



وزارة التربية

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ

الصف الرابع - الجزء الثاني



المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى

حَلُّ الْوَحْدَةِ الْأُولَى 2020

الوحدة
الأولى

أ. محمود الدمشقي
51484963

عالمي الممتع

بحسب خطة المنهج الجديدة
2020 - 2019



خَيَالُ الطُّفُولَةِ
غَرِيبُ الْخَيَالِ
هُوَ أَيْنَمَا شَاءَ
حَطَّ الرَّحَالُ
خَيَالُ الطُّفُولَةِ
دَعْوُهُ يَطُوفُ
لَهُ الْعَالَمُ الرَّحْبُ
دَانِي الْقُطُوفِ





١- تمهيد:

- أقرأ:

- يحتفل العالم في الثاني من شهر إبريل من كل عام باليوم العالمي لكتاب الطفل

- أجيب:

- كيف يمكنك الاحتفال بهذه المناسبة؟ بزيارة المكتبة

٢- الإعداد:

- أستمع لشيد بعنوان «اقرأ» (١)

- أتجاوز مع زميلي حول ما يأتي:

- أهمية القراءة، والوقت المناسب لها تكميلاً للعلوم والمعارف

- شعوري في أثناء قراءة القصص، والتفاعل مع النص المقروء المساعدة

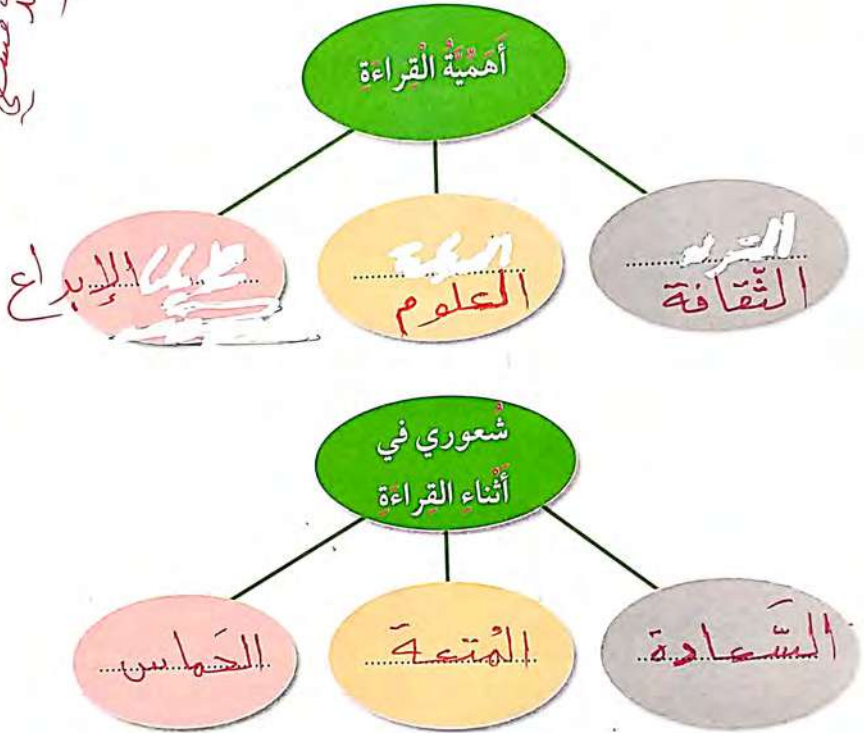
- شخصية أعجبتني في إحدى القصص التي قرأتها وتمنيت أن أكون مكانها.

خالدة الوليد

(١) الرابط في دليل المعلم.

- أخطُّ لحديثي وَفَقَ الْمُحَطَّطَيْنِ الْآتَيْنِ :

مجموعتي
الشعوري



- أَتَدْرَبُ عَلَى الْحَدِيثِ أَمَامَ مَجْمُوعَتِي مُسْتَعِينًا بِالْمُحَطَّطَيْنِ السَّابِقَيْنِ.

٣- الممارسة :

- أَقْدَمُ عَرْضًا قَصِيرًا فِي حُدُودِ ٣-٥ دَقَائِقَ أُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ :

- أَهْمِيَّةَ الْقِرَاءَةِ .

- مَشَاعِرِي فِي أَثْنَاءِ قِرَاءَةِ نُصُوصٍ مُثْمَنَةٍ.

٢- النشّاطُ الثّاني

وتيرة سريعة، وآثار عميقة لا رجعة منها^(١)



الدّمشقي
2020

١- تمهيد:

- أتأمل الصورة السابقة، وأذكر تطبيقات مفيدة للأجهزة الذكية أعرفها.

- أقرأ نصّاً بعنوان «التكنولوجيا تتكلم»^(٢)، وأستنتج:

أنا قد ولدت من الذّكا
لأكون عونك في الحيا
بتطوري صار الجما
ويريك أشخاصاً وأحـ
أقضي لكم أشغالكم
والطفّ الآلام في
وَدَخَلْتُ فِي كُلِّ الْعُلُومِ
مُخَفِّفًا عَنْكَ الْهُمُومِ
دُ مُحَدِّثًا مِثْلَ الْبَشَرِ
دَائِعًا عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ
فِي الْبَيْتِ أَوْ فِي الْمَصْنَعِ
جِسْمِ الْمَرِيضِ الْمَوْجِعِ

- أجيب:

- من المتكلم في الأبيات السابقة؟ الأجهزة الذّكيّة

و التكنولوجيا

(١) د. ناصر أحمد محمد، مجلة الكويت، ع ٣٨٤.

(٢) شعر: أنطوان بركات.

وفي المنزل... تبدأ الغسالة بالعمل تلقائياً. وكأن يدا خفية قد أدارتها، ثم تنطلق المكيفات أو التدفئة المركزية، ويمكن التحكم بدرجات حرارتها من خلال تطبيقات الهاتف الذكي، لتهيئ لسكان المنزل «في العمل الآن» دخول بيت مريح، وبعد عناء يوم طويل، وهم في الطريق إلى البيت يتذكرون أن اللاجة فارغة؛ حيث ترتبط اللاجة بخدمة «اي فاي» والتواصل مع مفكرة رقمية للملاحظات، كما يلقي المرء من خلال الهاتف الذكي «سمارت فون» نظرة افتراضية على المطبخ ويتعرف المواد التي يتوجب عليه شراؤها. إن ما كان يبدو مجرد حلم قبل سنوات أصبح اليوم حقيقة واقعة.

عديدة هي الجوانب التي تغيرت، وستتغير في حياتنا جذرياً بسبب «الثورة الرقمية» وتطبيقات الروبوتات والهواتف الذكية. لذا لم تعد الحياة كما كانت منذ سنوات قريبة. وفي جعبة المستقبل القريب تطورات أكثر إبهاراً في «حياتنا الرقمية».

دهشة
تعجباً

٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأسشير مجموعتي في معرفة معانيها.

ب- أسأل معلّمي عن المقصود بالثورة الرقمية. **التقدم التكنولوجي**

ج- أملأ الجدول بما استدلت عليه في النص وفق الرموز الآتية:

العلامة	قبل مناقشة مجموعتي	بعد مناقشة مجموعتي
معلومة معروفة	أحدثت الثورة الرقمية... تغيرات هائلة في حياتنا...	أصبحت حياتنا أكثر... راحة ورفاهية بفضل التكنولوجيا
معلومة غير مفهومة ؟	تشغيل الروبوتات...	توظيف الآلات لخدمة... الإنسان
معلومة جديدة +	أحدثت التكنولوجيا تحلاً... لهشكلة اللزجاجة الهوائية...	من خلال إرشادات المرور... النظمية لحركة السيارات... وكاميرات مراقبة السرعة

د- أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية :

- عدد إسهامات التكنولوجيا في حياتنا اليوم. **إنجاز الأشغال في البيت والمهنة**
- اذكر جوانب أخرى أسهمت فيها التكنولوجيا اليوم لم ترد في النص.
- **بين جانباً من فوائد التكنولوجيا الحديثة يخدمك في مجال التعليم (البيوت)**
- أكانت التغيرات التي جاءت في النص حقيقية أم خيالية؟ ما الدليل على ذلك؟
حقيقة ، الدليل أجهزة الحاسب والهاتف
- هـ - اقترح عنواناً مناسباً للنص السابق. **عصر التكنولوجيا**

٤- الممارسة:



- أستنتج ثلاث معلومات وردت في النص السابق.
- ١- **أحدثت التكنولوجيا حياة جديدة للإنسان في كل شيء**
- ٢- **ترتبط الفلاحة بخدمة واي فاي - ٣ - خدمة الهاتف الذكي في المطبخ**
- أكتب نصيحة لزميلي عند استخدام التكنولوجيا في حياته.
- ١- **استخدم الأجهزة الذكية في وقت الفراغ**
- ٢- **لا تطل اللعب في الأجهزة الذكية فتخسر صحتك**
- ٣- **استغل التكنولوجيا في المجالات العلمية**

الدستقي

2020

KuwaitTeacher.Com

٣- النّشاط الثالث 2020

١-٣-٣

كِتَابَتِي صَحِيحَةً (١)

١- تَمَيِّدُ :

- أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ لِلْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ :



شَاطِئِي



كَسَبْتُ



أَرْبَبُ

- أَبَيِّنُ نَوْعَ الْحَرْفِ، وَمَوْقِعَهُ مِنَ الْكَلِمَةِ شَفْهِيًا.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ- أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ مُحَاكِيًا النَّمُودَجَ الْأَوَّلَ:

جَاز	جَائِز	صَنِيعَة	صَنَائِع	بَرِيء	بَرِيئَة	هَادِي	هَادِئَة
طَار	طَائِرٌ	غَرِيبة	غَرَائِبُ	مُضِيء	مُضِيئَة	قَارِي	قَارِيَة
فَاز	فَائِزٌ	عَجِيبَة	عَجَائِبُ	جَرِيء	جَرِيئَة	نَاشِئ	نَاشِئَة

ب - أَقُومُ بِمَا يَأْتِي بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي :

- نَقْرَأُ الْآتِيَّ ، وَنُلَاحِظُ نُطْقَ الْمُلَوَّنِ مِنْهَا :

قال تعالى :

- (إِنَّكَ شَائِرٌ لَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ).

- (سُفْرَتُكَ فَلَا تَنْسَى).

- (نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَا أَمْثَلَهُمْ تَبْدِيلًا) (الإنسان: ٢٨)

- (مُتَكَبِّرِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرْيَاكِ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا) (الإنسان: ١٣)

- مِنْ وَاجِبِنَا مُسَاعَدَةُ السَّائِلِ .

(١) * الحمزة المتوسطة على نبرة.

- نُعيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنةِ، ثُمَّ نُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

السبب	رسم الهمزة	الكلمة
حركة الهمزة الفتحية، وحركة الحرف الذي قبلها الكسرية.	على نبرة	تَسْلُكُنَا
حركة الهمزة الضميمة، وحركة الحرف الذي قبلها الكسرية.	على نبرة	لَسْتُمْ بِكُنْ
حركة الهمزة السكونية، وحركة الحرف الذي قبلها الكسرية.	على نبرة	تَسْلُكُنَا
حركة الهمزة الكسرية، وحركة الحرف الذي قبلها الكسرية.	على نبرة	مَتَكِينِينَ
حركة الهمزة الكسرية، جاء قبلها مد بالالف	على نبرة	السَّائِلِ

- أَلَا حِظُّ أَنْ الهمزة في الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ:

- رُسِمَتْ فِي وَسَطِ الكلمة.

- رُسِمَتْ عَلَى نَبْرَةٍ / يَاءٍ

ج - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ فِي الْفَرَاغِ عَلَى أَنْ تَحْوِيَ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى نَبْرَةٍ:



دَائِرَةٍ



لِيُونَانٍ



جِدَارٍ

الدّرس الثاني
2020

د - اكتب كلمات بها همزة متوسطة على نبرة وأنطقها أمام زملائي:

السَّائِقُ	رِكة	البَيْتَةُ	سُيْلُ	مِثْلُهُ
------------	------	------------	--------	----------

٣- الممارسة:



- اكتب ما يملأ عليّ: (ملاء)

- أصوب:

الدرس الثاني
2020 م



١- تمهيد:

- أعدد ثلاثة أشياء أقوم بها في مدينة الألعاب. **أَلْهُو وَآكُلُ وَأَتَسَلَّى**.

٢- الإعداد:

- أقرأ قراءة صحيحة:

جنى تلميذة في الصف الرابع الابتدائي، تحب القراءة والكتابة كثيراً، وقد اعتادت على تسجيل يومياتها في مفكرة صغيرة، وهذه صفحة من إحدى يومياتها:

يوم الجمعة: ٢٠١٨/١/٢٠

في عطلة منتصف العام الدراسي ذهبت بصحبة أترتي إلى مدينة «ليغولاند دبي»، وهي مدينة ترفيهية مصنوعة بالكامل من مكعبات «الليغو».*

وهناك أخذنا جولة في مصنع «الليغو»؛ فتعرفت طريقة صنع المكعبات، كما شاركت

في بناء مجسمي الخاص باستخدام مكعبات «الليغو»، وفي نهاية جولتنا حصلت على

مكعب «ليغو» صنع خصيصاً للزائرين، يقدم لهم هدية للذكرى.

حقاً كانت رحلة ممتعة لا تنسى.

* الليغو: مكعبات التركيب.

- أَلَا حِطُّ الْيَوْمِيَّاتِ الَّتِي دَوَّنْتُهَا جَنِي، ثُمَّ أَحَدَّدُ مِنْهَا مَا يَأْتِي:

اليوم

التاريخ

الوقت

المكان

الأحداث

المتحدث

- أَتَذَكَّرُ مِنْ شُرُوطِ الْيَوْمِيَّاتِ:

- تَسْجِيلُ كُلِّ مَنْ: الْأَحْدَاثِ الْخَاصَّةِ أَوِ الْعَائِلَةِ - الْيَوْمِ - التَّارِيخِ - الْوَقْتِ.

- الصَّدَقُ فِي الْأَحْدَاثِ.

- سَرْدُ الْأَحْدَاثِ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ فِي مُفَكَّرَةٍ يَوْمِيَّاتِي أَحْدَاثَ مَوْقِفٍ طَرِيفٍ مَرَرْتُ بِهِ فِي أَثْنَاءِ زِيَارَتِي لِمَكَانٍ تَرْفِيهِيّ بِصُحْبَةِ أُسْرَتِي:

يوم الجمعة: ٢٠٠٩/١/٢٠ م

فِي عَظَمَةِ مُنْتَصَفِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ زُهِبْتُ بِصُحْبَةِ أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَهِيَ حَدِيقَةٌ طَبِيعِيَّةٌ تَعِيشُ فِيهَا حَيَوَانَاتٌ مُنَوَّعَةٌ كَالْفِيلِ وَالْأَسَدِ وَالزَّرَافَةِ وَالطَّيُورِ وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِنَا قَفَزَ قِرَدٌ صَغِيرٌ عَلَى كَتْفِي وَبَدَأَ يَلَاعِبُنِي، فَقَدَمْتُ لَهُ الْمَوْزَ وَالْبَطَاخَا، ثُمَّ أَعَدْتُهُ إِلَى قَفْصِهِ، وَكَمْ فَرَحْتُ وَسُرَرْتُ بِهَذِهِ الْحَادِثَةِ الطَّرِيفَةِ.

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ (١)*

(أُسْلُوبُ الْأَمْرِ)

١- تَمْهِيدٌ:

- أقرأ:

(سَاعِدِ الْمُحْتَاجِينَ وَالْمُعَوِّزِينَ، وَاعْطِفْ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ لَتَكْسِبَ رِضَا اللَّهِ).

- أضع خطأ تحت الأفعال التي وَرَدَتْ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَبَيِّنْ نَوْعَهَا.

أفعال الأمر

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ:

أ- أذكرُ فعلَ الأمرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أوظِّفُهُ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

(يَكْتُبُ - حَذَرُ - يُحَافِظُ)

أَكْتُبُ : اُكْتُبْ وَاحِبَاتِكَ الْمَدْرَسِيَّةَ

إَحْذَرُ : إِحْذَرْ رِفَاقَ الْمَسْئُورِ

حَافِظُ : حَافِظْ عَلَى نِظَافَةِ فُصُولِكَ

- ألاحظُ ما يَأْتِي: الْأُسْلُوبَ السَّابِقَ، أُسْلُوبَ **الأمر**، لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَا

الْفِعْلَ، وَاسْتُخْدِمَ لِذَلِكَ فِعْلُ **الأمر**.

ب- أَحَاكِي النَّمُودَجَ الْأَوَّلَ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَطْلُبُ إِلَى صَدِيقِي الْعَطْفَ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ، فَأَقُولُ لَهُ: اعْطِفْ عَلَى الْه

- أَطْلُبُ إِلَى أَخَوَيَّ أَنْ يَحْتَرِمَا وَالِدَيْهِمَا، فَأَقُولُ لَهُمَا:

إِحْتَرِمَا وَالِدَيْكُمَا

الدرس

- أطلبُ إلى زائراتِ الحداثِ العامةِ الالتزامَ بالقوانينِ، فأقولُ لهنَّ:

المتزمنَ بالقوانينِ

- أطلبُ إلى زملائي البرِّ بوالديهم، فأقولُ لهنَّ:

برِّوا والديكم

ج - أضعُ بمُساعدةِ مجموعتي تعليماتٍ لزملائنا في الفصلِ للمُحافظةِ على نظافةِ مدرستنا،
مُستخدِماً أسلوبَ الأمرِ:

ضعِ القمامةَ في السَّلةِ

حافظِ على النظافةِ

**تعاوني مع رفاقك في الحفاظِ
على النظافةِ**

احرصي على نظافةِ فصلِكِ

١- المُمَارَسَةُ:

- أستخدمُ أسلوبَ الأمرِ في ملءِ البطاقةِ الآتيةِ ببرنامجِ تنظيميٍّ لأخي في المَحاورِ
المُبيَّنةِ فيها:

الاهتمامُ بالنظافةِ الشَّخصيَّةِ	حافظِ على النظافةِ الشَّخصيَّةِ
الحرصُ على التَّعلُّمِ	احرصي على التَّعلُّمِ
ممارسةُ الرِّياضةِ	مارسي الرِّياضةَ صباحاً
تنظيمُ الوقتِ	تنظِّمي وقتك جيِّداً
تناولُ الغذاءِ الصَّحِّيِّ	تناولي الغذاءَ الصَّحِّيَّ
إحترامُ الآخرينَ	احترمي الآخرينَ

يَوْمُ الطِّفْلِ الْخَلِيجِيِّ (١)



١- تَمْهِيدٌ :

- أقرأ عنوان النص، ثم أتاَمَلُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ.
- أَتَوَقَّعُ الفِكرَةَ الَّتِي يَتَضَمَّنُهَا النصُّ. - السُّمْنَةُ تَهْدِدُ أَطْفَالَنا
- أَسْأَلُ نَفْسِي: ماذا أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ.

٢- الْقِرَاءَةُ :

- أقرأ النصَّ الآتي قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

فِي يَوْمِ الطِّفْلِ الْخَلِيجِيِّ الَّذِي يُصَادِفُ ١٥ مِنْ يَنَائِرٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ، نُسَلِّطُ الْفَتْحَ نَسْمَى إِلَيْهِ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ وَمِنْ ضَمْنِهَا دَوْلُ الْخَلِيجِ لِحِمَايَةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ الْعَرَبِيِّ وَالْعَدْلِيَّةِ، لَمَّا يَتَعَرَّضُ لَهُ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ مِنْ زِيَادَةِ انْتِشَارِ فِي الْوَزْنِ الزَّائِدِ وَالسَّهْمِ

(١) يَوْمُ الطِّفْلِ الْخَلِيجِيِّ، السُّمْنَةُ تَهْدِدُ أَطْفَالَنا، مَوْقِعُ (webteb).

الأطفال والمراهقين، وعليه تتخذ الحكومات العربية إجراءات لضمان تمتع الطفل بأعلى مستوى من الصحة يمكن بلوغه. حيث احتلت دول الخليج النسبة العليا بين دول العالم من حيث الإصابة بالسمنة بحسب تقرير منظمة الصحة العالمية لعام ٢٠١٤م؛ حيث يعاني ٨, ٤٢٪ من سكان الكويت من السمنة، وهي النسبة الأعلى بين عشر دول في العالم، والأولى بين دول الخليج، يليها المملكة العربية السعودية بنسبة ٢, ٣٥٪، ثم قطر ١, ٣٣٪. فبالرغم من الازدهار السريع الذي شهده الخليج العربي من تطور اقتصادي وتكنولوجي وتحسين في الوضع الصحي، فإن هذا الازدهار تبعه رثم حياة سريع عزز انتشار حالات سوء التغذية (Malnutrition)، وأبرزها الوزن الزائد والسمنة بين الأطفال والمراهقين، وهي إحدى المؤشرات التغذوية التي استدعت من الدول العربية اتخاذ إجراءات وقائية، لتحسين الوضع التغذوي في دول الخليج العربي بين هذه الفئات الأكثر تعرضاً للأمراض المزمنة المرتبطة بالتغذية عند البلوغ.

٣- الفهم والاستيعاب:

- استشير مجموعتي في معرفة معاني الكلمات الغامضة والعبارات غير واضحة المعنى.
- أختار مما يأتي مصادر ومواد متنوعة لتعرف الموضوع السابق:
- الشبكة العالمية للمعلومات.

- كتب ومراجع.

- مواد دراسية... (المعلوم)... (الاجتماعيات)

- معلم مادة... (المعلوم)... (الاجتماعيات)

- مصادر أخرى لتواصل الاجتماعيات والصحف والتلفاز



- أَمَلَا الْجَدُولَ التَّالِيَّ بَعْدَ قِرَاءَتِي لِلْمَوْضُوعِ السَّابِقِ، وَاسْتَعَانَتِي بِالْمَصَادِرِ الْمُخْتَلِفَةِ:

الغرض الأساسي للموضوع.	اجتماعي	صحي	اقتصادي	تكنولوجي
معلومات وَرَدَتْ فِي الْمَوْضُوعِ.	احْتَلَّتْ دَوْلُ الْخَلِيجِ النِّسْبَةَ الْعَلِيَّةَ بَيْنَ دَوْلِ الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْوَسَائِلُ بِالنَّسَبَةِ			
مصدرُ المعلومات فِي الْمَوْضُوعِ.	تقرير منظمة الصحة العالمية / شبكة المعلومات			
يُطْرَحُ الْمَوْضُوعُ مُشْكَلَةً.	نعم وهي: <u>المُسْتَسْنَةِ</u>	لا		
يَقْدَمُ الْمَوْضُوعُ حَلًّا.	نعم وهو: <u>إجراءات وقائية</u>	لا		
الهدفُ من الموضوع.	التوعوية الصحية			
هل يوجد حاجةٌ لِمِثْلِ هَذَا الْمَوْضُوعِ؟	نعم			
بَيْنَ دَوْرِكَ بَعْدَ قِرَاءَةِ هَذَا الْمَوْضُوعِ.	الاهتمام بالطبعية الصحية			

وَالِابْتِعَادُ عَنِ الْوُجِبَاتِ الشَّرِيعَةِ ،

٥ - الْمُمَارَسَةُ:

- أَحَدَدُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ النَّصَّ السَّابِقَ.

- الرِّعَايَةُ الصَّحِيَّةُ لِلْأَطْفَالِ وَالْمُراهِقِينَ مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ .

- اقترح حلولاً للمشكلة التي يطرحها الموضوع.

- العناء المسليم .

- ممارسة الرياضة

- الحملات التوعوية بضرورة الابتعاد عن

الوجبات الشريفة .

اللا مشق

٢٠٢٠

٤-١

استماع

العِملَاقُ الْأَنَانِي (١)



١- تَمْهِيدٌ :

- أَكْتُبُ تَعْلِيْقًا مَنَاسِبًا حَوْلَ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ .

- الذُّطْفَالُ رُبِيعُ الْحَيَاةِ

- أَسْتَمِعُ إِلَى تَعْلِيْقَاتِ زُمْلَائِي حَوْلَهَا .

٢- الْمُشَاهَدَةُ وَالتَّفَكُّرُ :

أ - أَشَاهِدُ بِاهْتِمَامٍ وَتَرْكِيزٍ قِصَّةَ : (العِملَاقُ الْأَنَانِي) .

ب - أَكْمِلُ مَا يَأْتِي :

- أَهْمُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ فِي كُلِّ مَنْ :

الدَّسِّقِي

٢٠٢٥

النَّهَآيَةُ

عَوْرَةُ الرَّبِيعِ
بَعْوَرَةُ الْأَطْفَالِ

الْوَسْطِ

حُلُولُ الْمَشْكِالِ
وَعَوْرَةُ الْحَدِيقَةِ

الْبِدَآيَةُ

طَرْدُ الْعَمَلِاقِ
لِلْأَطْفَالِ

(١) قصة من التراث الإنجليزي، الرابط في دليل المعلم.

- موقف كل من العملاق والأطفال من الأحداث :

الأحداث	موقف العملاق	موقف الأطفال
بداية القصة	ظهر د. الأطفال من الحديقة	الاستعجال والهروب والحزن
وسط القصة	شعر بالوحدة والذم وطال عليه فصل الشتاء	المتعب بسعادة في الربيع
نهاية القصة	السباح للطفال بدخول الحديقة	الفرح بدخول الحديقة وعودة الربيع

٣- الممارسة:

- أعيد سرد أحداث القصة كما سمعتها وشاهدتها مراعيًا ما يأتي :

- وُصف شخصية العملاق. **الأنانية وكره الأطفال.**

- وُصف شعور الأطفال في بداية القصة ووسطها ونهايتها. **الفرح**

- بيان رأيي في موقف العملاق من الأطفال في بداية القصة ونهايتها. **الخوف**

- **في بداية القصة:** كانت مأسياً وأنائياً.

- **في نهاية القصة:** أصبح لطيفاً ومحباً للأطفال.

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحقق في أدائي :

م	عناصر التقييم	النقاط
١	سردت القصة بأسلوب واضح وسليم.	😊 😊 😊 😊
٢	استخدمت المعينات في حديثي بدقة تامة.	😊 😊 😊 😊
٣	تحدثت بلغة سليمة وواضحة.	😊 😊 😊 😊

٨ - النَّشَاطُ الثَّامِنُ

١-٣-٣

كِتَابَتِي صَحِيحَةً* (٢)

الهمزة المتوسطة على واو

١- تَمْهِيدٌ:

- أقرأ الكلمات الآتية، وأضبط حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها :

ذَيْب

أَفْدَة

سَمِ

تَنْشِئَة

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ- اَلْعَبُّ مَعَ زَمِيلِي لُعْبَةً (أَنَا أَسْأَلُ وَأَنْتَ تُجِيبُ) .

- ما جمع كلمة «رئيس» ؟ رُؤَسَاءُ

- ما مفرد كلمة «أسئلة» ؟ سُؤَالٌ

- ما ضد كلمة «مقدم» ؟ مُؤَخَّرٌ

- ألاحظ أن الحرف الذي كُتِبَتْ عليه الهمزة المتوسطة هو الواو

ب - أقرأ الآتي، وأستخرج الكلمات التي رُسِمَتْ الهمزة المتوسطة فيها على واو، ثم

أكتبها في الجدول بعدها:

- الإمام يُؤَمِّمُ المصلين بخشوع .

- التَّفَاوُلُ يُحَقِّقُ السَّعَادَةَ لِلْإِنْسَانِ .

- «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَاليَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ» .

- لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ .

- كَانَتْ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرُ .

* الهمزة المتوسطة على واو.

الدَّسْتُورِي
٢٠٢٥

KuwaitTeacher.Com

الكلمة	رسم الهمزة	السبب
يَوْمٌ	على واو	حركة الهمزة الضمّة، وحركة الحرف الذي قبلها الفتحة.
التفأؤل	على واو	حركة الهمزة الضمّة، وجاء قبلها مد با. الدلف
يَوْمٌ	على واو	حركة الهمزة السكونية، وحركة الحرف الذي قبلها الضمة.
تَوْجَل	على واو	حركة الهمزة الفتحة، وحركة الحرف الذي قبلها الضمة.
رَوْسهم	على واو	حركة الهمزة الضمّة، وحركة الحرف الذي قبلها الضمة.

- ألاحظ أن الهمزة في الكلمات السابقة:

- رُسِمَتْ في وَسَطِ الكلمة.

- رُسِمَتْ على الواو.

ج - أعاون مع مجموعتي في ملء الشكل الآتي، بكتابة كلمات تحوي همزة متوسطة على واو:

التفأؤل
التشأؤم
التسأؤل

التأؤب

يؤذِي
يؤدِي
يؤجَل

يؤنس

KuwaitTeacher.Com

كَيْفَ صِرْتُ حَكْوَاتِيًّا^(١)

١- تَمْهِيْدُ:

- أُنَاطِلُ الصُّوْرةَ الْآتِيَّةَ، وَأَذْكُرُ مَا يَهْتَمُّ بِهِ كُلُّ طِفْلِ فِيهَا:



- أَذْكُرُ مَا أَهْتَمُّ بِهِ وَمَا يُمَكِّنُ أَنْ أُبْرَعَ فِيهِ.

٢- الْقِرَاءَةُ:

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، ثُمَّ أَشِيرُ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةِ فِيهِ وَفَقَ الرُّمُوزِ الْآتِيَةِ:



الاستقصاء
2020

(أما الفيل فوصل إلى رفاقه وفرحوا به كثيراً،
والأزنب طلب إلى صغاره أن يعودوا للجحر،
فحساء بانتظارهم، فيما سمع نعيق الغراب في
الجوار. غاق غاق ...).



الاستقصاء
2020

٣- الفهم والاستيعاب:

- أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي في معرفة معانيها.
ب- أملأ الجدول بما هو مطلوب.

العلامة	ما دونته قبل المناقشة	ما دونته بعد المناقشة
*	إصرار أسامة على الرسم	حصول أسامة على هدفه
1	عدم تعلم أسامة الرسم من المرة الأولى	تكراره للرسم بنفس الطريقة
?	الانسحاب في مضيق الخصبة	تحقيق هدف أسامة بتشجيع المعلمة
+	التكرار والمحاولة	الإرادة تصنع الجاني

ج- أُجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَا النَّشَاطُ الَّذِي اشْتَرَكَ فِيهِ أَسَامَةُ ؟ **نَادِي الرَّسْمِ .**
- مَا الْمَشْكَلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ أَسَامَةُ فِي هَذَا النَّشَاطِ ؟ **عَدَمُ إِتْقَانِهِ لِلرَّسْمِ .**
- مَا مَوْقِفُ الْمُعَلِّمَةِ مِمَّا يَقُومُ بِهِ أَسَامَةُ مِنْ جَهْدٍ ؟ **تَشَجُّعُهُ .**
- لِمَاذَا لَا تَعَكُّسُ لَوْحَاتُ أَسَامَةَ مَا يَفْكُرُ بِهِ ؟ **لأنَّهُ مُتَسَرِّعٌ فِي الرَّسْمِ وَلَا يَخَيَّلُ .**
- كَيْفَ تَصَرَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ مَوْهَبَةِ أَسَامَةَ ؟ **شَجَّعَتْهُ .**
- د - أَوْضِّحْ كَيْفَ أَصْبَحَ أَسَامَةُ حُكَّائِيًّا .
- هـ - أَشْرَحْ فِي خُطُوبَتَيْنِ لَزِمِيْلِي صَاحِبِ مَوْهَبَةٍ فِي إِحْدَى الْمَجَالَاتِ الْآتِيَةِ : (الْكِتَابِيَّةُ - الْمَوْسِيقَى - الرِّيَاضَةُ - التَّمَثِيلُ - الرَّسْمُ) ، كَيْفَ يُمَكِّنُهُ أَنْ يُنَمِّي مَوْهَبَتَهُ ؟
- نَتَوَزَّعُ فِي مَجْمُوعَاتٍ بِحَسَبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا . **بِالْمَدَرِّسِ وَالْمَهَارِسَةِ**



ج- أُجِيبُ عن الأسئلة الآتية :

- ما النشاط الذي اشترك فيه أسامة ؟ **ناري الرسم** .
- ما المشكلة التي واجهت أسامة في هذا النشاط ؟ **عدم إتقانه للرسم** .
- ما موقف المعلمة مما يقوم به أسامة من جهد ؟ **تشجعه** .
- لماذا لا تعكس لوحات أسامة ما يفكر به ؟ **لأنه متسرع في الرسم ولا يتخيل** .
- كيف تصرفت المعلمة مع موهبة أسامة ؟ **شجعته** .
- د - أوضّح كيف أصبح أسامة حكواتيًا .
- هـ - أشرح في خطوتين لزميلي صاحب موهبة في إحدى المجالات الآتية : (الكتابة - الموسيقى - الرياضة - التمثيل - الرسم) ، كيف يمكنه أن ينمي موهبته ؟
- نتوزّع في مجموعات بحسب الصورة التي تعبّر عنا . **بالدّرب والممارسة**



٤- المُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبْ عِبَارَةً قَصِيرَةً لِمُعَلِّمَةٍ «أَسَامَةَ».

- مُعَلِّمَةٌ نَاجِحَةٌ وَصَالِحَةٌ.

- أَكْتُبْ عِبَارَةً قَصِيرَةً لِمُؤَلِّفَةِ الْقِصَّةِ.

- مُؤَلِّفَةٌ حَالِمَةٌ وَذَاتُ إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ.

- أَصْنَمٌ لَافِتَةٌ أَدْعُو النَّاسَ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمِ وَالجَمَلِ.

- السَّيِّدَاتُ وَالسَّادَةُ ... أَزْهِكُم بِقِرَاءَةِ هَذِهِ
الْقِصَّةِ لِتَعْلَمَ الْعِبْرَ وَالْحِكْمَ.

- اقْتَرِحْ عَلَى أَسَامَةَ فِكْرَةً لِقِصَّةٍ يَرُويها.

- ذَكَرِيَا نِسَبَ الْمِثْوَلَةِ.

- أَحَدُ جَوَانِبِ الْمُتَعَةِ فِيمَا قَرَأْتَهُ.

- اللَّهُو وَالْمَرْحُ وَالتَّسْلِيَةُ.

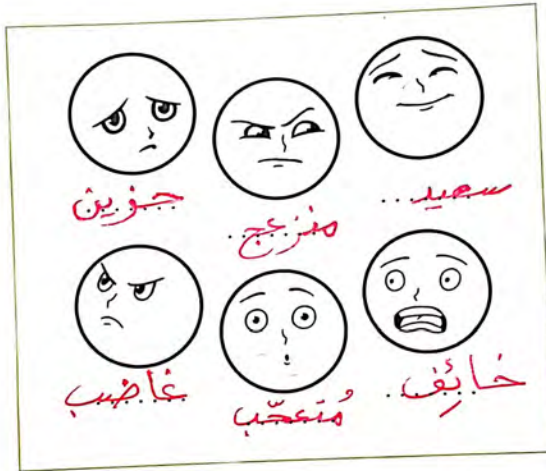
١٠- النّشاط العاشر

٢-٣-٣

فَرْحٌ وَقِصَّةُ مَشَاعِرَ

١- تَمْهيدٌ :

- أَحَدُ الشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ وَجْهِ فِيمَا يَأْتِي :



٢- الإِعدادُ :

- أقرأ النموذج الآتي (*):

في بداية العام الدراسي لم أجد معلّمتي الحبيبة ، فأنا حزينة؛ لأنها انتقلت إلى مدرسة أخرى ؛ ولكنني فرحتُ برؤية جارتِي العزيزة دينا، فهي معي في الفصل نفسه وسنقضي اليوم الدراسي معًا، فأنا أحبّها كثيرًا. وأكثر ما يُزعجني من تصرفات في المدرسة وتثير غصبي، ترك بعض التلميذات لبقايا الطّعام في ساحة المدرسة بعد انتهاء الفسحة ، أو عدم احترامهنّ لعاملات النظافة .

(* ملاحظة استخدام أدوات الربط .

الزميني

- أكْمِلْ البطاقة الآتية :

أَكُونُ فِي مُنْتَهَى السَّعَادَةِ عِنْدَمَا أَنْجَحُ .
أَكُونُ حَزِينًا عِنْدَمَا أَسْتَعِدُّ عَنْ أَهْلِي .
أَكْثَرُ مَا يُخِيفُنِي هُوَ الدَّشْبَاحُ .
حَيْثَمَا أَكُونُ سَعِيدًا أَكُنُ فَرِحًا .
عِنْدَمَا أَغْضِبُ أَكُونُ مِنْزِعِبًا .

٣- المُمَارَسَةُ :



- أَكْتُبْ قِصَّةَ مُشَاعِرِي مُسْتَعِينًا بِالنَّمُودَجِ السَّابِقِ :

- فِي عَظَمَةِ مُنْتَهَى الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ وَدَّعْتُ مَدْرَسَتِي
الْحَبِيبَةَ بِكُلِّ حَزْنٍ ، فَقَدْ سَالَتِ دُمُوعِي فَرَاقًا عَلَيْهَا
وَعَلَى رِفَاقِي ، وَلَكِنِّي فَرِحْتُ بِالْإِجَازَةِ ، حَيْثُ
سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْمَكَّةِ لِأَدَاءِ الْعِمْرَةِ ، وَهَنَكَ
شَعُرْتُ بِالسَّعَادَةِ ، وَخِذْنَا عِدْنَا إِلَى الْوَطَنِ تَفَاجُأً نَا
بِالطَّيْسِ الْبَارِدِ فَأَنْزَعَجْتُ ، لِأَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ إِلَى الْبَرِّ .

الدَّسْتَقِ

٢٠٢٠

١-١-٣

لُغتي الجَميلةُ (٢) (*) أُسْلُوبُ النّهْيِ

١- تَمْهيدٌ:

- أقرأ الجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أضعُ خطًّا تحتَ الجُمْلَةِ الَّتِي تَضَمَّنَتْ أُسْلُوبَ أَمْرٍ:

- حَافِظٌ سَالِمٌ عَلَى الْمَمْتَلَكاتِ الْعَامَّةِ.

- حَافِظٌ عَلَى الْمَمْتَلَكاتِ الْعَامَّةِ.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ

أ- أَذْكَرُ دَلَالَةَ الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهَا بِجُمْلٍ تَبْدَأُ بِ (لَا):



لَا تُدَخِّنُ لَا تَصْهَوِّرُ لَا تَسْتَحْدِمُ الْهَاتِفَ .

ب- أُلَاحِظُ أَنَّ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ بَدَأَتْ بِ (لَا) النَّاهِيَةِ

فَأَفَادَتْ: النَّهْيَ

لا تهمل إطفاءً العصفير .

أطلب إلى الصديقين الامتناع عن إلحاق الأذى بالممتلكات العامة، فأقول لهم :

لا تُلحقوا الأذى بالممتلكات العامة .

أطلب إلى التلميذات عدم إهمال دروسهن ، فأقول لهن :

لا تهملن دروسكن .

أطلب إلى الناس عدم تلويث البيئة ، فأقول لهم :

لا تلوثوا البيئة .

- أُمِيز (لا الناهية) فيما يأتي بوضع خطٍّ تحتها :

- أيُّها الطالبُ، لا تُهدِر الماءَ .

- لا يُهدِر الطالبُ الماءَ .

- الطِّفلان لا يجلسان كثيراً أمام شاشة الحاسوبِ .

- أيُّها الطِّفلان، لا تجلسا كثيراً أمام شاشة الحاسوبِ .

- اكتبْ لافتاتٍ مختلفةً مِنْ أَجْلِ مقاومةِ ظاهرةِ السلوكياتِ السَّلبيةِ في المرا

بِاستخدامِ أسلوبِ النَّهي .

- اكتبْ لافتةً لأضعها في جمعيتنا التعاونية أقول فيها :

لا تقضوا في مدخل الجمعية .

المستوى
2020

- أكتب لافتة لأضعها في الحديقة العامة أقول فيها :

لا تقطف أزهار الحديقة

- أكتب لافتة لأضعها في مُستوصفٍ مُنطقتنا أقول فيها :

لا تزعج المرضى بالصوت العالي

- أكتب لافتة لأضعها في فصلنا أقول فيها :

لا تشاغب أثناء الحصّة

٣- المُمَارَسَةُ :

- أكتب عباراتٍ تحذيريّةً لمُستخدمي مواقع التّواصل الاجتماعيّ باستخدام أسلوبِ النّهي :

لا تُسبِّ إلى الآخرين



لا تسخر من الآخرين



لا تشاهد أفلاماً مرعوبة



لا تنشر أخباراً كاذبة



Kuwait Teacher

الطاقة المتجددة

١- تمهيد:

البترو

مصادر الطاقة

الطاقة الشمسية



المياه

الرياح

- أنأمل الصور ، ثم أذكر مصادر الطاقة في كل صورة.

- أستدل من خلال الصور والعنوان على موضوع الدرس. مصادر الطاقة

٢- القراءة:

- أعاون مع مجموعتي والمجموعات الأخرى في قراءة النصوص الآتية قراءة صحيحة

قرأت في كتاب:

مع قرب انتهاء البترول وهو المصدر الرئيسي للطاقة في العالم، من المتوقع أن العالم كله إلى استخدام الطاقة المتجددة المتمثلة في طاقة الرياح والطاقة الشمسية تظهر مشكلة كبيرة، فكيف يمكن تخزين تلك الطاقة لاستخدامها في الأيام غير ال أو التي تسكن فيها الرياح؟ ومن هنا تأتي الحاجة إلى خبراء تخزين الطاقة.

٣- الفَهْمُ وَالِاسْتِيعَابُ :

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها .
- أشارك في القيام بالمهام الآتية للوصول إلى الفكرة الرئيسة للنص :

- وضع خط تحت الجملة التي تحمل فكرة، وألخصها في الهامش .
- **التوجه العالم لاستخدام الطاقة المتجددة .**
- تحديد أهم عناصر الموضوع . **٢٤- إنشاء أول محطة لتوليد الكهرباء من الرياح**
- استنتاج الغرض الأساسي للموضوع . **٢٤- إنشاء أول محطة لتوليد الكهرباء من الرياح**
- استخلاص أهم المعلومات الواردة في الموضوع . **٢٤- إنشاء أول محطة لتوليد الكهرباء من الرياح**
- التعاون مع المجموعات لربط الفقرات السابقة تحت عنوان واحد . **٢٤- إنشاء أول محطة لتوليد الكهرباء من الرياح**

(مصادر الطاقة)

- تصنيف الفقرات السابقة إلى :

- فقرة تتضمن فكرة رئيسة . **١**
- فقرة تتضمن دليلاً . **٢**
- فقرة تتضمن تعميماً . **٣**

٤- المُمَارَسَةُ :

- أحدد ما يأتي بعد استخدامي موارد ومصادر متنوعة :

أ- عنواناً مناسباً يضم جميع الفقرات السابقة .

مصادر الطاقة

ب- فكرتين رئيسيتين للفقرات السابقة .

١- **البشر** هو المصدر الرئيس في العالم للطاقة .

٢- **الطاقة الشمسية** مستعمل مكان القطر في المستقبل .

٣- **الفكرة الأساسية** للموضوع : **الطاقة الشمسية** .

مُعْجَمِي (١)

الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ

١- تَمْهِيدٌ:

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرَحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

اللغة العربية
الكشف في
المعجم



٢- الإِعْدَادُ:

- أَطْلَعُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَصْنُفَةِ فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- الْمُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ الْإِطْلَاعِ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا
مَعَ زُمَلَائِي:

أ- أَذْكَرُ الْمُرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	يَجْعَلِي	إِبْهَار	إِرْدَاهَار	أَشْتَت	نُضُوب
مُتَرَادِفُهَا	يُظْهِرُ يَمْثِلُ	إِرْدَاهَاش	تَقَدُّم	شُكْرَت	حَفَافَة نَفَاد

ب- أَوْظَفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيحًا.

ج - أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ وَأَكْتُبُهَا.

شَهْرَتِ الْكُتُبِ إِرْدَاهَارًا عَظِيمًا بَعْدَ ظَهْرِ النُّقْطِ

الكلمة	عَنَاءٌ	إِحْباط
ضدّها	راحة	فوز

هـ- أُبَيِّنُ مُفْرَدَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	مَرَّجِع	مُؤَشِّرَات	بِتَلَات
مفردّها	مَرَّجِع	مُؤَشِّر	بِتْلَة

و- أُبَيِّنُ جَمْعَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	مَعْلَم	طَرْفَة	عَيْنَة
جمعها	مَعَالِم	طَرَائِف	عَيْنَات

ز- أُبَيِّنُ تَصْرِيفَ الْكَلِمَةِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَ الشَّكْلِ الْآتِي:



الدَّسْتُور
2020

ح- أَوْظَّفُ تَصْرِيفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ مِّنْ كَلِمَةِ (عمل) فِي جُمْلَتَيْ مَجَالٍ (.....):

١- الْعَامِلُ النّشِيطُ يَحْمِلُ عَمَلَهُ

٢- مَعْمَلُ الْأَلْبَانِ وَالْأَحْبَانِ مَتَطَوَّرٌ

* يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.
* يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (الما العلم.... إلخ).

ط - أُبَيِّنُ المعانيَ الْمُخْتَلِفَةَ لِلْكَلِمَةِ الْمَحْدَدَةِ وَفُق الشَّكْلِ الْآتِي:



ي - أُوظَّفُ كَلِمَةً (..... أَدَارَ) فِي سِيَاقَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ

مِنْ إِنشَائِي فِي مَجَالِ (.....) :

- ١ - أَدَارَ الرَّجُلُ ظَهْرَهُ (انْصَرَفَ)
- ٢ - أَدَارَ السَّائِقُ مَحَرَّكَ السَّيَّارَةِ (جَعَلَ يَمُوتُ) (شَخَّلَ)
- ٣ - أَدَارَ الْقَائِدُ الْمَرْكَبَةَ (تَوَلَّى وَوَجَّهَ)

الدَّرس
2020

تزم المعلم الأفعال في المعنى السياقي.
لمب إلى المتعلم توظيف الكلمات في معنيين من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة -
لعلم.... الخ).