

# اللغة العربية

الكورس الثاني

10



# اللغة العربية

الكورس الثاني



# شلون تتفوق بحراستك

طريقة علا المتكاملة للدراسة تشمل الاستفادة من المذكرة و الفيديوهات و الاختبارات



## ⚠ علا تخلي المذكرة أقوى

تبي أعلى الدرجات؟ لا تعتمد على المذكرة بروحها - ادرس صح من الفيديوهات و الاختبارات

## اختبارات ذكية تدريك

حل الاختبارات الالكترونية أول بأول عشان ترفع مستواك



## فيديوهات تشرح لك

تابع الفيديوهات و انت تدرس المذكرة عشان تضبط الدرس



## اشترك بالمادة

احرص على تفعيل اشتراكك عشان تستفيد كثر ما تقدر



اكتشف عالم التفوق مع باقات علا ادرس جميع مواد مرحلتك باشتراك واحد بسعر خيالي

Kuwaitteacher.Com

# المنقذ

أقوى مذكرة صارت الحين أقوى و أقوى مع خاصية  
المنقذ للمساعدة الفورية

## شنو المنقذ؟

امسح الباركود بكاميرا تلفونك  
وتعرف على طريقة استخدام المنقذ



## شنو فائدة هالخاصية؟

أول ما تحتاج مساعدة بالمادة , المنقذ بينقذك .

امسح الباركود بكاميرا التلفون أو اضغط عليه إذا كنت فاتح  
المذكرة من جهازك و يطلع لك فيديو الشرح.

KuwaitTeacher.Com

# اللغة العربية قائمة المحتوى

01 لا تحاسدوا ( حديث شريف )  
5 لا تحاسدوا ( حديث شريف )

02 عتاب لابن الرومي  
25 عتاب لابن الرومي

03 الإسلام والكبت  
43 الإسلام والكبت

04 ( وَفَقَهُ عَلَى ظَلَل )  
64 قصيدة ( وَفَقَهُ عَلَى ظَلَل )  
الشاعر / محمود عُثَيْم

معلمي الكويت  
مفتوحة  
KuwaitTeacher.Com



# لا تحاسدوا ( حديث شريف )

**س** ما أهم المعاني السامية في الحديث الشريف ؟

- كل ما يثير الحسد والبغضاء والفرقة بين أفراد الجماعة المسلمة منهي عنه.
- الأخوة الإيمانية تلك التي تصون الحقوق والأعراض وتحفظ الدماء والأموال
- الأخوة الإيمانية تحقق مبدأ التكافل الاجتماعي وتحافظ على تماسك المجتمع.
- اتباع الأوامر والنواهي من مثل حفظ الحقوق والأعراض والدماء من أسس ديننا .



**تدرب و تفوق**  
اختبارات الكترونية

**هات من النص ما يدل على المعاني الآتية :**

**س** نهى الإسلام عن الزيادة في السلعة بدون رغبة له في شرائها بل ليغز غيره في شرائها .

نجد هذا المعنى في قول الرسول صلى الله عليه وسلم ( لا تناجشوا ).

**س** المسلم لا يحتقر أخاه المسلم فلا ينكر عليه ولا يستصغره ويقلل من شأنه ولا يخذله عند الحاجة إليه أو يظلمه

نجد هذا المعنى في قول الرسول صلى الله عليه وسلم ( الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَحْدُثُهُ، وَلَا يَخِزُّهُ. )

**س** تعاملوا وتعاشروا وبإخوة عاشروا بعضكم البعض بالمودة والرفق والشفقة والملاطفة والتعاون في الخير ونحو ذلك مع صفاء القلوب والنصيحة بكل حال.

نجد هذا المعنى في قول الرسول صلى الله عليه وسلم ( وَكُونُوا، عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا )

**س** ينهى الحديث الشريف عن الحسد والتباغض والكراهية والفرقة .

نجد هذا المعنى في قول الرسول صلى الله عليه وسلم ( لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا )

**س** قَالَ الشَّاعِرُ:  
ظَلَمْتُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدَّ قَضَاةً عَلَى النَّفْسِ مِنْ وَقْعِ الْحَسَامِ الْمُهَنَّدِ

نجد هذا المعنى في قول الرسول ( لا يظلمه ).

**س** ( لا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ كِبَرٍ ) .  
نجد هذا المعنى في قول الرسول ( لا يحقره ) .

**س** بين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع .

**بالنسبة للفرد :**

يعيش في أمن و أمان واطمئنان ويشعر بالمحبة ويزداد لديه التقوى والخير .

**بالنسبة للمجتمع :**

- تَنْتَشِرُ المَحَبَّةُ بَيْنَ المَسْلِمِينَ ويتحقق مبدأ التكافل الاجتماعي .
- يَتَرَابَّطُ المَجْتَمَعُ المَسْلِمُ وَيَتَمَاسِكُ .
- يَحْيَا المُجْتَمَعُ فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ، وَتَخْتَفِي الجَرِيْفَةُ .

**بين المقصود بالعبارات الآتية :**

**س** (التقوى ههنا - ويشير إلى صدره - ثلاث مرات) .

المظاهر ليست هي مجال الحكم على البشر , فالجوهر هو الأصل في الحكم والجوهر يكون في القلب .  
فأن الأعمال الظاهرة لا يحصل بها التقوى وإنما تحصل بما يقع في القلب من عظمة الله تعالى وخشيته ومراقبته ومقصود الحديث أن الاعتبار في هذا كله بالقلب

**س** (بحسب امرئٍ من الشر أن يحقر أخاه المسلم)

يجب على المسلم احترام الآخرين وتقديره , والابتعاد عن احتقاره والتقليل من شأنه .

**س** (كلّ المسلم على المسلم حرام)

الحرمان مصونة في ديننا .

**س** (كونوا عباد الله إخوانا)

أي تعاملوا وتعاشروا كإخوة في المودة والرفق والشفقة والملاطفة والتعاون في الخير ونحو ذلك مع صفاء القلوب والنصيحة بكل حال .  
جميعنا إخوة في الدين وعلينا عمل كل ما يحقق هذه الأخوة .

**س** (المسلم أخو المسلم)

الإسلام يجمع بين الناس جميعا مهما اختلفت ألوانهم وأجناسهم .

**س** ( ولا تناجشوا )

التناجش المذكور في البيع وهو: أن يزيد في السلعة ولا رغبة له في شرائها بل ليغر غيره في شرائها .



س ( ولا يخذله )

لا يخذله الخذل: ترك الإعانة والنصر ومعناه إذا استعان به في دفع ظالم ونحوه لزمه إعانتته إذا أمكنه ولم يكن له عذر شرعي.

**حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في التعبيرات الآتية :  
( نتيجة - سبب - إجمال - تفصيل )**

س "لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِغْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا."

علاقة : نتيجة

س المُسْلِمُ أَعْوُ المُسْلِمِ. لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ.

علاقة : تفصيل

س كُلُّ المُسْلِمِ عَلَى المُسْلِمِ حَرَامٌ، دَمُهُ وَمَالُهُ وَعِزُّهُ."

علاقة : تفصيل

س ميز بين الحسد والغبطة مع التمثيل

ممكن أن يظهر السؤال في صيغة اخرى: هناك نوعان من الحسد : حسد مذموم وحسد محمود , وضحهما .

- الحسد المذموم : ينبع من قلب طاقد يتمنى زوال النعمة عن صاحبها وحرمانه منها .
- التمثيل : حسد الرجل لأخيه المسلم لكثرة ماله وما رزقه الله به نعم .
- ( الغبطة ) : الحسد المحمود ينبع من قلب مؤمن يفرح لأخيه بما كتب له ويحمد الله ويرجو منه أن يرزقه مثلها .
- التمثيل : غبطة الرجل لأخيه المسلم لكثرة صلواته وأعمال البر .

س ميز بين التناجش والمزايدة ( البيع بالمزاد )

- ب-المزايدة: عرض سلعة للبيع أمام العامة للتوصل إلى السعر المناسب لها عن طريق المزايدة العلنية
- التمثيل : ( مزاد سوق السمك - مزاد سوق الخضار )
- التناجش: أن يزيد القرء في ثمن سلعة ينادي عليها في السوق ولا رغبة له في شرائها، بل يقصد الإضرار بالمشتري.
- التمثيل : أحد الأصدقاء يرفع من ثمن السلعة وليس له رغبة في الشراء ( مزاد السيارات )



## اشرح العبارة الآتية مدلاً عليها بموقف من الحياة .

**س** كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه "

المسلم الحق هو من يصون حقوق أخيه المسلم ويحافظ على دمه وماله وعرضه بكل ما أوتي من قوة.  
موقف من الحياة : وقوف المسلم مع أخيه المسلم للدفاع عن ماله أو حياته أو شرفه .

**س** لا تحاسدوا ولا تناجشوا .

موقف من الحياة : حسد بعض الطلاب الراسيين لزملائهم الناجحين .  
أن يرفع الرجل من ثمن السلعة وليس له رغبة فيها .

**س** الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ. لَا يَظْلِمُهُ

موقف من الحياة : فَنَعُ أَجْرَ الْأَجِيرِ { قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ثَلَاثَةٌ أَنَا خَصْمُكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ...، وَرَجُلٌ اسْتَأْجَرَ أَجِيرًا فَاسْتَوْفَى مِنْهُ وَلَمْ يَعْطِهِ أَجْرَهُ }

**س** عدد حقوق المسلم على أخيه من خلال الأوامر والنواهي .

**حقوق المسلم على أخيه من خلال النواهي :**

ينهى الحديث الشريف عن : الحسد والبغضاء والفرقة والنجش وينهى عن الظلم والتحقير والخذلان.

**حقوق المسلم على أخيه من خلال الأوامر :**

ويدعو الحديث الشريف إلى : الأخوة المؤمنة التي تصان فيها الحقوق (الدم والمال والعرض) كما يدعو إلى التقوى والإيمان في هذه الأخوة.

**س** هات مترادف الكلمات الآتية:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
يحقره	يقلل ويصغر شأنه	البغض	الكراهية
التدابير	الهجران والقطيعة	يخذله	يترك نصرته
التناجش	الزيادة في السلعة لا لرغبة في الشراء وإنما بقصد إحداث الضرر للغير.		

## اضبط بنية كلمة ( حسب ) في الجمل الآتية:

**س** كَسَبَ الرجل المال  
( قَدَّر - عد - أحصى )

**س** كَسَبَ الرجل  
( لآبائه نسب وشرف )

**س** كَسِبَ الأمر هزلا  
( اعتقد وظن )

**س** بَحَسَبَ ابن آدم من الشر أن يحقر أخاه المسلم  
( كافي )

أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة ( باع ) :  
( بائع - مبيع - البوع - البئوع - الباع )

**س** فلان طويل \_ \_ الباع \_ \_ ( طويل الجسم )

**س** اشتريت الفاكهة من البائع \_ \_

**س** الجمعية \_ مبيع \_ لجميع الأغراض

**س** التاجر البئوع \_ يكثر عنده الزبائن

**س** الجاهل الذي لا يعرف شيئا يُقال عنه ( لا يعرف كوعه من بوعه \_ \_

**س** هات مفرد وجمع الكلمات الآتية:

الكلمة	مفردها	الكلمة	جمعها
إخوان	أخ	عرض	أعراض
		امرؤ	رج و رجال

## س هات مترادف الكلمات الآتية:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
يحقره	يقلل ويصغر شأنه	البغض	الكراهية
التدابير	الهجران والقطيعة	يخذله	يترك نصرته
التناجش	الزيادة في السلعة لا لرغبة في الشراء وإنما بقصد إحداث الضرر للغير.		

## وضح معنى كلمة ( نجش ) في السياقات الآتية :

س نجش الحديث أذاعه

س نجش الشيء الخبيء استخرجه

س نجش الدابة حثها على السير

س نجش فلان في البيع زاد في ثمن السلعة

س نجش النار أوقدها

U U L A

معلمة  
صفوة  
كلمة  
KuwaitTeacher.Com



وهو عبارة عن معنى وضده.

**وينقسم إلى:**

- **طباق إيجاب:** وهو ما لم يختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً.



**تدرب و تفوق**  
اختبارات الكترونية

**س** " وما يستوي الأعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور "

( الأعمى - البصير ) ( الظلمات - النور )

**س** لا فضل لأبيض على أسود إلا بالتقوى.

أبيض - أسود

**س** " وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود "

أيقاظاً - رقود

بطونهنّ جلاء الشك والريب.

**س** بيض الصفائح لا سود الصفائف في

بيض - سود

**س** ضحك المشيب برأسه فبكى.

ضحك - بكى

**س** (تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى).

جميعاً - شتى

أمات وأحيا والذي أمره الأمر

**س** أما والذي أبكى وأضحك والذي

(أبكى - أضحك) (أمات - أحيا)

▪ **طباق سلب:** وهو ما اختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً.

**س** " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "

يعلمون - لا يعلمون

**س** " لا تخشوا الناس واخشون "

لا تخشوا - اخشوا

**س** قال عمرُ أبو ريشة في وصف هزيمة قريش يوم بدر:  
يومٌ بدرٍ يوم أعز على الأيام      باقٍ إن شئت أو لم تشائي

شئت - لم تشائي

**س** قد بلى الحديد وما بليت.

بلي - ما بليت

**س** " فلا تخافوهم وخافون إن كنتم مؤمنين "

لا تخافوهم - وخافون

#### ملاحظة:

فائدة الطباق تكون من خلال المعنى، مع كتابة عبارة (وهذا يقوي الأسلوب ويبرز المعنى)  
**مثال:** " الذين يذكرون الله قياما وقعودا"  
التأكيد على دوام الذكر والعبادة، وهذا يقوي الأسلوب ويبرز المعنى.

#### تدريبات

**اكتب أمام كل محسن معنوي نوعه الذي يمثلته:**

**س** " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " **طباق سلب**

**س** " ومن يضل الله فما له من هاد " **طباق إيجاب**

**س** " وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمات وأحيا " **طباق إيجاب**

## حول طباق الإيجاب فيما يأتي إلى طباق سلب، والعكس:

**س** أحب المواد العلمية وأكره المواد الأدبية  
أحب المواد العلمية ولا أحب المواد الأدبية

**س** أعتز بالماضي المجيد ولا أعتز من الواقع المتردي.  
أعتز بالماضي المجيد واحتقر الواقع المتردي.

## بين مواضع الطباق فيما يأتي: ووضح نوعه :

**س** قال تعالى: "فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَخَشَوْنَ اللَّهَ" (1)  
لا تخشوا - اخشون (طباق سلب)

**س** "وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (6) يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا" ب- قال تعالى:  
(2)

لا يعلمون - يعلمون (طباق سلب)

**س** قال السموعل بن عدياء:  
سَلِي إِنْ جَهَلَتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنَهُمْ  
عالم - جهول (طباق إيجاب)

**س** قال أبو تمام:  
فِي الشَّعْرِ طَوَّلٌ إِذَا اصْطَكَّتْ قِصَائِدُهُ  
فِي مَعْشَرٍ وَبِهِ عَنُ مَعْشَرٍ قِصْرٌ  
طول - قصر (طباق إيجاب)

**س** على هُذْبِ الْخِيَالِ رُؤْيِ خِيَالٍ  
مَدًّا - انْحِسَارًا  
جَهْدُنِ الرُّوحِ مَدًّا وَانْحِسَارًا  
(طباق إيجاب)

## حول طباق الإيجاب في الأمثلة التالية إلى طباق سلب:

**س** العدو يظهر السيئة ويخفي الحسنة.  
العدو يظهر السيئة ولا يظهر الحسنة.

**س** ليس من الإيمان أن تحسن إلى الناس، وتسيء إلى نفسك.  
ليس من الإيمان أن تحسن إلى الناس، ولا تحسن إلى نفسك.

**س** لا يليق للمحسن أن يعطي البعيد، ويمنع القريب.  
لا يليق للمحسن أن يعطي البعيد، ولا يعطي القريب.

**س** أعلم سبب حضورك لكني أجهل سبب تأخرِكَ.  
أعلم سبب حضورك لكني لا أعلم سبب تأخرِكَ.



## المقابلة

### المقابلة

هي أن يؤتي بمعنيين أو أكثر أو جملة، ثم يؤتي بما يقابل ذلك الترتيب

الفرق بين المقابلة والطباق هو  
أن الطباق : (كلمة ضد كلمة)  
بينما المقابلة ( جملة كاملة ضد جملة كاملة).

### أمثلة:

- (ويدل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث)
- (اللهم أعط منفقا خلفا وأعط ممسكا تلفا).
- وتعظم في عين الصغير صغارها ... وتصغر في عين العظيم العظام
- قال تعالى: (فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا)
- (ثفت الجنة بالمكاره والنار بالشهوات)
- إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر.
- قال الشاعر : على رأس عبد تاج عز يزينه وفي رجل حر قيد ذل يشينه
- مما قاله أبو بكر الصديق -رضي الله عنه- عندما حضرته الوفاة:  
هذا ما أوصى به أبو بكر عند آخر عهده بالدنيا خارجاً منها , وأول عهده بالآخرة  
داخلاً فيها
- قال جرير:  
وباسط خير فيكم بيمينه وقابض شر عنكم بشماله
- قال صفي الدين الحلي:  
كان الرضا بذنوي من خواطرهم فصار سخطي لبعدي عن جوارهم



# تدريبات

كون من كل ضدين فيما يأتي مقابلة من إنشائك.

س (الخير والشر)

أحب الخير وأكره الشر.

س (المهد والحد)

نولد في المهد ونموت في الحد

بين موضع المقابلة في كل مثال مما يأتي :

س قال تعالى: فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى (5) وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى (6) فَسَنِيسِرُهُ لِلْيُسْرَى (7) وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى (8) وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى (9) فَسَنِيسِرُهُ لِلْعُسْرَى (10)

(أعطى-استغنى) (صدق-كذب) (اليسرى - العسرى)

س روت عائشة عن النبي - صلى الله عليه وسلم- أنه قال:  
(يا عائشة ارفقي فإن الرفق لم يكن في شيء قط إلا زانه، ولا نُزِعَ من شيء قط إلا شأنه) (2).

(لم يكن في شيء - لانزع من شيء) (زانه - شأنه)

س قال - صلى الله عليه وسلم - :  
(ما من يوم يُصْبِحُ العبادُ فيه إلا ملكان ينزلان ، فيقول أحدهما : اللهم أعطِ مُنفقاً خلفاً ، ويقول الآخر : اللهم أعطِ مُمسكاً تَلْفاً) (3).

(منفقاً - ممسكاً) (خلفاً - تلفاً)

س قال الشاعر عزيز أباظة في رثاء زوجته :  
أحبب فيغدو الكوخ كونا نيراً  
وابغض فيمسي الكون سجناً مظلاماً

(أحبب - أبغض) (يغدو - يمسي) (الكوخ - الكون) (كونا - سجنا) (نيراً - مظلاماً)

س قال المتنبي:  
أزورهم وسواد الليل يشفع لي  
وأثنى وبياض الصبح يغري بي  
(أزورهم -أثنى) (سواد -بياض) (الليل-الصبح) (يشفع لي- يغري بي)

س قال البحري:  
فإذا حاربوا أذلوا عزيزاً  
وإذا سألوا أعزوا ذليلاً  
(حاربوا- سألوا) (أذلوا - أعزوا) (عزيزاً - ذليلاً)

**س** قال أبو تمام:  
يا أمةً كان قُبْحُ الجَوْرِ يُسْخِطُهَا  
دَهْرًا، فَأُصْبِحَ حُسْنُ العَدْلِ يُرْضِيهَا  
(كان - أصبح ) ( قبح - حسن ) ( الجور - العدل ) (يسخطها - يرضيها)

**س** قال الشريف الرضي:  
وَمَنْظَرٍ كَانَ بِالسَّرَّاءِ يُضْحِكُنِي  
يا قُرْبَ مَا عَادَ بِالسَّرَّاءِ يُبْكِينِي  
( السراء- الضراء ) ( يضحكني - يبكينني )

### ميز الطباق من المقابلة فيما يأتي:

**س** فَأَوْلَيْكَ يُبَدِّلُ اللهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ **طباق**

**س** وَأَنَّهُ هُوَ أَضْعَافٌ وَأَبْكَى (43) وَأَنَّهُ هُوَ أَقَاتٌ وَأَخْيَا **طباق**

**س** الكريم واسع المغفرة، إذا ضاقت المعذرة **طباق**

**س** قال الخليفة المنصور : لا تُخْرَجُوا مِنْ عِزِّ الطَّاعَةِ إِلَى ذُلِّ المَعْصِيَةِ **مقابلة**

**س** قال أوس بن حجر :أطعنا ربنا وعصاه قوم فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا **طباق**

### حول طباق السلب في الأمثلة إلى طباق إيجاب:

**س** يعلم الإنسان ما في اليوم والأمس، ولا يعلم ما يأتي به الغد.  
يعلم الإنسان ما في اليوم والأمس، ويجهل ما يأتي به الغد.

**س** أقدر الكريم، ولا أقدر البخل.

أقدر الكريم، واحتقر البخل.

**س** فرح التلميذ لنجاحه، ولم يفرح لتقديره.

فرح التلميذ لنجاحه، وحزن لتقديره.

**س** عاشر أهل الصفاء، ولا تعاشر أهل الدناءة.

عاشر أهل الصفاء، واهجر أهل الدناءة.

## أنواع المصادر

المصدر



هو اسم يدل على حدث غير مرتبط بزمن.

كلمة تدل على أن شخصاً يقوم بالكتابة لكن لم يتحدد زمن الكتابة , فهي لم تدل على الزمن الماضي ولا المضارع ولا الأمر.



**تدرب و تفوق**  
اختبارات الكترونية

**س** كيف أستدل على المصدر في الجملة ؟  
المصدر هو المفعول المطلق.

**تنقسم المصادر إلى قسمين:**

▪ **المصدر الثلاثي:** وهو المصدر الذي يتكون فعله من ثلاثة أحرف, وهو سماعي ليس له قاعدة.

**الأمثلة:**

- الصناعة والتجارة من أهم ما تتميز به الدول المتقدمة
- أبى الولد أن يدرس **إباءً**
- يخفق قلب المحب **خفقاناً**.
- تتميز تركيا **بُخْضرة** العشب **وَزُرْقَة** المياه.
- سمعت **هدير** البحر وعواء الرياح.
- **الصداع والسعال** من الأمراض المنتشرة.

**ملاحظة:**

مصادر الأفعال الثلاثية جميعها سماعية وليست قياسية, وإنما جاءت هذه القواعد على الأغلب.

▪ **المصدر غير الثلاثي:**  
تؤخذ مصادر غير الثلاثي من:



## أمثلة المصادر غير الثلاثية:

- تسعى منذ إنشائها إلى تطوير العلم.
- يترأس مجلس إدارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.
- بدأت فكرة المركز العلمي بمبادرة من صاحب السمو.
- سارعت في تنفيذ هذا المشروع.
- نعمل على تربية الشباب تربية علمية نافعة.
- الذي قهر زلزال الغزاة الطامعين قادر على زخزعة كل العوائق واستعادة أفجاد الماضي.

## ضوابط مصادر الرباعي:

- ما كان على وزن (أفْعَل ) مصدره ( إِفْعَال ):
- أنجز - إنجاز - أكرم - إكرام - أسلم - إسلام.
- ما كان على وزن (أفعل) لكنه معتل العين بالألف, تحذف العين من المصدر وتزيد تاء مربوطة:
- أعان - إعانة - أقام - إقامة - أماط - إماطة.
- ما كان على وزن (فاعل ) مصدره مفاعلة أو فِعال:
- كاتب - مكاتبه أو كتاب - جاهد - مجاهد أو جهاد. قاتل - مقاتلة أو قتال.
- ما كان على وزن ( فَعَّل ) وصحيح الآخر, مصدره تفعيل:
- قدم - تقديم - كرم - تكريم - جمع جميع.
- ما كان على وزن (فَعَّل) ومعتل الآخر, مصدره تَفْعِلة:
- هوى - تهوية - ربى - تربية - غطى - تغطية.
- ما كان على وزن فَعَّل وهو مضعف مصدره (فَعَّلَة وفِعْلَال):
- المضغف: وسوس - وسوسة و وسواس.
- أما إذا لم يكن مضعفاً مثل: دحرج فمصدره فعلة فقط:
- دحرج - دحرجة.

## ضوابط مصادر الخماسي والسداسي:

▪ إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءاً بهمزة وصل جاء مصدره على صورة الماضي مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر.

اجتمع - اجتمع استمع - استمع  
استقبل - استقبل ( من الفعل السداسي )

▪ إذا كان ما قبل الآخر في الفعل الخماسي أو السداسي حرف مد بالألف فإنه يحذف في المصدر ويعوض عنها تاء مربوطة في الأخير

استعاد - استعادة استبان - استبانة

▪ إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءاً بتاء فإن المصدر يأتي على صورة ماضيه مع ضم ما قبل الآخر:

ترابط - ترابط تسامح - تسامح تقابل - تقابل.

▪ فإذا كان معتلاً بالألف قلبت الألف ياءً:

( تسامى - تسامياً ) ( توانى - توانياً ).

## تدريبات:

**س** صغ من الأفعال التالية المصادر المناسبة لها في جمل من إنشائك:  
( دَارَ - صَفِرَ - سَعَلَ - زَارَ )

دوران - صفرة - سعال - زئير

**س** صغ من الأفعال التالية المصادر المناسبة لها في جمل من إنشائك:  
( تَفَاعَلَ - تَمَادَى - اسْتَعَانَ - اسْتَفْهَمَ ).

تفاؤل - تماذي - استعانة - استفهام

## صوب الخطأ النحوي في صياغة المصادر التالية:

**س** تسامح المتخاصمان سماحاً جميلاً. تسامحاً

**س** تفانى المجاهد تفانٍ عظيماً. تفانياً

**س** قاتلنا الكفار قتلةً. قتالاً

**ضع خطأً تحت كل مصدر وحدد نوعه إن كان ثلاثياً أو غير ثلاثي:**

**س** استقلال الكويت حدث تاريخي. استقلال - غير ثلاثي حدث - ثلاثي

**س** يسمى صوت الأسد زئيراً. زئير - ثلاثي

**س** الصداع والزكام من الأمراض المنتشرة. صداع - زكام - ثلاثي

**س** استماع الموسيقى من المحرمات. استماع - غير ثلاثي

كاتب الأخ أخاه مكاتبة عتاب، لما حصل بينهما من سوء فهم، فالعتاب أسهم إسهاماً كبيراً في انقضاء هذه المشكلة).

**استخرج من الفقرة السابقة مايلي:**

**س** مصدراً غير ثلاثي:

مكاتبة - اسهاما - انقضاء

**س** مصدراً ثلاثياً:

عتاب - فهم

## الفعل اللازم والمتعدي

**مقدمة:**

- الجملة الفعلية تنقسم إلى ركنين أساسيين:
- ينقسم الفعل باعتبار اللزوم والتعدي إلى قسمين هما

**أمثلة الفعل اللازم:**

- ثار الغبار على الكويت
- هبّت الريح.
- فاض النهر في العراق
- الاستنتاج: نلاحظ أن الأفعال المخطوط تحتها اكتفت بفاعلها ولم تحتج مفعولاً، أي تمت الجملة دون الحاجة لشيء آخر سوى الفاعل، إذن
- فالفعل اللازم: هو الفعل الذي يكتفي بفاعلها ولا يحتاج مفعولاً.



## أمثلة الفعل المتعدي:

- بلل المطرُ الأرضَ
- أحرقت النارُ المنازلَ.
- طوى الرجلُ ثوبَه قبل أن يغسله.

**الاستنتاج:** نلاحظ أن الأفعال المخطوط تحتها لم تكتفِ بفاعلها بل احتاجت مفعولاً لحاجة المعنى له، أي لم يتم معنى الجملة إلا بوجود المفعول، إذن فالفعل المتعدي: هو الفعل الذي لم يكتفِ بفاعلها فقط بل احتاج مفعولاً.

**س** سؤال: كيف أجعل الفعل اللازم متعدياً؟

لجعل الفعل اللازم متعدياً طريقتان:

- **التضعيف:** ومثاله:  
درس الطالبُ      درس المعلمُ الطالبَ
- **زيادة همزة التعدية:** ومثاله:  
خرج المسلمون من ظلام الكفر إلى نور الإسلام.  
أخرج الإسلامُ المسلمين من ظلام الكفر إلى نور الإسلام

## أقسام الفعل المتعدي

ينقسم الفعل المتعدي إلى أقسام:

- ما ينصب مفعولاً واحداً: سبق التمثيل عليه
- ما ينصب مفعولين، وهو قسمان:
  - مفعولان أصلهما مبتدأ وخبر: ( ظن وأخواتها )
  - مفعولان ليس أصلهما مبتدأ وخبر: ( أفعال المنح والعطاء )

## ما ينصب مفعولين

- ظن وأخواتها
- ظن وأخواتها: أفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر وهي تنقسم لثلاثة أقسام:
  - أفعال الشك: ( ظَنُّ - حَسِبَ - خَالَ - زَعِمَ - جَعَلَ - هَبَّ )

## أمثلة: ظن وأخواتها : ( أفعال الشك )

ظننت الطريقَ سهلاً.  
المفعول به الأول: الطريقُ

المفعول به الثاني: سهلاً

حسب الطالبُ أخذَ العلمَ يسيراً  
المفعول به الأول: أخذَ

المفعول به الثاني: يسيراً



زعمت الأرصاد الجو مغيراً  
المفعول به الأول : الجوّ

المفعول به الثاني : مغيراً

أفعال اليقين : [ علم - درى - ألقى - وجد - رأى ].

علم الطلاب الامتحان صعباً  
المفعول به الأول: الامتحان

المفعول به الثاني: سهلاً

دريت الكتاب مفيداً  
المفعول به الأول : الكتاب

المفعول به الثاني: مفيداً

ألقي الطالب سؤال النحو سهلاً  
المفعول به الأول: سؤال

المفعول به الثاني: سهلاً

أفعال التحويل: [ حوّل - صيّر - جعل - تخذّ - اتخذ ]

صيّر المجتهد المستحيل ممكناً  
المفعول به الأول: المستحيل

المفعول به الثاني: ممكناً

اتخذت القلم سلاحاً لي في معركة الأفكار  
المفعول به الأول : القلم

المفعول به الثاني : سلاحاً

**الاستنتاج:** تلاحظ أنك عندما تعزل المفعولين عن سياق الجملة يشكلان مبتدأ وخبراً ويحصل بهما معنى وفائدة [ الطريق سهل - أخذ العلم يسيراً - الامتحان صعب - المستحيل ممكناً ] إذن المفعولان باعتبار أصلهما قبل هما مبتدأ وخبر.

▪ أفعال المنح والعطاء:

وهي أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر.  
(كَسَا - أَلْبَسَ - أَعْطَى - مَنَحَ - سَأَلَ)

أعطى المدير المتفوقين جائزةً.

المفعول الأول: المتفوقين المفعول الثاني: جائزةً.

كسا الغني الفقير لباساً.

المفعول الأول : الفقير المفعول الثاني: لباساً.

**الاستنتاج:** تلاحظ أنك عندما تعزل المفعولين عن سياق الجملة لا يشكلان مبتدأ وخبراً ولا يحصل بهما معنى وفائدة [ المتفوقون جائزة - الفقير لباس ] إذن فهي ليست في الأصل مبتدأ وخبر لعدم حصول الفائدة والمعنى.

## تدريبات:

**س** "ادّعاءات الغربيين بأن الإسلام يكبت النشاط الحيوي ادّعاءات باطلة، فكل تهمة ألقوها انكسرت بأدلة الحق عند المسلمين". حدد مما سبق:

فعلا لازماً: **انكسر** - فعلا متعديا: **يكبت - ألقوها**

**حدد المفعول به الأول والثاني فيما يأتي:**

**س** قابل المعلم الطالب فألقى الطالب ناجحاً.

المفعول الأول: **الطالب** - المفعول الثاني: **ناجحاً**

**س** دريت الكذب وخيما .

المفعول الأول: **الكذب** - المفعول الثاني: **وخيماً**

**س** منحت الإدارة المتفوقين جائزة التفوق.

المفعول الأول: **المتفوقين** - المفعول الثاني: **جائزة**

**ضع كلمة ( لازم / متعد ) أمام ما يناسب الفعل المخطوط تحته فيما يأتي :**

**س** دخل الطالب الفصل مسرعاً ( **متعد** )

**س** شاهدت مقابلة طويلة ( **متعد** )

**س** ابتعد الشباب المسلم عن كل ما يضر ( **لازم** )

**س** أنشد الشاعر قصيدةً بديعةً ( **متعد** )

**صوّب الخطأ فيما يأتي :**

**س** زعم المشركون الشرك مسلئ الفوز

الصواب: **زعم المشركون الشرك مسلئ الفوز**

**س** علم المدير المعلمين شارحون دروسهم .

الصواب: **علم المدير المعلمين شارحين دروسهم**

**حول الفعل اللازم المخطوط تحته إلى فعل متعد بطريقتين مختلفتين :**

**س** خرج المسلمون من مكة إلى المدينة .

خَرَجَ الكفار المسلمون من مكة إلى المدينة.

أَخْرَجَ الكفار المسلمون من مكة إلى المدينة.

**س** دخل الطالب سعيداً

دَخَلَ المعلم الطالب سعيداً

أَدْخَلَ المعلم الطالب سعيداً

**حول المبتدأ والخبر إلى مفعولين:**

**س** الطالب المجتهد ناجح لا محالة.

ظننت الطالب المجتهدَ ناجحاً.

**س** صغ من تعبيرك جملة تشتمل على فعل متعد لمفعولين صياغة سليمة , وضع خطأ تحت المفعولين .

منح المدير الطلابَ درجاتهم.

U U L A

معلمة  
مفتوحة  
معلمة  
KuwaitTeacher.Com



### المقطع الأول : الأبيات من ( 1-4 )

أَيْنَ مَا كَانَ بَيْنَنَا مِنْ صَفَاءٍ؟  
أَنْكَ الْفُخْلِصِ الصَّيْحُ الْإِيَاءِ  
عُظَيْتٌ يُزَهَّمُ بِحُسْنِ الْإِقَاءِ  
أَسِيءُ الظُّنُونِ بِالْأَصْدِقَاءِ

يَا أُخِي أَيْنَ عَهْدُ ذَاكَ الْإِيَاءِ  
أَيْنَ مِضْدَاتِي شَاهِدٍ كَانَ يَحْكِي  
كَشَفْتُ مِنْكَ حَاجَتِي هَفَوَاتٍ  
تَرَكَتَنِي - وَلَمْ أَكُنْ سَيِّئَ الظَّنِّ -

### الشرح:

يعاتب الشاعر صديقه بشيء من التودد والتلطف مذكرا بأيام الإياء والصفاء والإخلاص، وفيه تعريض بتحول الحال هنا تشتد لهجة الشاعر : لقد ستر حسن لقائك بي عيوباً كشفتها حاجتي إليك ، وهذا جعلني أعتقد أن كل الأصدقاء هكذا ، لا تجدهم عند الحاجة



تدرب و تفوق  
اختبارات الكترونية

### ما معنى:

س هفوات: سقطات ----- س برهة: فترة من الزمن -----

س في البيتين الأول والثاني، رسم الشاعر لنا منهاجاً في الحياة في التعامل مع الأصدقاء، وضع ذلك:

أراد الشاعر أن يرسم لنا منهج الإخلاص مع الصديق في البيت الأول والوفاء له في البيت الثاني.

### اشرح الصور البيانية التالية:

س (كشفت منك حاجتي هفوات)

استعارة مكنية حيث شبه الهفوات بشيء مادي يكشف

**س** (غطيت برهة بحسن اللقاء)

استعارة مكنية حيث شبه حسن اللقاء بسائر يغطي , وهي تبين التظاهر الخادع بالصدقة عند البعض.

**س** اشرح المحسنات البديعية التالية:  
(غطيت كشفت)

طباق موجب وهو محسن معنوي يبرز المعني ويوضحه.

**س** ضع عنواناً مناسباً للوحدة الفكرية الأولى ( 1-4 ):  
العنوان: ألم وحسرة

**س** تشير الأبيات السابقة إلى موقف من الصديق أثر في الشاعر.  
وضح هذا الموقف.

أنه لم يقف بجوار الشاعر عندما احتاج إليه. أو أنه لم يلب حاجته عندما احتاجه

**س** بين أثر هذا الموقف في نفس الشاعر.

أصابه الحزن, وجعله يسئ الظن بالأصدقاء الآخرين

**س** استنتج من البيت الثاني إحدى علامات الصداقة الحقيقية.  
الإخلاص والوفاء.

**س** صغ فكرة رئيسة للمقطع الأول:

الفكرة الرئيسية : الصديق الحق يظهر وقت الشدة

U U L A

معلمة  
كفوفتي  
Kuwaitteacher.Com

## المقطع الثاني: الأبيات من ( 5-9 )

يك حطًا كسائر البخلاء  
فيه للنفس راحة من عناء؟  
ي غرورًا، وُقيت سوء الجزاء  
ك لبخل عليك بالإغضاء  
عص أظفانها على الأقداء

يا أخي هَبْكَ لَمْ تَهَبْ لِي مِنْ سَعِيدٍ  
أَقْبَلَا كَانَ مِنْكَ رَدٌّ جَمِيلٌ  
لَا أَجَازِيكَ مِنْ عُرُورِكَ إِيَّايَا  
بَلْ أَرَى صَدَقَكَ الْحَدِيثُ، وَمَاذَا  
أَنْتَ عَيْنِي، وَوَلَيْسَ مِنْ تَقِ عَيْنِي

### الشرح:

يخاطب الشاعر صديقه قائلاً : يا أخي إذا كنت قد بخلت عليّ بمساعدتك فلا تبخل عليّ بكلمة طيبة تريح النفس وتذهب الألم . فأنا لم يغيرني موقفك و لن أقابل خداعك لي بمثله , بل أدعو الله أن يحميك من سوء الجزاء وأرى أن أشاركك بما يجول في نفسي تجاهك , وليس هذا بخلا مني بالتغافل عن زلتك ! فإنك مني كعيني , ولا ينبغي أن أطبق جفني على قذى يؤذيها.

### ما معنى:

**س** الإغضاء: التجاهل و صرف البصر

**س** الأقداء : ما تفرزه العين من عص ومرض

**س** هبك : ظنك **س** تهب: تعطي

### اشرح الصور البيانية التالية:

**س** (أنت عيني)

تشبيه بليغ يشبه الصديق بالعين دلالة على أهمية الصداقة.

**س** (الأقداء)

كناية عن موصوف , هو : الأخلاق التي لا تليق بالصديق الوفي  
المحسنات البديعية:(راحة - عناء) : طباق إيجاب يوضح ويبرز مدى تعب الشاعر من  
صديقه

**س** ضع عنواناً للوحدة الفكرية السابقة:

الوحدة الثانية (9:5): واجبات الصداقة الحقيقية

**س** صغ فكرة رئيسة للمقطع الثاني:

الفكرة الرئيسية : الصديق مرآة لصديقه

**س** رسم الشاعر في البيت السادس منهجا للتعامل مع الصديق، وضح ذلك:

الرد الجميل من أهم مقومات السعادة ودوام الصداقة.

**البيت السابع:** الدعاء للصديق من أسباب دوام الصداقة  
**البيت الثامن:** الصدق مع الصديق من أسباب استدامة العلاقات بين الأصدقاء.

**س** اذكر من الأبيات خطئين ارتكبهما الصديق في حق الشاعر؟

- بخل عليه بالمساعدة وقت الحاجة
- بخل عليه بالمشاعر والكلمة الطيبة
- فدعه ولم يف بعهدده ووعدده له

**س** استخلص من البيت الثالث علامة من علامات الأخوة الصادقة.

- مقابلة الإساءة بالإحسان
- الدعاء للصديق



U U L A ٨

معلمة  
مفتوحة  
معلمة  
KuwaitTeacher.Com



## ضع علامة (√) أمام المكمل الصحيح فيما يأتي:

**س** علل الشاعر مصارحته صديقه بعيوبه بالحرص على:

- ( √ ) مساعدته لتنقية نفسه وإصلاح أخطائه.
- ( ) تحذير الناس من خداعه وقبح أفعاله.
- ( ) بيان سبب مخاصمته له وإعراضه عنه.
- ( ) تهديده بسوء العاقبة نتيجة تصرفه.

**س** اقرأ الأبيات من الخامس إلى التاسع، ثم أجب عما يأتي:  
قابل الشاعر موقف صديقه:

- ( ) بالرد عليه بمثل ما فعل.
- ( ) بإهمال احتقارا لشأنه.
- ( ) بنشر أخطائه بين الناس.
- ( √ ) بمكاشفته بعيبه ليصلحه.

**س** اقرأ الأبيات من الخامس إلى التاسع، ثم أجب عما يأتي:  
في قول الشاعر: (وقيت سوء الجزاء) ما يؤكد:

- ( √ ) إبراز الفرق في الخلق بين الشاعر وصديقه .
- ( ) سخرية الشاعر من تصرفات صديقه .
- ( ) تهديد بسوء المعاملة من الشاعر لصديقه .
- ( ) خوف الشاعر من تكرار الخطأ من صديقه .

# U U L A

معلمة في الكويت  
Kuwaitteacher.Com

## المقطع الثالث : الأبيات من ( 10-14 )

ر يَثُلُ الْفَتَى ذُرَا الْعَلِيَاءِ  
س, ولا يَشْتَرِي جَمِيلَ الثَّنَاءِ  
وَأَبَى بَعْدَ ذَلِكَ بَذَلَ الْعِطَاءِ  
ن, وَيَأْبَى الْإِثْقَارَ كُلَّ الْإِبَاءِ  
تَحْتَفِئُ قَبُورِهِ ذَفِينُ جَفَاءِ

مَا بِأَمْثَالِ مَا أَتَيْتَ مِنَ الْأَفْ  
ل, وَلَا يَخْسِبُ الْقَهَامَ فِي النَّأِ  
بَذَلَ الْوَعْدَ لِلْأَخْلَاءِ سَفْهًا  
فَعَدَا كَالْخِلَافِ يُورِقُ لِلْجَيْدِ  
لَيْسَ يَرْضَى الصَّدِيقَ مِنْكَ بِبِشْرِ

### الشرح:

ذهب الشاعر ينعي على صديقه تصرفاته التي لا تؤهله للرفعة, ولا تكسبه المحامد , ولا تليق بمقامه كما بين الشاعر سبب إساءة الظن بصديقه وبكل الأصدقاء ؛ إذ وعده صديقه بوعود سخية , ولم يوف بها , فعدا مثل شجرة الصفصاف منظرها جميل ولا تعطي ثمرا لا يرضى الصديق من صديقه بسرور ظاهر , تحته غلظة وجفاء.

### ما معنى:

س يَثُلُ: ينزل ويقطن

س ذُرَا: أعالي

س المحامد: المدائح

س أبى: رفض

س الخلاف: شجرة الصفصاف

س مخبوره: ظاهره ومعلمه

س الجفاء: البعد والخصام

س ثناء: مدح

س صغ فكرة رئيسة للمقطع الثالث.

الفكرة الرئيسية : بالصدق والوفاء يكتسب الإنسان محبة الأصدقاء

س ضع عنوانا للمقطع الثالث:

محاكمة وفسائلة ,

### اشرح الصور البيانية التالية:

س (يَثُلُ الْفَتَى ذُرَا الْعَلِيَاءِ)

استعارة ؛ حيث شبه (الأمجاد) بأنها (قمم عالية).

س (فعدا كالخلاف يورق للعين)

تشبيه تمثيلي حيث شبه الصديق الذي يبذل الوعد ولا ينفذه بشجر الصفصاف الذي يورق لكنه لا يثمر

KuwaitTeacher.Com

**س** (لا يشتري جميل الثناء لا يكسب المحامد)

**يشتري جميل الثناء:** استعارة مكنية، حيث شبه الثناء بشيء مادي يشتري  
**يكسب المحامد:** استعارة مكنية، حيث شبه المحامد بشيء مادي يُكسب

### المقطع الرابع : الأبيات من ( 15- 16 )

وَجَمِيلٌ تَعَائِبُ الْأَكْفَاءِ  
صَاحِبًا غَيْرَ صَفْوَةِ الْأَصْفِيَاءِ

قَدْ قَضَيْنَا لِبَانَةَ مِنْ عِتَابٍ  
وَأَنَا الْقَرْءُ لَا أَسُومُ عِتَابِي

### الشرح:

لقد حققت غرضي من العتاب ، وما أحسن أن يتعابب الأصدقاء ، وأنا شخص لا أوجه عتابي إلى صاحب إلا بغرض المحافظة على صداقته

### ما معنى:

**س** لبانة: \_\_\_\_\_ حاجة \_\_\_\_\_ **س** الأكفاء: المتساوين في القدر \_\_\_\_\_

**س** ضع عنوانا للوحدة الفكرية السابقة

العنوان : العتاب محبة

**س** بم تفسر ميل الشاعر إلى الهدوء في آخر القصيدة ؟

لأنه عبر عما كان يحزنه ، وأباح بما في نفسه فاستراح . كما أنه حريص في الوقت ذاته على صديقه و يرغب في الحفاظ على صداقته.

### أسئلة الأهداف:

**س** ما المشاعر والأحاسيس التي تظهر في معاني الأبيات ؟

- الحزن والأسى من تصرفات الصديق
- الاعتزاز بالصداقة
- الحب الشديد لصديقه .
- الرغبة في إعادة الود والصفاء بينه وبين صديقه

**س** دلل على استثمار الشاعر الطبيعة في إيصال فكرته

لجأ الشاعر أحيانا إلى استثمار مظاهر الطبيعة للتدليل على موقفه من الصديق ومن ذلك قوله (فغدا كالخلاف يورق للعين) حيث شبه الصديق الذي يبذل الوعد ولا ينفذه بشجر الصنوبر الذي يورق لكنه لا يثمر .

**س** اذكر بعض القيم المستفادة من هذا الموضوع.

العطاء- الوفاء - الصدق - الود- الإيثار .

عُظِيْتُ بِرُزْهَةٍ بِحُسْنِ اللَّقَاءِ  
أَسِيءُ الظَّنَّ بِالْأَصْدِقَاءِ

كَشَفْتُ مِنْكَ حَاجَتِي هَفَوَاتٍ  
تَرَكَتَنِي - وَلَمْ أَكُنْ سَيِّئَ الظَّنِّ -

**س** حدد من البيتين السابقين تصرفا, ونتيجة هذا التصرف:

**التصرف:** حاجة الشاعر لصديقه

**النتيجة:** اكتشف الصديق على حقيقته

وَأَبَى بَعْدَ ذَلِكَ بَدَلَ العَطَاءِ

بَدَلَ الوَعْدِ للأخلاء سَمًّا

**س** استنتج من البيت السابق تصرفا ونتيجته:

**التصرف:** بذل الوعد دون الإيفاء به

**النتيجة:** غضب ابن الرومي على صديقه

**علل المواقف التالية مبدياً رأيك:**

**س** عتاب الشاعر لصديقه:

لأنه لم يقف مع وقت شدته وحاجته  
**رأيي:** كان الشاعر محقاً في اتخاذه لهذا الموقف, لأن الصديق يظهر وقت الشدة.

**س** مصارحة الشاعر لصديقه بعيوبه:

لأن كشف الأخطاء طريق إصلاحها  
**رأيي:** أرى أن الشاعر وفق في هذا الموقف, مما يجعل المحبة والصدقة مستدامة.

**ما المقصود بالعبارات التالية:**

**س** لا أجازيك من غرورك إياي غرورا:

لن أقابل خداعك بخداع

**س** أنت عيني:

يقصد أنه يرى نفسه من خلال صديقه, فهو غينه التي يرى بها نفسه ويصلح عيوبه.

س رسم الشاعر منهجاً للإخوة الصادقة. وضع ملامح هذا النهج.

- صفاء القلب والعمودة .
  - الإخلاص بين الصديقين
  - حسن اللقاء .
  - رد الجميل للأصدقاء
  - تمنى الخير للصديق والدعاء له .
  - مصارحة الصديق لصديقه بعيوبه.
  - العتاب بين الأصدقاء دليل العمودة.
- ( البيت الأول )  
( البيت الثاني )  
( البيت الثالث )  
( البيت السادس )  
( البيت السابع )  
( البيت التاسع )  
( البيت الخامس عشر )

س هات من الأبيات ما يلتقي في المعنى مع البيت التالي:  
المرء يُعرفُ في الأنامِ بفعله  
وَإِذَا الصِّدِّيقُ أَسَى عَلَيْكَ بِجَهْلِهِ  
وَخَصَائِلُ الْقَرِّ الْكَرِيمِ كَأَطْلِهِ  
فَأَصْفَحْ لِأَجْلِ الْوَدِّ لَيْسَ لِأَجْلِهِ

ما بأمثال ما أتيت من الأمر يحل الفتى ذرا العلياء

س لبانة من عتاب:

أي كنت محتاجاً لأن أعاتبك معاتبه هذه حتى ترتاح نفسي.



تدرب و تفوق

اختبارات الكترونية

## الثروة اللغوية:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
هفوات	سقطات وزلات وصغائر	مخبور	ظاهر, معلى
سائر	باقي	لبانة	حاجة ورغبة
الإغضاء	التجاهل وعدم البصر	ثناء	مدح وشكر
برهة	فترة من الوقت ج (بُرّه)	جفاء	بُعد وخصام

الجمع	مفرده	المفرد	جمعه
الأقضاء	قذى	كُفاء	أكُفاء
أجفان	جفن	حاجة	حاجات و حاج و حوا تُج
الأخلاء	الخليل		

**س** وظف الفعل (حكى) في سياقين مختلفين :

تشبه  
نقله  
تقص وتروي  
يصف  
أتى بمثلاها  
تحدث معهم  
نم

- هذه الفتاة تحكي الشمس حُسنًا .
- حكى الطالب الحديث عن معلمه
- تحكى الأم قصص الأنبياء لأولادها
- يحكي الجد أحداثًا عاشها
- حَكَى الطالب زَمِيلَهُ فِي آرَائِهِ
- حكى المدير مع موظفيه بشأن العمل
- حكى عليك زميلك

**وظف اسمًا أو أكثر من تعريفات مادة (حمد) في كل فراغ فيما يلي :**

**س** الحمد لله كثيرا على نعمه التي لا حصر لها

**س** يتصف المسلم بخصال حميدة

**س** أنقذ الطبيب المريض من ورم حميد

**س** الحميد اسم من أسماء الله الحسنى

**س** قام العامل بعمل محمود

**س** صديقي رجل كثير المحامد

**س** المسلم الحق هو الحامد ربه على كل شيء

**س** كَانَتْ الْحَمْدُ عَلَى لِسَانِهِ الْمَبْتَلَى فِي كُلِّ آيَةٍ

**اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي**

( بدّل )

**س** غَيَّرَ الخطيب أسلوب حديثه

( إلا )

**س** لا يغفر الذنوب غَيْرَ الله

( فقط )

**س** نجح طالب واحد لا غَيْر

( جمع غيور )

**س** هؤلاء رجال غَيْر

( مصائبه ونوائبه )

**س** أصابت العرب غَيْرَ الدهر

# التذوق الفني لموضوع عتاب

- **يا أخي:** نداء يظهر حرص الشاعر على الأخوة التي تجمعها بصديقه.
- **أين عهد ذاك الإيحاء:** استفهام غرضه العتاب , ومثله : أين ما كان بيننا من صفاء , وأين مصداق شاهد.
- **ولم أكن سيئ الظن:** جملة اعتراضية تثبت بغض الشاعر وكراهيته لسوء الظن.
- **كشفت منك حاجتي هفوات:** استعارة مكنية , حيث شبه الحاجة بعامل يكشف ويبين , وفيها تشخيص وإيحاء بالخيانة.
- **كشفت / غطيت:** بينهما طباق يبرز افتضاح أمر صديقه.
- **غطيت برهة بحسن اللقاء:** استعارة مكنية , حيث شبه العيوب بشيء مادي يغطي , وحسن اللقاء بغطاء , وفيها تجسيم وإيحاء بالخديعة.
- **لم تهب لي من سعيك حظا كسائر البلاء:** تشبيه مرسل ! شبهه في منعه العطاء بالبلاء.
- **أفلا كان منك رد جميل:** استفهام غرضه العتاب.
- **وقيت سوء الجزاء:** تعبير يبرز الفرق في الخلق بين الشاعر وصديقه.
- **أنت عيني : تشبيه بليغ:** شبه الصديق بعينه , وهو تشبيه يوحى بشدة المحبة.
- **غض أجفانها على الأقداء:** كناية عن تحمل الأذى.
- **يحل الفتى ذرا العلياء:** كناية عن تقدير الناس له.
- **يكسب المحامد:** استعارة مكنية , حيث شبه المحامد بشيء مادي يكسبه , وفيها تجسيم وإيحاء بقيمة حمد الناس.
- **تحت مخبوره دفين جفاء:** استعارة مكنية , حيث شبه الجفاء بشيء مادي , وفيها تجسيم , وإيحاء بالغش.
- **ولا يشتري جميل الثناء:** استعارة مكنية , حيث شبه الثناء بشيء مادي , وفيها تجسيم , وإيحاء بتقبيح الناس للصديق الخائن.
- **بذل الوعد / أبي بذل العطاء:** بينهما طباق يبرز خيانة الصديق بالتضاد.
- **فغدا كالخلاف يورق:** تشبيه تمثيلي ! حيث شبه الصديق في إخلافه لوعوده بشجر الصفاف في خداعه للناس بورقه ومنعه للثمر , وهو تشبيه يوحى بانعدام عطاء الصديق المتخادع.
- **جميل تعاتب الأكفاء:** قدم الخبر على المبتدأ للتوكيد والعناية بالخبر وهو أسلوب قصر.
- **لا أسوم عتابي .. غير صفوة :** أسلوب قصر وسيلته النفي والاستثناء.

معاً  
صفوة في الكويت  
KuwaitTeacher.Com





# الجناس

الجناس هو : أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفان في المعنى،  
**وهو نوعان:**

- **جناس تام:** وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة ( نوع الحروف - حركتها - عددها - ترتيبها )
- **جناس غير تام ( ناقص ) :** وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة.

## أولاً: الجناس التام

- سميته يحيى ليحيا فلم يكن
- إن أفعالهم أفعى لهم، وأقوالهم أقوى لهم.
- دارهم ما دمت في دارهم، وارضهم في أرضهم.
- إذا ملك لم يكن ذاهبة فدعه فدولته ذاهبة.
- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا.
- " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "
- إذا العين راحت وهي عين علي الهوى
- لو هويت الاجتهاد ما هويت .
- صليت المغرب في المغرب.

## ملاحظات مهمة في الجناس:

- (لا عبرة بالضبط الإعرابي في الجناس التام، كما أنه لا عبرة بالألف واللام)
- **مثال:** ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة
- **ملاحظة:** (العبرة في الجناس التام بما تسمعه أذنك، وليس بما تراه عينك) سميته يحيى ليحيا فلم يكن إلى رد أمر الله فيه سبيل.



**تدرب و تفوق**

اختبارات الكترونية

صفوة المعلم الكويت  
KuwaitTeacher.Com

## ثانياً : الجناس الناقص:

وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة التالية

- **الاتفاق بالحروف والاختلاف في الضبط:**
  - " اللهم، كما حسنت خَلْقِي فحسن خُلُقِي "
  - من حسن الخُلُق احترام الخَلْق.
  - هلا نُهاك نُهاك عن إفساد المال العام
  - يا لها من عِبرة للمستهام وعِبرة للرأي.
- **الاتفاق في الحروف والاختلاف في الترتيب:**
  - الله يمهّل ولا يهمل.
  - بيض الصفائح لا سود الصفائف.
- **اختلاف الكلمتين في عدد الحروف:**
  - إن الهوى هو الهوان
  - التفوق أطلى أعلامي
  - إن البكاء هو الشفاءمن الجوى بين الجوانح.
- **اشتراك كلمتين في معظم الحروف:**
  - فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر.
  - دوام الحال من المحال.
  - " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة "

### ملاحظة

فائدة الجناس: يحدث جرساً موسيقياً تطرب له الأذن.

U U L A

معلمة  
صفوة في الكويت  
KuwaitTeacher.Com

# تدريبات

## عين موضع الجناس وبين نوعه فيما يأتي:

**س** (يقيني بالله يقيني)

الجناس: **يقيني - يقيني** - نوعه: **جناس تام**

**س** ولكنني أبكي وأندب زهرة

الجناس: **ولع - لعوب** - نوعه: **جناس ناقص**

**س** أرى قوما بليت بهم نصيبي منهم نصبي.

الجناس: **نصيبي - نصبي** - نوعه: **جناس ناقص**

**س** رب مسرة تعقب مضرة.

الجناس: **مسرة - مضرة** - نوعه: **جناس ناقص**

**س** إذا العين راحت وهي عين على الهوى فليس بسر ما تسر الأضالع.

الجناس: **العين - عين** - نوعه: **جناس تام**

## عين موضع الجناس وبين نوعه فيما يأتي:

**س** قصور عقل من بنى في الهواء قصورا.

الجناس: **قصور - قصورا** - نوعه: **جناس تام**

**س** لو هويت الاجتهاد ما هويت.

الجناس: **هويت - هويت** - نوعه: **جناس تام**

**س** عفاء على هذا الزمان فإنه زمان عقوق لا زمان حقوق.

الجناس: **عقوق - عقوق** - نوعه: **جناس ناقص**

**س** من حسن الخلق احترام الخلق.

الجناس: **الخلق - الخلق** - نوعه: **جناس ناقص**

**س** يا جار جار على الزمان.

الجناس: **جار - جار** - نوعه: **جناس تام**

KuwaitTeacher.Com

**س** علا نجم اللاعب فجأة على أنه ما زال صغيرا.

الجناس: **علا - على** - نوعه: **جناس تام**

**عين موضع الجناس وبين نوعه فيما يأتي:**

**س** سبل سبيلا إلى النجاة ودع دمع عيوني يجري لهم سلسبيلا.

الجناس: **سل سبيلا - سلسبيلا** - نوعه: **جناس تام**

**س** ما مات من كرم الزمان فإنه يحيا لدى يحيى بن عبد الله.

الجناس: **يحيا - يحيي** - نوعه: **جناس تام**

**س** " ويل لكل همزة لمزة".

الجناس: **همزة - لمزة** - نوعه: **جناس ناقص**

**س** " والتفت الساق بالساق \* إلى ربك يومئذ المساق "

الجناس: **الساق - المساق** - نوعه: **جناس ناقص**

**س** عضنا الدهر بنابه ليت ما حل بنابه.

الجناس: **يحيا - يحيي** - نوعه: **جناس تام**

## المفعول به

### المفعول به

هو اسم منصوب دلّ على ما وقع عليه الفعل.

**مثاله:** درس الطالب الكتاب.  
ماذا درس الطالب؟ الكتاب.  
ويكون غالبا جوابا لـ (ماذا).



معلمة  
صفوة  
معلمة  
KuwaitTeacher.Com

## ينصب المفعول به أمران:

### ▪ الفعل:

- درس الطالب الكتاب
- يرفع العلم بيوتاً لا عماد لها.
- يفيدنا العلم في مجالات الحياة المختلفة.
- أنصح أن تتعلم علماً نافعاً.

### ▪ المصدر الصريح:

- حبك العلم أمر محمود
- إنفاق الناس الأموال في خير أمر محمود.
- تقدير الدولة النابغين موقف حضاري

### الاستنتاج:

- المصدر الصريح يعمل عمل الفعل فينصب مفعولاً به كما ينصب الفعل مفعولاً به.



تدرب و تفوق

اختبارات الكترونية

## تدريبات:

### حدد المفعول به, وبين صورته:

**س** أرجو أن ترجع ذكريات الماضي.

المفعول به: **أن ترجع** - صورته: **مصدر مؤول**

**س** أخرج الإسلام المسلمين من ظلام الكفر.

المفعول به: **المسلمين** - صورته: **اسم صريح**

**س** الطالب يجذبه شرح المعلم.

المفعول به: **الهاء** - صورته: **اسم مبني (ضمير)**

## حدد المفعول به واضبطه:

**س** كَرَّمَ المدير الطالبات المتفوقات.

المفعول به مضبوطاً: **الطالبات**  
العامل فيه: **الفاعل**

**س** سَقَّ الطالب سورة الصف.

المفعول به مضبوطاً: **سورة**  
العامل فيه: **الفاعل**

**س** "ولولا دَفَعُ اللهُ النَّاسَ بعضهم ببعض لفسدت الأرض"

المفعول به مضبوطاً: **الناس**  
العامل فيه: **المصدر**

## صوّب الخطأ النحوي فيما يلي:

**س** قابلت الطالبان بعد الامتحان.

الصواب: **الطالبين**

**س** ينصر الله المسلمون.

الصواب: **المسلمين**

**س** حوّل المبتدأ والخبر إلى مفعولين في الجملة التالية:  
الإسلام فخرٌ. ( فعل من أفعال اليقين).

علمت الإسلام فخرًا

" حفظ الطلاب الشعر حفظاً قوياً، فنتمنى أن يدوم حفظهم طويلاً."  
استخرج من هاتين الجملتين :

**س** مفعولاً به منصوباً بالفتحة:

الشعر

**س** مفعولاً به في صورة مصدر مؤول:

أن يدوم

املاً الفراغ بما بين القوسين:

س كُرِّمت الإدارة \_\_\_\_\_ **المعلمين** \_\_\_\_\_ (مفعول به منصوب بالياء) - درست المعلمة  
\_\_\_\_\_ **الطالبات** \_\_\_\_\_ (مفعول به منصوب بالكسرة)

س صغ تعبيراً يتضمن مفعولاً به منصوباً من تعبيرك.

فهمت درس النحو



U U L A

معلمة  
كويت  
Kuwaitteacher.Com



## الصفحة الأولى:

▪ انظروا ماذا قال علماء النفس الغربيون عن الدين؟ قالوا إنه يكبت النشاط الحيوي للإنسان، ويظل ينكد عليه حياته نتيجة الشعور بالإثم، ذلك الشعور الذي يستولي على المتدينين خاصة، فيخيل لهم أن كل ما يصنعونه خطايا لا يهزها إلا الامتناع عن ملذات الحياة. وقد ظلت أوروبا غارقة في الظلام طيلة تمسكها بالدين، فلما نبذت قيود الدين السخيفة، تحررت مشاعرها من الداخل، وانطلقت في عالم العمل والإنتاج.

أفتريدون إذن أن تعودوا إلى الدين؟ تريدون أن تكبلوا المشاعر التي أطلقناها نحن التقدميين- وتكدوا على "الشباب المتدفق" بقولكم: هذا حرام وهذا طلال؟

بدأ رد الكتاب في هذه الفقرة:

▪ ليس في أديان العالم ونظمه ما هو أصرح من الإسلام في الاعتراف بالدوافع الفطرية، وتنظيف مكانها في الفكر والشعور. يقول القرآن:

( زَيْنٌ لِلنَّاسِ ثُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ) (1).  
فيجمع في هذه الآية شهوات الأرض، ويعترف بها على أنها أمر واقع مزيّن للناس، لا اعتراض عليه في ذاته، ولا إنكار على من يحس بهذه الشهوات.

صحيح أنه لا يبيح للناس أن ينساقوا مع هذه الشهوات إلى المدى الذي يصبحون فيه مستبعدين لها، لا يملكون أمرهم. فالحياة لا تستقيم بهذا الوضع. والبشرية لا تستطيع أن تحقق طبيعتها التي تهدف إلى التطور الدائم نحو الارتفاع، إذا هي ظلت عاكفة على ملذاتها تستنفذ فيها كل طاقتها، وتتعود فيها على الهبوط والانتكاس نحو الحيوانية. نعم لا يبيح الإسلام للناس أن يهبطوا لعالم الحيوان، ولكن هناك فرقاً هائلاً بين هذا وبين الكبت اللاشعوري، بمعنى استنقاذ هذه الشهوات في ذاتها، ومحاولة الامتناع عن الإحساس بها رغبة في التطهير والارتفاع.

وطريقة الإسلام في معاملة النفس الإنسانية هي الاعتراف بالدوافع الفطرية كلها من حيث المبدأ وعدم كبتها في اللاشعور، ثم إباحة التنفيذ العلمي لها في الحدود التي تعطي قسطاً معقولاً من المتاع، وتمنغ وقوع الضرر سواء على فردٍ بعينه أو على المجموع كله.



# الثروة اللغوية في الفقرة السابقة:

معنى:

**س** يكبت: يحبس ويكتم \_\_\_\_\_ **س** يكدر: يغمه وجعل له نصيباً من الهم

**س** يستولي: يسيطر \_\_\_\_\_ **س** نبذت: تركت ونقضت \_\_\_\_\_

**س** تكبلوا: تقيدوا \_\_\_\_\_

مفرد:

**س** خطايا: خطية \_\_\_\_\_ **س** قيود: قيد \_\_\_\_\_

**س** الدوافع: الدافع \_\_\_\_\_

**س** حدد من الفقرة السابقة تهمة وما استندت عليه والرد عليها:

**التهمة:** الإسلام دين يكبت النشاط الحيوي ويعذب أتباعه  
**دليلهم:** الشعور بالإثم الذي يستولي على الناس وخاصة المتدينين وينكد الحياة

**الرد عليها:**

- الإسلام يعترف بالدوافع الفطرية، وقد قال الله تعالى: " زين للناس حب الشهوات من النساء .. "
- الإسلام يؤجل ولا يكبت، وباعتراف فرويد نفسه التأجيل غير الكبت .

**س** حدد من الفقرة السابقة تهمة وبين رأي الكاتب فيها وأدلته على ذلك:

**التهمة:** الإسلام دين يكبت النشاط الحيوي ويعذب أتباعه  
**رأي الكاتب:** تهمة باطلة.

**أدلته على بطلانها:**

- الإسلام يعترف بالدوافع الفطرية، ولا يستقذر الشهوة .
- الإسلام يؤجل الغريزة لوقت محدد منعا للضرر .
- فرويد نفسه اعترف بأن التأجيل غير الكبت

مفكرة المعلمة  
Kwaitteacher.Com

(وطريقة الإسلام في معاملة النفس الإنسانية هي الاعتراف بالدوافع الفطرية كلها من حيث المبدأ وعدم كبتها في اللاشعور، ثم إباحة التنفيذ العلمي لها في الحدود التي تعطي قسطاً معقولاً من المتاع، وتمنع وقوع الضرر سواء على فردٍ بعينه أو على المجموع كليه).

**س** وضع منهج الإسلام في التعامل مع الدوافع الفطرية مستدلاً من النص والواقع:

- الاعتراف بالدوافع الفطرية كلها من حيث المبدأ وعدم كبتها في اللاشعور.
- إباحة التنفيذ العلمي لها في الحدود التي لا تضر الفرد ولا المجتمع.
- الامتناع عن الشهوات رغبة في التطهير والارتفاع وتأجيلها إلى الزواج.

### الصفحة الثانية:

والضرر الذي يحدث للفرد من استغراقه في الشهوات، هو إفناء طاقته الحيوية قبل موعدها الطبيعي، واستعباد الشهوات له بحيث تصبح شغله الشاغل وهمة المقعد المقيم، فتصبح بعد فترة عذاباً دائماً لا يهدأ، وجوعاً دائماً لا تشبع ولا تستقر.

أما الضرر الذي يحدث للمجتمع فهو استنفاد الطاقة الحيوية التي خلقها الله الأهداف شتى، في هدفٍ واحدٍ قريب، وإهمال الأهداف الأخرى الجديرة بالتحقيق، فضلاً عن تحطيم كيان الأسرة، وفك روابط المجتمع، وتحويله إلى جماعات متفرقة لا يجمعها رابط ولا هدف مشترك: " تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقَلُوبُهُمْ شَتَّى " (1) مما يسهل على غيرهم غيرهم وتحطيمهم. وفي هذه الحدود التي تمنع الضرر - يبيح الإسلام الاستمتاع بطيبات الحياة، بل يدعو إليه دعوة صريحة فيقول مستنكراً: " قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ " (2) ويقول: " وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا " (3)، ويقول: " كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ " (4). " وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا " (5).

## الثروة اللغوية في الفقرة السابقة:

معنى:

**س** استغراقه: اندماجه وانشغاله

**س** إفناء: إنهاء

**س** الجديرة: المستحقة

**س** شتى: متفرقين

KuwaitTeacher.Com

**س** حدد من الفقرة السابقة ( الأثر الذي يحدثه الانفلات الغريزي في الفرد ).

- إفناء طاقته الحيوية قبل موعدها
- استعباد الشهوات له

**س** حدد من الفقرة السابقة ( الأثر الذي يحدثه الانفلات الغريزي في المجتمع ).

- استنفاد الطاقة الحيوية لأفراد المجتمع
- تحطّم كيان الأسرة
- فكّ روابط المجتمعات

**س** استخلص فكرة من الفقرة السابقة:

الانفلات الغريزي يقود المجتمعات إلى التفكك والانهييار .

**س** استخلص هدفا من الفقرة السابقة:

- الردّ على من يدعو إلى الانفلات الغريزي ويتهم الإسلام بكبت النشاط الحيوي للإنسان .
- بيان الأضرار المترتبة على الانفلات الغريزي .

### الصفحة الثانية:

ومن هنا لا ينشأ الكبت إطلاقاً في ظلّ الإسلام، فإذا أحسّ الشابُّ بالرغبة الجنسية الدافقة فليس في ذلك منكرٌ، ولا يوجد داعٍ لاستقذار هذا الإحساس والنفور منه، وإنما يطلب الإسلام من هذا الشاب أن "يضبط" هذه الشهوات فقط دون أن يكبتها. يضبطها في وعيه وبارادته، وليس في لا شعوره، أي يعلق تنفيذها إلى الوقت المناسب، وليس تعليق التنفيذ كبتاً باعتراف فرويد، وليس فيه من إرهاق الأعصاب ما في الكبت، ولا يؤدي مثله إلى العقد والاضطرابات النفسية. وليست هذه الدعوة إلى ضبط الشهوات تحكماً يقصد به الإسلام حرمان الناس من المتاع، فهذا هو التاريخ في الإسلام وفي غير الإسلام يقرُّ أنه ما من أمة استطاعت أن تحافظ على كيانها وهي عاجزة عن ضبط شهواتها، والامتناع بإرادتها عن بعض المتاع المباح، كما يقرُّ من الجانب الآخر أنه ما من أمة ثبتت في الصراع الدولي إلا كان أهلها مدربين على احتمال المشقات، قادرين على إرجاء ملذاتهم - أو تعليقها- حين تقتضي الضرورة ساعاتٍ أو أياماً أو سنواتٍ، ومن هنا كانت حكمة الصوم في الإسلام.

## الصفحة الثالثة:

والمتحللون اليوم من التقدميين والتقدميات، يحسبون أنفسهم قد اكتشفوا حقيقة هائلة حين يقولون: ما هذا السخف الذي يدعو إلى تعذيب الأبدان بالجوع والعطش، وحرمان النفس مما تتوق إليه من طعام وشراب ومتاع .. في سبيل لا شيء، وإطاعة لأوامرٍ تحكيميةٍ لا حكمة لها ولا غاية؟

ولكن... ما الإنسان بلا ضوابط؟ وكيف يصبح إنساناً وهو لا يطبق الامتناع سويغاتٍ عما يريد؟ وكيف يصبر على جهاد الشر في الأرض، وهذا الجهاد يتطلب منه حرمان نفسه من كثير؟

وهل كان الشيوعيون - الذين يسخرُ دعائهم في الشرق الإسلامي بالصيام وغيره من الضوابط التي تدرّب النفوس - هل كانوا يستطيعون الصمود كما صمدوا في ستالنجرادَ لو أنهم لم يدرّبوا على احتمال المشقات العنيفة التي تعذب الأبدان والنفوس؟ أم إنهم "يحللون عاماً ويحرمون عاماً"؟ يحللون حين يصدُر الأمرُ به من "الدولة" لأنها سلطةٌ فرديةٌ تملك العقاب السريع، ويحرمونه - هو ذاته - حين يصدُر الأمرُ به من الله خالق الدول والأحياء! وماذا في الإسلام من العبادات غير الصيام؟ الصلاة؟ كم تستغرق من وقت المسلم التقوي؟ هل تستغرق في الأسبوع كله أكثر مما تستغرق زيارة واحدة للسينما في كل أسبوع؟ وهل يضحى الإنسان بهذه الفرصة للاتصال بالله وتلقي المعونة منه، والاطمئنان إليه، واسترواح الراحة في رداية، إلا وفي قلبه مرضٌ وفي نفسه انحرافٌ؟

**س** وضح رأي الكاتب في كل تهمة مما يأتي، وأدلتها على ذلك  
التهمة: الصوم تعذيب للبدن بالجوع والعطش .

**رأي الكاتب: تهمة باطلة.**

**دليله**

- الصوم ليس تعذيباً لكنه تهذيب للنفس وتعويدا لها على تحمّل المشاق والصعوبات .
- الشيوعيون أنفسهم درّبوا أتباعهم على تحمّل المشاق ولولا ذلك ما استطاعوا الصمود في " ستالنجراد" .

صفحة 47 من 47  
KuwaitTeacher.Com

## الصفحة الثالثة:

أما ما يقال من تنكيد الدين على أتباعه، ومطاردتهم بشبح الخطيئة في يقظتهم ومنامهم فما أبعدُ الإسلام عنه، وهو الذي يمنح المغفرة قبل أن يذكر العذاب؟  
إن الخطيئة في الإسلام ليست غولاً يطارد الناس، ولا ظلاماً دائماً لا ينقشع، خطيئة آدم الكبرى ليس سيفاً مصلتاً على كل البشر، ولا تحتاج إلى فداء ولا تطهير: **فَتَلَقَى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ (1)** هكذا في بساطةٍ ودون أية إجراءات. وأبناء آدم كأبيهم ليسوا خارجين من رحمة الله حين يخطئون.

**س** وضح رأي الكاتب في كل تهمة مما يأتي، وأدلته على ذلك  
التهمة: الخطيئة غول يطارد أتباع الدين الإسلامي

**رأي الكاتب:** تهمة باطلة.

**دليله**

- الإسلام يمنح المغفرة قبل أن يذكر العذاب
- الخطيئة في الإسلام تزول بمجرد التوبة والاستغفار

**س** صنّف الأدلة التي اعتمدها الكاتب ردّاً على خصومه .

**نقلي:**

- الاستشهاد بآيات القرآن الكريم مثل: " قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده .. "
- الاستشهاد بأحاديث النبوية مثل: " كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوابون "
- قول فرويد: " ليس تعليق التنفيذ كبتا "

**تاريخي:**

- استشهاده بمعركة (ستالنجراد) التي صمد فيها الشيوعيون لتدريب أتباعهم على احتمال المشاق
- الأمم التي لم تستطع السيطرة على شهوات أتباعها انهارت ولم تستطع الصمود والثبات .

**عقلي:**

- الانسياق وراء الشهوات والملذات له أضراره الكبيرة على الفرد والمجتمع
- لماذا نقبل الأوامر عندما تصدر من الدولة ونرفضها حين تصدر من الله خالق الدول والأحياء .
- غفر الله لآدم خطيئته وأبناء آدم كأبيهم ليسوا خارجين من رحمة الله حين يخطئون .

KuwaitTeacher.Com

## علمي:

- الاستغراق في الشهوات يؤدي إلى إفناء الطاقة الحيوية قبل موعدها الطبيعي , ويضعف الجسد .
- التأجيل لا يؤدي إلى العقد والاضطرابات النفسية , وليس فيه إرهاق للأعصاب مثل الكبت .

## بين المقصود بكل ( مفهوم - عبارة ) وفق سياق النص .

### س الكبت:

هو قهر الدوافع الفطرية واستقذار الشهوات وإخفاؤها في اللاشعور

### س ضبط الشهوات:

هو تأجيل الشهوات والدوافع إلى وقت محدد وهو الزواج ؛ حماية للفرد والمجتمع , ومنعا للضرر الكبير الناتج عن الانفلات الغريزي

### س ( لا يبيح الإسلام للناس أن يهبطوا لعالم الحيوان ) .

الإسلام لا يكبت النشاط الحيوي ولا يحارب الدوافع الفطرية بل يعترف بها , ولكنه في نفس الوقت يطالبنا بضبطها والتحكم فيها إلى الوقت المناسب وهو الزواج , وإلا تحوّل إشباع الغريزة إلى انفلات كما في عالم الحيوان , وهذا ما لا يرضى عنه ديننا لنا .

### س إفناء الطاقة الحيوية:

الشباب الذي يعتاد على ممارسة النشاط الحيوي في غير أوانه , يقوم بإهدار طاقته , فإذا تزوّج بعد ذلك ظهر ضعفه وظهر تأثير ما فعله في غير أوانه المحدد والمشروع .

## وازن بين كل رأيين مما يأتي قبولاً أو رفضاً , مقدّمًا تعليقك لهذا القبول أو الرفض .

### س ( الإسلام يكبت النشاط الحيوي ) - ( الإسلام لا يعرف الكبت )

#### رأيي:

لا أقبل الرأي الأول وأراه ادّعاء زائفاً وتهمّة مفتراة , بينما أرى أنّ الرأي الثاني حقيقة لها أدلة وبراهين .

#### تعليبي رأيي:

ودليلي أنّ الإسلام يعترف بالدوافع الفطرية ولا ينكرها ولا يدعو أتباعه إلى كبتها بل إلى تأجيلها وضبطها إلى الزواج , لأنّ انسياق الإنسان وراء شهواته وغرائزه يسبب الضرر له ولمجتمعه , كما أنّ علماء الغرب أنفسهم مثل ( فرويد ) اعترفوا بأنّ التعليق والتأجيل لا يعتبر كبتاً .

**س** ( الصوم تعذيب للبدن والنفس ) - ( الصوم عبادة راقية وتدريب للنفس والبدن على الاحتمال والصبر )

**رأيي:**

لا أقبل الرأي الأول وأراه ادعاء زائفا وتهمة مفتراه , بينما أرى أن الرأي الثاني حقيقة لها أدلة وبراهين .

**تعلييل رأيي :**

ودليلي أن الصوم إنما شرعه الله تعالى كي يحس الإنسان بحرمان الفقير وتعبه فيرق قلبه ويعرف معاناته , وأن الثبات في الصراع الدولي يستلزم التدريب على احتمال المشاق كما فعل الشيوعيون في ( ستالجراد )

**س** استخلص من النص الهدف الذي ينشده الكاتب .

- الردّ على شبهات الحاقدين وافتراءاتهم ضد ديننا بالأدلة والبراهين
- بيان عظمة ديننا وإثبات أن الكبت لا ينشأ مطلقا في ظل الإسلام

**استخلص فكرة من كل نصّ مما يأتي :**

**س** " أمّا الضرر الذي يحدث للمجتمع فهو استنفاد الطاقة الحيوية التي خلقها الله لأهداف شتى , في هدف واحد قريب , وإهمال الأهداف الأخرى الجديرة بالتحقق , فضلا عن تحطيم كيان الأسرة , وفك روابط المجتمعات , وتحويله إلى جماعات متفرقة لا يجمعها رابط ولا هدف مشترك " .

الانفلات الغريزي يقود المجتمعات إلى التفكك والانهايار .

**س** "هل كان الشيوعيون – الذين يسخر دعواتهم في الشرق الإسلامي من الصوم – هل كانوا يستطيعون الصمود كما صمدوا في " ستالجراد " لو أنهم لم يُدربوا على احتمال المشقات العنيفة "

الصمود في الصراعات يحتاج إلى احتمال المشقات .

**س** " إنّ الخطيئة في الإسلام ليست غولا يطارده الناس , ولا ظلما دائما لا ينقشع , خطيئة آدم الكبرى ليست سيفا مصلتا على كلّ البشر , ولا تحتاج إلى فداء ولا تطهير : ( فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه )

- استنفاد الطاقة الحيوية لأفراد المجتمع
- تحطّم كيان الأسرة .
- فكّ روابط المجتمعات



**س** وضع رأي الكاتب في تهمة الغرب للمسلمين بأن الصيام تجويع للإنسان وتعذيب له, مبيناً دليلاً .

ممكن أن يظهر السؤال في صيغة أخرى: كان موقف الشيوعيين متناقضاً حينما استنكروا صيام المسلمين ناقش ذلك

- قد أطلوا احتمال المشقات لأنفسهم و برز ذلك في صمودهم في ( ستالجراد ), و ذلك لأن هذا الأمر قد صدر من الدولة وهي سلطة فردية تملك العقاب السريع , أما حينما يصدر هذا الأمر من الله , فهم يجرمونه و يستنكرونه , و حكمة الصوم في الإسلام .
- هي تدريب النفس على تحمل المشاق , و التحكم في الشهوات .



**تدرب و تفوق**  
اختبارات الكترونية

**س** استجل منهج الإسلام في التعامل مع الدوافع الفطرية , مستدلاً من النص والواقع.

ممكن أن يظهر السؤال في صيغة أخرى: للإسلام طريقة خاصة في التعامل مع النفس الإنسانية ... وضحاها

- **الطريقة هي الاعتراف بالدوافع الفطرية و عدم كبتها في اللاشعور , ثم إبادة التنفيذ العملي لها في الحدود التي تعطي قسطاً من المتاع و تمنع وقوع الضرر .**
- **الدليل من الواقع :** عندما تسيطر الشهوات على الإنسان بعد فترة تكون مصدر عذاب و ألم
- **الدليل من النص :** الدلائل التاريخية تشير إلى أن الأمم التي عجزت عن ضبط شهواتها انهارت , وقد استخدم الغربيون أنفسهم تعليق الشهوات في معاركهم

U U L A

معلمة  
صفوة  
كلمة  
KuwaitTeacher.Com



# الثروة اللغوية:

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يكبت	يحبس	مسومة	المعلّمة الجسان
ينكد	يكدّر , يعسّر	ينقشع	يزول , ينكشف.
يُكبّل	يقيد .	مصلتا	فُشهرًا , مجرّدا من غمده
		وُسعها	طاقتها وقوتها

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد
متاع	أمتعة	القناطير	القنطار
إثم	آثام	ضوابط	ضابط
		خطايا	خطيئة



تدرب و تفوق  
اختبارات الكترونية

ضع في الفراغات التصريف المناسب لـ ( علق )

س على الشاب \_ تعليق \_ غرائزه حتى الزواج

س \_ علاقة \_ الصديق بصديقه من أجمل الروابط الإنسانية .

س وضع الراعي لإبله \_ العليق \_ .

س وضع الكاتب ملاحظات في \_ تعليقة \_ الكتاب .

س نهى الله تعالى الرجل عن جعل امرأته \_ معلقة \_

س خلق الله الإنسان من \_ علق \_

س من أطوار الجنين النطفة ثم \_ العلق \_

س تكثر في مياه الأنهار \_ العوالق \_ البحرية .

س اشترت المرأة \_ علقاً \_ رائعة .

س قلب المسلم \_ معلقاً \_ بحب رسوله .

الجملة	معنى الكلمة	ضبط البنية
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ أَمِر , أَمَرَ , أَمَرَ الرجل</li> <li>على قومه .</li> <li>▪ أَمَرَ , أَمَرَ , أَمَرَ ( المال , القوم )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ صار أميراً</li> <li>▪ كثر ونما ( المال , النسل ... )</li> </ul>	أَمَرَ + أَمَرَ + أَمَرَ
أَمَرَ الأب ابنه بالصدق قولاً وفعلاً	كَفَّهُ بأمر	أَمَرَ
أَمَرَ على قبور المسلمين فأدعو لهم .	فعل ( من المرور )	أَمَرَ
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ أَمَرَ الرجل حدود منزله</li> <li>▪ أَمَرَ الشعب رجلاً</li> <li>حكيماً لقيادته</li> <li>▪ أَمَرَ المقاتل القناة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ جعل له علامة</li> <li>▪ صَيَّرَهُ أميراً</li> <li>▪ رَكَّبَ فِي القناة " الرمح " سناناً</li> </ul>	أَمَرَ

### المعنى السياقي ( ربط ) :

معناها السياقي	الكلمة في جملة
اشتد قلبه .	ربط جأش المسافر عند القتال .
شدّها	ربط الرجل الدّابة ونحوها بالحبل
منع	ربط نفسه عن كذا ( الحرام / الكذب ..... )
قواه - ألهمه إياه	ربط الله على قلبه بالصبر ..

U U L A

معلمة  
صفوة  
كلمة  
KuwaitTeacher.Com



# التذوق الفني : السجع

## السجع

وهو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير، ويكون في النثر أكثر من الشعر.

### أمثلة:

- " رحم الله عبدا قال خيرا فغنم، أو سكت فسلم "
- " إنكم لتكثرون عند الفزع، وتقلون عند الطمع "
- (الصوم حرمان مشروع، وتأديب بالجوع، وخشوع لله وخضوع).
- (المعالي عروس، مهرها بذل النفوس
- "إن بعد الكدر صفوا، وبعد المطر صفا"
- الحر إذا وعد وفي، وإذا أعان كفى، وإذا ملك عفا.
- قال رسول الله: " إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه، ولا ينزع من شيء إلا شانه
- (رحم الله امرء أمسك ما بين فكبيه، وأطلق ما بين كفيه)
- (الدنيا دار ممر، والآخرة دار مقر)

### ملاحظات مهمة:

- **فائدة السجع:** يحدث جرسا موسيقيا تطرب له الأذن.
- يكون السجع في الشعر كما يكون في النثر، ولكنه في النثر كثير، وفي الشعر نادر

## تدريبات

### بين السجع في الأمثلة الآتية:

**س** الإنسان بأدابه، لا بزبه وثيابه.

بأدابه - ثيابه

**س** يحتمل الحر وقع السهام، ولا يحتمل وقع الكلام.

السهام - الكلام

**س** " ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما اللهم أعط منفقا خلفا، ويقول الآخر اللهم أعط ممسكا تلفا "

خلفاً- تلفاً

س " اللهم إن كنت قد أبليت، فإنك طالما قد عافيت "

أبليت - عافيت

س الحمد لله القديم بلا بداية، والباقي بلا نهاية

بداية - نهاية

س " اللهم إني أعوذ بك من قلب لبا يخشع، ومن دعاء لا يسمع، ومن نفس لا تشبع،  
ومن علم لا ينفع "

يخشع - يسمع - تشبع - ينفع

س الحقد صدأ القلوب، واللجاج سبب الحروب "

القلوب- الحروب

س " من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت "

مات - فات - آت

س صغ بجملة من إنشائك سجعاً:

احفظ الكتاب ، تفرز بالجنة مع النبي والآل والأصحاب



تدرب و تفوق

اختبارات الكترونية



المفعول المطلق وما ينوب عنه

المفعول المطلق

هو مصدر منصوب من نفس لفظ الفعل ويجيء مؤكداً أو مبيناً للنوع أو مبيناً للعدد.

معلمة  
مفتوحة  
KuwaitTeacher.Com

## أمثلة المفعول المطلق:

- ابتهجت روعي لرؤية الخليج ابتهاجاً .
- أخذت أنفوس الهواء تنفساً عميقاً .
- شرعْتُ أتأمل صفحة الماء تأمل الخاشعِ
- ذُرْتُ حَوْلَ الْمَكَانِ دَوْرَتَيْنِ
- "وَرَتَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً "
- " وَحَمَلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً "
- " فَأَخَذْنَاَهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُقْتَدِرٍ "

- **الاستنتاج:** المفعول المطلق: هو مصدر منصوب من نفس لفظ الفعل ويحيى مؤكداً أو مبيناً للنوع أو مبيناً للعدد.

## نائب المفعول المطلق:

### لفظتا (كل - بعض) مضافتان إلى مصدر من نفس حروف الفعل:

- شعرت كل الشعور بالراحة.
- تخلصت بعض التخلص من الكسل.

### اسم الإشارة مُشارٌ إلى مصدر من نفس حروف الفعل:

- أحببت الكويت ذلك الحب الكبير.
- أحب ابنتي تلك المحبة العظيمة.

### مُرَادِفُ الْمَصْدَرِ أَوْ مَعْنَاهُ:

- عشقت الكويت حباً .
- قام الولد وقوفاً .
- أحببت النحو شغفاً .

### صِفَةُ الْمَصْدَرِ الْمَحْذُوفِ:

- انطلقت إلى عملي سريعاً .
- " وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا "

### العَدَدُ الْمُضَافُ إِلَى مَصْدَرٍ مِنْ نَفْسِ حُرُوفِ الْفِعْلِ:

- خرجت إلى البحر عشراً الخرجات.
- زرت صديقي ثلاث زيارات أثناء مرضه

### ضمير المصدر الذي يعود عليه:

- أديت أداءً لم يؤده أحد
- كتبت كتابةً لم يكتبها أحد قبلي

## ملاحظة

المفعول المطلق ونائب المفعول المطلق منصوبان دائماً

## تدريبات:

استخرج مفعولاً مطلقاً مما يلي وبين نوعه:

**س** عبد المسلم ربه عبادةً خاشعَةً.

المفعول المطلق: **عبادة** - نوعه: **مبين للنوع**

**س** اجتمع الطالب مع أصحابه اجتماعاً.

المفعول المطلق: **اجتماعاً** - نوعه: **مؤكد للفعل**

**س** هاجر المسلمون هجرتين.

المفعول المطلق: **هجرتين** - نوعه: **مبين للعدد**

لابد أن تدرس للاختبار دراسة جيدة، ولا بد أن تحترم معلمك كل الاحترام.

**س** اضبط المفعول المطلق ونائبه فيما سبق:

المفعول المطلق مضبوطاً: **دراسة**  
نائب المفعول المطلق مضبوطاً: **كل**

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس:

**س** درس الطالب **دراسةً** (مفعول مطلق مؤكد)

**س** درس الطالب **دراسةً جيدةً** (مفعول مطلق مبين للنوع)

**س** داهمت الشرطة **مداهمتين** (مفعول مطلق مبين للعدد)

**س** انتبه لدرس المفعول المطلق **كل** الانتباه (نائب مفعول مطلق)

**صوّب الخطأ النحوي فيما يلي:**

**س** انتصر الجيش في الحرب انتصاراً

التصويب: **انتصاراً**

**س** قابل المذيع ضيفه مقابلتان.

التصويب: **مقابلتين**

صغ من إنشائك جملة تحوي على:

**س** مفعول مطلق مؤكد:

فهمت النحو فهماً

**س** مفعول مطلق مبين للنوع:

فهمت النحو فهماً عظيماً

**س** مفعول مطلق مبين للعدد:

كتبت اليوم كتابين

**س** نائب مفعول مطلق:

اهتم بالنحو كل الاهتمام

**بين نائب المفعول المطلق فيما يلي:**

**س** درست المذكرة كل الدراسة.

نائب المفعول المطلق:

كل

**س** لخص الكتاب مفيداً:

نائب المفعول المطلق:

مفيداً

**س** درس الطالب مع زميله مذاكرةً.

نائب المفعول المطلق:

مذاكرةً

U U L A

معلمة  
مفتوحة  
معلمة  
KuwaitTeacher.Com



# الفعل الصحيح والفعل المعتل.

يُقسم الفعل عدة تقسيمات, منها ما درسناه سابقاً وهو ما ينقسم إلى لازم ومتعدي. ومن جملة الانقسامات الأخرى هي انقسامه إلى صحيح ومعتل.  
**فما الفعل الصحيح وما المعتل؟**

## الفعل الصحيح

هو الفعل الذي خلت أصول حروفه من حروف العلة الثلاثة: " الواو- الألف - الياء " نعرفه من خلال العودة إلى الماضي.

### مثال ذلك:

( استخرج )  
إذا أُرِجِعْتَهُ لأصله: ← خرج,  
فأصول حروفه ( الخاء والراء والجيم )  
ليست معتلة فأصبح فعلاً صحيحاً.

**أمثلة الفعل الصحيح:**  
ينقسم الفعل الصحيح إلى ثلاثة أقسام:

### الصحيح السالم:

▪ ما سلمت أصوله من الهمزة والتضعيف: ( عرف , كتب , حفظ )

### الصحيح المهموز:

▪ ما كان أحد أصوله حرف همزة: ( أخذ - سأل - بدأ ).

### الصحيح المضعف:

▪ ما كان أحد أصوله مضعفاً. وهو نوعان:  
▪ مضعف ثلاثي: ( مدّ - مرّ - خصّ ).  
▪ مضعف رباعي: ( زلزل - جلجل - صلصل ).



## أمثلة الفعل المعتل:

هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرفاً من حروف العلة، وهو أربعة أنواع:

**المعتل المثال:** أوله حرف علة: ( وعد - وجد - وزن - يئس - يسر )

**المعتل الأجوف:** ما كان أوسطه حرف علة: ( باع - صام - جاء )

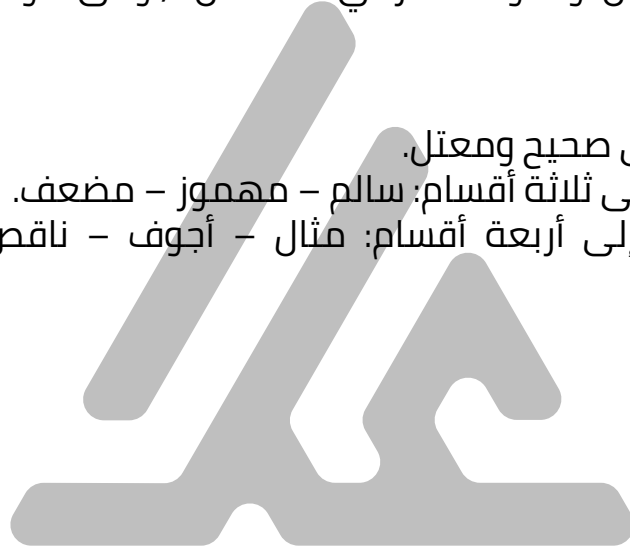
**المعتل الناقص:** ما كان آخره حرف علة: ( سعى - دعا - ولي )

**المعتل اللفي:** ما احتوى على حرفين من حروف العلة، وهو نوعان:

- مقرون: ما كان ثانيه وثالثه حرفي علة. مثل: ( نوى - هوى - طوى )
- مفروق: ما كان أوله وثالثه حرفي علة. مثل: ( وعى - وقى - وشى - ولي ).

## الاستنتاج:

- ينقسم الفعل إلى صحيح ومعتل.
- ينقسم الصحيح إلى ثلاثة أقسام: سالم - مهموز - مضعف.
- ينقسم المعتل إلى أربعة أقسام: مثال - أجوف - ناقص - لفي ( مفروق ومقرون )



U U L A

معلمة  
كفوة  
KuwaitTeacher.Com

روي أن هارون الرشيد كان في رحلة صيد , فلما أوشكت الرحلة أن تنتهي تصدى له ناسك فوعظه و أغلظ عليه , فقال الرشيد : يا أبا العرب أنصفني في المخاطبة , كيف تجدني ؟ هل أنا أشد خبثا و أكثر شرا من فرعون ؟ فقال الناسك : لا .

فقال الرشيد : يا هذا , لقد بعث الله رسولا إلى فرعون , و قال له : (فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى ) , و شرع موسى يدعو فرعون بالحسنى مع أنه كان كافرا عنيدا , و أنت جئتني و أنا أعبد الله و لا أشرك به شيئا , و قد وقفت عند حدوده , فوعظتني بأغلظ المواعظ وشدّ علي كلامك , فلا بأدب الله تأديت , و لا بأخلاق الصالحين التي نعرفها تخلقت . قال الناسك : أخطأت يا أمير المؤمنين , و عسى الله أن يتوب علي , فقال الرشيد : غفر الله لك .

## حدد من الفقرة السابقة:

**س** فعلا صحيحا سالما:

بعث - غفر - أغلظ ( غلظ ) - أنصفني ( نصف ) - يتذكر ( ذكر ) - شرع - أعبد ( عبد )  
- نعرف ( عرف ) - أشرك ( شرك )

**س** فعلا صحيحا مهموزا:

جئتني - جاء - أخطأ ( خطأ )

**س** فعلا صحيحا مضعفا:

شدّ

U U L A

معاً  
صفوة  
Kwaitteacher.Com

روي أن هارون الرشيد كان في رحلة صيد , فلما أوشكت الرحلة أن تنتهي تصدى له ناسك فوعظه و أغلظ عليه , فقال الرشيد : يا أبا العرب أنصفتني في المخاطبة , كيف تجدني ؟ هل أنا أشد خبثا و أكثر شرا من فرعون ؟ فقال الناسك : لا .

فقال الرشيد : يا هذا , لقد بعث الله رسولا إلى فرعون , و قال له : (فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى ) , و شرع موسى يدعو فرعون بالحسنى مع أنه كان كافرا عنيدا , و أنت جئتني و أنا أعبد الله و لا أشرك به شيئا , و قد وقفت عند حدوده , فوعظتني بأغلظ المواعظ و شدّ علي كلامك , فلا بأدب الله تأديت , و لا بأخلاق الصالحين التي نعرفها تخلقت . قال الناسك : أخطأت يا أمير المؤمنين , و عسى الله أن يتوب علي , فقال الرشيد : غفر الله لك .

### استخرج من الفقرة السابقة :

**س** فعلا معتلا مثلا:

وعظ - تجد - وقف -

**س** فعلا معتلا أجوفا:

قولا (قال ) - يتوب (تاب)

**س** فعلا معتلا ناقصا:

تنتهي - روي - تصدى - يخشى - يدعو -

### فرق بين ما تحته خط من حيث الصحة و الاعتلال في كل مما يلي:

**س** قولا له قولا لينا.

معتل أجوف

**س** بعث الله رسولا إلى فرعون.

صحيح سالم

**س** كيف تجدني ؟

معتل مثال

فرق بين الأفعال التالية من حيث (صحتها و اعتلالها ) مبينة نوع كل منها :

**س** قال الناسك.

معتل أجوف

**س** يا أبا العرب أنصفي في المخاطبة.

صحيح سالم\_ نصف

**س** عسى الله أن يتوب علي.

معتل أجوف

**س** و قد وقفت عند حدوده.

معتل مثال



U U L A ^

معلمة  
مفتوحة  
معلمة  
KuwaitTeacher.Com



# وَقَفَّةٌ عَلَى ظَلَلٍ قصيدة ( وَقَفَّةٌ عَلَى ظَلَلٍ ) الشاعر / محمود غنيم

## التعريف بالشاعر

شاعر مِصْرِيٌّ مُعَاَصِرٌ وُلِدَ عام 1902 م بمحافظة المنوفية، وتوفي 1972م. نَهَلَ مِنْ عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ ، فدرس في مدرسة القضاء الشرعي، والمعهد الديني الثانوي، ثم كلية دار العلوم. عمل في حقل التدريس ثم مُفْتَشِئاً أَوَّلَ لِلغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، ثم عميدا للغة العربية بوزارة التربية والتعليم. من دواوينه: (صَرْخَةٌ فِي وَادٍ)، ( فِي ظِلَالِ الثَّورَةِ )، ( رَجْعُ الصِّدْيِ )

## جَوْ النَّصِّ الْعَامِ

هذه القصيدة تُطَلِّبُ بِنَا عَلَى أَمْجَادِ مَاضٍ عَرِيقٍ، بَنَى أَجْدَادُنَا الْأَوَائِلُ صِرَوحَهُ، فَجَاءَتْ شَامِخَةً تُنَاطِحُ السَّحَابَ عِلْمًا وَسِيَاسَةً وَعَدْلًا ، وَبَسَطُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ، يَدْعُوْنَهُ إِلَى الْحَقِّ وَالْخَيْرِ وَالسَّلَامِ .

## شرح الأبيات:

أَمْسَى كِلَانَا يَعَافُ الْعُغْمُضَ جَفَانَهُ

خَاصَمَ النَّوْمَ الشَّاعِرُ حَتَّى بَاتَ يَتَابِعُ النُّجُومَ الَّتِي شَارَكَتَهُ السَّهْرَ

مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْعَانَهُ

كَانَ تَذَكَّرَ الشَّاعِرُ لِمَاضِي أُمَّتِهِ وَمَجْدَهَا الضَّائِعَ سَبَبًا فِي أَرْقِهِ وَعَدَمَ نَوْمِهِ

تَجَدَّهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصًا جَنَاحَهُ

كَلِمَا وَجَّهَتْ نَظْرَكَ إِلَى بِلَادِ إِسْلَامِي فِي الْعَالَمِ وَجَدْتَهُ ضَعِيفًا عَاجِزًا كَالطَّيْرِ الَّذِي قَصَّ جَنَاحَهُ

فَأَصْبَحْتَ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ

ضَعْفَ شَأْنِ الْعَرَبِ وَغَابُوا عَنِ مَسْرَحِ الْحَيَاةِ بَعْدَ أَنْ كَانَ الْكُونُ كُلَّهُ مَجَالًا لِبَطُولَاتِهِمْ وَإِنْجَازَاتِهِمْ

KuwaitTeacher.Com

**إني لأعتبر الإسلام جامعة** للشرق لا محض دين سنه الله  
إن الإسلام دين جامع تتألف فيه النفوس وليس مجرد دين شرعه الله .

**أرواحنا تتلاقى فيه خافقة** كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه  
الإسلام يجمعنا جميعاً أينما كنا ، كما تجمع الخلايا النحل .

**دستوره الوحي والمختار عاهله** والمسلمون وإن شتوا رعاياه  
دولة الإسلام دستورها مستمد من الوحي ( القرآن والسنة ) وقائدتها النبي محمد  
والمسلمون جميعاً رعاياها مهما اختلفت أجناسهم .

**هل تطلبون من المختار معجزة ؟** يكفيه شعب من الأجدات أحياء  
إذا أردتم من النبي معجزة فيكفي أنه أحياء شعباً من الموات .

**من ودد العُرب حتى كان** واطرهم إذا رأى ولد الموتور آخاه  
لقد ودد النبي الكريم العرب بعد تفرق وتشتت ، وتحققت الأخوة حتى بين من  
كان بينهم ثأر في الجاهلية

**وكيف كانوا يداً في الحرب واحدة** من خاضها باع دنياه بأخراه  
أصبحت هذه الأمة تتجمع على كلمة واحدة ودين واحد يقدمون حياتهم في  
سبيل نصرته الحق .

**وكيف ساس رعاة الإبل مملكة** ما ساسها قيصر من قبل أوشاه  
وهكذا استطاع رعاة الإبل أن ينشئوا دولة تفوق دولة القيصر وغيره

**وكيف كان لهم علم وفلسفة** وكيف كانت لهم سفن وأموال  
كما أصبح لها حضارة علمية وقدرات بحرية قوية

**سنّوا المساواة لا عرب ولا عجم** ما لامرئ شرف إلا بتقواه  
وشرعوا المساواة بين الجميع فلا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى

**وقررت مبدأ الشورى حكومتهم** فليس للفرد فيها ما تمناه  
والحكم فيهم أساسه الشورى والرأي فيه للجماعة لا للفرد .

**ورحب الناس بالإسلام حين رأوا** أن السلام وأن العدل مغزاه  
أقبل الناس على الإسلام لما رأوا أن مقصده وغايته تحقيق السلام والعدل .

**يا من رأى عمراً تكسوه برده** والزيت أدم له والكوخ مأواه  
ها هو عمر أمير المؤمنين يعيش كما يعيش العامة يلبس البردة ويأكل الزيت  
ويسكن الكوخ

KuwaitTeacher.Com

يهتز كسرى على كرسيه فرقاً  
لكنه مع هذا الزهد وهذا التواضع إلا أن له هيبة وقوة حتى أن ملوك الروم  
والفرس يخشونه وهو في مكانه رغم بعد المسافة بينهم

سل المعالي عنا إننا عرب  
شعارنا المجد يهوانا ونهواه  
إذا سألتكم عنا فنحن عرب المجد رفيقنا نحبه ويحبنا .

### المقطع الأول

1- ما لي وللنَّجْمِ يَزْعَانِي و أَرْعَاهُ  
2- إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذِّكْرَى مُورِّقَةٌ  
3- أَنِّي اتَّجَهْتُ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي بَلَدٍ  
4- وَيَحُ الْغُرُوبَةِ كَانَ الْكُونُ مَسْرَجَهَا  
أَمْسَى كِلَانَا يِعَافُ الْغُمْصَ جَفْنَاهُ  
مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْغَنَاهُ  
تَجِدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُومًا جِنَاهُ  
فَأَصْبَحْتُ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ

ما لي وللنَّجْمِ يَزْعَانِي و أَرْعَاهُ  
أَمْسَى كِلَانَا يِعَافُ الْغُمْصَ جَفْنَاهُ

س يِعَافُ: يَكْرَهُ س الْغُمْصُ: النَّوْمُ

س جَفْنَاهُ: الْحَفْنُ، غَطَاءُ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلِهَا.  
أَمَا (الْحِفْنُ) فَهُوَ عَمْدُ السَّيْفِ . وَالْجَمْعُ (أَجْفُنٌ - أَجْفَانٌ - جُفُونٌ).

ما لي وللنَّجْمِ يَزْعَانِي و أَرْعَاهُ  
أَمْسَى كِلَانَا يِعَافُ الْغُمْصَ جَفْنَاهُ

س وَ ضَحَ كَيْفَ وَصَفَ الشَّاعِرُ حَالَهُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟  
يعبر الشاعر هنا عن الضيق الذي انتابه، والهم الذي ركبه ، فأطار النوم من عينيه،  
وأفقده القدرة عليه، فصار يشارك نجوم السماء الشَّهْرَ .

س اشرح نوع التصوير والمعنى الذي أوضَّحه فيما يأتي:  
النَّجْمُ يَزْعَانِي و أَرْعَاهُ: استعارة كنيَّة فيها تشخيص للنَّجم، وإيحاء بطول اللَّيْلِ  
على الشاعر .  
أَمْسَى كِلَانَا يِعَافُ الْغُمْصَ جَفْنَاهُ: كناية عن الأرق والشَّهاد .

أَفْسَىٰ كِلَانَا يِعَافُ الْغُفْصَ جَفْنَاهُ  
بِكُلِّ مُعَارِ الْفَتْلِ شُدَّتْ بِإِدْبَلِ

مَا لِي وَلِلنَّجْمِ يَزْعَانِي وَ أَرْعَاهُ  
فِيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نَجْوَمَهُ

### قارن بين البيتين من حيث:

**س** الفكرة:

واحدة وهي: ليل الحزين يطول .

**س** التعبير:

كلاهما زاوَجَ بين الخبر والإنشاء .

**س** التصوير:

شاعرنا اعتمد على الاستعارة، بينما اعتمد الآخر على التشبيه.

مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْغَانَهُ

إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذَّكْرَى مُؤَرَّقَةً

**س** مُؤَرَّقَةٌ: مانعة من النوم. **س** تليداً: قديماً.

**س** بِمَ عَلَّلَ الشَّاعِرُ أَرْقَهُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

عَلَّلَ ذَلِكَ بِأَنَّهُ تَذَكَّرَ مَجْدَ الْمُسْلِمِينَ الَّذِي أَضَاعُوهُ بِأَيْدِيهِمْ.

مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْغَانَهُ

إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذَّكْرَى مُؤَرَّقَةً

**س** ما الذي أفادته ما تحته خط في سياقه من التعبير السابق؟

بأيدينا توحى بشدة الحسرة على ضياع المجد لأن من يضيع منه شيء رُغما عنه قد يجد لنفسه عزاءً عما ضاع ، أما إذا ضاع الشيء بيده هو فلا سلوى له في ذلك ولا عزاء .

تَجِدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُومًا جَنَادَاهُ

أَنَّى اتَّجَهْتَ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي بَلَدٍ

**س** أَنَّى: أينما - حيثما (إلى أي جهة)



**س** ما الذي أفادته تنكير كلمة (بلد) في البيت الثالث ؟  
التنكير هنا يفيد العموم والشمول .

**س** اشرح نوع التصوير والمعنى الذي أوضّحه في البيت:

أنى اتجّهت إلى الإسلام في بلدٍ      تجدّه كالطير مقصوماً جناحه

**نوع التصوير:** تشبيه تمثيلي ؛ حيث شبه حال المسلمين في انزوائهم وعجزهم وقلة حيلتهم في هذا الزمن بحال الطير الذي قُصّ جناحه فعجز عن الطيران وهو تشبيه يجسد ضعف الأمة وعجزها عن القيام بدورها.

ويحّ الغروبة كان الكون مسرّحها      فأصبحت تتوارى في زواياها

**س** ويحّ: --- كلمة ترحم وتودع ، وقيل هي بمعنى ويل ---

**س** تتوارى: --- تخبئ وتستتر .

**س** زواياها: --- جمع (زاوية) وهي الركن .

أنى اتجّهت إلى الإسلام في بلدٍ      تجدّه كالطير مقصوماً جناحه  
ويحّ الغروبة كان الكون مسرّحها      فأصبحت تتوارى في زواياها

**س** ما الذي ترتّب على ضياع هذا المجد كما تفهم من البيتين الثالث والرابع؟

- أن الإسلام أصبح محارَباً مُضطّهداً في كل مكان ،
- تغيّر حال العرب من القوة والسطوة إلى الضعف والانزواء وقلة الشأن .

**س** اشرح نوع التصوير والمعنى الذي أوضّحه في البيت:

ويحّ الغروبة كان الكون مسرّحها      فأصبحت تتوارى في زواياها

**العروبة كان الكون مسرّحها:** كناية عن القوة والسيطرة والانتشار.  
**أصبحت تتوارى في زواياها :** كناية عن الضعف والعجز والانزواء .

**س** في البيت الرابع مُحسن بديعي , اذكر نوعه وبين قيمته الفنية .

وَيُنحِ الغُروبِ كانَ الكونُ مَسرَحَها | فأصَبَتْ تتواری في زواياهُ

**المحسن البديعي : المقابلة .**  
**وقيمته:** يبرز الفارق الكبير بين حالي الأمة في ماضيها وحاضرها.

أَمسى كِلانا يَعاثُ الغُمضَ جَفاهُ  
فَجداً تليداً بِأيدينا أَضغناهُ  
تَجذهُ كالطَّيرِ مَقصوماً جَناحهُ  
فَأصَبَتْ تتواری في زواياهُ

1- ما لي وللنجم يزعاني و أزعاهُ  
2- إني تذكرتُ والذكرى مؤرقةُ  
3- أتى اتجّهت إلى الإسلام في بلد  
4- ويُنحِ الغُروبِ كانَ الكونُ مَسرَحَها

### المقطع الثاني

للشرق لا مَحْضَ دينِ سَنهُ اللهُ  
كالنخلِ إِذْ يَتلاقى في حَلياهُ  
والمُسلمونَ وَإِنْ شَتوا رَعاياهُ  
للشرقِ لا مَحْضَ دينِ سَنهُ اللهُ

5- إني لأعتبر الإسلام جامعة  
6- أروأثنا تتلقى فيه خافقه  
7- دُستورهُ الوحيُّ والمُختارُ عاهلُهُ  
8- إني لأعتبر الإسلام جامعة

**س** مَحْضٌ: خالص , والمقصود بقوله: (محض دين) هو مجرد دين. . .

**س** سَنهُ: وَضَعَهُ وَشَرَعَهُ. . .

يرى الشاعر أن الإسلام ليس مجرد دينٍ فقط , وإنما هو جامعة للشرق المسلم  
توحدهم وتعلمهم كل خير .

U U L A

معاً  
طفرة في الكويت  
KuwaitTeacher.Com

لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينَ سَنَّهُ اللَّهُ

إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الْإِسْلَامَ جَامِعَةً

**استنتج معنى كلمة ( عَبَّرَ ) وفق سياقها في كل جملة مما يأتي:**

**س** عَبَّرَ الرجلُ الرؤيا. فَسَّرَهَا

**س** عَبَّرَ الناسُ النهرَ . قَطَعُوهُ وَاجْتَازُوهُ

**س** عَبَّرَ التاجرُ المتاعَ . نَظَرَ كَمَ وَزَنَهُ وَقَيَّمْتُهُ

**س** عَبَّرَ القارئُ الكتابَ . تَأَمَّلَهُ فِي نَفْسِهِ، وَلَمْ يَرْفَعْ صَوْتَهُ بِقِرَاءَتِهِ.

لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينَ سَنَّهُ اللَّهُ

إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الْإِسْلَامَ جَامِعَةً

**س** اذ كر نوع الصورة والمعنى الذي أوضحته في قول الشاعر:  
(إني لأعتبر الإسلام جامعاً)

تشبيهه بليغ : يوضح دور الإسلام في تأليف القلوب والهداية والإرشاد .

كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَقَى فِي خَلِيَاهُ

أَرْوَاهُنَا تَتَلَقَى فِيهِ خَافِقَةً

**س** خَافِقَةً: مُضْطَرِبَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ، وَالْمَقْصُودُ ( مُحِبَّةٌ ).

**س** خَلِيَاهُ: جَمْعُ ( خَلِيَّةٍ )، وَهِيَ بَيْتُ النَّحْلِ الَّتِي تَغْسَلُ فِيهَا.

**المعنى:** أَلَّفَ الْإِسْلَامَ بَيْنَ أَوْلَادِهِ وَجَمَعَهُمْ عَلَى مَحَبَّةٍ، فَهُوَ مَهْوَى أُنْفُسِهِمْ.

**س** ما الذي أفادته استخدام الفعل المضارع (تتلاقى) في البيت السادس؟  
6- أَرْوَاهُنَا تَتَلَقَى فِيهِ خَافِقَةً كَالنَّحْلِ إِذْ يَتَلَقَى فِي خَلِيَاهُ

يَفِيدُ التَّجَدُّدَ وَالاسْتِمْرَارَ.

مفكرة الكويت  
KuwaitTeacher.Com

دُستورُهُ الوَحيُّ والمُختارُ عاهِلُهُ | والمُسلمونَ وإن شئتوا رَعايَهُ

س المختار: النبي

س عاهله: فلكه والجمع عواهل.

س شئتوا: تفرقوا.

المعنى: دستور الإسلام هو القرآن الكريم، وحاكفه هو الرسول - - والمسلمون على اختلافهم هم الرعية لهذه الدولة الإسلامية.

دُستورُهُ الوَحيُّ والمُختارُ عاهِلُهُ | والمُسلمونَ وإن شئتوا رَعايَهُ

املاً الفراغ في الجمل التالية بتصريف مناسب من (رعى).

س يحتاج المريض إلى الرعية

س على الحاكم مراعاة حاجات الرعية

س ذهب الراعي بالماشية إلى القرعى

دُستورُهُ الوَحيُّ والمُختارُ عاهِلُهُ | والمُسلمونَ وإن شئتوا رَعايَهُ

س أي التعبيرين التاليين أدق؟ ولماذا؟  
(دُستورُهُ الوَحيُّ) - (دُستورُهُ المُقرَّانُ)

(دستورهُ الوَحيُّ) أدق ؛ لأنَّ الوَحيَّ أشمَلُ مِنَ القُرآنِ حيثُ يَشمَلُ القُرآنُ ، والسنة النبوية ، ورؤى النبي

معلمة  
صفوة  
Kwaitteacher.Com

## المقطع الثالث

يَكْفِيهِ شَغَبٌ مِّنَ الْأُجْدَاثِ أَحْيَاهُ  
إِذَا رَأَىٰ وَلَدَ الْقَوْتُورِ آخَاهُ  
مَنْ خَاصَّهَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأَخْرَافِ  
مَا سَاسَهَا قِيَّظَرٍ مِّنْ قَبْلِ أَوْ شَاهُ  
وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سُفْنٌ وَأَمْوَاهُ

8 - هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجَزَةً  
9 - مَنْ وَتَدَّ الْعُرْبَ حَتَّىٰ كَانَ وَاتِرَهُمْ  
10 - وَكَيْفَ كَانُوا يَدَأُ فِي الْحَرْبِ وَاجِدَةً  
11 - وَكَيْفَ سَاسَ رُعَاةُ الْإِبِلِ قَمَلَكَةَ  
12 - وَكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسْفَةٌ

هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجَزَةً | يَكْفِيهِ شَغَبٌ مِّنَ الْأُجْدَاثِ أَحْيَاهُ

**س** ما المعجزة الكبرى للنبي كما تفهم من البيت الثامن؟  
المعجزة هي ما أحدثه النبي من تغيير جذري في حياة العرب ونقلهم من  
الجاهلية إلى النحر والرقى، وكأنه أحياهم بعد موت  
الأجداث: القيور ومفردتها: (الجذث).

هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجَزَةً | يَكْفِيهِ شَغَبٌ مِّنَ الْأُجْدَاثِ أَحْيَاهُ

**س** ما الذي يستنكره الشاعر في البيت الثامن؟  
يَسْتَنَكِرُ أَنْ تَخْفَىٰ مَعْجَزَاتُ النَّبِيِّ عَلَىٰ عَاقِلٍ

مَنْ وَتَدَّ الْعُرْبَ حَتَّىٰ كَانَ وَاتِرَهُمْ | إِذَا رَأَىٰ وَلَدَ الْقَوْتُورِ آخَاهُ

**س** ما الدليل الذي قدّمه الشاعر على وحدة العرب وتأخيهم؟  
**الدليل:** أَنْ وَلَدَ الْمَقْتُولِ نَسِيٌّ ثَأْرَهُ مِنْ قَاتِلِ أَبِيهِ ، وَخُصُومَتَهُ مَعَهُ ، فَمَازَ أَخَاهُ لَهُ  
فِي الْإِسْلَامِ .

**س** اختر المكمّل الصحيح من بين البدائل الآتية :  
علاقة ما تحته خط في البيت السابق بما قبله :

- تعليل .  
○ دليل .  
○ توضيح .  
○ إجمال .

وَكَيْفَ كَانُوا يَدَا فِي الْحَرْبِ وَاجِدَةً مَن خَاصَّهَا (بَاعَ دُنْيَاهُ بِأُخْرَاهُ)؟

**س** اذكر نوع الصورة والمعنى الذي أوضحه فيما بين القوسين في البيت السابق.  
استعارة مكنية حيث شبه الدنيا بسلعة رخيصة تباع ، تجسد تفاهة الدنيا في عيون المؤمنين .

**س** عين في البيت السابق المحسن البديعي ، واذكر نوعه، وأثره.  
دنياه - أخراه .  
طباقي إيجاب .

وَكَيْفَ سَاسَ رُعَاةَ الْإِبْلِ مَمْلَكَةَ مَا سَاسَهَا قِيَصْرِمِنْ قَبْلُ أَوْ شَاءَ

**س** عين من البيت السابق المحسن البديعي ، واذكر نوعه، وأثره.  
ساس طباق سلب  
أثره : يبين عظمة مملكة الإسلام وتفردها .  
ما ساسها .

**بين الصورة البيانية في البيت السابق:**

**س** رعاة الإبل:

كناية عن البادية والفقير

وَكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسَفَةٌ وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سَفُنٌ وَأَفْوَاهُ

**س** بم تعلل تقديم العلم والفلسفة على السفن والأفواه في البيت السابق؟  
تعلل ذلك بأن العلم والفلسفة هما سببا القوة، فتقدم السبب على النتيجة .

معلمة  
صفوة  
كلمات  
KuwaitTeacher.Com

## المقطع الرابع

- 13 - سَنُوا الْمَسَاوِيَّةَ لَا عُزْبٌ وَلَا عَجْمٌ  
14 - وَقَرَّرْتُ مَبْدَأَ الشُّورَى كُوفَةًهُمْ  
15 - وَرَحَّبَ النَّاسَ بِالْإِسْلَامِ حِينَ رَأَوْا  
مَا لِامْرِئٍ شَرَفٌ إِلَّا بِتَقْوَاهُ  
فَلَيْسَ لِلْفَرْدِ فِيهَا مَا تَمْنَاهُ  
أَنَّ السَّلَامَ وَ أَنَّ الْعَدْلَ مَغْرَاهُ

س سَنُوا: \_\_\_\_\_ شَرَعُوا \_\_\_\_\_ س العَجَم: \_\_\_\_\_ خلاف العرب, مفردتها (عَجَمِي)

س اختر التكملة الصحيحة للعبارة التالية:  
يلتقي قول الشاعر:

ما لامرئٍ شَرَفٌ إِلَّا بِتَقْوَاهُ . مع قوله تعالى:

- وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ .
- وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ .
- وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا .
- إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ

س بَيْنَ نَوْعِ الْمَحْسَنِ الْبَدِيعِيِّ وَقِيَمَتِهِ فِي: (لَا عُزْبٌ وَلَا عَجْمٌ)  
طابق إيجاب, يؤكد معنى المساواة بين الناس جميعاً.

- 13 - سَنُوا الْمَسَاوِيَّةَ لَا عُزْبٌ وَلَا عَجْمٌ  
14 - وَقَرَّرْتُ مَبْدَأَ الشُّورَى كُوفَةًهُمْ  
15 - وَرَحَّبَ النَّاسَ بِالْإِسْلَامِ حِينَ رَأَوْا  
مَا لِامْرِئٍ شَرَفٌ إِلَّا بِتَقْوَاهُ  
فَلَيْسَ لِلْفَرْدِ فِيهَا مَا تَمْنَاهُ  
أَنَّ السَّلَامَ وَ أَنَّ الْعَدْلَ مَغْرَاهُ

س من الأبيات ( 13 - 15 ) وضح أسباب دخول الناس في الإسلام .

- عَمَلٌ بِقَبْدِ الْمَسَاوِيَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ فَلَا فَضْلَ لِأَحَدٍ إِلَّا بِالتَّقْوَى.
- أَقْرَبُ الشُّورَى قَبْدًا لِحُكْمِهِ وَقَدَّمَ الْمَصْلَحَةَ الْعَامَةَ عَلَى الْمَصَالِحِ الشَّخْصِيَّةِ.
- يَهْدِي إِلَى إِقْرَارِ السَّلَامِ وَالْعَدْلِ.

## المقطع الخامس

وَالزَّيْتُ أُذْمُ لَهُ وَالكوخُ فَأَوَاهُ  
مِنْ بَأْسِهِ وَمَلوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ  
شِعَارُنَا القَجْدُ يَهُوانا وَنَهَوَاهُ

16 - يَا مَن رَأَى عُمرًا تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ  
17 - يَهْتَزُّ كِسْرَى عَلَيَّ كُرْسِيَّهَ فَرَقًا  
18 - سَلِ المَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ

وَالزَّيْتُ أُذْمُ لَهُ وَالكوخُ فَأَوَاهُ

يَا مَن رَأَى عُمرًا تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ

**ما معنى:**

**س** بُرْدَتُهُ: البُرْدَةُ كسَاءٌ يَلْتَحِفُ بِهِ وَالجَمْعُ (بُرْدٌ).

**س** أُذْمُ: مَا يَسْتَمِرُّ بِهِ الخَيْرُ وَالجَمْعُ (أَدَام).

**س** الكوخُ: بَيْتٌ مُسْتَعْمَلٌ مِنْ قَصَبٍ بِلَا كُوَّةٍ وَالجَمْعُ (أَكْوَاخ).

مِنْ بَأْسِهِ وَمَلوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ

يَهْتَزُّ كِسْرَى عَلَيَّ كُرْسِيَّهَ فَرَقًا

**ما معنى:**

**س** كِسْرَى: لِقَبِ مَلِكِ الفَرَسِ، وَالجَمْعُ (أَكاسِرَة).

**س** فَرَقًا: خَوْفًا

**س** بَأْسِهِ: شِدَّتِهِ

**اضبط كلمة ( فرق ) وفق سياقها في كل جملة مما يأتي:**

**س** بين الحياء والنجل فَرَّقَ كبيرٌ .

**س** تألم الطفل فَرَّقَ له أبوه.

**س** بلغت فَرَّقَ دوري كرة القدم اثني عشر فريقاً.

**س** فَرَّقَ الرجلُ شَعْرَهُ .



يَهْتَزُّ كِيسْرَى عَلَى كُرْسِيِّهِ قَرَقَاً مِنْ بَأْسِهِ وَمَلُوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ

**س** بَيْنَ نَوْعِ المَحْسَنِ البِدِيعِيِّ ، وَأَثَرِهِ فِي: (كِيسْرَى - كُرْسِيَّهِ).  
جِنَاشٌ نَاقِضٌ، يَحْدِثُ فِي الكَلَامِ جَرَساً مُوسِيقِيّاً ، وَيُوقِظُ الذَّهْنَ لِإِدْرَاكِ المَعْنَى

سَلِ المَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ شِعَارُنَا المَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ

**س** بَمَ يَفْتَخِرُ الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ الأَخِيرِ؟  
يَفْتَخِرُ الشَّاعِرُ بِعَرُوبِيَّتِهِ، وَبِعَزَّةِ قَوْمِهِ الذِّينَ يَسْعَوْنَ دَائِماً إِلَى المَجْدِ وَيَتَّخِذُونَهُ  
شِعَاراً لَّهُمْ.

**اذكر نوع الصورة والمعنى الذي أوضحتها فيما يأتي:**

**س** سَلِ المَعَالِي عَنَّا:

استعارةٌ مَكْنِيَّةٌ فِيهَا تَشْخِيطٌ لِلْمَعَالِي.

**س** شِعَارُنَا المَجْدُ يَهْوَانَا:

استعارةٌ مَكْنِيَّةٌ فِيهَا تَشْخِيطٌ لِلْمَجْدِ وَتَجْسِيدٌ لِمَدَى ارْتِبَا طِ المَجْدِ بِالعَرَبِ

**س** قَسَمِ النِّصَّ إِلَى وَحَدَاتٍ فِكْرِيَّةٍ ثَمَّ اسْتَخْلَصِ الفِكْرَةَ الرِّئِيسَةَ وَالعَاطِفَةَ البَارِزَةَ لِكُلِّ  
مِنْهَا

**الأبيات من 4:1**

الفكرة = ضياع الأُمُجَادِ الغَابِرَةِ يَثِيرُ فِي النَفْسِ الأَسَى وَالحَسْرَةَ .  
= المِسلِمُ الحَقُّ يَأْسَى لِحَالِ الأُمَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ وَيُؤَلِّمُهُ ضَعْفَهَا .  
العَاطِفَةُ : الأَلَمُ وَالحَسْرَةُ بِسَبَبِ ضِيَاعِ أُمُجَادِ الأُمَّةِ وَوَاقِعِهَا المَوْءَلَمُ

**الأبيات من 10:5**

الفكرة : للإِسْلَامِ أَثْرٌ وَاضِحٌ فِي حَيَاةِ الشَّرْقِ  
العَاطِفَةُ : الفِخْرُ وَالعِزْزُ بِأُمُجَادِ أَجْدَادِنَا الأَوَائِلِ

**الأبيات من 18:11**

الفكرة كان ازدهار أُمُجَادِ المِسلِمِينَ فِي جَمِيعِ المَجَالَاتِ اسْتِجَابَةً لِدَعْوَةِ الدِّينِ  
وَتَعَالِيَمِهِ  
العَاطِفَةُ : الإِعْجَابُ بِالقِيَمِ الإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي قَامَتْ عَلَيْهَا الحَضَارَةُ الإِسْلَامِيَّةُ

KuwaitTeacher.Com

**س** يفيض النص بمشاعر متناقضة , استخلص أهم هذه المشاعر

- الحزن والحسرة , والأسى على ضياع المجد الإسلامي
- الفخر والاعتزاز بالدين الإسلامي وأمجاده .
- الفخر والاعتزاز بالعرب أصحاب المجد والعزة .
- الإعجاب بشخصية الإمام العادل عمر بن الخطاب رضي الله عنه

**س** استخلص ما تضمنته الأبيات من مظاهر أمجاد المسلمين.

### من مظاهر أمجاد المسلمين:

- **سياسيا:** أقاموا دولة إسلامية عظيمة حكموها بالعدل والشورى وقضوا على الفرس والروم
- **اجتماعيا:** نشروا الأخوة والألفة والمساواة بين الناس .
- **علميا:** كان لهم علوم وفلسفة ومؤلفات في شتى المجالات كالكيمياء والطب

**س** وضع دور الإسلام في توحيد المجتمع العربي .

وحد الإسلام العرب وجعلهم يدا واحدة حتى أسسوا مملكة عظيمة ذات هيبة وسيادة تقوم على الشورى والعدل و المساواة والسلام . كما قضى على عاداتهم الجاهلية وتعصبهم الأعمى

**س** رسم الشاعر صورتين لعمر بن الخطاب رضي الله عنه : عمر الإنسان وعمر الحاكم . وضع ذلك مبرزا عناصر القوة في شخصيته

### عمر الإنسان:

كان إنسانا متواضعا فقيرا لا يسكن قصرا ولا يتناول أفخم الأطعمة كالمملوك .

### عمر الحاكم:

كان حاكما قويا عادلا يخشاه كل ملوك الأرض حيث كان كسرى حين يسمع اسم عمر بن الخطاب يرتعد ثم يغشى عليه فلا يفيق إلا إن رشوا وجهه بالماء

### قال الشاعر: محمود غنيم :

فليس للفرد فيها ما تمناه

وقررت مبدأ الشورى حكومتهم

### وقال حافظ إبراهيم :

رغم الخلاف ورأي الفرد يشقيها

رأي الجماعة لا تشقى البلاد به

**س** بين البيتين اتفاق واختلاف . وضع ذلك

اتفق البيتان في أهمية الشورى والانصياع لرأي الجماعة بينما تفرد البيت الثاني في إشارته إلى الآثار الناتجة عن اتباع الشورى ( لا تشقى البلاد به ) أما هجر الشورى فيؤدي إلى شقائها

## وازن بين الأبيات الآتية من حيث الفكرة.

**س** يقول محمود غنيم :  
هل تطلبون من المخترع معجزة      يكفيه شعب من الاجداث أحياء  
ويقول الشاعر أحمد شوقي :  
والجهل موت فان أوتيت معجزة      فابعث من الجهل أو ابعث من الرجم

### الموازنة :

اتفق الشاعران في معجزة الرسول صلى الله عليه وسلم حيث أنه أخرج العرب من ظلام الجاهلية إلى نور الهداية والرشاد , وكأنه أحياهم بعد موتهم .

**س** يقول محمود غنيم :  
ما لي وللأُجْمِ يرعاني وأرعاهُ أفسى كِلانا يعافُ الغُفْصَ جَفْنَاهُ  
ويقول شاعر آخر  
فيا لك من ليلٍ كأنَّ نجومَه      بكُلِّ مُغارِ الفتلِ شُدَّتْ بيدِبلِ !

### الموازنة :

اتفق الشاعران في فكرة واحدة وهي : ليل الإنسان الحزين يكون طويلًا .

**س** تتنازع الشاعر في قصيدته عاطفتان مختلفتان وضحهما مبينا أثر العاطفة في اختيار الألفاظ .

إن الشاعر سيطرت عليه عاطفتان قويتان هما :

▪ الألم والحسرة بسبب ضياع أمجاد الأمة . . ومنها :  
جَفْنَاهُ - والذكري مُؤرَّقة - أضغناه - مقصوماً جَناحه - تتواري

▪ الفخر والاعتزاز بأجدادنا الأوائل, ومنها :  
( دستوره الوحي - المختار - وَتَدَّ العُرْبُ - واحدة - علم وفلسفة ... )  
فهي ألفاظ تدل على فخره واعتزازه بأجداد الأمة الإسلامية

معلمة  
صفوة  
معلمة  
Kwaitteacher.Com

# الثروة اللغوية

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يعاف	يكره	محض	خالص - مجرد
مؤرقة	امتناع النوم ليلاً .	خافقة	أي ( طائرة )
تليد	قديم	بردته	البردة : كساء يلتحف به ويتغطى
تتوارى	تتستر وتختفي		

المفرد	جمعه	الجمع	مفرده
قيصر	قياصرة	خلايا	خليّة
كسرى	أكاسرة	أجداث	جدث
		أمواه	ماء

**س** وظف الفعل (عبر) في سياقين مختلفين:

- عَبَّرَ الطفل الطريق وحده
  - عَبَّرَتْ عَيْنَا أَبِي لَمَّا أَخْبَرْتَهُ بِتَفُوقِي
  - عَبَّرَ الطالب الكِتَابَ
  - عَبَّرَ المهموم عَمَّا فِي نَفْسِهِ :
  - عَبَّرَ العامل الأُفْتَعَةَ
  - عَبَّرَ المريض بعد أن يَأْسَ من الشفاء
- اجْتَازَهُ  
جَرَّتْ دَفْعَتُهَا  
تَدَبَّرَهُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يَرْفَعْ صَوْتَهُ بِقِرَاءَتِهِ  
أَعْرَبَ، بَيَّنَّ  
نَظَرَ كَمْ وَزُنْهَا وَمَا هِيَ قَات

**س** اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي

- فَرَّقَ المعلم بين الطالبين المتخاصمين
  - فَرَّقَ اللص من الشرطة
  - فَرَّقَ الغني المال على الفقراء
  - وضح المعلم الفَرْقَ بين المعنيين
  - فازت فِرْقُ المقدمة بالمباريات كلها
- فَضْل  
فَزَعُ، وَجَزَعُ وَاشْتَدَّ خَوْفُهُ  
وَزَعُ  
الاختلاف  
جمع فريق

**س** ضع تصريفاً من تصريفات مادة (ذكر) في كل فراغ مما يلي :

- أنجبت المرأة ذكراً
- هذا الرجل منسي الذكر مهمل
- هذا الرجل له ذكر حسن صيت ومقام
- قيمة الوفاء مذكورة في النص
- فهمت الدرس من المذكرة.
- يحرص الطالب على المذاكرة.
- يعتمد الإنسان على الذاكرة في استدعاء المعلومات

## التذوق الفني لموضوع وقفة على طلل

- **النجم يرعاني وأرعاه** : استعارة مكنية توحى بالسهر والقلق والألم
- **أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه** : كناية عن الأرق والتألم .
- **تجده كالطير مقصوماً جناحاه** تشبيهه حيث صور الحضارة الإسلامية في الوقت الراهن بالطير المقصوص جناحاه والتعبير يوحى بالضعف والعجز .
- **الكون مسرحها** : كناية عن اتساع رقعة الإسلام في الدنيا .
- **فأصبحت تتواري في زواياه** : استعارة مكنية حيث صور العروبة بالإنسان الذي يختفي والتعبير يوحى بالضعف والهوان .
- **الإسلام جامعة الشرق** : تشبيهه بليغ حيث صور الإسلام بالجامعة التي تنشر علومها ومعارفها والتعبير يوحى بأثر الإسلام في تقدم الشعوب .
- **أرواحنا تتلاقى كالنحل** : تشبيه تمثيلي حيث صور أرواح المسلمين في تلاحقها كالنحل والتعبير يوحى بالمحبة والتعاون .
- **يكفيه شعب من الأجداث أحياء** : كناية عن هدايتهم بعد الضلال .
- **من خاضها باع دنياه بأخراه** : كناية عن رغبتهم في نعيم الآخرة وزهدهم في متاع الدنيا .
- **رعاة الإبل** : كناية عن موصوف وهم العرب .
- **يهتز كسرى على كرسيه** : كناية عن الخوف الشديد .
- **سل المعالي** : استعارة مكنية حيث صور المعالي بإنسان يُسأل والتعبير يوحى باتصاف المسلمين بالمجد العظيم .
- **شعارنا المجد** : تشبيهه بليغ حيث صور المجد بالشعار والتعبير يوحى بتميز المسلمين بحضارتهم .
- **المجد يهوانا ونهوانا** : استعارة مكنية حيث صور المجد بإنسان يحب ويهوى والتعبير يوحى بأن المجد لا يفارق أمة الإسلام .

صفوة في الكويت  
KuwaitTeacher.Com

# المحسنات البديعية :

- (واترهم) ( الموتور ) طباق يؤكد على الإيذاء بين المسلمين .
- ( دنياه ) ( أخراه ) طباق يؤكد على أهمية الشهادة عند المسلمين .
- ( الأجداث ) ( أحياء ) طباق يوضح أثر الإسلام في الكفار .
- ساسها , ما ساسها " طباق سلب .
- ( كسرى ) ( كرسية ) جناس ناقص .



## الاقتباس

### الاقتباس

هو تضمين الشعر أو النثر شيئاً من القرآن الكريم أو السنة النبوية بدون أن يشير أن ذلك المقتبس قرآن أو حديث, ويجوز أن يغير الأديب في الأثر المقتبس

### أمثلة الاقتباس:

- اعمل ما تطيقه نفسك, فلا يكلف الله نفساً إلا وسعها.  
موطن الاقتباس:  
فلا يكلف الله نفساً إلا وسعها
- قال الشاعر: يا قوم كفوا, دينكم  
لكم ولي يا قوم ديني  
موطن الاقتباس:  
دينكم لكم ولي يا قوم ديني
- رحلوا فليست مسألاً عن دارهم  
موطن الاقتباس:  
أنا باضع نفسي على آثارهم

معا  
صفوة  
كلمة  
KuwaitTeacher.Com

فإنه الركن إن خانتك أركان

■ واشدد يدك بحبل الله معتصماً

موطن الاقتباس:

بحبل الله معتصماً

يُضنك مدى الأيام من شر حاسدٍ

■ وكن واثقاً بالله في كل حادثٍ

موطن الاقتباس:

من شر حاسدٍ

ويبقى العود ما بقي اللحاء  
ولم تستحي فافعل ما تشاء

■ قال أبو تمام في مكارم الأخلاق:  
يعيش المرء ما أستحيا بخير  
إذا لم تخش عاقبة الليالي

موطن الاقتباس:

ولم تستحي فافعل ما تشاء

■ أرسل الله محمداً صلى الله عليه وسلم ليرشد الناس إلى طريق مستقيم، طريق  
الذين أنعم عليهم لا الضالين.

موطن الاقتباس:

طريق الذين أنعم عليهم لا الضالين.

■ اعمل ما تطيقه نفسك، فكل ميسرٌ لما خُلِقَ له.

موطن الاقتباس:

فكل ميسرٌ لما خُلِقَ له

■ صغ تعبيراً من عندك يحوي اقتباساً من آية أو حديث.

نعوذ بالله من الوسواس الخناس

معاً  
صفوة  
كلمة  
KuwaitTeacher.Com



# إِسناد الضمائر للفعل الصحيح

أولاً : إسناد الفعل الصحيح للضمائر

إِسناد السالم و المهموز

- الماضي السالم والماضي المهموز حالة الإسناد إلى:  
(تاء الفاعل- نا الفاعلين- ألف الاثنين - واو الجماعة - نون النسوة)  
جلس: (جلسْتُ - جلسْنَا - جلسَا - جلسُوا - جلسْنَ)  
أخذ: (أخذت - أخذنا - أخذوا - أخذن)

## لاحظ أن

الفعل لم يحدث له أي تغيير عند إسناده للضمائر.

- المضارع السالم والمضارع المهموز حالة الإسناد إلى:  
(ألف الاثنين - واو الجماعة - نون النسوة - ياء المخاطبة)  
يجلس (يجلسان - يجلسون - يجلسن - تجلسين)  
يقرأ: (يقرآن - يقرؤون - يقرآن - تقرأين)

## لاحظ أن

الفعل لم يحدث له أي تغيير عند إسناده للضمائر.

- الأمر السالم والأمر المهموز حالة الإسناد إلى:  
(ألف الاثنين - واو الجماعة - نون النسوة - ياء المخاطبة)  
اكتب: (اكتبا - اكتبوا - اكتبن - اکتبي)  
اسأل: (اسألا - اسألوا - اسألن - اسألي)

## لاحظ أن

الفعل لم يحدث له أي تغيير عند إسناده للضمائر.





- إسناد الضمائر للفعل الصحيح المضعف:  
الماضي المضعف يسند إلى:  
(تاء الفاعل - نا الفاعلين - ألف الاثنين - واو الجماعة - نون النسوة)  
مدّ: (مددت - مددنا - مدّا - شدوا - مددن)  
شدّ: ( شدت - شدنا - شدّا - شدوا - شددن )

### لاحظ أن

الماضي المضعف يفك إدغامه إذا أسند إلى تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة

- المضارع و الأمر المضعفان يسندان إلى:  
(ألف الاثنين - واو الجماعة - نون النسوة- ياء المخاطبة)  
يمدّ: (يمدان - يمدون - يمددن - تمدين)  
مدّ: (مدا - مدوا - امددن - مدي)

### لاحظ أن

المضارع المضعف والأمر المضعف يفك إدغامهما إذا أسندا إلى نون النسوة



## إسناد الضمائر للفعل المعتل

### إسناد المعتل المثال للضمائر .

- الماضي المعتل المثال يسند إلى  
(تاء الفاعل- نا الفاعلين- ألف الاثنين - واو الجماعة- نون النسوة)  
وجد : ( وجدت - وجدنا - وجدا - وجدوا - وجدن )

### لاحظ أن

الفعل لم يحدث له أي تغيير عند إسناده للضمائر .

- المضارع المعتل المثال يسند إلى  
(ألف الاثنين- واو الجماعة- نون النسوة- ياء المخاطبة)  
يجد ( يجدان - يجدون - يجدن - تجدين )

### لاحظ أن

الفعل حذف منه الواو في المضارع .

- الأمر المعتل المثال يسند إلى (ألف الاثنين - واو الجماعة- نون النسوة- ياء المخاطبة) صل : ( صلا - صلوا - صلن - صلي )

### لاحظ أن

الفعل حذف منه الواو في الأمر .

### إسناد المعتل الأجوف للضمائر

- الماضي المعتل الأجوف يسند إلى (تاء الفاعل- نا الفاعلين- ألف الاثنين - واو الجماعة- نون النسوة) قال : ( قلت - قلنا - قالوا - قلن )

### لاحظ أن

الماضي الأجوف تحذف منه الألف ( حرف العلة ) مع تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة .

- المضارع المعتل الأجوف يسند إلى (ألف الاثنين- واو الجماعة- نون النسوة- ياء المخاطبة) يقول : ( يقولان - يقولون - يقلن - تقولين )

### لاحظ أن

المضارع الأجوف تحذف منه الواو مع نون النسوة .

- الأمر المعتل الأجوف يسند إلى (ألف الاثنين- واو الجماعة- نون النسوة- ياء المخاطبة) قل : ( قولوا - قولوا - قلن - قلوا )

### لاحظ أن

الأمر الأجوف تحذف منه الألف مع نون النسوة .

## إسناد المعتل الناقص للضمائر

- الماضي المعتل الناقص يسند إلى  
( تاء الفاعل- نا الفاعلين- ألف الاثنين- واو الجماعة - نون النسوة)  
جري: جريت - جرينا - جريا - جروا - جري  
دَعَا: (دَعَوْتُ - دَعَوْنَا - دَعَوْا - دَعَوْنَا - دَعَوْنَا)  
سَعَى: (سَعَيْتُ - سَعَيْنَا - سَعَيْتَا - سَعَوْا - سَعَيْنَا)
- المضارع المعتل الناقص يسند إلى  
(ألف الاثنين - واو الجماعة- نون النسوة- ياء المخاطبة)  
يجري: (يجريان - يجرون - يجرين - تجرين )  
يدعو: ( يدعوان - يدعون - يدعون - تدعين)  
يسعى: ( يسعيان - يسعون - يسعين - تسعين)

### لاحظ أن

أن الفعل المضارع الناقص عند إسناده للضمائر يحدث الآتي :

- تحذف الواو مع واو الجماعة وياء المخاطبة مثل (هم يدعون - أنت تدعين)
- تحذف الألف مع واو الجماعة وياء المخاطبة مثل (هم يسعون- أنت تسعين)
- تقلب الألف إلى ياء مع ألف الاثنين ونون النسوة مثل (هما يسعيان- هن يسعين)

- الأمر المعتل الناقص يسند إلى  
(ألف الاثنين - واو الجماعة- نون النسوة- ياء المخاطبة)  
اجر : ( اجر يا - اجر يا - اجر يا - اجر يا )  
ادعُ : ( ادع يا - ادعوا - ادعين - ادعي )  
اسعُ : ( اسع يا - اسعوا - اسعين - اسعي )

### لاحظ أن

أن الفعل الأمر الناقص عند إسناده للضمائر يحدث الآتي :

- تحذف الواو مع واو الجماعة وياء المخاطبة مثل (ادعوا- ادعي)
- تحذف الألف مع واو الجماعة وياء المخاطبة مثل (اسعوا- اسعي)
- تقلب الألف إلى ياء مع ألف الاثنين ونون النسوة مثل (اسعيا- اسعين)



## تدريبات:

**اجعل الفاعل في كل جملة مبتدأ وغير ما يلزم:**

**س** يسمع الطلاب الشرح من المعلم.

الطلاب يسمعون الشرح من المعلم

**س** تقوم المعلمات بشرح الدروس في المدرسة.

المعلمات يقمن بشرح الدروس في المدرسة

**س** مدت الأمهات لبناتهن الإناء.

الأمهات مددن لبناتهن الإناء

**اجعل الجملة الآتية فيما يأتي لما هو مطلوب:  
( اعتنِ بعملك ولا تتوانِ في أداء الواجب حتى ترقى إلى ما تصبو إليه )**

**س** جمع المذكر:

اعتنوا بعملكم ولا تتوانوا في أداء الواجب حتى ترقوا إلى ما تصبون إليه.

**س** جمع المؤنث:

اعتنين يعملن ولا تتوانين في أداء الواجب حتى ترقين إلى ما تصبون إليه

**صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:**

**س** المسلمات يدعين الله في كل صلاة. الصواب: يدعون

**س** المهندستان تبنين البيت. الصواب: تبنيان

**س** الطالبات يسمعون المعلمة. الصواب: يسمعن

معلمة  
صفوة  
كويت  
KuwaitTeacher.Com

" يجب على المسلمين أن يتلوا بالصفات الحسنة, كما يجب على  
المسلمات أن يتحلين بها, فالأخلاق الحسنة تجعلنا متدابين متوادين,  
فانتبه -أخي المسلم- وانتبهى - أختي المسلمة - وفقكم الله".

### استخرج من الفقرة السابقة:

**س** فعلاً مسنداً إلى نون النسوة:

يتحلين

**س** فعلاً مسنداً إلى نا الفاعلين:

تجعلنا

**س** فعلاً مسنداً إلى واو الجماعة:

يتلوا

**س** فعلاً مسنداً لياء المخاطبة:

انتبهى

أسند كل فعل مما يأتي للضمائر التالية: ( نون النسوة - واو الجماعة - تاء  
الفاعل )

**س** شكّ: شكّن - شكّوا - شككت

**س** صام: صمن - صاموا - صمّت

**س** رضي: رضين - رضوا - رضيت

U U L A

معلمة  
مفتوحة  
معلمة  
KuwaitTeacher.Com

اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى وللجمع:  
( المؤمن عمل الخير وأمر بالمعروف ومد يد العون )

س المؤمنان:

المؤمنان عملا الخير وأمر بالمعروف ومد يد العون

س المؤمنون:

المؤمنون عملوا الخير وأمر بالمعروف ومدوا يد العون .

اضبط ما قبل واو الجماعة وياء المخاطبة في ما يلي:

س المسلمون ينتصرون في كل حروبهم. ينتصرون

س أنت تلعبين في الحديقة. تلعبين



U U L A

مفتوحة على الكويت  
KuwaitTeacher.Com