

# مذكرات المكاوي

في اللغة العربية

المنهج التكميلي

للف العاشر

د. سعد محمد عطية المكاوي

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

و كذلك على اليوتيوب

<https://www.youtube.com/user/saadelmekawy1>

# أولا المهارات النحوية

## النداء

**المنادى هو :** اسم ظاهر بعد أداة من أدوات النداء لطلب الحضور أو التنبيه.

### أدوات النداء

**أدوات النداء خمس:**

**الهمزة (أ) و (إي) :** لنداء القريب

**(أيا، هيا) :** لنداء البعيد لما فيها من مد الصوت

**(يا) :** لنداء القريب والبعيد

**(وا) :** وتكون للندبة.

أي بني عد لرشدك

( أ محمد، التزم الصمت )

هيا رفاق، اقتربوا

يا أخي، لا تمل بوجهك عني

وا إسلاماه

### أنواع المنادى

**هناك نوعان للمنادى، وهما المنادى المعرب والمنادى المبنى**

**أولا : المنادى المعرب** ويشمل ثلاثة أنواع :

**١- المنادى المضاف:** وهو المنادى الذي أُضيف إلى اسم بعده، ويأتي منصوبًا وما بعده مضاف إليه مجرورًا

**مثال : يا فاعل الخير أقبل**

**فاعل:** منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

**٢- المنادى الشبيه بالمضاف:** وهو ما اتصل به شيئًا يتم معناه، مثل الفاعل أو المفعول به أو الجار والمجرور أو الظرف

**مثال : يا كريمًا خلقه**

**كريم:** منادى شبيه بالمضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

٣- **منادى نكرة غير مقصودة:** وهي النكرة التي لا يُقصد بندائها شيء محدد، بل تصدق على كل فرد تدل عليه ويكون المنادى منوناً ومنصوباً.

مثال: **يا تاجرًا لا تغش** - قول الأعمى: **يا رجلاً خذ بيدي**

**تاجرًا:** منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

**ثانياً: المنادى المبني ويشمل نوعين هما:**

١- **العلم المفرد:** وهو ما ليس مضافاً ولا شبيهها بالمضاف حتى وإن كان مثني أو جمعا، ويكون مبني على ما يُرفع عليه

مثال: **يا محمد اجتهد** **محمد:** منادى علم مفرد مبني على الضم في محل نصب

٢- **منادى نكرة مقصودة:** وهي التي يُقصد بها شخص محدد، وهي أيضا مبنية على ما تُرفع عليه

مثال: **يا معلمان أخلصا في العمل** **يا طالب ، قف**

**معلمان:** منادى مبني على الألف ( مثني )

## تدريبات

١- **عين المنادى ثم اذكر نوعه واضبطه في الأساليب الآتية :-**

م	المثال	المنادى	نوعه	ضبطه
١	يا باغي الخير لن يُخزيك الله.	باغي	مضاف	باغي
٢	يا مسيئاً أصلح أمرك.			
٣	يا مقصرين كفى تهاونا.			
٤	يا سائقي السيارات رفقاً بالمارة.			
٥	يا غلام احفظ الله.			
٦	يا خالد لا تكسل.			
٧	يا رؤوفاً بعباده الطف بنا.			
٨	عليّ ، لا تخن الأمانة			

س٢: **ضع منادى مناسباً في المكان الخالي مما يأتي ثم اضبطه بالشكل وبين نوعه :**

- يا..فتاةً أكرمي أمك.
- يا..... أكرمن أمك.
- يا..... تنبهوا للخطر.
- يا..... بعباده ارحمنا.
- يا..... أديا واجبكما.

### س ٣: أدخل ( يا ) على الكلمات الآتية واضبط آخر المنادى مبيناً نوعه :-

( مغيث المستغيثين - محمدون - مؤمن بالله - قوي بدينه - مسلمو العالم ) .

● يا مغيث المستغيثين أغثنا ( المنادى : مضاف )

- ..... ●
- ..... ●
- ..... ●
- ..... ●

### ٤- اجعل المنادى المعرب مبنيا والمبني معربا فيما يلي :

( يا دعاة ، لا تيأسوا من رحمة الله )

( يا بخيل ابتعد عني )

- يا دعاة الخير لا تيأسوا
- يا بخيلا بماله أنفق
- أيا عاقا والديه ، كما تدين تدان
- يا قارئاً ، جوّد قراءتك
- أ طالبات المعهد ذاكرن .

### ٥- ضع خطأً تحت كل منادى.. ثم اضبطه مبيناً السبب :-

عظيماً ( نكرة غير مقصودة )

- يا عظيماً يُرجى لكل عظيم
- يا كثيراً فضله
- يا بُنيّ لا تشرك بالله
- محمد ، أكرم ضيوفك
- يا قارئ القرآن ، جوّد قراءتك
- يا مؤدي الزكاة بارك الله لكم

### ٦- املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين القوسين :

- أي بنية ، احذري رفيقاتك السوء .
  - يا ..... ، لتجعلوا مصر خضراء جميلة .
  - يا ..... ، إجابتكما رائعة .
  - ..... ، كن كحامل المسك .
  - يا ..... كونوا حماة له
  - يا ..... احفظه واعمل به
- (أداة لنداء القريب )  
(منادى نكرة غير مقصودة )  
(منادى مبني على الألف )  
(منادى علم مفرد )  
( منادى مضاف )  
( منادى شبيهه بالمضاف )

## نائب الفاعل

**الفعل المبني للمعلوم** : هو الفعل الذي يكون فاعله معلوماً مثل : ( كتب محمدُ الدرس )

فالفاعل في هذه الجملة مذکور وهو ( محمد ) فالفاعل ( كتب ) هنا مبني للمعلوم

**الفعل المبني للمجهول** : هو الفعل الذي يكون فاعله مجهولاً مثل : ( كُتِبَ الدرسُ ) .

فالفاعل في هذه الجملة محذوف فالفاعل ( كُتِبَ ) هنا مبني للمجهول

=====

حينما نجهل الفاعل الذي فعل الفعل ، أو نريد حذفه من الجملة ، نأتي بالمفعول به و نجعله بدلاً من الفاعل المحذوف ، ويكون مرفوعاً بالضممة أو بالحروف .

**مثلاً :-**

رأينا زجاجَ إحدى نوافذ غرفة الصف مكسوراً . و لا ندري من الذي كسره .

في مثل هذه الحالة نحذف الفاعل و ينوب المفعول به عنه . فنقول :

**كُسر الزجاج**  
المكاوي

**تغيير صورة الفعل عند بنائه للمجهول**

**عند بناء الفعل الماضي للمجهول** : يضم أوله ويكسر ما قبل آخره ( **كُتِبَ** ) ( **بِيعَ** ) ( **دُعِيَ** ) ( **حُورِبَ** )

**عند بناء الفعل المضارع للمجهول** : يضم أوله ويفتح ما قبل آخره ( **يُكْتَبُ** ) ( **يُبَاعُ** ) ( **يُدْعَى** ) ( **يُهَانُ** )

**تدريبات**

**١- حول الفعل المبني للمعلوم فيما يأتي إلى فعل مبني للمجهول مع إحداث التغيير المناسب:**

( عوقب اللص )

( قيل الحق )

• عاقب الشرطي اللص.

• قال المؤمن الحق.

• أعطى محمد المعلمة كتاباً.

• شدّ اللاعبون الحبل.

• دافع الشباب عن الوطن.

• حول العاملون مياه البحر ماء صالحاً للشرب.

• سكبَ الطفلُ الحليبَ .

## ٢- اجعل كل كلمة من الكلمات التالية نائباً للفاعل في جمل من عندك

( عوقب المهمل )

● المهمل

● القصتين

● المتفوقين

● المعلمات

## ٣- حول الفعل المبني للمجهول إلى فعل مبني للمعلوم ، وضعه في جملة من عندك .

شرب الولد العصير

● شربَ العصيرُ .

● يُفْتَحُ الكتابُ

● يؤذَنُ لصلاة الفجر في مكبرات الصوت

● يقدم المشروع للمعلم

## ٤- صوب الخطأ النحوي في نائب الفاعل فيما يلي :-

( الكتابان )

● أعيد الكتابين إلى صاحبهما

● أهين المهندسين كثيرا

● يحفظ القرآن الكريم منذ الصغر

● يعاد عرض الفقرة كل حصة .

● يستخرج النفط من باطن الأرض .

● فوجئت المعلمات بمستوى طالباتهن .

( النفطُ )

## ٥- صغ عبارة تتضمن فعلا مبنيا للمجهول صياغة سليمة

١- تستخلص القاعدة من خلال الأمثلة .

٢- يهان المهمل دائما .

٣- .....

٤- .....

٥- .....

## ٦- استخرج نائب الفاعل وبين علامة الإعراب ؟

نائب الفاعل ( المتفوقون ) علامة رفعه الواو

● كُرمَ المتفوقون .

● تُزْرَعُ الأشجار .

● سُرقَ المال .

● وُضِعَ القلم .

● طُبِعَ في المكتبة كتابان .

## الممنوع من الصرف

### الممنوع من الصرف

هو الاسم الذي لا يجوز وضع التنوين على آخره. فاسم العلم "عمر" ممنوع من الصرف، ولذلك لا يجوز أن نقول (جاء عمر)، بل (جاء عمر).

### لاحظ ما يلي :

- الممنوع من الصرف هو الممنوع من التنوين.
  - المنع من الصرف خاص بالأسماء فقط وليس الأفعال ولا الحروف .
  - الاسم المنصرف هو: الذي يظهر على آخره التنوين
- أصبح محمدٌ محبوباً. - إن محمداً طالبٌ متميزٌ. - سلمت على محمدٍ.**

### إعراب الممنوع من الصرف :

يرفع الممنوع من الصرف بالضممة وينصب و يجر بالفتحة.

### ينقسم الاسم الممنوع من الصرف إلى قسمين:

١ - الاسم الممنوع من الصرف لسبب واحد.

٢ - الاسم الممنوع من الصرف لسببين.

**أولاً:** الاسم الممنوع من الصرف لسبب واحد، ويضم:

### ١ - صيغة منتهى الجموع:

(وهي كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة، بعدها حرفان، أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة).

مثل: (مساجد - ستائر - مدارس - معالم - عصافير - تماثيل - مفاتيح).

فإن كان أوسطها متحركا فلا تمنع من الصرف:

مثل: (تلامذة - جهابذة - صيارفة - عمالقة).

### ٢ - الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة الزائدة:

(الاسم المقصور: اسم آخره ألف مفتوح ما قبلها).

(سلوى - ليلى - لبنى - نكرى - دعوى - قتلى - جرحى - عظمى - كبرى - دنيا).

### ٣ - الاسم المنتهى بألف التانيث الممدودة:

(وهو اسم آخره [اء] زائدتان بعد ثلاثة أحرف أو أكثر).

(فقراء - صحراء - حمراء - كرماء - سعداء - حكماء).

**ملحوظة:** إن كانت الهمزة أصلية أو منقلبة عن أصل صرفت الكلمة، مثل: أعداء - داء - بناء.

### ثانياً: الاسم الممنوع من الصّرف لسببين:

#### ١ - العَلَم الممنوع من الصرف: ويشمل:

أ - العَلَم الأعجمي (اسم ليس عربيًا) الزائد على ثلاثة أحرف:

(إبراهيم - إسماعيل - إسحاق - يعقوب - لندن - فلسطين - إسرائيل - أكتوبر - نوفمبر).

أما إذا كان العَلَم الأعجمي ثلاثيًا ساكن الوسط فيجب صرفه مثل: (نوح - هود - لوط).

#### ملحوظة:

كل أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف؛ لأنها أعجمية ما عدا ستة أسماء هي: (محمد - صالح - شعيب - هود - نوح - لوط).

ب - العَلَم المنتهى بتاء التانيث، لمذكر أو لمؤنث، مثل: (عطية معاوية - حمزة - طلحة - فاطمة - عائشة - جدة - مكة - خديجة).

ج - العَلَم المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف غير المنتهى بتاء التانيث، مثل: (سعاد - زينب - كوثر - مريم - أسماء).

د - العَلَم المؤنث الثلاثي متحرك الوسط، مثل: (سحر - أمل - ملك - قطر).

أما إذا كان العَلَم المؤنث ثلاثيًا ساكن الوسط مثل: (هند - مصر - شمس - حُسن).

فيجوز صرفه، مثل: "اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ". ويجوز منعه من الصرف، مثل: "ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ".

هـ - العَلَم المركب تركيبًا مزجيًا: مثل: (بورسعيد - بعلبك - حضرموت - نيو يورك).

و - العَلَم المنتهى بألف ونون زائدتين: مثل: (عثمان - عفان - مروان - عمران).

ز - العَلَم على وزن الفعل: (أي يجوز استخدامه كفعل، مثل: أحمدُ الله على التفوق، أو كاسم، مثل: أحمدُ أخي). مثل: (أكرم - أحمد - أشرف - يزيد).

ح - العَلَم على وزن (فَعَل): مثل: (عَمَر - رَحَل - هُبَل - جَحَا).



## ٢ - الصفة الممنوعة من الصرف، وتضم:

أ- الصفة على وزن (فَعْلان ) ومؤنثها على وزن (فَعْلَى):

(عَطشان / عَطشَى - غَضبان / غَضبَى - ظَمآن / ظَمأَى - فرحان / فرحَى).

ب - الصفة على وزن (أَفْعَل):

مثل: (أَسود - أبيض - ألطف - أحمر - أجمل - أجل).

ج - ما جاء على وزن (فَعَال أو مَفْعَل ) من أسماء العدد من ( ١ - ١٠ ).

مثل: (أَحَاد ومَوْحَد - ثَنَاء ومثنى - ثَلَاث ومَثَلث).

مثال: وقف الطلاب ثلاث وربع.

د- الصفة على وزن (فَعْل )، وليس منها إلا كلمة (أخر ) جمع (أخرى).

## إعراب الممنوع من الصرف:

لإعرابه حالتان :

١ - إذا كان معرفاً بـ (أل ) أو بالإضافة:

يرفع الممنوع من الصرف بالضممة، وينصب بالفتحة، ويجر بالكسرة.

مثل: صليت بالمساجد الكبيرة - صليت بمساجد القرية كلها

٢ - إذا لم يكن معرفاً بـ (أل ) أو بالإضافة:

يرفع الممنوع من الصرف بالضممة، وينصب بالفتحة، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة.

مثل: صليت بمساجد كبيرة - تعرضت لمواقف رائعة

## تدريبات

١ - وظف ما يلي في جمل من عندك بحيث يكون مجروراً بالفتحة :

أكتوبر - إسحق - فاطمة - عمر - عطشان - ألطف

• انتصرت مصر على إسرائيل في أكتوبر

• استعان محمد بأخيه إسحق

- .....
- .....
- .....
- .....

## ٢- استخراج مما يأتي الممنوع من الصرف واضبطه وبيّن سبب منعه

م	المثال	الممنوع من الصرف مضبوطاً	سبب المنع
١	" هل أتاك حديث الجنود فرعون و ثمود "	فرعون - ثمود	علم أعجمي
٢	" أما السفينة فكانت لمساكين يعملون .... "	مساكين	صيغة منتهى الجموع
٣	" ولسليمان الريح عاصفة تجري بأمره ... "		
٤	" معاوية بن أبي سفيان خليفة أموي "		
٥	فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب .		
٦	(فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا)		
٧	لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتقوى .		
٨	(فعدة من أيام أخر)		
٩	( وأرسل عليهم طيراً أبابيل )		
١٠	حضر موتٌ محافظة يمنية .		

## ٣- (تلاميذ - تلامذة) الكلمتان جمع تكسير . فأيهما الممنوع من الصرف ؟ ولماذا ؟

د سعد المكاوي

## ٤- اجعل كلمة (أفضل) مرة مجرورة بالفتحة ، ومرة مجرورة بالكسرة .

- ما مررت بأفضل من هذه الحديقة
- أعجبت بالأفضل دائماً
- مجرورة بالفتحة
- مجرورة بالكسرة

## ٥- ضع كلمة ( مساجد ) في جملتين بحيث تكون الأولى مجرورة بالفتحة وفي الثانية مجرورة بالكسرة

## ٦- صوب الخطأ فيما يلي :

عثمان

- قُتِلَ عثمان بنُ عفانَ في فتنةٍ طائفةٍ
- سافرنا إلى جدةٍ ثم مكةٍ
- لا فرق بين أسودٍ وأبيضٍ إلا بالتقوى .
- سلمت على أحمدٍ
- عملت في مصانع الحديد والصلب

## ثالثا : المهارات الإملائية

### دخول حرف الجر على ما الاستفهامية

إذا دخل حرف جر على ما الاستفهامية وجب أن نحذف ألف ما الاستفهامية وتكتبان كلمة واحدة .

فنقول :

- ( عَمَّ يَنْسَاءُ لُونَ ) . وأصلها ( عن + ما الاستفهامية )
  - ( قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ ) . وأصلها ( في + ما الاستفهامية )
- وهكذا في الأمثلة التالية :

- بِمَ تفسر تأخر العرب في العصر الحالي ؟
- لِمَ ينجح العلماء العرب في أمريكا ؟
- مِمَّ تتخوف ؟
- فِيمَ تقضي وقت فراغك ؟
- لِإِمَّ تطمح في كبرك ؟

### تدريبات

١- أعد كتابة الجمل الآتية مستخدما ( ما ) الاستفهامية بدلا من ( أي شيء )

- بأي شيء تحلم ؟ **بم تحلم ؟**
- في أي شيء يتحاسد الناس وقد قُسمت أرزاقهم ؟
- على أي شيء يعتمد الجاهل في حواره ؟

٢- صوب الخطأ فيما يأتي :

- إلا ما تستمر الخلافات العربية ؟ **إلام تستمر .... ؟**
- بما تفسر تقدم الغرب ؟
- علاما يستند الفريق الفائز ؟

## ٢- علامات الترقيم

هي عبارة عن علامات محددة توضع أثناء عملية الكتابة؛ بهدف تعيين مواطن الوقف، والفصل، والابتداء، وبيان الأغراض الكلامية، وأشكال النبرات الصوتية خلال القراءة، وتوضيح المقاصد لتسهيل فهم المعاني في الجمل.

### أهم علامة الترقيم:

١- الفاصلة (،) توضع بعد النداء، وبين أجزاء الجمل

مثال: يا باغي الخير، أقبل ، ويا باغي الشر، أقصر.

٢- الفاصلة المنقوطة (تحتها نقطة) (؛) توضع: بين جملتين إحداهما سبب حدوث الأخرى

مثال: إن كنت مسافراً؛ فاحرص على الصحبة.

٣- النقطة (.) توضع: في نهاية الفقرة أو المعنى

مثال: خير الناس أنفعهم للناس.

٤- النقطتان (:). توضع: قبل القول المنقول أو ما في معناه

مثال: قال الله تعالى: ((غلبت الروم)).

٥- علامة الحذف (...). توضع: للدلالة على كلام محذوف من النص

مثال: وقف أمام الجيش ... ثم خطب فيهم

٦- علامة الاستفهام (?). توضع: بعد صيغة السؤال أو الاستفهام

مثال: من أنت؟ وما وظيفتك؟

٧- علامة التعجب (!). توضع: بعد كلمة أو جملة أو معنى متعجب منه

مثال: ما أعظم التحلي بالقيم! أعظم بالتحلي بالقيم!

٨- علامة الاقتباس (" "). يوضع بينهما كلام منقول

مثال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: "الدين النصيحة".

٩- الشرطة المعترضة ( - ) توضع قبل وبعد الجملة الاعتراضية

مثال : إني - والحمد لله - لا أقبل النفاق

١٠- القوسان الحاصرتان ( [ ] ) يوضع بينهما كلام ليس من النص ، أو كلام زائد عليه.

مثال : " إن برناردشو [ فيلسوف انجليزي شهير ] دافع عن نبينا العظيم ."

١١- علامة الترقيم : القوسان ( ( ) ) يوضع بينهما أرقام أو مرجع داخل النص

مثال : قامت الحرب العالمية الأولى عام ( ١٩١٤ )

## تدريبات

١- ضع علامة الترقيم المناسبة في المكان الفارغ من الجمل التالية :

- قرأ مُحَمَّدَ الدرسَ ( )
- لن تكون المعركة سهلة ( ) لأنّ الجيشين استعدا لها استعداداً كبيراً.
- وامعتصماه ( )
- يا بني ( ) إن الدنيا فانية ( ) فلا تتعلق بها تعلق الغصن بالشجرة .
- وقد ذهبت صباح اليوم إلى النادي ( ) لأقابل أحد الأصدقاء .
- قال أحد الحكماء ( ) " تصفر الشمس عند المغيب خشية الفراق " .
- أين المفر ( )
- يا رب ، رحماك ( ) سبحانك ( )

٢ - ما أجمل السماء

أ- ما المعنى المستفاد من هذه الجملة إذا انتهت بهذه العلامة ( ؟ ) ،

ب- و ما المعنى المستفاد إذا انتهت بهذه العلامة ( ! ) ؟

### ٣- مواضع الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة

#### أولاً : مواضع الهمزة المتوسطة

تكتب الهمزة المتوسطة إما على النبرة { الياء } ، أو على { الواو } أو { على الألف } ، أو

#### { منفردة على السطر }

ترسم الهمزة المتوسطة على النبرة :-

أ - إذا كانت مكسورة وما قبلها مضموما ، أو مفتوحا ، أو ساكنا فتكتب على { النبرة } لأن الكسر أقوى من كل تلك الحركات مثل ( **سَيْلٌ , سَيْمٌ , قِبَائِلٌ , ضَوْئِهِ** )

ب - إذا كان ما قبلها مكسورا وهي مضمومة أو مفتوحة ، أو ساكنة

لأن الغلبة لحركة الحرف السابق لها وهي الكسر مثل ( **الصَابِئُونَ , مِئَةٌ , مِئَذَةٌ** )

ج- تكتب على { النبرة } إذا كانت مفتوحة مسبوقة بياء ساكنة مثل ( **هَيْئَةٌ , بَطِينَةٌ** ) , وهذه الحالة تعتبر خلاف القاعدة التي تقتضي كتابتها على الألف لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن والفتح أقوى من السكون

#### و ترسم الهمزة المتوسطة على الواو

أ - إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوحا أو ساكنا ففي تلك الحال الغلبة للضم على الفتح والسكون مثل: ( **يَوُولٌ , مَسْئُولٌ** )

ب - إذا كان ما قبلها مضموما وهي مفتوحة أو ساكنة فإن الغلبة تكون لحركة الحرف السابق لها أي الضم مثل ( **مُوَهَّلٌ , مُؤْتَلَفٌ , لُوْلُوٌ , مُؤْمِنٌ** )

#### و ترسم الهمزة المتوسطة على الألف

أ - إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوحا مثل ( **بَدَأَتْ , نَشَأَتْ** )

ب - إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكنا فالفتح أقوى من السكون مثل ( **مَسْأَلَةٌ , مِرْأَةٌ** )

ج - إذا كان ما قبلها مفتوحا وهي ساكنة مثل ( **شَأْنٌ , يَبْدَأَنَّ** ) :

#### و ترسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر

إذا كانت مفتوحة يسبقها ألف أو واو ساكنتين مثل ( **تَفَاعَلٌ , تَسَاعَلَ , ضَوْءُهُ , وَضَوْءُهُ** )

## ثانياً: مواضع الهمزة المتطرفة

يتحكم بشكل الهمزة المتطرفة حركة الحرف الذي يسبقها فقط

أ - تكتب على الياء إذا كان ما قبلها مكسوراً مثل : ( شاطئ , ناشئ )

ب - على الواو إذا كان ما قبلها مضموماً مثل : ( تباطؤ , تكافؤ )

ج - على الألف إذا ما قبلها مفتوحاً مثل : ( بدأ , نشأ )

د - منفردة على السطر إذا كان ما قبلها ساكناً مثل ( شيء , ضوء , جزء , عبء )

## تدريبات

### ١- أكمل الفراغات التالية بكلمات بها همزة متوسطة :

- من الشرف أن **تؤدي** الأمانات إلى أصحابها .
- لقد سجل ..... وأجدادك أروع الأمثلة في الوطنية .
- يتعلم الطفل أولاً ..... ثم الكتابة .
- بفضل صمودنا ..... جميع محاولات الاستعمار بالفشل .
- حكم القاضي بـ ..... المتهم .
- الرسالة مبدوءة بالتحية .
- كان العرب يحافظون على ..... درءاً للحسد .

=====

### ٢ أكمل الفراغات التالية بكلمات بها همزة متطرفة :

- رب **املاً** ربوع الوطن أمناً وسلاماً .
- ..... الفرص حق لكل مواطن .
- وطنك هو ..... الأمين الذي تعيش في كنفه .
- أيها الفتى ..... : يجب أن تفكر في عمل الفضائل وتجنب الرذائل .
- لا ..... في اقتحام العقبات و مواجهتها .
- لا ..... بشيء قبل أن تخطط له .
- لن يهلك **امروء** عرف ربه

### ٣- اقرأ ثم أجب :

" قصد خالد شاطئ البحر الدافئ ليستنشق الهواء العليل ، فالتقى بامرئ يعرفه ، وشاهد سفينة يقودها امرؤ يعمل في صيد اللؤلؤ . كانت السفينة تسير بهدوء وتباطؤ . بدأ خالد يداعب الماء بيديه فشعر بالدفء . فوقف يتأمل قدرة الله في الكون مما يملأ القلب خشية وجلالاً . وحمد الله الذي هيا لعباده هذه النعم التي لا تعد ، ولا تحصى . "

### - استخراج من الفقرة السابقة كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على :

- ألف : \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_
- ياء : \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_
- واو : \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_
- السطر : \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

### ٤- اقرأ ثم أجب :-

" في المساء تتلأأ النجوم في السماء ، ويسطع ضوء القمر، فيملأ النفس هدوءًا وانشراحًا ، وينام الناس سعداء ، حتى إذا جاء الجزء الأخير من الليل قاموا لأداء الصلاة ، و للدعاء الذي يبعث في النفس تذللًا وخضوعًا وقربًا من الله عز وجل . "

### - استخراج من الفقرة السابقة كل الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة

- \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

### استخرج من الفقرة السابقة الكلمات التي بها همزة متوسطة

- \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

### ٥ - هات في جمل من عندك :

- كلمة بها همزة متوسطة على ألف .....
- كلمة بها همزة متطرفة على ألف .....
- كلمة بها همزة متوسطة على السطر .....
- كلمة بها همزة متطرفة على ياء .....
- كلمة بها همزة متوسطة على واو .....
- كلمة بها همزة متطرفة على واو .....