

الاختبار القصير

اللغة العربية

الصف الثاني عشر

2022/2021

أحمد المناع

66423379

أولاً : التذوق الفني :

- مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون * صم بكم عمي فهم لا يرجعون * أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين {

1- اشرح التشبيه الوارد في البيت السابق ، مستخلصاً وجه الشبه . 1.5

شرح التشبيه :

وجه الشبه :

2- قال الشاعر : 1.5

ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم

نوع التشبيه في البيت السابق (تام - ضمني - تمثيلي - غير تام)

ثانياً : السلامة اللغوية :

1 - الجملة التي تحوي نعتاً سببياً فيما يلي ، هي : 1

أعجبت بمعلم بديع البيان . - هذا رجل كريم . - فاز طالبٌ مجتهد . - قرأت قصة ممتعة فكرتها .

2 - حول النعت الحقيقي في الجملة التالية إلى نعت سببي مغيراً ما يلزم . 1.5

- اشتريت كتاباً موضوعه جميل .

.....

3- لا تقدر اللينم لكن الكريم . 1

- حرف العطف (لكن) في العبارة السابقة يفيد :

4 - صوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية . 1.5

- نجح الطلاب حتى المقصرين .

- الصواب :

أولاً : التدوق الفني :

فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض من الغزال

1.5 1- اشرح التشبيه الوارد في البيت السابق ، مستخلصا وجه الشبه .

شرح التشبيه :

وجه الشبه :

1.5 2- قال الشاعر :

عضنا الدهر بنابه أبيت ما حل بنابه

نوع الصورة البيانية في البيت السابق (تشبيه - كناية - استعارة مكنية - استعارة تصريحية)

ثانيا : السلامة اللغوية :

3 - الجملة التي تحوي نعتا حقيقيا فيما يلي ، هي : 1

أعجبت بمعلم مجتهد . - هذا رجل كريم أبوه . - فاز طالب مجتهد معلمه . - قرأت قصة ممتعة فكرتها .

1.5 4 - حول النعت الحقيقي في الجملة التالية إلى نعت سببي مغيرا ما يلزم .

- أحترم الطلاب المثابرين .

1 3- دافع أبناء الكويت عن وطنهم حتى الصغار .

- حرف العطف (حتى) في العبارة السابقة يفيد :

1.5 5 - صوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية .

- شاهد مسرحية أم مسلسلاً .

- الصواب :

- وأتى الأسير يجر ثقل حديده أسد يجرر حية رقطاع
1- اشرح التشبيه الوارد في البيت السابق ، مستخلصاً وجه الشبه .
1.5

شرح التشبيه :

وجه الشبه :

- 2- قال الشاعر :
1.5

اليمين يتبع ظله والمجد يمشي في ركابه

نوع الصورة البيانية في البيت السابق (تشبيه - كناية - استعارة مكنية - استعارة تصريحية)

ثانياً : السلامة اللغوية :

- الجملة التي تحوي نعتاً حقيقياً مرفوعاً فيما يلي ، هي :
أعجبت بمعلم بديع البيان . - هذا رجل كريم - فاز طالبٌ مُخلص معلمه - قرأت قصة ممتعة فكرتها .

- 5 - حول النعت الحقيقي في الجملة التالية إلى نعت سببي مغيراً ما يلزم .
1.5
- قرأت قصة تضم أحداثاً ممتعة .

- 3- أحب القراءة لا الرياضة .
1

- حرف العطف (لا) في العبارة السابقة يفيد :

- 6 - صوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية .
1.5

- جلست مع صديقات ذكيات عقولهن .
- الصواب :

كأن القلب ليلة قيل : يغدى
قطاة عزها شرك فباتت
بليلى العامرية أو يراح
تجاذبه ، وقد علق الجناح
1 - اشرح التشبيه الوارد في البيت السابق ، مستخلصاً وجه الشبه .

1.5

شرح التشبيه :

وجه الشبه :

1.5

2- قال الشاعر :

- وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي .
نوع الصورة البيانية في البيت السابق (تشبيه - كناية - استعارة مكنية - استعارة تصريحية)

ثانياً : السلامة اللغوية :

- الجملة التي تحوي نعتاً سببياً مرفوعاً فيما يلي ، هي :
أعجبت بمعلم بديع - هذا رجل كريم أبوه . - فاز طالبٌ مُجتهد - قرأت قصة ممتعة فكرتها .

1.5

6 - حول النعت الحقيقي في الجملة التالية إلى نعت سببي مغيراً ما يلزم .

- شاهدت مباراة في الملعب .

3- شاهدت المسلسل فالمسرحية .

- حرف العطف (ف) في العبارة السابقة يفيد :

1.5

7 - صوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية .

- هذه لوحة جميلة منظرها .

- الصواب :

قال المتنبي في سيف الدولة :

يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العُقاب

1.5

1- اشرح التشبيه الوارد في البيت السابق ، مستخلصاً وجه الشبه .

شرح التشبيه :

وجه الشبه :

2- وقال تعالى :

{ فما لهم عن التذكرة معرضين * كأنهم حمر مستنفرة * فرت من قسورة }

نوع التشبيه في البيت السابق (تام - ضمني - تمثيلي - غير تام)

ثانياً : السلامة اللغوية :

7 - الجملة التي تحوي نعنا حقيقاً منصوباً فيما يلي ، هي :

قرأت كتاباً مفيداً . - هذا رجل صادق - نجح طالب مجتهد - قرأت قصة ممتعة فكرتها .

1.5

8 - حول النعت الحقيقي في الجملة التالية إلى نعت سببي مغيراً ما يلزم .

- رأيت عصفوراً فوق الشجرة .

1

3- تزوج هنداً أو أختها .

- حرف العطف (أو) في العبارة السابقة يفيد :

1.5

8 - صوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية .

- شرح المعلم درسين رانعان .

- الصواب :