

اللغة العربية

الكورس الثاني

10



اللغة العربية

الكورس الثاني



شلون تتفوق بحراستك

طريقة علا المتكاملة للدراسة تشمل الاستفادة من المذكرة و الفيديوهات و الاختبارات



⚠ علا تخلي المذكرة أقوى

تبي أعلى الدرجات؟ لا تعتمد على المذكرة بروحها - ادرس صح من الفيديوهات و الاختبارات

اختبارات ذكية تدربك

حل الاختبارات الالكترونية أول بأول عشان ترفع مستواك



فيديوهات تشرح لك

تابع الفيديوهات و انت تدرس المذكرة عشان تضبط الدرس



اشترك بالمادة

احرص على تفعيل اشتراكك عشان تستفيد كثر ما تقدر



اكتشف عالم التفوق مع باقات علا ادرس جميع مواد مرحلتك باشتراك واحد بسعر خيالي

Kuwaitteacher.Com

المنقذ

أقوى مذكرة صارت الحين أقوى و أقوى مع خاصية
المنقذ للمساعدة الفورية

شنو المنقذ؟

امسح الباركود بكاميرا تلفونك
وتعرف على طريقة استخدام المنقذ



شنو فائدة هالخاصية؟

أول ما تحتاج مساعدة بالمادة , المنقذ بينقذك .

امسح الباركود بكاميرا التلفون أو اضغط عليه إذا كنت فاتح
المذكرة من جهازك و يطلع لك فيديو الشرح.

KuwaitTeacher.Com

اللغة العربية قائمة المحتوى

01 لا تحاسدوا (حديث شريف)
5 لا تحاسدوا (حديث شريف)

02 عتاب لابن الرومي
25 عتاب لابن الرومي

03 الإسلام والكبت
43 الإسلام والكبت

04 (وَفَقَّهُ عَلَى ظَلَل)
64 قصيدة (وَفَقَّهُ عَلَى ظَلَل)
الشاعر/ محمود عُثَيْم

معلمي الكويت
مفتوحة
KuwaitTeacher.Com



لا تحاسدوا (حديث شريف)

لا تحاسدوا (حديث شريف)

س ما أهم المعاني السامية في الحديث الشريف ؟



تدرب و تفوق
اختبارات الكترونية

هات من النص ما يدل على المعاني الآتية :

س نهى الإسلام عن الزيادة في السلعة بدون رغبة له في شرائها بل ليغر غيره في شرائها .

س المسلم لا يحتقر أخاه المسلم فلا ينكر عليه ولا يستصغره ويقلل من شأنه ولا يخذله عند الحاجة إليه أو يظلمه

س تعاملوا وتعاشر وياخوة عاشروا بعضكم البعض بالمودة والرفق والشفقة والملاطفة والتعاون في الخير ونحو ذلك مع صفاء القلوب والنصيحة بكل حال.

س ينهى الحديث الشريف عن الحسد والتباغض والكراهية والفرقة .

س قَالَ الشَّاعِرُ:
ظَلُمْتُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدَّ قِضَاةً عَلَى النَّفْسِ مِنْ وَفْعِ الْحُسَامِ الْمُهْتَدِ

س (لا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ كِبَرٍ).

س بين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع .

بين المقصود بالعبارات الآتية :

س (التقوى ههنا - ويشير إلى صدره - ثلاث مراتٍ) .

س (بحسب امرئٍ من الشر أن يحقر أخاه المسلم)

س (كلّ المسلم على المسلم حرام)

س (كونوا عباد الله إخوانا)

س (المسلم أخو المسلم)

س (ولا تناجسوا)

حدد علاقة ما تحته خط بما قبله في التعبيرات الآتية :
(نتيجة - سبب - إجمال - تفصيل)

س "لا تَحَاسِدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِغْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا."

س المُسْلِمُ أَعُو المُسْلِمِ. لَا يَظْلِمُهُ، وَلَا يَخْذُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ.

س كُلُّ المُسْلِمِ عَلَى المُسْلِمِ حَرَامٌ، دَمُهُ وَمَالُهُ وَعِزُّهُ."

س ميز بين الحسد والغبطة مع التمثيل

ممکن أن يظهر السؤال في صيغة أخرى: هناك نوعان من الحسد : حسد مذموم وحسد محمود , وضحهما .

س ميز بين التناجش والمزايدة (البيع بالمزاد)

اشرح العبارة الآتية مدلاً عليها بموقف من الحياة .

س كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه "

س لا تحاسدوا ولا تناجشوا .

س المسلم أئو المسلم. لا يظلمه

س عدد حقوق المسلم على أخيه من خلال الأوامر والنواهي .

س هات مترادف الكلمات الآتية:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
يحقره		البغض	
التدابير		يخذله	
التناجش			

اضبط بنية كلمة (حسب) في الجمل الآتية:

س كَسَبَ الرجل المال

س كَسَبَ الرجل

س كَسِبَ الأمر هزلا

س بحَسَب ابن آدم من الشر أن يحقر أخاه المسلم

أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب من كلمة (باع) :
(بائع - مبيع - البوع - البئوع - الباع)

س فلان طويل _____ (طويل الجسم)

س اشتريت الفاكهة من _____

س الجمعية _____ لجميع الأغراض

س التاجر _____ يكثر عنده الزبائن

س الجاهل الذي لا يعرف شيئا يُقال عنه (لا يعرف كوعه من _____)

س هات مفرد وجمع الكلمات الآتية:

الكلمة	مفردها	الكلمة	جمعها
إخوان		عرض	
		امرؤ	

مفردات في الكويت
KuwaitTeacher.Com

س هات مترادف الكلمات الآتية:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
يحقره		البغض	
التدابير		يخذه	
التناجش			

وضح معنى كلمة (نجش) في السياقات الآتية :

س نجش الحديث -----

س نجش الشيء الخبيء -----

س نجش الدابة -----

س نجش فلان في البيع -----

س نجش النار -----

U U L A

معلمة
كفوة
كلمة
كويت
KuwaitTeacher.Com

الطباق



الطباق

وهو عبارة عن معنى وضده.

وينقسم إلى:

- **طباق إيجاب:** وهو ما لم يختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً.



تدرب و تفوق اختبارات الكترونية

س " وما يستوي الأعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور "

س لا فضل لأبيض على أسود إلا بالتقوى.

س " وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود "

بطونهنّ جلاء الشك والريب.

س بيض الصفائح لا سود الصحائف في

س ضحك المشيب برأسه فبكى.

س (تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى).

أمات وأحيا والذي أمره الأمر

س أما والذي أبكى وأضحك والذي

▪ **طبايق سلب:** وهو ما اختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً.

س " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "

س " لا تخشوا الناس واخشون "

س قال عمرُ أبو ريشة في وصف هزيمة قريش يوم بدر:
يَوْمٌ بَدْرٍ يَوْمٌ أَعَزَّ عَلَى الْأَيَّامِ باقٍ إِنْ سَأَلْتِ أَوْ لَمْ تَسْأَلِي

س قد بلى الحديد وما بليت.

س " فلا تخافوهم وخافون إن كنتم مؤمنين "

ملاحظة:

فائدة الطبايق تكون من خلال المعنى، مع كتابة عبارة (وهذا يقوي الأسلوب ويبرز المعنى)
مثال: " الذين يذكرون الله قياما وقعودا"
التأكيد على دوام الذكر والعبادة، وهذا يقوي الأسلوب ويبرز المعنى.

تدريبات

اكتب أمام كل محسن معنوي نوعه الذي يمثلته:

س " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك "

س " ومن يضل الله فما له من هاد "

س " وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمات وأحيا "

حول طباق الإيجاب فيما يأتي إلى طباق سلب، والعكس:

س أحب المواد العلمية وأكره المواد الأدبية

س أعتز بالماضي المجيد ولا أعتز من الواقع المتردي.

بين مواضع الطباق فيما يأتي: ووضح نوعه :

س قال تعالى: "فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَخَشَوْنَ اللَّهَ" (1)

س "وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (6) يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا" ب-قال تعالى:
(2)

س قال السموعل بن عاديا: سَلِي إِنْ جَهَلَتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنَّهُمْ فليس سواءً عالمٌ وجهولٌ

س قال أبو تمام: في الشعرِ طولٌ إذا اصطكَّتْ قصائدهُ في مَعَشِرٍ وبِهِ عَن مَعَشِرٍ قِصْر

س على هُذبِ الخيالِ رُؤى خيالٍ جَهْذَن الرُّوحِ مداً وانحساراً

حول طباق الإيجاب في الأمثلة التالية إلى طباق سلب:

س العدو يظهر السيئة ويخفي الحسنة.

س ليس من الإيمان أن تحسن إلى الناس، وتسيء إلى نفسك.

س لا يليق للمحسن أن يعطي البعيد، ويمنع القريب.

س أعلم سبب حضورك لكني أجهل سبب تأخرتك.



المقابلة

المقابلة

هي أن يؤتي بمعنيين أو أكثر أو جملة، ثم يؤتي بما يقابل ذلك الترتيب

الفرق بين المقابلة والطباق هو
أن الطباق : (كلمة ضد كلمة)
بينما المقابلة (جملة كاملة ضد جملة كاملة).

أمثلة:

- (ويدل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث)
- (اللهم أعط منفقا خلفا وأعط ممسكا تلفا).
- وتعظم في عين الصغير صغارها ... وتصغر في عين العظيم العظام
- قال تعالى: (فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا)
- (ثفت الجنة بالمكاره والنار بالشهوات)
- إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر.
- قال الشاعر : على رأس عبد تاج عز يزينه وفي رجل حر قيد ذل يشينه
- مما قاله أبو بكر الصديق -رضي الله عنه- عندما حضرته الوفاة:
هذا ما أوصى به أبو بكر عند آخر عهده بالدنيا خارجاً منها , وأول عهده بالآخرة
داخلاً فيها
- قال جرير:
وباسط خير فيكم بيمينه وقابض شر عنكم بشماله
- قال صفي الدين الحلي:
كان الرضا بذنوي من خواطرهم فصار سخطي لبعدي عن جوارهم

تدريبات

كون من كل ضدين فيما يأتي مقابلة من إنشائك.

س (الخير والشر)

س (المهد والحد)

بين موضع المقابلة في كل مثال مما يأتي :

س قال تعالى: فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى (5) وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى (6) فَسَنِيَّ لَهُ لِيُسْرَى (7) وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى (8) وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى (9) فَسَنِيَّ لَهُ لِيُغْسَى (10)

س روت عائشة عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: (يا عائشة ارفقي فإن الرفق لم يكن في شيء قط إلا زانه، ولا نُزِعَ من شيء قط إلا شانه) (2).

س قال - صلى الله عليه وسلم - : (ما من يوم يُصْبِحُ العبادُ فيه إلا ملكان ينزلان ، فيقول أحدهما : اللهم أعطِ مُنفقاً خلاًفاً ، ويقول الآخر : اللهم أعطِ مُفسكاً تَلْفاً) (3).

س قال الشاعر عزيز أباظة في رثاء زوجته :
أحبب فيغدو الكوخ كونا نيراً
وابغض فيمسي الكون سجناً مُظلاماً

س قال المتنبي:
أزورهم وسواد الليل يشفع لي
وأثنى وبياض الصبح يغري بي

س قال البحري:
فإذا حاربوا أذلوا عزيزاً
وإذا ساءلوا أعزوا ذليلاً

Kuwaitteacher.Com

س قال أبو تمام:
يا أمةً كان قُبْحُ الجَوْرِ يُسَخِّطُهَا

دَهْرًا، فَأُضْبَحَ حُسْنُ العَدْلِ يُرْضِيهَا

س قال الشريف الرضي:
وَمَنْظَرٍ كَانَ بِالسَّرَّاءِ يُضْحِكُنِي

يَا قُرْبَ مَا عَادَ بِالصَّرَّاءِ يُبْكِينِي

ميز الطباق من المقابلة فيما يأتي:

س فَأَوْلَيْكَ يُبَدِّلُ اللهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ

س وَأَنَّهُ هُوَ أَضْعَافٌ وَأَبْكَى (43) وَأَنَّهُ هُوَ أَقَاتٌ وَأُخْيَا

س الكريم واسع المغفرة، إذا ضاقت المعذرة

س قال الخليفة المنصور: لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية

س قال أوس بن حجر: أطعنا ربنا وعصاه قوم فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا

حول طباق السلب في الأمثلة إلى طباق إيجاب:

س يعلم الإنسان ما في اليوم والأمس، ولا يعلم ما يأتي به الغد.

س أقدر الكريم، ولا أقدر البخل.

س فرح التلميذ لنجاحه، ولم يفرح لتقديره.

س عاشر أهل الصفاء، ولا تعاشر أهل الدناءة.

أنواع المصادر

المصدر

هو اسم يدل على حدث غير مرتبط بزمن.



كلمة تدل على أن شخصاً يقوم بالكتابة لكن لم يتحدد زمن الكتابة , فهي لم تدل على الزمن الماضي ولا المضارع ولا الأمر.



تدرب و تفوق
اختبارات الكترونية

س كيف أستدل على المصدر في الجملة ؟

تنقسم المصادر إلى قسمين:

▪ **المصدر الثلاثي:** وهو المصدر الذي يتكون فعله من ثلاثة أحرف, وهو سماعي ليس له قاعدة.

الأمثلة:

- الصناعة والتجارة من أهم ما تتميز به الدول المتقدمة
- أبى الولد أن يدرس **إباءً**
- يخفق قلب المحب **خفقاناً**.
- تتميز تركيا **بخضرة** العشب و**زرقة** المياه.
- سمعت **هدير** البحر وعواء الرياح.
- **الصداع والسعال** من الأمراض المنتشرة.

ملاحظة:

مصادر الأفعال الثلاثية جميعها سماعية وليست قياسية, وإنما جاءت هذه القواعد على الأغلب.

▪ **المصدر غير الثلاثي:** تؤخذ مصادر غير الثلاثي من:



أمثلة المصادر غير الثلاثية:

- تسعى منذ إنشائها إلى تطوير العلم.
- يترأس مجلس إدارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.
- بدأت فكرة المركز العلمي بمبادرة من صاحب السمو.
- سارعت في تنفيذ هذا المشروع.
- نعمل على تربية الشباب تربية علمية نافعة.
- الذي قهر زلزال الغزاة الطامعين قادر على زخزعة كل العوائق واستعادة أفجاد الماضي.

ضوابط مصادر الرباعي:

- ما كان على وزن (أفْعَل) مصدره (إِفْعَال):
أنجز - إنجاز أكرم - إكرام أسلم - إسلام.
- ما كان على وزن (أفعل) لكنه معتل العين بالألف, تحذف العين من المصدر وتزيد تاء مربوطة:
أعان - إعانة أقام - إقامة أماط - إماطة.
- ما كان على وزن (فاعل) مصدره مفاعلة أو فِعال:
كاتب - مكاتبه أو كتاب جاهد - مجاهد أو جهاد. قاتل - مقاتلة أو قتال.
- ما كان على وزن (فَعَّل) وصحيح الآخر, مصدره تفعيل:
قدم - تقديم كرم - تكريم جمع جميع.
- ما كان على وزن (فَعَّل) ومعتل الآخر, مصدره تَفْعِلة:
هوى - تهوية ربى - تربية غطى تغطية.
- ما كان على وزن فَعَّل وهو مضعف مصدره (فَعَّلَة وفِعْلَال):
المضعف: وسوس - وسوسة و وسواس.
أما إذا لم يكن مضعفاً مثل: دحرج فمصدره فعلة فقط:
دحرج - دحرجة.

ضوابط مصادر الخماسي والسداسي:

▪ إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءاً بهمزة وصل جاء مصدره على صورة الماضي مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر.

اجتمع - اجتمع استمع - استمع
استقبل - استقبل (من الفعل السداسي)

▪ إذا كان ما قبل الآخر في الفعل الخماسي أو السداسي حرف مد بالألف فإنه يحذف في المصدر ويعوض عنها تاء مربوطة في الأخير

استعاد - استعادة استبان - استبانة

▪ إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءاً بتاء فإن المصدر يأتي على صورة ماضيه مع ضم ما قبل الآخر:

ترابط - ترابط تسامح - تسامح تقابل - تقابل.

▪ فإذا كان معتلاً بالألف قلبت الألف ياءً:

(تسامى - تسامياً) (توانى - توانياً).

تدريبات:

س صغ من الأفعال التالية المصادر المناسبة لها في جمل من إنشائك:
(دَارَ - صَفَرَ - سَعَلَ - زَارَ)

س صغ من الأفعال التالية المصادر المناسبة لها في جمل من إنشائك:
(تَفَاعَلَ - تَمَادَى - اسْتَعَانَ - اسْتَفْهَمَ).

صوّب الخطأ النحوي في صياغة المصادر التالية:

س تسامح المتخاصمان سماحاً جميلاً.

س تفانى المجاهد تفانٍ عظيماً.

س قاتلنا الكفار قتلةً.

ضع خطأً تحت كل مصدر وحدد نوعه إن كان ثلاثياً أو غير ثلاثي:

س استقلال الكويت حدث تاريخي.

س يسمى صوت الأسد زئيراً.

س الصداع والزكام من الأمراض المنتشرة.

س استماع الموسيقى من المحرمات.

كاتب الأخ أخاه مكاتبة عتاب، لما حصل بينهما من سوء فهم، فالعتاب أسهم إسهاماً كبيراً في انقضاء هذه المشكلة).

استخرج من الفقرة السابقة مايلي:

س مصدراً غير ثلاثي:

س مصدراً ثلاثياً:

الفعل اللازم والمتعدي

مقدمة:

- الجملة الفعلية تنقسم إلى ركنين أساسيين:
- ينقسم الفعل باعتبار اللزوم والتعدي إلى قسمين هما

أمثلة الفعل اللازم:

- ثار الغبار على الكويت
- هبّت الريح.
- فاض النهر في العراق
- الاستنتاج: نلاحظ أن الأفعال المخطوط تحتها اكتفت بفاعلها ولم تحتج مفعولاً، أي تمت الجملة دون الحاجة لشيء آخر سوى الفاعل، إذن
- فالفعل اللازم: هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ولا يحتاج مفعولاً.



أمثلة الفعل المتعدي:

- بلل المطرُ الأرضَ
- أحرقت النارُ المنازلَ.
- طوى الرجلُ ثوبَه قبل أن يغسله.

الاستنتاج: نلاحظ أن الأفعال المخطوط تحتها لم تكتفِ بفاعلها بل احتاجت مفعولاً لحاجة المعنى له، أي لم يتم معنى الجملة إلا بوجود المفعول، إذن فالفعل المتعدي: هو الفعل الذي لم يكتفِ بفاعله فقط بل احتاج مفعولاً.

س سؤال: كيف أجعل الفعل اللازم متعدياً؟

أقسام الفعل المتعدي

ينقسم الفعل المتعدي إلى أقسام:

- ما ينصب مفعولاً واحداً: سبق التمثيل عليه
- ما ينصب مفعولين، وهو قسمان:
- مفعولان أصلهما مبتدأ وخبر: (ظن وأخواتها)
- مفعولان ليس أصلهما مبتدأ وخبر: (أفعال المنح والعطاء)

ما ينصب مفعولين

- ظن وأخواتها
ظن وأخواتها: أفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر
وهي تنقسم لثلاثة أقسام:
- أفعال الشك: (ظَنُّ - حَسِبَ - خَالَ - رَعِمَ - جَعَلَ - هَبَّ)

أمثلة: ظن وأخواتها : (أفعال الشك)

ظننت الطريقَ سهلاً.
المفعول به الأول: الطريقُ

المفعول به الثاني: سهلاً

حسب الطالبُ أخذَ العلمَ يسيراً
المفعول به الأول: أخذَ

المفعول به الثاني: يسيراً

زعمت الأرصاد الجو مغيراً
المفعول به الأول : الجوّ

المفعول به الثاني : مغيراً

أفعال اليقين : [علم - درى - ألقى - وجد - رأى].

علم الطلاب الامتحان صعباً
المفعول به الأول: الامتحان

المفعول به الثاني: سهلاً

دريت الكتاب مفيداً
المفعول به الأول : الكتاب

المفعول به الثاني: مفيداً

ألقي الطالب سؤال النحو سهلاً
المفعول به الأول: سؤال

المفعول به الثاني: سهلاً

أفعال التحويل: [حوّل - صيّر - جعل - تخذ - اتخذ]

صيّر المجتهد المستحيل ممكناً
المفعول به الأول: المستحيل

المفعول به الثاني: ممكناً

اتخذت القلم سلاحاً لي في معركة الأفكار
المفعول به الأول : القلم

المفعول به الثاني : سلاحاً

الاستنتاج: تلاحظ أنك عندما تعزل المفعولين عن سياق الجملة يشكلان مبتدأ وخبراً ويحصل بهما معنى وفائدة [الطريق سهل - أخذ العلم يسيراً - الامتحان صعب - المستحيل ممكناً] إذن المفعولان باعتبار أصلهما قبل هما مبتدأ وخبر.

▪ أفعال المنح والعطاء:

وهي أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر.
(كَسَا - أَلْبَسَ - أَعْطَى - مَنَحَ - سَأَلَ)

أعطى المدير المتفوقين جائزةً.

المفعول الأول: المتفوقين المفعول الثاني: جائزةً.

كسا الغني الفقير لباساً.

المفعول الأول : الفقير المفعول الثاني: لباساً.

الاستنتاج: تلاحظ أنك عندما تعزل المفعولين عن سياق الجملة لا يشكلان مبتدأ وخبراً ولا يحصل بهما معنى وفائدة [المتفوقون جائزة - الفقير لباس] إذن فهي ليست في الأصل مبتدأ وخبر لعدم حصول الفائدة والمعنى.

تدريبات:

س "ادّعاءات الغربيين بأن الإسلام يكبت النشاط الحيوي ادّعاءات باطلة، فكل تهمة ألقوها انكسرت بأدلة الحق عند المسلمين". حدد مما سبق:

فعلًا لازماً: _____ - فعلاً متعدياً: _____

حدد المفعول به الأول والثاني فيما يأتي:

س قابل المعلم الطالب فألقى الطالب ناجحاً.

المفعول الأول: _____ - المفعول الثاني: _____

س دريت الكذب وخيما .

المفعول الأول: _____ - المفعول الثاني: _____

س منحت الإدارة المتفوقين جائزة التفوق.

المفعول الأول: _____ - المفعول الثاني: _____

ضع كلمة (لازم / متعد) أمام ما يناسب الفعل المخطوط تحته فيما يأتي :

س دخل الطالب الفصل مسرعاً (_____)

س شاهدت مقابلة طويلة (_____)

س ابتعد الشباب المسلم عن كل ما يضر (_____)

س أنشد الشاعر قصيدةً بديعةً (_____)

صوّب الخطأ فيما يأتي :

س زعم المشركون الشرك مسلئ الفوز

الصواب: _____

س علم المدير المعلمين شارحون دروسهم .

الصواب: _____

حول الفعل اللازم المخطوط تحته إلى فعل متعد بطريقتين مختلفتين :

س خرج المسلمون من مكة إلى المدينة .

س دخل الطالب سعيداً

حول المبتدأ والخبر إلى مفعولين:

س الطالب المجتهد ناجح لا محالة.

س صغ من تعبيرك جملة تشتمل على فعل متعد لمفعولين صياغة سليمة , وضع خطأ تحت المفعولين .

U U L A

معلمة
كفوة
KuwaitTeacher.Com



المقطع الأول : الأبيات من (1-4)

أَيْنَ مَا كَانَ بَيْنَنَا مِنْ صَفَاءٍ؟
أَنْكَ الْفُخْلِصُ الصَّيْحُ الْإِيَاءُ
عُظَّيْتُ بِرُزْمَةٍ بِحُسْنِ الْإِقَاءِ
أَسِيءُ الظُّنُونِ بِالْأَصْدِقَاءِ

يَا أُخِي أَيْنَ عَهْدُ ذَاكَ الْإِيَاءِ
أَيْنَ مِضْدَاتِي شَاهِدِ كَانَ يَحْكِي
كَشَفْتُ مِنْكَ حَاجَتِي هَفَوَاتِ
تَرَكَتَنِي - وَلَمْ أَكُنْ سَيِّئَ الظَّنِّ -

الشرح:

يعاتب الشاعر صديقه بشيء من التودد والتلطف مذكرا بأيام الإياء والصفاء والإخلاص، وفيه تعريض بتحول الحال هنا تشتد لهجة الشاعر : لقد ستر حسن لقائك بي عيوباً كشفتها حاجتي إليك ، وهذا جعلني أعتقد أن كل الأصدقاء هكذا ، لا تجدهم عند الحاجة



تدرب و تفوق
اختبارات الكترونية

ما معنى:

س هفوات: -----
س برهة: -----

س في البيتين الأول والثاني، رسم الشاعر لنا منهاجاً في الحياة في التعامل مع الأصدقاء، وضح ذلك:

اشرح الصور البيانية التالية:

س (كشفت منك حاجتي هفوات)

س (غطيت برهة بحسن اللقاء)

س اشرح المحسنات البديعية التالية:
(غطيت كشفت)

س ضع عنواناً مناسباً للوحدة الفكرية الأولى (1-4):

س تشير الأبيات السابقة إلى موقف من الصديق أثر في الشاعر.
س وضح هذا الموقف.

س بين أثر هذا الموقف في نفس الشاعر.

س استنتج من البيت الثاني إحدى علامات الصداقة الحقيقية.

س صغ فكرة رئيسة للمقطع الأول:

U U L A

معلمة
كفوة
KuwaitTeacher.Com

المقطع الثاني: الأبيات من (5-9)

يك حطًا كسائر البخلاء
فيه للنفس راحة من عناء؟
ي غرورًا، وُقيت سوء الجزاء
ك لبخل عليك بالإغضاء
عص أجنانها على الأقداء

يا أخي هَبْكَ لَمْ تَهَبْ لِي مِنْ سَعِيدٍ
أَقْبَلَا كَانَ مِنْكَ رَدٌّ جَمِيلٌ
لَا أَجَازِيكَ مِنْ غُرُورِكَ إِيَّايَا
بَلْ أَرَى صَدَقَكَ الْحَدِيثُ، وَمَاذَا
أَنْتَ عَيْنِي، وَلَيْسَ مِنْ تَقِ عَيْنِي

الشرح:

يخاطب الشاعر صديقه قائلاً : يا أخي إذا كنت قد بخلت عليّ بمساعدتك فلا تبخل عليّ بكلمة طيبة تريح النفس وتذهب الألم. فأنا لم يغيرني موقفك و لن أقابل خداعك لي بمثله , بل أدعو الله أن يحميك من سوء الجزاء وأرى أن أصادرك بما يجول في نفسي تجاهك , وليس هذا بخلا مني بالتغافل عن زلتك ! فإنك مني كعيني , ولا ينبغي أن أطبق جفني على قذى يؤذيها.

ما معنى:

س الإغضاء:

س الأقداء :

س هبك :

اشرح الصور البيانية التالية:

س (أنت عيني)

س (الأقداء)

س ضع عنواناً للوحدة الفكرية السابقة:

س صغ فكرة رئيسة للمقطع الثاني:

س رسم الشاعر في البيت السادس منهجا للتعامل مع الصديق، وضع ذلك:

س اذكر من الأبيات خطئين ارتكبهما الصديق في حق الشاعر؟

س استخلص من البيت الثالث علامة من علامات الأخوة الصادقة.



U U L A ٨



ضع علامة (√) أمام المكمل الصحيح فيما يأتي:

س علل الشاعر مصارحته صديقه بعيوبه بالحرص على:

- () مساعدته لتنقية نفسه وإصلاح أخطائه.
- () تحذير الناس من خداعه وقبح أفعاله.
- () بيان سبب مخاصمته له وإعراضه عنه.
- () تهديده بسوء العاقبة نتيجة تصرفه.

س اقرأ الأبيات من الخامس إلى التاسع، ثم أجب عما يأتي:
قابل الشاعر موقف صديقه:

- () بالرد عليه بمثل ما فعل.
- () بإهمال احتقارا لشأنه.
- () بنشر أخطائه بين الناس.
- () بمكاشفته بعيبه ليصلحه.

س اقرأ الأبيات من الخامس إلى التاسع، ثم أجب عما يأتي:
في قول الشاعر: (وقيت سوء الجزاء) ما يؤكد:

- () إبراز الفرق في الخلق بين الشاعر وصديقه .
- () سخرية الشاعر من تصرفات صديقه .
- () تهديد بسوء المعاملة من الشاعر لصديقه .
- () خوف الشاعر من تكرار الخطأ من صديقه .

U U L A

معلمة
صفوة في الكويت
KuwaitTeacher.Com

المقطع الثالث : الأبيات من (10-14)

ر يَحُلُّ الْفَتَى ذُرًّا الْعَلِيَاءِ
س, وَلَا يَشْتَرِي جَمِيلَ الثَّنَاءِ
وَأَبَى بَعْدَ ذَلِكَ بَذْلَ الْعِطَاءِ
ن, وَيَأْتِي الْإِثْقَارَ كُلَّ الْإِبَاءِ
تَحْتِ قَبُورِهِ ذَفِينُ جَفَاءِ

مَا بِأَمْثَالِ مَا أَتَيْتَ مِنَ الْأَفْ
لَا, وَلَا يَخْسِبُ الْقَامِدَ فِي النَّأِ
بَذْلَ الْوَعْدِ لِلْأَخْلَاءِ سَفْحًا
فَعَدَا كَالْخِلَافِ يُورِقُ لِلْعَيْنِ
لَيْسَ يَرْضَى الصِّدِيقَ مِنْكَ بِبِشْرِ

الشرح:

ذهب الشاعر ينعي على صديقه تصرفاته التي لا تؤهله للرفعة, ولا تكسبه المحامد , ولا تليق بمقامه كما بين الشاعر سبب إساءة الظن بصديقه وبكل الأصدقاء ؛ إذ وعده صديقه بوعود سخية , ولم يوف بها , فعدا مثل شجرة الصفصاف منظرها جميل ولا تعطي ثمرا لا يرضى الصديق من صديقه بسرور ظاهر , تحته غلظة وجفاء.

ما معنى:

س يحلُّ:

س ذُرًّا:

س المحامد:

س أبا:

س الخلف:

س مخبوره:

س الجفاء:

س ثناء:

س صغ فكرة رئيسة للمقطع الثالث.

س ضع عنوانا للمقطع الثالث:

شرح الصور البيانية التالية:

س (يَحُلُّ الْفَتَى ذُرًّا الْعَلِيَاءِ)

س (فعدا كالخلاف يورق للعين)

المقطع الرابع : الأبيات من (15- 16)

وَجَمِيلٌ تَعَائِبُ الْأَكْفَاءِ
صَاحِبًا غَيْرَ صَفْوَةِ الْأَصْفِيَاءِ

قَدْ قَضَيْنَا لِبَانَةَ مِنْ عِتَابٍ
وَأَنَا الْقَرْءُ لَا أَسُومُ عِتَابِي

الشرح:

لقد حققت غرضي من العتاب , وما أحسن أن يتعابب الأصدقاء , وأنا شخص لا أوجه عتابي إلى صاحب إلا بغرض المحافظة على صداقته

ما معنى:

س الأكفاء:

س لبانة:

س ضع عنوانا للوحدة الفكرية السابقة

س بم تفسر ميل الشاعر إلى الهدوء في آخر القصيدة ؟

أسئلة الأهداف:

س ما المشاعر والأحاسيس التي تظهر في معاني الأبيات ؟

س دلل على استثمار الشاعر الطبيعة في إيصال فكرته

س اذكر بعض القيم المستفادة من هذا الموضوع.

عُظِيْتُ بِرُزْهَةٍ بِحُسْنِ اللِّقَاءِ
أَسِيءُ الظَّنَّ بِالْأَصْدِقَاءِ

كَشَفْتُ مِنْكَ حَاجَتِي هَفَوَاتِ
تَرَكَتْنِي - وَلَمْ أَكُنْ سَيِّئَ الظَّنِّ -

س حدد من البيتين السابقين تصرفا, ونتيجة هذا التصرف:

وَأَبَى بَعْدَ ذَلِكَ بَدَلَ العِطَاءِ

بَدَلَ الوَعْدِ لِلأَخْلَاءِ سَمًّا

س استنتج من البيت السابق تصرفا ونتيجته:

علل المواقف التالية مبديا رأيك:

س عتاب الشاعر لصديقه:

س مصارحة الشاعر لصديقه بعيوبه:

ما المقصود بالعبارات التالية:

س لا أجازيك من غرورك إياي غرورا:


س أنت عيني:

س رسم الشاعر منهجاً للإخوة الصادقة. وضع ملامح هذا النهج.

س هات من الأبيات ما يلتقي في المعنى مع البيت التالي:
المرء يُعرفُ في الأنامِ بفعله
وَإِذَا الصِّدِّيقُ أَسَى عَلَيْكَ بِجَهْلِهِ
وَخَصَائِلُ الْقَرِّ الْكَرِيمِ كَأَصْلِهِ
فَأَصْفَحْ لِأَجْلِ الْوَدِّ لَيْسَ لِأَجْلِهِ

س لبانة من عتاب:

تدرب و تفوق
اختبارات الكترونية



الثروة اللغوية:

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
هفوات	سقطات وزلات وصغائر	مخبور	ظاهر, معلى
سائر	باقي	لبانة	حاجة ورغبة
الإغضاء	التجاهل وعدم البصر	ثناء	مدح وشكر
برهة	فترة من الوقت ج (بُرّه)	جفاء	بُعد وخصام

الجمع	مفرده	المفرد	جمعه
الأقذاء	قذى	كُفاء	أكُفاء
أجفان	جفن	حاجة	حاجات و حاج و حوا تُج
الأخلاء	الخليل		

س وظف الفعل (حكى) في سياقين مختلفين :

وظف اسماً أو أكثر من تعريفات مادة (حمد) في كل فراغ فيما يلي :

س الحمد لله كثيراً على نعمه التي لا حصر لها

س يتصف المسلم بخصال حميدة

س أنقذ الطبيب المريض من ورم حميد

س الحميد اسم من أسماء الله الحسنى

س قام العامل بعمل محمود

س صديقي رجل كثير المحامد

س المسلم الحق هو الحامد ربه على كل شيء

س كَانَتْ الْحَمْدُ عَلَى لِسَانِهِ الْمَبْتَلَى فِي كُلِّ آيَةٍ

اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي

(بَدَل)

س غَيْرَ الْخَطِيبِ أَسْلُوبَ حَدِيثِهِ

(إِلَّا)

س لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ غَيْرَ اللَّهِ

(فَقَط)

س نَجَحَ طَالِبٌ وَاحِدٌ لَا غَيْرَ

(جَمْعُ غَيُورٍ)

س هَؤُلَاءِ رِجَالٌ غَيْرٌ

(مَصَائِبُهُ وَنَوَائِبُهُ)

س أَصَابَتِ الْعَرَبَ غَيْرَ الدَّهْرِ

التذوق الفني لموضوع عتاب

- **يا أخي:** نداء يظهر حرص الشاعر على الأخوة التي تجمعها بصديقه.
- **أين عهد ذاك الإيحاء:** استفهام غرضه العتاب , ومثله : أين ما كان بيننا من صفاء , وأين مصداق شاهد.
- **ولم أكن سيئ الظن:** جملة اعتراضية تثبت بغض الشاعر وكراهيته لسوء الظن.
- **كشفت منك حاجتي هفوات:** استعارة مكنية , حيث شبه الحاجة بعامل يكشف ويبين , وفيها تشخيص وإيحاء بالخيانة.
- **كشفت / غطيت:** بينهما طباق يبرز افتضاح أمر صديقه.
- **غطيت برهة بحسن اللقاء:** استعارة مكنية , حيث شبه العيوب بشيء مادي يغطي , وحسن اللقاء بغطاء , وفيها تجسيم وإيحاء بالخديعة.
- **لم تهب لي من سعيك حظا كسائر البلاء:** تشبيه مرسل ! شبهه في منعه العطاء بالبلاء.
- **أفلا كان منك رد جميل:** استفهام غرضه العتاب.
- **وقيت سوء الجزاء:** تعبير يبرز الفرق في الخلق بين الشاعر وصديقه.
- **أنت عيني : تشبيه بليغ:** شبه الصديق بعينه , وهو تشبيه يوحى بشدة المحبة.
- **غض أجفانها على الأقداء:** كناية عن تحمل الأذى.
- **يحل الفتى ذرا العلياء:** كناية عن تقدير الناس له.
- **يكسب المحامد:** استعارة مكنية , حيث شبه المحامد بشيء مادي يكسبه , وفيها تجسيم وإيحاء بقيمة حمد الناس.
- **تحت مخبوره دفين جفاء:** استعارة مكنية , حيث شبه الجفاء بشيء مادي , وفيها تجسيم , وإيحاء بالغش.
- **ولا يشتري جميل الثناء:** استعارة مكنية , حيث شبه الثناء بشيء مادي , وفيها تجسيم , وإيحاء بتقبيح الناس للصديق الخائن.
- **بذل الوعد / أبي بذل العطاء:** بينهما طباق يبرز خيانة الصديق بالتضاد.
- **فغدا كالخلاف يورق:** تشبيه تمثيلي ! حيث شبه الصديق في إخلافه لوعوده بشجر الصفاف في خداعه للناس بورقه ومنعه للثمر , وهو تشبيه يوحى بانعدام عطاء الصديق المتخادع.
- **جميل تعاتب الأكفاء:** قدم الخبر على المبتدأ للتوكيد والعناية بالخبر وهو أسلوب قصر.
- **لا أسوم عتابي .. غير صفوة :** أسلوب قصر وسيلته النفي والاستثناء.

معاً
صفوة في الكويت
KuwaitTeacher.Com



الجناس

الجناس هو : أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفان في المعنى،
وهو نوعان:

- **جناس تام:** وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة (نوع الحروف - حركتها - عددها - ترتيبها)
- **جناس غير تام (ناقص) :** وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة.

أولاً: الجناس التام

- سميته يحيى ليحيا فلم يكن
- إن أفعالهم أفعى لهم، وأقوالهم أقوى لهم.
- دارهم ما دمت في دارهم، وارضهم في أرضهم.
- إذا ملك لم يكن ذاهبة فدعه فدولته ذاهبة.
- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا.
- " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "
- إذا العين راحت وهي عين علي الهوى
- لو هويت الاجتهاد ما هويت .
- صليت المغرب في المغرب.

ملاحظات مهمة في الجناس:

- (لا عبرة بالضبط الإعرابي في الجناس التام، كما أنه لا عبرة بالألف واللام)
- **مثال:** ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة
- **ملاحظة:** (العبرة في الجناس التام بما تسمعه أذنك، وليس بما تراه عينك) سميته يحيى ليحيا فلم يكن إلى رد أمر الله فيه سبيل.



تدرب و تفوق

اختبارات الكترونية

صفوة المعلمة الكويتية
KuwaitTeacher.Com

ثانياً : الجناس الناقص:

وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة التالية

- **الاتفاق بالحروف والاختلاف في الضبط:**
 - " اللهم، كما حسنت خَلْقِي فحسن خُلُقِي "
 - من حسن الخُلُق احترام الخَلْق.
 - هلا نُهاك نُهاك عن إفساد المال العام
 - يا لها من عِبرة للمستهام وعِبرة للرأي.
- **الاتفاق في الحروف والاختلاف في الترتيب:**
 - الله يمهمل ولا يهمل.
 - بيض الصفائح لا سود الصفائح.
- **اختلاف الكلمتين في عدد الحروف:**
 - إن الهوى هو الهوان
 - التفوق أطلَى أعلامي
 - إن البكاء هو الشفاءمن الجوى بين الجوانح.
- **اشتراك كلمتين في معظم الحروف:**
 - فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر.
 - دوام الحال من المحال.
 - " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة "

ملاحظة

فائدة الجناس: يحدث جرساً موسيقياً تطرب له الأذن.

U U L A

معلمة
صفوة
كويت
KuwaitTeacher.Com

تدريبات

عين موضع الجناس وبين نوعه فيما يأتي:

س (يقيني بالله يقيني)

الجناس: ----- - نوعه: -----

س ولكنني أبكي وأندب زهرة جناها ولوع بالزهور لعوب.

الجناس: ----- - نوعه: -----

س أرى قوما بليت بهم نصيبي منهم نصبي.

الجناس: ----- - نوعه: -----

س رب مسرة تعقب مضرة.

الجناس: ----- - نوعه: -----

س إذا العين راحت وهي عين على الهوى فليس بسر ما تسر الأضالع.

الجناس: ----- - نوعه: -----

عين موضع الجناس وبين نوعه فيما يأتي:

س قصور عقل من بنى في الهواء قصورا.

الجناس: ----- - نوعه: -----

س لو هويت الاجتهاد ما هويت.

الجناس: ----- - نوعه: -----

س عفاء على هذا الزمان فإنه زمان عقوق لا زمان حقوق.

الجناس: ----- - نوعه: -----

س من حسن الخلق احترام الخلق.

الجناس: ----- - نوعه: -----

س يا جار جار على الزمان.

الجناس: ----- - نوعه: -----

KuwaitTeacher.Com

س علا نجم اللاعب فجأة على أنه ما زال صغيرا.

الجناس: _____ - نوعه: _____

عين موضع الجناس وبين نوعه فيما يأتي:

س سبل سبيلا إلى النجاة ودع دمع عيوني يجري لهم سلسيلا.

الجناس: _____ - نوعه: _____

س ما مات من كرم الزمان فإنه يحيا لدى يحيى بن عبد الله.

الجناس: _____ - نوعه: _____

س " ويل لكل همزة لمزة".

الجناس: _____ - نوعه: _____

س " والتفت الساق بالساق * إلى ربك يومئذ المساق "

الجناس: _____ - نوعه: _____

س عضنا الدهر بنابه ليت ما حل بنابه.

الجناس: _____ - نوعه: _____

المفعول به

المفعول به

هو اسم منصوب دلّ على ما وقع عليه الفعل.

مثاله: درس الطالب الكتاب.
ماذا درس الطالب؟ الكتاب.
ويكون غالبا جوابا لـ (ماذا).



معلمة
صفوة
معلمة
KuwaitTeacher.Com

ينصب المفعول به أمران:

الفعل:

- درس الطالب الكتاب
- يرفع العلم بيوتاً لا عماد لها.
- يفيدنا العلم في مجالات الحياة المختلفة.
- أنصح أن تتعلم علماً نافعاً.

المصدر الصريح:

- حبك العلم أمر محمود
- إنفاق الناس الأموال في خير أمر محمود.
- تقدير الدولة النابغين موقف حضاري

الاستنتاج:

- المصدر الصريح يعمل عمل الفعل فينصب مفعولاً به كما ينصب الفعل مفعولاً به.



تدرب و تفوق

اختبارات الكترونية

تدريبات:

حدد المفعول به، وبين صورته:

س أرجو أن ترجع ذكريات الماضي.

المفعول به: _____ - صورته: _____

س أخرج الإسلام المسلمين من ظلام الكفر.

المفعول به: _____ - صورته: _____

س الطالب يجذبه شرح المعلم.

المفعول به: _____ - صورته: _____



حدد المفعول به واضبطه:

س كَرَّمَ المدير الطالبات المتفوقات.

المفعول به مضبوطاً:

العامل فيه:

س سَمَّعَ الطالب سورة الصف.

المفعول به مضبوطاً:

العامل فيه:

س "ولولا دَفَعُ اللهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ"

المفعول به مضبوطاً:

العامل فيه:

صوّب الخطأ النحوي فيما يلي:

س قابلت الطالبان بعد الامتحان.

الصواب:

س ينصر الله المسلمون.

الصواب:

س حوّل المبتدأ والخبر إلى مفعولين في الجملة التالية:
الإسلام فخرٌ. (فعل من أفعال اليقين).

" حفظ الطلاب الشعر حفظاً قوياً، فنتمنى أن يدوم حفظهم طويلاً."
استخرج من هاتين الجملتين :

س مفعولاً به منصوباً بالفتحة:

س مفعولاً به في صورة مصدر مؤول:

املاً الفراغ بما بين القوسين:

س كُتبت الإدارة _____ (مفعول به منصوب بالياء) - درست المعلمة
(مفعول به منصوب بالكسرة) _____

س صغ تعبيراً يتضمن مفعولاً به منصوباً من تعبيرك.



U U L A

معلمة
كويت
Kuwaitteacher.Com



الصفحة الأولى:

▪ انظروا ماذا قال علماء النفس الغربيون عن الدين؟ قالوا إنه يكبت النشاط الحيوي للإنسان، ويظل ينكد عليه حياته نتيجة الشعور بالإثم، ذلك الشعور الذي يستولي على المتدينين خاصة، فيخيل لهم أن كل ما يصنعونه خطايا لا يهزها إلا الامتناع عن ملذات الحياة. وقد ظلت أوروبا غارقة في الظلام طيلة تمسكها بالدين، فلما نبذت قيود الدين السخيفة، تحررت مشاعرها من الداخل، وانطلقت في عالم العمل والإنتاج.

أفتريدون إذن أن تعودوا إلى الدين؟ تريدون أن تكبلوا المشاعر التي أطلقناها نحن التقدميين- وتكدوا على "الشباب المتدفق" بقولكم: هذا حرام وهذا طلال؟

بدأ رد الكتاب في هذه الفقرة:

▪ ليس في أديان العالم ونظمه ما هو أصرح من الإسلام في الاعتراف بالدوافع الفطرية، وتنظيف مكانها في الفكر والشعور. يقول القرآن:

(زَيْنٌ لِلنَّاسِ ثُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ) (1).
فيجمع في هذه الآية شهوات الأرض، ويعترف بها على أنها أمر واقع مزيّن للناس، لا اعتراض عليه في ذاته، ولا إنكار على من يحس بهذه الشهوات.

صحيح أنه لا يبيح للناس أن ينساقوا مع هذه الشهوات إلى المدى الذي يصبحون فيه مستبعدين لها، لا يملكون أمرهم. فالحياة لا تستقيم بهذا الوضع. والبشرية لا تستطيع أن تحقق طبيعتها التي تهدف إلى التطور الدائم نحو الارتفاع، إذا هي ظلت عاكفة على ملذاتها تستنفذ فيها كل طاقتها، وتتعود فيها على الهبوط والانتكاس نحو الحيوانية. نعم لا يبيح الإسلام للناس أن يهبطوا لعالم الحيوان، ولكن هناك فرقاً هائلاً بين هذا وبين الكبت اللاشعوري، بمعنى استنقاذ هذه الشهوات في ذاتها، ومحاولة الامتناع عن الإحساس بها رغبة في التطهير والارتفاع.

وطريقة الإسلام في معاملة النفس الإنسانية هي الاعتراف بالدوافع الفطرية كلها من حيث المبدأ وعدم كبتها في اللاشعور، ثم إباحة التنفيذ العلمي لها في الحدود التي تعطي قسطاً معقولاً من المتاع، وتمنغ وقوع الضرر سواء على فردٍ بعينه أو على المجموع كله.

الثروة اللغوية في الفقرة السابقة:

معنى:

س يكبت: _____ س يكدر: _____

س يستولي: _____ س نبذت: _____

س تكبلوا: _____

مفرد:

س خطايا: _____ س قيود: _____

س الدوافع: _____

س حدد من الفقرة السابقة تهمة وما استندت عليه والرد عليها:

حدد من الفقرة السابقة تهمة وما استندت عليه والرد عليها:

س حدد من الفقرة السابقة تهمة وبين رأي الكاتب فيها وأدلته على ذلك:

حدد من الفقرة السابقة تهمة وبين رأي الكاتب فيها وأدلته على ذلك:

معلمة
طفرة في الكويت
KuwaitTeacher.Com

(وطريقة الإسلام في معاملة النفس الإنسانية هي الاعتراف بالدوافع الفطرية كلها من حيث المبدأ وعدم كبتها في اللاشعور، ثم إباحة التنفيذ العلمي لها في الحدود التي تعطي قسطاً معقولاً من المتاع، وتمنع وقوع الضرر سواء على فردٍ بعينه أو على المجموع كليه).

س وضع منهج الإسلام في التعامل مع الدوافع الفطرية مستدلاً من النص والواقع:

الصفحة الثانية:

والضرر الذي يحدث للفرد من استغراقه في الشهوات، هو إفناء طاقته الحيوية قبل موعدها الطبيعي، واستعباد الشهوات له بحيث تصبح شغله الشاغل وهمة المقعد المقيم، فتصبح بعد فترة عذاباً دائماً لا يهدأ، وجوعاً دائماً لا تشبع ولا تستقر.

أما الضرر الذي يحدث للمجتمع فهو استنفاد الطاقة الحيوية التي خلقها الله للأهداف شتى، في هدفٍ واحدٍ قريب، وإهمال الأهداف الأخرى الجديرة بالتحقيق، فضلاً عن تحطيم كيان الأسرة، وفك روابط المجتمع، وتحويله إلى جماعات متفرقة لا يجمعها رابط ولا هدف مشترك: " تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقَلُوبُهُمْ شَتَّى " (1) مما يسهل على غيرهم غيرهم وتحطيمهم. وفي هذه الحدود التي تمنع الضرر - يبيح الإسلام الاستمتاع بطيبات الحياة، بل يدعو إليه دعوة صريحة فيقول مستنكراً: " قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ " (2)؟ ويقول: " وَلَا تَنْسَ نَفْسَكَ مِنَ الدُّنْيَا " (3)، ويقول: " كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ " (4). " وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا " (5).

الثروة اللغوية في الفقرة السابقة:

معنى:

س استغراقه: **س** إفناء:

س الجديرة: **س** شتى:

س حدد من الفقرة السابقة (الأثر الذي يحدثه الانفلات الغريزي في الفرد).

س حدد من الفقرة السابقة (الأثر الذي يحدثه الانفلات الغريزي في المجتمع).

س استخلص فكرة من الفقرة السابقة:

س استخلص هدفا من الفقرة السابقة:

الصفحة الثانية:

ومن هنا لا ينشأ الكبت إطلاقاً في ظل الإسلام، فإذا أحس الشاب بالرغبة الجنسية الدافقة فليس في ذلك منكرٌ، ولا يوجد داعٍ لاستقذار هذا الإحساس والنفور منه، وإنما يطلب الإسلام من هذا الشاب أن "يضبط" هذه الشهوات فقط دون أن يكبتها. يضبطها في وعيه وبارادته، وليس في لا شعوره، أي يعلق تنفيذها إلى الوقت المناسب، وليس تعليق التنفيذ كبتاً باعتراف فرويد، وليس فيه من إرهاق الأعصاب ما في الكبت، ولا يؤدي مثله إلى العقد والاضطرابات النفسية. وليست هذه الدعوة إلى ضبط الشهوات تحكماً يقصد به الإسلام حرمان الناس من المتاع، فهذا هو التاريخ في الإسلام وفي غير الإسلام يقرُّ أنه ما من أمة استطاعت أن تحافظ على كيانها وهي عاجزة عن ضبط شهواتها، والامتناع بإرادتها عن بعض المتاع المباح، كما يقرُّ من الجانب الآخر أنه ما من أمة ثبتت في الصراع الدولي إلا كان أهلها مدربين على احتمال المشقات، قادرين على إرجاء ملذاتهم - أو تعليقها- حين تقتضي الضرورة ساعاتٍ أو أياماً أو سنواتٍ، ومن هنا كانت حكمة الصوم في الإسلام.

الصفحة الثالثة:

والمتحللون اليوم من التقدميين والتقدميات، يحسبون أنفسهم قد اكتشفوا حقيقة هائلة حين يقولون: ما هذا السخف الذي يدعو إلى تعذيب الأبدان بالجوع والعطش، وحرمان النفس مما تتوق إليه من طعام وشراب ومتاع .. في سبيل لا شيء، وإطاعة لأوامرٍ تحكيميّةٍ لا حكمة لها ولا غاية؟

ولكن... ما الإنسان بلا ضوابط؟ وكيف يصبح إنساناً وهو لا يطبق الامتناع سويغاتٍ عما يريد؟ وكيف يصبر على جهاد الشر في الأرض، وهذا الجهاد يتطلب منه حرمان نفسه من كثير؟

وهل كان الشيوعيون - الذين يسخرُ دعائهم في الشرق الإسلامي بالصيام وغيره من الضوابط التي تدرّب النفوس - هل كانوا يستطيعون الصمود كما صمدوا في ستالينجراد لو أنهم لم يدرّبوا على احتمال المشقات العنيفة التي تعذب الأبدان والنفوس؟ أم إنهم "يحللون عاماً ويحرمون عاماً"؟ يحللون حين يصدُر الأمرُ به من "الدولة" لأنها سلطةٌ فرديةٌ تملك العقاب السريع، ويحرمونه - هو ذاته - حين يصدُر الأمرُ به من الله خالق الدول والأحياء! وماذا في الإسلام من العبادات غير الصيام؟ الصلاة؟ كم تستغرق من وقت المسلم التقي؟ هل تستغرق في الأسبوع كله أكثر مما تستغرق زيارة واحدة للسينما في كل أسبوع؟ وهل يضحى الإنسان بهذه الفرصة للاتصال بالله وتلقي المعونة منه، والاطمئنان إليه، واسترواح الراحة في رداية، إلا وفي قلبه مرضٌ وفي نفسه انحرافٌ؟

س وضح رأي الكاتب في كل تهمة مما يأتي، وأدلتها على ذلك
التهمة: الصوم تعذيب للبدن بالجوع والعطش.

U U L A

معاً
صفوة
KuwaitTeacher.Com

الصفحة الثالثة:

أما ما يقال من تنكيد الدين على أتباعه، ومطاردتهم بشبح الخطيئة في يقظتهم ومنامهم فما أبعد الإسلام عنه، وهو الذي يمنح المغفرة قبل أن يذكر العذاب؟
إن الخطيئة في الإسلام ليست غولاً يطارد الناس، ولا ظلاماً دائماً لا ينقشع، خطيئة آدم الكبرى ليس سيفاً مصلتاً على كل البشر، ولا تحتاج إلى فداء ولا تطهير: فَتَلْقَى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ (1) هكذا في بساطة ودون أية إجراءات. وأبناء آدم كأبيهم ليسوا خارجين من رحمة الله حين يخطئون.

س وضح رأي الكاتب في كل تهمة مما يأتي، وأدلته على ذلك
التهمة: الخطيئة غول يطارد أتباع الدين الإسلامي

س صنف الأدلة التي اعتمدها الكاتب ردًا على خصومه .

U U L A

معاكم
طفرة في الكويت
KuwaitTeacher.Com

بين المقصود بكَلّ (مفهوم - عبارة) وفق سياق النّص .

س الكبت:

س ضبط الشهوات:

س (لا يبيح الإسلام للناس أن يهبطوا لعالم الحيوان).

س إفناء الطاقة الحيوية:

وازن بين كل رأيين مما يأتي قبولا أو رفضا , مقدّما تعليقك لهذا القبول أو الرفض .

س (الإسلام يكبت النشاط الحيوي) - (الإسلام لا يعرف الكبت)

معاكم
طفرة في الكويت
KuwaitTeacher.Com

س (الصوم تعذيب للبدن والنفس) - (الصوم عبادة راقية وتدريب للنفس والبدن على الاحتمال والصبر)

س استخلص من النص الهدف الذي ينشده الكاتب .

استخلص فكرة من كل نص مما يأتي :

س " أمّا الضرر الذي يحدث للمجتمع فهو استنفاد الطاقة الحيوية التي خلقها الله لأهداف شتى , في هدف واحد قريب , وإهمال الأهداف الأخرى الجديرة بالتحقق , فضلا عن تحطيم كيان الأسرة , وفك روابط المجتمعات , وتحويله إلى جماعات متفرقة لا يجمعها رابط ولا هدف مشترك " .

س "هل كان الشيوعيّون – الذين يسخر دعائهم في الشرق الإسلامي من الصوم – هل كانوا يستطيعون الصمود كما صمدوا في " ستالنجراد " لو أنهم لم يُدربوا على احتمال المشقات العنيفة "

س " إنّ الخطيئة في الإسلام ليست غولا يطارد الناس , ولا ظلما دائما لا ينقشع , خطيئة آدم الكبرى ليست سيفا مصلتا على كل البشر , ولا تحتاج إلى فداء ولا تطهير : (فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه)

س وضع رأي الكاتب في تهمة الغرب للمسلمين بأن الصيام تجويع للإنسان وتعذيب له، مبيناً دليhle .

ممكن أن يظهر السؤال في صيغة أخرى: كان موقف الشيوعيين متناقضاً حينما استنكروا صيام المسلمين ناقش ذلك



تدرب و تفوق
اختبارات الكترونية

س استجل منهج الإسلام في التعامل مع الدوافع الفطرية , مستدلاً من النص والواقع.

ممكن أن يظهر السؤال في صيغة أخرى: للإسلام طريقة خاصة في التعامل مع النفس الإنسانية ... وضها

U U L A ٨

معاً
طفرة في الكويت
KuwaitTeacher.Com

الثروة اللغوية:

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يكبت	يحبس	مسومة	المعلّمة الجسان
ينكد	يكدّر , يعسّر	ينقشع	يزول , ينكشف.
يُكبّل	يقيد .	مصلتا	فُشهرًا , مجرّدا من غمده
		وُسعها	طاقتها وقوتها

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد
متاع	أمتعة	القناطير	القنطار
إثم	آثام	ضوابط	ضابط
		خطايا	خطيئة



تدرب و تفوق
اختبارات الكترونية

ضع في الفراغات التصريف المناسب لـ (علق)

س على الشاب غرائزه حتى الزواج

س الصديق بصديقه من أجمل الروابط الإنسانية .

س وضع الراعي لإبله

س وضع الكاتب ملاحظات في الكتاب .

س نهى الله تعالى الرجل عن جعل امرأته

س خلق الله الإنسان من

س من أطوار الجنين النطفة ثم

س تكثر في مياه الأنهار البحرية .

س اشترت المرأة رائعة .

س قلب المسلم بحب رسوله .

الجملة	معنى الكلمة	ضبط البنية
<ul style="list-style-type: none"> ▪ أَمِر , أَمَرَ , أَمَرَ الرجل على قومه . ▪ أَمَرَ , أَمَرَ , أَمَرَ (المال , القوم) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ صار أميراً ▪ كثر ونما (المال , النسل ...) 	أَمَرَ + أَمَرَ + أَمَرَ
أَمَرَ الأب ابنه بالصدق قولاً وفعلاً	كَفَّهُ بأمر	أَمَرَ
أَمَرَ على قبور المسلمين فأدعو لهم .	فعل (من المرور)	أَمَرَ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ أَمَرَ الرجل حدود منزله ▪ أَمَرَ الشعب رجلاً حكيماً لقيادته ▪ أَمَرَ المقاتل القناة 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ جعل له علامة ▪ صَيَّرَهُ أميراً ▪ رَكَّبَ فِي القناة " الرمح " سناناً 	أَمَرَ

المعنى السياقي (ربط) :

معناها السياقي	الكلمة في جملة
اشتد قلبه .	ربط جأش المسافر عند القتال .
شدّها	ربط الرجل الدّابة ونحوها بالحبل
منع	ربط نفسه عن كذا (الحرام / الكذب)
قواه - ألهمه إياه	ربط الله على قلبه بالصبر ..

U U L A

معلمة
صفوة
كلمة
KuwaitTeacher.Com



التذوق الفني : السجع

السجع

وهو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير، ويكون في النثر أكثر من الشعر.

أمثلة:

- " رحم الله عبدا قال خيرا فغنم، أو سكت فسلم "
- " إنكم لتكثرون عند الفزع، وتقلون عند الطمع "
- (الصوم حرمان مشروع، وتأديب بالجوع، وخشوع لله وخضوع).
- (المعالي عروس، مهرها بذل النفوس
- "إن بعد الكدر صفوا، وبعد المطر صفا"
- الحر إذا وعد وفي، وإذا أعان كفى، وإذا ملك عفا.
- قال رسول الله: " إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه، ولا ينزع من شيء إلا شانه
- (رحم الله امرء أمسك ما بين فكيه، وأطلق ما بين كفيه)
- (الدنيا دار ممر، والآخرة دار مقر)

ملاحظات مهمة:

- **فائدة السجع:** يحدث جرسا موسيقيا تطرب له الأذن.
- يكون السجع في الشعر كما يكون في النثر، ولكنه في النثر كثير، وفي الشعر نادر

تدريبات

بين السجع في الأمثلة الآتية:
س الإنسان بآدابه، لا بزیه وثیابه.

س يحتمل الحر وقع السهام، ولا يحتمل وقع الكلام.

س " ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما اللهم أعط منفقا خلفا، ويقول الآخر اللهم أعط ممسكا تلفا "

س " اللهم إن كنت قد أبليت، فإنك طالما قد عاقبت "

س الحمد لله القديم بلا بداية، والباقي بلا نهاية

س " اللهم إني أعوذ بك من قلب لبا يخشع، ومن دعاء لا يسمع، ومن نفس لا تشبع،
ومن علم لا ينفع "

س الحق قد صدأ القلوب، واللجاج سبب الحروب "

س " من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت "

س صغ بجملة من إنشائك سجعاً :



تدرب و تفوق
اختبارات الكترونية



المفعول المطلق وما ينوب عنه

المفعول المطلق

هو مصدر منصوب من نفس لفظ الفعل ويجيء مؤكداً أو مبيناً للنوع أو مبيناً للعدد.

معلمة
مفتوحة
KuwaitTeacher.Com

أمثلة المفعول المطلق:

- ابتهجت روعي لرؤية الخليج ابتهاجاً .
- أخذت أنفوس الهواء تنفساً عميقاً .
- شرعْتُ أتأمل صفحة الماء تأمل الخاشع
- ذُرْتُ حَوْلَ الْمَكَانِ دَوْرَتَيْنِ
- "وَرَتَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً "
- " وَحَمَلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً "
- " فَأَخَذْنَاَهُمْ أَمْدًا عَزِيزًا مُقْتَدِرٍ "

- **الاستنتاج:** المفعول المطلق: هو مصدر منصوب من نفس لفظ الفعل ويحيى مؤكداً أو مبيناً للنوع أو مبيناً للعدد.

نائب المفعول المطلق:

لفظتا (كل - بعض) مضافتان إلى مصدر من نفس حروف الفعل:

- شعرت كل الشعور بالراحة.
- تخلصت بعض التخلص من الكسل.

اسم الإشارة مُشارٌ إلى مصدر من نفس حروف الفعل:

- أحببت الكويت ذلك الحب الكبير.
- أحب ابنتي تلك المحبة العظيمة.

مُرَادِفُ الْمَصْدَرِ أَوْ مَعْنَاهُ:

- عشقت الكويت حباً .
- قام الولد وقوفاً .
- أحببت النحو شغفاً .

صِفَةُ الْمَصْدَرِ الْمَحْذُوفِ:

- انطلقت إلى عملي سريعاً .
- " وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا "

العَدَدُ الْمُضَافُ إِلَى مَصْدَرٍ مِنْ نَفْسِ حُرُوفِ الْفِعْلِ:

- خرجت إلى البحر عشراً الخرجات.
- زرت صديقي ثلاث زيارات أثناء مرضه

ضمير المصدر الذي يعود عليه:

- أديت أداءً لم يؤده أحد
- كتبت كتابةً لم يكتبها أحد قبلي

ملاحظة

المفعول المطلق ونائب المفعول المطلق منصوبان دائماً

تدريبات:

استخرج مفعولاً مطلقاً مما يلي وبين نوعه:

س عبد المسلم ربه عبادةً خاشعةً.

المفعول المطلق: _____ - نوعه: _____

س اجتمع الطالب مع أصحابه اجتماعاً.

المفعول المطلق: _____ - نوعه: _____

س هاجر المسلمون هجرتين.

المفعول المطلق: _____ - نوعه: _____

لابد أن تدرس للاختبار دراسة جيدة، ولا بد أن تحترم معلمك كل الاحترام.

س اضبط المفعول المطلق ونائبه فيما سبق:

المفعول المطلق مضبوطاً:

نائب المفعول المطلق مضبوطاً:

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس:

س درس الطالب _____ (مفعول مطلق مؤكد)

س درس الطالب _____ (مفعول مطلق مبين للنوع)

س داهمت الشرطة _____ (مفعول مطلق مبين للعدد)

س انتبه لدرس المفعول المطلق _____ الانتباه (نائب مفعول مطلق)

صوّب الخطأ النحوي فيما يلي:

س انتصر الجيش في الحرب انتصاراً

التصويب: _____

س قابل المذيع ضيفه مقابلتان.

التصويب: _____

صغ من إنشائك جملة تحوي على:

س مفعول مطلق مؤكد:

س مفعول مطلق مبين للنوع:

س مفعول مطلق مبين للعدد:

س نائب مفعول مطلق:

بين نائب المفعول المطلق فيما يلي:

س درست المذكرة كل الدراسة.

نائب المفعول المطلق:

س لخص الكتاب مفيداً:

نائب المفعول المطلق:

س درس الطالب مع زميله مذاكرةً.

نائب المفعول المطلق:

U U L A

معاكم في الكويت
طفرة
KuwaitTeacher.Com



الفعل الصحيح والفعل المعتل.

يُقسم الفعل عدة تقسيمات, منها ما درسناه سابقاً وهو ما ينقسم إلى لازم ومتعدي. ومن جملة الانقسامات الأخرى هي انقسامه إلى صحيح ومعتل.
فما الفعل الصحيح وما المعتل؟

الفعل الصحيح

هو الفعل الذي خلت أصول حروفه من حروف العلة الثلاثة: " الواو- الألف - الياء " نعرفه من خلال العودة إلى الماضي.

مثال ذلك:

(استخرج)
إذا أرجعته لأصله: ← خرج,
فأصول حروفه (الخاء والراء والجيم)
ليست معتلة فأصبح فعلاً صحيحاً.

أمثلة الفعل الصحيح:
ينقسم الفعل الصحيح إلى ثلاثة أقسام:

الصحيح السالم:

▪ ما سلمت أصوله من الهمزة والتضعيف: (عرف , كتب , حفظ)

الصحيح المهموز:

▪ ما كان أحد أصوله حرف همزة: (أخذ - سأل - بدأ).

الصحيح المضعف:

▪ ما كان أحد أصوله مضعفاً. وهو نوعان:
▪ مضعف ثلاثي: (مدّ - مرّ - خصّ).
▪ مضعف رباعي: (زلزل - جلجل - صلصل).

أمثلة الفعل المعتل:

هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرفاً من حروف العلة، وهو أربعة أنواع:

المعتل المثال: أوله حرف علة: (وعد - وجد - وزن - يئس - يسر)

المعتل الأجوف: ما كان أوسطه حرف علة: (باع - صام - جاء)

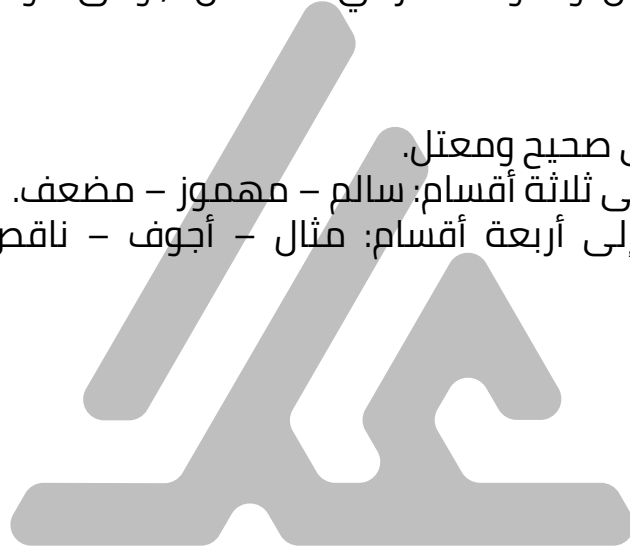
المعتل الناقص: ما كان آخره حرف علة: (سعى - دعا - ولي)

المعتل اللفي: ما احتوى على حرفين من حروف العلة، وهو نوعان:

- مقرون: ما كان ثانيه وثالثه حرفي علة. مثل: (نوى - هوى - طوى)
- مفروق: ما كان أوله وثالثه حرفي علة. مثل: (وعى - وقى - وشى - ولي).

الاستنتاج:

- ينقسم الفعل إلى صحيح ومعتل.
- ينقسم الصحيح إلى ثلاثة أقسام: سالم - مهموز - مضعف.
- ينقسم المعتل إلى أربعة أقسام: مثال - أجوف - ناقص - لفي (مفروق ومقرون)



U U L A ٨

معلمة
صفوة
كلمة
KuwaitTeacher.Com

روي أن هارون الرشيد كان في رحلة صيد , فلما أوشكت الرحلة أن تنتهي تصدى له ناسك

فوعظه و أغلظ عليه , فقال الرشيد : يا أبا العرب أنصفني في المخاطبة , كيف تجدني ؟ هل أنا أشد خبثا و أكثر شرا من فرعون ؟ فقال الناسك : لا .

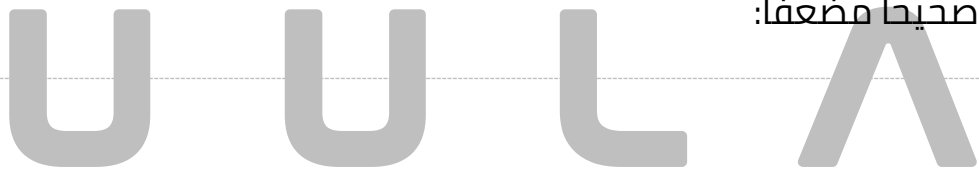
فقال الرشيد : يا هذا , لقد بعث الله رسولا إلى فرعون , و قال له : (فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى) , و شرع موسى يدعو فرعون بالحسنى مع أنه كان كافرا عنيدا , و أنت جئتني و أنا أعبد الله و لا أشرك به شيئا , و قد وقفت عند حدوده , فوعظتني بأغلظ المواعظ و شدّ علي كلامك , فلا بأدب الله تأديت , و لا بأخلاق الصالحين التي نعرفها تخلقت .
قال الناسك : أخطأت يا أمير المؤمنين , و عسى الله أن يتوب علي , فقال الرشيد : غفر الله لك .

حدد من الفقرة السابقة:

س فعلا صحيحا سالما:



س فعلا صحيحا مهموزا:



س فعلا صحيحا مضعفا:



روي أن هارون الرشيد كان في رحلة صيد , فلما أوشكت الرحلة أن تنتهي تصدى له ناسك فوعظه و أغلظ عليه , فقال الرشيد : يا أبا العرب أنصفني في المخاطبة , كيف تجدني ؟ هل أنا أشد خبثا و أكثر شرا من فرعون ؟ فقال الناسك : لا .

فقال الرشيد : يا هذا , لقد بعث الله رسولا إلى فرعون , و قال له : (فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى) , و شرع موسى يدعو فرعون بالحسنى مع أنه كان كافرا عنيدا , و أنت جئتني و أنا أعبد الله و لا أشرك به شيئا , و قد وقفت عند حدوده , فوعظتني بأغلظ المواعظ و شدّ علي كلامك , فلا بأدب الله تأديت , و لا بأخلاق الصالحين التي نعرفها تخلقت . قال الناسك : أخطأت يا أمير المؤمنين , و عسى الله أن يتوب علي , فقال الرشيد : غفر الله لك .

استخرج من الفقرة السابقة :

س فعلا معتلا مثلا:

س فعلا معتلا أجوفا:

س فعلا معتلا ناقصا:

فرق بين ما تحته خط من حيث الصحة و الاعتلال في كل مما يلي:

س قولاً له قولاً لينا.

س بعث الله رسولا إلى فرعون.

س كيف تجدني ؟

فرق بين الأفعال التالية من حيث (صحتها و اعتلالها) مبينة نوع كل منها :
س قال الناسك.

س يا أبا العرب أنصفني في المخاطبة.

س عسى الله أن يتوب علي.

س و قد وقفت عند حدوده.



U U L A ^

معلمة
مفتوحة
معلمة
KuwaitTeacher.Com



وَقَفَّةٌ عَلَى ظَلَلٍ قصيدة (وَقَفَّةٌ عَلَى ظَلَلٍ) الشاعر / محمود غنيم

التعريف بالشاعر

شاعر مِصْرِيٌّ مُعَاَصِرٌ وُلِدَ عام 1902 م بمحافظة المنوفية، وتوفي 1972م. نَهَلَ مِنْ عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ ، فدرس في مدرسة القضاء الشرعي، والمعهد الديني الثانوي، ثم كلية دار العلوم . عمل في حقل التدريس ثم مُفْتَشِئاً أَوَّلَ لِلغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، ثم عميدا للغة العربية بوزارة التربية والتعليم . من دواوينه: (صَرْخَةٌ فِي وَادٍ)، (فِي ظِلَالِ الثَّورَةِ)، (رَجْعُ الصِّدْيِ)

جَوْ النَّصِّ الْعَامِ

هذه القصيدة تُطَلِّبُ بِنَا عَلَى أَمْجَادِ مَاضٍ عَرِيقٍ، بَنَى أَجْدَادُنَا الْأَوَائِلُ صِرَوحَهُ، فَجَاءَتْ شَامِخَةً تُنَاطِحُ السَّحَابَ عِلْمًا وَسِيَاسَةً وَعَدْلًا ، وَبَسَطُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ، يَدْعُوْنَهُ إِلَى الْحَقِّ وَالْخَيْرِ وَالسَّلَامِ .

شرح الأبيات:

أَمْسَى كِلَانَا يِعَافُ الْعُغْمُضَ جَفَانَهُ

خَاصَمَ النَّوْمَ الشَّاعِرُ حَتَّى بَاتَ يَتَابِعُ النُّجُومَ الَّتِي شَارَكَتَهُ السَّهْرَ

مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْعَانَهُ

كَانَ تَذَكَّرَ الشَّاعِرُ لِمَاضِي أُمَّتِهِ وَمَجْدَهَا الضَّائِعَ سَبَبًا فِي أَرْقِهِ وَعَدَمَ نَوْمِهِ

تَجَدَّهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُوصًا جَنَاحَهُ

كَلِمًا وَجَهَتْ نَظْرَكَ إِلَى بِلَادِ إِسْلَامِي فِي الْعَالَمِ وَجَدْتَهُ ضَعِيفًا عَاجِزًا كَالطَّيْرِ الَّذِي قَصَّ جَنَاحَهُ

فَأَصْبَحْتَ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ

ضَعْفَ شَأْنِ الْعَرَبِ وَغَابُوا عَنِ مَسْرَحِ الْحَيَاةِ بَعْدَ أَنْ كَانَ الْكُونُ كُلَّهُ مَجَالًا لِبَطُولَاتِهِمْ وَإِنْجَازَاتِهِمْ

KuwaitTeacher.Com

إني لأعتبر الإسلام جامعة للشرق لا محض دين سنه الله
إن الإسلام دين جامع تتألف فيه النفوس وليس مجرد دين شرعه الله .

أرواحنا تتلاقى فيه خافقة كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
الإسلام يجمعنا جميعاً أينما كنا ، كما تجمع الخلايا النحل .

دستوره الوحي والمختار عاهله والمسلمون وإن شتوا رعاياه
دولة الإسلام دستورها مستمد من الوحي (القرآن والسنة) وقائدتها النبي محمد
والمسلمون جميعاً رعاياها مهما اختلفت أجناسهم .

هل تطلبون من المختار معجزة ؟ يكفيه شعب من الأجدات أحياء
إذا أردتم من النبي معجزة فيكفي أنه أحياء شعباً من الموات .

من ودد العُرب حتى كان واترهم إذا رأى ولد الموتور آخاه
لقد ودد النبي الكريم العرب بعد تفرق وتشتت ، وتحققت الأخوة حتى بين من
كان بينهم ثأر في الجاهلية

وكيف كانوا يداً في الحرب واحدة من خاضها باع دنياه بأخراه
أصبحت هذه الأمة تتجمع على كلمة واحدة ودين واحد يقدمون حياتهم في
سبيل نصرته الحق .

وكيف ساس رعاة الإبل مملكة ما ساسها قيصر من قبل أوشاه
وهكذا استطاع رعاة الإبل أن ينشئوا دولة تفوق دولة القيصر وغيره

وكيف كان لهم علم وفلسفة وكيف كانت لهم سفن وأموال
كما أصبح لها حضارة علمية وقدرات بحرية قوية

سنأوا المساواة لا عرب ولا عجم ما لامرئ شرف إلا بتقواه
وشرعوا المساواة بين الجميع فلا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى

وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه
والحكم فيهم أساسه الشورى والرأي فيه للجماعة لا للفرد .

ورحب الناس بالإسلام حين رأوا أن السلام وأن العدل مغزاه
أقبل الناس على الإسلام لما رأوا أن مقصده وغايته تحقيق السلام والعدل .

يا من رأى عمراً تكسوه برده والزيت أدم له والكوخ مأواه
ها هو عمر أمير المؤمنين يعيش كما يعيش العامة يلبس البردة ويأكل الزيت
ويسكن الكوخ

KuwaitTeacher.Com

يهتز كسرى على كرسية فرقا
لكنه مع هذا الزهد وهذا التواضع إلا أن له هبة وقوة حتى أن ملوك الروم
والفرس يخشونه وهو في مكانه رغم بعد المسافة بينهم

سل المعالي عنا إننا عرب
إذا سألتكم عنا فنحن عرب المجد رفيقنا نحبه وحبنا .
شعارنا المجد يهوانا ونهوانا

المقطع الأول

1- ما لي وللنجم يزعاني و أزعاه
2- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
3- أني اتجّهت إلى الإسلام في بلد
4- ويح الغروية كان الكون مسرّتها
أفسى كلانا يعاف الغمض جفناه
فجدا تليدا بأيدينا أضغناه
تجدّه كالظير مقصوما جناداه
فأصبت تتواري في زواياه

ما لي وللنجم يزعاني و أزعاه
أفسى كلانا يعاف الغمض جفناه

س يعاف: س الغمض:

س جفناه:

ما لي وللنجم يزعاني و أزعاه
أفسى كلانا يعاف الغمض جفناه

س وضح كيف وّصف الشاعر حاله في البيت الأول؟

س اشرح نوع التصوير والمعنى الذي أوّضه فيما يأتي:

أَفْسَىٰ كِلَانَا يِعَافُ الْغَفْصَ جَفْنَاهُ
بِكُلِّ مُغَارٍ الْفَتْلِ سُدَّتْ بِإِدْبَلِ

مَا لِي وَلِلنَّجْمِ يَزْعَانِي وَ أَرْعَاهُ
فِيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نَجْوَمَهُ

قارن بين البيتين من حيث:

س الفكرة:

س التعبير:

س التصوير:

مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْغَانَهُ

إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذَّكْرَى مُورِقَهُ

س تليداً:

س مُورِقَهُ:

س بم علل الشاعر أرقه في البيت الثاني؟

مَجْدًا تَلِيدًا بِأَيْدِينَا أَضْغَانَهُ

إِنِّي تَذَكَّرْتُ وَالذَّكْرَى مُورِقَهُ

س ما الذي أفاده ما تحته خط في سياقهِ مِنْ التعبيرِ السابقِ؟

تَجِدُهُ كَالطَّيْرِ مَقْصُومًا جَنَادَاهُ

أَنِّي اتَّجَهْتُ إِلَى الْإِسْلَامِ فِي بَلَدِ

س أنى:

س ما الذي أفادته تنكير كلمة (بلد) في البيت الثالث؟

س اشرح نوع التصوير والمعنى الذي أوضّحه في البيت:

أني اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ | تجده كالطير مقصوماً جناحه

ويح الغروب كان الكون مسرّحاً | فأصبحت تتواري في زواياه

س ويح:

س تتواري:

س زواياه:

أني اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ | تجده كالطير مقصوماً جناحه
ويح الغروب كان الكون مسرّحاً | فأصبحت تتواري في زواياه

س ما الذي ترتب على ضياع هذا المجد كما تفهم من البيتين الثالث والرابع؟

س اشرح نوع التصوير والمعنى الذي أوضّحه في البيت:

ويح الغروب كان الكون مسرّحاً | فأصبحت تتواري في زواياه

س في البيت الرابع مُحَسَّنٌ بَدِيعِي ، اذْكَرْ نَوْعَهُ وَبَيِّنْ قِيَمَتَهُ الْفَنِيَّةَ .

وَيُنَجِّهِ الْغُرُوبَةَ كَانَ الْكُونُ مَسْرَحَهَا فَأَصْبَحَتْ تَتَوَارَى فِي زَوَايَاهُ

- 1- ما لي وللنجم يزعاني و أزعاه
- 2- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- 3- أتي اتجهت إلى الإسلام في بلد
- 4- ويح الغروب كان الكون مسرحها

المقطع الثاني

- 5- إني لأعتبر الإسلام جامعة
 - 6- أروا لنا تتلاقى فيه خافقة
 - 7- دستورهُ الوحي والمختار عاهله
 - 8- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- للشرق لا محض دين سنه الله
كالنخل إذ يتلاقى في ظلايه
والمسلمون وإن شتوا رعاهه
للشرق لا محض دين سنه الله

س مَحْضٌ:

س سَنَهُ:

يرى الشاعر أن الإسلام ليس مجرد دين فقط ، وإنما هو جامعة للشرق المسلم
توحدهم وتعلمهم كل خير .

U U L A

معلمة
صفوة
كويت
KuwaitTeacher.Com

لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينَ سَنَّهُ اللَّهُ

إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الْإِسْلَامَ جَامِعَةً

استنتج معنى كلمة (عَبَّرَ) وفق سياقها في كل جملة مما يأتي:

س عَبَّرَ الرَّجُلُ الرَّوْيَا.

س عَبَّرَ النَّاشُ النَّهْرَ .

س عَبَّرَ التَّاجِرُ الْمَتَاعَ .

س عَبَّرَ الْقَارِئُ الْكِتَابَ

لِلشَّرْقِ لَا مَحْضَ دِينَ سَنَّهُ اللَّهُ

إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الْإِسْلَامَ جَامِعَةً

س اذ كر نوع الصورة والمعنى الذي أوضحته في قول الشاعر:
(إِنِّي لَأَعْتَبِرُ الْإِسْلَامَ جَامِعَةً)

كَالنَّخْلِ إِذْ يَتَلَقَى فِي خَلْيَاهُ

أَرْوَاهُنَا تَتَلَقَى فِيهِ خَافِقَةً

س خَافِقَةً:

س خَلْيَاهُ:

المعنى: أَلَفَ الْإِسْلَامَ بَيْنَ أِبْنَائِهِ وَجَمَعَهُمْ عَلَى مَحَبَّةٍ ، فَهُوَ مَهْوَى أُنْفُسِهِمْ.

س ما الذي أفادته استخدام الفعل المضارع (تتلاقى) في البيت السادس؟
6- أَرْوَاهُنَا تَتَلَقَى فِيهِ خَافِقَةً كَالنَّخْلِ إِذْ يَتَلَقَى فِي خَلْيَاهُ

صفوة في الكويت
KuwaitTeacher.Com

دُستورُهُ الوَّيُّ والمُختارُ عاهِلُهُ | والمُسلمونَ وإنَّ شَتَّوا رَعايَهُ

س المختار:

س عاهله:

س شتوا:

المعنى: دستور الإسلام هو القرآن الكريم، وحاكمه هو الرسول - - والمسلمون على اختلافهم هم الرعية لهذه الدولة الإسلامية.

دُستورُهُ الوَّيُّ والمُختارُ عاهِلُهُ | والمُسلمونَ وإنَّ شَتَّوا رَعايَهُ

املاً الفراغ في الجمل التالية بتصريف مناسب من (رعى).

س يحتاج المريض إلى

س على الحاكم حاجات

س ذهب بالماشية إلى

دُستورُهُ الوَّيُّ والمُختارُ عاهِلُهُ | والمُسلمونَ وإنَّ شَتَّوا رَعايَهُ

س أيُّ التعبيرين التاليين أدق؟ ولماذا؟
(دُستورُهُ الوَّيُّ) - (دُستورُهُ المُقرَّانُ)

معلمة
طفوفة
كلمة
KuwaitTeacher.Com

المقطع الثالث

يَكْفِيهِ شَغْبٌ مِّنَ الْأَجْدَاثِ أَخْيَاهُ
إِذَا رَأَىٰ وَلَدَ الْقَوْتُورِ آخَاهُ
مَنْ خَاصَّهَا بَاعَ دُنْيَاهُ بِأَخْرَافِهَا
مَا سَاسَهَا قِيَّظَرٍ مِّنْ قَبْلِ أَوْ شَاهُ
وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سُفُنٌ وَأَمْوَاهُ

8 - هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجَزَةً
9 - مَنْ وَتَدَّ الْعُرْبَ حَتَّىٰ كَانَ وَاتِرَهُمْ
10 - وَكَيْفَ كَانُوا يَدَأُ فِي الْحَرْبِ وَاجِدَةً
11 - وَكَيْفَ سَاسَ رُعَاةُ الْإِبِلِ قَمَلَكَةَ
12 - وَكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسْفَةٌ

هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجَزَةً | يَكْفِيهِ شَغْبٌ مِّنَ الْأَجْدَاثِ أَخْيَاهُ

س ما المعجزة الكبرى للنبي كما تفهم من البيت الثامن؟

.....

.....

س الأجداث:

هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجَزَةً | يَكْفِيهِ شَغْبٌ مِّنَ الْأَجْدَاثِ أَخْيَاهُ

س ما الذي يستنكره الشاعر في البيت الثامن؟

.....

مَنْ وَتَدَّ الْعُرْبَ حَتَّىٰ كَانَ وَاتِرَهُمْ | إِذَا رَأَىٰ وَلَدَ الْقَوْتُورِ آخَاهُ

س ما الدليل الذي قدّمه الشاعر على و حدة العرب وتأخيهم؟

.....

س اختر المكمّل الصحيح من بين البدائل الآتية :
علاقة ما تحته خط في البيت السابق بما قبله :

- تعليل،
○ دليل،
○ توضيح،
○ إجمال.

كلمات مفتاحية: قوتور، العرب، حدة، تأخيهم، دليل، تعليل، توضيح، إجمال.

وَكَيْفَ كَانُوا يَدَا فِي الْحَرْبِ وَاجِدَةً مَنُ خَاصَّهَا (بَاعَ دُنْيَاهُ بِأُخْرَاهُ)؟

س اذكر نوع الصورة والمعنى الذي أوضّته فيما بين القوسين في البيت السابق.

س عين في البيت السابق المحسنَ البديعيّ، واذكر نوعه، وأثره.

وَكَيْفَ سَاسَ رُعَاةَ الْإِبْلِ مَمْلَكَةً مَا سَاسَهَا قِيَصْرُ مَنُ قَبْلُ أَوْ شَاهُ

س عين من البيت السابق المحسن البديعي، واذكر نوعه، وأثره.

بين الصورة البيانية في البيت السابق:

س رعاة الإبل:

وَكَيْفَ كَانَ لَهُمْ عِلْمٌ وَفَلَسَفَةٌ وَكَيْفَ كَانَتْ لَهُمْ سَفُنٌ وَأَفْوَاهُ

س بم تعلل تقديم العلم والفلسفة على السفن والأفواه في البيت السابق؟

معلمة
صفوة
كلمات
KuwaitTeacher.Com

المقطع الرابع

ما لافرئ شرف إلا بتفواه
فليس للفرد فيها ما تمناه
أن السلام و أن العذل مغزاه

13 - سنوا المساواة لا عزب ولا عجم
14 - وقزرت مبدأ الشورى كومتهم
15 - ورحت الناس بالإسلام حين رأوا

س سنوا: ----- س العجم: -----

س اختر الكلمة الصحيحة للعبارة التالية:
يلتقي قول الشاعر:

س بين نوع المحسن البيعي وقيمته في: (لا عزب ولا عجم)

ما لافرئ شرف إلا بتفواه
فليس للفرد فيها ما تمناه
أن السلام و أن العذل مغزاه

13 - سنوا المساواة لا عزب ولا عجم
14 - وقزرت مبدأ الشورى كومتهم
15 - ورحت الناس بالإسلام حين رأوا

س من الأبيات (13 - 15) وضح أسباب دخول الناس في الإسلام .

المقطع الخامس

وَالزَّيْتُ أُذْمُ لَهُ وَالكوخُ فَأُوَاهُ
مِنْ بَأْسِهِ وَمَلوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ
شِعَارُنَا القَجْدُ يَهُوانا وَنَهَوَاهُ

16 - يَا مَن رَأَى عُمرًا تَكْسوهُ بُرْدَتُهُ
17 - يَهْتَرُ كِسْرَى عَلَي كُرْسِيهِ فَرَقًا
18 - سَلِ المَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ

وَالزَّيْتُ أُذْمُ لَهُ وَالكوخُ فَأُوَاهُ

يَا مَن رَأَى عُمرًا تَكْسوهُ بُرْدَتُهُ

ما معنى:

س بُرْدَتُهُ:

س أُذْمُ:

س الكوخُ:

مِنْ بَأْسِهِ وَمَلوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ

يَهْتَرُ كِسْرَى عَلَي كُرْسِيهِ فَرَقًا

ما معنى:

س كِسْرَى:

س فَرَقًا:

س بَأْسِهِ:

اضبط كلمة (فرق) وفق سياقها في كل جملة مما يأتي:

س بين الحياء والنجل فَرَّقَ كبيرٌ .

س تألم الطفل فَرَّقَ له أبوه.

س بلغت فَرَّقَ دوري كرة القدم اثني عشر فريقاً.

س فَرَّقَ الرجلُ شَعْرَهُ .

يَهْتَزُّ كِسْرَى عَلَى كُرْسِيِّهِ قَرَقَاً مِنْ بَأْسِهِ وَمَلُوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ

س بَيْنَ نَوْعِ المَحْسَنِ البِدِيعِي ، وَأَثَرِهِ فِي: (كِسْرَى - كُرْسِيَّهِ).

سَلِ المَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ شِعَارُنَا المَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ

س بِمَ يَفْتَخِرُ الشَّاعِرُ فِي البَيْتِ الأَخِيرِ؟

اذكر نوع الصورة والمعنى الذي أوضحته فيما يأتي:

س سَلِ المَعَالِي عَنَّا:

س شِعَارُنَا المَجْدُ يَهْوَانَا:

س قَسِّمِ النِّصَّ إِلَى وَحَدَاتٍ فِكْرِيَّةٍ ثَمَّ اسْتَخْلِصِ الفِكْرَةَ الرِّئِيسَةَ وَالعَاطِفَةَ البَارِزَةَ لِكُلِّ مَنَاهَا

U U L A A

مُعَايَنَةُ كَيْفِيَّةِ الكِتَابَةِ
KuwaitTeacher.Com

س يفيض النص بمشاعر متناقضة , استخلص أهم هذه المشاعر

س استخلص ما تضمنته الأبيات من مظاهر أمجاد المسلمين.

س وضع دور الإسلام في توحيد المجتمع العربي .

س رسم الشاعر صورتين لعمر بن الخطاب رضي الله عنه : عمر الإنسان وعمر الحاكم .
وضع ذلك مبرزا عناصر القوة في شخصيته

قال الشاعر: محمود غنيم :
وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
وقال حافظ إبراهيم :
رأي الجماعة لا تشقى البلاد به

فليس للفرد فيها ما تمناه
رغم الخلاف ورأي الفرد يشقيها

س بين البيتين اتفاق واختلاف . وضع ذلك

وازن بين الأبيات الآتية من حيث الفكرة.

س يقول محمود غنيم :
هل تطلبون من المختار معجزة
ويقول الشاعر أحمد شوقي :
والجهل موت فان أوتيت معجزة
يكفيه شعب من الابدات أحياء
فابعث من الجهل أو ابعث من الرجم

س يقول محمود غنيم :
ما لي وللنجم يرعاني وأرعاه
ويقول شاعر آخر
فيا لك من ليلى كأن نجومه
أفسى كلانا يعاف الغمض جفناه
بكل مغار الفتل شدت بيدبل !

س تتنازع الشاعر في قصيدته عاطفتان مختلفتان وضحهما مبينا أثر العاطفة في اختيار الألفاظ .

U U L A

معاً
صفوة
KuwaitTeacher.Com

الثروة اللغوية

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يعاف	يكره	محض	خالص - مجرد
مؤرقة	امتناع النوم ليلاً .	خافقة	أي (طائرة)
تليد	قديم	بردته	البردة : كساء يلتحف به ويتغطى
تتوارى	تتستر وتختفي		

المفرد	جمعه	الجمع	مفرده
قيصر	قياصرة	خلايا	خليّة
كسرى	أكاسرة	أجداث	جدث
		أمواه	ماء

س وظف الفعل (عبر) في سياقين مختلفين:

- عَبَرَ الطفل الطريق وحده
 - عَبَرْتُ عَيْنًا أَبِي لما أخبرته بتفوقي
 - عَبَرَ الطالب الكِتَابَ
 - عَبَرَ المهموم عَمًا في نفسه :
 - عَبَرَ العامل الأُمَّتَعَةَ
 - عَبَرَ المريض بعد أن يَأْسَ من الشفاء
- اجْتَازَهُ
جَرَتْ دَفْعَتُهَا
تَدَبَّرَهُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يَرْفَعْ صَوْتَهُ بِقِرَاءَتِهِ
أَعْرَبَ، بَيْنَ
نَظَرَكُمْ وَزُنْهَا وَمَا هِيَ
قَات

س اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي

- فَرَّقَ المعلم بين الطالبين المتخاصمين
 - فَرَّقَ اللص من الشرطة
 - فَرَّقَ الغني المال على الفقراء
 - وضح المعلم الفَرْقَ بين المعنيين
 - فازت فِرْقُ المقدمة بالمباريات كلها
- فَضْل
فَزَعُ، وَجَزَعُ وَاشْتَدَّ خَوْفُهُ
وَزَعُ
الاختلاف
جمع فريق

معلمة
صفوة
كلمات
Kwaitteacher.Com

التذوق الفني لموضوع وقفة على طلل

- **النجم يرعاني وأرعاه :** استعارة مكنية توحى بالسهر والقلق والألم
- **أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه :** كناية عن الأرق والتألم .
- **تجده كالطير مقصوصاً جناحاه** تشبيه حيث صور الحضارة الإسلامية في الوقت الراهن بالطير المقصوص جناحاه والتعبير يوحى بالضعف والعجز .
- **الكون مسرحها :** كناية عن اتساع رقعة الإسلام في الدنيا .
- **فأصبحت تتواري في زواياه :** استعارة مكنية حيث صور العروبة بالإنسان الذي يختفي والتعبير يوحى بالضعف والهوان .
- **الإسلام جامعة الشرق :** تشبيه بليغ حيث صور الإسلام بالجامعة التي تنشر علومها ومعارفها والتعبير يوحى بأثر الإسلام في تقدم الشعوب .
- **أرواحنا تتلاقى كالنحل :** تشبيه تمثيلي حيث صور أرواح المسلمين في تلاحقها كالنحل والتعبير يوحى بالمحبة والتعاون .
- **يكفيه شعب من الأجداث أحياء :** كناية عن هدايتهم بعد الضلال .
- **من خاضها باع دنياه بأخراه :** كناية عن رغبتهم في نعيم الآخرة وزهدهم في متاع الدنيا .
- **رعاة الإبل :** كناية عن موصوف وهم العرب .
- **يهتز كسرى على كرسيه :** كناية عن الخوف الشديد .
- **سل المعالي :** استعارة مكنية حيث صور المعالي بإنسان يُسأل والتعبير يوحى باتصاف المسلمين بالمجد العظيم .
- **شعارنا المجد :** تشبيه بليغ حيث صور المجد بالشعار والتعبير يوحى بتميز المسلمين بحضارتهم .
- **المجد يهوانا ونهوانه :** استعارة مكنية حيث صور المجد بإنسان يحب ويهوى والتعبير يوحى بأن المجد لا يفارق أمة الإسلام .

المحسنات البديعية :

- (واترهم) (الموتور) طباق يؤكد على الإيذاء بين المسلمين .
- (دنياه) (أخراه) طباق يؤكد على أهمية الشهادة عند المسلمين .
- (الأحداث) (أحياء) طباق يوضح أثر الإسلام في الكفار .
- ساسها , ما ساسها " طباق سلب .
- (كسرى) (كرسيه) جناس ناقص .



الاقتباس

الاقتباس

هو تضمين الشعر أو النثر شيئاً من القرآن الكريم أو السنة النبوية بدون أن يشير أن ذلك المقتبس قرآن أو حديث، ويجوز أن يغير الأديب في الأثر المقتبس

أمثلة الاقتباس:

- اعمل ما تطيقه نفسك, فلا يكلف الله نفساً إلا وسعها.
موطن الاقتباس:

- قال الشاعر: يا قوم كفوا, دينكم لكم ولي يا قوم ديني
موطن الاقتباس:

- رحلوا فلست مسألاً عن دارهم
أنا باضع نفسي على آثارهم
موطن الاقتباس:

معا
صفوة
كلمة
KuwaitTeacher.Com

فإنه الركن إن خانتك أركان

واشدد يدك بحبل الله معتصماً

موطن الاقتباس:

يُضنك مدى الأيام من شر حاسدٍ

وكن واثقاً بالله في كل حادثٍ

موطن الاقتباس:

ويبقى العود ما بقي اللحاء
ولم تستحي فافعل ما تشاء

قال أبو تمام في مكارم الأخلاق:
يعيش المرء ما أستحيا بخير
إذا لم تخش عاقبة الليالي

موطن الاقتباس:

أرسل الله محمداً صلى الله عليه وسلم ليرشد الناس إلى طريق مستقيم، طريق
الذين أنعم عليهم لا الضالين.

موطن الاقتباس:

اعمل ما تطيقه نفسك، فكل ميسرٌ لما خُلِقَ له.

موطن الاقتباس:

صغ تعبيراً من عندك يحوي اقتباساً من آية أو حديث.

معاً
صفوة
Kwaitteacher.Com



إِسناد الضمائر للفعل الصحيح

أولاً : إسناد الفعل الصحيح للضمائر

إِسناد السالم و المهموز

- الماضي السالم والماضي المهموز حالة الإسناد إلى:
(تاء الفاعل - نا الفاعلين - ألف الاثنين - واو الجماعة - نون النسوة)
جلس: (جلسْتُ - جلسْنَا - جلسَا - جلسُوا - جلسْنَ)
أخذ: (أخذتُ - أخذْنَا - أخذَا - أخذُوا - أخذْنَ)

لاحظ أن

الفعل لم يحدث له أي تغيير عند إسناده للضمائر.

- المضارع السالم والمضارع المهموز حالة الإسناد إلى:
(ألف الاثنين - واو الجماعة - نون النسوة - ياء المخاطبة)
يجلس (يجلسان - يجلسون - يجلسن - تجلسين)
يقرأ: (يقرآن - يقرؤون - يقرآن - تقرئين)

لاحظ أن

الفعل لم يحدث له أي تغيير عند إسناده للضمائر.

- الأمر السالم والأمر المهموز حالة الإسناد إلى:
(ألف الاثنين - واو الجماعة - نون النسوة - ياء المخاطبة)
اكتب: (اكتبا - اكتبوا - اكتبن - اکتبي)
اسأل: (اسألا - اسألوا - اسألن - اسألي)

لاحظ أن

الفعل لم يحدث له أي تغيير عند إسناده للضمائر.



- إسناد الضمائر للفعل الصحيح المضعف:
الماضي المضعف يسند إلى:
(تاء الفاعل - نا الفاعلين - ألف الاثنين - واو الجماعة - نون النسوة)
مدّ: (مددت - مددنا - مدّا - شدوا - مددن)
شدّ: (شدت - شدنا - شدّا - شدوا - شددن)

لاحظ أن

الماضي المضعف يفك إدغامه إذا أسند إلى تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة

- المضارع و الأمر المضعفان يسندان إلى:
(ألف الاثنين - واو الجماعة - نون النسوة- ياء المخاطبة)
يمدّ: (يمدان - يمدون - يمددن - تمدين)
مدّ: (مدا - مدوا - امددن - مدي)

لاحظ أن

المضارع المضعف والأمر المضعف يفك إدغامهما إذا أسندا إلى نون النسوة



إسناد الضمائر للفعل المعتل

إسناد المعتل المثال للضمائر .

- الماضي المعتل المثال يسند إلى
(تاء الفاعل- نا الفاعلين- ألف الاثنين - واو الجماعة- نون النسوة)
وجد : (وجدت - وجدنا - وجدّا - وجدوا - وجدن)

لاحظ أن

الفعل لم يحدث له أي تغيير عند إسناده للضمائر .

- المضارع المعتل المثال يسند إلى
(ألف الاثنين- واو الجماعة- نون النسوة- ياء المخاطبة)
يجد (يجدان - يجدون - يجدن - تجدين)

لاحظ أن

الفعل حذف منه الواو في المضارع .

- الأمر المعتل المثال يسند إلى (ألف الاثنين - واو الجماعة- نون النسوة- ياء المخاطبة) صل : (صلا - صلوا - صلن - صلي)

لاحظ أن

الفعل حذف منه الواو في الأمر .

إسناد المعتل الأجوف للضمائر

- الماضي المعتل الأجوف يسند إلى (تاء الفاعل- نا الفاعلين- ألف الاثنين - واو الجماعة- نون النسوة) قال : (قلت - قلنا - قالوا - قلن)

لاحظ أن

الماضي الأجوف تحذف منه الألف (حرف العلة) مع تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة .

- المضارع المعتل الأجوف يسند إلى (ألف الاثنين- واو الجماعة- نون النسوة- ياء المخاطبة) يقول : (يقولان - يقولون - يقلن - تقولين)

لاحظ أن

المضارع الأجوف تحذف منه الواو مع نون النسوة .

- الأمر المعتل الأجوف يسند إلى (ألف الاثنين- واو الجماعة- نون النسوة- ياء المخاطبة) قل : (قولوا - قولوا - قلن - قلوا)

لاحظ أن

الأمر الأجوف تحذف منه الألف مع نون النسوة .

إسناد المعتل الناقص للضمائر

- الماضي المعتل الناقص يسند إلى
(تاء الفاعل- نا الفاعلين- ألف الاثنين- واو الجماعة - نون النسوة)
جري: جريت - جرينا - جريا - جروا - جري
دَعَا: (دَعَوْتُ - دَعَوْنَا - دَعَوْا - دَعَوْنَا - دَعَوْنَا)
سَعَى: (سَعَيْتُ - سَعَيْنَا - سَعَيْتَا - سَعَوْا - سَعَيْنَا)
- المضارع المعتل الناقص يسند إلى
(ألف الاثنين - واو الجماعة- نون النسوة- ياء المخاطبة)
يجري: (يجريان - يجرون - يجرين - تجرين)
يدعو: (يدعوان - يدعون - يدعون - تدعين)
يسعى: (يسعيان - يسعون - يسعين - تسعين)

لاحظ أن

أن الفعل المضارع الناقص عند إسناده للضمائر يحدث الآتي :

- تحذف الواو مع واو الجماعة وياء المخاطبة مثل (هم يدعون - أنت تدعين)
- تحذف الألف مع واو الجماعة وياء المخاطبة مثل (هم يسعون- أنت تسعين)
- تقلب الألف إلى ياء مع ألف الاثنين ونون النسوة مثل (هما يسعيان- هن يسعين)

- الأمر المعتل الناقص يسند إلى
(ألف الاثنين - واو الجماعة- نون النسوة- ياء المخاطبة)
اجر : (اجر يا - اجر يا - اجر يا - اجر يا)
ادعُ : (ادع يا - ادعوا - ادعين - ادعي)
اسعُ : (اسع يا - اسعوا - اسعين - اسعي)

لاحظ أن

أن الفعل الأمر الناقص عند إسناده للضمائر يحدث الآتي :

- تحذف الواو مع واو الجماعة وياء المخاطبة مثل (ادعوا- ادعي)
- تحذف الألف مع واو الجماعة وياء المخاطبة مثل (اسعوا- اسعي)
- تقلب الألف إلى ياء مع ألف الاثنين ونون النسوة مثل (اسعيا- اسعين)



تدريبات:

اجعل الفاعل في كل جملة مبتدأ وغير ما يلزم:

س يسمع الطلاب الشرح من المعلم.

س تقوم المعلمات بشرح الدروس في المدرسة.

س مدت الأمهات لبناتهن الإناء.

اجعل الجملة الآتية فيما يأتي لما هو مطلوب:
(اعتنِ بعملك ولا تتوانِ في أداء الواجب حتى ترقى إلى ما تصبو إليه)

س جمع المذكر:

س جمع المؤنث:

صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

س المسلمات يدعين الله في كل صلاة. الصواب:

س المهندستان تبنين البيت. الصواب:

س الطالبات يسمعون المعلمة. الصواب:

معلمة
صفوة
معلمة
Kwaitteacher.Com

" يجب على المسلمين أن يتلوا بالصفات الحسنة, كما يجب على
المسلمات أن يتحلين بها, فالأخلاق الحسنة تجعلنا متدابين متوادين,
فانتبه -أخي المسلم- وانتبهى - أختي المسلمة - وفقكم الله".

استخرج من الفقرة السابقة:

س فعلاً مسنداً إلى نون النسوة:

س فعلاً مسنداً إلى نا الفاعلين:

س فعلاً مسنداً إلى واو الجماعة:

س فعلاً مسنداً لياء المخاطبة:

**أسند كل فعل مما يأتي للضمائر التالية: (نون النسوة - واو الجماعة - تاء
الفاعل)**

س شك:

س صام:

س رضي:

U U L A ٨

معاً
طفرة في الكويت
KuwaitTeacher.Com

اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى وللجمع:
(المؤمن عمل الخير وأمر بالمعروف ومد يد العون)

س المؤمنان:

س المؤمنون:

اضبط ما قبل واو الجماعة وياء المخاطبة في ما يلي:

س المسلمون ينتصرون في كل حروبهم.

س أنت تلعبين في الحديقة.



U U L A

معلمة
طفوفة
في الكويت
KuwaitTeacher.Com