلِمَاذَا؟

( ✓ ) مَنْ يُسَاعِدُ النَّاسَ .

( ) مَنْ يَمْلِكُ الْمَالَ.

( ) مَنْ يُعْطِي رَغْبَةً فِي الْعَطَاءِ .

السَّبَبُ : لَا نَهَىٰ كَسِيرٍ رَضَا اللَّهُ تَعَالَىٰ

د- أَسْتَمِعُ لِإِجَابَاتِ زُمَلَائِيٍّ وَأَبْنَيِ رَأِيَّ فِيهَا .

٣- الْمُمَارَسَةُ :

- أَكْمَلُ :

- مِنَ الْقِيمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ النَّصِّ :

ا- مُسَاعِدَةُ الْمُحْتَاجِينَ

بـ- الْعَطْفُ عَلَىِ الْفَقَرَاءِ

- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْمُلِكِ مَعَ الْمَرْأَةِ الْعَجُوزِ مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ؟ وَلِمَاذَا؟

كُنْتُ سَأَعْطِيهَا مَا تَطْلُبُ، لَا نَهَىٰ دِينًا عَلَيْنَا الرِّحْمَةُ بِالضَّعَافِ

- أَعْبَرُ شَفَهِيًّا عَنْ فَهْمِيِّ الْعَامِ لِلنَّصِّ أَمَامَ مُعَلِّمٍ وَزُمَلَائِيٍّ، مُرَأِيًّا فِي حَدِيثٍ  
الْإِجَابَةُ عَنِ السُّؤَالِيْنِ السَّابِقِيْنِ .

الدَّسْتُورُ ٢٠٢٠

Kuwaitteacher.Com

## قُدْوَةُ حَسَنَةٍ

- تَمْهِيدُ:

أ- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُرَاعِيًّا تَمْثِيلَ الْمَعْنَى، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

- مَا أَعْظَمَ أَخْلَاقَ أَصْحَابِ رَسُولِنَا الْكَرِيمِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَمَا أَحْسَنَ أَفْعَالَهُمْ !

**مَا أَعْظَمَ أَخْلَاقَ أَصْحَابِ رَسُولِنَا الْكَرِيمِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَا أَحْسَنَ أَفْعَالَهُمْ !**

- الْقِرَاءَةُ:

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَّةً:

كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبِيرِ يَلْعَبُ مَعَ الصَّبِيَّانِ، فَمَرَّ بِهِمْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، فَفَرَّوْا، وَوَقَفَ ابْنُ الزُّبِيرِ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: «مَالِكُ لَمْ تَفِرْ مَعَهُمْ؟»، فَقَالَ: «لَمْ أَجِرْمُ فَأَخَافَكَ، وَلَمْ تَكُنِ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً فَأُوْسِعَ لَكَ»؛ فَسَرَّ بِهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ.

ما أَشْجَعَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبِيرِ!، وَمَا أَرْوَعَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ!، وَمَا أَعْظَمَ الْإِقْتِداءَ بِهِذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي حَاضِرِنَا وَمُسْتَقْبِلِنَا!.

ب- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعْلَمِي النَّمْوَذِجِيَّةِ، وَأَحَاكِيكُها

ج- أَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِالتَّنَاوِبِ مَعَ زُمْلَائِيِّيِّيْ مُرَاعِيَا.

تَمْثِيلَ الْمَعْنَى

الضَّبْطُ الصَّحِيحُ

النُّطُقُ السَّلِيمُ

الْطَّلاقَةُ

### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب سفهياً:

- لم تصرف عبد الله بن الزبير - رضي الله عنهم - على هذا النحو؟

الأنه شجاع وواثق منه نفسه

- ما رأى عمر بن الخطاب يفعل عبد الله، رضي الله عنهم؟

سرره الخليفة عمر بن الخطاب

- أصل كلام من:

عمر بن الخطاب

رضي الله عنه

عبد الله بن الزبير

رضي الله عنهم

حليم وطيبة

شجاع

### ٤- الممارسة:

- أقرأ النص قراءة جهرية صحيحة مراعياً:

تمثيل المعنى

الضبط الصحيح

النطق السليم

الطلاق

دخل عمر بن عبد العزيز المسجد لصلاح الفجر، فعثرت رجله برجل كان نائم فيه، فرق  
 الرجل رأسه غاضباً، وقال للخليفة وهو لا يعرفه: هل أنت أمي؟ فقال الخليفة: لا. فأراد  
 الحراس أن يقبضوا على الرجل ليحاكموه، فقال لهم عمر: لم تقبضون عليه ولم يصن  
 ذنب؟ قالوا: شتمك يا أمير المؤمنين، فقال: ما شتمني ولكنه سألني وأجبته.

الدستي 2020

# كتابي صحيحٌ<sup>٩٩</sup> (١)

١- تمهيد:

- أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَالْأَحِظُّ نُطْقَ الْمُلَوَّنِ مِنْهَا :

- الماء سر الحياة.

- الوضوء شرط لصحة الصلاة.

- المسلم جري في قول الحق.

٢- التدريب والتطبيق:

أ- أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَالْأَحِظُّ رَسْمَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

- البطيء في إنجاز عمله مذموم.

- السماء زرقاء جميلة.

- نحافظ على الهدوء في المكتبة.

- القمر يضيء الأرض.

- نحن نشاء والله يفعل ما يشاء.

ب- أستنتاج من الكلمات السابقة ما يأتي:

- أنَّ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ تَرْسِيمٌ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ ساكنٌ

المد بالالف ..... أو المد بالواو ..... أو المد بالباء

\* الهمزة المتطرفة على السطر بعد المدود.

ج - أكمل الجمل الآتية بكلماتٍ تنتهي بهمزة مُتطرفةٍ على السطر:

- يتناول المريض ..... الدَّوَاءَ

- ابتعد عن أصدقائك ..... الشُّوَعَ

- المصباح ..... يُضيئُكَ ..... الغُرْفَةَ.

د - أذكر نظائر لهذه الكلمات:

هدوء	مليء	دعاء
حُضُورٌ	بَطِيءٌ	شِفَاءٌ
صَلُوةٌ	لَثْيَاءٌ	سَلَامٌ

ـ الممارسة:



- أكتب ما يُملئ عَلَيَّ : إِهْلَاء

- أصوات:

(دَعْشَقَةٌ)  
2020

# مِنْ قَصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



١- تَمْهِيد:

أ- أَشَاهِدُ مَقْطَعًا مَرئِيًّا لِقصَّةِ «أَصْحَابُ الْفَيلِ» .<sup>(١)</sup>

ب- أَذْكُرُ أَيْنَ تَعَرَّفُ هَذِهِ الْقِصَّةَ. مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

ج- أَبْيَضُ تَسْمِيهَ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْقَصَصِ. قَصَصُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

د- أَذْكُرُ أَسْمَاءَ قِصَصٍ أُخْرَى أَغْرِفُهَا فِي الْمَجَالِ نَفْسِيَهُ .

٢- الإِعْدَادُ:

أ- أَزُورُ مَكْتبَةَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِيِّي .

ب- أَبْحَثُ عَنْ رَفِّ قَصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْمَكْتبَةِ بِتَوْجِيهِ مِنْ مُعَلِّمِي وَأَمِينِ الْمَكْتبَةِ .

الْمَسْعُود

ج- أختار قصّةً منها وأقرؤُها قراءةً صامتةً، ثم أسجل معلوماتٍ عنها في البطاقةِ الـ

أصحاب الكوفة	اسم القصة
محمد سالم	اسم المؤلف
١- عبادة الله وحده ٢- عدم الت AIS و الاستسلام ٣- الله قادر على كل شيء	أذكر الدروس وال عبر المستفادة من القصة
نوحهم في الكوفة سواتش دون أحد يحدث لهم مكروه	ما أعجبني في أحداث القصة

٣- الممارسة:

- أتحدث أمام زملائي عما تضمنته القصة المقرؤة، مستعيناً بالبطاقة السابقة



# لُغَتِي الْجَمِيلَةُ \* (١١)

٣-٣

١- تَمْهِيدُ:

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ، وَأَحَدِّدُ عَدَدَ الْكَلِمَاتِ فِيهَا.

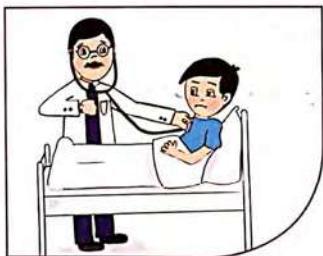
- تُحَافِظُ الْأَسَرُ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْتَةِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

أ- أَمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَاتٍ لِتَكُونَنِ جُمْلَةٍ تُنَاسِبُ الصُّورَ.



- أَذْهَبْ إِلَيْ! الْمَكْتَبَةِ بِصُحْبَةِ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي.



- يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.



- يَتَنَشَّرُ شَذَا الْوَرَدِ... فِي الْمَكَانِ.

- أَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الْكَلِمَةَ قَدْ تَكُونُ:

اسْمًا، مِثْلًا: الْوَرْدُ ..... أَوْ فِعْلًا، مِثْلًا: بِعَالِحٍ ..... أَوْ حَرْفًا، مِثْلًا: الْكِيْ

ب - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ، وَأَصَنِّفُ كَلِمَاتِهَا - بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي - إِلَى

فِعْلٍ وَاسْمٍ وَحَرْفٍ:

- يَئْشَا الْكُوَيْتِيُّ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ.

الفِعْلُ: يَئْشَا الِإِسْمُ: الْكُوَيْتِيُّ - حُبٌّ الْخَيْرِ الْحَرْفُ: عَلَى

ج - أَتَسَابِقُ مَعَ زُمَلَائِي لِنَذْكُرُ مَا يَأْتِي شَفَهِيًّا:

خَمْسَةَ أَفْعَالٍ

خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ

خَمْسَةَ حُرُوفٍ

د - أَسْبَجُ مَا تَوَصَّلْنَا إِلَيْهِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتِيِّ:

الْحُرُوفُ	الْأَسْمَاءُ	الْأَفْعَالُ
و	الْكُوَيْتِيُّ	لَحِيَّةَ
ف	خَالِدٌ	تَأْكِلُ
أُو	الْكِتَابُ	تَكْتُبُ
ثُمَّ	الْأَسْدُ	تَأْكِلُ
مِنْ	الْتَّفَاقُ	

هـ - أَعْبَرُ عَنْ كُلِّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ بِجُمْلَةٍ تَحْتَوِي عَلَى فِعْلٍ وَاسْمٍ وَحْرَفٍ.



تَقْرَأُ الْفَتَاهُ آيَاتٍ مِنْ  
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

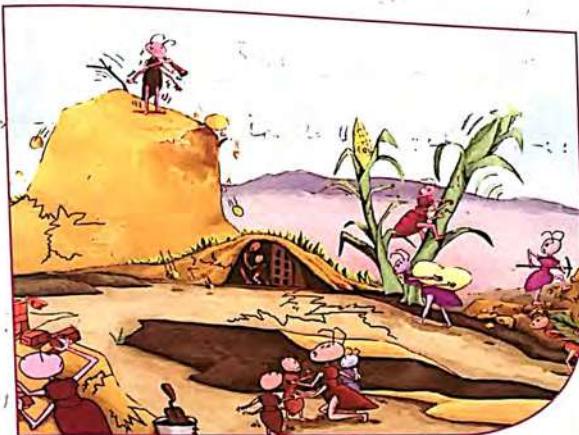
٣- المُمَارِسَةُ:

- أَصْوَعُ جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ وَاسْمَيْنِ وَحْرَفَيْنِ.

كَسْتَمْعُ سَعْدًا وَهُدًى إِلَى الْمُعْلَمِ بِإِنْتِبَاهٍ



# النَّمْلَةُ الْذِكِيَّةُ (١)



١- تمهيد:

- أَسْتَمْعُ إِلَى تِلَاوَةِ الْأَيَاتِ الْكَرِيمَةِ مِنْ (سُورَةِ النَّمْلِ)، ثُمَّ أُجِيبُ:

قال تعالى:

﴿ حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَاتُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسِكَنَكُمْ لَا يَحْطِمُنَّكُمْ سَلَيْمَنٌ وَهُنْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾١٨ فَبِسْمِ صَاحِبِكَمْ مِنْ قَوْلِهِ وَقَالَ رَبِّي أَوْزَعَنِي أَنْ أَشْكُرَ لِغَمْتَكَ الَّتِي أَفْعَمْتَ عَلَيَّ الْدَّعَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَلَحًا تَضَعُهُ وَأَدْخُلَنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادَكَ أَصْبَلَنِي بِعِبَادَكَ أَصْبَلَنِي بِعِبَادَكَ ﴾١٩﴾

- ماذا طَلَبَتِ النَّمْلَةُ إِلَىٰ رِفَاقِهَا فِي وَادِي النَّمْلِ؟ **ادْخُلُوا مَسِكَنَكُمْ**

- ما مَوْقِفُ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ مِنْ قَوْلِ النَّمْلَةِ؟

**بِسْمِ صَاحِبِكَمْ مِنْ قَوْلِهِ**

٢- القراءة:

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، وَأُحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةِ.

- أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحةً بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَائِي، وَأَسْتَشِيرُهُمْ لِمَعْرِفَةِ مَعْانِي الْغَامِضَةِ:

(١) عالمي المتنع (بتصرف).

### ٣- الفهم والإستيعاب:

أ- أجيوب:

- ما المعجزات التي من الله بها على سيدنا سليمان، عليه السلام؟

- سخر الله له الربيع، وعلمه منطق الطير والحيوانات

- اتصف النملة بالذكاء. ذكر من النص ما يدل على ذلك.

- شعرت باهتزاز الأرض، ونظرت باتجاه الصوت

- سمع سليمان - عليه السلام - صوت النملة الصغيرة وهي تحذر مجموعات النمل؛ فابتسم ضاحكا من قولها.

بـ- يم توحى استجابة سيدنا سليمان - عليه السلام - لقول النملة؟

توحى إلى حرصه على عدم ليناء النمل

بـ- أكمل الجدول الآتي بالصفة المناسبة للنملة في المواقفتين الآتتين:

الإرادة والعزيمة

بعد محاولات جهيدة استطاعت أن تصلك إلى قمة الصخرة.

مختصرة

فلم ترض أن تترك رفاقها يواجهون هذا الخطر القادم إليهم.

ج- أضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- استجابة النمل ليناء النملة موقف يدل على:

- حسنه تصرفها.

- ثقتكما بهما.

- ممارستها لوظيفتها.

- قلة حيلتهم.

٤- المُمَارَسَةُ:

أ- أكْمِلُ الجَدْوَلَ الْآتِيَّ:

النَّتْيَجَةُ	الْحَدَثُ	م
<p>- صَعِدْتُ فَوْقَ الصَّخْرَةِ لِتَسْمَكَنَ مِنْ مَعْرِفَةِ مَصْدَرِ الصَّوْتِ.</p>	<p>- شُعُورُ النَّمْلَةِ بِاَهْتِزَازِ الْأَرْضِ.</p>	١
<p>سَمِعَ النَّمْلَهُ نَذَاهَا وَدَخَلُوا مَسَاكِنَهُمْ</p>	<p>- نِداءُ النَّمْلَةِ لِجَمَاعَةِ النَّمْلِ.</p>	٢
<p>الْمُسَمَّعُ ضَها حَكَاءُ مَوْلَاهَا</p>	<p>- سَمَاعُ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ لِصَوْتِ النَّمْلَةِ.</p>	٣
<p>لَمْ يَتَسَبَّبْ بِأَذْنِي مُلْنَازِلِ النَّمْلِ وَسَادَ الْهَدْوِ</p>	<p>- اِبْتِعَادُ الْجَيْشِ عَنْ مَسَاكِنِ النَّمْلِ.</p>	٤

ب- أَجِيبُ:

- ماذا تفيد العبارة: «أَخَذَ الْجَيْشُ يَتَسَعَ عَنْ وَادِي النَّمْلِ رُؤَيْدًا رُؤَيْدًا» في النَّصِّ؟

حَرَصَ سُلَيْمانٌ وَجَذَّهُ عَلَى الرَّحْمَةِ بِالْحَيَااتِ.



## مُعَجَّمِي (١)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتَعَاوَنْ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَذَّرْ إِلَيْ مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَنَّفَةَ فِي مُعَجَّمِ التَّرْوِيدِ الْلُّغَوِيَّةِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- بَعْدِ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَ تَصْنِيفَهَا فِي مُعَجَّمِ التَّرْوِيدِ الْلُّغَوِيَّةِ؛ أَتَعَاوَنْ مَعَ زُملَاءِ لِلْقِيَامِ بِمَا يَأْتِي:

أ- أَذْكُرُ مُتَرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدةِ:

الكلمة	جزء	متانة	المستحبة
مُتَرَادِفُها	والعَدَدُ	متسللة	الذِيْزَةُ

ب- أَوْظَفُ الْكَلِمَاتِ شَفَهِيًّا فِي جُمْلٍ مُفْعِدَةٍ مِنْ إِنْشائِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهَا  
أَحَدَدْتُ أَهْنِ الْأَطْعَمَةَ الشَّهِيَّةَ

ج - أُبَيِّنْ مُفَرَّدَ كُلَّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

شواكيش	مساكن	الكلمة
شائكة	سكن	مُفَرَّدُها

د - أَوْظُفُ مُفَرَّدَ كُلَّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ شَفَهِيًّا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْسَانِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا .

البيت الطيني . سكن حتي

ه - أَذْكُرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُحَدَّدَتَيْنِ:

طريق	وادي	الكلمة
أَطْرَاقٌ	أَوْدِيَةٌ	جَمْعُهَا

ز - أَوْظُفُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ شَفَهِيًّا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِنْ إِنْسَانِي، وَأَكْتُبُ جُمْلَةً وَاحِدَةً مِنْهُمَا .

تحرري الماء في أوربة عميقه

١ / دسمش  
٢٠٢٣

# أَخْتَارُ ثُمَّ أَتَحَدَّثُ (١)



١ - تَمْهِيدُ:

- أُعْبِرُ فِي حُدُودِ ثَلَاثٍ جُمِلٍ شَفَهِيًّا عَنْ كُلِّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ.

٢ - الْإِعْدَادُ وَالْمُنَافِشَةُ:

- أَطْلُبُ إِلَى أَسْرَتِي التَّعاوْنَ مَعِي فِي اخْتِيَارِ مَوْضِعٍ أَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ زُمَّلَاءِ.

- أَضْعُ عُنوانًا مُنَاسِبًا لِلْمَوْضِعِ.

- أَحَدِّدُ الْعَنَاصِيرَ الَّتِي سَأَتَحَدَّثُ فِيهَا، ثُمَّ أَقُومُ بِاسْتِكْمَالِ الشَّكْلِ الْآتِيِّ.

أَشْكَالُهَا...

جُواوِيدُهَا

المَوْضِعُ  
الْأَلْعَابُ  
الْإِلْكْرَوْنِيَّةُ

أَصْرَارُهَا

نَصَارَحَتْهُ  
اسْتَخْدَمَهَا

٣ - الْمُمَارِسَةُ:

- أَقْدَمْتُ عَرْضًا أَمَامَ زُمَّلَائِيَ أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ الْمَوْضِعِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ مُبِينًا سَبَبَ اخْتِيَارِيَّ لَهُ، مُرَاعِيًّا وَضُوحَ الصُّورَتِ - اللُّغَةُ السَّلِيمَةُ - تَنْظِيمُ الْأَفْكَارِ.

# أشاهدُ وأعبرُ (١)

٤-٣

١- تمهيد:



يتناولُ الأطفالُ الفطورَ على شاطئِ البحْرِ

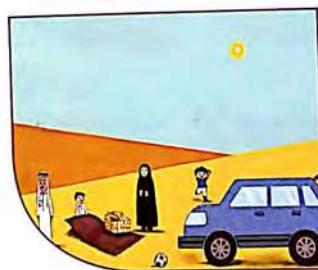
- أقرأُ الجملةَ أمامَ زملائي وآسْتَمِعُ إلى جملِهم.

٢- التدريبُ:

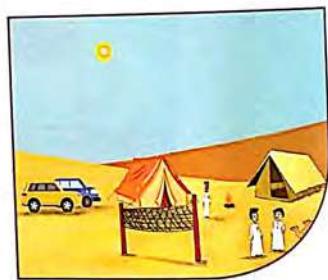
- أكُتبُ جملةً تامةً بالتعاونِ مع زميلي تعبّرُ عنْ كُلّ صورةٍ مِمَّا يأْتِي:



نَصَبْنَا الْخِيَامَ



وَحَصَلْنَا الْبَرَّ



فَهَبْنَا إِلَى الْبَرِّ لِلتَّزَرِّعِ



لَدَعْنَا الْجَدَّ وَالْجَدَّةَ



شَرَبْنَا الشَّايَ

- أُعِيدُ كتابة القصة مع مراعاة استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة

ذهبنا إلى البر للتنزه، ولها وصلنا رصينا الحِيَاة

ثُمَّ أخذتْ أمي المَكْوْهَةَ والمَشَائِي فنشرينا، ولعبنا

مع جدِّي، وسُنِّحْنَا بالفَرَحِ والْمُسْعَادَةَ.

### ٣- المُمَارَسَةُ:

- أَبْعِرُ عَن الصُّورَةِ الْأَتِيَّةِ فِي حُدُودِ خَمْسِ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ مُرَاعِيًّا مَا يَأْتِي:

الدَّسْقُرُوكِيُّ  
٢٠٢٥

- استِخدامَ أدواتِ الْرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.

- استِخدامَ علاماتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.



خرجت العائلة للتفرّه على شاطئ البحر الجميل، ولما  
وصلت جلسَت على الرِّصَالِ، وتناولتِ الطعامَ  
عَلَى الشَّرَابِ، ثُمَّ لَعِبَ الذُّعَادُ بالرسولِ وسُنِّحْنَا  
بِالْفَرَحِ والْمُسْعَادَةَ.

# الدِّيكُ وَالْفَجْرُ<sup>(١)</sup>

١-١



١- تمهيد:

أجيب:

- لماذا لا يطير الديك على الرغم من أنه من الطيور؟  
- بسبب قصر حجمه وزنه الثقيل.

- ماذا يسمى صوت الديك؟ الصياح.

## ١- الاستماع والمناقشة:

أ- أستمع باهتمام وتركيز لنص (الديك والفجر).

ب- أكمل الشكل الآتي بعناصر القصة:



ج- في ضوء فهمي للنص السابق ألوان الوصف المناسب للديك مما يأتي:

مُزاج

عدواني

متكبر

مخادع

د- أوضح رأيي بتصرف الديك في جملة تامة المعنى.

الديك سرور بصوته

٣- الممارسة:

- أكمل وأجيب:

- من القيم المستفادة من النص:

١- التواضع

٢- عدم الخروج

٣- الدحترام

- من وجهة نظرك ماذا يحدُث لو نقشى الغرور بين الناس؟

يكره الناس بعضهم البعض

- أعتبر شفهياً عن فهمي العام للنص أمام معلمي وزملائي، مراعياً في حديثي الإجابة عن السؤالين السابقين.

الدستور ٢٠٢٥

### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أجب سفهياً:

- بمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ كُلًا مِنْ أُمِّهِ وَأَبِيهِ؟ **لَكِينَه**

- مَنْ يُمَثِّلُ نَبْضَ قَلْبِ الْإِنْسَانِ كَمَا يَرَى الشَّاعِرُ؟ **إِخْوَتَه**

- ما شُعُورُكَ وَأَنْتَ مُحاطٌ بِأَفْرَادٍ أُسْرَتَكَ؟ **الْفَرَحُ وَالسَّكَادَةُ**

### ٤- الممارسة:

- أَقْرَأَ النَّصَّ الْأَتَيَ<sup>(١)</sup> قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيقَةً مُعَبَّرَةً أَمَامَ زُمَلَائِيِّ:

أَوْجَبُ الْوَاجِبَاتِ إِكْرَامُ أُمِّيِّ إِنَّ أُمِّيَ أَحَقُّ بِالْإِكْرَامِ	حَمَلْتَنِي ثُقلًا وَمِنْ بَعْدِ حَمْلِي أَرْضَعَتْنِي إِلَى أَوَانِ فِطَامِي
وَرَعَتْنِي فِي ظُلْمِ اللَّيْلِ حَتَّى تَرَكْتُ نَوْمَهَا لِأَجْلِ مَنَامِي	فَلَهَا الشُّكْرُ بَعْدَ شُكْرِي إِلَهِي وَلَهَا الْعَهْدُ فِي مَدِي الْأَيَّامِ

### ٥- التقييم الذاتي:

- أَصْبَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِيِّ:

التقييم	عناصر التقييم	م
	أَظْهَرْتْ تَمْكِنًا وَاضْحَى مِنْ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ.	١
	قَرَأَتِ الْجَمْلَ وَالْتَّصْوِصَ الْقَصِيرَةَ (٦-١٠ جُمَلًا) قِرَاءَةً سَلِيمَةً مُعَبَّرَةً وَمُنْطَلِقةً.	٢
	عَبَرَتْ عَنْ فَضْلِ أُمِّي عَلَيَّ وَوَاجِبِي نَحْوَهَا بِمَعْانٍ تَامَّةً.	٣

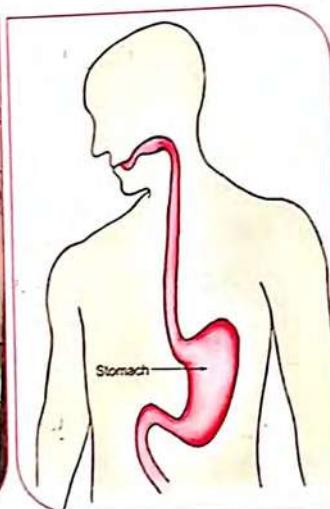
(١) للشاعر معروف الرصافي (بنصرل).

# كتابي صحيحٌ (٢)

١-٣

١- تمهيد:

أكتب الكلمة الدالة على الصور الآتية:



عرضوري

مرئي

بيضاء

٢- التدريب والتطبيق:

أقرأ الجمل الآتية وأحwoط الكلمات التي انتهت بهمزة:

أسمع مواء القطة من بعيد.

الكأس مملوء بالماء.

ال طفل بريء في أفعاله.

ب- أصنف الكلمات في الجدول الآتي بحسب نوع الهمزة المتطرفة:

السَّطْرُ بَعْدَ مَدٍ بِالْيَاءِ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ رُسِّمَتْ عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ مَدٍ بِالْوَاءِ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ رُسِّمَتْ عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ مَدٍ بِالْأَلْفِ
بِرْجِيٰءٍ	صَمْلَوْءٍ	صِوَادٍ

ج- أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بهمزة متطرفة على السطّر:

- السَّلْخَانَةُ حَيَانٌ ..... بَطْيَاءٌ

- الْهَوَاءُ ..... عَلِيلٌ.

- الْمَصَابِحُ ..... تَضْيِيءٌ ..... الشَّوَارَعُ.

- الْسَّتَّارُ ..... بَارِدٌ.

- الْمُسْلِمُ لَا يُسْبِّي حَمْرًا ..... إِلَى أَحَدٍ.

- يَجْئِيُ ..... الصَّيْفُ بَعْدَ الرَّبِيعِ.

- أَكْتُب جَمْعَ (نَبَأ) ..... أَنْبَاءٌ ..... وَمُفَرَّدَ (أَغْذِيَة) ..... خَذَاءٌ

د- أكتب نظائر في رسم الهمزة لكلّ كلمة مما يأتي:

دواءٌ

صَادٌ

سَهَاءٌ

شَيْءٌ وَعْدٌ

بَطْيَاءٌ

جَرْجِيٌّ

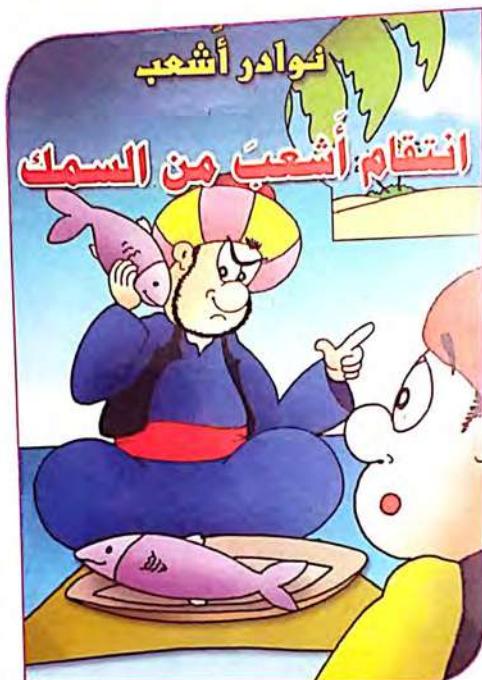
وَخْسُودٌ

صَمْلَوْءٌ

مَقْرُونٌ

## مِنَ الْطَّرَائِفِ وَالنَّوَادِرِ<sup>(١)</sup>

٤-٢



تَمَهِيد:

- أَتَأْمَلُ صورَةً لِلْغِلَافِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَذْكُرُ الْبَيَانَاتِ الْواضِعَةَ فِيهَا.

- أُحَدِّدُ مَجَالَ الْقِصَّةِ مِنَ الْطَّرَائِفِ وَالنَّوَادِرِ

الإعداد:

أ - أَزُورُ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ يَصْحَبُهُ مُعَلِّمٌ وَزَمَلَاءٌ.

ب - أَبْحَثُ عَنْ رَفِّ الْطَّرَائِفِ وَالنَّوَادِرِ فِي الْمَكْتَبَةِ بِتَوْجِيهٍ مِنْ مُعَلِّمٍ وَأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ.

ج - أختار قصّةً من بينها، ثمَّ أقرؤُها قِرائَةً صامتَةً، وأسجّل معلوماتٍ عنْها في  
البطاقة الآتية: من نوادر جحا

عنوانُ (القصّةِ)	عنوانُ (القصّةِ)
اسمُ المؤلّفِ	عددُ الصفحاتِ
جحا والحمار الضائع )	(صفحة واحدة)
جحا	جاءَ رجلٌ إلى جحا وقال له: حمارك قد ضاع، فسرّ وقال: أني أشكر الله على الذي لم أكن راكباً عليه وإنما صنعت ذلك

### ٣ - المُمَارِسَةُ:

- أذكر الطرفة التي قرأتها أمام زملائي، مستعيناً بالبطاقة السابقة.

الدَّمْسَرَى

# لُغْتِي الْجَمِيلَةُ \* (٢)

٣-٣

١- تَمَهِيدُ:

- أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ كُلَّ فِعْلٍ فِيمَا يَأْتِي:

أَمْشِي - اقْرَأُ - الْقِصَصُ - عَنْ - الْأُمُّ - أُرْسُمْ - نَادِي - يَسْمَعُ - مَعَ - جَلَسَ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالْتَّطْبِيقُ:

أ- أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ، وَأَلْاحِظُ الْفِعْلَ فِي كُلِّ مِنْهَا:

شارَكَتُ فِي مُسَابِقَةِ القراءَةِ. ← فَعْلٌ ماضٍ

شارَكَ فِي مُسَابِقَةِ القراءَةِ.

أَشَارَكَ فِي مُسَابِقَةِ القراءَةِ.

ب- أَخَدَدُ - بِالْتَّعاُونِ مَعَ زُمَلَائِي فِي المَجْمُوعَةِ - الزَّمَنُ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ

فِي كُلِّ مِنْ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ:

ج- نَسْتَنْتَجُ أَنَّ:

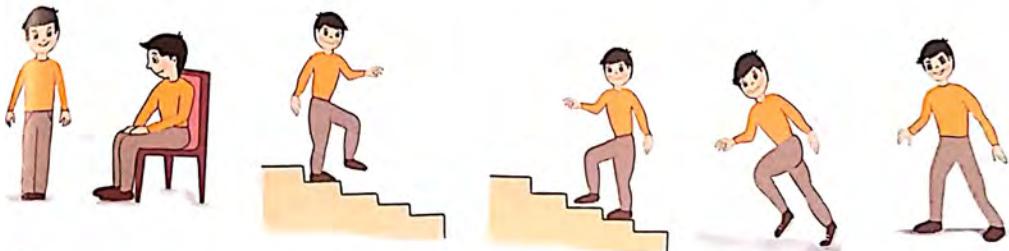
أَنْوَاعُ الْفِعْلِ ثَلَاثَةٌ

٣- اُمُّ

٢- مُضْمَارَعٍ

١- مَاضٍ

د - أَعْبَرْ عَنِ الْأَخْدَاثِ الْآتِيَّةِ مُحاكِيًّا الصُّورَةَ الْأُولَى:



يَمْشِي يَرْكُضُ يَقْفِسُ يَسْرُلُ يَصْرَعُ يَجْلِسُ



يَضْحَكُ يَخْرُجُ يَدْخُلُ يَخْلُقُ يَفْتَحُ

هـ - أَحَدُ الْجُمْلَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِفَعْلٍ يَدْلُلُ عَلَى الزَّمْنِ الْمَاضِي، ثُمَّ أَكْتُوبُهَا:

( ) ( ) اسْتَمْتَعُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ فِي الرَّبِيعِ.

( ) ( ) اسْتَمْعَ خَالِدٌ إِلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي خُشُوعٍ.

( ) ( ) أَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الشَّهِيدِ بِصَحَّةِ أَسْرَتِيِّ.

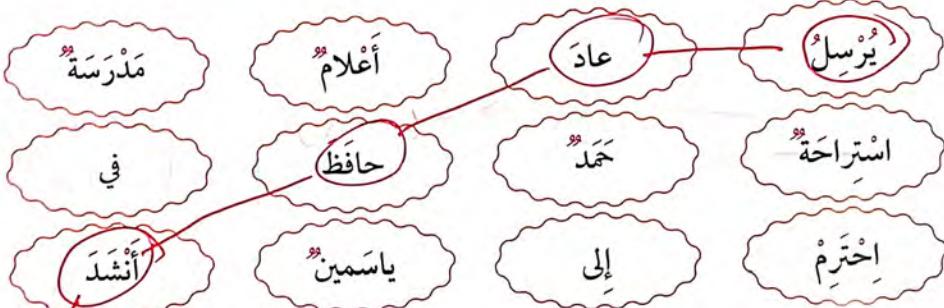
اسْتَمْعَ خَالِدٌ إِلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي خُشُوعٍ

و - أَذْكُرْ فَعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَّةِ، ثُمَّ أَوْظِفْهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي شَفَهِيًّا:

يَجْلِسُ: اِجْلِسْ... حَفْظًا: اِحْفَظْ... أَسْاعِدُ: سَاعِدْ

### ٣ - المُمَارَسَةُ:

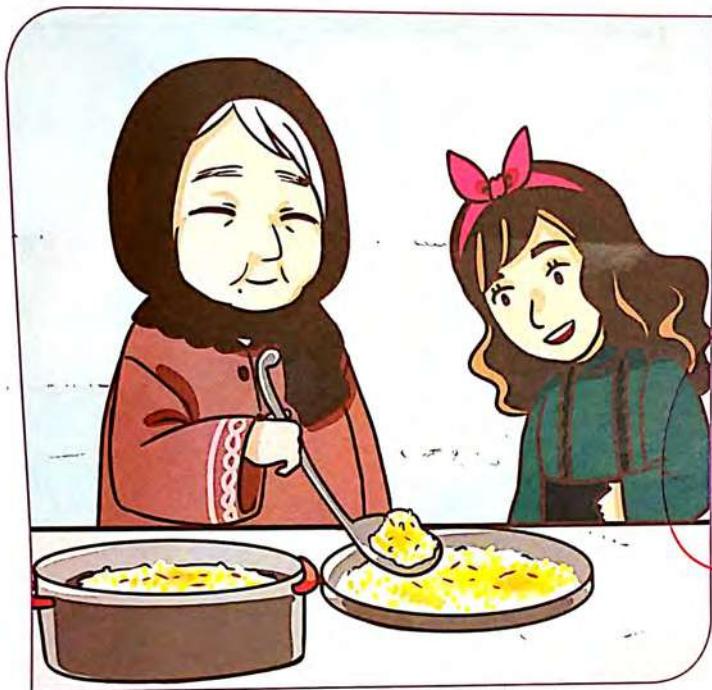
- أ- أَسَاعِدُ الْبَطَّةَ فِي الْوُصُولِ إِلَى صَدِيقَتِهَا بِالْمَرْوِرِ عَلَى الْأَفْعَالِ.
- ب- أُلْوَنُ لَهَا الْأَشْكَالَ الَّتِي تَحْوِي أَفْعَالًا لِتَصِلَ إِلَى صَدِيقَتِهَا.



- أَخْتَارُ الْأَفْعَالَ، وَأَصَنَّفْهَا بِحَسْبِ نَوْعِهَا فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَى:

فِعْلٌ أَمْرٌ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ
اَحْتَرِمْ	يُرْسِلُ	عَادَ
		حَافَظَ

# هِوَيْةُ جَدَّتِي<sup>(١)</sup>



١ - تمهيد:

- أجيّب عن السؤال الآتي:

- ما مشاعر الأطفال تجاه أجدادهم؟ **الحب والاحترام**

- ما المدرّس التي يستفيد بها الأحفاد من أجدادهم؟

**القديم والهادى والحكيم والاعتداد به**

- أقرأ النص قراءةً صامتةً، وأحوّل الكلمات الغامضة.

- أقرأ قراءةً صحيحةً بالتعاون مع زملائي، وأستشيرهم لمعرفة معاني الغامضة:

أما جدّتي الحنون فهي آخر شخص يجلس على السُّفَرَة، ولأنّها صبورٌ مُتأنِّية تقوم بحِكْمَة ما تبقى من الأرز المقرمش (الحاكمَة) من قاع القدر. وتَضُعُ شرائح (الحاكمَة) فوق حِصْنِها مِنَ الأَرْزِ، ويَطُوفُ صاحبُها الْكَرِيمَ حولَنا جَمِيعاً ليأخذ كُلُّ نصيبيه من (الحاكمَة) اللذِيدة، وقد غَمَرَتها الفَرَحةُ: الْحَمْدُ لِللهِ نَجَحَ الْعَيْشُ، و(الحاكمَة). تُقرِّمُش... فَنَرِدُ عَلَيْها: سَلِّمْت يَدَاكِ جَدّتي.

### ٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أَضْعُ خَطاً تَحْتَ الْمُكَمَّلِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- يَرْوِي هَذِهِ الْقِصَّةُ:

الْجَدَّةُ.

الْحَنِيدَةُ.

الْأُمُّ.

الْجَدُّ.

السَّامِعُ.

الْكَرِيمُ.

التَّوَاضُعُ.

الْحَنَانُ.

- الصَّفَةُ الْبَارِزَةُ لِلْجَدَّةِ فِي الْقِصَّةِ هِيَ:

ب- أَجِيبُ:

متى قالت الجدة هذه العبارة:

«الْحَمْدُ لِللهِ. نَجَحَ الْعَيْشُ وَالْحَكْمَةُ تُقرِّمُشُ»؟

هي نهاية القصة

ج - أَرْتَبْ خُطُواتِ الْجَدَّةِ فِي إِغْدَادِ الْأَرْزِ مُبَيِّنًا بِالْعِبَارَةِ الْأُولَى:

- (١) تَضَعُ جَدَّتِي بَيْنَ يَدَيْهَا طَبِقًا مَعْدِنِيَّا مَفْرُوشًا بِالْأَرْزِ.
- (٣) تَشَرُّجَةُ الشَّوَّايبِ فِي الْحَدِيقَةِ طَعَامًا لِلْحَمَامِ وَالْعِصَافِيرِ.
- (٥) لَا يُوقِظُنِي إِلَّا رَائِحَةُ الْأَرْزِ الشَّهِيْهَةُ وَصَوْتُ جَدَّتِي: الْغَدَاءُ جَاهِزٌ.
- (٤) تَدْخُلُ الْجَدَّةُ الْمَطْبَخَ وَبِيَدِهَا وِعَاءُ الْأَرْزِ الَّذِي نَظَفَتْهُ.
- (٦) تَنْظُفُ الْجَدَّةُ الْأَرْزِ مِنَ الْحَصَى وَالشَّوَّايبِ بِمَهَارَةٍ وَاحْتِرَافٍ.

د - أَقْتَرُحُ عَنْوَانًا آخَرَ لِلقصَّةِ: **الْجَدَّةُ الطَّيِّبَةُ**

٤- المُمَارَسَةُ:

أ - أَذْكُرُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ القِصَّةِ فِي جُمْلَتَيْنِ تَامِّيَ المَعْنَى.

**احْتِرَامُ وَتَقْدِيرُ الْأَجْدَادِ**

**الْمَرَحَّمَةُ بِالْحَيْوانِ**

ب - أَخْتَارُ بُوْضُعِ دَائِرَةِ حَوْلِ الشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ:

- القناعة.
- السوق.
- الإعجاب.
- الاحترام.

السوق

ج - أكتب الصفة المناسبة لكلٍ من المواقف الآتية:

- في كل صباح تضع جدّي بين يديها طبقاً معدّيناً مفروشاً بالأرز.

(النشاط)

- كان مطبخ جدّي يتسع للطبيخ والأكل أيضاً.

(واسع)

- تبدأ بجدّي العزيز الذي يسلّمها صحنَه الفارغ، ليُوضع له حصةٌ من

(الحب والاحترام)

- يطوف صحنُها الكريم حولنا جميعاً ليأخذ كلّ نصيحةٍ من (الحكمة)

(الكرم)



## أَخْتارُ ثُمَّ أَتَحَدَّثُ (٢)

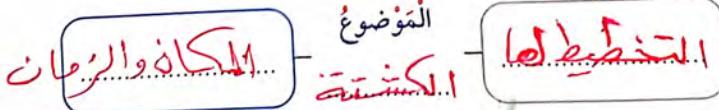
-١

١- تمهيد:

أنا قُسْ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي فِي عَنَاصِيرِ الْعَرْضِ التَّقْدِيمِيِّ النَّاجِحِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:  
الصَّوْتِ الْواضِحِ، **النَّطْقُ السَّلِيمُ**، **وَالصَّبْطُ لِلصَّحِيحِ**، **وَتَمْثِيلُ الْعِزْزِ**  
-٢- **الْإِعْدَادُ وَالْمُنَاقَشَةُ:**

- أَطْلُبُ إِلَى أُسْرَتِي التَّعَاوُنَ مَعِي فِي اخْتِيَارِ الْمَوْضُوعِ الْمُنَاسِبِ.
- أَخْتارُ مَوْضُوعًا أَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ زُمَلَائِي.
- أَضْعُ عُنوانًا مُنَاسِبًا لَهُ.
- أَحَدَّدُ الْعَنَاصِيرَ الَّتِي سَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا بِاسْتِكْمَالِ الشَّكْلِ الْآتِيِّ.

مُسْتَنْدَرُ صَاتِهَا



٣- الممارسة:

- أَقْدَمْ عَرْضًا أَمَامَ زُمَلَائِي أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ الْمَوْضُوعِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ مُبِينًا سَبَبَ اخْتِيَارِهِ، مُرَاعِيًّا وُضُوحَ الصَّوْتِ - اللُّغَةِ السَّلِيمَةَ - تَنظِيمَ الْأَفْكَارِ.

- أكتب القصة مع مراعاة استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

**حاول أبرهة الحبيسي هدم الكعبة بالفلاة، فسلط الله عليهم طيور أبابيل تقتذفهم بحصم من نار، فمات سلطهم جيشه، ثم هزيم هزيمته ذكراء**

٣- الممارسة:

- اختار قصة مما قرأت، ثم أكمل البطاقة الآتية بمعلومات عنها:

اسم القصة	نبيل الله، سليمان والنملة
شخصيات القصة	سليمان - الجيش - النملة
أهم أحداث القصة	سماع سليمان نداء النملة
نتيجة الأحداث	تغيير مسار الجيش ونجاة النمل

- أكتب القصة في حدود حمسم جمل متراقبة مراعيا استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة.

كان سليمان يسير بجيشه من الجن والإنس، فسمع صوت نملة تتصح زميلاتها بالابتعاد عن طريق جند سليمان خوفاً من أن يحطمهن الجيش، فتبسم النبي الله سليمان عليه السلام من قول تلك النملة، وحمد الله على ما آتاه من فهم كلام الحيوانات والطيور والدواب، ثم غير الجيش مساره ونجا النمل.

الدستور

2020



الْوَحْدَةُ

الثَّانِيَةُ

# بِلَادِي الْجَمِيلَةُ

وِيَا صَرْحًا تَعْنَقُ بِالْجَمَالِ

كُوَيْتُ الْعِزَّ يَا دَارَ الْمَعَالِي

تَجَاهَوْرَ كُلَّ أَصْنَافِ الْخَيَالِ \*

أَرَاكِ دُرَّةً سَطَعَتْ... بِنُورِ

أ. عبد الكريم الحسيني 66443553



الكافية ٤-١ ( الاستماع والتحدث ) التحبير تفهمها ويتبادل المعلومات والأفكار في مناقشة جماعية .

٢-١

النشاط ١

## الإصبع البيضاء (١)



١- تمهيد:

أعبر عما أشاهده في الصورة:

٢- الاستماع والمناقشة:

أشتمع باهتمام وتركيز إلى قصة (الإصبع البيضاء). (١)

١- أرتِب الأحداث التالية كما وردت في القصة:

(٥) فرحة مني بشفائها، ومشاركة تلميذات الفضل لها في فرحتها.

(٦) وقوع مني أثناء لزيها، وشعورها بالألم في إحدى أصابع يدها.

(٧) استيقاظ مني ليلاً على ألم شديد في إصبعها المصابة.

(٨) تعاطف أصدقائي مني معها، وقيامهم بلف محارم ورقية بيضاء حول أصابعهم.

(٩) ذهاب مني إلى المركز الطبي في الصباح، ومعالجتها إصبعها بلف شاش أبيض حول الإصبع.

(١) الكتاب طارق البكري

(٢) النص بدليل العلم

بـ- أَتَعْلَمُ مِنَ الْقِصَّةِ:

- الحذر أثناء النعب.

- عدم السخرية من المصاب.

### ٣-المُمارَسَةُ:

- أَذْكُرْ مَوْقِفًا مُشَابِهًا لِمَوْقِفِيْ مُنِيْ تَعَرَّضَ لَهُ أَخْدُرْ زُمْلَائِيْ، ثُمَّ أُوْضِعَ كَيْفَ كَانَتْ رَدَّةُ فِعْلِيْ تِجَاهَهُ، وَأَغْرِضُ ذَلِكَ عَلَى زُمْلَائِيْ.

### التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ:

- أَفْيَمُ مَنْهَجَ زَمِيلِيِّ فِي عَرْضِهِ لِلْمَوْقِفِ حَسْبَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِّ:

٣

يَعْرِضُ الْأَفْكَارَ بِطَرِيقَةٍ مَفْهُومَةٍ بِدُونِ أَخْطَاءِ، أَوْ مَعَ الْقَلِيلِ مِنَ الْأَخْطَاءِ، لَكِنَّهُ قَادِرٌ عَلَى تَصْوِيبِهِ بِنَفْسِهِ.

٢

يَعْرِضُ الْأَفْكَارَ بِطَرِيقَةٍ مَفْهُومَةٍ مَعَ الْقَلِيلِ مِنَ الْأَخْطَاءِ، وَالْقُدْرَةُ عَلَى تَصْوِيبِهَا إِنْدَ إِشَارَةِ الْمُعَلِّمِ إِلَيْهَا.

١

يَعْرِضُ الْأَفْكَارَ بِطَرِيقَةٍ مَفْهُومَةٍ مَعَ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَخْطَاءِ.

سُقُوطُ طَالِبِ أَثْنَاءِ النَّعْبِ :

س ١ : ما ردودُ أفعالِ أصدقاءِهِ ؟

س ٢ : كَيْفَ يَتَصَرَّفُ الأَصْدِقَاءُ ؟

س ٣ : بِمَ تَنْصَحُ الطَّالِبِ الْمَصَابِ ؟

الكافية ٥-٤ ( القراءة والمُشاهدة ) استخدام طرق قراءة مُختلفة لكتاب الطلاقة والسرعة والقدرة على التعبير  
( قراءة بدون أخطاء )

٥-٢

النشاط ٤

## مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ :



..... كم الساعة ؟

١- تَفَهِيدُ :

السؤال الأول : ..... ماذا يرسم الولد ؟



- هيَّا تَلْعَبْ لَعْبَةَ ( أنا أناش وانت تُجِيبْ ) بِالاستِعْانَةِ بِالصُورِ :

- أُخِيرُ زُقْلَانِي عَنْ أَدَاءِ الْإِشْتِفَاهِ الَّتِي اسْتَخَدَمْتُهَا فِي طَرْحِ السُؤَالِ .

alhossiny 66443553  
inst: a\_kareem\_kw

## ٢- القراءة والمنافسة :

أ- أَقْرَأْ مَا يَلِي قِرَاءَةً صَامِدَةً، وَأَمْيَزْ أَسْلُوبَ الْإِشْتِفَاهِ :

١) فَتَى رَزَّتْ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ ؟

٢- حافظْ عَلَى نِظَامِ الْمَكْتَبَةِ وَرِتَبَهَا .

٣) مَنْ يَقْدِمُ لَكَ الْمَسَاعِدَةَ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ؟

٤- لَا تُرْفَعْ صَوْتُكَ فِي الْمَكْتَبَةِ فَتُرْعِيَ الآخْرِينَ .

ب- أَقْرَأْ مَا تَبَثَّ قِرَاءَةً جَهِيرَةً صَحِيحةً اسْتَخَدَمْتُ الْبَرَةَ الْمُنَابِهَةَ .

### ٣- التطبيق:

- أكتب سؤالاً عن الجُزء الملون فيما يلي، وأقرؤه على زملائي مستخدماً النبرة المناسبة لأسلوب الاستفهام:
- يؤدي المسلم صلاة الجمعة في المسجد.
- ..... أين يؤدي المسلم صلاة الجمعة؟
- تشتري فاطمة الكتب من معرض الكتاب.
- ..... ماذا تشتري فاطمة من معرض الكتاب؟
- تقيم مدرستنا معرضاً لإبداعات الصغير في شهر مارس.
- ..... متى تقيم مدرستنا معرضاً لإبداعات الصغير؟

### ٤- الممارسة:

- أكتب ثلاثة أسئلة أو جهها المشرف المكتبة عندما أريد الحصول على كتاب، ثم أقرؤها على زملائي قراءةً صحيحةً وبأداءً معتبراً.
- أ - أين أجده قصص الأطفال؟
- ب - كم عدد صفحات قصة ليلى والذب؟
- ج - من مؤلف القصة؟

### التقييم الذاتي:

			المعيار
_____			استخدم النبرة المناسبة لأسلوب الاستفهام.
_____			أقرأ النص قراءةً صحيحةً
_____			أقرأ قراءةً صحيحةً ويطلاقه.

الكافية ٤-٣ (الكتابة) يستخدم الكلمات والرموز والصور لتكوين معلومات تتعلق بموضوعات مختلفة

٤-٣

النشاط ٣

## نشرة الأخوال الجوية

١- تمهيد:

- أشتراك مع زميلي في تركيب القطع الملونة، ثم نقرأ الجملة قراءة صحيحة:



- أكتب الجملة السابقة مرتبة، ثم ألون قطع التركيب:



## ٢- القراءة والمناقشة:

فكَرَتْ أُسْرَةُ فاطِمَةَ فِي الْقِيَامِ بِتَرْهِةِ بَحْرِيَّةِ عَلَى شَاطِئِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، فَقَرَرَتِ الْأُسْرَةُ مُتَابِعَةً نَشَرَةَ الْأَحْوَالِ الْجَوَيَّةِ عَلَى تِلْفَازِ دُولَةِ الْكُوَيْتِ، وَالتَّعَرُّفَ عَلَى أَحْوَالِ الطَّقْسِ فِي الْبِلَادِ لِهَذَا الْأَسْبُوعِ.

ما رأيكَ فِي أَنْ تُسَاعِدَ أُسْرَةً فاطِمَةَ فِي اخْتِيَارِ الْيَوْمِ الْمُنَاسِبِ لِلْقِيَامِ بِالتَّرْهِةِ؟  
أَوْلًا: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ بِالاستِعَانَةِ بِنَشَرَةِ الْأَحْوَالِ الْجَوَيَّةِ.

- ١- كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَازَةِ فِي يَوْمِ الْأَرْبِيعَاءِ؟ سَبْعَةُ عَشَرَ درَجَةً منْوِيَّة
- ٢- فِي أَيِّ يَوْمٍ سَيَكُونُ الْجَوْ غَائِمًا وَمَمْطَرًا؟ يَوْمُ الْخَمِيسِ
- ٣- مَا الْيَوْمُ الَّذِي سَتَكُونُ دَرَجَةُ الْحَرَازَةِ فِيهِ أَكْثَرُ ارْتِفَاعًا؟ يَوْمُ الْجُمُعَةِ
- ٤- مَا الْيَوْمُ الْمُنَاسِبُ لِلْقِيَامِ بِتَرْهِةِ بَحْرِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟ يَوْمُ الْأَرْبِيعَاءِ ، لِأَنَّ الْجَوْ مَعْتَدَلٌ

### حالة الطقس خلال الأيام المقبلة



شُكْرًا لَكَ لَقَدْ سَاعَدْتَ أُسْرَةً فاطِمَةَ بِتَحْدِيدِ الْيَوْمِ الْمُنَاسِبِ لِلتَّرْهِةِ.

- أَرْسِمْ مَا يُعْبَرُ عَنْ حَالَةِ الطَّقْسِ الْيَوْمِ.

كيف حال الطقس هذا اليوم؟



الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الإثنين	الأحد
العاصف	مغبر	ممطر	غائم	مشمس

- ٣- التطبيق:

- أكمل الجواز التالي مستخدماً ضمير المخاطب المناسب:

(أنت - أنتم - أنتما - أنت)

**الأم**: هي يا إبني، لست بحاجة، وستعود للرحلة، وتعاون في تجهيز ما تحتاجه.

alhossiny 66443553

inst: a\_kareem\_kw

**الأب**: أنت يا محمد جهز عدّة الصيد.

**الأم**: فاطمة وسارة، انتما تضعان الفاكهة في سلة الطعام.

**الأب**: وانت يا أم محمد اعدى لنا الطعام اللذيذ.

- أضِعْ كُلَّ ضَمِيرٍ هُمَا يَابِي فِي جُمْلَةٍ تَائِفَةٍ مِنْ إِنْشَائِي، وَالاحْظُ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا:

أنت: مهندسون مختصون

أنتن: مهندسات مختصات

#### ٤- المُمَارَسَةُ:

أكْتُبْ جُملَةً تَامَّةً لِكُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ:



أنتم تلعبون بـ سرورٍ



أنتما تحملان مظلةً



أنت تسقي الزهورَ

- أتعاونُ معَ زَمِيلِي فِي تَحْوِيلِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُثَنَى الْمُؤَنِّثِ،  
ثُمَّ نُعِيدُ كِتابَتَهَا.

أنت تلبس الملابس الصوفية في الشتاءِ:

الملابس الصوفية في الشتاءِ

تلبسان

أنتما

## سِرُّ الْجَزِيرَةِ الْمَجْهُولَةِ

### ١- تمهيد:

- أتَحَدَثُ عَنِ الْأَماكنِ الَّتِي زَرْتُهَا أَوْ سَمِعْتُ عَنْهَا وَأَرَغَبُ فِي زِيَارَتِها.
- أتَحاورُ مَعَ رَمَلَائِي حَوْلَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي ذَكَرْتُهَا فِي حَدِيثِي.

### ٢- الاستماع والتَّفَكُّرُ:

- أ- أَسْتَمِعُ بِاِهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ لِلْقَصَّةِ ( سِرُّ الْجَزِيرَةِ الْمَجْهُولَةِ ).<sup>(١)</sup>
- ب- أَعِيدُ سَرْدَ أَحَدَاثِ الْقَصَّةِ كَمَا سَمِعْتُهَا.
- ج- أَبْيَنُ رَأِيِّي فِي مَوْقِفِ الشَّابِ الصَّغِيرِ عِنْدَمَا صَارَ مَلِكَ الْجَزِيرَةِ الْمَجْهُولَةِ . نُشِطَ وَذُكِّي
- د- أَشْرَحُ سَبَبَ سَعَادَةِ الشَّابِ الصَّغِيرِ عِنْدَ مُغَادَرَتِهِ الْجَزِيرَةِ إِلَى الصَّخْرَاءِ . لَأَنَّهُ عَمِلَ لِذَلِكِ أُلْيَوْمَ وَلَمْ يَغْرِبْ بِالنَّعِيمِ الَّذِي عَاشَ فِيهِ

### ٣- الممارسة:

- أ- أَبْيَنُ رَأِيِّي فِي شَابٍ يَهْتَمُ بِتَشْجِيرِ الشَّارِعِ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ . احترمه وأشجعه
- ب- تَحَيَّلُ أَنَّكَ مَكَانَ الشَّابِ الصَّغِيرِ ، فَمَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ ؟ اتَّصرفَ مثْلَهُ
- ج- فِي ضَوْءِ فَهْمِي لِلْقَصَّةِ السَّابِقَةِ ، أَشْرَحُ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى :

﴿ هَلْ جَرَأَ إِلَيْهِ الْأَخْيَرُ ﴾<sup>(٢)</sup>

جزاء من يخالف الله ويُحسِّن ويُعمل الخير بأن يجازيه الله ويُحسن إليه في الآخرة.

\* للكاتب محمد المطرافي - مدونة حي بن يقطان.

(١) النص في دليل العلم.

(٢) سورة الرحمن آية رقم ٦٠.

## الكتاب

alhossiny 66443553  
inst: a\_kareem\_kw

١- تمهيد:



لِلقراءة فوائد كثيرة منها:



لِلغذاء الصحي فوائد كثيرة منها:

١ - العلم والمعرفة

١ - يحمي الجسم من الأمراض

٢ - المتعة والفائدة

٢ - يقوى العظام والعضلات

- بعد الحوار والمناقشة أستنتج:

- أن الطعام الصحي يغذى الجسم  
والعقل والروح

كتاب

KuwaitTeacher.Com

## ٢- القراءة والتطبيق:

### ١- أقرأ قراءة صحيحة وبأداء معتبر:

تُشيدُ الْكِتَاب <sup>(١)</sup>

يَا بُسْتَانَ الْحَرْفِ الْأَخْضَرِ

يَا ضَوْءَ اِنْسَابٍ يَمْتَذِّ

فِي قَلْبِي، فِي عُمْرِي الْأَنْضَرِ

سَمِينَاهُ كِتَاب

أَنْتَ رَفِيقِي فِي مَدْرَسَتِي

أَنْتَ سَمِيرُ الدَّارِ الآتيس والمؤنس - نهر معك

تَخْلُو التَّرْهَةُ فِي صَفَحَاتِكَ

تَخْلُو لَيْلَ نَهَارٍ

عَلِمْنِي دَرْبُ الْمُسْتَقْبَلِ

أَعْطَنِي زَوْدِنِي بِالْخَلْمِ الْأَجْمَلِ

يَا بُسْتَانَ الْحَرْفِ الْأَخْضَرِ

سَمِينَاهُ كِتَاب

نَجْمٌ - نَجْنِي تَقْطَعُ مِنْكَ الشَّمْرُ الْأَنْضَرُ الْأَجْمَلُ

يَا خَيْرَ الْأَصْحَابِ

\*\*\*

### ٢- أجب عن الأسئلة التالية :

أ- ما أوجه الشبه بين الكتاب والبستان؟ كلاماً فيه فائدة

(١) للشاعر سليمان العبيدي

**بـ-أَفْرَأَ التَّعْبِيرَاتِ الْحَبَالِيَّةِ التَّالِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ لِكُلِّ عِبَارَةٍ:**

.....كتاب الحروف الهجائية .....صفحات الكتاب المختلفة

(تَخْلُو التَّزَهَّةُ فِي صَفَحَاتِكُ): .....نستمتع بقراءاتك

(تَغْطِفُ مِنْكَ الشَّمْرُ الْأَنْصَرُ): .....نسقيه منك

**٣- أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ التَّالِيَّةِ مِنْ بَيْنِ الْبُدَائِلِ التَّالِيَّةِ:**

معنى كلمة (الأنصار):

**الأَكْبَرُ**

**الْأَلَذُ**

**الْأَجْمَلُ**

alhossiny 66443553

inst: a\_kareem\_kw

**- المُمَارَسَةُ:**

- أَعْبَرُ عَمَّا يَلِي مُسْتَحْدِداً تَعْبِيرًا حَبَالِيًّا:

.....مُتَعَثِّةُ الْقِرَاءَةِ: ..... القراءة تسعذنا

- أَكْمَلُ مَا يَلِي:

.....أَحِبُّ قِرَاءَةَ الْكِتَبِ، لِأَنَّهَا: .....تُزِيدُنِي مَعْرِفَةً



الكافية ٤ - ( الكتابة ) : يستخدم الكلمات والرموز والصور لتكوين معلومات تتعلق بموضوع عامٍ مختلفٍ

٤-٣

النشاط ٦

## ضَمَائِرُ الْخَطَابِ

١- تمهيد :

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْأَتْيَةَ قِرَاءَةً صَحِيقَةً وَالْأَحِظُّ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ :

- أَنَا شاعِرٌ يَكْتُبُ قَصَادِيَّ فِي حُبِّ الْوَطَنِ .

- أَنَّسِمَا مُتَفَوِّقًا فِي دراسَتِكُمَا .

- أَنَّسِمَا فَتَاتَانِ لَا تَهْمَلَانِ صَلَاتِكُمَا .

- أَنَّتُمْ تَلَامِيذٌ تَهْتَمُونَ بِدِرَاسَتِكُمْ .

- أَنَّتُنَّ أُمَّهَاتٌ مُرْبِياتٌ لِلأَجْيَالِ .

٢- التطبيق :

١- أَشْرَحُ الرُّمُوزَ التَّالِيَةَ شَفَهِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُ رِسَالَةً قَصِيرَةً أُرْسِلُهَا لِمُعَلَّمِي عَنْ دَرْسِ الْيَوْمِ، مُسْتَخْلِدًا أَحَدَ هَذِهِ الرُّمُوزِ، وَمُسْتَعِينًا بِضَمِيرِ خَطَابٍ مُنَاسِبٍ .



..... أنت مُبَتَّسِمٌ ..... • ..... أنت مُوَافِقٌ ..... • ..... أنت تُصْفِقُ .....

٢- أَكْتُبُ ضَمِيرَ الْمُخَاطِبِ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

- أنت ..... مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ فِي تَصْمِيمِ الْمَدَنِ .

- أنت - أنت ..... شَخْصِيَّةٌ بارِزَةٌ لَهَا دُورَّهَا فِي بَنَاءِ الْوَطَنِ .

- أنتَمَا ..... مُلْقَاتَانِ مُهَدَّبَاتَانِ .

- أنتَمْ ..... موَظِّفُونَ تَعْمَلُونَ بِإِحْلَاصٍ .

**٣- أَعْبَرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَوْبِيرَ الْمُخَاطِبِ الْمُنَاسِبَ:**



أنتم جنود تدافعون عن الوطن



أنت تقرأ القصص

**٣- الْمُمَارَسَةُ:**

- هيا نحو الجملة التالية من المفرد المذكور إلى جمجم المذكور.

أنت المتعلم الذي شارك في مسابقة الأبن البار.

أنتم المتعلمون في مسابقة الأبن البار

- أكتب ثلاثة جمل تامة من إنشائي تبدأ بضمير المخاطب، ثم أقرأ ما كتبته على زملائي.

أتمنا تعان كرة القدم

أتن: نكتبن الدرس

أنت: تأكل الطعام

الكافية - ٤ ( الاستماع والتحدث ) تقديم شرح عن موضوع أو نص أو سرد قصة متحدة بشكل واضح

٤-١

## اللَّيْمُونَةُ الْحَزِينَةُ \*

١- تمهيد:

- أَعْبَرْ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورِ التَّالِيَةِ:



- أَبَادِلُ الْمَعْلُومَاتِ مَعَ زُمْلَانِي حَوْلَ أَنْوَاعِ الْأَشْجَارِ الْمُثَمَّرَةِ.

٢- الاستماع والتفكير:

أ- أَسْتَمِعُ بِإِهْتِمَامٍ إِلَى قِصَّةِ (اللَّيْمُونَةُ الْحَزِينَةُ ) الَّتِي يَعْرُضُهَا الْمُعَلَّمُ.

ب- أَرْتُبُ الْأَخْدَاثِ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ:

(٤) سُقُوطُ الْلَّيْمُونَةِ الْمُتَكَبِّرَةِ فِي حُفْرَةِ مَلِيَّةِ بِالظَّيْنِ.

(٢) هُبُوبُ عَاصِفَةِ قَوْيَةٍ مَضْحُوبَةٍ بِالْمَطَرِ.

(١) اخْتِيَاءُ الْلَّيْمُونَةِ الْمُتَكَبِّرَةِ بَيْنَ الْأَوْرَاقِ حَتَّى لَا يَرَاهَا أَحَدٌ.

(٥) مَعْانَاةُ الْلَّيْمُونَةِ بَعْدَ سُقُوطِهَا فِي الْحُفْرَةِ، وَمَوْتِهَا بِطَيْءٍ.

(٦) قَطْفُ السُّكَانِ لِشَمَارِ الْلَّيْمُونِ دَوَاءً لَهُمْ مِنْ مَرَضِ الْإِنْفُلُزُرِ.

(٧) الْمَصِيرُ الْبَشِّعُ الَّذِي لَاقَهُ الْلَّيْمُونَةُ بِسَبِيلِ تَكْبِيرِهَا.

ج- مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْلَّيْمُونَةِ؟

٣- الممارسة:

- أَبَادِلُ الْأَدْوَارَ مَعَ صَدِيقِي (الشَّجَرَةُ - الْلَّيْمُونَةُ )، وَنَقُومُ بِعِرْضٍ مَشَهِدٍ تَمَثِيلِي،

بِالاستعانةِ بِالقصةِ السَّابِقةِ

٧-٢

رقم النشاط

٨

## ازرع ولا تقطع (Hadith Sharif)

١- تمهيد:

أعبر عما أشاهده في الصورة التالية:



٢- القراءة والفهم والاستيعاب:

- أقرأ الحديث الشريف قراءة جهرية صحيحة، ثم أجيب:

عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فياكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة». رواه التساني.

أ- أعدد بعض الكائنات الحية التي تتغذى على النبات والزروع. الأغنام - الأرانب - الجمال ....

ب- أوضح ثواب من يهتم بالزراعة عند الله تعالى. له أجر عند الله

ج- أنتبه ماذا يحدث لو اهتم كل إنسان بزراعة حديقة منزله. يصبح المكان جميلاً

٣- الممارسة:

- اختار نوعاً معييناً لنبات أفضل زراعته، وأجمع معلومات عنه بالاستعانة بالشبكة المعلوماتية ثم أدون ما جمعت عنه من معلومات، استعينا ببعض الصور أو الرسومات.  
النخل : من الأشجار المثمرة والمعمرة وتنمو من القدم وتنمره تدلي وله فواند عديدة.

الكفاية ١-٣ ( الكتابة ) يكتب نصوصاً عنية مكونة من ٦-٥ جمل مستخدماً أفعال الماضي والمضارع والأمر

١-٣

النشاط ٩

## يَوْمُ التَّخْضِير

١- تمهيد:

انظُرْ لِلصُّورَةِ وَأَعْبُرْ عَنْهَا:



١- انظر إلى الصور وأقرأ القصة قراءةً جهريّةً سليمةً:

قرر قسم العلوم أن يقيم احتفالاً بـ يوم التخضير في المدرسة، فقام المعلم بعرض فكرة مشروع تخضير المدرسة على تلاميذه في الصف الثالث، تحمس التلاميذ للفكرة، وخططوا لها، فقام قائد الفصل بتوزيع الأعمال على زملائه قائلاً:

محمد: من فضلك أهلاً للدور ما.

ناصر وبدر: لو سمحتما قلباً تربة الحديقة.

حسن وعبد الله ومبارك: أفسسو شتلات الورود مشكورين.

٢- أقرأ النص السابق والاحظ الكلمات الملونة.

٣- أحدد نوع الفعل. أفعال أمر

٤- أعيد صياغة كل فعل في جملة جديدة بالسلوكي.

## ٢- التطبيقُ:

- أناقش زملائي في مضمون الصور الآتية لتوقع ما قبل، وندون الجمل باستخدام فعل الأمر.



alhossiny 66443553  
inst: a\_kareem\_kw

طلبَ ماجدٌ من والدته: أَعْطِنِي نقوداً



قدمتُ أَسِيلَ نصيحةً لأخيها قائلةً: اغسل يديك بالصابون



قالَ الْفَقِيرُ لِلأَخْوَيْنِ: ساعداني



بهتَ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا قائلةً: استمعوا للقصة يا أبنائي

### ٣- الممارسة:

- أكتب نصاً من سنت جمل حول كيفية زراعة رهبة والعناية بها، مستخدماً أفعال الأمر، ومستعيناً بمصدر مماثل (كتاب، الشبكة العالمية للمعلومات... إلخ).

أ- أدون المعلومات التي جمعتها.

- أحضر شتلة ورد

- حفر لها حفرة صغيرة

- نضع الشتلة في الحفرة

- نضع التراب حولها ونسقيها بالماء

ب- أكتب النص بأسلوبي مراعياً المطلوب.

احضر شتلة ورد صغيرة وأحفر لها حفرة في حديقة المنزل ،

نضع الشتلة في الحفرة ، وأدفنه بالتراب ، ثم أسقيها بالماء كي لا تذبل.



## من سورة الرَّحْمَن

١- تمهيد:

- أعدد بعضاً من أسماء الله الحسنى التي تعلمتها في مادة التربية الإسلامية.

الكريم ..... الكبير ..... القبور ..... القوي

٢- القراءة والاستيعاب:

- أتلو الآيات الكريمة التالية بلاؤ صحيحة مراعياً آداب التلاوة:

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الرَّحْمَنُ ﴿١﴾ عَلَمَ الْقَزْمَانَ ﴿٢﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴿٣﴾ عَلَمَهُ الْبَيَانَ ﴿٤﴾ أَنَّ النَّفَرَ وَالْقَمَرَ  
يُخْبَيْنَ ﴿٥﴾ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَتَحْمِلُانَ ﴿٦﴾ وَالسَّمَاءُ رَفِعَهَا وَوَسَعَ الْمِيزَانَ ﴿٧﴾ أَلَا تَلْعَفُوا فِي  
الْمِيزَانَ ﴿٨﴾ وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطَنِ وَلَا تُخْبِرُوا الْمِيزَانَ ﴿٩﴾﴾<sup>(١)</sup>

أ- أعدد بعما وردت في الآيات السابقة.

ب- أحدد رقم الآية الدالة على المعنى التالي:

(علم الله - تعالى - الإنسان العظيم)

الأية رقم: ٤

ج- اختار التكميلة الصحيحة من بين البدائل التالية لما يلي:

- تدعى الآية الكريمة: «ألا تلعنوا في الميزان» إلى:

الكرم ..... العدل ..... الصدق ..... (الصدق)

(١) سورة الرحمن الآيات ٩-١

٣-الممارسة:

- أقرأ سورة الأعلى في المصحف الشريف، وأسجل منها ثلاثة آيات تتحدث عن  
نعم الله تعالى:

- الذي خلق فسوى

- الذي قدر فهدا

- الذي أخرج المرعى

alhossiny 66443553

inst: a\_kareem\_kw



## طَبِيعَتْنَا الْجَمِيلَةُ

١- تمهيد:

أَحْوَطُ الْفِعْلَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَبْيَنْ تَوْعِدَهُ:



ماضٍ - أَرْسَلْتِ الشَّمْسَ أَشْعَثَتْهَا الدَّافِئَةُ شَتَاءً.

مضارعٍ - تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ فِي الْخَرِيفِ.

أمرٍ - اسْتَخِدِمِ الْوِظْلَةَ عِنْدَ قُطْلُوِ الْمَعْلَمِ.

٢- التطبيق:

أشاركُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي تَحْوِيلِ الْفِعْلِ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْأَمْرِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

١- تَبْسِ المَلَابِسُ الْقَطْنِيَّةُ فِي فَصْلِ الصِّيفِ. البس الملابس الشتوية

٢- تُجْهِزْ الْمَلَابِسُ الصَّوْفِيَّةُ لِمَوْسِمِ الشَّتَاءِ. جهز الملابس الصوفية

٣- يُحَافظْ طَلَالُ وَيُوسُفُ عَلَى سَلَامَةِ الْحَيَوانَاتِ فِي الْحَدِيقَةِ. حافظا على سلامه الحيوانات

٣- الممارسة:

- أَكْبِبْ نَصَارَى مِنْ أَرْبَعِ جُمَلٍ أُوْجَهَ فِيهِ النَّصَاحَةُ لِأَصْدِقَائِي لِلإِسْتِمْنَاعِ بِالْطَّبِيعَةِ فِي  
دُولَةِ الْكُوَيْتِ مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالَ الْأَمْرِ.

.....تمتعوا برفوية بــ الكويت في فصل الشتاء ، واستمتعوا بالجلوس قرب البحر في فصل الربيع .....

.....واحرصوا على رمي المخلفات في المكان المخصص حفاظاً على البيئة.

١٤ النشاط

## قصة الديك والفجر \*



### ١- تمهيد:

- أذكر الفصيلة التي يتسمى إليها الديك . الطيور الداجنة
- أشتراك مع زميلي للقيام بالآتي (مستعيناً بـ وسائل مناسبة يقدمها لي معلمي) :
- أ- تفسير عدم مقدرة الديك على الطيران . لوزنه الثقيل وقصر جناحه
- ب- البحث عن اسم أنثى الديك . الدجاجة

### ٢- الاستماع والتفكير:

- أ- أستمع باهتمام وتركيز إلى قصة (الديك والفجر) التي يعرضها المعلم.
- ب- أجيب عما يلي :
- دارت أحداث هذه القصة في :
- (المدينة - الحقل - الباذة - المزرعة)
- أحد الكلمات التي لا تسمى إلى المجموعة :
- (ديك - صقر - نعامة - بطريق)
- ج- أرتّب أحداث القصة كما استمعت إليها.
- د- من خلال فهمي للقصة السابقة أصف الديك بجملة سليمة.

### ٣- الممارسة:

أتشاوّر مع زميلي حول أحداث القصة وتبادل أهم المعلومات الواردة فيها ، ثم أعيد كتابة القصة وأغير في نهايتها حسب ما أتحيله .

أخذ حمدان الديك إلى المدينة لبيعه ، فغضب الديك من ذلك وتنكر القرية ، اشتري الديك رجل من قرية حمدان ، سُر الديك كثيراً وعندما عاد بات الليلة سعيداً ، وصاح بصوته معلناً طلوع الفجر .

٦-٢

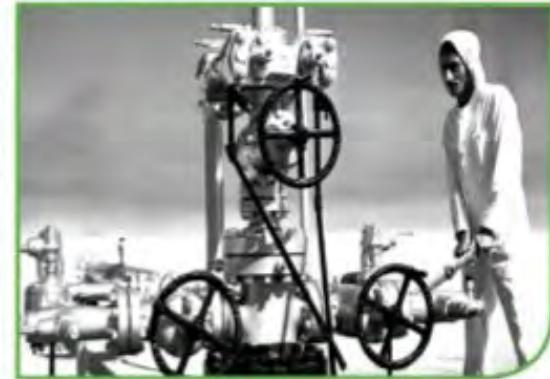
النشاط ١٣

## الذَّهَبُ الْأَسْوَدُ

غير مقرر

١- تمهيد:

أ- أتَبَادِلُ الْمَعْلُومَاتِ مَعَ زُمْلَائِيَّ حَوْلَ خَيْرَاتِ بِلَادِيِّ.



ب- أَصْنِفُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ (الْبَحْرُ):



## ٢- القراءة:

١- أقرأ النص الآتي قراءةً صامتةً بتركيز، وأستخدِم الرموز الآتية في الهاشم:

+	معلومة جديدة
✓	معلومة ساقطة أغرِفها
-	لا أؤيد الفكرة
؟	لم أفهم

## - أقرأ النص قراءةً جهريّةً صحيحةً:

دراسة طبقات الأرض

بدأت بسائل اكتشاف أول حقل نفطي في الكويت بعد مسح جيولوجي للمنطقة أجرته شركة نفط الكويت المحدودة، فتحولت الآثار إلى منطقة برقان وبدأت عمليات الحفر فيها عام ١٩٣٧ م.

وبعد مرور عام كانت المنطقة على موعد تاريخي، حيث تم اكتشاف أول بئر نفطي هو (برقان الأول) وفي ٣٠ يونيو ١٩٤٦ م، أدار الشيخ أحمد الجابر الصباح - رحمة الله - حاكم الكويت العجلة الفضية، فتدفق النفط بيسير وسهولة عبر خط أنابيب إلى الناقلة، فصدرت أول كمية للنفط الخام الكويتي، وبهذه المناسبة أقيم احتفال كبير تحت رعاية الشيخ وبحضور عدد كبير من المسؤولين في البلاد.

وكان هناك جمهور غير القى فيه سمو الشيخ - رحمة الله - خطبة قال فيها: «ما من فرد من شعب بلادي وأصدقائي إلا وسيتتحقق معى بهذا الحدث السعيد الذي هو - بفضل الله - حدث يصعب في صالح مستقبلنا ورفاهتنا،أشكر الله الذي منّا علينا هذه الفرصة للاستمرار في تنفيذ مختلف الإصلاحات التي ننشدها من أجل سعادة ورفاه الشعب الكويتي».

وبهذا أصبحت الكويت من أكبر الدول المنتجة للنفط في العالم.

### ٣- الفهم والاشتیاع:

- ١- أستخرج الكلمات التي لم أفهمها وأدونها في قصاصة أبادلها مع زملائي لتفسيرها ومناقشتها.
- ٢- أبحث مع زميلي عن الكلمات المرتبطة بمحاج النقط في النص ودونها في أجزاء الزهرة.

alhossiny 66443553  
inst: a\_kareem\_kw



### ٤- الممارسة:

- أحدد فكراً من النص، وأرسمها بحسب ما تخيلاً، ثم أعرضها على زملائي معتبراً عنها لغة سليمة.

من أعظم البشائر التي حصلت لها دولة الكويت اكتشاف النفط



## رسم الميم

١- تمهيد:

- أقرأ حرف (م) بـأصواته القصيرة، وتأمل أشكاله، وأرسمها:



٢- المحاكاة:

الاحظ الكلمات الآتية، وأحاكيها:

أمام	العلم	يمشي	ماجد
أقام	القلم	يمضي	ماهر

٣- التطبيق:

- أكتب ما يلي بخط النسخ:  
المسلم يحمد الله على نعمه، ويقدم المساعدة للمحتاج.

٤- الممارسة:

- ١- أستخدم حرف الميم في رسم شكل جميل:
- ٢- أكتب جملتين من إنشائي حول أحد معالم وطنى الكويت مراعيا خط النسخ.  
المسجد الكبير أحد معالم الكويت الاتية ، يقصد المصلون من كل مكان خاصة في شهر رمضان.

## رِحْلَة جَوِيَّةٌ



١- تمهيد:

- هل سافرت يوماً؟ نعم

- ما وسيلة السفر التي استخدمتها؟ الطائرة

٢- القراءة:

- أقرأ قراءة صحيحة:

ركبت أسرة خالد السيارة، وانطلقت بهم باتجاه مطار الكويت الدولي، كان خالد جالسا في المقعد الخلفي للسيارة، وعلامات السرور بادية على وجهه، فهي الرحلة الأولى له إلى مكة المكرمة لأداء العمرة، وفي الطريق سأله خالد والده:  
خالد: أين يقع مطار الكويت الدولي يا أبي؟  
أجاب الأب: يقع في منطقة صباحان، وهي منطقة تتبع محافظة الفروانية، جنوب مدينة الكويت.

خالد: متى تم افتتاح هذا المطار؟

الوالد: تم البدء في تأسيسه عام ١٩٦٢ م.

خالد: وكيف كان أهل الكويت يتنقلون قبل ذلك؟

الوالد: كان التنقل قديماً ليس بالسهولة كما في وقتنا الحالي، فقد كانت وسائل النقل محدودة، إما بوسائل النقل البحرية كالسفن الشراعية، أو وسائل النقل البرية كالجمالي، وكانت تستغرق من الوقت والجهد الكثير، ولكن بعد اكتشاف النفط في هذه الأرض المباركة تبدلت الأحوال ولله الحمد وأصبح السفر أمراً يسيرًا.  
خالد: الحمد لله على نعيمه وفضله.

الأب: هل تعرف بـخالد اسم شركة الطيران التي سننافر على متنها؟

**أجاب خالد: مستغرباً: وهل للطائرة اسم يا أبي؟**

**الأب: نعم يا بني، لك كل دولة شركة طيران خاصة بها تقدم خدمات النقل الجوي لمواطنيها، ولكل من يرغب في التنقل من بلد لأخر، ونحن بإذن الله ستحلق بنا طائرة الخطوط الجوية الكويتية.**

**خالد: وكيف سنعرف الطائرة التي سننافر على متنها يا أبي؟**

**أجاب الأب: مبتسماً: سنتم تحديد رقم بوابة وقوف الطائرة عند الانتهاء من إجراءات السفر، كما سنتم تذكير المسافرين بموعد الإقلاع ورقم البوابة من خلال المكبرات الصوتية.**

**خالد: وعندي روكينا الطائرة يجب لا تنسى دعاء السفر يا أبي، كما أوصانا رسولنا الكريم ﷺ.**

**الأب: صلى الله عليه وسلم، بارك الله فيك يا خالد.**

### ٣- الفهم والاشتيعاب:

- أستخرج الكلمات التي لم أفهمها وأدونها في قصاصة أبادلها مع زملائي لتفسيرها ومناقشتها.

- أجيء عن الأسئلة التالية بالتعاون مع مجھومعي.

١- ما موضوع الحوار بين خالد والده؟

..... حول السفر

٢- ما وسائل النقل التي كانت تستخدم قبل اكتشاف النفط؟

..... في البر الجمال وفي البحر السفن الشراعية

٣- ما اسم شركة الطيران الكويتية؟

..... الخطوط الجوية الكويتية

٤- ما شعار شركة الطيران الكويتية؟ وإنما يرمز؟

..... طائر مُحلق وللون الأزرق يدل للسماء والبحر

### ٤- الممارسة:

- أكتب في كراستي المعلومات المفيدة التي اكتسبتها من النص.

- أردد مع زملائي دعاء السفر. سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقربين  
وإنا إلى ربنا المُنّقبون

الكفاية ٦-١ (استماع وتحديث) تبادل المعلومات والشعور حول الكويت مستخدمين المعارف والمهارات المكتسبة من المهارات الأخرى.

٦-١

النشاط ٦

## حديقة الشهيد



١- **تمهيد:**

- أنا أعدد أسماء حدائق زرتهما في دولة الكويت. حديقة الشعب - حديقة كيفان - حديقة الرميثية

٢- **الاستماع والمناقشة:**

- أستمع بانتهاء لنص «حديقة الشهيد»<sup>(١)</sup>.

- أجيب عن أسئلة تفصيلية في مضمون النص بلغة سليمة.

- أي جزء من الحديقة ترغب في زيارته، ولماذا؟ منطلقاً من المعلومات التي استمعت إليها من النص أو من تجربتك الشخصية. الشلالات ، لأنها تريح النفس

٣- **الممارسة:**

- أستمع إلى النص مجدداً.

- أعد أنا وقمي ملخصاً خريطة عن حديقة الشهيد.

- أقارن خريطيتي مع خرائط المجتمع الأخرى، وأحدد أوجه التشابه والاختلاف بينها.

(١) النص في دليل المعلم

## مَنَاطِقُنَا السَّكَنِيَّةُ (شعر) \*

١- تمهيد:

- لغز؟

أنا ثانٍي أكبر محافظات الكويت، أشمل الجزء الجنوبي (أسفل الخريطة) من دولة الكويت، جاءت تسميتي نسبة إلى الشيخ أحمد الجابر الصباح، ومن معالمي السياحية (متنزه الخيران).  
- هل عرفتموني؟ أنا محافظة الأحمدية

الفروانية العاصمة مبارك الكبير الجهراء الأحمدية حولي



- أملأ بيانات هويتي الشخصية:

صورتي الشخصية:

اسمي:

عمرني:

بلدي:

عنوان سكني:

مدرستي:

## - أقرأ قراءة صحيحة معبرة أهل بالسكان

يتغنى الماضي والحاضر  
تسحر ونباتات تبني الناظر المتساهم  
في الخافي تزهو والظاهر  
بنظافة شارعنا العامر  
ينبئ مستقبلنا الزاهر الجميل - المسرى  
من أجل تقدمه الباهر العظيم

بمناطق موطننا العامر  
وشوارعنا امارات نخلاء  
ومنازلنا من روعتها  
كل الجيران قد اشتركتوا  
فتعاوننا في خدمته  
هذا وطني وبه أحيا

أ- أضع علامة (?) فوق الكلمات غير المفهومة، وأناقش زملائي في تفسيرها، ثم أعرضها على معلمي.

alhossiny 66443553  
inst: a\_kareem\_kw

ب- أحوط الكلمة التي لا تنتهي إلى المجموعة بمشاركة زملائي:  
(الزاهر - الباهر - العامر - الظاهر).

ج- أجيب عما يأتي:

- لماذا كان الشارع نظيفا دائمًا؟ لأن الجيران تعاونوا على تنظيفه

- أتعرف لغتي الجميلة بالإجابة عن الأسئلة الآتية:



أ- ماذا تقصد بـ(شوارعنا امارات نخلاء). انتشرت

ب- أحد من النص تعبرًا بذلك على (التعاون)

ج- أوضح كيف يتحقق للوطن (تقدمه الباهر)؟

د- تخيل نفسك قائداً لفريق بناء مستقبل وطني، وأعبر عن ذلك بجمل تامة أو جملة لفريقي مستخدماً فعل الأمر. احرصوا على فعل الخير - اعتمدوا على أنفسكم - ازرعوا ولا تقطعوا

٣- الممارسة:

- أعيّد قراءة النص قراءةً صحيحةً ممثّلةً للمعنى، مستخدماً إيماءات معبرةً.
- تخيل تصميم منطبقنا وشوارعها والخدمات التي ستقدمها للمواطنين في المستقبل، وأرسم خريطة ذهنية تتضمّن بعض العبارات والجمل المناسبة، ثم أعرضها أمام زملائي.

مترو الأنفاق

المدارس الحديثة

المستشفيات المتطرفة



## الجملة الإسمية (١)

١- تمهيد:

- هي نَلْعَبُ لِعْبَةَ الْأَسْمَاءِ:

من خلال العمل الجماعي تعاون في سرعة حل الجدول الآتي:

بلاد	حمداد	حيوان	نبات	إنسان	معلمٍ يحدد الحرف
كويت	كرة	كنغر	كرز	كريم	ك

٢- التطبيق:

أ- أقرأ كل جملة مما يأتي وأضع علامة (✓) أمام الجملة الإسمية:

- ( ) رأيت الطيور مخلقة في السماء.
- ( ✓ ) المهندس يبني البنايات العالية.
- ( ) رسم سالم لوحة جميلة.
- ( ✓ ) السيارة الجديدة لونها رائعة.

ب- أنا أكتب جملًا مبدوءةً بالأسماء التالية لنجعل على جمل إسمية.

الأسد: الأسد ملك الغابة

الزهور: الزهور راحتها عطرة

الشرط: الشرط ينظم حركة المرور

المنزل: المنزل جميل وجيد



نَذَكِرُ أَنَّ:  
الْجُمْلَةُ الْأَسْمَيَّةُ تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

### ٣- المُمَارَّةُ:

- أَكْتُبْ جُمْلَةً اسْمَيَّةً عَنْ طَائِرِي الْمُفَضَّلِ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا عَلَى زُمَلَائِي:  
الصَّقْرُ مِنَ الطِّيُورِ الْجَارِحةِ.....

- أَرْسِمْ لَوْحَةً جَمِيلَةً، ثُمَّ أَدْوِنْ جُمْلَةً اسْمَيَّةً تُعْبِرُ عَنْهَا:

مَعَا  
فِرْغَةٌ  
كَلْكَوْسْت

## محافظات بلادي

غير مقرر

١- تمهيد:

- أتبادل المعلومات مع زملائي حول المحافظات التي في بلدي الكويت، مستعيناً بخرائط محافظات بلدي. العاصمة - الجهراء - مبارك الكبير - الفروانية - حولي - الأحمدية



٢- القراءة:

أقرأ قراءة صحيحة:

عندما عادت مريم من المدرسة سألها والدها كعادته عما تعلّمته في المدرسة هذا اليوم، أخبرت مريم أبيها أنها اكتسبت معلومات جديدة ومفيدة، ولعل من أهمها أن الكويت قسمت إلى محافظات لتسهيل شؤون الحكم وإدارة البلاد، ففي عام ١٩٦١ تم تقسيم البلاد إلى ثلاث محافظات هي: العاصمة، وحولي، والأحمدية، ومع ازدياد عدد السكان والاتساع العمراني، أنشئت محافظة الجهراء، والفروانية، ومبارك الكبير.

ونضم كل محافظة مجموعة من المناطق والمعالم المهمة الحكومية والتجارية والثقافية والسياحية. ومن أبرز المعالم أبراج الكويت، والتي تقع في محافظة العاصمة، وقصر بيان في محافظة حولي، وحقول النفط في محافظة الأحمدية.

ولقد طلبت مينا المعلمة أن تبحث بشبكة المعلومات عن سبب تسمية كل محافظة بهذا الاسم. وأعدك يا أبي أن أخبرك بما توصلت إليه من معلومات جديدة.

### ٣- الفهم والاستيعاب:

- أضع خطأ تحت الكلمات التي لم أفهم معانيها، وأستشير زملائي حولها:

١- أقرأ النص قراءة ثانية، وأحدد المطلوب فيما يلي:

أ- ضع خطأ تحت الكلمات المفتاحية التي تدل على المعلومات الأساسية في النص.

ب- ما الكلمة المفتاحية التي تكررت أكثر من مرة في النص؟

محظيات

ج- هل عنوان النص يرتبط بالكلمات المفتاحية في النص؟

نعم

٢- لماذا قسمت الكويت إلى محافظات؟

لتسهيل شفون الحكم وإدارة البلاد

٣- ما أقدم المحافظات في الكويت؟

العاصمة

### ٤- الممارسة:

١- اختار معلومة كنت قد عرفتها مسبقاً عن محافظات الكويت وأخرى جديدة اكتسبتها من النص وأدونهما في الجدول:

معلومة جديدة	معلومة سابقة
أقدم محافظة هي العاصمة	محافظات الكويت ست محافظات

٢- أعرض المعلومة الجديدة التي اكتسبتها من النص على زملائي.

الكافية ٣-٢ (الكتابة) يظهر رغبة في أن يكتب بوضوح جملًا بسيطة وقصيرة

٣-٣

النشاط ٢٠

## رَسْمُ الْهَاءِ

١- تَمَهِيدُ:

- أَقْرَأْ حَرْفَ (هـ) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَأَتَمَّلُ أَشْكَالَهُ، وَأَرْسُمُهَا:

ه ه ه ه ه ه  
هـ هـ هـ هـ هـ هـ  
هـ هو هي هـ هو هـ هـ  
هـ هـ هـ هـ هـ هـ

- أَلْاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، وَأَحَاكِيهَا:

مياه	منه	يَهِمُّ	هادئ
حُمَّاد	عنه	يُهبط	هانئ

٢- التَطْبِيقُ:

- أَكْتُبُ مَا يَلِي بِخَطِ النَّسْخَ:

الْهِدَايَةُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ، عَلَيْنَا أَنْ نَشْكُرَهُ عَلَيْهَا:

٣- المُمارَسَةُ:

- أَسْتَخْدِمُ حَرْفَ الْهَاءِ فِي رَسْمِ شَكْلٍ جَمِيلٍ. هـ

- أَكْتُبُ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي حَوْلَ الْمَدِينَةِ التَّرَفيهِيَّةِ مُرَاعِيَّاً لِخَطِ النَّسْخَ:

تقع المدينة الترفيهية في منطقة الدوحة ، وتحتوي على ألعاب رائعة ، وتزورها في عطلة نهاية الأسبوع

## مَحْمِيَّةُ صَبَاحِ الْأَخْمَدِ



١- تَمَهِيدُ:

- أُخْبِرُ زُمَلَاتِي عَنْ نَزَهَةِ بِرِّيَّةٍ قَمَتُ بِهَا مَعَ أُسْرَتِي، وَاصِفًا مَشَاهَدَاتِي:

٢- الاِسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ «مَحْمِيَّةُ صَبَاحِ الْأَخْمَدِ».

- أَصْنُفُ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوَيَّةِ حَوْلَ مَحْمِيَّةِ صَبَاحِ الْأَخْمَدِ فِي الجَدُولِ التَّالِيِّ:

المَوْقِعُ	التَّضَارِيسُ	الْوَسَاحَةُ	الْحَيَوانَاتُ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا	الْبَنَاتُاتُ الَّتِي تَنْبَتُ فِيهَا.
شَمَالُ شَرْقٍ	٣٢٠ كِمٌ	٢	القط البري والثلعب الأحمر	الأرطة - والنباتات الحولية

- أَغْرِضُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي كَتَبْنَاهَا فِي الجَدُولِ وَأَقْارِنُ إِجَابَاتِي مَعَ زُمَلَاتِي لِإِثْراءِ مَعْلُومَاتِي.

٣- المُمارَسَةُ:

- أَشْكَلُ أَنَا وَزُمَلَاتِي مَجَمُوعَاتِ تَعَاوِنِيَّةٍ، وَنُنَاقِشُ مَا يَلِي:

- طُرُقُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ، مَعَ طَرْحِ أُمْثَلَةِ لَهَا.

- نُخَتَّارُ أَفْضَلُ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْرَوِحةَ وَنُدَوِّنُهَا فِي جَدُولٍ، ثُمَّ نَغْرِضُهَا عَلَى بَقِيَّةِ الْمَجَمُوعَاتِ.

زراعَةِ الأَشْجَارِ - تَجْبِي رِميَ الْمُخْلَفَاتِ

## المُحَافَظَةُ عَلَى بَيْتَنَا



١- **تَمَهِيد:**

ما زالت **مَحَمَّيَاتُ الطَّبِيعَةِ** **بِالْكُوَيْتِ**؟

**٢- القراءة:** هي منطقة محددة المساحة تخصص للمحافظة على النباتات والحيوانات المهددة بالانقراض  
من تعديات الإنسان.

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبَرَةً وَأَسْتَشِيرُ زَمَلَاتِي فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا، ثُمَّ  
أَضْعُ خَطًا تَحْتَهَا:

ذهب أحمد وزملاؤه في رحلة مدرسية أشرف عليها معلم اللغة العربية، وقد اتجهت  
الرحلة إلى محمية الصليبية، وقد جرى حوار بين المتعلمين ومشرف المحمية:

**أَخْمَد:** أين تقع محمية الصليبية؟

**الْمُشْرِف:** تقع محمية الصليبية في جنوب غرب الكويت.

**سَعْد:** لماذا تهتم الكويت بإنشاء المحميات الطبيعية؟

**الْمُشْرِف:** تهتم الدولة بذلك للمحافظة على الصفات الطبيعية للبيئة في الكويت.

**عُصْر:** من يشرف على هذه المحمية؟

**الْمُشْرِف:** يقوم معهد الكويت للأبحاث العلمية بالإشراف على هذه المحمية.

**خَالِد:** متى بدأ إشرافه على هذه المحمية؟

**المُثِرُ:** لقد بدأ إشرافه عليها منذ عام ١٩٧٩ م.

**عُزْرُ:** ماذا يمكن أن تشاهد في المحمية؟

**المُثِرُ:** يمكنكم أن تشاهدو فيها كثيراً من الحيوانات والنباتات المهددة بالانقراض.

**سَعْدُ:** نحن نقدر جهودكم في المحافظة على بيتنا الطبيعية.

### ٣ - التطبيق:

أ- الاحظ الكلمات التي تتحتها خط في المقابلة السابقة، وأحدد منها المطلوب وأفلا الجدول:

كلمة تستخدم للسؤال عن:

العقل	غير العقل	السبب	الزمان	المكان
من	ما	لماذا	متى	أين

ب- أقرأ الجملة التالية قراءة صحيحة ثم أحدد المطلوب:

أحمد يلعب الكرة الطائرة في النادي الرياضي كل مساء.

- أملأ الفراغ بأداة استفهام مناسبة مما يلي:

أين - متى - من - ماذا

١- من ..... يلعب في النادي كل مساء؟

٢- أين ..... يذهب أحمد كل مساء؟

٣- ماذا ..... يفعل أحمد في النادي كل مساء؟

٤- متى ..... يذهب أحمد إلى النادي؟

ج - أصل أدلة الاستفهام بما يناسبها لا تكون أسلوب استفهام:

١ أين ؟ زرت القرية التراثية؟

٢ ماذا ذكرت معك في هذه الرحلة؟

٣ من قضيت عطلة نهاية الأسبوع؟

٤ متى شاهدت داخل القرية التراثية؟

alhossiny 66443553

inst: a\_kareem\_kw

٤ - الممارسة:

- أكتب ثلاثة أسئلة عن محمية الصليبية، وأوجهها إلى ملائي ببررة مناسبة، وأشجعهم على الإجابة.

- أين تقع محمية الصليبية؟

- متى تأسست محمية الصليبية؟

- من يشرف على محمية الصليبية؟



## الجملة الإسمية (٢)

١ - تمهيد:

- أقرأ النص التالي، وأحدد الأسماء بوضع خط تحتها:

الكويت تعتبر من أصغر دول العالم مساحة، تغطي الصحراء الرملية غالبية مساحة الكويت، الصيف في دولة الكويت يمتاز بالحرارة والجفاف.

٢ - التطبيق:

١ - أحwoط الكلمة المختلفة من بين الكلمات الآتية:

الحرارة

يشاهد

الشمس

الصيف

يلعب

نوره

خالد

مریم

٢ - أنا أصل كل كلمة من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب)، ثم أحدد نوع الجملة:

نوع الجملة

المجموعة (ب)

المجموعة (أ)

جملة اسمية

٤ فضل الزهور

١ الجمل

جملة اسمية

١ حيوان صور

٢ النخلة

جملة اسمية

٣ يحتاج للاهتمام

٣ الطفل

جملة اسمية

٢ شجرة عالية

٤ الربيع

- أنا أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمِلَ اسْمِيَّةً لِأَصِفَ شَجَرَةَ النَّخْلَةِ.

- النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ مَعْمَرَةٌ

- النَّخْلَةُ شَجَرَةٌ عَالِيَّةٌ

- النَّخْلَةُ ثَمَارُهَا مَفْيِدَةٌ

## لُولَوةُ



### ١ - تمهيد:

- كَيْفَ تَرَى الطَّقْسَ الْيَوْمَ؟ معتدلة

- كَمْ عَدْدُ فُصُولِ السَّنَةِ؟ وما هي؟

- أَيُّ فُصُولِ السَّنَةِ تُفَضِّلُ؟ ولماذا؟

الصيف - الخريف - الشتاء - الربيع ، أحب فصل الربيع  
لأنه فصل بديع تتفتح فيه الأزهار والهواء العليل

### ٢ - القراءة:

#### الرائع

خَرَجَتْ لُولَوةُ تَنْزَهُ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ السَّاحِرِ فِي حَدِيقَةِ قَرِيبَةٍ؛ تَقْفَزُ عَلَى الْحَشَائِشِ الْخَضْرَاءِ تَلْهُو وَتَلْعَبُ... تَرْكُضُ وَلَا تَتَعَبُ، رَأَتْ أَزْهَارًا بَيْضَاءَ وَحَمْرَاءَ وَصَفَرَاءَ، وَأُخْرَى بِلَوْنِ السَّمَاءِ فَأَصَابَهَا الْعَجَبُ.

عَادَتْ لُولَوةُ سَعِيَّدةً، رَأَتْ أَبَاها يَجْلِسُ عَلَى الْأَرْيَكَةِ، وَفِي يَدِهِ سُبْحَةٌ فِضْيَّةٌ، فَقَالَتْ: أَبِي، رَأَيْتُ أَزْهَارًا عَجِيَّةً مِنْ كُلِّ لَوْنٍ، حَجْمًا وَشَكْلًا، وَفَرَاشًا وَنَحْلًا وَطَيْورًا فَرِيدَةً. فَأَجَابَ الْوَالِدُ بِإِهْتِمَامٍ: وَمَا سُرُّ الْعَجَبِ يَا حُلُوتِي الصَّغِيرَةَ؟

قَالَتْ: رَأَيْتُ النَّحْلَ وَالْفَرَاشَ يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ الَّتِي يَأْكُلُ مِنْهَا، وَرَأَيْتُ الْأَغْصَانَ الْمُنْحَنِيَّةَ كَانَهَا تُصْلِي، وَرَأَيْتُ النَّحْلَ بِاسْقَاتٍ تَأْمُلُ وَجْهَ السَّمَاءِ، وَكَانَهَا تَدْعُونَ فِي خُشُوعٍ، وَرَأَيْتُ السَّمَاءَ ثَابِتَةَ بَهِيَّةٍ وَعَظِيمَةً.

فَقَالَ الْوَالِدُ فِي هُدوءٍ: وَمَاذَا قُلْتَ بَعْدَمَا رَأَيْتَ كُلَّ هَذَا يَا بُنْتِي الْجَمِيلَةِ؟

قَالَتْ لُولَوةُ فِي خُشُوعٍ: سُبْحَانَ اللَّهِ! سُبْحَانَ اللَّهِ!

### ٣ - الفهم والاستيعاب:

- أين ذهبَت لولوة؟ ذهبت تترّأَ
- صِفَ المُشَاهِدَ الْجَمِيلَةَ فِي الْحَدِيقَةِ. رأت أزهاراً ملقةً وفراشاً ونحلًا وطيوراً
- لِمَاذَا تَعْجَبَت لولوةِ مِمَّا رَأَتْ؟ تعجبت لرؤيتها النحل والفراشات تتنقل بين الأزهار
- ماذا تقولُ عِنْدَمَا تُشَاهِدُ عَظَمَةَ خَلْقِ اللَّهِ؟ سبحان الله
- أَقْرَأَ التَّعْبِيرَيْنِ الْخَيَالِيَّيْنِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ لِكُلِّ مِنْهُمَا:
- .....الأغصان كأنها تصلّى: .....الأغصان متديّنة - .....الأغصان منحنية باتجاه الأسفل
- .....النَّحْلُ تتأمِلُ وَجْهَ السَّمَاءِ: النَّحْلُ عالٍ - ينظر النَّحْلُ إلى السماء
- أختار من البدائل التالية المعنى المناسب للكلمة التالية:

بايسقات: (عاليات - جميات - مشرات).

### ٤ - الممارسة:

- لو كنت مكان لولوة بماذا تصِفُ كُلُّ مِمَّا يَلِي مُسْتَخْدِمًا تَعْبِيرًا خَيَالِيًّا؟:

الأزهار: الأزهار تتماين طرباً

الفراشات: الفراشات تلوّن السماء

الطيور: الطيور تغنى بسعادة



- الْوَلْنُ الْلَّوْحَةُ النَّالِيَةُ، ثُمَّ أَدْوَنْ جُمَلَتِينِ أَصِفُّ فِيهِمَا جَمَالَ بِلَادِي تَضَمَّنَ تَعْبِيرًا خَيَالِيًّا:



الكويت عروس الخليج

الكويت لفورة الخليج

الْوَحْدَةُ  
الثَّالِثَةُ

# مُسْتَقْبِلُ وَطَنِي

لِنَعْمَلْ سَوِيًّا لِإِعَاذَةِ الدَّوْرِ

الرَّيَادِي لِلْكُوُتْ بِكَمْرَكِ مَالِيٍّ

\*وَتَجَارِيْ حَدِيثٌ\*

66443553  
ins : a\_kareem\_kw أ. عبد الكريـم الحسينـي



الكافية ٥ ( الاستماع والتحدث ) يستمتع بانتباه إلى الآخرين ويساعد المتحدث على الاستمرار في قصته .

٥-١

النشاط ١

## نعم لا تُخصى<sup>(١)</sup>



### ١ - تمهيد :

البحر قديماً وحديثاً مَصْدَرْ خَيْر لِوَطَنِنا، سَخَّرَ اللَّهُ لَنَا فِيهِ نِعَمًا لَا تُخْصِي، سَعِدَ بِهَا أَجَدَادُنَا قَدِيمًا، وَتُبَشِّرُ بِمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقِ لَنَا وَلِلأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ مِنْ بَعْدِنَا.

### ٢ - الاستماع والمناقشة :

أ - أَسْتَمِعُ إِلَى حِوارٍ : ( بَيْنَ الَّدِ وَابْنِهِ )، حَوْلَ خَلِيجِنَا وَمَا بِهِ مِنْ نِعَمٍ .

ب - أَسْتَشْتَجِعُ مَعَ زُمَلَاتِي آدَابَ الْحِوارِ وَالْمُنَاقَشَةِ .

### ٣ - الممارسة :

أ - أَحاورُ زُمَلَاتِي فِي النِّعَمِ الَّتِي سَخَّرَهَا اللَّهُ لَنَا فِي الْبَحْرِ مُقَدِّمًا الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُؤَيِّدُ كَلَامِي، وَمُرَاعِيَ الْقَوَاعِدِ وَالْآدَابِ الْمُتَقَوَّلَةِ عَلَيْهَا فِي الْحِوارِ وَالْمُنَاقَشَةِ .

ب - أَقْدَمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا قَصِيرًا حَوْلَ مَجَالَاتِ الْاسْتِفَادَةِ مِنَ الْبَحْرِ، ذَاكِرًا ثَلَاثًا مِنَ النِّعَمِ الَّتِي نَأْخُذُهَا مِنَ الْبَحْرِ حَدِيثًا . الأَسْمَاكُ وَالنَّفْطُ وَمِياهُ الشَّرْبِ .

ج - أَقْدَمُ الدَّعْمَ لِزُمَلَاتِي الْمُتَحَدِّثِينَ فِي الْمَوْضِيَّعِ، وَأَسَاعِدُهُمْ عَلَى الْاسْتِمْرَارِ فِي التَّحْدِثِ بِعِبارَاتِ مُسَانِدَةٍ وَإِشَارَاتِ مُشَبِّعَةٍ .

(١) النصر في دليل المعلم .

الكفاية ١-٢ ( القراءة والمشاهدة ) القراءة للتسليه وجمع المعلومات لنصوص سردية غنية بالمعلومات مناسبة لعمره .

## فِكْرَةُ أَمْلٍ (١)

### ١ - تمهيد :

- ما واجبك تجاه الفقراء والمساكين؟ أقدم لهم المساعدة

### ٢ - القراءة والمناقشة :

- أنا أقرأ قراءة صحيحة وأستخرج الكلمات التي لم أفهم معناها، وأشير زملائي فيها:

شاهدت أمل على موقعها المفضل على الشبكة العنكبوتية صورة لحجر الصدقة، وهو اختيار لها عبارة عن فكرة ابتكرها بعض الأشخاص، حتى يرفعوا الحرج عن المحتاجين، وهو حجر خفرة به تجويف يضع المسلم به الصدقة، ويتأول الفقير منهم الصدقة من التجويف نفسه، فلا يعرف من يراه هل هو يتصدق أم يأخذ الصدقة؟

أعجبت أمل بالفكرة فدعنت صديقاتها سندس ونهى وعاشرة، وفمن يعمل جلسة عصف ذهني ليخرجن بفكرة مشابهة تنفع أهل الحي، وكانت أفضل فكرة توصلن إليها هي «حجرة التكافل». غرفة التعاون

بدأ فريق العمل في تنفيذ الفكرة، وخصصن لها مكاناً خالياً بجوار إحدى البنيات، وكان في صورة غرفة من الخشب، ثم تحركن تجاه سكان الحي؛ لعرضن عليهم الفكرة، فأعجبتهم، ودعومها بكل ما يستطيعون، وخصصن لهن رئيس الحي لقاء مع إحدى الفضائيات في برنامج «فكرة» بعد شهرين من بدأها تنفيذ فكريتهن ونجاحها؛ حيث وقف أفراد الفريق بشرح الفكرة.

قالت أمل: خصصتنا هذه الغرفة لتضع فيها كل أسرة ما يزيد عن حاجتها من أطعمة وملابس ودواء وغيره، وتأخذ ما تحتاج إليه من الغرفة في الوقت نفسه، ووضعنا بالغرفة ثلاثة دولايا وصيلانية صغيرة ذات أرفف.

وَقَالَتْ سَنْدِسُ: وَوَضَعْنَا بِالْغُرْفَةِ حَقَائِبَ مُمِيَّزةً مَجْسِمَةً لَا تُظْهِرُ مَا بِهَا، وَجَعَلْنَاها لِلْجَمِيعِ لِمَنْ يُعْطِي وَمَنْ يَأْخُذُ، فَمَنْ قَصَدَ الْحُجْرَةَ يَدْخُلُ بِالْحَقِيقَةِ وَيَخْرُجُ بِهَا، فَلَا يَعْرِفُ مَنْ رَأَهُ هَلْ أَخَذَ أَمْ أَعْطَى؟

لَمْ يَمْضِ الْعَامُ حَتَّى عَمِّمَتِ الْفِكْرَةُ فِي عَشَرَةِ أَحْيَاءٍ مِنَ الْعَاصِمَةِ.

### ٣ - الفَهْمُ وَالاسْتِعْابُ:

- ١ - أَحَدَدُ الْإِجَابَةَ مِنْ نَصٍّ: «فِكْرَةُ أَمْلٍ».
  - أ - مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي فَكَرْتُ فِيهَا أَمْلًا وَصَدِيقَاتِهَا؟
  - ب - مَنْ أَوْحَى لَهُنَّ بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ؟
  - ج - مَا الْهَدْفُ مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟
  - د - كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْمُحْتَاجِينَ اسْتِخْدَامُ حُجْرَةِ التَّكَافِلِ؟
- ٢ - إِلَى أَيِّ مَدْىٍ يُمْكِنُ لِحُجْرَةِ التَّكَافِلِ أَنْ تُسَاعِدَ الْمُحْتَاجِينَ؟
- ٣ - مَاذَا لَوْ وَجَدْتَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ فِي مِنْطَقَتِكَ، هَلْ كُثُرَتْ سَأَخْذُ أَمْ تُعْطِي؟

### ٤ - الْمُمارَسَةُ:

- أَكْمَلُ الْأَخْدَاثِ التَّالِيَةِ مُرَاعِيَةً تَرْتِيبَهَا الزَّمَنِيِّ:

- ١ - أَمْلَ قَرَأَتْ عَنْ فِكْرَةٍ عَلَى الْمَوْقِعِ الْمُفَضَّلِ لِهَا حَوْلَ حِجْرِ الصَّدَقَةِ
- ٢ - أَغْبَيَتْ أَمْلَ بِالْفِكْرَةِ ف... دَعَتْ صَدِيقَاتِهَا سَنْدِسَ وَعَانِشَةَ وَنَهِيَّ
- ٣ - فَكَرْتْ أَمْلَ وَصَدِيقَاتِهَا فِي فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ، وَهِيَ حِجْرَةُ التَّكَافِلِ
- ٤ - نَقَدَتْ أَمْلَ وَصَدِيقَاتِهَا الْفِكْرَةَ بـ إِحْدَى الْبَنَيَاتِ الْخَالِيةِ فِي الْحِيَّ
- ٥ - رَئِيسُ الْحِيَّ خَصَصَ لَهُنَّ لِقاءً صَحِيفِيًّا مَعَ إِحْدَى الْفَقَوَاتِ الْفَضَّانِيَّةِ
- ٦ - بَعْدَ عَامٍ عَمِّمَتِ الْفِكْرَةُ عَلَى عَشَرَةِ أَحْيَاءٍ بِالْعَاصِمَةِ

## رسم الواو

١ - **النهيّد:**

- أفرأ حرف (و) يأصواته القصيرة والطويلة، وتأمل شكله، وأزمهما:



٢ - **المحاكاة:**

- **الاِلْحَظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ، وَأَحَاكِيهَا:**

أولو	يدعو	موعد	واحد
يقولوا	يدنو	مولد	وارد

٦٦٤٤٣٥٥٢

ins: a\_kareem\_kw

٣ - **التَّطْبِيقُ:**

- **أَكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِ النَّسْخِ:**

أَمْرَنَا الْمَوْلَى - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِالْعَقْبَى عَمِّنْ أَسَاءَ إِلَيْنَا.

٤ - **الممارسة:**

١ - **أَسْتَخْدِمُ حَرْفَ الْوَاوِ فِي رَسْمِ شَكْلِ جَمِيلٍ:**

٢ - **أَكْتُبْ جَمِيلَيْنِ مِنْ إِشَائِيَّ حَوْلَ الْعَقْلِ الَّذِي أُحِبُّ أَنْ تَخْصُّصَ فِيهِ مُسْتَقْبَلًا  
مُرَايِيَا خَطَ النَّسْخِ:**

أتمنى أن أصبح طبيباً كي أداوى المرضى ، وأنرسم البسمة على وجوههم .

٥-٢

النشاط ٤

## مَزَارِعُ الْعَبْدَلِي



١ - تمهيد:

- أذْكُرَ الشَّيْنِ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَزَارِعِ فِي الْكُوَيْتِ . مزارع الوفرة - مزارع العبدلي

٢ - القراءة:

أَقْرَأُ قَرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبَرَةً، وَأَلْاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَكْتَشِفُ دَلَالَاتِهَا.

في عطلة الربيع اضطجعنا والدي في رحلة إلى منطقة العبدلي، وهي منطقة من مناطق محافظة الجهراء تكثر فيها المزارع التي تتبع كثيراً من الخضراءات التي تأكلها بالكويت، وقد استمتعنا بمنظر المزارع الجميل.

ما أَكْثَرَ الْمَزَارِعِ بِمِنْطَقَةِ الْعَبْدَلِيِّ !، وَمَا أَجْمَلَ بِلَادَنَا الْكُوَيْتِ !، وَمَا أَعْظَمَ فَضْلَ اللَّهِ عَلَى وَطَنِنَا الْغَالِي !

أ - الكلمات الملوونة في القصة السابقة تدل على ... التعجب

ب - أضع خطأ تحت الكلمات التي لم أفهم معانيها، وأتشير زملائي حولها.

### ٣ - التَّطْبِيقُ:

أُعْبِرُ عَنْ إِعْجَابِي بِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِأَسْلوبٍ تَعْجِبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



- ما أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ !



- ما أَسْرَعَ السِّيَارَةَ !



- ما أَطْوَلُ النَّخْلَ !

٦٦٤٤٣٥٥٢

ins: a\_kareem\_kw

### ٤ - الْمُمَارَسَةُ:

- أَقْرِأُ الْفِقْرَةَ الَّتِي تَصِفُ مَزَارِعَ الْعَبْدَلِيِّ، وَأَسْتَخْدِمُ التَّغْيِيرَ الْمُنَاسِبَ لِلتَّعْجِبِ .

- أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلَ عَنْ تَقْدِيرِي لِوَالِدِي مُسْتَخْدِمًا أَسْلوبَ التَّعْجِبِ، وَأَقْرُؤُهَا عَلَى زَمَلَائِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَبِادَاءً مُعَبِّرًا .

- ما أَنْطَفَ وَالِدِي !

- ما أَنْطَبَ وَالِدِي !

- ما أَكْرَمَ وَالِدِي !

كُلُّ الْكُوَتْ

KuwaitTeacher.Com

**الكفاية ٤-٣ ( الكتابة )** كتابة نصوص معلومانية وحكايات قصيرة باستخدام أدوات الربط مستخدماً جمل النفي والاستفهام والتحجب.

٢-٣

النشاط ٥

## حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ

١ - **الْمُهِبَّةُ:**

- أكملُ الحرف الناقص لأنتم الكلمة، ثم أحوّلُ الحرف الذي يكتب ولا ينطق:

س...ا. فرو...ا... ٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

٢ - **السُّحَاكَةُ:**

أقرأ الفقرة التالية وألاحظ الكلمات التي كُتِبَتْ باللون الأحمر:

عَمْرُو طَالِبٌ مُجْهِدٌ، لَدِيهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصْدِيقَاءِ الْمُوْهُوبِينَ، وَقَدْ شَارَكُوا فِي مُسَابِقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِإِبْرَازِ مَوَاهِبِهِمْ، وَحَصَّلُوا فِيهَا عَلَى جَوَائزٍ مُخْتَلِفَةٍ تَقْدِيرًا لِإِنجَازَاتِهِمُ الرِّائِعَةِ.

٣ - **التطبيقات:**

١ - أكملُ الحرف الناقص لأنتم الكلمة، ثم أحوّلُ الحرف الذي يكتب ولا ينطق:

بـ.ا. رـ.كـ. مـ.ا. نـ.ـ. دـ.يـ.

٢ - أكملُ الجملة التالية بكلمات اشتغلت على حروف تُكتبُ وَلَا يُنْطَقُ:

- أهـمـ الطـالـبـ يـسـمـيـةـ مـوـاهـبـ.

- بـذـلـ عـمـرـوـ جـهـدـاـ فـيـ الـحـصـولـ عـلـىـ الـجـائـزةـ.

- الـأـوـلـادـ ذـهـبـواـ لـيـلـعـبـواـ كـرـةـ الـقـدـمـ.

٤ - **الممارسة:**

١ - أصف أصدقائي بجملة مقيدة تضمنت كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.  
أصدقائي ذهبوا إلى الحديقة

٢ - أعدّ كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق على شكل السؤال الأول (التطبيق) وأطلب من زميلي إكمال الحرف الناقص بها، وتحديد الحرف الذي يكتب ولا ينطق.

الكافية ٤-١ ( الاستماع والتحدث ) التعبير شفهيًّا وتبادل المعلومات والأفكار حول ( المناسبات الوطنية - شخصياتٍ وطنيةٍ بارزةٍ .

٢-١

النشاط ٦

## العصافوران الصغاران



١ - تمهيد:

- أُعبر عما أشاهده في الصورة.
- أذكر بعضًا من أنواع الطيور التي أغرفها. الصقر - العصافير - البلابل

٢ - الاستماع:

أ - أستمع باهتمام وتركيز إلى قصة (العصافورين الصغارين)<sup>(١)</sup> التي يعرضها المعلم.

ب - أرتِب الأحداث التالية كما وردت في القصة:

٣ • تحذير العصفور الثاني صديقه من السحابة الممطرة، وهو رويهما معاً.

٤ • عودة العصافورين إلى بيتِهما.

٥ • قول العصفور الثاني بأن وطن العصافير هو الفضاء الكبير.

٦ • شكوى العصفور الأول من التقليل والترحال.

<sup>(١)</sup> النص ينتمي للملح.

**ج - أكمل ما يلي:**

- أصف العصفور الأول ..... بالغاضب والHallam.

- أصف العصفور الثاني ..... المراضي والوافعي

**د - أميز الرأي من الحقيقة فيما يلي:**

(...) حقيقة ..... لـ كل مخلوق طبيعة خاصة تميزه عن غيره.

(...) حقيقة ..... وطن العصافير هو الفضاء الواسع.

(...) رأي ..... عش العصفور جميل.

**٣ - الممارسة:**

٦٦٤٤٢٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw      (أفكِرْ ثمْ أجيِبْ)

- لو كنت مكان العصور ماذا ستختار: الإقامة أم الرحيل؟ ولماذا؟ الإقامة، لأن الوطن غال

- في ضوء القصة السابقة، أكمل العبارة التالية:

يجب علينا أن نقارن أنفسنا بالآخرين؛ لأنّ لكن مخلوق طبيعة خاصة تميّزه عن الآخرين



## بِالْعِلْمِ وَالإِيمَانِ



١ - تمهيد:

- أَقْرَأُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى :

﴿أَقْرَأْنَا يَسِيرَ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾<sup>(١)</sup>

- أَتَنَاقَشُ مَعَ زُمَلَاتِي حَوْلَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ مِنْ خِلَالِ الْأَسْتَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أَيْنَ يَتَلَقَّى النَّاسُ الْعِلْمَ ؟ فِي الْمَدَارِسِ وَالجَامِعَاتِ

- مَا مَصَادِرُ التَّعْلِمِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا ؟ الْكُتُبُ وَالشَّبَكَةُ الْعَنْكُوبِيَّةُ

- لِمَاذَا تَحْرِضُ عَلَى تَلَقَّى الْعِلْمِ ؟ لَأنَّ الْعِلْمَ يَرْفَقُ بِالْفَرْدِ وَالْمَجَمِعِ

- أَرْدَدَ الْأَيَّاتُ التَّالِيَّةُ تَرْدِيدًا صَحِيحًا :<sup>(٢)</sup>

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

تَبَّئِنِي أَمَانِيَّنَا أَحْلَامِنَا

لِشَرْوَقِ آتِيَّنَا

بِالْعِلْمِ وَالإِيمَانِ

وَنَجَاحُنَا عُنْوَانِ

\*\*\*

أَيَّامِنَا تَحْلُولُ

وَبَنُورٌ وَحْدَتِنَا

بِسَمَائِنَا تَعْلُو تَرْفَعُ

وَشَمْوُسْ نَهْضَتِنَا

\*\*\*

وَكِرَامَةُ الْإِنْسَانِ

نَدْعُو إِلَى الْحُبِّ

فِي الشَّرْقِ وَالغَربِ نَفْخُرُ تَزَهُّرُ مِنَ الْإِحْسَانِ

\*\*\*

أَغْنِيَّةُ

فِي الْكُوَيْتِنَا تَبَقَّى

أَشْوَدَّةُ الْعَرَبِ

وَبِحُبَّهَا تَرْقَى

\*\*\*

لِمَرَاثِبِ الشَّهِيدِ

نَقْدَمُ

## ٢ - الفهم والاشتعاب:

- أ - أضع خطأ تحت الكلمات التي لم أفهم معانيها، وأستشير زملائي فيها.
- ب - أفكّر ثم أجيب عن الأسئلة التالية:
- كيف يمكننا أن نحقق آمالنا وأمنياتنا؟ بالعلم والإيمان
  - ما البيت الذي أعجبك من النص السابق؟ ولماذا؟ الأول ، لأنّه يدعو إلى العلم
  - ما فائدة العلم كما فهمت من البيت الأول؟ تحقيق الأهداف وبناء الوطن
- ج - اختار واحدة من القيم الإنسانية التالية، وأوضح لزملائي كيف أطبقها في حياتي اليومية:



- د - أشاهد الشكل التالي وأقرأ ما تضمنه من كلمات، ثم أجيب عما يلي:



- ما العلاقة بين القيم الإنسانية والنور؟ متشابهة ، فالقيم مشرقة والشّهاب منيرة

٣ - الممارسة:

- أعيّد قراءة النص قراءة صامتة ثم:

- أتّشاوّر مع زميلي في البحث عن الفكرة الرئيسية للنص وندوّنها، ثم نقرؤُها على زملائنا.

بالعلم والإيمان يتقدم الإنسان.



الكافية ١-٣ ( الكتابة ) كتابة نصوص معلوماتية وسردية حول موضوع مألف، مراعياً استخدام الأفعال

١-٣

النشاط ٨

## فِعْلُ الْأَمْرِ



١ - تَمَهِيدः

- تَأْمَلُ الْأَرْهَارَ فِي بُسْتَانِ الْقَوَاعِدِ، وَلَا حِظٌ لِلزَّهْرَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الْكَلِمَةَ غَيْرَ الْمُتَسْمِيَةِ  
لِلْمَجْمُوعَةِ: إِسْتَخْدِم

٢ - التَّطْبِيقُः

١ - هَيَا نَلْعَبُ (كلمة السر)

أ - أَشَارِكُ زُمَلَانِي فِي التَّوَصِيلِ لِحَلِّ كَلِمَةِ السِّرِّ بَعْدَ شَطَبِ الْكَلِمَاتِ الْأَنْتِيَةِ:

أَفْتَيَا:

الْأَمْرُ مِنَ الْفِعْلِ (رسم)

الْمَاضِي مِنَ الْفِعْلِ (يعبر)

عَمْوَدِيَاً:

الْأَمْرُ مِنَ الْفِعْلِ (عدَّ)

الْمَاضِي مِنَ الْفِعْلِ (أشَدَّ)

الْمَاضِي مِنَ الْفِعْلِ (يُمْرِحُ)

			د	س	م
			ع	ب	د
			ذ	ك	د
			ر	ت	ب

ب - أتعاون مع مجموعتي وأكون فعلاً جديداً من الحروف المتبقية وأبين رمته.

كلمة السر: الفعل (..... تكتب .....)، وزمه (..... مضارع .....)

ج - أحول الفعل السابق إلى الأمر، وأوظفه في جملة من إنشائي.

فعل الأمر: أكتب الجملة: أكتب الواجب

٢ - حوار:

شارك في البرامج الإذاعية

شارك شارك

شاركي في البرامج الإذاعية

شاركت شاركي

أتبادل الحوار مع زميلي على الطريقة السابقة.

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

٣ - الممارسة:

١ - أصنف الأفعال الآتية في الجدول المناسب:

أكتب - ربط - ربّت - قسم - استيقموا - جمعت - نظفي.

فعل أمر	فعل ماضٍ
أكتب	ربط
قسم	ربّت
استيقموا	جمعت
نظفي	

٢ - اختار مما سبق فعلًا ماضياً، وأحوله إلى الأمر في جملة من إنشائي.

ربّي الغرفة يا فاطمة.

الكافية ٥- الاستماع والتحدث ( يستمتع بانتباه إلى الآخرين ويساعد المتحدث على الاستمرار في قصته )

٥-١  
النشاط ٩

## حاضرٌ زاهرٌ ومستقبلٌ مشرقٌ



### ١ - تمهيد:

من فضل الله علينا أن جعل وطننا مصدراً يزود العالم بالنفط الذي يعد أهم مصادر الطاقة، كما منحنا الله - سبحانه وتعالى - شمساً ساطعة، تعد مصدراً متجدداً للطاقة لنا وللعالم من حولنا في الحاضر والمستقبل.

- أتحدث عن واجبي تجاه ثروات الوطن ومرافيقه.
- أكتشف فائدة من فوائد النفط.

### ٢ - الاستماع والمناقشة:

- أستمع إلى حوار: (بين عمر ومعلم الاجتماعيات) حول مصادر الطاقة في وطننا في الحاضر والمستقبل.<sup>(١)</sup>
- أسترجع مع زملائي آداب الحوار والمناقشة.

### ٣ - الممارسة:

- أحاور زملائي حول فوائد النفط واستخداماته مقدماً معلوماتين عن ذلك بصياغة سليمة، ومراعياً القواعد والأداب المتفق عليها في الحوار والمناقشة.
- أقدم عرضاً شفهياً قصيراً حول مصادر الطاقة في الكويت في المستقبل ذاكراً أحد استخدامات الطاقة الشمسية.
- أقدم الدعم لزملائي المتحدثين، وأساعدهم على الاستمرار في التحدث بعبارات مساندة وإشارات مشجعة.

الكفاية ٤-٢ ( القراءة والمشاهدة ) تحديد الفكرة الرئيسية من خلال طرح الأسئلة وإيجاد الكلمات الرئيسية.

٢-٢

النشاط ١٠

## حضارة وَمَنَارَةٌ

بعد

قبل



١ - تمهيد:

- أشاهدُ الصور السابقة.
- أشارُكَ زميلي في عمل مقارنة بين الصور السابقة مدوناً رأينا حولها.
- أعدُّ بعض المظاهر الحضارية التي أراها في بلدي الكويت. المركز العلمي - أبراج الكويت

## ٢- أقرأ قراءة صحيحة:

منارة

من ثانوية مدرسية للعلم منارة، إلى صرح ثقافي ويرأس حضارة.

إنه مركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي، الذي يعتبر من أكبر مناطق العرض المتحفي، ليس على مستوى المنطقة فحسب؛ بل على مستوى العالم.

يقع هذا المركز في منطقة الشعب البحري في محافظة حولي، ويوسّا حة بنائية تقدّر بـ ١٣٠ ألف متر مربع.

الهادفة

وقد جاء هذا العمل بناءً على توجيهات صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الرامية إلى ضرورة إعادة الوجه الحضاري المضيء للكويت، واستعادة رياضتها الثقافية بالمنطقة.

يعد مركز الشيخ عبد الله السالم الثقافي من المشاريع الضخمة، حيث يحتوي على متاحف متعددة ومباني ذات مستوى عاليٍ راقٍ، منها: متحف للتاريخ الطبيعي، ومتحف علوم الفضاء، ومتحف إسلامي، ومركز للفنون الجميلة، ومبني للوثائق، وقاعة للمؤتمرات، ومعارض للتكنولوجيا، ومركز للمعلومات، ومسرح ضخم، ومبني لمواقف السيارات.

وقد صمم هذا المركز للاحتفال بالإنجازات العلمية والثقافية، والتاريخ الكويتي وتاريخ العالم العربي والإسلامي وثقافته، كما سيتّم تسلیط الضوء على أروع الإنجازات الثقافية في العالم، وتبعاً لذلك فقد تم تصميم الشكل الخارجي للمبنى بشكل جمالي متنّ، ليوحّي للزائر الشعور بالإعجاز الفني والثقافي.

٦٦٤٤٣٥٥٢

ins: a\_kareem\_kw

## ٣- الفهم والاستيعاب:

١- أضع خطأ تحت الكلمات التي لم أفهم معانٰها، وأستشير زملائي فيها.

### ٢- أجب عن الأسئلة التالية:

- ما سبب إنشاء مركز عبد الله السالم الثقافي؟ لإعادة الوجه الحضاري للكويت

- أين يقع هذا المركز الثقافي الكبير؟ في منطقة الشعب البحري

- ما المتاحف التي يضمها المركز؟ متحف للتاريخ الطبيعي ومتحف علوم الفضاء

### ٣ - أقترح إضافة ما يلي للمركز:

مكتبة

طبع

### ٤ - الممارسة:

- ١ - أعيد قراءة النص قراءة صامتة، ثم أحدد الحقائق والأراء الواردة في النص، وأظلل الخانة المناسبة لها في الجدول الآتي:

رأي	حقيقة	العبارة
١	١	- يقع هذا المركز في منطقة الشعب البحري في محافظة حولي، وبمساحة بنائية تقدر بـ ١٣٠ ألف متر مربع.
٢		- تم تصميم الشكل الخارجي للمبني بشكل جمالي متناغم.
٣		- يوحى للزائر الشعور بالإعجاز الفني والثقافي.
	١	- يحتوي على متاحف متعددة.

### ٢ - أكمل مكوناً الفكرة الرئيسية للنص:

مركز عبدالله السالم الثقافي... صرخ ثقافي ونبراس حضارة



## مُتَرَادِفَاتُ وَأَضْدَادٌ

١ - تمهيد:

فكّر وارجع:

- أتعاون مع زميلي في التوصل للحل الصحيح مستعيناً بالحروف الموجودة في الدوائر:



ضد كلمة (فشل): نجاح

متراود كلامه (أرجاء): انحاء

متراود كلامه (عناء): تعب

أقيم تقسي:

ins: a\_kareem\_kw

لقد حصلت على:

٢ - التطبيق:

١ - أستبدل بالكلمات الملونة كلمات تساويها في المعنى:

- قرأت حكاية يعنوان (الصديق الوفي). المخلص

- أحسن الطفل بالفرح وهو يشاهد القراشات الملونة. شعر

ب - أذكر متراود الكلمات الملونة التالية:

ألوان ثيابك زاهية. جميلة

شاهدت عرض الطائرات مذهلاً. مذهلاً

سأل الرجل الجبال المترقبة. صفة

جـ - أَكْتُبْ ضِدَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مَمَّا يَأْتِي:

الماضي: الحاضر ، قديم: جيد

### ٣ - الممارسة:

- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ أَسْبَدِلُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ أُخْرَى مُسَاوِيَّةٍ لَهَا فِي الْمَعْنَى:

#### لِمَاذَا صَحِحَ السَّمَكُ؟<sup>(١)</sup>

يُحَكِّي أَنَّ صَيَادَ سَمَكٍ دَفَعَهُ جَشْعَهُ إِلَى أَنْ يَلْحَقَ بِأَسْرَابِ الأَسْمَاكِ الَّتِي كَانَتْ تَسْبِحُ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ، وَقَدْ كَانَ طَمَعَهُ كَبِيرًا لِدَرَجَةِ أَنَّهُ اسْتَمَرَ فِي الْلَّهَاقِ بِهَا وَتَبَعَّهَا مِنْ مَكَانٍ لَا خَرَدَ لِلصُّخُورِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْتَرِضُ طَرِيقَ سَفِيهِ.

وَفَجَاءَهُ، إِذْ يَصُوِّرُ عَالِيَّ مَعْلَمَنَا ارْتِطَامَ سَفِيهِ بِالصُّخُورِ، وَلَمْ يَدْمُ صَمُودُ السَّفِينَةِ طَوِيلًا، فَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى غَرَقَ وَرَاحَتْ تَنْزَلُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى الْقَاعِ.

وَبَعْدَ أَنْ أَنْقَدَ الصَّيَادُ نَفْسَهُ مِنَ الْغَرقِ، جَلَسَ عَلَى إِحدَى الصُّخُورِ حَزِينًا مُتَائِلًا لَلحَظَاتِ وَدَاعِ سَفِيهِ الْغَالِيَّةِ، وَفِي هَذَا الْوَقْتِ هَمَّتِ الأَسْمَاكُ تَقْفِرُ فِرَحَةً، وَالضَّحْكَةُ ارْتَسَمَتْ عَلَى مُحَيَاها، فَقَدْ عَادَتْ لِلْمَحْرِيَّةِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ الْعُمَيقِ **وَالْبَهِيجِ**.

٦٦٤٤٢٥٥٢

ins: a\_kareem\_kw

يُحَكِّي أَنَّ صَيَادَ سَمَكٍ دَفَعَهُ جَشْعَهُ إِلَى أَنْ يَلْحَقَ بِأَسْرَابِ الأَسْمَاكِ الَّتِي كَانَتْ تَسْبِحُ فِي وَسْطِ الْبَحْرِ، وَقَدْ كَانَ طَمَعَهُ كَبِيرًا لِدَرَجَةِ أَنَّهُ اسْتَمَرَ فِي الْلَّهَاقِ بِهَا وَتَبَعَّهَا مِنْ مَكَانٍ لَا خَرَدَ لِلصُّخُورِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْتَرِضُ طَرِيقَهُ.

وَفَجَاءَهُ، إِذْ يَصُوِّرُ عَالِيَّ مَعْلَمَنَا اصطدامَ سَفِيهِ بِالصُّخُورِ، وَلَمْ يَدْمُ ثباتُ السَّفِينَةِ طَوِيلًا، فَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى غَرَقَ وَرَاحَتْ تَنْزَلُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى الْقَاعِ.

وَبَعْدَ أَنْ أَنْقَدَ الصَّيَادُ نَفْسَهُ مِنَ الْغَرقِ، جَلَسَ عَلَى إِحدَى الصُّخُورِ حَزِينًا مُتَائِلًا لَلحَظَاتِ وَدَاعِ سَفِيهِ الْثَّمِينَةِ، وَفِي هَذَا الْوَقْتِ هَمَّتِ الأَسْمَاكُ تَقْفِرُ سَعِيدَةً، وَالضَّحْكَةُ ارْتَسَمَتْ عَلَى وجْهِهَا، فَقَدْ عَادَتْ لِلْمَحْرِيَّةِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ الْعُمَيقِ وَالْجَمِيلِ.

(١) للكتاب عامر زعبي / مجلة العربي الصغير - العدد ٢٩١ - بتصفح.

الكافية ٥-٥ ( القراءة والمشاهدة ) يقرأ بشكل صحيح ، بطلاقة ويستخدم لبرة مناسبة لجمل الأمر والاستفهام والتعجب .

٥-٢

١٤ النشاط

## قُدْوَةُ حَسَنَةٍ

١ - تمهيد :

- أمير أسلوب التعجب مما يلي :

- الصحابة أخلاقهم عظيمة . ( )

- ما أحسن أخلاق الصحابة ! ( ✓ )

66443553

ins: a\_kareem\_kw

٢ - الفهم والاشتباب :

- أقرأ القصة الآتية قراءة صحيحة وعبرة عن المعنى :

هربوا

كان عبد الله بن الزبير يلعب مع الصبيان ، فمرّ بهم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، ففرّوا ، ووقف ابن الزبير ، فقال له عمر : « مالك لم تفرّ معهم ؟ » ، فقال : « لم أجرم فاختافك ، ولم تكن الطريقة صيغة فأوسع لك » ، فسرّ به عمر بن الخطاب .

ما أشجع عبد الله بن الزبير ! ، وما أروع أمير المؤمنين عمر ! ، وما أعظم الاقتداء بهذه الشخصية في حاضرنا ومستقبلنا ! .

الامتنال

أ - أحوط الكلمات التي لم أفهم معانها وأشتير زملائي فيها .

ب - أحدد أساليب التعجب الواردة بالقصة السابقة ، وأقرّها على زملائي قراءة صحيحة وبإداء معيّر .

٣ - التطبيق :

- أعبر عن كل موقف مما يلي بأسلوب تعجب ، وأقرّه على زملائي ، ثم أكتب .

- شاهدت رجلاً غداً يعطّف على الفقراء ويساعدهم . ما أطفّ الغني !

- رأيت صديقك يحرّض على أداء صلاة الفهر في مسجد المدرسة .

ما أحرّض صديقي على صلاته !

#### ٤ - الممارسة

- أقرّاً ما سبق قراءةً صحيحةً مستخدماً نبرةً مناسبةً لأسلوب التعجب.
- أكتب ثلاث جمل عن تقديرني لأخلاق الصحابة مستخدماً أسلوب التعجب، ثم أقرؤها على زملائي قراءةً صحيحةً وبأداءً معتبر.

• ما أعظم أخلاق الصحابة!

66443553

ins: a\_kareem\_kw

• ما أصدق الصحابة!

• ما أكرم الصحابة!

#### التقييم الذاتي:

			المعيار
			أستخدم النبرة المناسبة لأسلوب التعجب.
			أقرأ النص قراءةً صحيحةً.
			أقرأ قراءةً صحيحةً ويطلاقه.



٦-١

النشاط

## تَطْلُعاتُ مُسْتَقْبَلِيَّةٍ



### ١ - تَمْهِيدٌ:

- ماذا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟
- لَأَيِّ غَرِيبٍ يُسْتَخَدِّمُ كُلَّ مِنْهُمَا؟

### ٢ - الْإِسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- أَشْنَعُ بِإِنْتِهَا لِلنَّصِّ : (تطّلّعاتُ مُسْتَقْبَلِيَّةٍ) (١)
- أُجِبُّ عَنْ أَسْئَلَةِ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضْمُونِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

### ٣ - الْأَكْشَافُ:

- أَيْهُمَا أَفْضَلُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ فِي نَقْلِ الْبَضَائِعِ ضَحْمَةُ الْحَجْمِ، الْبَخْرُ أَمُّ الْجَوُّ؟
- أَتَحَدَّثُ عَنْ مَعْلُومَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ تَؤْيِدُ كِبِيرَ حَجْمِ الطَّارِ، وَأَبَيْنَ سَبَبَ تَأْيِيْدِي لِهَذِهِ الْمَعْلُومَةِ.

(١) النَّصِّ بِدِلِيلِ الْعَلَمِ.

#### ٤ - الممارسة:

١ - أكتب معلومات، ثم أصنفها في جدول مما استمعت إليه:

اسم المشروع	مشروع ميناء بوبيان (مبارك الكبير)
معلومة حوله	يربط البر بالبحر وتصميم مرسى للسفن الكبيرة

٢ - أتبادل الحديث مع زملائي حول ميناء مبارك الكبير، وعن مطار الكويت الدولي، ثم أعرض معلوماتي، وأناقشها معهم.

#### ٥ - التقييم الذاتي:

معايير تقييم زميلي

الدرجة	الحد الأعلى للمعيار	الحد المتوسط من المعيار	الحد الأدنى من المعيار	نحو
	★★★★★	★★★★	★★★	- ١
	يستطيع المعلم أن يعرض أكثر من معلوماتين في النص الذي استمع إليه مع القدرة على الرابط فيما بينها لتعزيز أفكاره.	يستطيع المعلم أن يعرض أكثر من معلومة واحدة من النص الذي استمع إليه.	يستطيع المعلم أن يعرض معلومة واحدة على الأقل من النص الذي استمع إليه.	يمكن فهم المعلومات التي يعرضها المتعلم لكن مع الكثير من الأخطاء اللغوية.

الكافية ٣-٢ ( القراءة والمشاهدة ) يميز بين استخدام الكلمات الواقعية والمجازية .

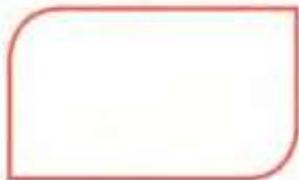
٣-٢

النشاط ١٤

## سَمْرُ وَالقَمَرُ (١)

١ - تمهيد:

نُشَاهِدُ القَمَرَ فِي السَّمَاءِ بِثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ. ازْسُمْهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ التَّالِيَّةِ:



٢ - القراءة والاشتیاع: (١)

66443553

ins : a\_kareem\_kw

طَلَعَ الْقَمَرُ مَكْتُوبًا هَذِهِ اللَّيْلَةِ .. مُسْتَدِيرًا مُسْتَرِقًا إِذْلَامًا يَكُونُ عَادَةً  
فِي لِيَالِي صَيْفٍ مُسْتَصِفِ الشَّهُورِ الْقَمَرِيَّةِ.



نَظَرَتْ سَمْرٌ مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَةِ نُوْمِهَا .. فَرِحَتْ بِهَذَا الْمُتَهَدِّدِ الْبَدِيعِ . الْجَمِيلُ

رَقَعَتْ يَدَهَا .. الْوَحْثُ يَكْتُبُهَا كِعَادِيهَا فِي كُلِّ لَيْلَةٍ تُكَمِّلُ فِيهَا اسْتِدَارَةُ  
الْقَمَرِ .. لِتُلْقِي عَلَيْهِ التَّحْمِيَّةَ .. تَحْمِيَّةُ الْكَمَالِ.

هذه المرة شعرت برغبة القمر.. يهتز كأنه يريد رد التحية.. يلوح لها بكل فرصة.



فرحت فرحاً كبيراً. إنها المرة الأولى التي يرد القمر فيها سلاماً.



جلست سمر قرب النافذة على كرسي صغير تراقب القمر.. كانت النجوم من حوله تهتز طرباً.



قصت ليتها تسامر القمر.. دهم النوم عيني سمر فيعا كانت النائم تمسح وجنتيها.



افترق القمر، ذاك منها شيئاً فشيئاً.. كي لا يروق لها.. عندما وصلنا نافذتها الصغيرة فوجئ القمر.. وجد الكرسي فارغاً.. سبقته أمها وحملتها إلى السرير.



لِهُوَ الْوَسْط

KuwaitTeacher.Com

### ٣ - المُنافَسَةُ:

#### ١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

أ - كَيْفَ بَدَا الْقَمَرُ فِي لَيْلَةِ مُتَصَفِّفِ الشَّهْرِ؟ بَدَا مُكْتَمِلاً

ب - بِمَ شَعَرْتُ سَمَرٌ عِنْدَ مَشَاهِدَةِ مَنْظَرِ الْقَمَرِ؟ فَرَحْتُ وَشَعَرْتُ

#### ٢ - أَتَعَاوَنْتُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي شَرْحِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَّةِ:

- بَدَا الْجَوْ سَاحِرًا. رَانِعاً جَمِيلًا

- قَضَتْ لِيَّنَاهَا تُسَامِرُ الْقَمَرَ. تَنْظَرْ - تَحَاكي

#### ٣ - أَذْكُرْ مَعْنَى كَلِمَةِ (تَنْسَابُ)

٦٦٤٤٢٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

### ٤ - الْمُمَارَسَةُ:

#### ١ - أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ التَّعْبِيرَاتِ الْخَيَالِيَّةِ الدَّالَّةَ عَلَى الْمَعْنَى التَّالِيَّةِ:

أ - كَانَ ضَوْءُ النُّجُومِ شَدِيدَ اللَّمَعَانِ. النُّجُومُ تُزَينُ السَّمَاءَ

ب - شَعَرْتُ سَمَرٌ بِرُودَةِ الْهَوَاءِ عَلَى وَجْهِهَا. النَّسَامُ تَمْسَحُ وَجْهَهَا

#### ٢ - أَعْبَرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ تَعْبِيرٍ خَيَالِيٍّ:

أ - أَسْنَانُهَا تَنْمَعُ كَاللُّؤْلُؤِ - كَالنُّجُومِ

ب - هُوَ يَرْكَضُ كَالْحَصَانِ - كَالْبَرْقِ



## السَّلَاحِفُ الْخَضْراءُ (١)

١- تمهيد:

- أقرأ النص التالي وأتعرف الكلمات التي تتحتها خط.
- أستبدل بالكلمات الملونة في النص كلمات أخرى مُساوية لها في المعنى.



عاش سلحفٌ مع أهله من عائلة السلاحف الخضراء على الجزيرة الصخرية الهادئة وسط الأمواج الزرقاء، ورغم طبيعة الجزيرة الصخرية الصعبة القاسية وببرودة الأجواء، فإنه كان ينعم بحياته مع عائلته الكبيرة، واعتقد أن يستمتع بحديث جدته العجوز عن رحلاتها وذكرياتها الجميلة عندما كانت صغيرة، فكانت تحكي له كيف كانت قوية تجيد السباحة وتقطع المسافات الطويلة لتجاز عبر البحار الواسعة، وحدثته كثيراً عن أماكن زارتها، ولكنها كانت سعد أكثر بالحديث عن تفوح شاطئ المرجان الذي يتميز بالدفء والهدوء ووفرة الطعام من الطحالب الخضراء وأسماك السردين الفضية وقناديل البحر ذات القوام الطري، والطعم الشهي، ووصفت له جدته اللذيد العجوز الرمال الصفراء الممتدة على الشاطئ الساحر، وكيف تأتي إليه السلاحف من كل مكان لتضع البيض في حفر رملية، حتى إذا جاء وقت الفقس خرجت السلاحف الصغيرة من بيوضها متوجهة نحو مياه البحر الدافئ. بينما

قال سلحفٌ لجدته: متى تعود لشاطئ المرجان يا جدتي؟ أجبت الجدة بحزن: لقد قرر أهل البحر من السلاحف وأسماك والحيتان وبقية الكائنات الرحيل عن شاطئ المرجان، الذي أفسده الإنسان، ليبقى البحر من دون حياة، لعل البشر يتعلمون أن الله خلق الكون ليحيا فيه الجميع، لا يقتضي الإنسان بالإهمال والتلوث.

## ٢ - التَّطْبِيقُ :

- أتعاون مع زميلي وأذكر مترادف كل كلمة مما يأتي:

الكلام ..... الحديث ..... الناس ..... البشر

- أصل الكلمة مع الضد المناسب لها، ثم ألون سلحفة:



- أذكر ضد الكلمة التالية:

الأهمال ..... الاهتمام

## ٣ - المُمَارَسَةُ :

أملأ كل فراغ بالكلمة المناسبة من الكلمات التالية:

(عديدة - إنقاذ - قادرة - بحرية)



نظمت مدرستنا حملة تطوعية مع المركز العلمي الكويتي، لـ إنقاذ

السلاحف الخضراء المهددة بالانقراض، حيث تم إحضار أربع

سلاحف بحرية ، وهي مصابة بآفات عديدة ،

عثر عليها مواطنون على شواطئ الكويت، وبعد علاجها في المركز

أصبحت قادرة على العودة إلى بيئتها الطبيعية التي تعيش فيها.



٢-١  
النشاط ١٦

## أسماءُ الزَّيْنَةِ



### ١ - تمهيد:

- أُعبر عما أشاهده في الصورة التالية:  
حوض سمك

- أذكر أسماء بعض الأسماك المغروفة في الكويت.  
الزبيدي - الهامور - العيد - النويسي .....

### ٢ - الاستماع والمناقشة:

أ - أستمع باهتمام وتركيز لقصة: «أسماءُ الزَّيْنَةِ». (١)

ب - أشارك مجموعتي في جمع معلومات عن أسماءُ الزَّيْنَةِ.

ج - أتحاور مع زملائي حول معلومات أغرِّفها عن الأسماك.

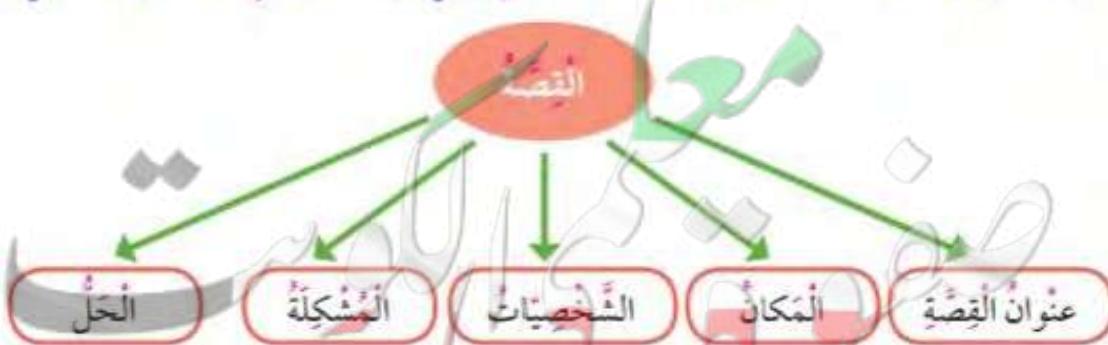
د - أشرح لزملائي سبب رغبة السمكة الملونة في مغادرة البحر والعيش عند البشر.

ه - أناقش زملائي ونجيب عما يلي:

١ - ما المعلومات التي حصلت عليها السمكة الملونة عن الحياة عند البشر؟

٢ - ماذا يخُذُّ لوزَرَجَثَ سَمَكَةُ الزَّيْنَةِ منَ الْخُوْضِ؟، وما سبب ذلك في رأيك؟

و - أكملُ الحُرْيَطَةَ الذهَنِيَّةَ للمعلومات الواردة في القصة، وأعِرِّضُها على زملائي:



(١) النص في دليل المعلم.

### ٣ - الممارسة:

- قررت أشرتني القيام بزيارة إلى إحدى الدول في العطلة الصيفية، وطلب مني والدي أن أجتمع معلومات عن هذه الدولة؛ وفق ما يلي:
- اسم الدولة: مصر
  - العملة المستخدمة: الجنيه المصري
  - الطقس: معتدل صيفاً
  - أهم المعالم: الأهرامات - نهر النيل
  - هذه المعلومات تساعدني في تحديد الموعد المناسب للرحلة



## مُلتقى المُخترِعِينَ

مُلتقى المُخترِعِينَ الأول احتضنَ أكثرَ من ١٠٠ مُبتكِر

البيان: إنشاء لجنة المُخترِعِينَ في الكويت هي الثانية في الشرق الأوسط



### ١ - تمهيد:

- أذكر ما أعرفه عن **مؤسسة الكويت للتقدم العلمي**. تساعد المُخترِعِينَ بـ ياباز مواهبهم واختراعاتهم
- أعدد بعضاً من مراكيز **مؤسسة الكويت للتقدم العلمي**. المركز العلمي

### ٢ - القراءة:

١- أقرأ محتوى الخبر التالي الذي وردَ في إحدى الصحف المحلية، ثم أجيب:  
هـ نظم مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع - أحد المراكز التابعة لـ **مؤسسة الكويت للتقدم العلمي** - **مُلتقى المُخترِعِينَ الأول** بـ مشاركة أكثر من ١٠٠ مُخترِعٍ ومحترِعٍ، عرضوا مشاريعهم وإبداعاتهم العلمية في معرض مبسط.

وقد أكد الدكتور عمر البناي - مدير عام مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع - أن المركز يعنى ثانوي أكاديمية للموهوبين في الطريق الأوسع، وهو الأول في الكويت، ويقوم بتبني الموهوبين ورعايتهم منذ النشأة وحتى التخرج من الثانوية العامة؛ ليتم انتعاذهم إلى أعلى جامعات العالم، ليصبحوا بعد عودتهم نروءة حقيقة تستعين بها الكويت.

وقد تم الاتفاق مع وزارة التربية لفتح ورش صناعية في جميع المحافظات لـ لتحقيق الفرصة لكافة من يريد أن ينجز مشروعه في تلك الورش.

وأشار الدكتور عمر البناي إلى اهتمام المركز بـ إقامة مسابقة كبيرة على مستوى الكويت في نهاية عام ٢٠١٦ بـ مشاركة المُخترِعِينَ والمبدعين؛ بهدف الارتقاء بـ جميع القطاعات والمؤسسات في الكويت.

تطور

### ٣ - الفهم والاستيعاب:

- أ - كم عدد المخترعين الذين شاركوا في الملتقى؟ أكثر من منه مخترع ومخترعة  
 ب - ما الهدف من هذا الملتقى؟ عرض مشاريع المخترعين وإبداعاتهم  
 ج - أتمل الخبر السابق، ثم أسجل المطلوب ضمن الجدول التالي:

نوع المصدر	خبر صحفي
اسم الصحيفة	الأنباء
رقم العدد	١٤٧٤٦
التاريخ	السبت ١٨ - فبراير ٢٠١٧ م
نوع الخبر	محلي
عنوان الخبر	ملتقى المخترعين

### ٤ - الممارسة:

- أ - بمساعدة والدي، أرجع إلى الصحف الكويتية، وأختار خبراً يهمني، ثم أصيغه في كتابي:  
 ب - أكمل الجدول بما هو مطلوب من معلومات وردت في الخبر الذي اخترته من الصحيفة:

نوع المصدر	اسم الصحيفة	رقم العدد	التاريخ	نوع الخبر	عنوان الخبر
صحيفة الرأي	الرأي	١٢٣٥	٢٠١٨ - ٢ - ١	وزارة التربية	افتتاح مدرسة

الكافية ٤-٣ (الكتابة) كافية نصوص معلوماتية وحكايات قصيرة باستخدام أدوات الربط مستخدماً جمل النفي والاستفهام والتعجب.

٢-٣

النشاط ١٨

## حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ

١ - تمهيد:

- أقرأ جملًا يعرضها المعلم لأحدٌ فيها الكلمات التي اشتتملت على حروف تكتب ولا تنطق.

٢ - التطبيق:

- أكمل الجدول التالي بما هو مطلوب، ثم لا حظ الحروف التي تم تظليلها باللون الأحمر.

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

١ - مترادف (نظروا).

٢ - مترادف (المتعلم).

٣ - اسم ولد.

					ا				ش	ا	هـ	د	و					١
					ا	كـ	طـ	ا	لـ	ا								٢
								وـ		مـ	عـ							٣

- أنا أضع دائرة حول الكلمة التي اشتتملت على حرف يكتب ولا ينطق، ثم أعيد كتابتها.

التَّفْوِيقُ

هـذـا

آخـرـجـوا

الـكـوـيـتـ

الـطـوـيـلـ



### ٣-الممارسة:

١ - أكتب بالمشاركة مع زميلي - في دقيقتين - أكثر عدد من الكلمات التي اشتغلت على حروف تكتب ولا تنطق، ثم أعرضها أمام زملائي.

٢ - أكتب حواراً من أربع جمل بين زمليين حول كيفية قضاء عطلة نهاية الأسبوع، يحتوي الكلمات بها حروف تكتب ولا تنطق، ثم أحدد الكلمات التي اشتغلت

٦٦٤٤٣٥٥٢

ins: a\_kareem\_kw

على حروف تكتب ولا تنطق.

..... عمرو : أين ستقضي العطلة يا عبدالرحمن ؟

..... عبدالرحمن : في حديقة الشعب يا عمرو .

..... عمرو : ولم اخترت حديقة الشعب يا عبدالرحمن ؟

..... عبدالرحمن : لأنها كبيرة وجميلة .

..... عمرو : ألم أن تستمتعوا .



١-٢

١٩ النشاط

## الإِسْلَامُ دِينُ الرَّحْمَةِ



١ - **تَمْهِيد:**

**أَشَاهِدُ الصُّورَةَ الْمُقَابِلَةَ ثُمَّ أُخِرُ زُمَلَائِي عَنْ رَأْيِهِ حَوْلَ تَصْرِيفِ الْوَلَدِ.** يعجبني ، لأنّه يعطف على الحيوانات

٢ - **القراءة:**

**أ - أَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَأَضْعُفُ خَطَا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا، وَأَذْكُرُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.**

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: «إِذَا رَأَيْتُمْ رَجُلًا يَمْشِي بِطَرِيقٍ، اشْتَدَ عَلَيْهِ الْعَطْشُ، فَوَجَدَ بِثِرَافَتَلَ فِيهَا فَسِرَبٍ ثُمَّ خَرَجَ، فَإِذَا كَلَّ يَأْتِئُهُ، يَأْكُلُ التَّرْزِيَّ مِنَ الْعَطْشِ، فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ بَلَغَ هَذَا الْكَلْبُ مِنَ الْعَطْشِ مِثْلَ الَّذِي كَانَ بَلَغَ بِي، فَنَزَّلَ الْبَرِّ، فَمَلَأَ خُفَّهُ ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِغَيْهِ، فَسَقَى الْكَلْبَ، فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ». قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ وَإِنَّ لَنَا فِي الْبَهَائِمِ أَجْرًا؟ فَقَالَ: نَعَمْ فِي كُلِّ ذَاتٍ كِيدَرٍ طَيْبَةً أَجْرٌ»<sup>(١)</sup>.

٣ - **الفهم والاستيعاب**

١ - أَرْتِبُ صورَ أَحَدَاثِ الْقِصَّةِ وَفُقَّ وَرُوِيَّهَا بِالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ:



( ١ )



( ٢ )



( ٣ )

(١) صحيح البخاري.

- ٢ - هل لنا أجر وثواب على الرفق بالحيوان؟ نعم
- ٣ - كيف يمكن أن ترافق بالحيوان؟ ياطعامه وعدم إيداعه

#### ٤ - الممارسة:

- أنا أرتّب أحداث الحديث السابق في أربع جمل من إنشائي ، وأقرؤها على زملائي.

كان رجل يمشي بالطريق فعطش ، فوجده بنرا فنزل وشرب منها ، وعندما خرج شاهد

كلباً يلتهث من شدة العطش ، فنزع خفه ونزل إلى البئر مرة أخرى وأحضر له ماء

وسقاء .



## رِحْلَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَّانِ



س	ا	ل	ع
ب	ل	م	ج
ق	ر	س	ب
و	م	و	د
هـ	ل	ا	و

- ١ - **تَمَهِيدُ:**  
 - أَصِيلُ الْحُرُوفَ الْمُنَاسِبَةَ لِأَكْوَنِ كَلِمَاتِ بِهَا  
 حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ:  
 (أُسْتَخْدِمُ جَمِيعَ الاتِّجاهَاتِ)

٦٦٤٤٣٥٥٢

ins: a\_kareem\_kw

## ٢ - المُحاكَاةُ:

- أَفْرُّا مَا يَلِي وَأَلْاحِظُ طَرِيقَةَ نُطْقِ وِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:  
 - اضْطَحَبَنَا الْمُعْلَمَةُ فِي زِيَارَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَّانِ.

جلَسَ صَدِيقِي عَشْرَ بِحُوارِي.

الْعَمَالُ سَاعَدَوا الزَّائِرِينَ،

يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ مَائَةِ حَيَّانٍ بِالْحَدِيقَةِ.

زَمَلَاتِي اسْتَمْتَعُوا بِمُشَاهَدَةِ الْحَيَّانِاتِ.

أَكْمَلَ:

الْاحِظُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ السَّابِقَةِ بِهَا حُرْفٌ يَكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ

الْكَوْسِ

Kuwaitteacher.Com

### ٣- التَّطْبِيقُ:

- أنا أقرأ الكلمات الآتية، وأنت تكتب الكلمة التي تحتوي حرفًا يكتب ولا ينطق:

أولو - غاصوا - النَّحْتُ - الفَنُ

أولو - غاصوا - النَّحْتُ

عُمَرُ - عَمْرُو - عُمَرَةُ - عَمَرَوَا

عمرُو - عَمَرَوَا

- أنا وَمَجْمُوعَتِي نَأْتِي مِنْ كِتَابِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِثَلَاثِ كَلِمَاتٍ بِكُلِّ مِنْهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ، وَنَكْتُبُهَا:

قالوا ..... أولو ..... أولانك .....

- أقرأ الكلمات الآتية، ومجموعتي تصصفها في الجدول التالي:

السَّمَاءُ - هذان - ماتنان - ذلك - اخترعوا - هؤلاء

كلمات بها حروف تُنطق ولا تُكتب	كلمات بها حروف تُكتب ولا تُنطق
هذان	السماء
ذلك	ماتنان
هؤلاء	اخترعوا

### ٤- المُمارَسَةُ:

- أكتب ثلث جمل مترابطة بخط واضح عن رحلة قمت بها في العطلة، تتضمن كلمات بها حروف تُكتب ولا تُنطق، وأقرأها على زملائي.

الطلاب قاموا برحلاة إلى المركز العلمي ، وهناك شاهدوا مائة منظير عجيب وغريب واستمتعوا بالرحلة ، ثم عادوا إلى البيت مسرورين .

الكفاية ٦-١ (الاستماع والتحدث) يُبدي انتباهاً عند الاستماع إلى نصٌّ غنيٌّ بالمعلومات تم عرض الأفكار الرئيسية.

٦-١

النشاط ٢١

## كُوَيْتُنَا خَضْرَاءُ



١ - تمهيد:

- ماذا تعرِفُ عن الشعار الذي في الصورة؟

٢ - الاستماع والمناقشة:

- أشِمِعُ بِأَنْتِيَاهُ لِنَصٍّ : «كُوَيْتُنَا خَضْرَاءُ»<sup>(١)</sup>

- أَجِبُّ عَنْ أَسْبِلَةٍ تَقْصِيلِيَّةٍ فِي مَفْسُونِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

- هَلْ تُوَافِقُ عَلَى رَؤْيَاةِ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا؟ وَلِمَاذَا؟

- أَكْتُبِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ مُقَارَنًا بَيْنَ الزَّرَاعَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:

٢٠٣٠ م	بعد اكتشاف النفط	١٩٢٠ م
ستكون الكويت خضراء	أهملت الزراعة وعاد الاهتمام بها من وقت قريب	كانت مصدراً للدخل وكانت مقتصرة على الجهراء والفنطاس

٣ - الممارسة:

في مجتمعات تعاونية أكتب:

- كيف تتخيل الكويت في عام ٢٠٣٠؟ دولة زراعية مصدرة لأنواع كثيرة من الأصناف الزراعية.

(١) النص في دليل المعلم.

الكافية ٣-٢ ( القراءة والمشاهدة ) يميز بين استخدام الكلمات الواقعية والمجازية .

٣-٢

٤٤ النشاط

## مُعلّمي<sup>(١)</sup>

١ - تمهيد :

- اذْكُر بعْضَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ لَهُمْ فَضْلٌ عَلَيْكَ بَعْدَ وَالْدِيْكَ . مُعلّمي

٢ - القراءة :

- أقْرَأْ قِرَاءَةً صَحِيْحَةً :

مُعلّمي الغالي	بَنَيَتْ آمالي
عَلَمْتَنِي لُغْتي	وَمَجْدَهَا الْعَالِي
عَلَمْتَنِي الصَّدْقا	وَالْحُبُّ وَالْعِشْقا
الْعِشْقُ لِلْوَطَنِ	يَحْلُو لَهُ حَقًا
نَورَتْ لِي قَلْبِي	رَسَّمْتْ لِي دُرْبِي
مُعلّمي الغالي	هَدَيْتَنِي حُبِّي

٣ - المُنَاقَشَةُ وَالْتَّطْبِيقُ :

- ماذا عَلَمْنِي المُعلِّمُ ؟ القراءة - الكتابة - حُبُّ الوطن

- هُنَاكَ ثَلَاثٌ عِبَاراتٌ فِي الْقُصِيدَةِ اسْتَخَدَمَهَا الشَّاعِرُ بِمَعْنَاهَا الْحَيَالِيِّ، أقْرَؤُهَا، ثُمَّ أَشْرَحُهَا بِمَعْنَاهَا الْحَقِيقِيِّ :

- (بنَيَتْ آمالي) حققت مَسْتَقْبَلي

- (نَورَتْ لِي قَلْبِي) جعلتني أحب العلم

- (رَسَّمْتْ لِي دُرْبِي) ساعدتني في تحقيق أهدافي

(١) شعر: محمد وليد المصري

٣ - أختار من بين البدائل المعنى المناسب لكلمة في القصيدة:  
كلمة (آمال) معناها:

(الرجاء - التفاؤل - الحب - الدعاء)

٦٦٤٤٣٥٥٢

ins: a\_kareem\_kw

٤ - الممارسة:

١ - أصوغ ثلاث جمل تتضمن معنى خيالاً مستخدما الكلمات الآتية، ثم أكتبها:

- بنيت أحلامي
- نورت طرقي بالعلم.
- رسمت خريطة مستقبلني.
- (بيت - نورت - رسمت)

٢ - ماذا تهدى معلمك؟

٣ - أكتب جملة مستعيناً بالنموذج التالي.

- هديتي لمعالمي هي... حبي لها... لأن... يستحق التقدير



## طريق الفوز

١- تمهيد:

أقرأ سورة النصر المباركة بتدبر:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِذَا جَاءَهُ نَصْرٌ مِّنْ أَنْفُسِهِ فَلَا يَسْتَعْجِلُهُمْ إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الظُّنُنِ ۝ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفَوَاجَاهُ ۝ فَسَيَّغَ حِمْدَ رَبِّكَ وَأَسْتَغْفِرُهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا ۝﴾ (١١)

أ- أتفكر لأن الوصول إلى إجابة السؤال الآتي:

- بم تأمننا السورة الكريمة السابقة؟ بالتسبيح والاستغفار

ب- ألون الكلمات التي ذلت على الأمر الإلهي:

ins: a\_kareem\_kw  
٦٦٤٤٣٥٥٢

٢- التطبيق:

١- أتعاون مع أعضاء فريق ليتحديد نوع الفعل المخطوط تحته: فعل ماض، فعل مضارع، فعل أمر.

أمر

مضارع

فعل ماض

رأيت

جاء



احفظ

بصدق

سجد

**ب - أَعْبَرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ مُفْبِدَةٍ تَحْتَوِي فَعْلَ أَمْرٍ، مُوجَّهًا إِلَيْكُمْ**  
**لِلْمُفْرَدِ مَرَّةً وَلِلْمُثْنَى وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:**



أَطْلَقَا الطَّائِرَةَ الْوَرْقِيَّةَ



قُودُوا دِرَاجاتِكُمْ بِحَذْرٍ



إِلَعْبٌ بِهَدْوَءٍ دَاخِلَ الْمَنْزَلِ

٦٦٤٤٣٥٥٢  
ins: a\_kareem\_kw

**ج - أَسْجُلُ مَعَ قَرِيقِي أَجْمَلَ الْجَمْلِ الَّتِي عَبَرَنَا بِهَا، وَأَقْرُؤُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.**

### ٣ - المُمَارَّةُ:

- أَتَخَيلُ تَفْسِيْيَ مُدَرِّبًا أَوْ قَائِدًا لِلمَجْمُوعَةِ فِي لَعْنَتِي الْمُفَضَّلَةِ، وَأَوْجَهُ الْمَلْحوِظَاتِ وَالْتَّوْصِيَّاتِ لِفَرِيقِي لِيُحَقِّقَ الْفُوزَ فِي خَمْسِ جُمْلٍ تَحْتَوِي كُلُّ مِنْهَا فَعْلَ أَمْرٍ.  
 إِرْمَوْا الْكُرْبَةَ وَتَقدِّمُوا بِخَطْطَةِ هُجُومِيَّةٍ وَمَرِرُوْا الْكُرْبَةَ فِيمَا يَبْنِيكُمْ وَسِجِّلُوْا هَدْفًا

## وَسَبَقَ الْكُوَيْتُ دَوْمًا الْأُولَى



### ١ - تمهيد:

- أذْكُر مَجَالاتٍ تَمَيَّزَتْ بِهَا بَلْدِي الْكُوَيْتُ.
- أُعَدَّ الدَّوَلَ الْخَلِيجِيَّةُ التَّيْ تَفَوَّقَتْ عَلَيْهَا الْكُوَيْتُ فِي مَجَالِ الْاخْتِرَاعِ.  
السعودية - البحرين - الإمارات - قطر - عُمان

٦٦٤٤٢٥٥٣

ins: a\_kareem\_kw

### ٢ - القراءة:

- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ النَّالِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً ثُمَّ أَجِيبُ:

وفقاً لِلْمُنْظَمَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمُلْكِيَّةِ الْفَكِيرِيَّةِ، تُعَتَّبُ الْكُوَيْتُ أَوَّلَ دُولَ الْخَلِيجِ فِي الْاخْتِرَاعِ نِسْبَةً لِتَعْدَادِ سُكَّانِهَا، وَذَلِكَ فِي الْقُرْبَةِ مِنْ عَامِ ٢٠٠٤ وَلِغَايَةِ عَامِ ٢٠١٥ م، وَتَصَدُّرُ بِرَاءَةِ الْاخْتِرَاعِ مِنْ دُولَةً مُحَدَّدةً، كَمَا تَمْتَحِنُ الْمُخْرَعُ الْحَضْرِيُّ بِكَافَةِ الْأَمْبِيَازَاتِ النَّاشِئَةِ عَنِ الْاخْتِرَاعِ، وَتَمْتَحِنُ الْعِيَّزَةُ مِنْ اسْتِغْلَالِهِ بِأَيِّ وَسِيلَةٍ كَائِنَّ.

### ٣ - الفهمُ والاشتیاعُ:

المُنْظَمَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلْمُلْكِيَّةِ الْفَكِيرِيَّةِ

- مَا اسْمُ الْجِهَةِ التَّيْ اعْبَرَتِ الْكُوَيْتَ أَوَّلَى خَلِيجِيًّا فِي الْاخْتِرَاعِ؟
- وَضَعَ الْعَوَامِلُ التَّيْ تَسْاعِدُ الْمُؤْهَبِيَّنَ عَلَى الْاخْتِرَاعِ وَالتَّمَيِّزِ. تَشْجِيعُ الْأَسْرَةِ وَالْوَلَدَةِ لِهِمْ
- فِي أَيِّ مَجَالٍ تَسْمَنِي أَنْ تُسْجَلَ الْاخْتِرَاعِ؟ وَلِمَاذَا؟

#### ٤ - الممارسة:

أ - أتَأْمِلُ هَذِهِ الدَّعْوَةِ، ثُمَّ أَسْجُلُ عَنَاصِرَهَا:



الجهة الداعية: مركز صباح الأحمد للموهبة

اسم الفعالية: ملتقى المخترعين الأول ٢٠١٦

التاريخ: الأحد ٢٤.٤.٢٠١٦ م.....

الزمان: الساعة السابعة مساءً.....

المكان: مسرح المؤسسة العامة للتأمينات  
بمنطقة المرقاب

ب - أتَحِيلُ نَفْسِي مُحْتَرِعاً فِي عَام ٢٠٣٠، وَأَصْصَمُ دَعْوَةِ لِحْضُورِ مُلْتَقِيِّ الْمُخْتَرِعِينَ  
**الخامس عشر**، عَلَى نَمَطِ الدَّعْوَةِ السَّابِقَةِ:

مركز ..... صباح الأحمد للموهبة والإبداع

يسر مركز ..... صباح الأحمد بدعوتكم لحضور :

**ملتقى المخترعين ..... الخامس عشر**

بمشاركة ..... نخبة من المخترعين

وذلك يوم ..... الأحد الموافق ٢٠٢٠ - ٣ - ٢٠٢٠ م.....

على مسرح ..... المؤسسة العامة للتأمينات بمنطقة المرقاب