

# اللغة العربية

## الكورس الثاني

11

صفوة معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com

UULA

# اللغة العربية

## الكورس الثاني

11

معلم الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com

# شلون تتفوق بدراستك

طريقة علا المتكاملة للدراسة تشمل الاستفادة من المذكرة و الفيديوهات و الاختبارات




## ⚠ علا تخلي المذكرة أقوى

تبي أعلى الدرجات؟ لا تعتمد على المذكرة بروحها – ادرس صح من الفيديوهات و الاختبارات

## فيديوهات تشرح لك

تابع الفيديوهات و انت تدرس المذكرة عشان تضبط الدرس



## اختبارات ذكية تدربك

حل الاختبارات الالكترونية أول بأول عشان ترفع مستواك




## اشترك بالمادة

احرص على تفعيل اشتراكك عشان تستفيد كثر ما تقدر

**اكتشف عالم التفوق مع باقات علا**

ادرس جميع مواد مرحلتك باشتراك واحد بسعر خيالي

KuwaitTeacher.Com

# المـــــنـــــقـــــذ

أقوى مذكرة صارت الحين أقوى و أقوى مع خاصية **المنقذ** للمساعدة الفورية

**شنو المنقذ ؟**
امسح الباركود بكاميرا تلفونك
وتعرف على طريقة استخدام المنقذ







**شنو فايدة هالخاصية ؟**
أول ما تحتاج مساعدة بالمادة , المنقذ بينقذك .

امسح الباركود بكاميرا التلفون أو اضغط عليه إذا كنت فاتح المذكرة من جهازك و يطلع لك فيديو الشرح.

KuwaitTeacher.Com

# قائمة المحتوى

## 01 أولا: البلاغة التراكمية


5 التشبيه

9 التشبيه التمثيلي

12 التشبيه الضمني

16 الاستعارة المكنية

20 الاستعارة التصريحية

22 الكناية


## 02 المحسنات البديعية


23 الطباق

26 المقابلة

29 الجناس

33 السجع


## 03 الفصل الأول


35 سورة آل عمران


## 04 الفصل الثاني


52 التنور الكبير


## 05 الفصل الثالث


65 لغة الضاد

73 من تجارب الحياة


معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

# التشبيه

**س** ما التشبيه؟

**مثال:** محمد كالأسد في الشجاعة

**أركان التشبيه :**

- مشبه
- مشبه به
- أداة التشبيه
- وجه الشبه

ينقسم التشبيه إلى قسمين:

**صريح**

وهو التشبيه الذي تجد فيه المشبه والمشبه به صراحةً في الجملة.

**ضمني**

وهو التشبيه الذي لا تجد فيه المشبه والمشبه به صراحةً في الجملة, بل يلمحان في السياق.

**أمثلة التشبيه الصريح**

- طبع المؤمن كالنسيم في رقته .

**المشبه:** طبع المؤمن
**المشبه به :** النسيم
**أداة التشبيه:** الكاف
**وجه الشبه:** الرقة

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

- الرسول ﷺ نور يهدي الناس

**المشبه:** الرسول
**المشبه به:** نور
**أداة الشبه:** لا يوجد
**وجه الشبه:** هداية الناس
**شرح الصورة :** شبه الرسول صلى الله عليه وسلم بالنور الذي يهدي الناس للطريق الحق، وهو يوضح أهمية الرسول للناس فهو لهم كالنور الذي لا يستغنى عنه.
**أثرها:** إبراز مكانة النبي صلى الله عليه وسلم.

- قال الشاعر:
رب ليل كأنه الصبح في الحسن وإن كان أسود الطيلسان

**المشبه:** الليل
**المشبه به:** الصبح
**أداة الشبه:** كأنه
**وجه الشبه:** النور و الضياء
**شرح الصورة :** شبه الليل من شدة حسنه وجماله وأنواره بالصبح
**أثرها:** إبراز حسن الليل وجماله.

- قال الشاعر:
أنت نجمٌ في رفعةٍ وضياءٍ تجتليك العيونُ شرقاً وغربا

**المشبه:** أنت ( الممدوح )
**المشبه به:** نجمٌ
**أداة الشبه:** لا يوجد
**وجه الشبه:** الرفعة والضياء
**شرح الصورة :** شبه الممدوح بالنجم في الرفعة والضياء
**أثرها:** إبراز مكانة الممدوح وعلو قدره

- " الحاكم العادل حصن للضعفاء".

**المشبه:** الحاكم
**المشبه به:** حصن
**أداة الشبه:** لا يوجد
**وجه الشبه:** لا يوجد
**شرح الصورة :** شبه الحاكم بالحصن ووجه الشبه المحذوف هو الحماية
**أثرها:** إبراز مكانة الحاكم العادل وعلو قدره

UULA
معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

- قال تعالى: ( مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا)

**المشبه :** اليهود الذين نزلت عليهم التوراة ولم يعملوا بها
**المشبه به :** الحمار الذي يحمل كتباً على ظهره ولا يفهم محتواها
**أداة الشبه :** كمثل
**وجه الشبه :** الشيء القيّم الذي لا يستفاد منه لعلة في حامله
**شرح الصورة :** شبه اليهود الذين نزلت عليهم التوراة ولم يعملوا بها, بالحمار الذي يحمل كتباً على ظهره ولا يفهم محتواها, وأداة الشبه ( كمثل) ووجه الشبه الشيء القيم الذي لا يستفاد منه لعلة في حامله.

# تدريبات على التشبيه الصريح

**اشرح التشبيهات التالية وبين أثرها في المعنى :**

**س** ( و ترى الجبال تحسبها جامدة و هي تمر مر السحاب )

**س** لا ينزل المجدُ إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقلِ ( العيون)

**س** قال تعالى( مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبةٍ أنبتت سبع سنابل)

**س** قال تعالى: ( مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتاً )

UULA.COM
© جميع الحقوق محفوظة

**س** قال المتنبي يمدح سيف الدولة:

يهزُّ الجيشُ حولك جانبيه ِ كما نفضَ الجناحينَ العقاب

**س** أنا كالماء إن رضيتُ صفاء وإذا ما غضبتُ كنت لهيبا

## التشبيه

عقد مماثلة بين أمرين قد إشراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم

### أركان التشبيه

| المشبه | المشبه به | وجه الشبه | أداة التشبيه |
|---|---|---|---|
| هو الأمر الذي تثبت له الصفة | هو الأمر الذي وضحت فيه الصفة | هو الصفة أو الصفات التي قصد إثباتها للمشبه | الكاف – كأن<br>مثل - ماثل<br>شابه – حاكى<br>شبيه - مثيل |

طرفا التشبيه لا غنى عنهما

**مثال :** كأن القائد ثعلب في دهائه

| المشبه | المشبه به | وجه الشبه | الأداة |
|---|---|---|---|
| القائد | ثعلب | الدهاء | كأن |

UULA
صفوة الكويت
KuwaitTeacher.Com

# التشبيه التمثيلي

## التشبيه التمثيلي

هو تشبيه صورة بصورة, وحالة بحالة, ويكون فيه وجه الشبه منتزع من متعدد.

**أمثلة :**

الطلاب كالنحل في النشاط ← تشبيه تام

الطلاب في ذهابهم للفصول الدراسية كالنحل في ذهابه للحدائق ← تشبيه تمثيلي

**س** " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا ... " .

**س** قال الشاعر :

كأن مثارَ النقعِ فوقَ رؤوسِنا وأسيافَنا, ليلٌ تهاوى كواكبه.

**س** " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة و الله يضاعف لمن يشاء و الله واسع عليم " .

**س** " فما لهم عن التذكرة معرضين , كأنهم حُمُرٌ مستنفرة , فرّتْ من قسورة" .

KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**س** قال الشاعر:

لا ينزل المجد إلا في منازِلِنا كالنومِ ليس له مَأوى سوى الـمُقلِ

**س** " إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس و الأنعام . حتى إذا أخذت الأرض زخرفها و ازينت و ظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلا أو نهارا فجعلنها حصيدا كأن لم تغن بالأمس ... ".

## تدريبات :

**عبر عن المعاني التالية مستخدماً التشبيه التمثيلي :**

**س** العظيم بين من لا يعرفون قدره.

**س** الهلال وقد لاح في ظلمة الليل.

**س** المريض وقد شعر بالعافية.

**س** " الوالدان عمودا البيت, فهما كالقمر تدور حوله النجوم" .

استخرج من الفقرة السابقة تشبيها تمثيليا , مبينا أثره .

معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

## اشرح التشبيهات التمثيلية التالية :

| | |
|---|---|
| كأن سهيلاً والنجوم وراءه | صفوف صلاة قام فيها إمامها |

**س** شرح التشبيه :

**س** وجه الشبه :

## كون من الطرفين المقدمين لك تشبيهاً تمثيلياً

**س** الجندي في المعركة - الأسد في الغابة .

**س** الثياب الملونة – الورود المتنوعة في الحدائق.

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

# التشبيه الضمني

## التشبيه الضمني

هو تشبيه لا يُوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة مباشرة بل يُلمحان في التركيب.

يأتي هذا النوع من التشبيه ليفيد أن المشبه يمكن أن يقع ؛ لأن المشبه به مما يكثر وقوعه .

التشبيه الضمني يأتي فيما هو دليل وبرهان على ما قبله, وأنه يحقق للشاعر الإقناع, ويدفع المستمع إلى الاقتناع.

غالباً يكون الشطر الثاني فيه حكمة ودليل على الشطر الأول.

**أمثلة على التفريق بين التشبيه الضمني والتشبيه التام:**

- محمد كالأسد في شجاعته

**المشبه:** محمد
**المشبه به :** الأسد
**أداة التشبيه:** الكاف
**وجه الشبه:** الشجاعة

- قال الشاعر :

علا فما يستقر الماء في يده  وكيف تمسك ماءً قنةُ الجبلِ

الشاعر شبه الممدوح بقنة الجبل, فعدم استقرار المال في يد الممدوح يشبه عدم استقرار الماء في قنة الجبل, لكنه لم يقل صراحة بأداة تشبيه أن الممدوح كقنة الجبل, بل فهم هذا التشبيه من التركيب, إذ المشبه والمشبه به غير موجودين بصورة مباشرة.

معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**أمثلة التشبيه الضمني :**

- فلا غَرْوَ أن حزتُ المكارمَ عارياً فقد يشهد السيفُ الوغى وهو حاسرُ
حاسر: أي خالٍ من الزينة

شبه البارودي نفسه وقد نال المجد وهو فقير بالسيف الذي يحقق نصرا وهو خال من الزينة.

- وقال أبو فراس الحمداني:
سيذكرني قومي إذا جد جدُّهم وفي الليلة الظلماء يفتقُد البدُر .

بّين الشاعر أن قومه سيتذكرونه ويبحثون عنه في الشدائد, فالناس تفتقد البدر في الليالي المظلمة

- قال المتنبي: من يَهُن يَسهل الهوانُ عليه ما لجرحٍ بميتٍ إيلامُ

الذي يتعود أن يهان يفقد الإحساس, فهو كالميت الذي لا يشعر بالجروح لأنه فاقد للإحساس

- قال أبو العتاهية:
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة ال تجري على اليبس.

شبه حال من يرجو الفوز والنجاة ولم يأخذ بأسباب ذلك بحال السفينة لا تسير على اليابسة.

- قال أبو تمام: ليس الحجاب بمقصٍ عنك لي أملاً إن السماء تُرجّى حين تحتجبُ

شبه حال الممدوح وهو محتجب عنه والأمل يحدوه بنيل العطاء بحال السماء حين تحتجب ولا يفقد الأمل في الحصول على غيثها, فالسماء يرجى مطرها حين تحتجب بالغمام

- قال المتنبي: لا يُعجِبنّ مضيماً حسنُ بزته وهل يروقُ دفيناً جودةُ الكفنِ

شبه حال الظالم الذي لا تنفعه أثوابه الجميلة بحال الميت لا ينفعه جودة وحسن كفنه.

**ملاحظة**

إذا طلب منك في الامتحان بيان أثر التشبيه الضمني فالجواب كالتالي:
يفيد إمكانية وقوع وحدوث المشبه لأن المشبه به مما يكثر وقوعه

UULA
معلمة الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

# تدريبات :

**اشرح التشبيه الضمني الآتي :**

تهون علينا في المعالي نفوسنا  و من يخطب الحسناء لم يغلها المهر

**س** الشرح

**س** أثره

تزدحم القصاد على باب الكريم  فالمنهل العذب كثير الزحام

**س** الشرح

**س** أثره

**صغ عبارة تشتمل على تشبيه ضمني من كل تعبيرين مما يأتي , مع التوضيح .**

**س** ( نشاط الفريق بعد خموله - اشتداد الريح بعد سكونها ).

**س** ( صداقة الوفي - الذهب أغلى المعادن ).

UULA
صفوة معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

" من كان منكم متأسيا ً فليتأسى بأصحاب رسول الله ﷺ, واتبعوهم في آثارهم فبأيهم اقتديتم اهتديتم فالنجوم كلها يهتدى بها , و إن في تدارسنا لسيرهم راحة و فوائد عظيمة فالنور يمنح الإنسان الهداية والسعادة " .

**س** حدد من الفقرة السابقة تشبيها ضمنيا , وبين أثره .

**حوِّل التشبيهات الضمنيةَ الآتية إلى تشبيهات تمثيلية :**

**س** لقد ظَهَرَ الحقُّ بعد خفائِهِ, ولا عَجَب فالشمسُ يجُبُها الغَمامُ حينا ً ثمَّ تَبرُز ُمن وراءِ السُّحُبِ

**س** خَرجتِ الكَلمةُ مِن فيهِ فَلَم يَستَطِعْ رَدَّها , فالسَّهمُ يَخرُجُ مِن قَوسِهِ فيستحيلُ رَدُّهُ .

**س** صغ عبارة تتضمن تشبيها ً ضمنيا ً من كل طرفين فيما يلى :

معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com

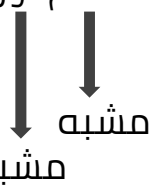

© جميع الحقوق محفوظة

# الاستعارة المكنية

## الاستعارة المكنية

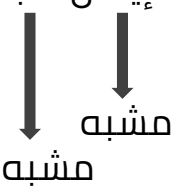
هي تشبيه حُذف من المشبه به وجيء بشيءٍ من خصائصه.

- الْعلمُ نورٌ يُضيءُ دَرْبَ الْبَشَرِيَّةِ.



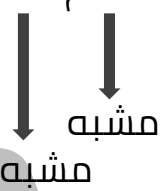

**الاستعارة المكنية :** الْعلْمُ **يُضيءُ** دَرْبَ الْبَشَرِيَّةِ.

- الإيمانُ شجرةٌ ثِمارُها طَيِّبَةٌ.




**الاستعارة المكنية :** الإيمانُ **ثمارُهُ** طَيِّبَةٌ.

- الظلام أسد هجم علينا




**الاستنتاج :**

الاستعارة المكنية تشبيه حذف منه المشبه به , ورمز له بشيء من لوازمه أو صفاته .

الاستعارة المكنية يبدو جمالها أكثر قربا من ذهن القارئ , ويبرز المعنى المراد من هذا التشبيه بشكل أوضح وأكثر تأثيرا .

KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**أمثلة الاستعارة المكنية :**

- قالَ الشّاعِـرُ:
وَإذا **المَنِيَّـةُ أَنْـشَبَتْ أَظْـفـارَها** أَلْفَـيْـتَ كُـلَّ تَميمَـةٍ لا تَنْـفَـعُ

**المشبه:** المنية
**المشبه به المحذوف:** الوحش – الحيوان المفترس
**شيء من خصائص المشبه به المحذوف:** أظفارها
**شرح الاستعارة:** استعارة مكنية, حيث شبه المنية بحيوان مفترس - وحش, و حذف المشبه به ( الحيوان المفترس – الوحش ) وجاء بشيء من خصائصه ( الأظفار )

- قالَ الشّاعِـرُ:
**ماتَ الضَّميرُ** فَلا تُحْيِيهِ مَوْعِظَةٌ وَلَيْسَ تَرْدَعُهُ في الْخُلْدِ نيرانُ

**المشبه:** الضمير
**المشبه به المحذوف:** الإنسان
**شيء من خصائص المشبه به المحذوف :** الموت
**شرح الاستعارة:** استعارة مكنية, حيث شبه الضمير بإنسان يموت, و حذف المشبه به ( الإنسان) وجاء بشيء من خصائصه ( الموت )

- قال أحد الكتاب : " **حدثني التاريخ** عن أمجاد أمتي فشعرت بالفخر والاعتزاز".

**المشبه:** التاريخ
**المشبه به:** الإنسان
**شيء من خصائص المشبه به المحذوف:** الحديث
**شرح الاستعارة:** استعارة مكنية, حيث شبه التاريخ بإنسان يحدث, و حذف المشبه به ( الإنسان) وجاء بشيء من خصائصه ( الحديث )

- **كشر البحر عن أنيابه.**

**المشبه:** البحر
**المشبه به المحذوف:** الحيوان المفترس – الوحش
**شيء من خصائص المشبه به المحذوف :** الأنياب
**شرح الاستعارة:** حيث شبه البحر بحيوان مفترس - وحش, و حذف المشبه به ( الحيوان المفترس – الوحش ) وجاء بشيء من خصائصه ( الأنياب )

- **عضنا الدهر بنابه** ليت ما حلّ بنا به

**المشبه:** الدهر
**المشبه به المحذوف:** الحيوان المفترس
**شيء من خصائص المشبه به المحذوف:** العض بالأنياب
**شرح الاستعارة:** استعارة مكنية , حيث شبه الدهر بالحيوان المفترس – الوحش, وحذف المشبه به وجاء بشيء من خصائصه ( العض بالأنياب )

KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

- **وقف التاريخ في محرابها** وقفة المرتجف المضطرب

**المشبه:** التاريخ
**المشبه به المحذوف:** الإنسان
**شيء من خصائص المشبه به المحذوف:** الوقوف
**شرح الاستعارة:** استعارة مكنية , حيث شبه التاريخ بالإنسان الذي يقف , وحذف المشبه به وجاء بشيء من خصائصه ( الوقوف )

# تدريبات :



**حول التشبيهات الآتية إلى استعارات مكنية :**

**س** إن الحياة بحر متلاطم الأمواج .

**س** الكسل عدو يجب قتله في النفس .

**س** رأيت الفتاة قمرا بين زميلاتها .

**س** العلم سلاح .

**حول الاستعارات الآتية إلى تشبيهات .**

**س** الأم تحترق لتنير طريق أبنائها .

**س** رأيت جنديا يزأر في وجه الأعداء .

معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**اشرح الاستعارات الآتية مبينا أثرها في المعنى .**

**س** قال تعالى : " والصبح إذا تنفس "

**س** قال الشاعر :

وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع

**س** استخرج من الفقرة الآتية بعضا من الاستعارات الواردة فيها .

( فَيَكْرُبُهُ الأَسى, وتَصيحُ الْحَسْرَةُ في نَفْسِهِ: حَنانَيْكَ يا رَباهُ! هَذِهِ نِعَمُكَ واسِعَةٌ سابِغَةٌ, وَلَكِنَّ الْقدَرَ ـ لِحِكْمَةٍ لا يُدْرِكُها الْبَصَرُ الْمَحْدودُ ـ جَعَلَها لِغَيْرِي لَذَّةً بِالْقُدْرَةِ, وَلِنَفْسِي أَلَماً بِالْعَجْزِ, وَلأَوْلادِي شَقاءً بِالْحِرْمانِ, فَلَيْتَ الْقُدْرَةَ تَرْحَمُ الْفَقيرَ, وَلَيْتَ الْعَجْزَ يُدْرِكُ الْمَعونَةَ, وَلَيْتَ الْحِرْمانَ يُخطِئُ الطُّفولَةَ, وَلَيْتَ الأَيّامَ تَمْضي إِلى غايَتِها مِنْ غَيْرِ عيدٍ وَلا مَوْسِمٍ !! )

**صغ استعارة مكنية حول كل معنى من المعاني الآتية .**

**س** بسالة وشجاعة أبناء الشعب الكويتي أيام الغزو .

**س** جمال الفتاة ورقتها .

**س** روعة وجمال صوت المنشد .

صفوة معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com

# الاستعارة التصريحية

## الاستعارة التصريحية

تشبيه حذف منه المشبه , وصرّح بالمشبه به .

نزل من عيني دمع كالمطر

نزل المطر من عيني

**أمثلة على الاستعارة التصريحية :**

- "واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا".

حبل الله : استعارة تصريحية , حيث شبه الدين بالحبل , وحذف المشبه , وصرّح بالمشبه به .

- " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور".

الظلمات : استعارة تصريحية, حيث شبه الكفر بالظلمات وحذف المشبه وصرح بالمشبه به
النور : استعارة تصريحية , فقد شبه الإيمان بالنور , وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

- قال المتنبي في وصف دخول رسول الروم على سيف الدولة الحمداني :
وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يمشي أم إلى البدر يرتقي .

شبه الخليفة بالبحر في الكرم وحذف المشبه وصرح بالمشبه به.
شبه الخليفة بالبدر في العلو وحذف المشبه وصرح بالمشبه به والصورة توضح كرم الخليفة وعلو مكانته .

**أثر الاستعارة التصريحية في المعنى :**
( تكسب المعنى قوة ووضوحًا, وتبرز الفكرة في لوحة بديعة من الخيال , تجسيدًا أو تشخيصًا أو توضيحًا )

- وقال شوقي مادحًا الرسول ﷺ :
أتيت والناسُ فوضى لا تَمرُّ بهم إلا على صنم قد هام في صنم

شبه الكافر بالصنم وحذف المشبه (الكافر) وصرح بالمشبه به (صنم) فيها تجسيد لسوء حال الكافر وتجرده من الإنسانية بسبب كفره.

KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**حوّل التشبيه فيما يأتي إلى استعارة تصريحية .**

**س** الطفلة كفراشة وهي تلهو مع صديقاتها

**حوّل الاستعارة التصريحية إلى تشبيه .**

**س** أطلق أسودنا النار على الأعداء

**اشرح كل استعارة تصريحية فيما يأتي , مبينا أثرها في المعنى .**

**س** نسى الطين ساعة أنّه طين  حقير فصال تيها و عربد .

**س** رأيت بحرا يتصدق على الفقراء .

> " الفراق من أصعب المواقف الإنسانية على النفس, وأكثرها إيلاما خاصة لأصحاب المشاعر المرهفة فعند الوداع تجد المطر ينهمر من عيونهم , وتتفجر الأحاسيس الحزينة من داخل صدورهم".

**س** استخرج من الفقرة السابقة استعارة تصريحية.

**صغ استعارة تصريحية حول كل معنى مما يأتي :**

**س** إخراج القرآن الكريم للعرب من الكفر إلى الإيمان .

**س** كثرة الدموع في مواقف الوداع .

**س** جمال الطفلة وهي تلهو مع رفيقاتها .

UULA
صفوة الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

# الكناية

**الكناية**

لفظ أريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي.

**مثال :** سافرت إلى أم الدنيا. ( كناية عن دولة مصر )

## أنواع الكناية :

### كناية عن موصوف

يتسم أبناء النيل بالصبر.

**أبناء النيل كناية عن مصر ( كناية عن موصوف )**

قومٌ ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفةً بمواطن الكتمانِ

**مواضع الكتمان كناية القلب ( كناية عن موصوف )**

ومن في كفّه منهم قناةٌ كمن في كفّه منهم خِضابُ

- **ومن كفه منهم قناة , كناية عن الرجال ( موصوف )**
- **ومن في كفه خضاب , كناية عن المرأة (موصوف )**

### كناية عن صفة

أخي يشارُ إليه بالبنان.

**يشار إليه بالبنان ( كناية عن الشهر ) صفة**

ولسنا ممن دماؤنا في ظهورنا ولكن نحن الذين دماؤنا على صدورنا.

- **ولسنا ممن دماؤنا في ظهورنا ( كناية عن الهروب )**
- **ولكن نحن الذين دماؤنا في صدورنا ( كناية عن الإقدام والشجاعة )**

قلّب الراسب كفيه على ما كسب.

**قلب كفيه ( كناية عن الندم )**

UULA
Kuwaitteacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

# الطباق

## الطباق

وهو عبارة عن معنى وضده.

وينقسم إلى :

## طباق إيجاب

وهو ما لم يختلف فيه الضدان إيجابًا وسلبًا .

- " وما يستوي _____ ولا _____ "
- لا فضل _____ على _____ إلا بالتقوى.
- " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود".
- _____ الصفائح لا _____ الصحائف في بطونهنّ جلاء الشك والريبِ.
- _____ المشيب برأسه _____ .
- (تحسبهم _____ وقلوبهم _____ ).
- أما والذي _____ والذي _____ والذي أمره الأمرُ

## طباق سلب

وهو ما اختلف فيه الضدان إيجابًا وسلبًا .

- " قل هل يستوي الذين _____ والذين _____ "
- " _____ الناس و _____ "
- قال عمرْ أبو ريشة في وصف هزيمة قريش يوم بدر:
يـــومْ بدرٍ يوم أعــز على الأيـــام باقٍ إن _____ أو _____
- قد _____ الحديد و _____ .
- " _____ إن كنتم مؤمنين "

UULA
صفوة الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**ملاحظة**

فائدة الطباق تكون من خلال المعنى, مع كتابة عبارة ( وهذا يقوي الأسلوب ويبرز المعنى )
**مثال :** " الذين يذكرون الله قياما وقعودا "
التأكيد على دوام الذكر والعبادة, وهذا يقوي الأسلوب ويبرز المعنى.

# تدريبات :

**اكتب أمام كل محسن معنوي نوعه الذي يمثله:**

**س** " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك" (_____)

**س** " ومن يضلل الله فما له من هاد" (_____)

**س** " وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمات وأحيا" (_____)

**حول طباق الإيجاب فيما يأتي إلى طباق سلب, والعكس:**

**س** أحب المواد العلمية وأكره المواد الأدبية

**س** أعتز بالماضي المجيد ولا أعتز من الواقع المتردي.

**بين مواضع الطباق فيما يأتي: ووضح نوعه :**

**س** قال تعالى : "فَلا تَخْشَوُا النَّاسَ وَاخْشَوْنِ" (1)

**س** قال تعالى: (2) " وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَعْلَمُونَ (6) يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا"

**س** قال السموءل بن عادياء:
سَلِي إنْ جهلتِ الناسَ عنّا وعنهمُ فليس سواءً عالمٌ وجهــولُ

UULA
معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**س** قال أبو تمام :

في الشعرِ طولٌ إذا اصطكتْ قصائدهُ  في مَعْشَرٍ وبهِ عَنْ مَعْشرٍ قِصَر

**س** على هُدبِ الخيالِ رُؤى خيالٍ  جَهدْن الرُوح مدا ً وانحسارا

**حول طباق الإيجاب في الأمثلة التالية إلى طباق سلب:**

**س** العدو يظهر السيئة ويُخفي الحسنة.

**س** ليس من الإيمان أن تحسن إلى الناس, وتسيء إلى نفسك.

**س** لا يليق للمحسن أن يعطي البعيد, ويمنع القريب.

**س** أعلم سبب حضورك لكني أجهل سبب تأخُركَ.

**حول طباق السلب في الأمثلة إلى طباق إيجاب:**

**س** يعلمُ الإنسانُ ما في اليومِ والأمسِ, ولا يعلمُ ما يأتي به الغد.

**س** أُقدرْ الكريم, ولا أقدرُ البخيل.

**س** فرح التلميذ لنجاحهِ, ولم يفرح لتقديره.

**س** عاشر أهل الصفاءِ, ولا تعاشر أهل الدناءة.

UULA
معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com


©جميع الحقوق محفوظة

# المقابلة

## المقابلة

هي أن يؤتي بمعنيين أو أكثر أو جملة, ثم يؤتي بما يقابل ذلك الترتيب.

**الفرق بين المقابلة والطباق هو**

أن الطباق : (كلمة ضد كلمة)

بينما المقابلة ( جملة كاملة ضد جملة كاملة ).

**أمثلة :**

**س** (ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث)

**س** (اللهم أعط منفقا خلفا وأعط ممسكا تلفا).

**س** وتعظم في عين الصغير صغارها ... وتصغر في عين العظيم العظائم

**س** قال تعالى: (فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا)

**س** (حُفت الجنة بالمكاره والنار بالشهوات)

**س** إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر.

**س** قال الشاعر :

على رأس عبد تاج عز يزينه ... وفي رجل حر قيد ذل يشينه

Kuwaitteacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**س** مما قاله أبو بكر الصديق -رضي الله عنه-عندما حضرته الوفاة:
هذا ما أوصى به أبو بكر عند أخر عهده بالدنيا خارجاً منها , وأول عهده بالآخرة داخلاً فيها

---

**س** قال جرير:
وباسِطْ خيرٍ فيكُمُ بيمينِه وقابِضَ شرٍّ عنكُمُ بشِمالِه

---

**س** قال صفي الدين الحلي:
كان الرضا بدُنْوي من خواطرِهم فصار سخطي لبعدي عن جوارِهم

---

**كون من كل ضدين فيما يأتي مقابلة من إنشائك.**

**س** (الخير والشر)

---

**س** (المهد واللحد)

---

**بين موضع المقابلة في كل مثال مما يأتي :**

**س** قال تعالى: فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى (5) وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى (6) فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى (7) وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى (8) وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى (9) فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى

---

**س** روت عائشة عن النبي - صلى الله عليه وسلم- أنه قال:
(يا عائشة ارفقي فإنَّ الرِّفقَ لم يكن في شيءٍ قط إلا زانه, ولا نُزعَ من شيءٍ قط إلا شانه) .

---

**س** قال ﷺ : (ما من يومٍ يُصبحُ العبادُ فيه إلا ملَكانِ ينزلانِ , فيقولُ أحدُهما : اللهمَّ أعطِ مُنفقًا خلفًا , ويقولُ الآخرُ : اللهمَّ أعطِ مُمْسكًا تَلفًا) (3).

---

KuwaitTeacher.Com

**س** قال الشاعر عزيز أباظة في رثاء زوجته :
أحبب فيغدو الكوخ كوناً نيـــراً
وابغض فيمسي الكونُ سجناً مُظلماً

---

**س** قال المتنبي:
أزورهم وسواد الليل يشفع لي وأنثني وبياض الصبح يغري بي

---

**س** قال البحتري:
فإذا حاربـــوا أذلـــو عـزيـــزاً وإذا ســالـــمـــوا أعـــزوا ذليـــلا

---

**س** قال أبو تمام:
يا أُمّةً كَانَ قُبْحُ الجَوْرِ يُسْخِطُهَا دَهْراً, فأصْبَحَ حُسنُ العَدلِ يُرْضِيهَا

---

**س** قال الشريف الرضي:
وَمَنظَرٍ كانَ بالسّرّاءِ يُضْحِكُني يا قُرْبَ مَا عادَ بالضّرّاءِ يُبكيني

---

**ميز الطباق من المقابلة فيما يأتي:**

**س** فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ (_____)

**س** وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى (43) وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا (_____)

**س** الكريم واسع المغفرة, إذا ضاقت المعذرة (_____)

**س** قال الخليفة المنصور : لا تخُرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية (_____)

**س** قال أوس بن حجر :
أطعنا ربنا وعصاه قوم فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا (_____)

**س** قال الشاعر:
لئِنْ ساءَنِي أنْ نِلتِنِي بِمَساءَةٍ لقد سَرَّنِي أنِّي خَطرْتُ بِبالِك (_____)

KuwaitTeacher.Com

# الجناس

## الجناس

هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفان في المعنى, وهو نوعان:

## جناس تام

وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربع:
( نوع الحروف – حركتها – عددها – ترتيبها)

## جناس غير تام ( ناقص)

وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة.

## أولاً : الجناس التام

- سميته يحيي ليحيا فلم يكن إلى رد أمر الله فيه سبيل.
- إن أفعالهم أفعى لهم, وأقوالهم أقوى لهم.
- دارهم ما دمت في دارهم, وارضهم في أرضهم.
- إذا ملك لم يكن ذا هبة فدعه فدولته ذاهبة.
- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا.
- " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "
- إذا العين راحت وهي عين على الهوى
- لو هويت الاجتهاد ما هويتُ .
- صليت المغرب في المغرب.

UULA
معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**ملاحظات مهمة في الجناس :**

- (لا عبرة بالضبط الإعرابي في الجناس التام, كما أنه لا عبرة بالألف واللام)
  **مثال :** ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة
- (العبرة في الجناس التام بما تسمعه أذنك, وليس بما تراه عينك)
  سميته يحيي ليحيا فلم يكن إلى رد أمر الله فيه سبيل.

## ثانيًا : الجناس الناقص :

وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة التالية

**الاتفاق بالحروف والاختلاف في الضبط :**

- " اللهم, كما حسنت خَلقي فحسن خُلُقي"
- من حسن الخُلُق احترام الخَلْق.
- هلا نَهاك نُهاك عن إفساد المال العام.
- يا لها من عَبرة للمستهام وعِبرة للرائي.

**الاتفاق في الحروف والاختلاف في الترتيب :**

- الله يمهل ولا يهمل.
- بيض الصفائح لا سود الصحائف.

**اختلاف الكلمتين في عدد الحروف :**

- إن الهوى هو الهوان
- التفوق أحلى أحلامي
- إن البكاء هو الشفاء من الجوى بين الجوانح.

**اشتراك كلمتين في معظم الحروف :**

- فآما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر.
- دوام الحال من المحال.
- " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة "

**ملاحظة :** فائدة الجناس: يحدث جرسا موسيقيا تطرب له الأذن.

UULA
KuwaitTeacher.Com

# تدريبات :

**عين موضع الجناس وبين نوعه فيما يأتي:**

**س** (يقيني بالله يقيني)

الجناس: _____ - نوعه: _____

**س** ولكنني أبكي وأندب زهرة جناها ولوع بالزهور لعوب.

الجناس: _____ - نوعه: _____

**س** أرى قوما بليت بهم نصيبي منهم نصبي.

الجناس: _____ - نوعه: _____

**س** رب مسرة تعقب مضرة.

الجناس: _____ - نوعه: _____

**س** إذا العين راحت وهي عين على الهوى فليس بسر ما تسر الأضالع.

الجناس: _____ - نوعه: _____

**س** قصور عقل من بنى في الهواء قصورا.

الجناس: _____ - نوعه: _____

**س** لو هويت الاجتهاد ما هويت.

الجناس: _____ - نوعه: _____

**س** عفاء على هذا الزمان فإنه زمان عقوق لا زمان حقوق.

الجناس: _____ - نوعه: _____

**س** من حسن الخلق احترام الخلق.

الجناس: _____ - نوعه: _____

**س** يا جار جار على الزمان.

الجناس: _____ - نوعه: _____

UULA
معلمة الكويت
KuwaitTeacher.Com

**س** علا نجم اللاعب فجأة على أنه ما زال صغيرا.

الجناس: _____ - نوعه: _____

**س** سبل سبيلا إلى النجاة ودع دمع عيوني يجري لهم سلسبيلا.

الجناس: _____ - نوعه: _____

**س** ما مات من كرم الزمان فإنه يحيا لدى يحيي بن عبد الله.

الجناس: _____ - نوعه: _____

**س** " ويل لكل هـمزة لمزة".

الجناس: _____ - نوعه: _____

**س** " والتفت الساق بالساق * إلى ربك يومئذ المساق"

الجناس: _____ - نوعه: _____

**س** عضنا الدهر بنابه ليت ما حل بنابه.

الجناس: _____ - نوعه: _____

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com

# السجع

## السجع

وهو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير, ويكون في النثر أكثر من الشعر.

**أمثلة:**

- " رحم الله عبدا قال خيرا فغنم, أو سكت فسلم"
- " إنكم لتكثرون عند الفزع, وتقلون عند الطمع "
- ( الصوم حرمان مشروع, وتأديب بالجوع, وخشوع لله وخضوع ).
- ( المعالي عروس, مهرها بذل النفوس )
- "إن بعد الكدر صفوا, وبعد المطر صحوا"
- الحر إذا وعد وفى, وإذا أعان كفى, وإذا ملك عفا.
- قال رسول الله: " إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه, ولا ينزع من شيء إلا شانه "
- ( رحم الله امرء أمسك ما بين فكيه, وأطلق ما بين كفيه )
- ( الدنيا دار ممر, والآخرة درا مقر )

**ملاحظات مهمة :**

- **فائدة السجع:** يحدث جرسا موسيقيا تطرب له الأذن.
- يكون السجع في الشعر كما يكون في النثر, ولكنه في النثر كثير, وفي الشعر نادر

معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

# تدريبات :

**بين السجع في الأمثلة الآتية:**

**س** الإنسان بآدابه, لا بزيه وثيابه.

**س** يحتمل الحر وقع السهام, ولا يحتمل وقع الكلام.

**س** " ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهـما اللهم أعط منفقا خلفا, ويقول الآخر اللهم اعط ممسكا تلفاً "

**س** " اللهم إن كنت قد أبليت, فإنك طالما قد عافيت "

**س** الحمد لله القديم بلا بداية, والباقي بلا نهاية

**بين السجع في الأمثلة الآتية:**

**س** " اللهم إني أعوذ بك من قلب لبا يخشع, ومن دعاء لا يسمع, ومن نفس لا تشبع, ومن علم لا ينفع"

**س** الحقد صدأ القلوب, واللجاج سبب الحروب "

**س** " من عاش مات, ومن مات فات, وكل ما هو آت آت "

**س** صغ بجملة من إنشائك سجعاً .

معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

# سورة آل عمران

## الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

**س** استنتج الغاية من الآيات الكريمة :

**س** بيّن العلاقة بين المعنيين اللغوي والاصطلاحي للرّبا .

**تـــدرب و تـفـوق**
اختبارات الكترونية

**الربا في اللغة**

الزيادة

**وفي الاصطلاح والشرع**

الزيادة المخصوصة في أنواع المعاوضات ( مال أو سلعة أو تأخير وقت)

معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**بيّن دلالة ما يأتي :**

**س** وصف أكل الربا بقوله (أضعافا مُضاعفة) :

**س** وصف الجنة التي أعّدها الله للمتقين بأنّ عرضها السموات والأرض :

**س** وصف المتقين بصفات الإنفاق والمبادرة إلى التوبة وكظم الغيظ والعفو والإحسان.

**س** عدد صفات المتقين لها كما فهمت من الآيات السابقة.

**علل**

**س** تخصيص الأمر والنهي للمؤمنين في الآيات الثلاث الأول:

**س** أهمية تقوى الله والاستغفار له.

**س** وجوب المسارعة إلى طلب المغفرة والتوبة.

**س** أهمية تقوى الله والاستغفار له.

**س** الأمر في قوله (وأطيعوا الله ورسوله).

KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**س** النهي في قوله (لا تأكلوا الربا ).

**س** استخلص شروط التوّبة الصّادقة :

**س** بينّ جوانب الترغيب والترهيب في النصّ :

**بيّن دلالة استخدام فعل الأمر أربع مرات في الآيات ؟**

**س** ( اتقوا , أطيعوا , سارعوا , اذكروا) :

**س** جنة عرضها السماوات والأرض :

**س** أعدت للمتقين :

**س** أعدت للمتقين :

**س** الذين ينفقون في السراء والضراء:

**س** الكاظمين الغيظ والعافين عن الناس:

UULA
معلمة الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**س** ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم :

**س** جنة وجنات :

**س** ما أثر تطبيق مضمون الآيات على الفرد والمجتمع ؟

**حدد علاقة ما تحته خط بما قبله:**

**س** " وجنة عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس"

**س** " والذين إذا فعلوا فاحشة او ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم"

**س** وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

**س** وأَطِيعُواْ اللّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

**س** أُوْلَئِكَ جَزَآؤُهُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا

**س** ماذا يفعل المسلم عندما يسيء إليه الآخرون ؟ .

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com

# ثانياً : الثروة اللغوية

## هات مفرد وجمع الكلمات التالية :

**المفرد و الجمع**

**س** ضعف : _____

**س** جنة : _____

**س** فاحشة : _____

**س** أجر : _____

**س** النار : _____

**س** رب : _____

## هات مرادف الكلمات التالية :

**الترادف**

**س** أعدت: _____

**س** اتقوا : _____

**س** السراء : _____

**س** الضراء : _____

**س** الكاظمين : _____

**س** مغفرة : _____

## اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها:

**س** المؤمن مخلد في جَنَّة النعيم.

**س** الصوم جُنَّة من الأمراض.

**س** اتهم الأنبياء بأن بهم جِنَّة.

UULA
صفوة معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com

**س** وضح المعنى السياقي للفعل ( نفق ) فيما يلي:

| الجملة | معنى نفق |
|---|---|
| نفقت المرأة | |
| (نفق) المال والطعام | |
| (نفقت) البضاعة | |
| (نفق) البعير | |
| نفق الجرح | |

**أكمل الجمل التالية بتصريف مناسب لكلمة (ظلم) :**

**س** القاضي حكم على _ _ _ _ _ _ _ بالسجن .

**س** اتقوا دعوة _ _ _ _ _ _ _ _

**س** أخرج الله الناس من _ _ _ _ _ _ _ _ إلى النور .

**س** نهى الإسلام عن _ _ _ _ _ _ _ _

# التذوق الفني لآيات من سورة أل عمران

- **" ذكروا الله "** ....إيجاز حذف و المقصود : اذكروا عذاب الله / اذكروا وعيد الله ( تفسير الجلالين )
- **" وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين "**
الصورة هنا تشبيه و توحي بسعة الجنة في الآيات بترغيب المؤمنين بالفوز بنعيم الجنة .

**من المحسنات البديعية:**

- **السراء × الضراء** ..... طباق يوضح استحباب الإنفاق في كافة الأحوال .
أي: في حال عسرهم ويسرهم, إن أيسروا أكثروا من النفقة, وإن أعسروا لم يحتقروا من المعروف شيئا ولو قل.
- **أعدت للكافرين – أعدت للمتقين** : طباق يبرز الفرق بين حال المؤمن وبين حال الكافر.
- **أضعافً** مضاعفة: جناس يعطي جرسًا موسيقيًا وينبه للمعنى .

UULA
معلم الكويت
Kuwaitteacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**من الأساليب البلاغية**

- يأيها الذين آمنوا : إنشائي طلبي نداء وغرضه التنبيه .
- لا تأكلوا الربا : إنشائي طلبي نهي الحقيقي .
- اتقوا الله : إنشائي طلبي أمر وغرضه النصح .
- وسارعوا إلى مغفرة من ربكم : إنشائي طلبي أمر غرضه الحث.
- نعم أجر العاملين: إنشائي غير طلبي مدح غرضه ( الحث على فعل الخير). .
- ومن يغفر الذنوب إلا الله : إنشائي طلبي استفهام وغرضه النفي .
- ومن يغفر الذنوب إلا الله : أسلوب قصر فقد قصر مغفرة الذنوب على الله والغرض منه التخصيص والتأكيد.

# التذوق الفني (أسلوب القصر)

## القصر لغةً

الحبس والإلزام , تقول قصرت نفسي على الشيء إذا ألزمتها به وحبستها عليه . قال تعالى: " حورٌ مقصورات في الخيام "

**تـــدرب و تـفـوق**
اختبارات الكترونية

**طرق أسلوب القصر:**

- طريقة النفي والاستثناء :

**س** ( لا يعلم الغيبَ إلا الله )

المقصور : _____ المقصور عليه: _____ الطريقة: _____

- طريقة القصر بـ ( إنما ) :

**س** (إنما يخشى الله من عباده العلماء )

المقصور : _____ المقصور عليه: _____ الطريقة: _____

- القصر بالعطف بـ ( لا و بل ولكن ) :

**س** ( صداقة الجاهل تعبٌ لا راحة ) .

المقصور : _____ المقصور عليه: _____ الطريقة: _____

- القصر بالعطف بـ ( لا و بل ولكن ) :

**س** (ما الأرض ثابتةٌ بل متحركة)

المقصور : _____ المقصور عليه: _____ الطريقة: _____

UULA
Kuwaitteacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

- طريقة تقديم ما حقه التأخير :

**س** (إياك نعبد وإياك نستعين)

المقصور : _____ المقصور عليه: _____
الطريقة: _____

**استخرج من الفقرة الآتية أسلوب قصر مبيناً طريقته :**

( إنما الحياة متاع, ولا يفلح فيها إلا المخلصون في عبادتهم, فليست الحياة دائمة بل مؤقتة, ولا هي المربح لكن الخسارة, فالانغماس في ملذاتها خسارة لا فوز, فلله العبادة أبداً )

**س** أسلوب القصر: _____ ,
طريقته : _____

**س** أسلوب القصر: _____ ,
طريقته : _____

**س** أسلوب القصر: _____ ,
طريقته : _____

**س** أسلوب القصر: _____ ,
طريقته : _____

**س** أسلوب القصر: _____ ,
طريقته : _____

**س** أسلوب القصر: _____ ,
طريقته : _____

**عين المقصور والمقصور عليه وطريقته في كل مما يأتي :**

**س** أحب مجالسة الأوفياء لا الخائنين.

المقصور : _____ المقصور عليه: _____ الطريقة: _____

**س** ما شوقي إلا شاعرٌ .

المقصور : _____ المقصور عليه: _____
الطريقة: _____

UULA
معلم الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**س** اشرح الصورة في الآية الكريمة التالية:
" يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة "

.....

.....

**س** حدد نوع المحسن البديعي فيما يأتي:
" الذين ينفقون في السراء والضراء "

.....



**س** حدد طريقة القصر في الجدول التالي ثم حوله إلى طريقة أخرى من طرق القصر حسب المطلوب .

| الجملة | الطريقة | المطلوب | التحويل |
|---|---|---|---|
| ما القرآن إلا كتاب الله المعجز . | النفي والاستثناء | اجعله قصرا بإنما | |
| بالتلاوة والتدبر ندرك عظمة القرآن . | تقديم ما حقه التأخير | جعله قصرا بحرف العطف لا | |
| أثرُ القرآن في القلوب كبير لا صغير . | العطف بـ لا | جعله قصرا بالتقديم والتأخير | |
| ليس سحر القرآن في أحكامه بل نسقه . | العطف بـ بل | جعله قصرا بإنما | |

**صغ أربعة تعبيرات يتضمن كل منها أسلوب قصر بـ :**

**س** النفي والاستثناء : _____

**س** إنما : _____

**س** تقديم ما حقه التأخير : _____

**س** حرف من حروف العطف : _____

UULA
معلمة الكويت
Kuwaitteacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

# ثالثاً: التذوق الفني

## قصر الصفة على الموصوف والموصوف على الصفة



**ينقسم القصر باعتبار طرفيه قسمين :**

- **قصر صفة على موصوف:**
  - قال تعالى : " إنما يتذكر أولو الألباب" .
    فقد قصر التذكّر (صفة) على أولي الألباب ( موصوف) .
  - وقال تعالى : " وما توفيقي إلا بالله ... " .
    فقد قصر التوفيق (صفة) على الله تعالى (موصوف) .
- **قصر موصوف على صفة:**
  - قال تعالى : " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل " .
    فقد قصر محمدا ( موصوف ) على أنه رسول ( صفة ) .
  - ما المتنبي إلا شاعر .
    فقد قصر المتنبي ( موصوف )على أنه شاعر ( صفة ) .

**تدريبات على قسمي القصر :**

**حدد نوع القصر: ( صفة على موصوف – موصوف على صفة ):**

**س** إنما الله إله واحد: _____

**س** لا يعلم الغيب إلا الله: _____

**س** ما الأرض ثابتة لكن متحركة: _____

**س** ما المتنبي إلا شاعر: _____

**س** ما شاعر إلا المتنبي: _____

**س** إنما يحصل على الدرجات الأذكياء: _____

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

# رابعاً : السلامة اللغوية

## حروف الجر

- حروف الجر : ( من – إلى – عن – على – الباء - الكاف – في – اللام- الواو – التاء - رُبّ – حتى )
- لا تدخل حروف الجر إلا على الأسماء.
- الاسم بعد حرف الجر يعرب اسماً مجروراً.

## معاني حروف الجر :

- من:
  - التبعيض: من الطلاب من يستثمر وقته بدقة.
  - ابتداء الغاية المكانية: سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام"
  - ابتداء الغاية الزمانية: يؤسّس المؤمن بيته على التقوى من أول يوم.

- إلى:
  - انتهاء الغاية المكانية: يخرج الطلاب إلى مدارسهم في نشاط.
  - انتهاء الغاية الزمانية: يؤخّر الله الظالمين إلى أجل مسمّى.

- عن:
  - المجاوزة والانفصال: زلّ السهم عن القوس.
  - التعليل: نجحت عن مذاكرة واهتمام.
  - بمعنى على : ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه.

- على:
  - الاستعلاء: الكتاب على الطاولة.
  - بمعنى في : دخل المعلم على حين غفلة من الطلاب.
  - بمعنى مع: وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم.

- في:
  - الظرفية المكانية: الولد في البيت.
  - الظرفية الزمانية: حفظت النص في ساعة.
  - الظرفية المجازية: ولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب.
  - السببية: قامت حرب البسوس في ناقة.

- اللام:
  - الملكية: البيت لزيد.
  - الاستحقاق: إن العزة لله جميعا.
  - الاختصاص: الجنة للمؤمنين.
  - التعليل: جئت لشكرك.

KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

- الباء:
  - الإلصاق: أمسك الشرطي بالمجرم.
  - الاستعانة: شخّص الطبيب المرض بالأشعة.
  - السببية: إنّما تخلّف المسلمون بتخلّيهم عن تعاليم الإسلام.
  - الظرفية بمعنى في : التقى الأصدقاء بالمسجد.
  - القسم: بالله لأحفظن القرآن.

- الكاف:
  - التشبيه : محمد كالأسد.

- الواو:
  - القسم: واللّه لأجتهدن.

- رب:
  - التقليل: رب أخ لك لم تلده أمك.

- حتى:
  - انتهاء الغاية الزمانية: سلام هي حتى مطلع الفجر,

- التاء:
  - القسم: واللّه لأجتهدن.

**زيادة حروف الجر:**

- **حروف الجر الزائدة:**

- من: يجب أن تُسبق بنفي أو استفهام, وأن يكون مجرورها نكرة, مثل:
  - هل من خالق غير اللّه.
  - ما جاءنا من بشير ولا نذير.

- الباء: تأتي بعد ( كفى), وبعد( ليس), مثل:
  - وتوكّل على اللّه وكفى بالله وكيل
  - أليس اللّه بأحكم الحاكمين.

معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**تدريبات:**

**اقرأ الفقرة التالية, ثمّ استخرج المطلوب منها:**

( أمر الله تعالى رسوله الكريم بالهجرة من مكة إلى المدينة, ورُبّ ضارة نافعة فقد استقبلهم أهل المدينة بالترحاب, فوالله ما وجدوا إلا خيرا وفيرا, فكانت المدينة للمسلمين كالوطن.)

**س** حرف جر يفيد انتهاء الغاية المكانية:

.....

**س** حرف جر يفيد التقليل :

.....

**س** حرف جر يفيد ابتداء الغاية المكانية:

.....

**س** حرف جر يفيد التشبيه:

.....

**وضّح معنى كلّ حرف تحته خط في السياقات التالية:**

**س** سهرت حتى آخر الليل. المعنى: _____

**س** خرج السهم عن القوس. المعنى: _____

**صوّب الخطأ مستخدما حرف الجر المناسب لكلّ عبارة ممّا يأتي:**

**س** نام الطفل من السرير. التصويب: _____

**س** أمسى الطفل على الليل. التصويب: _____

**املأ الفراغ في كلّ جملة ممّا يأتي كما هو مطلوب بين القوسين:**

**س** شاهدتُ سيارتين _____ الطريق. ( حرف جر يفيد الظرفية)

**س** كلام الحقّ ثقيل _____ المبطلين. ( حرف جر يفيد الاستعلاء)

UULA
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**حدّد حرف الجر الزائد في كلّ جملة ممّا يأتي:**

**س** ما رأيت من أحد في طريقي.

- حرف الجر الزائد : _ _ _ _ _ _ _ _

**س** الموت حق, وكفى بالموت واعظاً

- حرف الجر الزائد : _ _ _ _ _ _ _ _

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

# رابعاً: السلامة اللغوية

## الإضافة

أولا ً : يجب أن تعرف أن الاسم ينقسم لقسمين :

معرفة :

لا بد أن تتوفر فيه ثلاثة شروط :
- اسم علم: ( محمد – زيد – أحمد ) ( مصر - مكة ) .
- كل اسم به أل : ( الولد – البيت – المدرسة ) .
- كل اسم اتصل به ضمير : ( بيته – خلقهن – مدرستنا ) .

نكرة: ما لم تتوفر فيه الشروط الثلاثة للمعرفة :
( بيت – رجل – قاع ) .

الإضافة

أبراج
الكويت
أبراج الكويت

**الإضافة**

ضم اسم لاسم آخر ليتكون عندي مفهوم واحد, يسمى الطرف الأول مضافا ً , والثاني مضافا إليه .

**المضاف**

يجب أن يكون نكرة ولا ينون , ويعرب حسب موقعه في الجملة .

**ملاحظة**

المضاف إليه: مجرور دائماً

**س** ماهي وظيفة المضاف إليه ؟

صفوة معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**أشكال المضاف إليه :**

- اسم علم : بيت محمدٍ
- معرف بأل : إمام المسجدِ
- ضمير : حديقته – بيتنا – أقلامهن .
- نكرة :سيارة رجل .

**أمثلة على درس الإضافة :**

- أبراجُ الكويتِ شامخةٌ .
- إن قصيدةَ خالدٍ فصيحةٌ .
- في فصولِ المدرسةِ طلاب .
- الشاعر أبدع في قصيدتِه .
- نقلت المصاب سيارة إسعافٍ
- إن عيني المرءِ مرآتا نفسِه .
- لغة العينين هي لغة المحبين .

**وقواعد هامة على درس الإضافة:**

- كل اسم جاء بعد ( كل – بعض – أي – كم الخبرية ) يعرب مضافاً إليه مجروراً .
- كل ضمير اتصل باسم يعرب مضافاً إليه مجروراً .
- كل اسم جاء بعد ظرف ( زمان – مكان ) يعرب مضافاً إليه مجروراً .

**تدريبات :**

**اقرأ الفقرة التالية ثم ضع خطاً تحت المضاف وخطين تحت المضاف إليه :**

( لمعلمي الأجيال مكانة كبيرة في نفوس الأبناء , فهم قائدو المتعلمين إلى دروب الخير , لذلك وجب على الأسرة تنشئة أبنائها على احترام قائديهم ومعلميهم , فالمدرسة والأسرة سبيلا التربية القويمة حتى ينشأ جيلٌ قادرٌ على بناء عقله وقيمه ) .

معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


©جميع الحقوق محفوظة

**حدد المضاف إليه فيما يلي واضبطه :**

**س** إن عين المرء مرآة نفسه. _____

**س** الدنيا أقل عند الله من جناح بعوضة _____

**س** الربا نار في بطون الآكلين. _____

**صوب الخطأ فيما يلي :**

**س** لاعبون الكرةِ محترفون _____

**س** توجيهاتُ الوالدان نافعة _____

**س** كرةُ القدمَ لعبةٌ شائعةٌ _____

**اجعل كلمة ( مواطنون ) مرة مضافا ومضافاً إليه مرة أخرى في جملتين من إنشائك:**

**س** المضاف : _____

**س** المضاف إليه : _____

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

# الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

**س** ضع عنواناً لكل وحدة فكرية في النص :

| الأبيات | الفكرة | العنوان |
|---|---|---|
| 4 : 1 | ذكريات الماضي تفرض علينا الاشتياق إليه. | |
| 5 : 8 | كفاح الأجداد وتضحياتهم وسام فوق صدورنا. | |
| 9 : 13 | صعوبة الحياة تدفع الإنسان إلى المخاطرة . | |
| 14 : 16 | جمال الحاضر لا ينُسينا روعة الماضي . | |

تـــدرب و تـفـوق
اختبارات الكترونية

**س** استخلص أهم المشاعر من النص مستشهدا عليها .

معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**س** بيّن طريقة الشاعر في الربط بين الماضي والحاضر:

**س** صف ملامح بعض الشخصيات التي وردت في الأبيات, مدللاً .

**س** استعان الشاعر بعناصر الطبيعة للتعبير عن أفكاره في المقطعين الأول والثاني , وضح ذلك .

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**استخرج جوانب الإبداع في النص من حيث :**

**س** الفكر

**س** التعبير

**س** التصوير

**بيّن غاية الشاعر من المواقف والتعبيرات التالية:**

**س** للشاعر غاية من ربط الماضي بالحاضر . وضح ذلك .

**س** للشاعر غاية من ذكر تفاصيل الحياة في مجتمعه. وضح ذلك .

**س** أعد ذكر شطآن مطرزة زرقا ونهامها لما شدا مثقلا عشقا .
ما الغاية من البيت السابق ؟

**س** نضالا إلى أن يملأ الفم خبزه .
عبارة أوردها الشاعر في قصيدته فما الغاية منها ؟

**س** أحاول بحثا عن حقائقها نشقا .
عبارة أوردها الشاعر في قصيدته فما الغاية منها ؟

UULA
صفوة معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**بين علاقة ما تحته خط بما قبله :**

**س** يقول الشاعر : تلظت كتنور كبير فرملها حسوم قبيل البعث في نارها تشقى
علاقة هذا البيت بما قبله:

○ تعليل ○ إجمال
○ تفصيل ○ دليل

**س** كأن حقول الأرض لما تعـــــــذرت عليه رأى المحار في بحره أنقـــــــى

○ نتيجة ○ إجمال
○ تفصيل ○ دليل

**س** كأن به عن لمســـــــة الأرض عفة فيتركها للشمس تحـــرقها حرقا

○ تعليل ○ إجمال
○ تفصيل ○ دليل

**س** عجبت لها لما استشاط مخاضـــــها وصرحت الصحراء عن عـيشة أرقى

○ تعليل ○ إجمال
○ تفصيل ○ دليل

**س** إذا ما انتهى من رحلة الصيف حثه شتاء به الأمواج من مطر غرقـــى

○ تعليل ○ إجمال
○ تفصيل ○ دليل

**س** أعد ذكر بحار بليل بحـــــــــاره إذا احتشدت ظلماؤها شـــقها شقا

○ تعليل ○ إجمال
○ تفصيل ○ دليل

**س** سرى والدجى كالموج ينصب فـــوقه ومن تحته الآفات سدت له الطـــرقا
نضالاً إلى أن يملأ الفم خبـــــــزه وتكسى جسوم لم تجد فوقـها خرقا

○ تعليل ○ إجمال
○ تفصيل ○ دليل

صفوة معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**س** تحتوي القصيدة على بعض من عناصر القصة حددها بإيجاز .

**س** كان العرب الأولون أحرارا في لغتهم , يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ , لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط . ( دلل على ما ورد في الفقرة السابقة) .


**تـــدرب و تـفـوق**
اختبارات الكترونية


## ثانياً : الثروة اللغوية

**س** هات مترادف الكلمات التالية :

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| التنور | |
| احتشدت | |
| تهاوى | |
| جست | |
| حثه | |
| تلظت | |
| وصرحت | |
| فلاة | |


Kuwaitteacher.Com




© جميع الحقوق محفوظة

**س** هات المعنى السياقي للفعل ( تعذّر ) فيما يلي :

| الجملة | معنى تعذر |
|---|---|
| تعذر النجاح على الطالب . | |
| تعذر المحاضر عن المحاضرة . | |
| تعذر الرجل عندما أخطأ . | |
| تعذر الصوم على المريض . | |
| تعذرت علي المشاكل . | |

**س** استخدم تصاريف الفعل( عتق ) في جمل مختلفة :

| ( عتق - عتيق – عاتق - معتوق – عتاق – تعتيق – معتق - عتقاء ) | |
|---|---|
| العتق | حث الإسلام على _____ . |
| العتيق | الكعبة المشرفة تسمى بالبيت _____ . |
| عاتق | ألقى الأمر على _____ الموظف . |
| معتوق | عمار رضي الله عنه _____ من العبودية . |
| العتاق | اشترى الملك _____ من الخيل . |
| تعتيق | _____ الأقمشة بالبخار . |
| معتق | بو بكر رضي الله عنه _____ العبيد . |
| عتقائك | اللهم اجعلنا من _____ من النار . |

**س** هات مفرد وجمع الكلمات التالية :

| الجملة | جمعها | الكلمة | مفردها |
|---|---|---|---|
| دُجْيَة | _____ | غِيد | _____ |
| الفم | _____ | أسْرابٌ | _____ |
| الصَّحْرَاءُ | _____ | خمائل | _____ |

**س** ضبط بنية الكلمة:

| ( لِمَ - لَمّ - لَمْ ) | |
|---|---|
| لِمَ | _____ خرج الطالب . |
| لَمّ | _____ المهندس أدواته . |
| لَمْ | _____ يصل المعلم الفصل . |

معلم الكويت
KuwaitTeacher.Com

# ثالثاً : التذوق الفني

- علام يدل استخدام الشاعر لقوله ( التنور الكبير)؟
ليدل على قسوة الطبيعة وإبراز معاناة الأجداد .
- علام يدل تكرار الفعل ( أعد ) في مستهل أبياته .
تأكيد حنينه للماضي وإعجابه بتفاصيل حياة الأجداد وما فيها من كفاح .
- علام يدل التعبير بقوله : ( كأن به عن لمسة الأرض عفّة ) .
لبيان طول المدة التي يقضيها الكويتي مغتربا عن بيئته وبيته تاركا أسرته من أجل لقمة العيش.
- علام يدل قول الشاعر : ( استشاط مخاضها ) .
ليبيّن المعاناة العظيمة التي تحملها أهل الكويت حتّى ظهور النفط وتغيّر الحياة .
- علام يدل قول الشاعر : وكانت فلاة ذئبها لم يجد حقّا
ليبيّن الفقر الشديد الذي عاناه الأجداد في مجتمع ما قبل النفط

| الصورة البيانية | أثرها |
|---|---|
| شطآن مطرزة | استعارة مكنية تدل على جمال الشطآن |
| احتشدت ظلماؤها شقها شقًا | استعارة مكنية تدل على مواجهة المخاطر. |
| حقول الأرض تعذرت | استعارة مكنية تدل على فقر البيئة البرية. |
| كأن الصواري ضراعة لأشجار | تشبيه غير تام يدل على قسوة الحياة في البر والبحر. |
| كأن الشراع سرب حمائم | تشبيه غير تام يدل على سرعة الانطلاق, وعلى شرف المقصد ومسالمة البحارة. |
| الدجى كالموج | تشبيه غير تام جمع بين جانبين من جوانب المعاناة. |
| حثه شتاء | استعارة مكنية تدل على سرعة مغادرته للأرض و قلة إقامته به. |
| الأمواج من مطر غرقى | تشبيه غير تام يدل على غزارة الأمطار |
| تلظت كتنور كبير | تشبيه غير تام يدل على شدة الحرارة بالأرض. |
| استشاط مخاضها | استعارة مكنية تدل على ميلاد عصر جديد. |
| صرحت الصحراء | استعارة مكنية تدل على تحول الحياة بعد اكتشاف النفط. |
| الرمل خمائل | تشبيه بليغ يدل على مدى التحول الحادث بعد ظهور النفط. |
| ذئبها لم يجد حقًا | كناية عن شدة فقر البيئة. |
| عطرها | استعارة تصريحية تدل على جمال هذه الذكريات. |
| رملها جسوم | تشبيه بليغ يدل على شدة الحرارة بالأرض. |

KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

# إيجاز القِصر

وهو قسمان:
- إيجاز الحذف.
- إيجاز القِصَر.

## إيجاز القِصَر

هو جمع المعاني الكثيرة تحت ألفاظ قليلة .

**الأمثلة:**
- " ألا له الخلق والأمر " .
- " ولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب " .
- قال الرشيد في البرامكة: " فوم أنبتتهم الطاعة وحصدتهم المعصية " .
- " إن من البيان لسحرا " .

**تـــدرب و تـفـوق**
اختبارات الكترونية

**بيّن جمال إيجاز القِصر في العبارات الآتية :**

**س** أخرج منها ماءها ومرعاها

**س** والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس

**س** حبك الشيء يصم ويعمي

**س** وفيها ما تشتهيه الأنفس وما تلذ الأعين

**س** خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين

UULA
صفوة معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com


جميع الحقوق محفوظة ©

**عبّر عن كلّ معنى من المعاني الآتية بإيجاز قصر :**

**س** اللّه سبحانه بيده خلق الإنسان وموته, وبيده صحته ومرضه, وبيده سعادته وتعاسته.

**س** من يحاربون شريعة اللّه لن يفلحوا, فمن يحارب شريعته تعالى خاسر في دنياه وآخرته .

**س** مهما كان للإنسان من خلق فظنّ أنّه يخفى على الناس, عُلم وظهر للملأ .

## ثانيا: إيجاز الحذف

**إيجاز الحذف**

ويكون بحذف حرف أو كلمة أو جملة مع دليل على الحذف يفهم من السياق .

- **إيجاز حذف حرف :**
  - " قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف ... " .
  - قال أبو محجن الثقفي وقد قرر عن اجتناب شرب المحرمات :
    فلا واللّه أشربها حياتي ولا أسقي بها أبدا نديما

- **إيجاز حذف كلمة :**
  - قال تعالى: " إنما جزاء الذين يحاربون اللّه ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا ... " .
  - قال تعالى على لسان العبد الصالح في قصته مع موسى: " أما السفينة فكان ت لمساكين يعملون في البحر وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا " .
  - " وآتينا ثمود الناقة مبصرة " .

- **إيجاز حذف جملة:**
  - قال تعالى: " ما اتخذ اللّه من ولد وما كان معه من إله إذن لذهب كلّ إله بما خ لق ولعلا بعضهم على بعض" .
  - قال تعالى : "وما كنت تتلوا من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك إذن لارتاب الم بطلون"
  - قال تعالى : فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال رب إني بما أنعمت إليّ من خير فقير , فجاءته إحداهما تمشي على استحياء قالت إن أبي يدعوك .." .

UULA
معلم الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**تدريبات على إيجاز الحذف:**

| صورة الحذف | تقدير المحذوف | المثال |
|---|---|---|
| ---------- | ---------- | ق , والقرآن المجيد , بل عجبوا أن جاءهم منذر |
| ---------- | ---------- | وجاء ربك والملك صفا صفا |
| ---------- | ---------- | فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم |
| ---------- | ---------- | ولو أن قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى بل لله الأمر جميعا. |
| ---------- | ---------- | ومن تاب وعمل صالحا فإنه يتوب إلى الله متابا |

# السلامة اللغوية (اسم التفضيل)

## اسم التفضيل

هو اسمٌ يُصاغ على وزن( أفعل ) ومؤنثه( فُعلى ) للدلالة على أنّ شيئين اشتركا في صفة, وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة .

مثال : الأستاذ أعلم من الطالب .

**شروط صياغة اسم التفضيل:**

- من الفعل الثلاثي, مثل: سمع/ كَرُم/ نفع .
- تامّ, فلا يُصاغ من الأفعال الناقصة .
- متصرّف, فلا يُصاغ من الأفعال الجامدة, مثل: عسى/ نِعْمَ/ بِئس/ ليس/ حبّذا .
- مثبتا غير منفي, مثل: ما علم .
- مبنيّ للمعلوم, فلا يُصاغ من المبني للمجهول, مثل: يُعرف .
- قابل للتفاوت: فلا يكون مثل: مات/ غرق... .
- ليس على وزن (أفعل –فعلاء) ( أي لا يدلّ على لون أو عيب) :

أحمر – حمراء  أعور – عوراء

معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


©جميع الحقوق محفوظة

**ملاحظات هامة:**

إذا استوفى الفعل الشروط السابقة, صغنا اسم التفضيل منه مباشرة, مثل :
- العلم أنفع من المال .
- الأمّ أغلى الموجودات .

إذا افتقد الفعل أحد الشروط السابقة, يصاغ اسم التفضيل منه بطريقة غير مباشرة, فيؤتى باسم
تفضيل مناسب , مثل :
- انتشر : القصة أكثر انتشارا من القصيدة .
- زرق : السماء أشدّ زرقة من البحر .

**صور وحالات اسم التفضيل:**

- **معرّف بأل :**
وفي هذه الحالة يطابق المفضل في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث .
مثل:
  - المتفوق هو الأفضل .
  - المتفوقة هي الفُضلى .
  - المتفوقان هما الأفضلان .
  - المتفوقتان ها الفضليان .
  - المتفوقون هم الأفضلون .
  - المتفوقات هنّ الفضليات .

- **مُضاف إلى نكرة :**
وفي هذه الحالة يلزم الإفراد والتذكير, مثل :
  - المتفوق أحسن طالب .
  - المتفوقة أحسن طالبة .

- **مجرّد من أل والإضافة:**
في هذه الحالة يلزم الإفراد والتذكير , مثل :
  - المتفوق أفضل من الطلاب .
  - المتفوقة أفضل من الطالبات .

- **مضاف إلى معرفة:**
في هذه الحالة يجوز الإفراد والتذكير أو المطابقة , مثل :
  - المتفوقة أفضل الطالبات .
  - المتفوقة فضلى الطالبات .
  - المتفوقات أفاضل الطالبات .
  - المتفوقات أفضل الطالبات .

UULA
معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com


©جميع الحقوق محفوظة

**تدريبات:**

**حدّد اسم التفضيل فيما يأتي , واذكر فعله :**

**س** عثرة القدم أهون من عثرة اللسان .
اسم التفضيل : _____ فعله : _____

**س** الأخت الكبرى أمّ ثانية لأخواتها .
اسم التفضيل : _____ فعله : _____

**س** وعد الكريم ألزم من دين الغريم .
اسم التفضيل : _____ فعله : _____

( الدين الإسلامي أشدّ الأديان اهتماما بالفرد, وهو أفضل دين يعمل على تربية النشء تربية سليمة, وتعاليمه أعظم من التعاليم الأخرى, وشريعتنا هي العظمى ) .

**أخرج من الفقرة السابقة:**

**س** اسم تفضيل مضافا إلى معرفة : _____

**س** اسم تفضيل مجرّدا من أل والإضافة : _____

**س** اسم تفضيل مضافا إلى نكرة : _____

**س** اسم تفضيل معرّفا بأل : _____

**وازن بين كلّ أمرين ممّا يلي مستخدما اسم تفضيل مناسبا :**

**س** وجه الطفلة والزهرة من حيث النضارة.

**س** المنافق والحرباء من حيث التلون.

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**صوّب الخطأ فيما يأتي :**

**س** فاطمة هي الأفضل بين الطالبات . الصواب : _____

**س** المؤمنون أفاضل ناس على الأرض . الصواب : _____

**س** القصتان أفضلا قصتين في المكتبة . الصواب : _____

**س** ثنّ واجمع الجملة التالية, مغيّرا ما يلزم.
(هذه الفتاة هي الكبرى بين أخواتها).

المثنى: _____
الجمع: _____

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

## الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

**س** استنتج الفكرة العامة للنص :

**س** استنتج هدف الكاتب من النص :

**س** وازن بين حال اللغة العربية قديما وحديثا :

**س** استنتج هدف الكاتب من هذه الموازنة :

**س** صغ فكرة رئيسة للفقرة التالية:

" كان العرب الأولون أحرارا في لغتهم , يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ , لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط , ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم , كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل , فسهمنا في الضاد سهمهم , وحقنا فيها حقهم "

KuwaitTeacher.Com


جميع الحقوق محفوظة ©

**س** صغ فكرة رئيسة للفقرة التالية:

> " كان للعرب في الجاهلية الأولى مؤتمر لغوي يعقدونه في كل عام بالحجاز بين نخلة والطائف, يجتمع فيه شعراؤهم وخطباؤهم , ويتناشدون ويتساجلون ويتحاورون. " .....

**س** وضّح جهد الأقدمين في توحيد لغتهم عند إحساسهم بتشعبها :

**س** بينّ معالم خارطة الطريق التي اقترحها الكاتب لارتقاء المحدثين بلغتهم :

**س** استخلص سمات شخصية الكاتب وأسلوبه من النص:

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**س** وضح مظاهر حرية الأقدمين في التعامل مع لغتهم , مستدلاً.

" كان العرب الأولون أحرارا في لغتهم , يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ , لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط , ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم , كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل , فسهمنا في الضاد سهمهم , وحقنا فيها حقهم , فلمَ يضعون الألفاظ للتفاهم والتخاطب , ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا وحاجاتنا أكثر من حاجاتهم "

**س** لخص الفقرة السابقة بأسلوبك :

## ثانياً: الثروة اللغوية

**س** هات مترادف الكلمات التالية:

| الكلمة | المترادف |
|---|---|
| تستصرخ | |
| تشعّب | |
| المقفرة | |
| مستطرف | |
| الغبن | |
| الدأماء | |
| أوصالها | |

UULA.COM
جميع الحقوق محفوظة
Kuwaitteacher.Com

**س** هات المعنى السياقي للفعل ( وضع ) فيما يلي :

| الجملة | معنى وضع |
|---|---|
| المنافق وضع حديثا عن النبي | |
| وضعت الحرب أوزارها | |
| وضع الفارس سلاحه | |
| وضعت الأم حملها | |

**س** وظف تصريف كلمة ( قدر ) في جمل مختلفة:

| الجملة |
|---|
| |
| |
| |
| |

**س** هات مفرد وجمع الكلمات التالية:

| الكلمة | مفردها | الكلمة | جمعها |
|---|---|---|---|
| حواس | | سهم | |
| أنامل | | بادية | |
| إبل | | دَعِيّ | |
| الشاء | | كنز | |
| مرابض | | | |

**اضبط بنية الكلمة التالية ( عقد ) :**

**س** عقد صديقي قرانه . _____

**س** العقد شريعة المتعاقدين . _____

**س** النفث في العقد من السحر _____

**س** اشتريت عقدا لأختي _____

معلمة الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

# التذوق الفني لموضوع من تجارب الحياة

أخرج الصور البيانية , ثم حولها إلى تعبيرات حقيقية.

| الصورة | التعبير الحقيقي عنها |
|---|---|
| عن علم ما في غد عم (كناية) | الإنسان يجهل المستقبل |
| رأيت المنايا خبط عشواء (تشبيه بليغ) | الموت لا قاعدة له. |
| يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم (كناية) | يتعرض للمتاعب |
| من لم يذد عن حوضه بسلاحه يهدم(استعارة تصريحية) | من لا يدافع عن حرماته تنتهك |
| لسان الفتى نصف ونصف فؤاده (تشبيه بليغ) | الإنسان بأقواله ومشاعره |

# التذوق الفني (الإطناب)

**الإطناب**

هو زيادة في اللفظ على المعنى لفائدة .

مثال : اللهم اغفر للمسلمين ولوالدي .

**ويكون بأمور عدة:**

- **الإيضاح بعد الإبهام:**
  - " فوسوس إليه الشيطان , فقال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد " .
- **ذكر الخاص بعد العام: لبيان أهمية الخاص .**
  - "حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى " .
- **ذكر العام بعد الخاص: لإفادة العموم .**
  - اللهم صل على محمد والنبيين .
- **الجملة الاعتراضية:**
  - يا محمد – أحسن الله إليك – اجتهد .
  - "ويجعلون لله البنات – سبحانه – ولهم ما يشتهون " .
  - " فلا أقسم بمواقع النجوم – وإنه لقسم لو تعلمون عظيم- إنه لقرآن كريم "

KuwaitTeacher.Com


جميع الحقوق محفوظة ©

- **الاحتراس :**
  - قال تعالى : "اسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء" .
  - قال الشاعر :

صببنا عليها ظالمين سياطنا
فطارت بها أيدٍ سراعٌ وأرجلُ

- **التكرار :**
  - " كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون" .
  - " أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بياتا وهم نائمون أو أمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضحى وهم يلعبون" .
  - " لا تحسبنّ الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب " .
  - قال الشاعر :

فيا قبر معنٍ أنت أول حفرة
من الأرض خطت للسماحة موضعا
ويا قبر معنٍ كيف واريت جوده
وقد كان منه البر والبحر مترعا

**بيّن موضع الإطناب وبين نوعه :**

**س** "أمدكم بما تعلمون , أمدكم بأموال وبنين"
موضع الإطناب: _____
نوع الإطناب: _____

**س** اللهم احفظ أسرتي وأمي .
موضع الإطناب: _____
نوع الإطناب: _____

**س** صغ من إنشائك جملة تتضمن إطنابا:

_____

**حدّد التكرار فيما يلي ووضح الفائدة منه :**

**س** " وقال الذي آمن يا قومي اتبعوني أهدكم سبيل الرشاد, يا قومي إنما هذه لحياة الدنيا متاع "
التكرار: _____ الفائدة: _____

**س** فإن مع العسر يسرا , إن مع العسر يسرا .
التكرار : _____ الفائدة: _____

KuwaitTeacher.Com

# رابعاً: السلامة اللغوية (اسما الزمان والمكان)

## اسما الزمان والمكان

اسمان مشتقان من الفعل للدلالة على زمن وقوع الفعل أو مكانه .

السؤال هو:
كيف أشتقهم من الفعل؟

**طريقة صياغتهما:**

- **من الفعل الثلاثي :**
إذا كانت عين المضارع مضمومة أو مفتوحة يصاغ على وزن ( مَفْعَل ):
( كَتَبَ – يَكْتُب )
( لَعَبَ – يَلْعَب )

إذا كانت عين المضارع مكسورة يصاغ على وزن ( مَفْعِل ) :
( جَلَسَ - يَجْلِس)
( صَرفَ – يَصْرِف )

- **من الفعل فوق الثلاثي :**
يصاغ كما يصاغ اسم المفعول من فوق الثلاثي :
الطريقة هي: نأتي بالمضارع ونقلب ياءه ميماً مضمومة ونفتح ما قبل الآخر .
( احترم – انصرف – اجتمع )

**الأمثلة :**

- اجتمع الأحبة في المكتَب .
- مجلِس أصدقائي مفيد .
- مُنْصَرَفُ الطلاب بعد الظهر .

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**تدريبات :**

**حدد اسم الزمان والمكان فيما يلي :**

**س** مجرى النهر بين الحدائق . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

**س** مسعى الحجاج بين الصفا والمروة . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

**س** مولد النبي صلى الله عليه وسلم شهر ربيع الأول . _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

**أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس:**

**س** _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ السفن بالميناء. ( اسم زمان أو مكان من رسا )

**س** _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ المؤمنين الجنة. ( اسم زمان أو مكان من استقر)

**س** هات من كل فعل مما يلي اسم زمان أو مكان ووظفه في جملة :
(هبط – التقى – غرس – رمى )

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com

# من تجارب الحياة

## الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية

**استخلص من النّص حِكمتين أوردهـما الشاعر، وبيّن أثرهـما في المتلقي:**

**س** البيت: لسان الفتى نصف ونصف فؤاده
فلم يبق إلا صورة اللحم والدمِ

**س** البيت: ومهما تكن عند امرئ من خليقة
وإن خالها تخفى على الناس تُعلمِ

| الحكمة | أثرها في المتلقي |
|---|---|
| البيت الأول: طول العمر يورث الملل من الحياة. | يسعى لنيل الذكر الحسن. |
| البيت الثاني: الإنسان يعلم الماضي والحاضر لكنه يجهل علم الغيب. | لا يشغل باله بما خفي عنه. |
| البيت الرابع : مجاملة الناس تمنع المرء من التعرض للمتاعب. | يحرص على مجاملة الناس ومعاملتهم بلطف. |
| البيت الخامس: صنائع المعروف تحفظ الشرف والكرامة. | يحرص على بذل المعروف. |
| البيت السادس: القوة تحمي المرء من التعرض للاعتداء. | التحلي بالقوة الرادعة. |
| البيت السابع: البخيل يذم ولا ينال مكانة في قومه. | لا يبخل بفضله على أهله. |
| البيت التاسع: الطبع يغلب التطبع | لا يتكلف في معاملة الناس ويكون تلقائيًا |
| البيت الأخير :المرء بأصغريه قلبه ولسانه وليس بصورته. | يحرص على القول الطيب والمعاملة الحسنة. |

KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**س** دلّل من النّص على خبرة الشاعر بالنفس البشرية .

**علل ما يأتي وفق فهمك لمضمون النص :**

**س** ملل الشاعر من الحياة

**س** مداراة الناس ضرورة

**س** عناية الشاعر ببذل المعروف

**س** بين ملامح البيئة الجاهلية في النص :

**س** علل / انتماء هذا النص للأدب الإنساني :

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

**س** وازن بين البيتين التاليين:

قال زهير: ومن يجعل المعروف في غير أهله
يكن حمده ذما عليه ويندم
قال المتنبي : إذا أنت أكرمت الكريم ملكته
وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

**س** وازن بين نظرة زهير للموت حين يقول:
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب تمته, ومن تخطئ يعمر فيهرم
وبين قول طرفة:
لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطول المرخى و ثناياه باليد
متى ما يشأ يوما يقده لحتـــــفه ومن يك في حبل الـــمنايا ينقد.

**س** أي الشاعرين كان أكثر تعبيراً عن معنى القوة مما يلي:
قول القائل: تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي صولة المستأسد الضاري.
أم قول زهير: ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظـــلم الناس يظلم.

معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com
UULA.COM
© جميع الحقوق محفوظة

**س** يقول زهير عن الموت :

رأيتُ المنايا خبط عشواء من تصب  تُمته ومن تُخطئ يُعمَّر فيهرم .

بيّن رأيك تجاه :

- نظرة الشاعر في البيت السابق مع التعليل:

الرأي: _____

التعليل: _____

- رؤية الشاعر للموت.

- رأي الشاعر في التحلي بالقوة.

- رأي الشاعر في التحلي بالقوة.

- موقف الشاعر من فعل الخير.

- رأي الشاعر في أهمية اللسان والقلب بالنسبة للإنسان.

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

## انثر البيت التالي بأسلوبك:

**س** ومهما تكن عند امرئ من خليقة
وإن خالها تخفى على الناس تعلمِ .

**س** ومن لم يصانع في أمور كثيرة
يضرّس بأنياب ويوطأ بمنسم .

## استخلص من النص :

**س** الجوانب الإنسانية:

**س** الجوانب الاجتماعية:

**س** حدد مترادف الكلمات التالية :

| الكلمة | مرادفها | الكلمة | مرادفها |
|---|---|---|---|
| عشواء | | سئمت | |
| يوطأ | | يزد | |
| يذود | | يصانع | |
| حولا | | تكاليف | |

معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com

**س** هات الجمع والمفرد لكل كلمة مما يأتي :

| الكلمة | مفردها | الكلمة | جمعها |
|---|---|---|---|
| تجارب | | منسم | |
| خلائق | | فتى | |
| أفئدة | | حوض | |

**س** هات المعنى السيقي للفعل (خال)

| السياق | المعنى |
|---|---|
| خال على أهله | |
| خال الماشية | |
| خال الطالب الامتحان سهلا | |
| خال الطالب معلمه بالخلق | |

**س** صغ تصريفا من مادة ( عاش ) ثم وظفه في سياق من إنشائك .

| التصريف | السيـــاق |
|---|---|
| معيشة | |
| العيش | |
| عيشة | |
| عائش | |

**اضبط بنية الكلمة التالية ( فضل ).**

**س** فَضَّل الطالب النحو على سائر العلوم

**س** للمعلم فَضْل على طلابه ما حيوا

**س** فَضُل الطالب المحترم

**س** ارتدى الرجل فُضُلا في البيت

معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

# التذوق الفني لموضوع لغة الضاد

**س** أخرج الصور البيانية المحسنات البديعية, مبينًا نوعها, ودورها.

| الصورة البيانية | نوعها | دورها |
|---|---|---|
| الحضارة العربية توارت | | |
| بقيت الحضارة الفكرية كنزًا | | |
| اللغة العربية تستصرخ أبناءها | | |
| تجري في عروقنا دماؤهم | | |
| لم تتداوله السنون | | |
| لم تعصف به عواصف القرون | | |
| سفينة البر | | |

معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

| المحسن البديعي | نوعه | أثره |
|---|---|---|
| الحضارة المادية توارت، الحضارة الفكرية بقيت | | |
| السلف والخلف | | |
| السلف والخلف | | |
| باديتهم الخلاء المقفرة، مدائننا الفاخرة الحافلة | | |
| صنوف الموجودات وأنواع الموجودات | | |
| تعصف به عواصف | | |
| مبرز ومقصر | | |
| قاصيها ودانيها | | |

**س** حدد مواضع الإطناب في النص، وبين طريقته وفائدته:

| | |
|---|---|
| ندعوكم- أبناءنا- لمناقشة رأي الكاتب. | |
| ونحن عرب مثلهم، تجري في عروقنا دماؤه يعقدونه كل عام بالحجاز بين نخلة والطائف | |
| اللهم إلا القليل من مثل: المسبر والمبرد والمنشار والمسمار.<br><br>نحن في حاجة إلى مجتمعات كثيرة: مجتمع لجمع المفردات ومجتمع دائم لوضع الأسماء ومجتمع للإشراف. | |
| أيكون لسفينة البر- وهي لا تحمل إلا الرجل ورديفه- مائتا اسم<br>ولا يكون لسفينة البحر- وهي المنتقلة في الدأماء- القليل من ذلك | |

**س** بين نوع أسلوب ما يلي وغرضه. لا يعمرها إلا القليل من الخيام.

KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

# التذوق الفني (الإطناب)

## الإطناب

هو زيادة في اللفظ على المعنى لفائدة .

مثال : اللهم اغفر للمسلمين ولوالدي .

**ويكون بأمور عدة:**

- **الإيضاح بعد الإبهام:**
  - " فوسوس إليه الشيطان , فقال يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد " .
- **ذكر الخاص بعد العام: لبيان أهمية الخاص .**
  - "حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى " .
- **ذكر العام بعد الخاص: لإفادة العموم .**
  - اللهم صل على محمد والنبيين .
- **الجملة الاعتراضية:**
  - يا محمد – أحسن الله إليك – اجتهد .
  - "ويجعلون لله البنات – سبحانه – ولهم ما يشتهون " .
  - " فلا أقسم بمواقع النجوم – وإنه لقسم لو تعلمون عظيم- إنه لقرآن كريم "
- **الاحتراس :**
  - قال تعالى : "اسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء" .
  - قال الشاعر :

صببنا عليها ظالمين سياطنا
فطارت بها أيدٍ سراعٌ وأرجلُ

- **التكرار :**
  - " كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون" .
  - " أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بياتا وهم نائمون أو أمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضحى وهم يلعبون" .
  - " لا تحسبنّ الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب " .
  - قال الشاعر :

فيا قبر معنٍ أنت أول حفرة
من الأرض خطت للسماحة موضعا
ويا قبر معنٍ كيف واريت جوده
وقد كان منه البر والبحر مترعا

UULA.COM
© جميع الحقوق محفوظة
Kuwaitteacher.Com

**بيّن موضع الإطناب وبين نوعه :**

**س** "أمدكم بما تعلمون , أمدكم بأموال وبنين"
موضع الإطناب: _____
نوع الإطناب: _____

**س** اللهم احفظ أسرتي وأمي .
موضع الإطناب: _____
نوع الإطناب: _____

**س** صغ من إنشائك جملة تتضمن إطنابا:

---

**حدّد التكرار فيما يلي ووضح الفائدة منه :**

**س** " وقال الذي آمن يا قومي اتبعوني أهدكم سبيل الرشاد, يا قومي إنما هذه لحياة الدنيا متاع "
التكرار: _____ الفائدة: _____

**س** فإن مع العسر يسرا , إن مع العسر يسرا .
التكرار : _____ الفائدة: _____

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

# رابعاً: السلامة اللغوية (اسم الآلة)

## اسم الآلة

لفظ يصاغ للدلالة على آلة أو جهاز يفيد الفاعل في تحصيل الفعل .

وأوزانه :

- مِفعال
- مِفعَل
- مِفعَلة
- فعّالة
- فِعال
- فاعِلة
- فاعول

**الأمثلة :**

- اشتريت **مجدافا** .
- استعمل الطبيب **المِشرَط** .
- **مِطرقة** الحداد كبيرة .
- **السيّارة** من ضروريات الحياة .
- **رِتاج** الباب متين .
- نَنسخ الأوراق من **الطابعة .**
- يقدم **الحاسوب** خدمات كثيرة .

**تدريبات :**

**حدد اسم الآلة وبين وزنه:**

**س** يستخدم الطلاب المِنقلة .

اسم الآلة : _____ وزنه : _____

**س** يقود الجندي الدبابة

اسم الآلة : _____ وزنه : _____

**س** صغ أسماء آلة من الكلمات التالية في جملة :
( سيارة – مقلمة – مسطرة )

---

---

---

**هات جملتين من عند تتضمن اسما للآلة وبين وزنه :**

**س** الجملة: _____

**س** الجملة: _____

KuwaitTeacher.Com

**صغ اسم آلة من الأفعال التالية :**

**س** فتح _____

**س** رفع _____

**س** كنس _____



## رابعاً: السلامة اللغوية (أسلوب القسم)

ينقسم أسلوب القسم لقسمين :

- **صريح :**
  - بعد حروف القسم : وهي ( الواو – الباء – التاء ): والله – بالله – تالله .
  - بعد أفعال القسم : ( أقسم – أحلف )
  - كلمات لم تستعملها العرب إلا بالقسم : ( أيْمُ الله – أيْمُنُ الله – لَعَمْرُك ) .

- **غير صريح :** وهي ألفاظ مُشعرةٌ بالقسم . مثل :
( في ذمتي – في حياتي – في عنقي – الله يعلم – الله يشهد – ربنا يعلم ) .

**أمثلة القسم الصريح :**
- تالله إن الظالمين لفي ضلال
- لعمرك لقد أصبح محمدٌ عالما
- أقسم بخالق الكون أني فهمت الدرس
- ايم الله لأحفظنّ القرآن

**أمثلة القسم غير الصريح :**
- يعلم الله أن الحق واضح
- الله يشهد ما أحب إلا عمل الخير
- في ذمتي لن يفلح الظالمون

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة

## جواب القسم

وهو الجملة المُقسم عليها .

مثال: واللّه إن الكذب لمُشين. , لعمرك ما شاهدت المباراة .

وينقسم لقسمين من حيث التأكيد :

- **مثبت :** يؤكد .
- **منفي :** لا يؤكد .

طريقة تأكيد جواب القسم المثبت :

- إذا كان جملة اسمية : يؤكد بـ ( إن – لام الابتداء ) .
- إذا كان جملة فعلية: ننظر لفعلها :
  - ماضٍ : يؤكد بـ ( اللام + قد ) .
  - مضارع : يؤكد بـ ( اللام + نون التوكيد ) .

**الأمثلة :**

- تاللّه إن الظالمين لفي ضلال
- لعمرك لقد أصبح محمدٌ عالما
- واللّه ما خاب من استشار
- ايم اللّه لأحفظنّ القرآن

**تدريبات :**

**بيّن القسم الصريح من القسم غير الصريح :**

**س** في ذمتي إن الصبر جميل . (_____)

**س** واللّه ليسعدنّ النشيط . (_____)

**حوّل القسم غير الصريح إلى قسم صريح:**

**س** في ذمتي لأساعدن من يحتاج المساعدة .

**س** اللّه يعلم لقد درست بجد

UULA
معلمي الكويت
KuwaitTeacher.Com

## اجعل الجمل الآتية جوابا لقسم صريح:

**س** يفوز من يجتهد في طلب العلم .

**س** نال المجتهد ما تمناه .

**س** ايم الله لقد صنع المسلمون حضارة عظيمة .
( حول القسم الصريح إلى قسم غير صريح ) .

## صوب الخطأ فيما يأتي :

**س** والله لأجتهد في دراستي .
الصواب : _____

**س** أقسم بالله الكويت جميلة .
الصواب : _____

**س** لعمري فاز من اجتهد .
الصواب : _____

## أكمل تراكيب القسم بأجوبة تناسب المطلوب :

**س** في حياتي _____
( جملة فعلية فعلها مضارع مثبت ) .

**س** برب البيت _____
( جملة اسمية متصدرة بلام الابتداء ) .

**س** وأيم الله _____
( جملة فعلية فعلها ماض منفي )

UULA
معلمي الكويت
صفوة
KuwaitTeacher.Com


© جميع الحقوق محفوظة