

الوَاحِدَةُ
الثَّالِثَةُ

مُسْتَقْبَلُ وَطَنِي

لِنَعْمَلُ سَوِيًّا لِإِعَادَةِ الدَّوْرِ
الرِّيَادِي لِلْكَوَيْتِ كَمَرْكَزٍ مَالِي
وَتِجَارِيٍّ حَدِيثٍ*

66443553
ins : a_kareem_kw أ. عبدالكريم الحسيني



نَعَمْ لَا تُحْصِي (١)



١ - تَمْهيدٌ:

الْبَحْرُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا مَصْدَرٌ خَيْرٌ لَوَطِنًا، سَخَّرَ اللَّهُ لَنَا فِيهِ نَعْمًا لَا تُحْصَى، سَعِدَ بِهَا
أَجْدَادُنَا قَدِيمًا، وَتُبَشِّرُ بِمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ لَنَا وَلِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ مِنْ بَعْدِنَا.

٢ - الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- أ - اسْتَمِعْ إِلَى حِوَارٍ: (بَيْنَ وَالِدٍ وَابْنِهِ)، حَوْلَ خَلِيجِنَا وَمَا بِهِ مِنْ نَعْمٍ.
ب - اسْتَنْتَجِ مَعَ زُمْلَانِي آدَابَ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.

٣ - المُمَارَسَةُ:

أ - أَحَاوِرْ زُمْلَانِي فِي النِّعَمِ الَّتِي سَخَّرَهَا اللَّهُ لَنَا فِي الْبَحْرِ مُقَدِّمًا الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي
تُؤَيِّدُ كَلَامِي، وَمُرَاعِيًا الْقَوَاعِدَ وَالْآدَابَ الْمُتَّفَقَ عَلَيْهَا فِي الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.

ب - أَقَدِّمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا قَصِيرًا حَوْلَ مَجَالَاتِ الاسْتِفَادَةِ مِنَ الْبَحْرِ، ذَاكِرًا ثَلَاثًا مِنَ
النِّعَمِ الَّتِي تَأْخُذُهَا مِنَ الْبَحْرِ حَدِيثًا. الْأَسْمَاكُ وَالنَّفْطُ وَمِيَاءُ الشَّرْبِ

ج - أَقَدِّمُ الدَّعْمَ لِزُمْلَانِي الْمُتَحَدِّثِينَ فِي الْمَوْضُوعِ، وَأُسَاعِدُهُمْ عَلَى الاسْتِمْرَارِ فِي
التَّحَدِّثِ بِعِبَارَاتٍ مُسَانِدَةٍ وَإِشَارَاتٍ مُشْجِعَةٍ.

فِكْرَةٌ أَمَلٌ (١)

١ - تَمْهيد:

- ما واجبك تجاه الفقراء والمساكين؟ أقدّم لهم المساعدة

٢ - القراءة والمناقشة:

- أنا أقرأ قراءةً صحيحةً وأستخرج الكلمات التي لم أفهم معناها، وأستشير زملائي فيها:

شاهدت أَمَلٌ على موقعها المفضل على الشبكة العنكبوتية صورةً لحجر الصدقة؛ وهو عبارة عن فِكْرَةٌ ابتكرها بعض الأثرياء؛ حتى يرفعوا الحرج عن المحتاجين، وهو حجرٌ به تجويفٌ يَضَعُ المسلم به الصدقة، ويتناول الفقير منهم الصدقة من التجويف نفسه، فلا يعرف من يراه هل هو يتصدق أم يأخذ الصدقة؟

أعجبت أَمَلٌ بالفكرة فدعت صديقاتها سندس ونهى وعائشة، وقمن بعمل جلسة عصف ذهني ليخرجن بفكرة مشابهة تنفع أهل الحي، فكانت أفضل فكرة توصلن إليها هي «حجرة التكافل». غرفة التعاون

بدأ فريق العمل في تنفيذ الفكرة، وخصصن لها مكاناً خالياً بجوار إحدى البيات، وكان في صورة غرفة من الخشب، ثم تحركن تجاه سكان الحي؛ ليعرضن عليهم الفكرة، فأعجبتهن، ودعموها بكل ما يستطيعون، وخصصن لهن رئيس الحي لقاء مع إحدى الفضائيات في برنامج «فكرة» بعد شهرين من بداية تنفيذ فكرتهن ونجاحها؛ حيث وقفت أفراد الفريق يشرحن الفكرة.

فقالت أَمَلٌ: خصصنا هذه الغرفة لتضع فيها كل أسرة ما يزيد عن حاجتها من أطعمة وملابس ودواء وغيره، وتأخذ ما تحتاج إليه من الغرفة في الوقت نفسه، ووضعنا بالغرفة تلاجة ودولاباً وصيدلية صغيرة ذات أرفف.

وَقَالَتْ سُنْدُسٌ: وَوَضَعْنَا بِالْغُرْفَةِ حَقَائِبَ مُمَيَّزَةً مُجَسِّمَةً لَا تَطْهَرُ مَا بِهَا، وَجَعَلْنَاهَا لِلْجَمِيعِ لِمَنْ يُعْطَى وَمَنْ يَأْخُذُ، فَمَنْ قَصَدَ الْحَجْرَةَ يَدْخُلُ بِالْحَقِيقَةِ وَيَخْرُجُ بِهَا، فَلَا يَعْرِفُ مَنْ رَأَاهُ هَلْ أَخَذَ أَمْ أُعْطِيَ؟
لَمْ يَمُضِ الْعَامُ حَتَّى عَمَمَتِ الْفِكْرَةَ فِي عَشْرَةِ أَحْيَاءٍ مِنَ الْعَاصِمَةِ.

٣ - الفهم والاستيعاب:

- ١ - أحددُ الإجابةَ مِنْ نَصِّ: «فِكْرَةُ أَمَلٍ».
 - أ - ما الفِكْرَةُ الَّتِي فَكَّرْتُ فِيهَا أَمَلٌ وَصَدِيقَاتُهَا؟
 - ب - مَنْ أَوْحَى لَهُنَّ بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ؟
 - ج - ما الِهْدَفُ مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟
 - د - كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْمُحْتَاجِينَ اسْتِخْدَامَ حَجْرَةِ التَّكَافُلِ؟
- ٢ - إِلَى أَيِّ مَدَى يُمَكِّنُ لِحَجْرَةِ التَّكَافُلِ أَنْ تُسَاعِدَ الْمُحْتَاجِينَ؟
- ٣ - مَاذَا لَوْ وَجَدَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ فِي مِنْطَقَتِكَ، هَلْ كُنْتَ سَتَأْخُذُ أَمْ تُعْطِي؟

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أكْمِلِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ مُرَاعِيًا تَرْتِيبَهَا الزَّمَنِيَّ:

- ١ - أَمَلٌ قَرَأَتْ عَنْ فِكْرَةٍ عَلَى الْمَوْقِعِ الْمُفْضَلِ لَهَا حَوْلَ حَجْرَةِ الصَّدَقَةِ
- ٢ - أَعْجَبَتْ أَمَلٌ بِالْفِكْرَةِ فَمَنْ دَعَتْ صَدِيقَاتِهَا سُنْدُسَ وَعَانِشَةَ وَنَهَى
- ٣ - فَكَّرَتْ أَمَلٌ وَصَدِيقَاتُهَا فِي فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ، وَهِيَ حَجْرَةُ التَّكَافُلِ
- ٤ - نَفَّذَتْ أَمَلٌ وَصَدِيقَاتُهَا الْفِكْرَةَ بِ..... إِدْحَى الْبِنَايَاتِ الْخَالِيَةِ فِي الْحَيِّ
- ٥ - رَزَّيْسُ الْحَيِّ خَصَّصَ لَهُنَّ لِقَاءَ صَحْفِيًّا مَعَ إِدْحَى الْقَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ
- ٦ - بَعْدَ عَامٍ عَمَمَتِ الْفِكْرَةَ عَلَى عَشْرَةِ أَحْيَاءٍ بِالْعَاصِمَةِ

رَسْمُ الْوَاوِ

١ - تَمْهِيدٌ:

- أَقْرَأْ حَرْفَ (و) بِأَصْوَاتِهِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ، وَاتَّأَمَّلْ شَكْلَيْهِ، وَأَرَسُمَّهُمَا:

و	و
و و و	و و و

٢ - الْمُحَاكَاةُ:

- الْأَحِظْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَحَاكِبْهَا:

واحد	مؤعد	يدعو	أولو
وارد	مولد	يندو	يقولوا

٣ - التَّطْبِيقُ:

66443553
ins: a_kareem_kw

- أَكْتُبْ مَا يَلِي بِحَظِّ النَّسْخِ:

أَمَرْنَا الْمَوْلَى - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِالْعَفْوِ عَمَّنْ أَسَاءَ إِلَيْنَا.

٤ - الْمُتَمَارَسَةُ:

- ١ - اسْتَخْدِمِ حَرْفَ الْوَاوِ فِي رَسْمِ شَكْلِ جَمِيلٍ: و
- ٢ - أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْسَانِي حَوْلَ الْعَمَلِ الَّذِي أَحْبَبْتُ أَنْ أَنْخَصَّصَ فِيهِ مُسْتَقْبَلًا مُرَاعِيًا حَظَّ النَّسْخِ:

..... أتمنى أن أصبح طبيباً كي أداوي المرضى، وأرسم البسمة على وجوههم.

KuwaitTeacher.Com

مزارع العبدلي



١ - تمهيد:

- أذكر اثنين من أسماء المزارع في الكويت. مزارع الوفرة - مزارع العبدلي

٢ - القراءة:

أقرأ قراءةً صحيحةً معبرةً، وألاحظ الكلمات الملوّنة وأكتشف دلالاتها.

في عطلة الربيع اضطحبنا والدي في رحلةٍ إلى منطقة العبدلي، وهي منطقةٌ من مناطق محافظة الجهراء تكثُر فيها المزارع التي تُنتج كثيرًا من الخضراوات التي نأكلها بالكويت، وقد استمتعنا بمنظر المزارع الجميل.

ما أكثر المزارع بمنطقة العبدلي!، وما أجمل بلادنا الكويت!، وما أعظم فضل الله على وطننا الغالي!

أ - الكلمات الملوّنة في القصة السابقة تدلُّ على ... التعجب

ب - أضع خطًا تحت الكلمات التي لم أفهم معانيها، وأسشِّرُ زملائي حولها.

٣ - التَّطْبِيقُ:

أعبر عن إعجابي بكلِّ صورةٍ مما يلي بأسلوبٍ تعجبٍ كما في المثالِ الأوَّلِ:



- ما أجملَ الحديقةَ!



..... ما أسرعَ السيارةَ!



..... ما أطولَ النخْلَ!

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أقرأ الفِقرةَ التي تصِفُ مزارعَ العَبْدلي، واستخدِمِ التَّعبيرَ المُناسبَ للتَّعجبِ.

- اكتبْ ثلاثَ جُمَلٍ عن تَقديري لِوالدي مُستخدِمًا أسلوبَ التَّعجبِ، وأقرؤها على زملائي قِراءةً صحِيحةً وبإداءٍ مُعَبَّرٍ.

- ما أطفَى والدي!

- ما أطيَّب والدي!

- ما أكرمَ والدي!

كويت
KuwaitTeacher.Com

الكفاية ٢-١ (الاستماع والتحدث) التمييز شفهيًا وتبادل المعلومات والأفكار حول (المناسبات الوطنية - شخصيات وطنية بارزة)

٢-١

النشاط ٦

العصفوران الصغيران



١ - تمهيد:

- أعبّر عما أشاهد في الصورة.

- أذكر بعضًا من أنواع الطيور التي أعرفها. الصقر - العصافير - البلابل

٢ - الاستماع:

أ - أستمع باهتمام وتركيز إلى قصة (العصفورين الصغيران) التي يقرأها المعلم.

ب - أرتب الأحداث التالية كما وردت في القصة:

٣ • تحذير العصفور الثاني صديقه من السحابة الممطرة، وهروبهما معًا.

٤ • عودة العصفورين إلى بيتهما.

٢ • قول العصفور الثاني بأن وطن العصافير هو الفضاء الكبير.

١ • شكوى العصفور الأول من التنقل والترحال.

ج - أكْمِلْ ما يَلِي:

- أَصِفُ العُصْفورَ الأَوَّلَ بالغاَضِبِ والحالِمِ

- أَصِفُ العُصْفورَ الثَّانِي المرادِي، والواقِعِي

د - أُمَيِّزُ الرَّأْيَ مِنَ الحَقِيقَةِ فيما يَلِي:

- لِكُلِّ مَخْلُوقٍ طَبِيعَةٌ خاصَّةٌ تَمَيِّزُهُ عَن غَيرِهِ. (..... حَقِيقَةٌ)

- وَطَنُ العَصافِيرِ هو الفِضاءُ الواسِعُ. (..... حَقِيقَةٌ)

- عَشُّ العُصْفورِ جَمِيلٌ. (..... رَأْيٌ)

٣ - المُمَارَسَةُ:

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

(أفكِّرْ نَمَّ أجِيبْ)

- لو كُنْتُ مَكَانَ العُصْفورِ ماذا سَتَخْتارُ: الإِقامَةَ أم الرِّحيلَ؟ ولِمَ؟ الإِقامة، لأنَّ الوطنَ
غالٍ

- في ضوئِ القِصَّةِ السَّابِقَةِ، أكْمِلِ العِبارَةَ التَّالِيَةَ:

يَجِبُ عَلَيْنَا أَلَّا نَقارِنَ أَنفُسَنا بِالآخَرِينَ؛ لأنَّ لِكُلِّ مَخْلُوقٍ طَبِيعَةٌ خاصَّةٌ تَمَيِّزُهُ عَن الآخَرِينَ

معلمة
صفوة
كويت
Kuwaitteacher.Com

بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ



١ - تمهيد:

- أقرأ قول الله تعالى:

﴿ أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) ﴾ (١)

- أتناقش مع زملائي حول الآية الكريمة السابقة من خلال الأسئلة الآتية:

- أين يتلقى الناس العلم؟ في المدارس والجامعات

- ما مصادر التعلم التي تستخدمها؟ الكتب والشبكة العنكبوتية

- لماذا تحرص على تلقي العلم؟ لأن العلم يرقى بالفرد والمجتمع

- أرّدّد الأبيات التالية ترديدا صحيحا: (٢)

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

تَبْنِي أَمَانِنَا أَحْلَامِنَا

لِشُرُوقِ آتِينَا

بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ

وَنَجَاحُنَا عُنْوَانِ

أَيَّامُنَا تَحْلُو

بِسَمَاوِنَا تَعْلُو تَرْتَفِعُ

وَبِنُورِ وَحَدِيثِنَا

وَشَمُوسُ نَهْضَتِنَا

وَكِرَامَةِ الْإِنْسَانِ

تَزْهَوُ مِنَ الْإِحْسَانِ

أَغْنِيَةَ

أَشْوَادَةِ الْعَرَابِ

لِمَرَاتِبِ الشُّهْبِ

نَدْعُو إِلَى الْحُبِّ

فِي الشَّرْقِ وَالْعَرَبِ نَفْتَخِرُ

وَكُوْنَتِنَا تَبْقَى

وَيُحِبُّهَا تَرْقَى

ننقدم

(١) من سورة العلق

(٢) الشاعر وليد الفلاح

٢ - الفَهْمُ والاسْتِيعَابُ:

أ - أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيهَا، وَأَسْتَشِيرُ زَمَلَانِي فِيهَا.

ب - أَفَكَّرْتُ ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- كَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نُحَقِّقَ آمَالَنَا وَأُمْنِيَاتِنَا؟ بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ

- مَا الْبَيْتُ الَّذِي أَعْجَبَكَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ؟ وَلِمَاذَا؟ الْأَوَّلُ، لِأَنَّهُ يَدْعُو إِلَى الْعِلْمِ

- مَا فَائِدَةُ الْعِلْمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ وَبِنَاءِ الْوَطَنِ

ج - اخْتَارُ وَاحِدَةً مِنَ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ التَّالِيَةِ، وَأَوْضِحُ لِمَ لَزُمَلَانِي كَيْفَ أَطَبَّقُهَا فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّةِ:



د - أَشَاهِدُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ وَأَقْرَأُ مَا تَضَمَّنَهُ مِنْ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِي:



- مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَالشَّمْسِ؟ مِثْلَابَهُةٌ، فَالْقِيَمُ مِثْلَابَةُ الشَّمْسِ مِثْرَةٌ

٣ - المُمَارَسَةُ:

- أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ:

- أَتَشَاوَرُ مَعَ زَمِيلِي فِي الْبَحْثِ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ وَنَدَوْنَهَا، ثُمَّ نَقْرُوهَا عَلَى زَمَلَانَا.

.....بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ يَتَقَدَّمُ الْإِنْسَانُ.....

.....

.....

.....

مُعَلِّمِي الْكُوَيْتِ
مُعَلِّمِي الْكُوَيْتِ
Kuwaitteacher.Com

فِعْلُ الأَمْرِ



١ - تَمْهيدٌ:

- تَأَمَّلِ الأزهارَ في بُسْتَانِ القَوَاعِدِ، ولاحظِ الزَّهْرَةَ الَّتِي تَحْمِلُ الكَلِمَةَ غَيْرَ المُتَمِّمَةِ
لِلْمَجْمُوعَةِ: اسْتَحْدِمِ

٢ - التَّطْبِيقُ:

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

١ - هَيَّا نَلْعَبْ (كلمة السر)

أ - أَشَارِكُ زَمَلَانِي فِي التَّوَصُّلِ لِحَلِّ كَلِمَةِ السِّرِّ بَعْدَ شَطْبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

أَفْقِيًّا:

ا	ر	س	م
ع	ب	ر	ر
خ	ك	د	ح
ز	ت	ت	ب

الأَمْرُ مِنَ الفِعْلِ (رَسَمَ)

الْمَاضِي مِنَ الفِعْلِ (يَعْبُرُ)

عَمُودِيًّا:

الأَمْرُ مِنَ الفِعْلِ (عَدَرَ)

الْمَاضِي مِنَ الفِعْلِ (أَشْرَدَ)

الْمَاضِي مِنَ الفِعْلِ (يَمْرَحُ)

ب - أتعاون مع مجموعتي وأكون فعلاً جديداً من الحروف المتبقية وأبين زمنه.

كلمة السر: الفعل (..... تكتبُ.....)، وزمنه (..... مضارع.....)

ج - أحول الفعل السابق إلى الأمر، وأوظفه في جملة من إنشائي.

فعل الأمر: أكتبُ..... الجملة: أكتبُ الواجب.....

٢ - حوار:

شارك في البرامج الإذاعية

شارك شارك

شاركي في البرامج الإذاعية

شاركت شاركي

أبدل الحوار مع زميلي على الطريقة السابقة.

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

٣ - الممارسة:

١ - أصنف الأفعال الآتية في الجدول المناسب:

اكتب - ربط - ربت - قسم - استقيموا - جمعت - نظفي.

فعل ماضٍ	فعل أمر
..... ربط..... أكتب.....
..... ربت..... قسم.....
..... جمعت..... استقيموا.....
..... نظفي..... نظفي.....

٢ - أختار مما سبق فعلاً ماضياً، وأحوله إلى الأمر في جملة من إنشائي.

رتبي الغرفة يا فاطمة.....

حاضر زاهر ومستقبل مشرق

١ - تمهيد:



مِن فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا أَنْ جَعَلَ وَطَنَنَا مَصْدَرًا
يَزُوِّدُ الْعَالَمَ بِالنَّفْطِ الَّذِي يُعَدُّ أَحَمَّ مَصَادِرِ
الطَّاقَةِ، كَمَا مَنَحَنَا اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - شَمْسًا
سَاطِعَةً، تُعَدُّ مَصْدَرًا مُتَّجِدًا لِلطَّاقَةِ لَنَا وَلِلْعَالَمِ
مِنْ حَوْلِنَا فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ.

- أ - اتَّحَدَّثْ عَنِّ وَاجِبِي نُجَاةَ ثُرَوَاتِ الْوَطَنِ وَمَرَاتِفِهِ.
ب - اَكْتَشِفْ فَائِدَةً مِنْ قَوَائِدِ النَّفْطِ.

٢ - الاستماع والمناقشة:

- أ - اسْتَمِعْ إِلَى حِوَارٍ: (بين عَمْرٍ وَمُعَلِّمِ الاجْتِمَاعِيَّاتِ) حَوْلَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ فِي
وَطَنِنَا فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ. (١)
ب - اسْتَرْجِعْ مَعَ زَمَلَاتِي آدَابَ الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.

٣ - الممارسة:

- أ - أَحَاوِرْ زَمَلَاتِي حَوْلَ قَوَائِدِ النَّفْطِ وَاسْتِخْدَامَاتِهِ مُقَدِّمًا مَعْلُومَتَيْنِ عَنِّ ذَلِكَ بِصِيَاغَةٍ
سَلِيمَةٍ، وَمُرَاعِيًا الْقَوَاعِدَ وَالْآدَابَ الْمُتَّفَقَ عَلَيْهَا فِي الْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ.
ب - أَقْدِمْ عَرْضًا شَفِهِيًّا قَصِيرًا حَوْلَ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ فِي الْكُوَيْتِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ذَاكِرًا
أَحَدَ اسْتِخْدَامَاتِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
ج - أَقْدِمِ الدَّعْمَ لِزَمَلَاتِي الْمُتَحَدِّثِينَ، وَأَسَاعِدْهُمْ عَلَى الاسْتِمْرَارِ فِي التَّحَدُّثِ
بِعِبَارَاتٍ مُسَانِدَةٍ وَإِشَارَاتٍ مُشَجِّعَةٍ.

(١) النص في دليل المعلم.

الكفاية ٢-٢ (القراءة والمشاهدة) تحديد الفكرة الرئيسة من خلال طرح الأسئلة وإيجاد الكلمات الرئيسة.

٢-٢

النشاط ١٠

حَضَارَةٌ وَمَنَارَةٌ

قبل - بعد



١ - تمهيد:

- أشاهد الصور السابقة.

- أشارك زميلي في عمل مقارنة بين الصور السابقة مدونا رأينا حولها.

- أعدد بعض المظاهر الحضارية التي أراها في بلدي الكويت. المركز العلمي - أبراج الكويت

KuwaitTeacher.Com

٢- أقرأ قراءةً صحيحةً:

منارة

من ثانوية مدرسية للعلم منارة، إلى صرح ثقافي ونيراس حضارة.
إنه مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي، الذي يُعتبر من أكبر مناطق العرض المتحفي، ليس على مستوى المنطقة فحسب؛ بل على مستوى العالم.
يقع هذا المركز في منطقة الشعب البحري في محافظة حولي، وبمساحة بنائية تقدر بـ ١٣٠ ألف متر مربع.

الهادفة

وقد جاء هذا العمل بناءً على توجيهات صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الزامية إلى ضرورة إعادة الوجه الحضاري المضيء للكويت، واستعادة ريادةها الثقافية بالمنطقة.
يعد مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي من المشاريع الضخمة، حيث يحتوي على متاحف متعددة ومباني ذات مستوى عالمي راق، منها: متحف للتاريخ الطبيعي، ومتحف علوم الفضاء، ومتحف إسلامي، ومركز للفنون الجميلة، ومبنى للوثائق، وقاعة للمؤتمرات، ومعارض للتكنولوجيا، ومركز للمعلومات، ومسرح ضخم، ومبنى لمواقف السيارات.
وقد صمم هذا المركز للاحتفال بالإنجازات العلمية والثقافية، والتاريخ الكويتي وتاريخ العالم العربي والإسلامي وثقافته، كما سيتم تسليط الضوء على أروع الإنجازات الثقافية في العالم، وتبعاً لذلك فقد تم تصميم الشكل الخارجي للمبنى بشكل جمالي متنقن، ليوحي للزائر الشعور بالإعجاز الفني والثقافي.

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

٣- الفهم والاستيعاب:

١- أضع خطاً تحت الكلمات التي لم أفهم معانيها، وأستشير زملائي فيها.

٢- أجب عن الأسئلة التالية:

- ما سبب إنشاء مركز عبدالله السالم الثقافي؟ لإعادة الوجه الحضاري للكويت

- أين يقع هذا المركز الثقافي الكبير؟ في منطقة الشعب البحري

- ما المتاحف التي يضمها المركز؟ متحف للتاريخ الطبيعي ومتحف علوم الفضاء

٣ - اقترح إضافة ما يلي للمركز:

..... مكتبة - مطعم م

٤ - الممارسة:

- ١ - أعيد قراءة النص قراءة صامتة، ثم أحدد الحقائق والآراء الواردة في النص، وأظلل الخانة المناسبة لها في الجدول الآتي:

رأي	حقيقة	العبارة
١	١	- يقع هذا المركز في منطقة الشعب البحري في محافظة حولي، وبمساحة بنائية تقدر بـ ١٣٠ ألف متر مربع.
٢	٢	- تم تصميم الشكل الخارجي للمبنى بشكل جمالي متقن.
٢	٢	- يوحي للزائر الشعور بالإعجاز الفني والثقافي.
	١	- يحتوي على متاحف متعددة.

٢ - أكمل مكونات الفكرة الرئيسة للنص:

..... مركز عبدالله السالم الثقافي صرح ثقافي ونبراس حضارة

مُتَرَادِفَاتٌ وَأَضْدَادٌ

١ - تمهيد:

- فكّر واشرح:

- أتعاون مع زميلي في التوصل للحلّ الصحيح مستعينين بالحروف الموجودة في الدوائر:



ضد كلمة (فشل): نجاح

مترادف كلمة (أرجاء): أنحاء

مترادف كلمة (عناء): تعب

٦٦٤٤٣٥٥٣

أقيم نفسي:

ins: a_kareem_kw

لقد حصلت على:

٢ - التطبيق:

أ - استبدل بالكلمات الملوّنة كلمات تساويها في المعنى:

- قرأت حكاية بعنوان (الصديق الوفي). المخلص

- أحسّ الطفل بالفرح وهو يشاهد الفراشات الملوّنة. شعر

ب - أذكر مترادف الكلمات الملوّنة التالية:

ألوان ثيابك زاهية. جميلة

شاهدت عرض الطائرات مذهولاً. مندهشاً

تسلق الرجل الجبال المرتفعة. صعد

ج- اَكْتُبْ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الْمَاضِي: الحاضر..... ، قَدِيمٌ: جَدِيدٌ.....

٣ - المُمَارَسَةُ:

- أَقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَبَدِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ كَلِمَاتٍ أُخْرَى مُساوِيَةً لَهَا فِي الْمَعْنَى:

لِمَاذَا ضَحِكَ السَّمَكُ؟^(١)

يُحْكِي أَنَّ صِيَادَ سَمَكٍ دَفَعَهُ جَشَعُهُ إِلَى أَنْ يَلْحَقَ بِأَسْرَابِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي كَانَتْ تَسْبِحُ فِي غُرُضِ الْبَحْرِ، وَقَدْ كَانَ طَمَعُهُ كَبِيرًا لِدَرَجَةِ أَنَّهُ اسْتَمَرَ فِي اللَّحَاقِ بِهَا وَتَتَبِعَهَا مِنْ مَكَانٍ لِأُخْرٍ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ لِلصُّخُورِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْتَرِضُ طَرِيقَ سَفِينَتِهِ.

وَفَجْأَةً، إِذْ بَصُوتِ عَالٍ مُعْلِنًا اِرْتِطَامَ سَفِينَتِهِ بِالصُّخُورِ، وَلَمْ يَدُمْ صُمُودُ السَّفِينَةِ طَوِيلًا، فَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى غَرِقَتْ وَرَاحَتْ تَنْزِلُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى الْقَاعِ.

وَبَعْدَ أَنْ أَنْقَذَ الصِّيَادُ نَفْسَهُ مِنَ الْغَرَقِ، جَلَسَ عَلَى إِحْدَى الصُّخُورِ حَزِينًا مُتَأَمِّلًا لِحَظَاتِ وَدَاعِ سَفِينَتِهِ الْغَالِيَةِ، وَفِي هَذَا الْوَقْتِ هَمَّتِ الْأَسْمَاكُ تَقْفِزُ فَرِحَةً، وَالضَّحِكَةَ اِرْتَسَمَتْ عَلَى مَحْيَاهَا، فَقَدْ عَادَتْ لِلْحُرِّيَّةِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ الْعَمِيقِ وَالتَّبَهُّجِ.

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

يُحْكِي أَنَّ صِيَادَ سَمَكٍ دَفَعَهُ جَشَعُهُ إِلَى أَنْ يَلْحَقَ بِأَسْرَابِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي كَانَتْ تَسْبِحُ فِي وَسْطِ... الْبَحْرِ، وَقَدْ كَانَ طَمَعُهُ كَبِيرًا لِدَرَجَةِ أَنَّهُ اسْتَمَرَ فِي اللَّحَاقِ بِهَا وَتَتَبِعَهَا مِنْ مَكَانٍ لِأُخْرٍ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ لِلصُّخُورِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْتَرِضُ طَرِيقَهُ.

وَفَجْأَةً، إِذْ بَصُوتِ عَالٍ مُعْلِنًا... اصْطِدَامَ... سَفِينَتِهِ بِالصُّخُورِ، وَلَمْ يَدُمْ... ثَبَاتِ... السَّفِينَةِ طَوِيلًا، فَمَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى غَرِقَتْ وَرَاحَتْ تَنْزِلُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى الْقَاعِ.

وَبَعْدَ أَنْ أَنْقَذَ الصِّيَادُ نَفْسَهُ مِنَ الْغَرَقِ، جَلَسَ عَلَى إِحْدَى الصُّخُورِ حَزِينًا مُتَأَمِّلًا لِحَظَاتِ وَدَاعِ سَفِينَتِهِ... الثَّمِينَةِ... ، وَفِي هَذَا الْوَقْتِ هَمَّتِ الْأَسْمَاكُ تَقْفِزُ... سَعِيدَةً... ، وَالضَّحِكَةَ اِرْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهَا... ، فَقَدْ عَادَتْ لِلْحُرِّيَّةِ فِي قَاعِ الْبَحْرِ الْعَمِيقِ وَالتَّبَهُّجِ.

(١) للكتاب عامر زهدني / مجلة العربي الصغير - العدد ٢٩١ - بتصرف.

قُدوةٌ حَسَنَةٌ

١ - تمهيد:

- أُمِيزُ أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ مِمَّا يَلِي:

- الصَّحَابَةُ أَخْلَاقُهُمْ عَظِيمَةٌ. ()

- مَا أَحْسَنَ أَخْلَاقَ الصَّحَابَةِ! (✓)

66443553

ins: a_kareem_kw

٢ - الفهم والاستيعاب:

- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَمُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى:

هريوا

كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ يَلْعَبُ مَعَ الصَّبِيَّانِ، فَمَرَّ بِهِمْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، فَفَرَّوْا، وَوَقَّفَ ابْنَ الزُّبَيْرِ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: «مَا لَكَ لَمْ تَغْرَ مَعَهُمْ؟»، فَقَالَ: «لَمْ أُجْرِمْ فَأَخَافُكَ، وَلَمْ تَكُنِ الطَّرِيقَ صَيِّقَةً فَأَوْسَعَ لَكَ»، فَسَرَّ بِهِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ.

مَا أَشْجَعَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ!، وَمَا أَرُوَعَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ!، وَمَا أَعْظَمَ الْاِقْتِدَاءَ بِهَذِهِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي حَاضِرِنَا وَمُسْتَقْبَلِنَا!.

الامتنال

أ - أَحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْ مَعَانِيَهَا وَأَسْتَشِيرُ زُمَلَائِي فِيهَا.

ب - أَحَدِّدُ أَسَالِيبَ التَّعْجُبِ الْوَارِدَةَ بِالْقِصَّةِ السَّابِقَةِ، وَأَقْرُؤُهَا عَلَى زُمَلَائِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَيَأْدَاءً مُعَبَّرًا.

٣ - التطبيق:

- أَعْبَّرَ عَنْ كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي بِأَسْلُوبٍ تَعْجُبٍ، وَأَقْرُؤُهُ عَلَى زُمَلَائِي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ.

- شَاهَدْتُ رَجُلًا غَنِيًّا يَعْطِفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَيُسَاعِدُهُمْ. مَا أَعْظَفَ الْغَنَى!

- رَأَيْتُ صَدِيقَكَ يَخْرُضُ عَلَى آدَاءِ صَلَاةِ الظُّهْرِ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ.

مَا أَحْرَصَ صَدِيقِي عَلَى صَلَاتِهِ!

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أقرأ ما سبقَ قِراءةً صَحيحةً مُستخدِماً نَبِرةً مُناسِبةً لِأُسلوبِ التَّعجُّبِ.
- اكتب ثلاثَ جُمَلٍ عَن تَقديري لِأُخلاقِ الصَّحابةِ مُستخدِماً أُسلوبَ التَّعجُّبِ، ثُمَّ أقرؤها على زَمَلانِي قِراءةً صَحيحةً وبأداءٍ مُعَبَّرٍ.

..... ما أعظم أخلاق الصحابة!

66443553

..... ما أصدق الصحابة!

..... ما أكرم الصحابة!

التَّقيُّمُ الذَّاتي:

المُعيار	😊	😄	😞
أستخدِمُ النِّبرةَ المُناسِبةَ لِأُسلوبِ التَّعجُّبِ.			
أقرأ النَّصَّ قِراءةً صَحيحةً.			
أقرأ قِراءةً صَحيحةً وبِطلاقةٍ.			

معلمة صفوة الكويت

KuwaitTeacher.Com

تَطَلُّعَاتٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ



١ - تَمْهِيدٌ:

- ماذا تَشاهِدُ في الصُّورَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ؟
- لأيِّ غَرَضٍ يُسْتَعْمَدُ كُلُّ مِنْهُمَا؟

٢ - الاستماعُ والمناقشةُ:

- اسْتَمِعْ بِانْتِبَاهٍ لِنَصِّ: (تَطَلُّعَاتٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ) (١)
- أَجِيبْ عَنِّ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ فِي مَضْمُونِ النَّصِّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

٣ - الاكْتِشَافُ:

- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرٍ فِي نَقْلِ البَضَائِعِ ضَخْمَةِ الحَجْمِ، البَحْرُ أَمْ الجَوُّ؟
- أَنْحَدِّثْ عَن مَعْلُومَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ تُؤَيِّدُ كِبَرَ حَجْمِ المَطَارِ، وَأَبِينُ سَبَبَ تَأْيِيدِي لِهَذِهِ المَعْلُومَةِ.

٤ - المُمَارَسَةُ:

١ - أَكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ، ثُمَّ أَصْنَفْهَا فِي جَدُولٍ مِمَّا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

اسم المشروع مشروع ميناء بوييان (مبارك الكبير).....
معلومة حوله يربط البحر بالبحر وتصميم مرسى للسفن الكبيرة.....

٢ - أَبَادِلِ الْحَدِيثَ مَعَ زَمَلَاتِي حَوْلَ مِينَاءِ مُبَارَكِ الْكَبِيرِ، وَعَنْ مَطَارِ الْكُوَيْتِ الدَّوْلِيِّ، ثُمَّ أَعْرِضْ مَعْلُومَاتِي، وَأَنَاقِشْهَا مَعَهُمْ.

٥ - التَّقْيِيمُ الدَّائِي:

معايير تقييم زميلي

الدرجة	الحد الأعلى للمعيار	الحد المتوسط من المعيار	الحد الأدنى من المعيار	المعيار
	☆☆☆☆	☆☆☆	☆☆	
١-	يستطيع المتعلم أن يعرض أكثر من معلومتين في النص الذي استمع إليه مع القدرة على الربط فيما بينها لتعزيز أفكاره.	يستطيع المتعلم أن يعرض أكثر من معلومة واحدة من النص الذي استمع إليه.	يستطيع المتعلم أن يعرض معلومة واحدة على الأقل من النص الذي استمع إليه.	
٢-	الأفكار واضحة مع القدرة على تصويب الأخطاء اللغوية بنفسه.	الأفكار واضحة، ولكن مازال هناك القليل من الأخطاء اللغوية ويستطيع تصويبها عند إشارة المعلم إليها.	يمكن فهم المعلومات التي يعرضها المتعلم لكن مع الكثير من الأخطاء اللغوية.	

سَمَرُ وَالْقَمَرُ (١)

١ - تَمْهيد:

نُشَاهِدُ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ بِثَلَاثَةِ أَشْكَالٍ. ارْسُمْهَا فِي الْمَرْتَبَعَاتِ التَّالِيَةِ:



٢ - الْقِرَاءَةُ وَالاسْتِعَابُ: (١)

66443553

ins : a_kareem_kw

طَلَعَ الْقَمَرُ مَكْتَمِلًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ.. مُسْتَدِيرًا مُشْرِقًا مِثْلَمَا يَكُونُ عَادَةً فِي لَيَالِي صَيْفِ مُتَصِفِ الشُّهُورِ الْقَمَرِيَّةِ.



رَائِعًا
بَدَأَ الْجَوُّ سَاجِرًا وَالنُّجُومُ تُزِينُ السَّمَاءَ وَالْقَمَرُ الْبَهِيُّ فَخُورًا بِنُورِهِ
الْلَامِعِ الْبَرَاقِ، كَمَنْ عَسَلَ وَجْهَهُ بِمَاءٍ مِنْ فِضَّةٍ وَلَا تَرَالُ نَقَاطُ الْمَاءِ
تَنْسَابُ عَلَى جَبْهَتِهِ.



تَتَمَدَّدُ

نَظَرْتُ سَمَرَ مِنْ نَافِذَةِ عُرْفَةٍ نَوْمِهَا.. فَرِحْتُ بِهَذَا الْمَشْهَدِ الْبَدِيعِ. الْجَمِيلِ



رَفَعَتْ يَدَهَا! لَوْحَتْ بِكَفِّهَا كِعَادَتِهَا فِي كُلِّ لَيْلَةٍ تَكْتَمِلُ فِيهَا اسْتِدَارَةُ
الْقَمَرِ.. لِتَلْقَى عَلَيْهِ السَّحَابَةَ.. تَحِيَّةَ الْكَمَالِ.



هذه المرأة شعرت برغبة القمر .. يهتز كأنه يريد ردّ التحيّة ..
يلوح لها بكل قرصه.



فرحت فرحاً كبيراً. إنها المرأة الأولى التي يردّ القمر فيها
سلاماً.



جلست سمر قرب النافذة على كرسي صغير تراقب القمر ..
كانت النجوم من حوله تهتز طرباً.



قصت ليلتها تسامر القمر .. دهم النوم عيني سمر فيما كانت
النسائم تمسح وجنتيها.



افتربت القمر، ذنا منها شيئاً فشيئاً .. كي لا يوقظها .. عندما وصل
نافذتها الصغيرة فوجى القمر .. وجد الكرسي فارغاً .. سبقته
أمها وحملتها إلى السرير.



كيفية التحدث
KuwaitTeacher.Com

٣ - المُنَاقَشةُ:

١ - أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - كَيْفَ بَدَأَ الْقَمَرُ فِي لَيْلَةٍ مُتَّصِفٍ الشَّهْرِ؟ بَدَأَ مُكْتَمَلًا

ب - يَمَّ شَعَرَتْ سَمَرٌ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ مَنْظَرِ الْقَمَرِ؟ فَرِحَتْ وَشَعَرَتْ

٢ - اَتَعَاوَنَ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي شَرْحِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِي لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- بَدَأَ الْجَوُّ سَاجِرًا. رَانِعًا جَمِيلًا

- قَضَتْ لَيْلَتَهَا تُسَامِرُ الْقَمَرَ. تَنْظُرُ - تَحَاكِي

٣ - اذْكَرُ مَعْنَى كَلِمَةِ (تَنْسَابُ) ... تَجْرِي - تَسَاقُطُ

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

٤ - المُمَارَسةُ:

١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ التَّعْبِيرَاتِ الْخَيَالِيَّةِ الدَّالَّةَ عَلَى الْمَعَانِي التَّالِيَةِ:

أ - كَانَ ضَوْءُ النُّجُومِ شَدِيدَ اللَّمَعَانِ. النُّجُومُ تُزِينُ السَّمَاءَ

ب - شَعَرَتْ سَمَرٌ بِرُودَةِ الْهَوَاءِ عَلَى وَجْهِهَا. النَّسَائِمُ تَمَسُّحُ وَجْهِهَا

٢ - اُعْبُرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ تَغْيِيرٍ خَيَالِيٍّ:

أ - أَسْنَانُهَا تَلْمَعُ كَاللُّؤْلُؤِ - كَالنُّجُومِ

ب - هُوَ يَرِكُضُ كَالْحَصَانِ - كَالْبَرْقِ



السَّلَاحِفُ الْحَضْرَاءُ (١)

١ - تَمْهيدٌ:

- أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأَتَعَرَّفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.
- أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُثَوَّنَةِ فِي النَّصِّ كَلِمَاتٍ أُخْرَى مُسَاوِيَةً لَهَا فِي الْمَعْنَى.



عَاشَ سَلْحُوفٌ مَعَ أَهْلِهِ مِنْ عَائِلَةِ السَّلَاحِفِ الْحَضْرَاءِ عَلَى الْجَزِيرَةِ الصَّخْرِيَّةِ الْهَادِئَةِ وَسَطَ الْأَمْوَاجِ الزَّرْقَاءِ، وَرَغَمَ طَبِيعَةِ الْجَزِيرَةِ الصَّخْرِيَّةِ الصَّعْبَةِ الْقَاسِيَةِ وَبُرُودَةِ الْأَجْوَاءِ، فَإِنَّهُ كَانَ يَنْعَمُ بِحَيَاتِهِ مَعَ

عَائِلَتِهِ الْكَبِيرَةِ، وَاعْتَادَ أَنْ يَسْتَمْتِعَ بِحَدِيثِ جَدَّتِهِ الْعَجُوزِ عَنْ رِحَالَيْهَا وَذِكْرِيَاتِهَا الْجَمِيلَةِ عِنْدَمَا كَانَتْ صَغِيرَةً، فَكَانَتْ تَحْكِي لَهُ كَيْفَ كَانَتْ قَوِيَّةً تَجِيدُ السَّبَاحَةَ وَتَقَطُّعَ الْمَسَافَاتِ الطَّوِيلَةَ عَبْرَ الْبِحَارِ الْوَاسِعَةِ، وَحَدَّثَتْهُ كَثِيرًا عَنْ أَمَاكِينِ زَارَتِهَا، وَلَكِنِّهَا كَانَتْ تَسْعُدُ أَكْثَرَ بِالْحَدِيثِ عَنْ شَاطِئِ الْمَرْجَانِ الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِالذَّفءِ وَالْهَدْوِ وَوَفَرَةِ الطَّعَامِ مِنَ الطَّحَالِبِ الْحَضْرَاءِ وَأَسْمَاكِ السَّرْدِينِ الْفِضِّيَّةِ وَقِنَادِيلِ الْبَحْرِ ذَاتِ الْقَوَامِ الطَّرِي، وَالطَّعْمِ الشَّهِي، وَوَصَفَتْ لَهُ جَدَّتَهُ الْعَجُوزُ الرَّمَالَ الصَّفْرَاءَ الْمُمْتَدَّةَ عَلَى الشَّاطِئِ السَّاجِرِ، وَكَيْفَ تَأْتِي إِلَيْهِ السَّلَاحِفُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِيَتَضَعَّ الْبَيْضَ فِي حُفْرِ رَمْلِيَّةٍ، حَتَّى إِذَا جَاءَ وَقْتُ الْفَقْسِ خَرَجَتْ السَّلَاحِفُ الصَّغِيرَةُ مِنْ بِيوضِهَا مُتَّجِهَةً نَحْوَ مِيَاهِ الْبَحْرِ الدَّافِي. بَيْنَهَا

قَالَ سَلْحُوفٌ لِجَدَّتَيْهِ: مَتَى نَعُودُ لِشَاطِئِ الْمَرْجَانِ يَا جَدَّتِي؟ أَجَابَتْ الْجَدَّةُ بِحُزْنٍ: لَقَدْ قَرَّرَ أَهْلُ الْبَحْرِ مِنَ السَّلَاحِفِ وَالْأَسْمَاكِ وَالْحَيْتَانِ وَبَقِيَّةِ الْكَائِنَاتِ الرَّحِيلَ عَنْ شَاطِئِ الْمَرْجَانِ، الَّذِي أَفْسَدَهُ الْإِنْسَانُ، لِيَبْقَى الْبَحْرُ مِنْ دُونِ حَيَاةٍ، لَعَلَّ الْبَشَرَ يَتَعَلَّمُونَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْكَوْنَ لِيَحْيَا فِيهِ الْجَمِيعَ، لَا لِيُفْسِدَهُ الْإِنْسَانُ بِالْإِهْمَالِ وَالتَّلْوِيثِ.

٢ - التَّطْبِيقُ:

- أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي وَأَذْكَرُ مُتْرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

البشر: الناس الحديث: الكلام

- أَصِلُ الْكَلِمَةَ مَعَ الضَّدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا، ثُمَّ أَلَوْنُ سَلْحُوفَ:



- أَذْكَرُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:

الإهمال: الاهتمام

٣ - المُمَارَسَةُ:

أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(عديدة - إنقاذ - قادرة - بحرية)



نظمت مدرستنا حملة تطوعية مع المركز العلمي الكويتي، لـ إنقاذ
السلاحف الخضراء المهددة بالانقراض، حيث تم إحضار أربع
سلاحف بحرية، وهي مصابة بإصابات عديدة،



عثر عليها مواطنون على شواطئ الكويت، وبعد علاجها في المركز
أصبحت قادرة على العودة إلى بيئتها الطبيعية التي تعيش فيها.

أَسْمَاكُ الزَّيْتَةِ



١ - تَمْهيدٌ:

- أَعْبُرْ عَمَّا أَشَاهَدُهُ فِي الصُّورَةِ التَّالِيَةِ:
حوض سمكٍ

- أَذْكَرُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْأَسْمَاكِ الْمَعْرُوفَةِ فِي الْكُوَيْتِ.
الزبيدي - الهامور - الميذ - النويبي

٢ - الاسْتِمَاعُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

- أ - اسْتَمِعْ بِاهْتِمَامٍ وَتَرَكِيزٍ لِقِصَّةِ: «أَسْمَاكُ الزَّيْتَةِ».
- ب - أَشَارِكْ مَجْمُوعَتِي فِي جَمْعِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ أَسْمَاكِ الزَّيْتَةِ.
- ج - أَتَحَاوَرُ مَعَ زُمْلَانِي حَوْلَ مَعْلُومَاتٍ أَعْرِفُهَا عَنِ الْأَسْمَاكِ.
- د - أَشْرَحُ لِمِزْمَلَانِي سَبَبَ رَغْبَةِ السَّمَكَةِ الْمَلُونَةِ فِي مُغَادَرَةِ الْبَحْرِ وَالْعَيْشِ عِنْدَ الْبَشَرِ.
- هـ - أَنَاقِشُ زُمْلَانِي وَتُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١ - مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا السَّمَكَةُ الْمَلُونَةُ عَنِ الْحَيَاةِ عِنْدَ الْبَشَرِ؟

٢ - مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَرَجَتْ سَمَكَةُ الزَّيْتَةِ مِنَ الْحَوْضِ؟، وَمَا سَبَبُ ذَلِكَ فِي رَأْيِكَ؟

و - أَكْمِلْ الْخَرِيْطَةَ الذَّهْنِيَّةَ لِلْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْقِصَّةِ، وَأَعْرِضْهَا عَلَى زُمْلَانِي:



٣ - المُمَارَسَةُ:

- قَرَّرْتُ أُسْرَتِي الْقِيَامَ بِرِحْلَةٍ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، وَطَلَبْتُ مِنِّي وَالِدِي أَنْ أَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ هَذِهِ الدَّوْلَةِ؛ وَفَقَّ مَا يَلِي:

- اسْمُ الدَّوْلَةِ: مصر

- الْعُمْلَةُ الْمُسْتَحْدَمَةُ: الجنيه المصري

- الطَّقْسُ: معتدلٌ صيفياً

- أَهَمُّ الْمَعَالِمِ: الأهرامات - نهر النيل

- هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ تُسَاعِدُنِي فِي ... تحديد الموعد المناسب للرحلة

مُعَلِّمَاتِي الْكُوَيْتَاتُ
صَفْوَةُ

مُلْتَقَى الْمُخْتَرَعِينَ

مُلْتَقَى الْمُخْتَرَعِينَ الْأَوَّلِ أَحْتَضَنَ أَكْثَرَ مِنْ 100 مَبْتَكِرٍ

البنائي: إنشاء أكاديمية للموهوبين في الكويت هي الثانية في الشرق الأوسط



١ - تَمْهِيدٌ:

- أذْكَرُ مَا أَعْرِفُهُ عَنِ مُؤَسَّسَةِ الْكُوَيْتِ لِلتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ . تَسَاعَدُ الْمُخْتَرَعِينَ بِإِبْرَازِ مَوَاهِبِهِمْ وَاخْتِرَاعَاتِهِمْ
- أَعَدَّدُ بَعْضًا مِنْ مَرَاكِزِ مُؤَسَّسَةِ الْكُوَيْتِ لِلتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ . الْمَرْكَزَ الْعِلْمِيِّ

٢ - الْقِرَاءَةُ:

أ - أَقْرَأُ مَحْتَوَى الْخَبَرِ التَّالِي الَّذِي وَرَدَ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ الْمَحَلِّيَّةِ ، ثُمَّ أَجِيبُ :

هيا نَظَمَ مَرْكَزُ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ لِلْمَوْهَبَةِ وَالْإِبْدَاعِ - أَحَدُ الْمَرَاكِزِ النَّائِبَةِ لِمُؤَسَّسَةِ الْكُوَيْتِ لِلتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ - مُلْتَقَى الْمُخْتَرَعِينَ الْأَوَّلِ بِمُشَارَكَةِ أَكْثَرَ مِنْ ١٠٠ مُخْتَرِعٍ وَمُخْتَرِعَةٍ ، عَرَّضُوا مَشَارِعَهُمْ وَإِبْدَاعَاتِهِمْ الْعِلْمِيَّةَ فِي مَعْرَاضٍ مَبْسُطٍ .

وَقَدْ أَكَّدَ الدُّكْتُورُ عَمْرُ الْبِنَاي - مَدِيرُ عَامِ مَرْكَزِ صَبَاحِ الْأَحْمَدِ لِلْمَوْهَبَةِ وَالْإِبْدَاعِ - أَنَّ الْمَرْكَزَ يُعَدُّ نَائِبَ أKADEMIYATٍ لِلْمَوْهَبِيِّينَ فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ ، وَهُوَ الْأَوَّلُ فِي الْكُوَيْتِ ، وَيَقُومُ بِتَنْبِيهِ الْمَوْهَبِيِّينَ وَرِعَايَتِهِمْ مِنْذُ النِّشْأَةِ وَحَتَّى التَّخْرُجِ مِنَ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ ؛ لِيَتِمَّ ابْتِعَانُهُمْ إِلَى أَعْرَاقِ جَامِعَاتِ الْعَالَمِ ؛ لِيَصْبِحُوا بَعْدَ عَوْدَتِهِمْ تَرْوَةً حَقِيقِيَّةً تُسْتَفِيدُ مِنْهَا الْكُوَيْتُ .

وَقَدْ تَمَّ الْإِتِّفَاقُ مَعَ وَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ لِفَتْحِ وَرَشِّ صِنَاعِيَّةٍ فِي جَمِيعِ الْمَحَافِظَاتِ لِإِتِّحَادِ الْفُرْصَةِ لِكُلِّ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَتَخَدَّ مَشْرُوعَهُ فِي تِلْكَ الْوَرَشِ .

وَأَشَارَ الدُّكْتُورُ عَمْرُ الْبِنَاي إِلَى اِخْتِمَامِ الْمَرْكَزِ بِإِقَامَةِ مُسَابَقَةِ كَبْرَى عَلَى مُسْتَوَى الْكُوَيْتِ فِي نِهَآيَةِ عَامِ ٢٠١٦ م بِمُشَارَكَةِ الْمُخْتَرَعِينَ وَالْمَبْدِعِينَ ؛ بِمَهْدَفِ الْأَرْتِقَاءِ بِجَمِيعِ الْقِطَاعَاتِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ فِي الْكُوَيْتِ .^(١)

تطور

٣ - الفهم والاستيعاب:

- أ - كم عدد المخترعين الذين شاركوا في الملتقى؟ أكثر من مئة مخترع ومخترعة؟
 ب - ما الهدف من هذا الملتقى؟ عرض مشاريع المخترعين وإبداعاتهم
 ج - تأمل الخبر السابق، ثم أسجل المطلوب ضمن الجدول التالي:

..... خبر صحفي	نوع المصدر
..... الأبناء	اسم الصحيفة
..... ١٤٧٤٦	رقم العدد
..... السبت ١٨ - فبراير ٢٠١٧ م	التاريخ
..... محلي	نوع الخبر
..... ملحقى المخترعين	عنوان الخبر

٤ - الممارسة:

- أ- بمساعدة والدي، أرجع إلى الصحف الكويتية، وأختار خبراً يهمني، ثم ألقه في كتابي:
 ب - أكمل الجدول بما هو مطلوب من معلومات وردت في الخبر الذي اخترته من الصحيفة:

نوع المصدر	اسم الصحيفة	رقم العدد	التاريخ	نوع الخبر	عنوان الخبر
صحيفة	الرأي	١٢٣٣٥	١ - ٢ - ٢٠١٨ م	وزارة التربية	افتتاح مدرسة

حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ

١ - تَمْهيدٌ:
- اقْرَأْ جَمَلًا يَعْرِضُهَا الْمُعَلِّمُ لِأَحَدَدٍ فِيهَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى حُرُوفٍ
تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.

٢ - التَّطْبِيقُ:
- أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ، ثُمَّ أَلْحِظْ الْحُرُوفَ الَّتِي تَمَّ تَظْلِيلُهَا بِاللَّوْنِ
الْأَحْمَرِ.

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

١ - مُتْرَادِفٌ (نظروا).

٢ - مُتْرَادِفٌ (المتعلم).

٣ - اسْمٌ وَلِيدٌ.

				ا	و	د	هـ	ا	ش	١
ب	ل	ا	ط	ك	ا					٢
				و	ر	م	ع			٣

- أَنَا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى حَرْفٍ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا.

الطَّوِيلُ الكُوَيْتُ مَعَا أَخْرَجُوا هَذَا التَّفْوِيقَ



٣- الممارسة:

١ - أَكْتُبْ بِالمُشارَكَةِ مَعَ زَمِيلِي - فِي دَقِيقَتَيْنِ - أَكْثَرُ عَدَدٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى حُرُوفٍ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ، ثُمَّ أَعْرِضْهَا أَمَامَ زَمَلَائِي.

٢ - أَكْتُبْ جِوَارًا مِنْ أَرْبَعِ جُمَلٍ بَيْنَ زَمِيلَيْنِ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ قِضَاءِ عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ، يَحْتَوِي كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ، ثُمَّ أَحَدُ الكَلِمَاتِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

عَلَى حُرُوفٍ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.

..... عمرو: أين ستقضي العطلة يا عبدالرحمن؟

..... عبدالرحمن: في حديقة الشعب يا عمرو.

..... عمرو: ولم اخترت حديقة الشعب يا عبدالرحمن؟

..... عبدالرحمن: لأنها كبيرة وجميلة.

..... عمرو: أفضل أن تستمتعوا.

معاكم
صفوة الكوئيت
KuwaitTeacher.Com

الإسلام دين الرحمة



١ - تمهيد:

أشاهد الصورة المقابلة ثم أخبر زملائي عن رأيي حول تصرف الولد. يعجبني، لأنه يعطف على الحيوانات

٢ - القراءة:

أ - أقرأ قراءة صحيحة، وأضع خطاً تحت الكلمات التي لم أفهم معانيها، وأذكرها أمام زملائي.

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ:

«بَيْنَمَا رَجُلٌ يَمْشِي بِطَرِيقٍ، اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْعَطَشُ، فَوَجَدَ بَيْتًا فَنَزَلَ فِيهَا فَشَرِبَ ثُمَّ خَرَجَ، فَإِذَا كَلْبٌ يَلْهَثُ، يَأْكُلُ التُّرَى مِنَ الْعَطَشِ، فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ بَلَغَ هَذَا الْكَلْبُ مِنَ الْعَطَشِ مِثْلَ الَّذِي كَانَ بَلَغَ فِي، فَنَزَلَ الْبَيْتَ، فَمَلَأَ خُفَّهُ ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِفِيهِ، فَسَقَى الْكَلْبَ، فَشَكَرَ اللهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ. قَالُوا: يَا رَسُولَ اللهِ وَإِنَّ لَنَا فِي الْبَهَائِمِ أَجْرًا؟ فَقَالَ: نَعَمْ فِي كُلِّ ذَاتِ كَبِدٍ رَطِيئَةٍ أَجْرٌ»^(١).

٣ - الفهم والاستيعاب

١ - أرتب صور أحداث القصة وفق ورودها بالحديث الشريف السابق:



(٢)



(٣)



(١)

(١) (صحيح البخاري)

- ٢ - هل لنا أجرٌ وثوابٌ على الرفق بالحيوان؟ نعم
- ٣ - كيف يُمكن أن ترفق بالحيوان؟ بإطعامه وعدم إيذانه

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أنا أرْتبُ أحداثَ الحَدِيثِ السَّابِقِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مِنْ إِنْسَانِي، وَأَقْرؤها على زملائي.

... كان رجلاً يمشي بالطريق فعطش ، فوجد بئراً فنزل وشرب منها ، وعندما خرج شاهد
... كلباً يلهث من شدة العطش ، فنزع خفه ونزل إلى البئر مرة أخرى وأحضرت له ماءً
... وسقاه
.....

معاكم
صفوة الكوثر
Kuwaitteacher.Com

رِحْلَةٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ



ع	ا	ل	س
ج	ل	م	ب
ب	ر	س	ق
د	م	و	و
و	ل	ا	هـ

١ - تَمْهِيدٌ:

- أَصِلُ الْحُرُوفَ الْمُنَاسِبَةَ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ:

(أستخدم جميع الاتجاهات)

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

٢ - الْمُحَاكَاةُ:

- أَقْرَأْ مَا يَلِي وَأَلْحِظْ طَرِيقَةَ نَطْقِ وَكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

- اضْطَحِّبْنَا الْمُعَلِّمَةَ فِي زِيَارَةِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.

- جَلَسَ صَدِيقِي عَمْرٌ وَبِجَوَارِي.

- الْعَمَالُ سَاعَدُوا الزَّائِرِينَ.

- يَوْجَدُ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ حَيَوَانٍ بِالْحَدِيقَةِ.

- زُمْلَاتِي اسْتَمْتَعُوا بِمُشَاهَدَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

- أَكْمِلُ:

الاحظ أن الكلمات الملونة السابقة بها حرف يكتب ولا ينطق

٣ - التَّطْبِيقُ:

- أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَ تَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي حُرُوفًا يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ:

أولو - غاصوا - النَّحْتُ - الفَنُّ

أولو - غاصوا - النَّحْتُ

عَمَّرَ - عَمَّرُوا - عَمَّرَةٌ - عَمَّرُوا

عمر - عمر - عمر

- أَنَا وَمَجْمُوعَتِي نَأْتِي مِنْ كِتَابِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَةِ بِثَلَاثِ كَلِمَاتٍ بِكُلِّ مِنْهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ، وَنَكْتُبُهَا:

أولئك أولو قالوا

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَمَجْمُوعَتِي تُصَنِّفُهَا فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

السَّمَاءُ - هَذَانِ - مَائِتَانِ - ذَلِكَ - اخْتَرَعُوا - هَؤُلَاءِ

كلمات بها حروف تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ	كلمات بها حروف تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ
هذان.....	السَّمَاءُ.....
ذلك.....	مائتان.....
هؤلاء.....	اخترعوا.....

٤ - المُمَارَسَةُ:

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ بِحِطِّ وَاضِحٍ عَنِ رِحْلَةٍ قُمْتُ بِهَا فِي الْعُطْلَةِ، تَتَضَمَّنُ

كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ، وَأَقْرَأُهَا عَلَى زَمَلَاتِي.

الطلاب قاموا برحلة إلى المركز العلمي، وهناك شاهدوا مائة منظرٍ عجيبٍ وغريبٍ.....

واستمعوا بالرحلة، ثم عادوا إلى البيت مسرورين.....

كُوَيْتِنَا خَضْرَاءُ



١ - تمهيد:

- ماذا تعرف عن الشعار الذي في الصورة؟

٢ - الاستماع والمناقشة:

- أستمع بانتباه لنص: «كويتنا خضراء»^(١)

- أجب عن أسئلة تفصيلية في مضمون النص بلغة سليمة.

- هل توافق على رؤية المجموعة التي استمعت إليها؟ ولماذا؟

- أكتب مما استمعت إليه مقارناً بين الزراعة في كل مما يلي:

١٩٢٠م	بعد اكتشاف النفط	٢٠٣٠م
كانت مصدراً للدخل وكانت مقتصرة على الجهراء والنفطاس	أهملت الزراعة وعاد الاهتمام بها من وقت قريب	ستكون الكويت خضراء

٣ - الممارسة:

في مجموعات تعاونية أكتب:

- كيف تتخيل الكويت في عام ٢٠٣٠م؟ دولة زراعية مصدرة لأنواع كثيرة من الأصناف الزراعية.

(١) النص في دليل المعلم.

مُعَلِّمي (١)

١- تَمْهيد:

- اذْكَرْ بَعْضَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ لَهُمْ فَضْلٌ عَلَيْكَ بَعْدَ وَالدِّيكِ . معلمي

٢- القراءة:

- أَقْرَأْ قِرَاءَةً صَاحِبَةً:

مُعَلِّمي الغالي	بَنَيْتَ آمالي
عَلَّمْتَنِي لَغْتِي	وَمَجَّدَهَا الْعالي
عَلَّمْتَنِي الصَّدَقَا	وَالْحُبَّ وَالْعِشْقَا
الْعِشْقُ لِلْوَطَنِ	يَحْلُو لَهُ حَقَا
نَوَّرْتَ لِي قَلْبِي	رَسَمْتَ لِي دَرْبِي
مُعَلِّمي الغالي	هَدَيْتِي حُبِي

٣- الْمُنَاقَشَةُ وَالتَّطْبِيقُ:

- مَاذَا عَلَّمَنِي الْمُعَلِّمُ ؟ القراءة - الكتابة - حُبُّ الوَطَنِ

- هُنَاكَ ثَلَاثُ عِبَارَاتٍ فِي الْقَصِيدَةِ اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ بِمَعْنَاهَا الْخَيَالِي، أَقْرُؤْهَا، ثُمَّ أَشْرَحْهَا بِمَعْنَاهَا الْحَقِيقِي.

- (بَنَيْتَ آمالي) حَقَّقْتُ مَسْتَقْبَلِي

- (نَوَّرْتَ لِي قَلْبِي) جَعَلْتَنِي أَحِبَّ الْعِلْمَ

- (رَسَمْتَ لِي دَرْبِي) سَاعَدْتَنِي فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِي

٣ - أَخْتَارُ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكَلِمَةٍ فِي الْقَصِيدَةِ:

كَلِمَةٌ (أَمَالٌ) مَعْنَاهَا:

(الرَّجَاءُ - التَّفَاؤُلُ - الْحُبُّ - الدُّعَاءُ)

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

٤ - الْمُمَارَسَةُ:

١ - أَصَوِّغُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ مَعْنَى خَيَالِيًا مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

- بَنَيْتُ أَحْلَامِي
- نَوَّرْتُ طَرِيقِي بِالْعِلْمِ.
- رَسَمْتُ خَرِيطَةَ مُسْتَقْبَلِي.

(بَنَيْتُ - نَوَّرْتُ - رَسَمْتُ)

٢ - مَاذَا تَهْدِي مُعَلِّمَكَ؟

٣ - أَكْتُبْ جُمْلَةً مُسْتَعِينًا بِالنَّمُودَجِ التَّالِيِ.

- هَدَيْتِي لِمُعَلِّمِي هِيَ... حَبِي لِي... لِأَنَّهُ يَسْتَحِقُّ التَّقْدِيرَ.

معلمتي الكريمة
صفوة
Kwwaitteacher.Com

طَرِيقُ الْفَوْزِ

١ - تَمْهيدٌ:

أَقْرَأُ سُورَةَ النَّصْرِ الْمُبَارَكَةَ بِتَدْبِيرٍ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴿٢﴾ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴿٣﴾ ﴾ (١)

أ - أَتَفَكَّرُ لِأَتَوْصَلَ إِلَى إِجَابَةِ السُّؤَالِ الْآتِي:

- بِمَ تَأْمُرُنَا السُّورَةُ الْكَرِيمَةُ السَّابِقَةُ؟ بِالتَّسْبِيحِ وَالِاسْتِغْفَارِ

ب - أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى الْأَمْرِ الْإِلَهِيِّ:

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw



رَأَيْتَ

جَاءَ

٢ - التَّطْبِيقُ:

١ - أَنْعَاوُنْ مَعَ أَغْضَاءِ فَرِيقِي لِتُحَدِّدَ نَوْعَ الْفِعْلِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهُ: فِعْلٌ مَاضٍ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ، فِعْلٌ أَمْرٌ.

أَحْفَظُ
أَمْرٌ

يَتَصَدَّقُ
مُضَارِعٌ

سَجَدَ
فِعْلٌ مَاضٍ

ب - أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَحْتَوِي فِعْلَ أَمْرٍ، مُوجِّهًا الْخِطَابَ
لِلْمُفْرَدِ مَرَّةً وَلِلْمُثَنَّى وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:



أطلقا الطائرة الورقية



قودوا دراجاتكم بحذر



العبْ بهدوء داخل المنزل

٦٦٤٤٣٥٥٣

ins: a_kareem_kw

ج - أَسَجِّلُ مَعَ فَرِيقِي أَجْمَلَ الْجُمَلِ الَّتِي عَبَّرْنَا بِهَا، وَأَقْرُؤُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

٣ - المُمَارَسَةُ:

- اَتَخَيَّلْ نَفْسِي مُدَرِّبًا أَوْ قَائِدًا لِمَجْمُوعَةٍ فِي لَعْبَتِي الْمُفَضَّلَةِ، وَأُوجِّهُ الْمَلْحُوظَاتِ
والتَّوَصِيَّاتِ لِفَرِيقِي لِيَحَقِّقَ الْفَوْزَ فِي خَمْسِ جُمَلٍ تَحْتَوِي كُلٌّ مِنْهَا فِعْلَ أَمْرٍ.

إرموا الكرة وتقدموا بخطة هجومية ومرروا الكرة فيما بينكم وسجلوا هدفاً

وَسَتَبْقَى الْكُوَيْتُ دَوْمًا الْأُولَى



١ - تمهيد:

- أذكر مجالات تميّزت بها بلدي الكويت.
- أعدّد الدّول الخليجيّة التي تفوّقت عليها الكويت في مجال الاختراع.

السعودية - البحرين - الإمارات - قطر - عُمان

٦٦٤٤٣٥٥٣

٢ - القراءة:

ins: a_kareem_kw

- أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ثم أجيب:

وفقاً للمنظمة العالمية للملكية الفكرية، تُعتبر الكويت أولى دول الخليج في الاختراعات نسبةً لتعداد سكانها، وذلك في الفترة من عام ٢٠٠٤ ولغاية عام ٢٠١٥م، وتصدر براءة الاختراع من دولة محدّدة، كما تمنح المخترع الحقّ الحصريّ بكافة الامتيازات الناشئة عن اختراعه، وتمنّع الغير من استغلاله بأيّ وسيلة كانت.

٣ - الفهم والاستيعاب:

المنظمة العالمية للملكية الفكرية

- ما اسم الجهة التي اعتبرت الكويت الأولى خليجياً في الاختراعات؟

- وضح العوامل التي تساعد الموهوبين على الاختراع والتميز. تشجيع الأسرة والدولة لهم

- في أيّ مجال تمتنى أن تسجّل اختراعاً؟ ولماذا؟

٤ - المُمَارَسَةُ:

أ - أَتأملُ هذهِ الدَّعوةَ، ثُمَّ أَسجَلُ عَنَّا صِرَها:


مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع
Subah Al-Ahmad Center for Creativity and Innovation
أساساً مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
Kuwait Foundation for the Advancement of Science

يسر مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع
(أحد مراكز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي)
دعوتكم لحضور

ملتقى المخترعين الأول 2016

بمشاركة نخبة من المهتمين والمختصين في مجال الابتكار
وذلك يوم الأحد الموافق 24 أبريل 2016 الساعة السابعة مساءً
على مسرح المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بمنطقة المرقاب

الجهة الداعية: مركز صباح الأحمد للموهبة

اسم الفعالية: ملتقى المخترعين الأول 2016

التاريخ: الأحد 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 م.....

الزَّمان: الساعة السابعة مساءً.....

المكان: مسرح المؤسسة العامة للتأمينات
بمنطقة المرقاب

ب - أَتخيّلُ نفسي مُخترِعاً في عام ٢٠٣٠، وأصمّمُ دَعْوَةً لِحُضورِ مُلتقى المُخترعين
الخامس عشر، على نمطِ الدَّعوةِ السَّابقةِ:

مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع.....

يسرُّ مركز صباح الأحمد بدعوتكم لحضور:

ملتقى المُخترعين الخامس عشر.....

بمشاركة نخبة من المخترعين.....

وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ م.....

على مسرح المؤسسة العامة للتأمينات بمنطقة المرقاب.....