



سلسلة المعالي

مذكرة المعالي

تأسيس (المرحلة الابتدائية)

الجزء الثاني

المستوى الثاني

(الدرس الأول : التنوين)

(الدرس الثاني: اللام القمرية واللام الشمسية)

(الدرس الثالث : التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة والهاء قراءة وكتابة)

(الدرس الرابع : همزة الوصل وهمزة القطع)

(الدرس الخامس : الهمزة المتوسطة)

(الدرس السادس : الهمزة في آخر الكلمة (متطرفة)

(الدرس السابع : الألف المقصورة والألف الممدودة)

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

الدرس الأول: التنوين

التنوين : هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً لا كتابة.

يظهر على شكل فتحتين () أو كسرتين () أو ضميتين ()

وينقسم إلى ثلاث أنواع:

١. تنوين بالضم

كتابٌ قلمٌ مدرسةٌ سعيدٌ

٢. تنوين بالكسر

كتابٍ رجلٍ مدرسةٍ نعيمٍ

٣. تنوين بالفتح

نضع ألفاً زائدة بعد الحرف المنون في آخر الكلمة.

كتاباً جزءاً سعيداً قديراً

إلا في أربع حالات لا نضع ألفاً:

أ. الكلمة المنتهية بتاء مربوطة.

مدرسةً فاكهةً تربيةً

ب. الكلمة المنتهية بألف مقصورة.

مستشفىً فتيً مجرىً

ج. الكلمة المنتهية بألف بعدها همزة.

جزءاً سماءً فناءً

د. الكلمة المنتهية بهمزة متطرفة على الألف.

نبأً خطأً منشأً

التنوين

غَوْصِ	غَوْصًا	غَوْصٌ	نَبَاٍ	نَبَاءً	نَبَأٌ
رُكُضِ	رُكُضًا	رُكُضٌ	بَابِ	بَابًا	بَابٌ
ضُبَّاطِ	ضُبَّاطًا	ضُبَّاطٌ	بَيْتِ	بَيْتًا	بَيْتٌ
حَافِظِ	حَافِظًا	حَافِظٌ	مَدْرَسَةِ	مَدْرَسَةً	مَدْرَسَةٌ
ذِرَاعِ	ذِرَاعًا	ذِرَاعٌ	مُثَلِّثِ	مُثَلِّثًا	مُثَلِّثٌ
فِرَاعِ	فِرَاعًا	فِرَاعٌ	دَجَاجِ	دَجَاجًا	دَجَاجٌ
خَرُوفِ	خَرُوفًا	خَرُوفٌ	تُقَاحِ	تُقَاحًا	تُقَاحٌ
إِبْرِيْقِ	إِبْرِيْقًا	إِبْرِيْقٌ	خَوْخِ	خَوْخًا	خَوْخٌ
ضَاحِكِ	ضَاحِكًا	ضَاحِكٌ	يَدِ	يَدًا	يَدٌ
فُولِ	فُولًا	فُولٌ	أَخِذِ	أَخِذًا	أَخِذٌ
قَلَمِ	قَلَمًا	قَلَمٌ	خِيَارِ	خِيَارًا	خِيَارٌ
لِسَانِ	لِسَانًا	لِسَانٌ	خُبْزِ	خُبْزًا	خُبْزٌ
فِقْهِ	فِقْهًا	فِقْهٌ	كَاسِ	كَاسًا	كَاسٌ
دَلْوِ	دَلْوًا	دَلْوٌ	مِشْمِشِ	مِشْمِشًا	مِشْمِشٌ

أخي ولي أمر الطالب : الرجاء تدريب ابنكم على نطق التنوين من خلال هذه الكلمات وغيرها حتى يتقنه .

1. أدخل التنوين على الكلمات الآتية ؛ وألاحظ الفرق بينهم :

الكلمة	تنوين ضم (ؤ)	تنوين كسر (ة)	تنوين فتح (ء)
عَمَل
طَالِبَة
قُوت
جِزَاء
مُنْتَبِه
جِزَاء
ضَبْع
بَصَل
سُلْحَفَاء
حُوت

هذا القمر يحيط به أصدقاؤه ،، إنها الحروف القمرية

ي

ح

خ

ك

ف

و

غ

أ

م

ج

ع

ق

هـ

ب



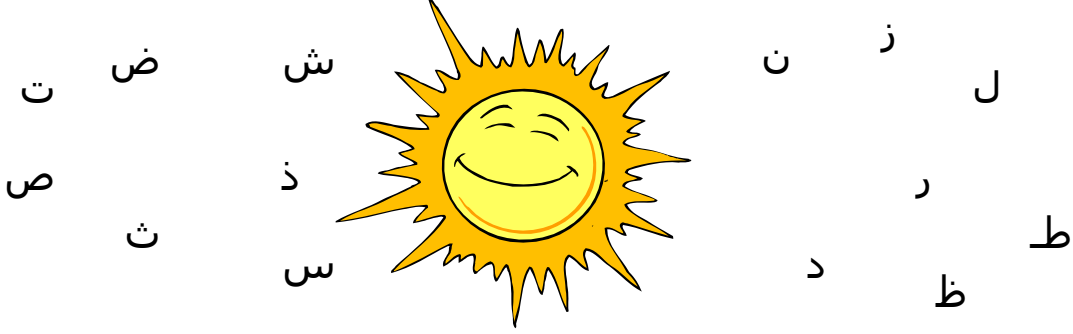
والآن اكتب لكل حرفٍ منها كلمة تبدأ (بالـ)

Handwriting practice area with seven rows of boxes. Each box contains a blue crescent moon on the left and a blank space for writing on the right. The boxes are arranged in two columns of seven rows each.

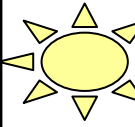
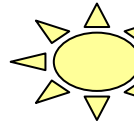
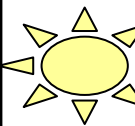
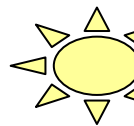
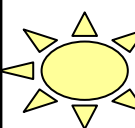
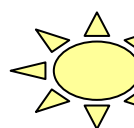
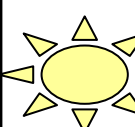
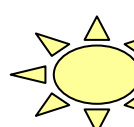
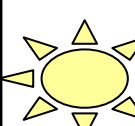
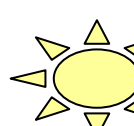
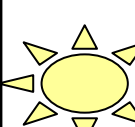



Handwriting practice area with seven rows of boxes. Each box contains a blue crescent moon on the left and a blank space for writing on the right. The boxes are arranged in two columns of seven rows each.

اللام الشمسية : تكتب ولا تنطق والحرف الذي يلي اللام مشدد:

هذه الشمس يحيط بها أصدقاؤها ،، إنها الحروف الشمسية



والآن اكتب لكل حرفٍ منها كلمة تبدأ (بال)

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

ضع إشارة (✓) أمام الكلمة على الإجابة الصحيحة :

شمسية 	قمرية 	(ال) في الكلمة
		الْبَحْرَيْنِ
		الْمَمْلَكَةِ
		الْعُودَةِ
		الْوَالِدِ
		الرَّحْمَنِ
		الرَّحِيمِ
		السَّلَامِ
		الْعَرَبِيَّةِ
		السُّعُودِيَّةِ
		السَّنَوِيِّ
		الْمُؤْمِنِينَ
		الْمُسْلِمِينَ
		الشَّجَرَةَ
		الْقَمْحِ
		الرِّيَاضِيَّاتِ
		الْفِقْهَ

شمسية 	قمرية 	(ال) في الكلمة
		الْأُسْرَةَ
		الْبَيْتِ
		الْكَثِيرَةَ
		التَّفُوقِ
		الْعَامِ
		التَّلَامِيذُ
		المُعَلِّمِ
		العُطَّلَةَ
		المُدْرَسَةَ
		الْفَقَى
		الشَّجَاعِ
		الْخَطَّابِ
		الرُّبُيْرِ
		الْعُلَمَاءِ
		الْعُلُومِ
		التَّوْحِيدِ

أكتب الكلمات التالية بدون اللام القمرية أو الشمسية وأغبر ما يلزم من الحركات :

الطَّيْرُ	الأمُّ	النَّحْلَةُ	الأَكْوَابُ	السَّنَةُ	المُدْرَسَةُ

أدخل اللام القمرية أو الشمسية على الكلمات التالية وأغبر ما يلزم من الحركات :

نَبَاتٌ	أَنْهَارٌ	نَهَارٌ	بِحَاراً	أَرْضٌ	سَمَاءٌ

أدخل { أل القمرية - أو آل الشمسية } على الكلمات التالية : مع ضبط الحركات :

لَبَنٌ	سَيَّارَةٌ	أُسْبُوعٌ	جَدِيدَةٌ	رِجَالٌ	جَامِعَةٌ

أدخل (لام ال) على الكلمات التالية وأغبر ما يلزم :

	تُفَّاحٌ
	لِصٌّ
	صُنْدُوقٌ
	نَرْجِسَةٌ

	رَسُولٌ
	سَيَّارَةٌ
	شَارِعٌ
	طَبْلٌ

١. التاء المربوطة:

هي التاء التي تتحول إلى هاءٍ عند الوقف عليها في نهاية الكلمة . ولها حالتان في الكتابة : (هاء ، هاء) ، كقولنا : ذهبت إلى المدرسة : المدرسة .

ملاحظة: تتحول التاء المربوطة في الاسم المفرد المؤنث مثل (معلمة) إلى تاء مفتوحة في جمع المؤنث السالم فتصبح (معلمات) . وكذلك إذا أضفنا إلى الاسم المؤنث ضميراً ، كقولنا : هذه معلمة - هذه معلمتنا .

ذهبت إلى المدرسة - ذهبت إلى مدرستنا

٢- التاء المفتوحة:

- تعريفها : هي التاء التي لا يمكن أن تتحول إلى (هاء) عند الوقف بالسكون في نهاية الكلمة ، بل تبقى على حالها ، ولا تقبل تغيير شكلها ، مثل : جاءت بنت الأخت .

١. ضع خطاً تحت الخطأ ؛ وضح الكلمة الخاطئة .:

أنا كَتَبْتُ حُرُوفَ كَثِيرَتاً - الللة رَبِّي أُحِبُّهُ

٢. أكمل بالتاء المناسبة في الكلمات الآتية:

مُثْمِراً.....	سَمَكاً.....	نَخَلاً.....	غُرُفَاً.....	وَاسِعاً.....
نَامَ.....	طَائِراً.....	زَهْراً.....	مُثْمِراً.....	نَخَلاً.....
فُسْحاً.....	حَزِينَةً.....	سَفِينَةً.....	حَدِيقَةً.....	مَدْرَسَةً.....
سَمِيداً.....	خَدِيجَةً.....	مَدِينَةً.....	مُزَاحَمَةً.....	فَاطِمَةً.....
الصَّلَا.....	الْخُضْرَ.....	شَجَرَ.....	وَرْدَةً.....	زَهْراً.....
بَقَرَ.....	جَزِيرَةً.....	صَغِيرَةً.....	كَبِيرَةً.....	حَمِيدَةً.....
مِسْطَرَةً.....	الْخُضْرَ.....	شَجَرَ.....	صَغِيرَةً.....	كَبِيرَةً.....
هَدِيَّةً.....	مَدْرَسَةً.....	حَدِيقَةً.....	جَمِيلَةً.....	وَاسِعَةً.....
طَارَ.....	سَارَ.....	شَهَادَةً.....	الْمَأْكُولَ.....	قَالَ.....

التاء المفتوحة تُقرأ في الوَاقِفِ وَالْوَصْلِ (تاء)

في الوصل	في الوقف
قَرَأْتُ كِتَابًا	قَرَأْتُ
صَلَوَاتُ الْمُسْلِمِ	صَلَوَاتٍ
قَالَتْ فَاطِمَةُ	قَالَتْ
بِنْتُ خَالِدٍ	بِنْتٍ

في الوصل	في الوقف
دَرَسْتُ الْكِتَابَ	دَرَسْتُ
رِيَاضِيَّاتُ أَحْمَدَ	رِيَاضِيَّاتٍ
زَهْرَاتُ الْحَدِيقَةِ	زَهْرَاتٍ
بَيْتُ خَالِدٍ	بَيْتٍ

** التاء المربوطة **

التاء المربوطة في الوَاقِفِ تُقرأ (هاء) وفي الوَصْلِ تُقرأ (تاء)

في الوصل	في الوقف
حَقِيبَةُ سَعِيدٍ	حَقِيبَةٍ
مَدْرَسَةُ خَالِدٍ	مَدْرَسَةٍ
مِسْطَرَّةُ فَهْدٍ	مِسْطَرَّةٍ
سَاعَةُ مُحَمَّدٍ	سَاعَةٍ

في الوصل	في الوقف
سَبُّورَةُ الْفَصْلِ	سَبُّورَةٍ
فُسْحَةُ طَالِبٍ	فُسْحَةٍ
كُرَّةُ قَدَمٍ	كُرَّةٍ
صُورَةُ دُبٍّ	صُورَةٍ

** الهاء **

الهاء في الوَاقِفِ تُقرأ (هاء) وفي الوَصْلِ تُقرأ أيضًا (هاء)

في الوصل	في الوقف
مِنْهُ عِلْمٌ	مِنْهُ
لَهُ نَقُودٌ	لَهُ
تَوْبُهُ نَظِيفٌ	تَوْبُهُ

في الوصل	في الوقف
مِيَاهُ جِدَّةٍ	مِيَاهٍ
أَبُوهُ كَرِيمٌ	أَبُوهُ
قَلَمُهُ أَرْزَقٌ	قَلَمُهُ

تدريب (١):

١. أقرأ الكلمات التالية ثم أضع دائرة (○) على الكلمة المختومة بالتاء المفتوحة

وخط (_) تحت الكلمة المختومة بتاء مربوطة وإشارة (√) تحت الكلمة المختومة بالهاء .

لعبت



وردة



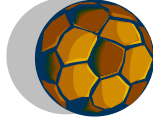
الله



فراشة



٢. أسمى الصور التالية وأكتبها مراعيًا نوع وشكل (التاء المفتوحة و التاء المربوطة والهاء)



٣. أضع الحرف الأخير من الكلمات التالية مكان النقط.

إشارات	مدرسته	زملاؤه	البيت	عامرة
.....

٤. أقرأ الجمل التالية موضحاً نوع التاء:

❖ شَاهَدْتُ حَدِيقَةَ الْمَنْزِلِ

❖ أَذَّنَ الْمُؤَدِّنُ لِصَلَاةِ الْعَصْرِ

❖ أَخَذْتُ الْكِتَابَ مِنْ مَكْتَبَةِ الطَّالِبَاتِ

❖ جَلَسْتُ الْأُسْرَةَ بَعْدَ الْعِشَاءِ

❖ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الدرس الرابع : همزة الوصل وهمزة القطع

الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع

همزة الوصل	همزة القطع
نطقها ضعيف	نطقها قوي
غير مهموزة " ا "	مهموزة " أ أ إ "
إذا سبقت بحرف لا تنطق	إذا سبقت بحرف تنطق

.اقرأ ما يلي :

انتظرَ ناصرٌ طويلاً في صالةِ المطارِ ، واختارَ في أمره وسألَ نفسه : لماذا لم يصل صديقه بسّام بعد ؟

؟ فأنزعجَ أنزعاجاً شديداً ، وبعدَ لحظاتٍ قديمٍ بسّام ، فانطلقَ ناصرٌ نحوهً وعادا إلى البيتِ في

سرورٍ بالغٍ .

١ . اكتب الكلمات التي بدأت بهمزة وصل :

.....
.....
.....
.....
.....

٢. أضغ خطأ تحت الكلمة التي تبدأ بهمزة قطع:

للأزهار آثارٌ واضحةٌ على الإنسان والطبيعة، فأثرها في إنعاش النفس الإنسانية أكبر الأثر، وإذا مررت على حديقة فإنك ترى فيها العجب، ألوان وأشكالاً زاهية، ما بين أحمر وأصفر وأخضر، ورائحة عطرية.

٣. أيبن نوع الهمزة في الكلمات الآتية:

أحب . استمر . اذهب . أحمر . اعتمر . اكتفى

همزة الوصل	همزة القطع

٤. أدخل الواو على الكلمات التالية، وانتبه للقراءة:

..... أسمع - أرضي - إمام

هل نطقت الهمزة ؟

٥. أدخل الواو على الكلمات التالية، وانتبه للقراءة

..... انتصر القمر اجتماع

هل نطقت الهمزة ؟

٦. أضع همزة القطع على الكلمة التي تبدأ بهمزة قطع :

- ١) اشترى احمد ملابس العيد.
- ٢) افضل غذاء للرضيع لبن الام.
- ٣) انا احترم الكبير واعطف على الصغير.
- ٤) انا احافظ على صلاتي.
- ٥) يجب ان احافظ على ادوات المدرسة

٧. بين نوع الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:

همزة الوصل	همزة القطع	الجملة
		١) <u>استبدل</u> المقاوم في الدفاع عن <u>أرضه</u> .
		٢) <u>انتصر</u> جيش المسلمين على <u>أعدائه</u> .
		٣) <u>أسرع</u> أبي إلى <u>استقبال</u> الضيوف.
		٤) <u>أقبل</u> الشتاء و <u>اشتد</u> البرد.

٨. أكمل الفراغات بهمزة وصل , أو همزة قطع وأبين نوعها :

تشرق في الصباح الباكر ←

..... تعلمنا وترينا . ←

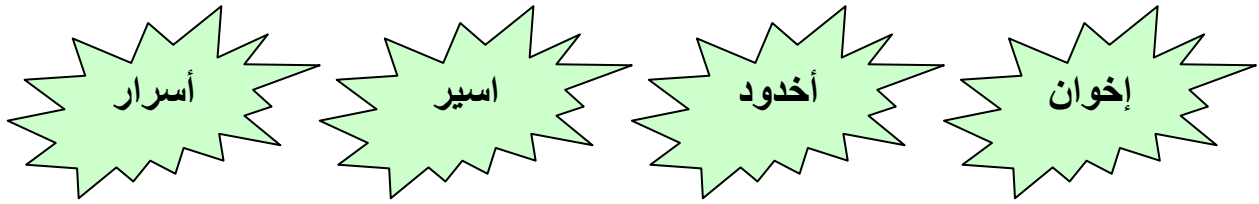
..... تلميذ مجتهد . ←

٩. أكتشف التشابه في الكلمات التالية :



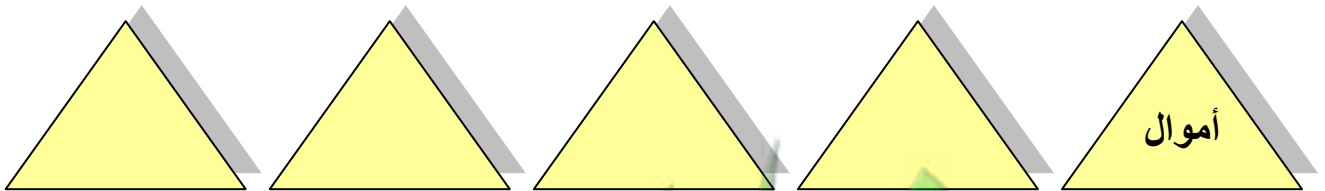
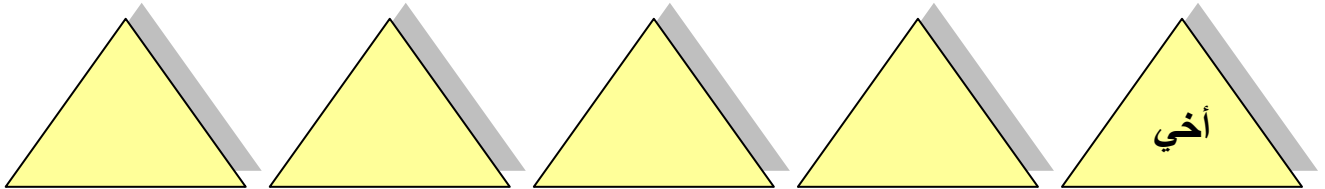
الشيء المتشابه هو

١٠. أكتشف الكلمة الخطأ و أصححها :



الكلمة الخطأ هي الصح هو

١١. أتي بكلمات تبدأ بنفس الحرف كما في المثال :



١٢. أكتشف الخطأ و صححه :

١- كتبت رسالة اهديتها لامي

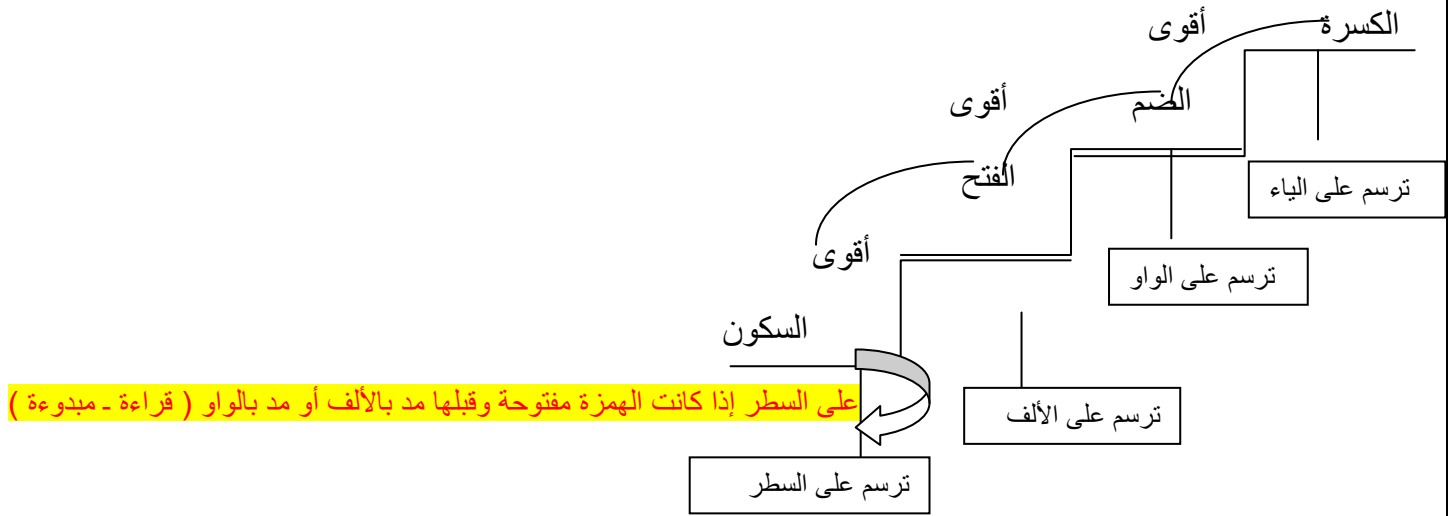
.....

٢- إستمرار الاجتهاد يؤدي إلى النجاح

.....

الدرس الخامس : الهمزة المتوسطة

الهمزة المتوسطة ترسم حسب حركتها وحركة الحرف ما قبلها



في الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة، وحركة الحرف السابق على الهمزة، مثل كلمة :

ب (ء) ر

ننظر لحركة الباء (وهي الكسرة) ، وحركة الهمزة وهي (السكون) ، ثم نرسم الهمزة بالطريقة المناسبة:

أولاً: رسم الهمزة على نبرة (ء):

(١) إذا كانت الهمزة مكسورة (أي كانت حركة الحرف السابق لها):

مبتدئين ، سُئِلَ ، سَمِئَ

(٢) أو إذا كان حركة الحرف السابق على الهمزة مكسورًا (أي كانت حركة الهمزة):

يَسْتَهْزِئُونَ ، جِئْتُ

(٣) أو إذا كانت الهمزة مسبوقة بياء ساكنة:

هَيْئَةٌ ، بَيْئَةٌ ، خَطِيئَةٌ

ثانياً: رسم الهمزة على واو (و):

(١) إذا كانت الهمزة مضمومة ، ولا يسبقها حرف مكسور أو ياء ساكنة.

رُؤُوسٌ ، شُؤُونٌ ، تَفَاوُلٌ

(٢) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مضموم ، والهمزة غير مكسورة. سُؤَالٌ ، بُؤْرَةٌ

ثالثاً: رسم الهمزة على ألف (أ):

(١) إذا كانت الهمزة مفتوحة ، وما قبلها مفتوح أو ساكن. سَأَلٌ ، يَزَارُ

(٢) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مفتوح ، والهمزة ساكنة: وَأَدٌ ، فَأْرٌ

رابعاً: رسم الهمزة على السطر:

(١) إذا كانت الهمزة مفتوحة يسبقها مد بالألف. عِبَاءَةٌ . قِرَاءَةٌ . إِضَاءَةٌ . مِبَاءَةٌ

(٢) إذا كانت الهمزة مفتوحة يسبقها مد بالواو: مَرُوَّةٌ . مَبْدُوءَةٌ . مَقْرُوءَةٌ . مَخْبُوءَةٌ

(٣) إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد واو مشددة مضمومة: تَبُوءُكَ

١. أختار الرسم الصحيح للهمزة المتوسطة من مجموعات خيارات في الكلمات الآتية :

- عجا.....ب. (أ . ئ . ؤ . ء)
- عبا.....ة . (ؤ . ء . ئ . أ)
- م امرة . (ء . ؤ . أ . ئ)
- م من . (أ . ئ . ؤ . ء)
- مس لة . (ؤ . ء . ئ . أ)
- فضا.....ل . (ء . ؤ . أ . ئ)
- م.....منة . (أ . ؤ . ئ . ء)
- جر.....ة . (أ . ؤ . ئ . ء)
- يتضا.....ل . (أ . ؤ . ئ . ء)

٢. أكمل الجمل الآتية بهمزة متوسطة مناسبة .

-المسلم في مخلوقاته الله .
-الطيور إلى أعشاشها .
-مفتاح المعرفة .
- أجبت عن في الرياضيات .
- الإمام المصلين بخشوع .
-يحقق السعادة للإنسان .
- لا عمل اليوم إلى الغد .
- كأن علىالطير .
- من واجبنا مساعدة
- شربت من زمزم .

الهمزة المتطرفة نوعان :

١. همزة متطرفة بعد حرف متحرك وهذه تكتب على حرف يناسب حركة الحرف الذي قبلها .

* فتكتب على الياء إذا كان ما قبلها مكسورا :

(موائى . ملاجئ . مساوى . شاطئ . مبادئ . الناشئ)

* وعلى الواو إذا كان ما قبلها مضموما :

(تباطؤ . تواطؤ . لؤلؤ . جؤجؤ)

* وعلى الألف إذا كان الحرف قبلها مفتوحا :

(بدأ . نشأ . ملأ . اقرأ)

٢. همزة متطرفة بعد حرف (ساكن أو مد) تكتب مفردة على السطر .

دفع . عبء . كفاء . شيء . نشء . مريء . بطيء . دفيء . ضوء . جزاء . سوء . هدوء

تدريب :

أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بهمزة متطرفة على السطر :

..... يتناول المريض

..... ابتعد عن أصدقاء

..... المصباح الغرفة .

..... حفظت من القرآن الكريم .

..... جلست على الخليج .

..... السلحفاة حيوان

..... المسلم لا إلى أحد .

الدرس السابع: الألف المقصورة والألف الممدودة

الألف اللينة: في الأفعال

علا، شتا، طفا، صحا، عفا، غلا، رنا، بدا، قسا، شكا، سها، كسا، هجا، محا، دجا، زكا، غزا، دنا، نما، سما

رسمت ألفها ممدودة؛ لأن ثلاثية أصل الألف الواو.

كفى، وعى، وقى، بنى، هدى، جرى، نهى، بكى، ثنى، رعى، شفى، رمى، حنى، قضى، طوى، بغى، نعى، روى

رسمت ألفها مقصورة؛ لأنها ثلاثية أصل الألف الياء.

اهتدى، ادعى، اصطفى، امتطى، اكتفى، ارتدى، انتهى، استدعى، استولى، اشترى.

زادت عن ثلاثة أحرف؛ لذلك رسمت ألفها مقصورة.

استحيا، أعيأ، أحيا

السبب: زادت على ثلاثة أحرف، وسبق الألف "ياء"؛ لذلك رسمت ألفها ممدودة.

أصل الألف (واو أو ياء) في الأفعال:

صياغة المضارعة منه مثل: "بكى، يبكي" أصل الألف الياء وهذا واضح من المضارع. "وشدا، يشدو" أصل الألف الواو وهذا واضح من المضارع.

زيادة ضمير رفع متصل في الفعل مثل: "مشى، مشيت، مشينا"؛ "دنا، دنوت، دنونا".

صياغة المصدر مثل "مَسَعَى، السَّعَى"، "لها، اللهمو".

الألف اللينة: في الأسماء

ربا، حجا، عصا، قطا

رسمت ألفها ممدودة؛ لأنها ثلاثية أصل الألف الواو.

فتى، هدى، منى، ندى،

رسمت ألفها مقصورة؛ لأنها ثلاثية أصل الألف الياء.

سلمى، منتدى، مجرى، مستشفى،.

زادت عن ثلاثة أحرف؛ لذلك رسمت ألفها مقصورة.

مرايا، مزايا، قضايا، سجايا

السبب: زادت على ثلاثة أحرف، وسبق الألف "ياء"؛ لذلك رسمت ألفها ممدودة.

أصل الألف (واو أو ياء) في الأسماء من خلال (المثنى أو الجمع)

- المثنى (هدى) (هديان) أصلها الياء.
- إذا كانت جمعاً نأتي بالمفرد مثل (قرى) (قرية) أصلها الياء.
- إذا كانت مفردة مثل (عصا) نأتي بالجمع فتصبح (عصوات) أصلها الواو فتكتب ممدودة هكذا (عصا).

ملحوظة:

ترسم الألف ممدودة إذا سبقت "بياء" إلا في اسم العلم "يحيى" حتى نفرق بينه وبين الفعل "يحيأ" فالأول ألفه مقصورة والثاني ألفه "ممدودة"

١- اختر رسم الألف في الأسماء في الجمل التالية :

١- إن الفتى من يرضي ربه .

- أ- رسمت الألف مقصورة في كلمة (فتى)؛ لأنها ثلاثية أصلها الواو .
 ب- رسمت الألف مقصورة في كلمة (فتى)؛ لأنها ثلاثية أصلها الياء .
 ت- رسمت الألف مقصورة في كلمة (فتى)؛ لأن أصل الألف فيها الواو .
 ث- رسمت الألف مقصورة في كلمة (فتى)؛ لأن أصل الألف فيها الياء .

٢- من طلب الغلا سهر الليالي .

- أ- رسمت الألف ممدودة في كلمة (العلا)؛ لأنها ثلاثية وأصل الألف الياء .
 ب- رسمت الألف ممدودة في كلمة (العلا)؛ لأن أصل الألف الياء .
 ت- رسمت الألف ممدودة في كلمة (العلا)؛ لأن أصل الألف الواو .
 ث- رسمت الألف ممدودة في كلمة (العلا)؛ لأنها ثلاثية وأصل الألف الواو .

٣- أبعد الأذى عن طريق المسلمين .

- أ- رسمت الألف مقصورة في كلمة (الأذى)؛ لأنها ثلاثية وأصل الألف الواو .
 ب- رسمت الألف مقصورة في كلمة (الأذى)؛ لأن أصل الألف الواو .
 ت- رسمت الألف مقصورة في كلمة (الأذى)؛ لأنها ثلاثية وأصل الألف الياء .
 ث- رسمت الألف مقصورة في كلمة (الأذى)؛ لأن أصل الألف الياء .

٤- فاز مرتضى بالجائزة الكبرى .

- أ- رسمت الألف في كلمة (مرتضى) مقصورة؛ لأن الاسم ثلاثي أصل الألف فيه ياء .
 ب- رسمت الألف في كلمة (مرتضى) مقصورة؛ لأن الاسم من الأسماء الأعجمية .
 ت- رسمت الألف في كلمة (مرتضى) مقصورة؛ لأنه الاسم حروفه فوق الثلاثية .
 ث- رسمت الألف في كلمة (مرتضى) مقصورة؛ لأن الاسم ثلاثي أصل الألف فيه واو .

٥- جمال النفوس أسمى من جمال الجسوم .

- أ- رسمت الألف مقصورة في كلمة (أسمى)؛ لأنه اسم من الأسماء الأعجمية .
 ب- رسمت الألف مقصورة في كلمة (أسمى)؛ لأنه حروفه فوق الثلاثية .
 ت- رسمت الألف مقصورة في كلمة (أسمى)؛ لأن الاسم ثلاثي أصل الألف فيه الواو .
 ث- رسمت الألف مقصورة في كلمة (أسمى)؛ لأن الاسم ثلاثي أصل الألف فيه الياء .

٢. صحح الخطأ الإملائي باختيار الكلمة الصحيحة مما يلي :

- ١- حيفى من مدن فلسطين الساحلية .
 أ- حيفى ب- حيفاي ج- حيفا د- حيفاً
 ٢- مرتضيا شابٌ كريمٌ مخلصٌ في عمله .
 أ- مرتضى ب- مرتضاي ج- مرتضاي د- مرتضى
 ٣- بريرة من قرا فلسطين المحتلة
 أ- قري ب- قرأى ج- قرى د- قرأى

٤- كان علي بن أبي طالب بحر الندى ، وبيت العلي

أ- العُلا ب - العلاي ج- العلي د- العلاي

٥- كلمة من الكلمات الثلاثية التالية كُتبت خطأ ، حددها .

أ- الرّدى ب - البلى ج- الهوا د- الأسا

٦- كلمة من الكلمات الرباعية التالية كُتبت خطأ ، حددها .

أ- مرضى ب - مقهى ج- فتاوا د- صحارى

٧- كلمة من الكلمات الأعجمية التالية كُتبت خطأ ، حددها .

أ- طنطا ب- إيطاليا ج- روسيا د- يافى

٨- كلمة من الكلمات الأعجمية التالية كُتبت خطأ ، حددها .

أ- عيسى ب . موسى ج- كسرا د- بخارى

٩- كلمة من الكلمات فوق الثلاثية التالية كُتبت خطأ ، حددها .

أ- منايا ب- عطايى ج- نوايا د- بقايا

٣- اختر الكلمة المناسبة للسبب التالي :-

أ- رسمت ألفها مقصورة ؛ لأنها ثلاثية وأصل الألف ياء

١- الدُّنَا ٢- المولى ٣- الغنى ٤- عذارى

ب- رسمت ألفها " ممدودة "؛ لأنها ثلاثية وأصل الألف واو .

١- الأسمى ٢- وسطى ٣- سنا ٤ - نوايا

ت- رسمت ألفها " ممدودة "؛ لأنها فوق الثلاثية وسبقت بياء .

١- الشذنا ٢- بلايا ٣- أقصى ٤ - الردى

ث- رسمت ألفها " ممدودة " لأنها اسم أعجمي .

١- الصّدى ٢- رومانيا ٣- إحدى ٤- هدايا

ج- رسمت ألفها " مقصورة "؛ رغم أنها اسم أعجمي .

١- الجفا ٢- الذرا ٣- عيسى ٤- خطايا

٤.١. حدد الفعل الذي يشتمل على ألف "ممدودة" فيما يلي .

أ- استوى ب - اشتهى ج- كسا د- ارتضى

٢. حدد الفعل الذي يشتمل على ألف "مقصورة" فيما يلي .

أ- دنا ب- يبكي ج- يسعى د- أحيا

٥. حدد أصل الأفعال التالية "ثلاثي ، رباعي ، خماسي ، سداسي" .

أ- "بكي" أصلها :

١- ثلاثي ٢- خماسي ٣- رباعي ٤- سداسي

ب- "أعطى" أصلها :

١- خماسي ٢- ثلاثي ٣- سداسي ٤- رباعي

ت- اصطفى " أصلها :

١- رباعي ٢- خماسي ٣- سداسي ٤- ثلاثي

ث- حدد الفعل الثلاثي من الأفعال التالية :

١- ارتدى ٢- قضى ٣- أهدى ٤- امتطى

ج- حدد الفعل الرباعي من الأفعال التالية :

١- ارتقى ٢- استهدى ٣- أحيا ٤- بنى

ح- حدد الفعل الخماسي من الأفعال التالية :

١- سما ٢- اشترى ٣- نهى ٤- أعطى

٦. بين سبب رسم الألف "ممدودة" في الأفعال المخطوطة التالية :

أ. دنا أجل أعداء الله

١- رسمت الألف ممدودة ؛ لأن أصل الألف الواو

٢- رسمت الألف ممدودة ؛ لأن الفعل ثلاثي وأصل الألف فيه الواو .

٣- رسمت الألف ممدودة ؛ لأن الفعل ثلاثي وأصل الألف فيه ياء .

٤- رسمت الألف ممدودة ؛ لأن أصل الألف فيه ياء .

ب. دعيا المؤمن ربه أن ينصر أمة الإسلام

١- رسمت الألف في الفعل ممدودة ؛ لأنه رباعي و أصل الألف فيه واو .

٢- رسمت الألف في الفعل ممدودة ؛ لأنه ثلاثي وأصل الألف فيه ياء .

٣- رسمت الألف في الفعل ممدودة ؛ لأنه ثلاثي وأصل الألف فيه واو .

٤- رسمت الألف في الفعل ممدودة ؛ لأنه خماسي و أصل الألف فيه واو .

ج. سما المسلم بأخلاقه عن الرذائل .

١- رسمت الألف في الفعل ممدودة ؛ لأنه ثلاثي وأصل الألف فيه الياء .

٢- رسمت الألف في الفعل ممدودة ؛ لأنه رباعي وأصل الألف فيه الياء .

٣- رسمت الألف في الفعل ممدودة ؛ لأنه رباعي وأصل الألف فيه واو .

٤- رسمت الألف في الفعل ممدودة ؛ لأنه ثلاثي وأصل الألف فيه واو .

٧. بين سبب رسم الألف " مقصورة " في الأفعال المخطوطة التالية :

أ- " وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه "

- ١- رسمت الألف في الفعل مقصورة ؛ لأنه رباعي وأصل الألف فيه الواو .
 - ٢- رسمت الألف في الفعل مقصورة ؛ لأنه رباعي وأصل الألف فيه الياء .
 - ٣- رسمت الألف في الفعل مقصورة ؛ لأنه ثلاثي وأصل الألف فيه الياء .
 - ٤- رسمت الألف في الفعل مقصورة ؛ لأنه ثلاثي وأصل الألف فيه الواو .
- ب- سعى أهل الخير بين الناس بما يرضي الله .

- ١- رسمت الألف في الفعل مقصورة ؛ لأنه ثلاثي وأصل الألف فيه الياء .
- ٢- رسمت الألف في الفعل مقصورة ؛ لأنه ثلاثي وأصل الألف فيه الواو .
- ٣- رسمت الألف في الفعل مقصورة ؛ لأنه رباعي وأصل الألف فيه الواو .
- ٤- رسمت الألف في الفعل مقصورة ؛ لأنه رباعي وأصل الألف فيه الياء .

٨. أكمل الجمل التالية باختيار كلمات بها ألف (ممدودة أو مقصورة) فيما يلي :-

- ١- شاهد صبي عصفورًا قد من فوق الشجرة إلى الأرض .
أ- هوا ب - هوى ج- هووى د- يهوي
- ٢- الصبي نحوه بهدوء ثم حبا على يديه ورجليه .
أ- مشى ب- يمشي ج- مشا د- يركض
- ٣- ولما منه وأمسك به ووضعها في قفص جميل
أ- دنو ب- يدني ج- دنى د- دنا
- ٤- بالعصفور إلى غرفته الجميلة .
أ- انتها ب- ينتهي ج- انتهى د- وصل
- ٥- لقد الصبي العصفور ماءً صافياً ، وغذاه بالحبّ .
أ- سقا ب- يسقي ج- سقى د- شرب
- ٦- وظل العصفور صامتاً حزيناً ف الصبي أمامه على ركبتيه .