

شَتَلَاتُ الْأَصْدِقَاءِ (١)



١- تَمْهِيدٌ :

- أُجِيبُ :

- مَا الشَّيْءُ الَّذِي تَمْلِكُهُ وَيُمْكِنُكَ بِهِ مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ ؟ الْإِبْسَامَةُ - الْعِلْمُ

٢- الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ وَالْفَهْمُ :

أ - اَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ لِنَصِّ : (شَتَلَاتُ الْأَصْدِقَاءِ).

ب - أُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ حَوْلَ مَضَامِينِ النَّصِّ .

ج - أَتَذَكَّرُ آدَابَ الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ :

الضَّارِفَةُ

الانتباه والتركيز

الإنصات

عدم المقاطعة

النظر إلى المتحدث

د - أَتَحَاوِرُ وَزُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ حَوْلَ فِكْرَةِ النَّصِّ وَأَفْكَارِهِمْ حَوْلَهُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ .
مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ أَمْرٌ طَيِّبٌ

(١) نور الشام . رسوم ديانا بشور . النص في دليل المعلم .

٣- المُمَارَسَةُ :

- أَسْتَمِعُ باهْتِمَامٍ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى .
- أَضَيْفُ فِكْرَةً جَدِيدَةً إِلَى فِكْرَةِ النَّصِّ وَأَفْكَارِ زُمَلَائِي بَعْدَ حِوَارِنَا السَّابِقِ، ثُمَّ أَدُونُهَا .
- الْمَشَارَكَةُ مَعِي تَنْظِيفُ نَشَارِعِ الْحَيِّ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ .
- أَعْبَرُ عَنْ أَفْكَارِي شَفَهِيًّا وَبَوْضُوحٍ أَمَامَ زُمَلَائِي .

٤- التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ :

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي :

م	عُنْصُرُ التَّقْيِيمِ	النقاط			
					
١	استمعتُ باهتمامٍ واضحٍ وتركيزٍ عالٍ للنصِّ .				
٢	بنيتُ أفكاري من أفكارِ الآخرين .				
٣	عبرتُ عَنْ أَفْكَارِي بَوْضُوحٍ وَتَسْلُسُلٍ؛ مُسْتَفِيدًا مِنْ أَفْكَارِ الْآخَرِينَ .				
٤	تحدّثتُ بطلاقةٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ .				

الظَّاهِرُ
٩٤٠٥٢٥٠

معا
صفوة الكوثر
KuwaitTeacher.Com

حديقة الورود تحفني بخلود^(١)



١- تمهيد :

- أ شاهد الصورة السابقة وأطرح أسئلة حولها على زملائي.

٢ - القراءة :

- أقرأ قراءة صحيحة :

زَيْن سَكَانَ الْحَيِّ حَدِيقَةَ الْوَرْدِ بِمَصَابِيحِ الْإِنَارَةِ وَالزَّيْنَةُ الصَّفْرَاءُ وَالْحَمْرَاءُ وَالْخَضْرَاءُ،
وَقَامُوا بِتَهْدِيبِ شَجَرَاتِ الْوَرْدِ وَرِيَّهَا بِالْمَاءِ اسْتِعْدَادًا لِلْإِحْتِفَالِ بِمُرُورِ عَشْرِ سِنَوَاتٍ عَلَى
إِنْشَاءِ حَدِيقَةِ الْوُرُودِ فِي الْحَيِّ.

أَسْعَدَ مَنْ فِي الْحَدِيقَةِ كَانَتْ شَجَرَةُ الْوَرْدِ الْكَبِيرَةِ؛ تِلْكَ الشَّجَرَةُ الَّتِي كَانَتْ أَوَّلَ شَجَرَةٍ
يَتِمُّ غَرْسُهَا فِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ، سَأَلَتْ بَقِيَّةَ شَجَرَاتِ الْوَرْدِ الشَّجَرَةَ الْكَبِيرَةَ عَنِ الشَّخْصِ
الَّذِي أَنْشَأَ حَدِيقَتَهُمُ الْجَمِيلَةَ بِاعْتِبَارِهَا أَقْدَمَ شَجَرَةٍ فِي الْحَدِيقَةِ.

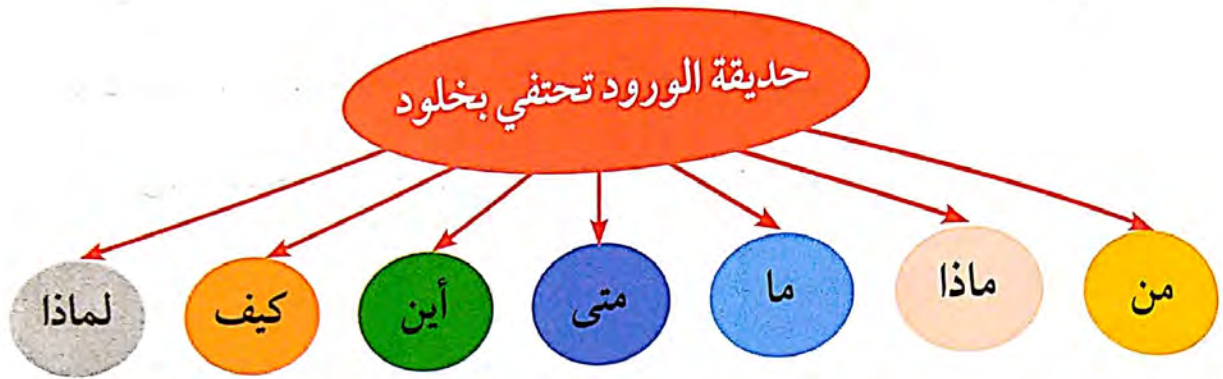
سَكَتَتِ شَجَرَةُ الْوَرْدِ الْكَبِيرَةُ قَلِيلًا وَكَأَنَّهَا تَسْتَرْجِعُ ذِكْرِيَّاتٍ جَمِيلَةً، وَنَطَقَتْ قَائِلَةً: قَدْ لَا
تُصَدِّقُونَنِي إِنْ أَخْبَرْتُكُمْ أَنَّ الْفَضْلَ فِي إِنْشَاءِ هَذِهِ الْحَدِيقَةِ يَعُودُ لِفَتَاةٍ صَغِيرَةٍ.

(١) محمود صلاح . رسوم فاروق الجندي . مجلة العربي الصغير (٢٨٧) ٢٠١٦.

٣- الفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ :

- أُحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْغَامِضَةَ، وَأَسْتَشِيرُ مَجْمُوعَتِي فِي مَعْرِفَةِ مَعَانِيهَا.
- أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِيمَا يَأْتِي :

أ- طَرَحَ أَسْئَلَةً حَوْلَ النَّصِّ بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِينًا بِالْمَخْطُطِ الْآتِي :



السؤال	الإجابة
- مَنْ أَسْعَدُ مَنْ كَانَ فِي الْحَدِيقَةِ ؟	- أَسْعَدُ مَنْ كَانَ فِي الْحَدِيقَةِ هِيَ شَجَرَةُ الْوَرْدِ الْكَبِيرَةِ.
- مَاذَا فَعَلْتَ الْفَتَاةُ ؟	- زَرَعَتْ شَجَرَةَ الْوَرْدِ
- مَا الَّذِي أَحْضَرَهُ الْوَالِدُ ؟	- أَحْضَرَ عِدَّةً مِنْ شَجَرَاتِ الْوَرْدِ
- مَتَى احْتَفَلَتْ الشَّجِيرَاتُ بِخُلُودِ ؟	- احْتَفَلَتْ الشَّجِيرَاتُ لِبَدَلٍ
- أَيْنَ زَرَعَتْ الْفَتَاةُ شَجَرَةَ الْوَرْدِ ؟	- زَرَعَتْ الْفَتَاةُ الشَّجَرَةَ عَلَى أَرْضِ الْقَامَةِ
- كَيْفَ بَدَأَ مَنَظَرُ شَجَرَةِ الْوَرْدِ ؟	- بَدَأَ مَنَظَرُ الشَّجَرَةِ جَمِيلًا
- لِهَذَا احْتَفَلَتْ الشَّجِيرَاتُ بِخُلُودِ ؟	- تَقْدِيرًا لَخُلُودِ الْأَخَا زَرَعَتْ شَجَرَةَ الْوَرْدِ

ب- تبادل طرح الأسئلة والإجابات مع المجموعات الأخرى .

ج- إكمال المخطط الآتي في ضوء فهمنا للنص ، ثم تحديد الفكرة المناسبة لكل حدث:

الحدث الأول

أحضرت الوالد شجيرات الورد
وزرعها جانب شجرة ورد كبيرة
وتعجبت الشجيرات من وجود الشجرة الكبيرة

الفكرة الرئيسة للحدث:

زراعة شجيرات

الورد أمر جميل

الحدث الثاني

تشرحت الشجرة الكبيرة كيفية
زراعتها ضمن أرض مليئة بالقمامة
من قبل فتاة اسمها خلود

الفكرة الرئيسة للحدث:

شجرة الورد تعطي

الفلان الجمال

الحدث الثالث

تنظيف الناس للأرض المليئة
بالقمامة حول لشجرة واحفال
الشجيرات بالفتاة خلود

الفكرة الرئيسة للحدث:

احتفلت الشجيرات

بمجرد زرع الشجرة

الاهتمام بزراعة الأشجار

أمر جميل

- الفكرة الرئيسة للقصة هي :

الْأَنَانِيَّةُ (١)

كَانَتْ تَمَائِلُ طَرِبًا مَعَ مُدَاعِبَةِ النَّسِيمِ لِأَوْرَاقِهَا، فَهِيَ فَخُورَةٌ بِحَبَاتِ الْـ  الَّتِي تَزِينُهَا. وَتَنْظُرُ إِلَى جَارَتِهَا  وَتَقُولُ بِغُرُورٍ: انْظُرِي أَنَا أَكْثَرُ شَبَابًا مِنْكَ، أَوْرَاقِي تَتَجَدَّدُ كُلَّ عَامٍ وَلَيْسَتْ كَأَوْرَاقِكَ الْعَتِيقَةِ الَّتِي لَا تَقْبَلُ السَّقُوطَ فِي الْخَرِيفِ وَلَا تَرْضَى التَّجَدُّدَ فِي الرَّبِيعِ. انْظُرِي لثَمَرِي، إِنَّهُ أَحْمَرُ اللَّوْنِ، يُزِينُ أَغْصَانِي، تَشْتَهِيهِ عَيْنُ النَّازِرِ، وَلَيْسَ كَثْمَرِكَ، صَغِيرِ الْحَجْمِ، وَمُرَّ الطَّعْمِ.

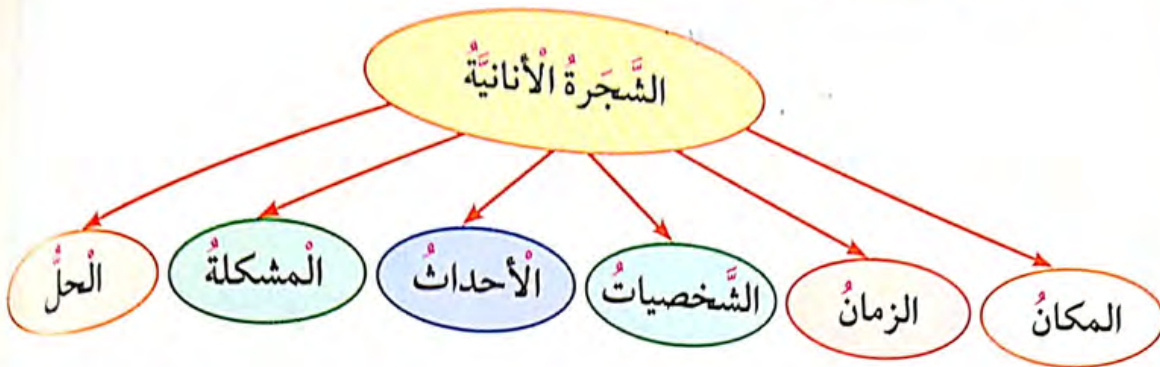
فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، اقْتَرَبَتْ صَغِيرَةٌ جَائِعَةٌ مِنْ  وَطَلَبَتْ إِلَيْهَا بَعْضَ الْـ  عَلَيْهَا تَسَدُّ جُوعَهَا، لَكِنْ أَتَيْتِ الْـ  الْمُسْكِينَةَ لَتَبْتَعَدَ، فَنَادَتْهَا وَقَالَتْ لَهَا: لَا تَغْضَبِي مِنْ  ، فَهِيَ مَا تَزَالُ صَغِيرَةً.

عِنْدَ الظَّهِيرَةِ اقْتَرَبَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الصَّبِيِّ مِنْ  ، وَحَاولُوا قَطْفَ بَعْضِ ثَمَارِهَا، لَكِنْهَا أَبَتْ إِسْقَاطَ أَيِّ مِنْهَا، وَضَمَّتْ أَغْصَانَهَا وَخَبَّاتِ الثَّمَرَاتِ بَيْنَ الْأَغْصَانِ وَالْأَوْرَاقِ، وَكَلَّمَا حَاولَ أَحَدُ الصَّبِيِّ قَطْفَ  مَنَعَتْهُ الْأَغْصَانُ الْمَتَرَاصَّةُ. غَضِبَ الْفَتْيَةُ وَابْتَعَدُوا عَنْهَا وَقَالَ أَحَدُهُمْ: هَذِهِ الشَّجَرَةُ بِخِيلَةِ الْعَطَاءِ أَنْانِيَّةُ النَّفْسِ، كَأَنَّهَا لَا تُرِيدُ إِطْعَامَنَا مِنْ ثَمَرِهَا.

تَمَائِلَتْ  فخرًا بِمَا فَعَلَتْهُ، لَكِنْ مَسَاءَ تِلْكَ اللَّيْلَةِ، تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِـ  سُدُودٍ، وَبَدَأَتْ زَخَاتُ الْمَطَرِ تَسَاقُطُ أَقْوَى وَأَقْوَى. لَمْ تَحْمِلِ  قُوَّةَ الْأَمْطَارِ، وَلَا عَصْفَ الرِّيحِ. حَاولَتْ الْاسْتِنْجَادَ بِـ  فَضَاعَ صَوْتُهَا مَعَ الرِّيحِ، وَتَسَاقَطَتْ ثَمَرَاتُهَا عَلَى الْأَرْضِ وَتَكَسَّرَتْ أَغْصَانُهَا. بَعْدَ لِحَظَاتٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَتْ شَجَرَةٌ مَحْطَمَةٌ، مَكْسَرَةُ الْأَغْصَانِ، لَا ثَمَرَ عَلَيْهَا وَلَا أَوْرَاقَ.

نَدِمَتْ أَشَدَّ النَّدَمِ فَلَوْ أَنَّهَا فَاضَتْ نَفْسُهَا بِحَبِّ الْخَيْرِ، وَقَدَّمَتْ مَا وَهَبَهَا اللَّهُ إِيَّاهُ بِكَرَمٍ لَكَسَبَتْ مَحَبَّةً مِنْ حَوْلِهَا وَلَمْ تَخْسَرْ نَفْسَهَا وَتَتَكَسَّرَ.

- أطرَح أسئلة حَوَّل النَّصَّ السَّابِقَ بِاسْتِخْدَامِ أَدْوَابِ اسْتِخْدَامِ اسْتِخْدَامِ فِي الْجَدْوَلِ
أَدْنَاهُ مُسْتَعِينًا بِالشَّكْلِ الْآتِي :

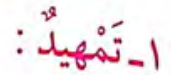


الأداة	نص السؤال باستخدام الأداة
من	من طلب ثمار التفاح من الشجرة؟
متى	متى تساقطت ثمار شجرة التفاح؟
أين	أين تساقطت ثمار التفاح؟
ما	ما طلب الصبي من شجرة التفاح؟
ماذا	ماذا طلب الحروف من شجرة التفاح؟
كيف	كيف تعاملت شجرة التفاح مع الحروف؟
لماذا	لماذا تساقطت ثمار التفاح على شجرة الزيتون؟

- أصوغُ الفكرة الرئيسة لقصة «الشَّجَرَةُ الْأُنَانِيَّةُ».

تقديم الخبر للآخرين يكسب المحبة

لما روت



- أُبَيِّنُ كَيْفَ يَحْصُلُ الْإِنْسَانُ عَلَى طَعَامِهِ. بِاللِّحْثِ عَنْهُ يَجْهَدُ

- أَتَحَدَّثُ عَنْ أَيِّ نَوْعٍ مِنَ الطُّيُورِ أَعْرِفُهُ، مُوضِحًا طَرِيقَةَ حَصُولِهِ عَلَى طَعَامِهِ.

٢- الْمُشَاهَدَةُ وَالتَّفَكُّرُ وَالفَهْمُ وَالاسْتِيعَابُ:

أ - أَشَاهِدُ بِاهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ عَرْضًا مَرِيئًا لِنَصِّ: (كَيْفَ أُبَحِّثُ عَنْ طَعَامِي؟).

ب- أُرْتُبُ الْأَحْدَاثُ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي :

- خوف الطائر الصغير من الماء . (٣)

- حثُّ الأمِّ ابْنَهَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ . (<)

- مشاهدة الطائر الصغير لكائنات أخرى تبحث بنفسها عن طعامها. (١)

- اختفاء بعض الكائنات بالتّراب عند اقتراب أمواج البحر منها. (٤)

- شعور الطائر الصغير بالسعادة حينما بحث عن طعامه بنفسه. (٥)

ج - أعدّد شخصيات القصة . الطير الصغير - اللّام - مجموعة من الطيور

(١) الرابط في دليل المعلم.

* يعرض المعلم النص بشكل متقطع وي طرح سؤالاً عند كل عملية توقف على المتعلمين للتنبيه بالأحداث القادمة.

المصارف ٥٢٥٠

د - أَوْضَحْ شَفَهِيًّا مِشَاعِرَ الطَّائِرِ الصَّغِيرِ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ :
وجود أم الصغير معه (مُحَمَّدٌ)

مواجهة الطائر (الصوف)
الصغير الأمواج في
المرة الأولى



(إِضْحِكْ)
شعور الطائر
الصغير في تغلبه
على خوفه

تمكن الطائر الصغير
من الحصول على
طعامه

محاولات الطائر
الصغير في البحث
عن طعامه
(النتج)

(المتعة)

٣- الممارسة :

- أُعِيدُ سَرْدُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ الَّتِي شَاهَدْتُهَا شَفَهِيًّا مُسْتَعِينًا بِالشَّكْلِ السَّابِقِ ، مُرَاعِيًا اللَّفْظَ السَّلِيمَةَ وَاسْتِخْدَامَ الْمُعِينَاتِ الْمُنَاسِبَةِ .
- أَتَبَادَلُ لَعِبَ الْأَدْوَارِ مَعَ زَمِيلِي (الطَّائِرِ الْأُمِّ - الطَّائِرِ الصَّغِيرِ) .

٤- التَّحْقِيقُ الذَّاتِي :

- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعُنْصُرِ الَّذِي تَحَقَّقَ فِي أَدَائِي :

النِّقَاطُ				عُنْصُرُ التَّحْقِيقِ	م
😊	😄	😐	😞		
				١ وصفتُ مشاهداتي بأسلوبي الواضح.	
				٢ استخدمتُ المُعِينَاتِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِي بِوَضُوحٍ.	
				٣ تحدَّثْتُ بِطَلَاقَةٍ وَلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.	

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (٣)

١- تَمْهِيدٌ:

- أقرأ الكلمات الآتية ، وأضبط حركة الهمزة، وحركة الحرف الذي يسبقها فيما يأتي:

يملأه

مؤلف

رؤيا

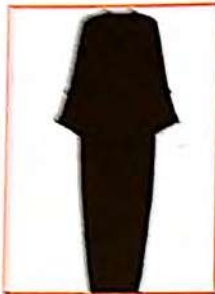
تثاؤب

٢- التَّدرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أعبّر عن الصور الآتية بكلمة تحوي همزة متوسطة:



خطابات



عبادة



مسألة



فأبر...



أهنة

- ألاحظ أن الهمزة في الكلمات السابقة جاءت في وسط الكلمة، ورسمت على

ألف... أو... السطر...

ب- بالتعاون مع زميلي أقوم بما يأتي:

- قراءة الجمل الآتية:

[يتأمل] المسلم في مخلوقات الله.

[تأوي] الطيور إلى أعشاشها.

[القراءة] مفتاح المعرفة.

- أجبت عن مسألة في الرياضيات.

* الهمزة المتوسطة على (ألف - السطر).

- ألاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها

الكلمة	رسم الهمزة	السبب
يتأصل	ألف...	حركة الهمزة .. الفتح ، وحركة الحرف الذي قبلها .. الفتح
نأوي	ألف...	حركة الهمزة .. السكون ، وحركة الحرف الذي قبلها .. الفتح
القرارة	السطر...	حركة الهمزة .. الفتح ، وجاء قبلها مد بالالف
مسألة	ألف...	حركة الهمزة .. الفتح ، وحركة الحرف الذي قبلها .. السكون

- ألاحظ على رسم الهمزة فيما سبق:

- جاءت في وسط الكلمة.

- رسمت على ألف ، ومُنفردة على السطر

ج - أعاون مع زميلي في جمع نظائر مشابهة في الرسم لكل من الكلمات المحددة:

رأى	نأى	سأل	دأب
رأس	خأس	كأس	رأس
تضاءل	تضارب	تضائل	تسائل

الضاروق

٩٦

٩٦

لاكتساب مهارة رسم الهمزة المتوسطة رسمًا صحيحًا اتَّبِعْ الخطوات الآتية:

- اُحَدِّدْ حركة الهمزة ، وحركة الحرف قبلها.

- اُحَدِّدْ أقوى الحركتين.

- اُحَدِّدْ الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين، وأرسم الهمزة عليه.

- الممارسة:



- اُكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

- أَصَوِّبُ:

.....

.....

.....

معاكم في الكويت
صفوة الكويت
KuwaitTeacher.Com

الشَّجَرَةُ الطَّيِّبَةُ



١ - تمهيد:

- أقرأ:

قال تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴾ (٢٤).

(سورة إبراهيم)

- أربط بين الصورة السابقة والآية الكريمة، وأبين ذلك لزُملائي شفهيًا.

٢ - الإعداد والمناقشة:

- أقرأ الفقرة الآتية قراءة صامتة:

للنَّخْلَةِ فوائدٌ جَمَّةٌ، وقد جاء ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي أَكْثَرِ مِنْ سُورَةٍ، كَمَا وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي أَحَادِيثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كَثِيرًا، وَكَمَا لِلنَّخِيلِ أَنْوَاعٌ فَشَمَارُهُ أَيْضًا أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، وَهِيَ مُتَعَدِّدَةُ الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ وَالنَّكَهَاتِ، وَارْتَبَطَ ظَهْوَرُ النَّخِيلِ فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى أَصْبَحَتْ هَذِهِ الدَّوْلُ مِنْ أَوَائِلِ الدَّوْلِ الْمَصْدَرَةِ لِلتُّمُورِ، كَمَا تَتَمَيَّزُ هَذِهِ النَّخْلَةُ بِأُمُورٍ كَثِيرَةٍ، جَاءَ ذِكْرُهَا فِي الْأَدْيَانِ كَافَّةً.

- أتناقش مع مجموعتي حول الفقرة السابقة بمثل:
- هل كانت الفقرة السابقة كافية لتتعرف النخلة؟ لا
- ماذا ينقص الفقرة السابقة لتتضح أكثر؟ ذكر فوائد النخل
- هل يمكننا إضافة بعض الإيضاحات لزملائنا عن النخلة في الفقرة السابقة؟ نعم
- أعد النظر في الفقرة السابقة، ولاحظ العبارات الملوّنة.
- ماذا يمكنك أن تضيف من إيضاحات؟ ذكر ألياف كريمة - ذكر الفوائد
- أستخدم الإيضاحات الآتية في إثراء الفقرة السابقة:

- أ - النخلة غذاء ودواء وظلّ ظليل.
- ب - تستخدم النخلة في صناعة الجبال والأربطة والأواني.
- ج - تبعث النخلة في النفس شعور العز والكبرياء والشموخ.
- د - النخل أنواع فمنه: نخيل البلح ونخيل الكازورينا ونخيل الواشنطنونيا.
- هـ - تتعدّد ثمار النخيل، فمنها الرطب والتمر والبلح، ولكل نوع أسماء عديدة.
- و - منطقة الخليج العربي هي الموطن الأصلي للنخلة.
- ز - السعودية والعراق والجزائر ومصر من الدول المصدرة للتمر.

- ألاحظ تنوع الجمل السابقة بين الاسمية والفعلية. بل
- أثري النص بإيضاحات أخرى أراها مفيدة.

الفائدة

٣- المُمَارَسَةُ:

- أقرأ:

للسِّدْرَةِ فَوَائِدُ جَمَّةٌ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ، كَمَا كَرَّمَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِأَنْ جَعَلَ سِدْرَةَ الْمُتَنَهَى فِي أَعْلَى مَرَاتِبِ الْجَنَّةِ عِنْدَ عَرْشِ الرَّحْمَنِ، وَلِلْسِدْرَةِ أَسْمَاءٌ عِدَّةٌ، وَمَوْطِنُ شَجَرَةِ السِّدْرِ هُوَ جَزِيرَةُ الْعَرَبِ وَبِلَادُ الشَّامِ، وَتَتَمَيَّزُ شَجَرَةُ السِّدْرِ بِفَوَائِدِ ثَمَارِهَا وَأَوْرَاقِهَا وَجُذُورِهَا، كَمَا ارْتَبَطَتِ السِّدْرَةُ بِالثَّرَاثِ الْخَلِيجِيِّ.

- أَكْتُبْ مَا لَا يَزِيدُ عَلَى عَشْرِ جُمَلٍ أَقْدَمُ فِيهِ إِيضَاحَاتٌ عَلَى الْفِقْرِ السَّابِقَةِ:

للسِّدْرَةِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ فَهِيَ تَزِيدُ الْحَسَمَ قُوَّةً وَمُضَادَّةً وَمِنْهَا مَا يَسْتَخْرَجُ مِنْهُ الْعُقَاظِيرُ وَالَّتِي كَانَتْ تَسْتَخْدِمُ فِي التَّحْنِيطِ، وَقَدْ ذَكَرَ اسْمَ السِّدْرَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ((عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُتَنَهَى)) عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى، إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا يَغْشَى ((وَالسِّدْرَةُ أَسْمَاءٌ عَدِيدَةٌ فَهِيَ: السِّدْرُ الْأَشْعَرُ مِنْهَا السِّدْرُ الْأَلْبَابِيُّ وَالسِّدْرُ الْأَنْيَقُ وَغَيْرُهَا وَمَوْطِنُ شَجَرَةِ السِّدْرِ هُوَ جَزِيرَةُ الْعَرَبِ وَبِلَادُ الشَّامِ، وَتَتَمَيَّزُ بِفَوَائِدِ ثَمَارِهَا وَأَوْرَاقِهَا وَجُذُورِهَا وَكَمَا ارْتَبَطَتِ السِّدْرَةُ بِالثَّرَاثِ الْخَلِيجِيِّ

المباردق
٩٤٠٥٤٧٥



الأنظمة البيئية



١- تمهيد:

- أساعدُ (دانة) في اختيار الكتاب المناسب لجمع معلومات عن (البيئة). وأناقشُ مع مجموعتي.



- اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ قراءةً صحيحةً، مستخدماً الرَّمُوزَ الآتِيَّةَ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ لِتَحْقِيقِ الْمَهَامَةِ:

فكرة مهمة	فكرة مهمة	عبارة غير واضحة	كلمة غامضة
✓	✓	؟	*

يَحْكُمُ الْحَيَاةَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ نِظَامٌ بِالْغِ الدَّقَّةِ وَالتَّوَازُنِ ، يُحَقِّقُ لَهَا حَالَةً مِنَ الْأَمْنِ وَأَيَّ خَلَلٍ فِي هَذَا «النَّظَامِ الْبَيْئِيِّ» قَدْ يَنْتُجُ عَنْهُ تَخْرِيْبُ الْبَيْئَةِ الَّتِي نَحْيَا فِيهَا ، كَمَا يَهْدِدُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ وَبِقَاءَهَا وَاسْتِمْرَارَهَا .

ولعل من أبرز العوامل المهددة للبيئة «الإنسان» نفسه . فقد بلغ في تأثيره على مراحل تندر بالخطر؛ إذ تجاوز في بعض الأحوال قدرة النظام البيئي الطبيعي على هذه التغيرات ، وأحدث البشر اختلالات بيئية تكاد تهدد حياة الإنسان ذاته وبقيته على سطح الأرض .

ولقد جمع العلماء الأدلة التي تثبت أن طريقة حياة بعض الناس على وجه الأرض تضر بالبيئة وأنظمتها؛ فالبشر قد يسيئون استخدام موارد الأرض في بعض أنماط حياتهم وعاداتهم الاستهلاكية الخاطئة، كما أن السيارات التي يقودونها تطلق غازات تلوث الهواء والغذاء الذي يتناولونه قد يكون معالجا بمواد كيميائية مضرّة تسمم التربة والماء، وما يشترونه مصيره سلة المهملات من دون أن يُعيدوا تصنيعه .

ولذلك كانت الحاجة ملحة لظهور مؤسسات وجمعيات تسعى لحل المشكلات التي تعاني منها الكرة الأرضية من جانب ، وتعزز الوعي البيئي لدى البشر وتعظم

المحافظة على النظام البيئي بتغيير بعض عاداتهم المضرّة بالبيئة ، في أسلوب أكلهم وتسويقهم وزراعتهم وقيادتهم للسيارات ، مع الحرص على أن يكون كل ما يصنعه الإنسان أو يشتريه، أو يستخدمه، قابلاً لإعادة التدوير والتصنيع، أو يُدفن في الأرض حيث يمكن أن يتحلل ويمنح الحياة للتربة.

فلتكتف الأيدي كلها في شتى أنحاء العالم من أجل سلامة بيئتنا ؛ لأن في سلامتها سلامتنا .

٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها.
- أحدد فقرات النص و أرقمها.
- أشارك في القيام بإحدى المهام الآتية بالتعاون مع مجموعتي للوصول إلى الفكرة الرئيسة للنص :



- أختارُ مع مجموعتي من المصادر الآتية ما يُفيدُ في جمع المعلومات حول الموضوع:
- (كتب - صحف - مجلات - مواقع بحث - مواد دراسية)
- أسجلُ المعلومات التي جمعتها في الجدول الآتي :

المصدر	معلومات
كتاب اللغة العربية	من أبرز العوامل المهددة للبيئة الإنسان نفسه
العربية	
للصف الرابع	ظهرت مؤسسات عالمية لحل مشكلة الطول البشري
الجزء الثاني	عملية إعادة التدوير والتصنيع تخفف من التلوث البشري

٤ - الممارسة:

- أقرأ النص مرة أخرى، ثم أجيب:

- ما أهم فكرة أفدتها من النص ؟

الإجابة : تكتاف الأيدي ضروري من أجل سلامة البيئة

معاكم في الكويت
صفوة الكويت
الضاحي
KuwaitTeacher.Com

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ* (٣)

١- تَمْهِيدٌ:

- أُحَدِّدُ الأسلوبَ الدَّالَّ عَلَى الأمرِ، والأسلوبَ الدَّالَّ عَلَى النَّهْيِ فِي الآيَةِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ:

- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ (٣١) . (سورة الأعراف)

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي بِمَا يُنَاسِبُهَا لِاسْتِكْمَالِ الْقِصَّةِ:

راشد و سعود صديقان متحابان. لكنهما مختلفان كثيراً. فرأشد يحبُّ لعبة كرة القدم.

وسعود... يحبُّ تلك اللعبة. وراشد يشارك دائماً في الأنشطة التي تنظمها

المدرسة. بينما سعود... يشارك ولو مرة واحدة في أي نشاط.

ورأشد شخص طموح. لكن سعود... ليس.. شخصاً طموحاً.

- أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي مَلَأْتُ بِهَا الْفَرَاقَاتِ:

..... لا ليس

- أَسْتَتِجُ أَنَّهَا أَفَادَتْ: النفي

- أَذْكَرُ أَدْوَاتٍ أُخْرَى: ما - لن - ثم

(٩) أسلوب النفي.

ب - أقرأ الجملتين الآتيتين، ثم أضع خطأ تحت الجملة التي أفادت النفي:

- يحبُّ الأطفالُ حضورَ عروضِ الدلافين.

- لا يحبُّ الأطفالُ حضورَ عروضِ الدلافين.

ج - أقرأ الجمل الآتية وأستخرج منها أدوات النفي بتحويطها، ثم أكتبها داخل المخطط:

(ليس) التبذيرُ من أخلاقِ المسلمِ الحريصِ على إرضاءِ ربِّه.

(ما) قصَّرتِ الأمُّ في الاهتمامِ بصغارها رغمَ مرضها الشديدِ.

(لا) يعصي المؤمنون اللهَ تعالى.

(لم) يخلُ شهداءُ الكويتِ بأرواحهم فداءً للوطنِ الحبيبِ.

(لن) أتخلَّى عن تحقيقِ طموحاتي.



د - أعبر عن المعاني الآتية بجملٍ منفية مناسبة، وذلك في الجدول الآتي:

لا نهمل ري المزروعات	- عدم إهمال ري المزروعات.
لم تلوث البيئة	- عدم تلوث البيئة.
لن يفوز المهمل	- عدم فوز المهمل.
ليست قلوب الحيوانات من الرحمة	- خلو قلوب الحيوانات من الرحمة.

٣- الممارسة:

- اكتب أربع جمل تعبر عني باستخدام أسلوب النفي في التغريدة الآتية:

3:43 PM 62% Zain KW

Tweet

1- لا أعمل دراستي

2- لن أتناخر عن موعد صديقي

3- ليس الكذب من طباعي

4- لم أتعامل مع الآخرين بفسوة

✕ GIF 📌 📍 +

ج ح خ ه ع غ ف ق ث ص ض
ة ك م ن ت ا ل ب ي س ش
ى و ر ز د ذ ط ظ ء
@ ١٢٣ مسافة ٩



١- تَمْهِيدٌ:

- أَسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي لِيُبَيِّنَ لِي الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ بِمَكَّةَ. فِيهَا الْحَرَمُ الشَّرِيفُ.
- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ﴾ (١٦).

(سورة آل عمران)

- أَجِيبُ:

- إِلَى أَيْنَ يَتَجَّهُ الْمُسْلِمُونَ فِي صَلَاتِهِمْ كُلَّ يَوْمٍ؟ الْكَعْبَةُ

٢- الْإِعْدَادُ وَالْمِنَاقِشَةُ:

- أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي وَنَتَبَادَلُ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ.
- نَسْتَعِينُ بِالْمَخْطُطِ الْآتِي لِتَحْضِيرِ عَرْضِ شَفَهِي نَقْدَهُ لِلْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

١- العبارات الاستهلاكية من مثل:

- إن موضوع حديثنا اليوم عن قبلة المسلمين.
- قامت أسرتي في الصيف بزيارة لمكة المكرمة.
- غلبني شوقي لزيارة معالم مكة المكرمة.

ب- وصف مكة ومعالمها الإسلامية من مثل:

- أهم أسمائها - جبالها - مواقعها - مناخها

ج- رصد الأحداث والمشاهدات والمعلومات والمشاعر.

- من بناها - بعض القصص المشهورة عنها - فرحي وشوقي وحبي لها وبها.

د- الخاتمة.

- دعوة لزيارتها - شوق لإعادة زيارتها.

- أتعاون مع مجموعتي ونسأل معلم التربية الإسلامية عما يأتي:

- ما أسماء مكة المكرمة التي ذكرت في القرآن الكريم؟ البيت الحرام - البيت الحرام - البيت الحرام
- لماذا نطلق على مكة المكرمة المدينة المقدسة؟ لأن فيها الكعبة.
- ما الأماكن المقدسة التي توجد في مكة المكرمة؟ الكعبة - الصفا والمروة
- من الذي قام ببناء الكعبة المشرفة؟ إبراهيم عليه السلام مع ولده إسماعيل
- ما دور إسماعيل - عليه السلام - في بناء الكعبة؟ ساعد والده.

- ماذا تعرف عن الحجر الأسود؟ من الجنة

- وضح أهمية مكة بالنسبة للمسلمين؟ قبلتهم أثناء الصلاة فهي

الضاروق ٩٩٠٥٤٥

- أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرِ الْبَحْثِ الْآخَرَى؛ لِأَتَعَرَّفَ مَا يَأْتِي :
- تَارِيخُ بِنَاءِ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ.
- قِصَّةُ إِسْمَاعِيلَ، وَتَفَجَّرَ بَثْرُ زَمْزَمَ.
- مَوْقِعَ مَكَّةَ بِالنِّسْبَةِ لِمَخْطُوطِ الطُّوْلِ وَدَوَائِرِ الْعَرْضِ.
- مَنَاحَ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ . حـ -
- مِنْ بَحْثِي عَنْ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ أَتَذَكَّرُ مَا يَأْتِي :
- أَشْهُرُ مَعَالِمِ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ . الْكَعْبَةُ
- أَشْهُرُ جِبَالِ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ . الصِّفَا - الصُّرَّة .
- الْمَعَانَاةُ وَالْأَخْطَارُ الَّتِي كَانَتْ تَوَاجِهُهَا قَوَافِلُ الْحَجَّاجِ . الْعُشُّ - الْحَرَّةُ
- أَجْمَعُ مِنَ الصُّوْرِ وَالْمَقْتِطَفَاتِ مَا يُوَثِّقُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ .

٣- المُمَارَسَةُ :

- أَقْدِمُ عَرْضًا قَصِيرًا أَصِفُ فِيهِ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةَ، مُسْتَخْدِمًا مَعْلُومَاتِي الْمَكْتَسِبَةَ مِنْ مَصَادِرِ الْبَحْثِ الْمَخْتَلِفَةِ وَالْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ الْآخَرَى.

١- تَمْهِيد:



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الْإِعْدَادُ:

- أَطْلُعُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَصْنُفَةِ فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ الْاطَّلَاعِ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا
مَعَ زُمَلَائِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	تَهْذِيبٌ	جَمْعٌ	تَتَوَقَّ	زَاوِلٌ	
مُرَادِفُهَا	تَنْظِيمٌ	كَثِيرَةٌ	تُسْتَشْوِقُ	مَارِسٌ	

ب- أَوْظَفُ كَلًّا مِنْ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفْهِيًا.

ج- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ وَأَكْتُبُهَا.

..... سَاعِدَنِي وَالْمَدِي مَبِي تَهْذِيبِ أَعْضَانِ الشَّجَرَةِ

الكلمة	الجميل	المنجر	الغزور
ضلها	القبيح	التميلية	التواضع

هـ- أُيِّنْ مَعْرَدَ كُلِّ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	وربان	المشاكل	الصبية
--------	-------	---------	--------

مقرنهما	وادي	منشئ	الصبي
---------	------	------	-------

و- أُيِّنْ جَمْعَ كُلِّ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	تشرقة	لقرة	جولة
--------	-------	------	------

جمعها	تشرقات	لقحات	جولات
-------	--------	-------	-------

ز- أُيِّنْ تَصْرِيفَ الْكَلِمَةِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَ الشَّكْلِ الْآتِي:



ح- أَوْظِفْ تَصْرِيفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ (..... كَتَبَ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي فِي

مَجَالِ (..... الْعِلْمِ):

..... قَرَأْتُ كِتَابًا عَالِمًا مَعْنِدًا

..... كَاتِبِ الْمَقَالَةِ عَالِمٌ مَشْهُورٌ

* يَلْتَرَمِ الْمَعْلَمُ الْأَسْمَاءَ فِي التَّدْرِيبِ عَلَى التَّصْرِيفِ.

* يَحْتَظِرُ إِلَى الْمُتَعَلِّمِ تَوْظِيفَ التَّصْرِيفَاتِ فِي عِلْمٍ مُحَدَّدٍ مِنَ الْجُمَلِ فِي مَجَالَاتٍ مَوْضُوعِيَّةٍ عَائِلَةٍ مِنْ مِثْلِ: (الْمَدْرَسَةُ - الرِّيَاضَةُ - الْعِلْمُ إلخ).

الفاروق

Kuwaitteacher.Com

ط - أُبَيِّنُ المعاني * الْمُخْتَلِفَةَ لِلْكَلِمَةِ الْمَحْدَدَةِ وَفُق الشَّكْلِ الْآتِي:



ي - أُوظِفُ كَلِمَةً (.....) سَأَلُ (.....) فِي سِيَاقَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ

مِنْ إِنْشَائِي فِي مَجَالِ (.....) الْمَدْرَسَةِ (.....):

- سَأَلْتُ مَعَلِّمَ عَنْ حُلِّ التَّعَرُّيِّنِ الرِّيَاضِيِّ
- سَأَلَ السَّائِرَ الطُّلَابِ التَّزَامَ النَّظَامِ

الصفحة ١١٣

* يلتزم المعلم الأفعال في المعنى السياقي.
* يطلب إلى المتعلم توظيف الكلمات في معنيين من الجمل في مجالات موضوعية مألوقة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم.... إلخ).

الغابات



١- تمهيد:

- أعدد أنواع النباتات التي تظهر في الكويت، ثم أذكر نوعاً واحداً منها، موضحاً أهميته.
٢- الإعداد:

- أ شاهد عرضاً مرئياً بعنوان: « أهمية الغابة »^(١).

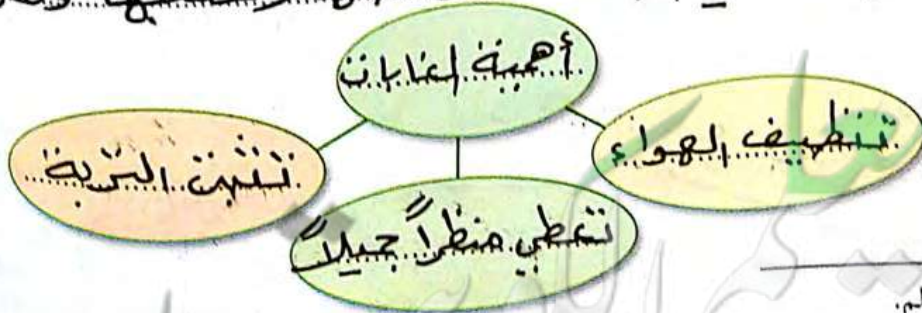
- أناقش مجموعتي في أهمية الغابات .

- أذكر أن أستخدم إحدى العبارات الآتية للتعبير عن رأيي (في رأيي - أظن - أعتقد).

٣- الممارسة:

- أكتب نصاً قصيراً عن أهمية الغابات للبيئة، ومدى فائدتها للإنسان باستخدام الخريطة الذهنية، في لغة سليمة:

للغابات أهمية كبيرة للبيئة والإنسان، فهي تنقي الهواء، وتثبت التربة، وتعطي المكان نظراً جميلاً، ويستفيد الإنسان من ظلها وخشبها ونفوسها.



(١) الرابع في دليل المعلم.

أَيُّنَ الْبَطْلُ؟ (١)

١-١



١- تَمْهِيدٌ:

- أذكرُ ما أعرفُه عَنْ عَالَمِ الْحَيَوَانِ. الْقَوِيُّ يَأْكُلُ الضَّعِيفَ

٢- الاستماعُ والمناقشةُ والفهمُ:

- أستمع باهتمامٍ لنص: (أَيُّنَ الْبَطْلُ؟).

- أُجيبُ عن أسئلةٍ تفصيليةٍ حَوْلَ مضامينِ النصِّ

- أتذكرُ آدابَ الحوارِ والمناقشةِ:

ماذا إذا أراد إلقاء رأيه؟
ما أين أحضر الحجارة؟
ما إذا أصبحت الحماصة؟
ما إذا حل بالسد؟

الانتباه والتركيز

الإنصات

عدم المقاطعة

النظر إلى المتحدث

(١) سندس عبد الهادي. دار سفير للنشر، النص في دليل المعلم.

- أستمع باهتمام للنص مرة أخرى .
- أتجاوز زملائي في المجموعة حول فكرة النص و أفكارهم حول بلغة سليمة مستفيدة
- بالأسئلة الآتية:

- لماذا صنعت حرسور من أحد حجارة لفسد
- لماذا أصبحت الحمامة بطلة القصة؟ ومن عاونها على ذلك؟
- ما الذي فعلته القطة لكي تصبح بطلة القصة الثانية؟ أصلحت لفسد قبل الاختيار
- كيف أصبح «فرفور» بطل القصة الأخيرة؟ امتنع عن أحد حجارة لفسد
- هل تحب أن تكون بطلاً؟ نعم

- أعبر عن أفكاري شفهيًا و بوضوح أمام زملائي .

٤- التقييم الذاتي :

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي:

النقاط	عناصر التقييم	م
  	استمعت باهتمام واضح وتركيز عالٍ للنص.	١
	بنيت أفكاري على أفكار الآخرين .	٢
	عبرت عن أفكاري بوضوح وتسلسل؛ مستفيدًا من أفكار الآخرين .	٣
	تحدثت بطلاقة ولغة سليمة.	٤

الدُّبَّانُ الصَّغِيرَانِ (١)



١- تَمْهِيدٌ :

- أَذْكَرُ عَاقِبَةِ الْجَشْعِ وَالطَّمْعِ. *الدم والحسارة*

٢- الْقِرَاءَةُ :

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً :

فِي وَسْطِ غَابَةِ كَبِيرَةٍ تَحِيطُ بِهَا أَنْهَارٌ وَوُدْيَانٌ، كَانَتْ مَدِينَةُ الْأَحْلَامِ قَائِمَةً مَزْدَهْرَةً تَعِيشُ فِيهَا أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ. فِي مَدِينَةِ الْأَحْلَامِ كُلُّ شَيْءٍ مُتَوَافِرٌ، طَعَامٌ وَمَاءٌ وَفَرَحٌ وَلَعِبٌ، لَا أَحَدٌ يُزَعِّجُ الْآخَرَ أَوْ يُؤْذِيهِ. مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ كَانَ هُنَاكَ دُبَّانَ صَغِيرَانِ يَعِيشَانِ مَعَ أُمَّهُمَا، لَمْ يَكُنِ الدُّبَّانُ سَعِيدَيْنِ فِي مَدِينَةِ الْأَحْلَامِ، كَانَا يَشْعُرَانِ بِالضَّجَرِ وَالْمَلَلِ دَائِمًا، وَيُفَكِّرَانِ بِالْعَالَمِ الْبَعِيدِ الَّذِي يَقَعُ خَارِجَ مَدِينَةِ الْأَحْلَامِ.

- أُمِّي ... نُرِيدُ الْخُرُوجَ مِنْ مَدِينَةِ الْأَحْلَامِ.

- لِمَاذَا يَا صَغِيرِي! فَكُلُّ شَيْءٍ مُتَوَافِرٌ هُنَا!

(١) حِكَايَةٌ مِنَ التَّرَاثِ الْهَنْغَارِيِّ.

= نحن نتوق لمغامرة تخرجنا من هذا الملل والضجر يا أمي .
= لكن قد تواجهان المصاعب والمخاطر خارج مدينة الأحلام .

= علينا أن نجرب يا أمي ، وإلا لن نعرف أبدا .

= إذا عليكما أن تعداني أن لا تتشاجرا أبدا ، وإذا حصل شجار بينكما ستخسران العود
إلى مدينة الأحلام . فمدينة الأحلام لا تستقبل من يسبب المشاكل (العراك)

= نعدك يا أمي .. وإلى اللقاء قريبا .

= انطلق الدبان في رحلتهم وخرجا من مدينة الأحلام وهما يحملان (زادتهما من الطعام)
الكافي . عبرا الوديان ، وتسلقا الجبال وتابعتا مسيرتهما حتى قطعتا مسافة طويلة . اكتشفنا
مناطق واستمتعا بمغامرتهم حتى (نفدت) طعامهما كلياً .

قررا اصطياد السمك ، فجلسا على (حافة) النهر يضطادان كما كانا يفعلان في مدينة
الأحلام ، لكن الوقت يمر ولم يستطيعا أن يضطادا أية سمكة ! حتى مر دب كبير ورأى
ما يفعلانه ، فأخبرهما أن اصطياد السمك لا يتم من حافة النهر ، عليهما النزول إلى النهر
والتقاط السمك . حاول الدبان كثيرا أن يضطادا سمكة واحدة على طريقة الدب الكبير
لكن من دون (جدوى) أيضا .

فقررا تناول العسل ، بحثا عن العسل في كل مكان لكن النحل كان لهما بالمرصاد ، ولم
يتمكنا من الحصول على لقمة واحدة . جلسا (منهكين) على الأرض من شدة الجوع ، وفجأة
رأيا قطعة جبن على الأرض ، ركضا باتجاهها وقررا تقاسمها ، لكن من الذي سيقسم قطعة
الجبن بالتساوي ؟

لم يثق الأخوان أحدهما بالآخر ، فكل واحد يريد أن يقسم القطعة بنفسه ، وبينما هما
على هذه الحال مر ثعلبان أمامهما وعرضا عليهما المساعدة في تقسيم الجبن . وافق الدبان
فقسم أحد الثعلبين الجبن إلى قسمين كبيرين وثالث صغير ، أعطى القسمين إلى الدبان ،
وأخذ القسم الأصغر تناوله هو وصديقه .

من الأدب إلا أن قسم إحدى القطعتين له فحصل على قطعة صغيرة أخرى، وقدم باقي
القطعة، لكن انقسم ثم يوقعهما عن الخلف واستمر أخيه، حتى تناول الثعلبان قطعة العجين
بأرادة وغادرا.

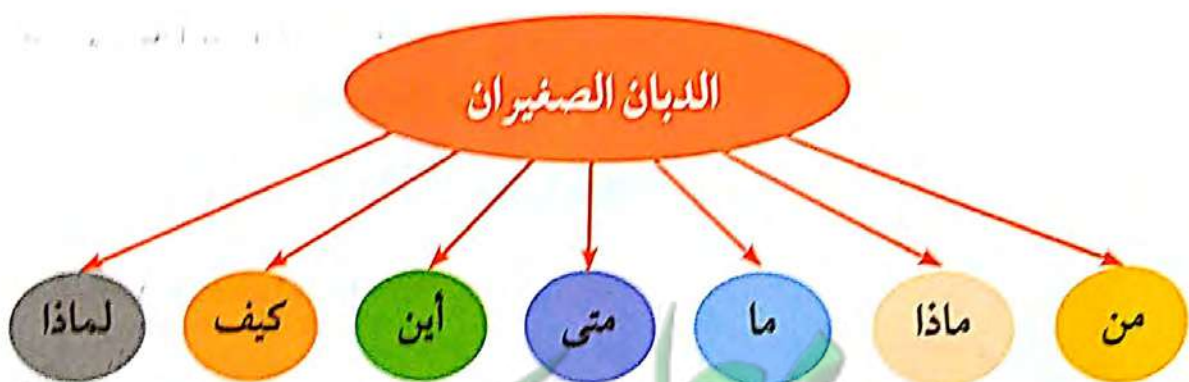
بقي الثعلبان يشاجران ويحاركان، واشتد بينهما العراك فأذا بهما بعضهما، وأدركا في ذلك
الوقت أنهما قددا كل (السريل) للعودة إلى مدينة السلام، وعليهما من ذلك اليوم أن يعتصما على
نفسهما، والأهم أن يتفقا ويتقيا ببعضهما بعضا.

٣- الفهم والاستيعاب :

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي في معرفة معانيها.

- أتعاون مع زملائي على ما يأتي:

أ - طرح أسئلة حول النص باستخدام أدوات الاستفهام المناسبة مستعينا بالمخطط
الآتي:



- أين كان يعيش الدُّبَّان الصَّغيران ؟
 - ماذا طلب الدُّبَّان من أمهما ؟
 - ما هي نصيحة اللّهم للدين ؟
 - متى نشاهد الدُّبَّان التَّغلب ؟
 - أين حدثت هذه لقصة ؟
 - كيف فقد الدُّبَّان أصل لهرة إلى الغابة ؟
 - لماذا عجز الدُّبَّان عن العودة إلى مدينة الأحلام ؟
- يعيش الدُّبَّان الصَّغيران في غابة كبيرة.
 - طلب الدُّبَّان أن يكسرا الصَّخر بالسفر
 - ألا يختلفا فيما بينهما
 - عندما كان يقتسمان الغنمة
 - حدثت هذه القصة وسط الغابة
 - عندما تغاركا واختلفا
 - بسبب خلافهما

ب - تبادل طرح الأسئلة والإجابات مع المجموعات الأخرى .

ج - إكمال الملصقات الآتية في ضوء فهمنا للنص ، ثم تحديد الفكرة الرئيسة لكل حدث :

الحدث الأول

الدُّبَّان يعيشان حياة سعيدة

في مدينة الأحلام مع أمهما

لكنهما يشعرون بالضجر فيقرران

السفر

الفكرة الرئيسة للحدث :

الإحساس بالملل

بسبب قرار الدين

في السفر

الفاروق
٩٤٠٠

الحدث الثاني

الفكرة الرئيسة للحدث:

أخلف الدين

فيما بينها وعجزا

من الحصول على

الطعام

يقضي الدب الكبير بالدين أشتاء

صيد السمك وبيع النمل ارس

من الحصول على إيجل ورجل

لشعلب على قطعة الحسن منها

لاعبة

الحدث الثالث

يخلف الدان فيما بينها

ويفقدان الثقة ببعضها

وَيَمُوتُ الْأَمْلُ مِنْ عَوْرَتِهَا أَيْ

مدینۃ الأعلام

الفكرة الرئيسة للحدث:

فصل الدخان

من العودة الى

..... مدينة الأح

عمر محسن

د- الفكرة الرئيسية هي: الاتفاق سبب للرذف والسيادة

د- تحديد السبب والنتيجة مما يأتي :

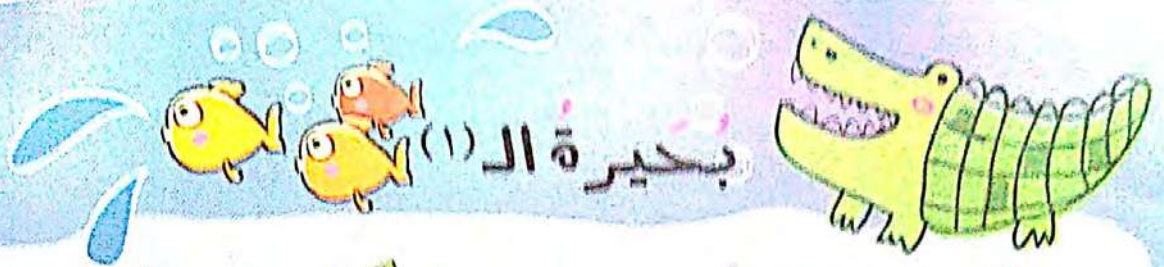
- فقد الدبان العودة إلى مدينة الأحلام. (.....نتيجة.....)

- ظل الدبان يتشاجران ويتعاركان. (سبب.....)

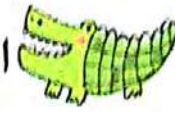
24. 06.2019

معانی

KuwaitTeacher.Com



بَحِيرَةُ الْـ (١)

فِي بَحِيرَةٍ صَغِيرَةٍ عَلَى أَطْرَافِ الْغَابَةِ، عَاشَ لَطِيفٌ  وَ مَغْرُورَةٌ  لَا تَقْبَلُ النَّصِيحَةَ وَلَا تَكْتَرُثُ إِلَّا لِنَفْسِهَا. انْتَبَهُوا يَا أَصْدِقَائِي الْـ , الْغُرُورُ وَعَدَمُ قَبُولِ النَّصِيحَةِ سَيُؤَدِّي إِلَى هَلَاكِكُمْ. يُكَرِّرُ الْـ  اللَّطِيفُ كَلَامَهُ هَذَا دَائِمًا عَلَى الْـ  لَكِنَّهَا لَا تَسْتَمِيعُ إِلَيْهِ، وَتَتَذَمَّرُ مِنْ نَصَائِحِهِ الْمَتَكَرِّرَةِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَبَيْنَمَا كَانَ الْـ  يَسْتَرِيحُ عَلَى أَطْرَافِ الْبَحِيرَةِ، سَمِعَ حَدِيثًا بَيْنَ صَيَّادِينَ كَانَا يَجْلِسَانِ قُرْبَ الْبَحِيرَةِ.

انْظُرْ يَا صَدِيقِي لِهَذِهِ الْبَحِيرَةِ إِنَّهَا مَلِئَتْ بِالـ  قَالَ الصَّيَّادُ الْأَوَّلُ: هَذَا صَحِيحٌ! إِنِّي لَمْ أَرْ هَذِهِ الْبَحِيرَةَ مِنْ قَبْلُ، عَلَيْنَا أَنْ نَأْتِيَ صَبَاحًا لِنَصْطَادَ فِيهَا. أَجَابَهُ صَدِيقُهُ: نَعَمْ غَدًا سَنُحْضِرُ مَعَنَا  الصَّيْدَ وَسَيَكُونُ صَيْدًا وَفِيرًا.

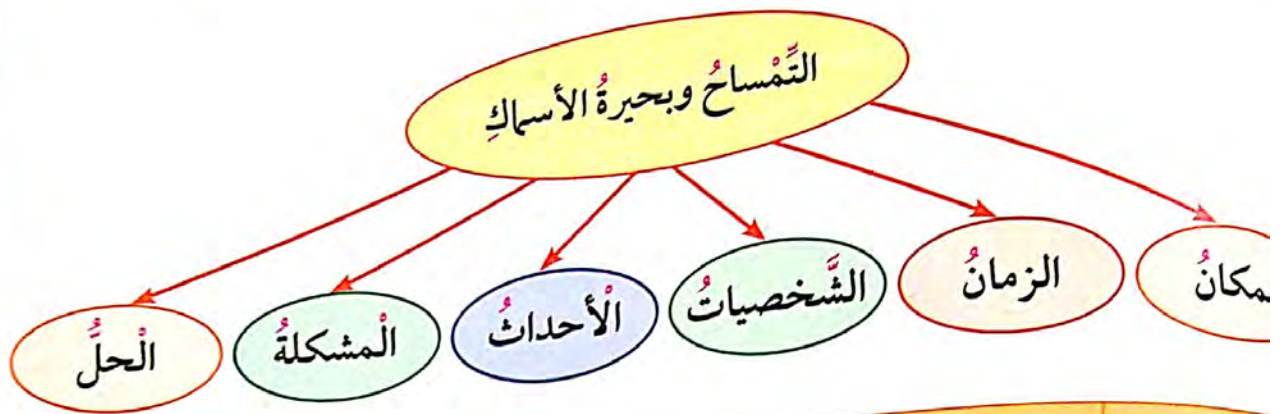
انْطَلَقَ الْـ  مَبَاشَرَةً نَحْوَ الْـ  يُخْبِرُهُمْ بِمَا سَمِعَ، لِيَأْخُذُوا حِذْرَهُمْ مِنْ شَبَاكِ الصَّيَّادِينَ. لَكِنَّ الْـ  الْمَغْرُورَةَ لَمْ تَقْبَلِ النَّصِيحَةَ وَأَجَابَتْ: إِنَّهَا لَيْسَتْ الْمَرَّةُ الْأُولَى، الَّتِي يَأْتِي لِلْبَحِيرَةِ صَيَّادُونَ، وَلَمْ يَسْبِقْ أَنْ تَمَكَّنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ مِنْ اصْطِيَادِنَا، فَلَا تَقْلُقْ أَيُّهَا الْـ  وَعُدْ إِلَى اسْتِرَاحَتِكَ وَشُؤُونِكَ.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ جَاءَ الصَّيَّادَانِ وَمَعَهُمَا  صَيْدٌ كَبِيرٌ مَتِينٌ، أَلْقَاهَا فِي مِيَاهِ الْبَحِيرَةِ وَبِلَحْظَاتٍ قَلِيلَةٍ اسْتَطَاعَا أَنْ يَحْصِلَا عَلَى السَّمَكِ الْوَفِيرِ الَّذِي كَانَ يُتَاقَمُ بِشِدَّةٍ مُحَاوَلًا الْخُرُوجَ مِنَ الشَّبَكَةِ.

«إِنَّهُ الْغُرُورُ وَالتَّعَجُّفُ وَعَدَمُ قَبُولِ النَّصِيحَةِ، هُوَ مَا أَوْصَلَنَا إِلَى هَلَاكِنَا» هَذَا مَا أَدْرَكَتْهُ الْـ  مُتَأَخِّرًا.



أَطْرَحُ أسئلةً حَوْلَ النَّصِّ السَّابِقِ بِاستخدامِ أدواتِ الاستفهامِ الموضَّحةِ في الجدولِ أدناه، مستعينًا بالشَّكْلِ الآتي :



الأداة	نص السؤال باستخدام الأداة
مَنْ	من اصطاد السمك؟
متى	متى تم اصطاد السمك؟
أين	أين كانت تعيش السمكات؟
ما	الشخصيات الواردة في القصة؟
ماذا	ماذا حصل للسمكات بسبب غرورهن؟
كيف	كيف استقبلت السمكات نصيحة الصياد؟
لماذا	لماذا هلك السمكات؟

أصوغُ الفكرةَ الرئيسةَ لقصة: «التَّمَسَّاحُ وَبَحِيرَةُ الْأَسْمَاكِ».

الغرور وعدم تقبل النصيحة يؤدي إلى الهلاك.

- أُلحِدْ مِنْ الْقِصَّةِ السَّبَبَ وَالتَّيْجَةَ.

السبب: غرور السمكات النتيجة: هلاكها

الفائدة

الأرنب الذي هزم النمر (١)



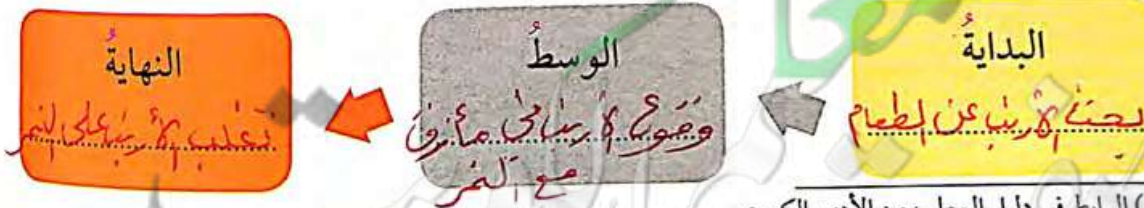
١- تمهيد:

- أجيب:

- البحرية - الجبلية - الصحراوية - الغابان
- ما أنواع البيئات على سطح الكرة الأرضية؟
- ما أشهر أنواع الحيوانات التي تعيش في كل واحدة من تلك البيئات؟
- ما الحيوانات التي تتصف بالذكاء؟ الأرنب - الثعلب - الفرد
- أبادل المعلومات مع زميلي حول أنواع البيئات.

٢- المشاهدة والتفكير:

- أشاهد باهتمام وتركيز قصة: (الأرنب الذي هزم النمر).
- أكمل المخطط الآتي:
- أحداث القصة:



(١) الرابط في دليل المعلم، من الأدب الكوري.

- يعرض الفيلم بشكل متقطع ويسأل المعلم عن الأحداث (عرض ثم توقف ثم مناقشة).

٣- الممارسة:

- أعيد سرد أحداث القصة شفهياً كما سمعتها وشاهدتها مراعيًا ما يأتي:
- وصف شخصية النمر. القوة - السرعة - الممارسة
- بيان رأيي في موقف الأرنب في خلاصه من قبضة النمر. موقف ذكي مميز
- تخيل مكان الأرنب الصغير ومكان النمر.
- أبادل الأدوار مع صديقي لأداء دوري (الأرنب - النمر) ونقوم بعرض مشهد تمثيلي للقصة.

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط
		   
١	سردت القصة بأسلوب واضح وسليم.	
٢	استخدمت المعينات في حديثي بدقة تامة.	
٣	تحدثت بلغة سليمة وواضحة.	

خَوَاطِرُ الْأَطْفَالِ

١- تَمْهِيدٌ :

- أَنشُدُ النَّشِيدَ * الْآتِي مَعَ زُمَلَائِي :

حِينَ أَصِيرُ كَبِيرًا أَرْجُو	أَنْ أَغْدُو طَيَّارًا
أَرْحَلُ فَوْقَ الْغَيْمِ الْعَالِي	وَأَزُورُ الْأَقْطَارَ
تَحْمِلُنِي هَذِي الطَّيَّارَةُ	لَطَرِيقٍ مِنْ نَوْرٍ
أَخْتَبِرُ الْكَوْنَ وَأَسْرَارَهُ	أَكْتَشِفُ الْمُسْتَوْرَ
وَأُحَلِّقُ كَالطَّيْرِ سَعِيدًا	تَأْخُذُنِي الْأَسْفَارَ
لَأَسَافِرَ لِلنَّجْمِ بَعِيدًا	وَأَصِيدَ الْأَقْمَارَ
رَبِّي يَا غَفَّارَ	يَا عَالَمَ بِالْأَسْرَارِ
حَقَّقْ لِي حُلْمِي يَا رَبِّ	وَاجْعَلْنِي طَيَّارَ

- أَجِيبُ :

- بِمَ يَحْلُمُ الصَّغِيرُ؟ وَلِمَذَا؟ طَيَّارًا - يَزُورُ الْفَقَارَ وَيَكْشِفُ أَسْرَارَهُ

٢- الْإِعْدَادُ :

- أَقْرَأُ خَوَاطِرَ الْأَطْفَالِ الْآتِيَةِ :

* شعر لقمان شطناوي.



- أذكر ما يحلم به كل من: نور وحمد وجمانة في خواطرهم التي كتبوها.
الغيش من الغابة
- أذكر شغفها لزملائي ما أحلم به، وأستمع إلى أحلامهم باهتمام.

٣- الممارسة:

- أكتب خاطرة أذكر فيها ما أحلم به:



كِتَابَتِي صَحِيحَةٌ (٤) *

١- تَمْهِيدُ :

- أَرْسُمُ الْهَمْزَةَ عَلَى مَا يُنَاسِبُهَا فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

مُقَرَّبُونَ مُؤَرَّخٌ يَسْأَلُ مَلَايَكةَ دَابَّ طَائِرٍ

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ- أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ انْتَهَتْ بِهَمْزَةٍ :



مِينَاءُ



أَشْيَاءُ



أَنْجَاءُ



سَمَاءُ



عَدَاءُ



شِتَاءُ

* الهمزة المتطرفة بعد مد.

الفاروق بن العاص

أ- ألاحظُ أنَّ الهمزة في الكلمات السابقة جاءت في آخر الكلمة، ورُسِّمَتْ على السطر بعد مدِّ بالالف.

ب- أحاكي النموذج الأول في الجدول الآتي :

(أ)	(ب)
مُضِيَّة	مُضِيء
جَرِيَّة	جَرِيء
بَرِيَّة	بَرِيء
بَطِيَّة	بَطِيء

أ- ألاحظُ أنَّ الهمزة في كلمات العمود (ب) جاءت في آخر الكلمة، ورُسِّمَتْ على السطر بعد المدِّ بـياء.

ج- أقرأ الجمل الآتية وأحوظ الكلمات التي انتهت بهمزة :

- احذر من أصحاب السوء.

- أحافظ على الهدوء.

أ- ألاحظُ أنَّ الهمزة في الكلمات السابقة جاءت في آخر الكلمة، ورُسِّمَتْ على السطر بعد مدِّ بالواو.

- أستنتج أنَّ الهمزة المتطرفة تُرسم على السطر إذا جاءت بعد الواو والياء.

د- اكتب نظائر مشابهة في الرسم لكل كلمة مما يأتي:

مضرب

ملي

جري

بطي

مخبوذ

مملوذ

مبدوذ

مقروذ

شئار

نئار

سئار

بناء

٣- الممارسة:



- اكتب ما يملأ علي:

لحان جاهزة منظر فت على السطر

- أصوب:

٥٠ الفاروق

KuwaitTeacher.Com



١- تَمْهيد:

- أَعَدُّ الْمَخَاطِرَ الَّتِي كَانَ غَوَاصُّ اللَّؤْلُؤِ يَتَعَرَّضُ لَهَا قَدِيمًا.

٢- الْأَعْدَادُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- أَقْرَأِ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً:

الموضوع (جَدُّنَا الْغَوَاصُّ وَاللُّؤْلُؤُ)

إِنَّ مِنْ أَبْرَزِ الْأَعْمَالِ الَّتِي زَاوَلَهَا أَجْدَادُنَا فِي الْمَاضِي هِيَ مَهْنَةُ الْغَوَاصِّ عَلَى اللَّؤْلُؤِ، فَكَانَ الْغَوَاصُّ يَنْزِلُ عَارِيًّا إِلَّا مِنْ قِطْعَةٍ قُمَاشٍ تَسْتُرُهُ، وَفُطَامٌ^(١) يَسُدُّ أَنْفَهُ، وَفِي قَدَمَيْهِ ثِقْلٌ يَلْبَسُهُ يَزِنُ نَحْوًا مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ رَطْلًا، أَوْ يَزِيدُ؛ يَعِينُهُ فِي النَّزُولِ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ، وَكَانَ يَضَعُ خَوْلَ رَقَبَتِهِ زَنْبِيلًا^(٢) مِنْ حَبَالِ الْكَنْبَارِ مَرْبُوطًا بِحَبْلِ طَوِيلٍ يُمَسِّكُ بِطَرَفِهِ «السَّيْبُ» الَّذِي عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ، وَيَصِلُ الْغَائِصُ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ، وَيَأْخُذُ فِي جَمْعِ الْمَحَارِ حَتَّى يَمْتَلِئَ الزَنْبِيلُ، أَوْ يَشْعُرُ الْغَوَاصُّ بِانْقِطَاعِ نَفْسِهِ؛ فَيَشُدُّ حَبْلَ الْاسْتِغَاثَةِ، فَيَحْسُ بِالسَّيْبِ الَّذِي عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ، فَيَسْحَبُهُ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ. وَلَقَدْ كَانَ الْغَوَاصُّ يَغْوِصُّ عَشْرَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ الدَّافِئِ، وَأَرْبَعَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ الْبَارِدِ. رَحِمَ اللَّهُ أَجْدَادَنَا الَّذِينَ سَعَوْا بِجِدٍّ وَكِفَاحٍ مِنْ أَجْلِ لُقْمَةٍ عَيْشٍ هَانِئَةٍ وَحَيَاةٍ كَرِيمَةٍ لَنَا.

– أتناقش مع مجموعتي حول التقرير السابق، ثم أحدد.

هدفه وفائدته.

عنوان التقرير.

أفكاره الرئيسة، والفرعية،
وتسلسلها.

معلوماته.

نص الموضوع.

المقدمة.

ما يمكن إضافته.

الخاتمة.

(١) الفطام: مشبك يضعه الغواص على أنفه أثناء الغوص؛ حتى لا يتسرب المياه إلى جوفه.
(٢) زنبيل: وعاء مصنوع من جبال الكنار يضع به الغواص محصوله من صيد اللؤلؤ.

- اقرأ ثم أجيب:

تعتبر رياضة الصيد بالصقور من الهوايات المحببة لدى كثير من أبناء جزيرة العرب قديماً وحديثاً، وقد شغف بحبها الكثير منهم فأصبحوا خبراء في هذه الهواية.
- أكتب فيما لا يزيد عن عشرة أسطر تقريراً أقدمه لمعلمي عن رياضة الصيد بالصقور في الجزيرة العربية.

رياضة الصيد بالصقور
من أهم الرياضات التي اهتم بها أبناء الجزيرة العربية قديماً وحديثاً. رياضة الصيد بالصقور، فقد كان الصياد يراغب الصيد وتحركات الفريسة، ثم إذا حان الوقت المناسب أطلق الصقور فجأة، فتندفع باتجاه الحيوان المراد صيده، ثم تفصل به وتعود إلى الصياد، ولا ينسى الصياد أن يكافئ تلك الصقور، بقطع لحم يقدمها له، ويهتم بنظافة الصقور بشكل جيد، رحمه الله. أبناء جزيرة العرب فقد كانوا بارعين في الصيد كثيراً.

الفاروق
٩٩٠٥٢٧٥١

سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ (١)



١ - تَمْهِيدٌ :

- أقرأ النَّصَّ (٢) الآتي ، ثُمَّ أحددُ الفكرةَ الرئيسةَ لَهُ :

لم يكنْ مُمكنًا قطعُ الصَّحْرَاءِ المُهلِكَةِ إِلَّا بِالْجَمَلِ ، فَسَمَّوْا الْجَمَلَ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ
الَّتِي تَعُومُ فَتَقْطَعُ الْبَحَارَ ، وَالطَّرِيفُ أَنَّ كُلَّ الْمَخْلُوقَاتِ تَسْبِحُ مَا عَدَا الْجَمَلَ رَغْمَ أَنَّ اسْمَهُ
سَفِينَةٌ ، وَالطَّرِيفُ أَيْضًا أَنَّ رَاكِبَ الْجَمَلِ يَهْتَزُّ لَاهْتِزَازِ جِسْمِ الْجَمَلِ ، فَيَصَابُ رَاكِبُهُ بِدَوَارٍ يُشَبُّهُ
دَوَارُ الْبَحْرِ الَّذِي يُصَابُ بِهِ رَاكِبُ السَّفِينَةِ ، وَلِذَا فَنَحْنُ لَا نَتَعَجَّبُ إِذَا سَمَوْهُ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ .
وَالْجَمَلُ إِذَا هَبَّتِ الْعَوَاصِفُ لَهُ سِتَارَةٌ عَلَى قَرْجِيَةِ الْعَيْنِ تَحْمِيهِ وَتُسَاعِدُهُ عَلَى انْتِزَاعِ
الْعَوَاصِفِ وَالْأْتْرَبَةِ . أَمَّا خِيَاشِيمُهُ الْمَشْقُوقَةُ فَتَجْعَلُهُ قَادِرًا عَلَى إِغْلَاقِهَا فِي أَثْنَاءِ الْعَوَاصِفِ
الرَّمْلِيَّةِ وَتُسَاعِدُهُ عَلَى أَكْلِ الشَّوْكِ ، أَمَّا تَحْمِلُهُ لِحَرَارَةِ الصَّحْرَاءِ فَرَا جَعَّ إِلَى أَنَّ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ
(٤٠) دَرَجَةً فَيَقِلُّ عَرَقُهُ ، وَيَحْتَفِظُ بِمَاءِ جِسْمِهِ ، وَلَهُ قُدْرَةٌ عَلَى حَمْلِ الْأَثْقَالِ فَلَا يُنَافِسُهُ فِيهَا
مَنَافِسٌ ، فَهُوَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِلَ مَا يَعَادِلُ (٣٠٠) كِيلُو جَرَامٍ ، وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْطَعَ الْمَسَافَاتِ
الطَوِيلَةَ بِسُرْعَةٍ تَزِيدُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ السَّرْعَةِ الَّتِي يَقْطَعُهَا بِهَا الْجَوَادُ .

(١) انظر: حديث الأُمس للناشئة، يوسف يعقوب الغنيم.

(٢) موقع واسع.

وإذا حَمَلَ ثِقَلًا فإنه يَسِيرُ بِسُرْعَةٍ (٣) أميالٍ في اليوم، أما إذا كان فوقه رَاكِبُهُ فَقَطْ فإنه يستطيع أن يَسِيرَ نَحْوَ مائة ميلٍ في اليوم، والطَّرِيفُ أن كُلَّ مَا خَلَقَهُ اللَّهُ يُحْمَلُ وَاقِفًا إِلَّا الْجَمَلُ فإنه يُحْمَلُ بَارِكًا ثُمَّ يَنْهَضُ.

٢- القِرَاءَةُ:

- أقرأ النَّصَّ الآتي قراءةً صحيحةً، مستخدمًا الرُّمُوزَ الآتيةَ في أثناءِ القِرَاءَةِ لِأَتَمَكَّنَ مِنَ الفَهِمِ الصَّحِيحِ :

كلمة غامضة	عبارة غير واضحة	فكرة مهمة	فكرة أقل أهمية
*	؟	✓	×

الْجَمَلُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَخْدُمُ الْإِنْسَانَ مُنْذُ مَدَّةٍ طَوِيلَةٍ، وَقَدْ تَغْنَى الشُّعْرَاءُ الْعَرَبُ بِهِ لِمَالِهِ مِنْ صِفَاتٍ، وَبِمَالِهِ مِنْ فَائِدَةٍ فِي قَطْعِ الْبَوَادِي عَلَى الرَّغْمِ مِنْ اخْتِلَافِ الْأَجْوَاءِ وَشِدَّةِ الْبَرْدِ وَالْحَرِّ فِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ.

أستعين بمصادر البحث المختلفة وأحدد أهم صفات الجمل.

الصبر - التحمل - القوة - الجمال

وكانت القوافل العربية هي التي تُثَقِّلُ الرُّكَّابَ والبضائعُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، وَلَعَلَّ مَا وَرَدَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَعْرُوفٌ عَنْ رِحْلَةِ قَبِيلَةِ قُرَيْشٍ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَتَمُّ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الشِّتَاءِ، وَمَرَّةً أُخْرَى فِي الصَّيْفِ، نَحْنُ نَتَحَدَّثُ عَنِ الْجَمَلِ، وَعَنْ فَائِدَتِهِ لِلْكُوَيْتِ، كَمَا نَتَحَدَّثُ عَنِ السَّفِينَةِ، فَكِلَاهُمَا قَامَ بِدَوْرٍ فِي خِدْمَةِ الْبِلَادِ فِي الْوَقْتِ الْقَدِيمِ، وَلَا يَزَالُ لِكُلِّ مِنْهُمَا دَوْرٌ حَتَّى الْيَوْمِ، وَلَكِنْ بِصُورَةٍ تَخْتَلِفُ عَنِ الصُّورَةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي سَوْفَ نَذْكُرُهَا.

أستعين بالشبكة العالمية للمعلومات، وأقارن بين الجمل والسفينة.
الجمل قافلة البر - السفينة قافلة البحر

وقد جمع الله - سبحانه - بين السفينة والجمل بوضوح حين قال: ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلِ تُحْمَلُونَ﴾ فالفلك هي السفينة، وقد وردت هذه الآية بعد الحديث عن الأنعام التي منها الجمال.

أستعين (بالقرآن الكريم) في تدوين الآيات القرآنية الخاصة بالجمل، وبمعلم المادة لنهيتها
وعليها وعلى المثل نحملون

إذن فقد كان للجمل فائدة كبرى بالنسبة للكويتيين الذين لهم سفينة برية تضاف
سفنهم البحرية، فاستفادوا منه في الأسفار، وفي نقل البضائع والأشخاص من مكان
آخر، وفي المتاجرة به بيعاً وشراءً إذا ازداد العدد الموجود منه على حاجتهم، ولا ننسى
كان الوسيلة المؤدية - قديماً - إلى حج بيت الله الحرام.

أعدد مع زملائي فوائد الجمل.
من الأسفار - نقل البضائع - التجارة

٣- الفهم والاستيعاب:

- أستشير مجموعتي في معرفة معاني ما قرأته من كلمات غامضة وعبارات غير واضحة
- أملأ الفراغات السابقة بالتعاون مع زملائي.
- أضع عنواناً للنص السابق. سفينة الصحراء
- أذكر معلومة مهمة حصلت عليها وأعجبني. الجمل يشبه السفينة
- أبين الهدف الأساسي من الموضوع. توضيح قدرة الله في خلق الجمال

٤- الممارسة:

- بعد قراءتي للموضوع السابق واستعانتني بعدة مصادر وموارد أُبين ما يأتي:

أ- أهم عناصر النص المقروء.

فوائد الجمل

صفات الجمل

ب- الفكرة الرئيسة للنص المقروء.

الجمل مخلوق عجب مفيد للإنسان

٥- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقّق في أدائي:

م	عناصر التقييم	النقاط			
					
١	حدّدت الفكرة الرئيسة بوضوح ودقّة لنصوص مختلفة قرأتها.				
٢	قرأت في مصادر مختلفة لإثراء معلوماتي قراءة صحيحة متصلة.				
٣	استخدمت معلومات مناسبة من مصادر متنوعة.				

الطاروق

٢٠٠٥

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (٤)*

١- تَمْهِيدٌ :

- أختارُ الصُّورَةَ المناسبةَ لِمَا أَشْعُرُ بِهِ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، مَعْلَلًا اخْتِيَارِي لَهَا:
- مَا أَغْرَبَ عَالَمِي الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ!



(✓)

()

()

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ- أقرأُ بِالتَّبَادُلِ مَعَ زَمِيلِي الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مَعْبَّرَةً تُنبِئُ عَنِ الدَّهْشَةِ وَالْانْفِعَالِ:

- مَا أَعْظَمَ نِعَمَ اللَّهِ عَلَى الْإِنْسَانِ!

- مَا أَجْمَلَ رَائِحَةَ الزُّهُورِ!

- مَا أَسْرَعَ الْغَزَالَ!

* أسلوب التعجب.

الفاروق
٩٤٠٥

KuwaitTeacher.Com

٥ من ٥
الصفحة الأولى

ب- أكمل وفق النموذج:

- أتعجب من روعة القصص، فأقول: ما أروع القصص!

- أتعجب من سرعة الغزال، فأقول: ما أسرع الغزال!

- أتعجب من شدة ذكاء الإنسان، فأقول: ما أذكاء الإنسان!

ج- أسمى الأسلوب السابق في الجمل السابقة، ثم أضع علامة الترقيم المناسبة:

أتعجب

د- أكمل رسم تفاصيل الوجه ليبدو عليه التعجب:



هـ- أكتب عبارة أعبر فيها عن إعجابي بالصورة، وأضع علامة الترقيم المناسبة:



ما أجمل نشأ طير البحر!

أسلوب التعجب	الجميل
ما أعمق البحار!	البحار عميقة.
ما أقل الأمطار في الصحراء!	الأمطار في الصحراء قليلة.
ما أدهى الثعلب!	الثعلب داهية.

٣- الممارسة:



- أكتب ثلاث جمل أُعبر فيها عن إعجابي بالصورة، وأضع علامة التقييم المناسبة:

- ما أجمل منظر النمل!

- ما أروع تعاون النمل!

- ما أجمل نظام النمل!

الفارق

١- تَمْهيد:



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإِعْدَادُ:

- أَطْلُعُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَصْنُفَةِ فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ.

٣- الْمُمارَسَةُ:

- بَعْدَ الاطِّلاعِ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللَّغَوِيَّةِ؛ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا
مَعَ زُمَلَائِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	تهذيب	جمّة	تتوق	زاول	
مُترادفها	تظليم	كثيرة	تنشوف	مارس	

ب- أوظفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهًا.

ج- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ وَأَكْتُبُهَا.

..... سَاعِدَنِي وَالرَّيِّ فِي تَهْدِيبِ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ

الخاروق

الكلمة	الجميل	الصُّبُور	العزور
ضدّها	القبيح	النسبية	التواضع

هـ- أُبينُ مفرد كلٍّ مِنَ الكلماتِ المُحدَّدةِ وَفَقَ الجدولِ الآتي:

الكلمة	وديان	المشائل	الصبية
مفردّها	وادي	المتنيل	الصبي

و- أُبينُ جمع كلٍّ مِنَ الكلماتِ المُحدَّدةِ وَفَقَ الجدولِ الآتي:

الكلمة	تسرف	لغة	جولة
جمعها	تسرفات	لغات	جولات

ز- أُبينُ تصريف الكلمة المُحدَّدةِ وَفَقَ الشكلِ الآتي:



ح- أوظفُ تصريفيْنِ مُختلِفَيْنِ مِنْ كلمة (كتب) في جُمْلَتَيْنِ مِنْ إنشائي في

مجال (..... العلم):

قرأت كتاباً علمياً مفيداً.

كاتب المقالة عالم مشهور.

* يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.

* يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم.... إلخ).

ط - أبين المعاني المختلفة للكلمة المحددة وفق الشكل الآتي:



ي - أوظف كلمة (..... سؤال) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائي في مجال (..... المدرسة):

..... سؤال الطالب معلمه عن حل التمرين
~~..... سؤال الطالب معلمه عن حل التمرين~~
 سؤال الناظر الطلاب أن يلتزموا النظام.

الطالب
 ١٥١
 ٢٠٠٥

* يلتزم المعلم الأفعال في المعنى السياقي.
 * يطلب إلى المتعلم توظيف الكلمات في معنيين من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم.... إلخ).

مَا أَعْرِفُهُ عَنِ الْحَيَّوَانِ

١- تَمْهِيدٌ:

- أَنْشُدُ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ:

الْحَيَّوَانُ خَلَقَ

للشاعر: أحمد شوقي

الْحَيَّوَانُ خَلَقَ لَهُ عَلَيْكَ حَقٌّ
سَخَّرَهُ اللَّهُ لَكَ وَلِلْعِبَادِ قَبْلَكَ
حَمُولَةَ الْأَثْقَالِ وَمَرْضِعُ الْأَطْفَالِ
وَمُطْعِمُ الْجَمَاعَةِ وَخَادِمُ الزَّرَاعَةِ
مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرْفَقَا بِهِ وَأَلَّا يَرْهَقَا
إِنْ كُلَّ دَعَا يُسْتَرَحُّ وَدَاوَهُ إِذَا جُرِحَ
وَلَا يَجْعُ فِي دَارِكََا أَوْ يَظْمُ فِي جَوَارِكََا

- أَجِيبْ:

يُستَخدمُ للنَّقلِ والحملِ
نَأْكُلُهُ ونَشْرَبُ مِنْ لَبَنِهِ
مِنْ عَمَلِ الزَّرَاعَةِ .



- مَا فَوَائِدُ الْحَيَّوَانَاتِ كَمَا فَهَمْتُ مِنَ النَّصِّ ؟

- أَذْكَرُ مِنْ يَبِئْتِي حَيَّوَانًا مُفِيدًا لِلْإِنْسَانِ .

الجمل

الفاروق

Kuwaitteacher.Com



أصيل



جارع



سريع

أناون مع زملائي في المجموعة على وصف واحد من الحيوانات الظاهرة في الصور السابقة.
أحدث عن ما يتميز به كل حيوان من الحيوانات الموجودة في الصور.
أذكر أن أستخدم إحدى العبارات الآتية للتعبير عن رأيي (في رأيي - أظن - أعتقد).
في رأيي أن الأصيل سريع

٣- الممارسة:

- أختار واحداً من الحيوانات السابقة وأكتب عنه نصاً قصيراً ، معللاً اختياري له
باستخدام الخريطة الذهنية.

الحصان حيوان جميل ، اعتقد عليه العرب
في حروبهم وأعمالهم وتجارهم ، سريع في العدو
يتحمل المسافات الطويلة ، ويتصف بالصلابة .

