

ثانوية الشيخ سعد العبدالله الصباح

# مذكرات المكاوي

في اللغة العربية

للف الحادي عشر

آيات من سورة آل عمران

د. سعد محمد عطية المكاوي

تابعونا على قناتنا على التليجرام

<https://t.me/drsaadelmekawy>

الموجه الفني

أ. جهاد فوزي

رئيس القسم

أ. بشري العدلي

مدير المدرسة

أ. حميدي العتيبي

## آيات من سورة آل عمران

قال الله عز وجل :

[ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ لَنْ يَسْرِ وَلَا يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) ]

١- اقرأ الآيات الكريمة المقررة من سورة آل عمران ثم استنتج الغاية منها .

- الحث على طاعة الله واتباع أوامره واجتناب نواهيه .
- الحث على المسارعة إلى طلب العفو والمغفرة والتحلي بصفات المتقين .

٢- ما العلاقة بين المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي لكلمة الربا ؟

الربا لغة الزيادة واصطلاحا : كل قرض جر نفعا وزيادة على أصل المال فالعلاقة بينهما تشابه لأن فيهما معنى الزيادة لكن المعنى اللغوي أعم والمعنى الاصطلاحي خاص .

٣- ما دلالة وصف ( الجنة ) بما يلي ؟

= جَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ( يدل على اتساعها الشديد لتضم كل البشر )  
= جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ( يدل على جمالها وعظمتها )

٤- لماذا خصت الآيات الأولى النهي والأمر بالمؤمنين ؟

لأنهم هم الذين يلتزمون بأوامره سبحانه وتعالى ، وينتهون عما نهى عنه .

٥- أ- عدد صفات المتقين كما وردت في الآيات . ثم اذكر الصفة الجامعة لها

- ١- الإنفاق في السراء والضراء
- ٢- كظم الغيظ
- ٣- العفو عن الناس .
- ٤- المسارعة إلى الاستغفار

الصفة الجامعة لهذه الصفات : التقوى والإحسان

ب- ما دلالة وصف المتقين بهذه الصفات ؟ يدل على قوة إيمانهم وعظم مكانتهم عند الله

## ٦- استخلص من الآيات شروط التوبة الصادقة .

- ١- ترك الذنب
- ٢- الندم على فعله
- ٣- الاستغفار منه
- ٤- عدم الإصرار على المعصية
- ٥- العزم على عدم العودة

## ٧- بين ما اشتملت عليه الآيات من مظاهر الترغيب والترهيب .

### مظاهر الترغيب :

- الإغراء بالجنة التي عرضها السماوات والأرض
- الإغراء بالجنات التي تجري من تحتها الأنهار
- الإغراء بالخلود في الجنة
- الوعد بالمغفرة العظيمة

### مظاهر الترهب :

- الترهب من سخط الله على أكل الربا
- الترهب بالنار التي أعدت للكافرين

## ٨- بين دلالة استخدام الأفعال والأسماء في سياقاتها

### دلالة استخدام فعل الأمر أربع مرات في الآيات؟ ( اتقوا ، أطيعوا ، سارعوا ، اذكروا )

- عبر بالأمر هنا للحث على طاعة الله والتزام أوامره
- **جنة عرضها السماوات والأرض** : ذكر العرض دون الطول للدلالة على اتساعها
- **أعدت للمتقين** : التعبير بالماضي ليفيد الثبوت والتأكيد
- **أعدت للمتقين** : التعبير بالفعل المبني للمجهول يفيد التعظيم
- **الذين ينفقون في السراء والضراء** : التعبير بالمضارع ليبدل على استمرارهم في الإنفاق وليس أمرا طارئاً
- **الكاظمين الغيظ والعافين عن الناس** : عبر عن الكظم وعن العفو بالاسم ليبدل على ثبات هذه الصفة عندهم
- **ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم** : استخدام الفاء يدل على سرعة الاستغفار والندم
- **أولئك لهم جنات** : الإشارة هنا لتعظيم وإعلاء مكانة المتصفين بهذه الصفات .
- **جنة وجنات** : نكرتان للتعظيم وجمع جنات للتكثير

## ٩- اشرح الصورة في الآية التالية مبينا نوعها .

■ { يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة } .

في الآية **استعارة** حيث شبه الربا بطعام ينهى الله عز وجل عن أكله ثم حذف المشبه به (الطعام) وأتى بشيء من لوازمه وهو (تأكلوا)

## ١٠- أ- بين كلمتي ( السراء والضراء ) : محسن لفظي وآخر بديعي وضحهما

المحسن اللفظي :- ( جناس ) يعطي جرسا موسيقيا .

المحسن المعنوي :- ( طباق ) يوضح المعنى ويقويه .

### ب - ماذا أفاد الجمع بين لفظتي السراء والضراء في سياقها ؟

بيان مداومة المؤمن على الإنفاق في وقت الشدة والرخاء وفي كل أموره وأحواله .

## الثروة اللغوية

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
اتقوا	خافوا	السراء	النعمة والرِّخاء والمَسْرَّةُ
أعدت	هيئت و جهزت	الكاظمين	الكاظمين والحابسين غيظهم
الضراء	الشدة - العسر	مغفرة	عفو

الجمع	مفرده	المفرد	جمعه
أضعاف	ضعف	جنة	جنات ، جنان
فواحش	فاحشة	النار	النيران
أجور	أجر		

### = وظف الفعل ( نفق ) في سياقين مختلفين

- نفق الراتب بعد أيام معدودة
- نفقت تجارة الهواتف الآن
- نفقتِ المرأةُ الصالحة
- نَفَقَ القَارُ سريعا
- نَفَقَ الجُرْحُ بعد علاجه
- نفقت روح المريض بعد صراع مع المرض
- نفقت حيوانات الغابة بعد انتشار الجفاف
- نفد وانتهى
- راجت
- كثر حُطابُها
- خَرَجَ أَوْ دَخَلَ فِي جُحْرِهِ
- تقشر
- زهقت ، خرجت
- ماتت

### = ضع في كل فراغ مما يلي تصريفا من تصريفات مادة ( ظلم )

( الظالمون - المظلوم - الظليم - الظلوم - الظلم - ظلم - الظلماء - تظلمات )

- يكون الليل ظليما عند غياب القمر
- في الليلة الظلماء نفتقد القمر
- جاوز الظالمون المدى
- قدم الطلاب تظلمات على نتيجة المادة
- اتقوا دعوة المظلوم فهو مجاب الدعوة
- لا نجاة للظلوم من بطش الله
- أنصف القاضي المظلومين
- الظليم من أسرع الحيوانات

### = اضبط الكلمة التي تحتها خط فيما يلي :

- الجَنَّةُ تحت أقدام الأمهات
- نستعيد بالله عز وجل من الجَنَّةِ والناس .
- \* الصيام جَنَّةٌ للإنسان ووقاية

## أسلوب القصر

أسلوب القصر هو :- تخصيص أمر بآخر بطريق مخصوص .

وله طرفان هما : المقصور ، والمقصور عليه .

طرق القصر :

= النفي والاستثناء . ( المقصور يأتي قبل أداة الاستثناء أما المقصور عليه فيأتي بعد الأداة ) .

= القصر بـ ( إنما ) يأتي بعدها المقصور ثم المقصور عليه .

= القصر باستخدام حروف العطف ( بلا - بل - لكن )

= العطف بـ : لا - المقصور والمقصور عليه يأتيان قبلها .

= العطف بـ بل - المقصور قبلها ، والمقصور عليه بعدها .

= العطف بـ لكن - المقصور قبلها ، والمقصور عليه بعدها .

= تقديم ما حقه التأخير : ( المقصور عليه مقدم على المقصور )

### ■ كيف تستخرج أسلوب القصر من أي قطعة ؟

إذا أردت استخراج أسلوب القصر بسهولة ابحث عن الآتي:

أ- أي جملة بها "إنما:" ( إنما الأمم الأخلاق ما بقيت )

فهي أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد ووسيلته " إنما:"

ب- العطف بـ ( بل ، لكن ، لا ) :-

- ما فاز المهمل بل المجتهد - محمد طبيب لا مهندس - لا أجيد الشعر لكن القصة  
الجملة الثلاثة كلها أساليب قصر تفيد التخصيص والتوكيد.

ووسيلته : العطف بـ بل في الأولى ، ولا في الثانية ، ولكن في الثالثة.

ج- أي جملة بها تقديم وتأخير:

كتقديم الجار والمجرور أو تقديم الخبر على المبتدأ أو المفعول به على الفاعل.

( لله الأمر من قبل ومن بعد ) ( ممنوع التدخين ) ( كرمت - الطلاب - المدرسة )

فهذا أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد للتقديم والتأخير

د- أي جملة بها نفي واستثناء:

( ما ذاكرت الا النحو . )

أسلوب قصر وسيلته النفي والاستثناء يفيد التخصيص والتوكيد.

## تدريبات

١- ( لا يعلم الغيب إلا الله . يعلم الله الغيب )

= أي العبارتين تنفي علم الغيب عن غير الله ؟  
= بم نسمي هذا الأسلوب البلاغي ، وما أركانه ؟

٢- اقرأ الآية التالية ثم استخرج أسلوب قصر منها:

( وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِرَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ دَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ )

أسلوب القصر ..... طريقته .....  
غرضه : .....

٣- استكمل الجدول التالي وفق ما هو مطلوب

م	المثال	طريقة القصر	طرفاه	
			المقصور	المقصور عليه
١	لن ينجح إلا المتفوقون	النفى والاستثناء		بعد أداة الاستثناء
٢	إنما العلم عند الله	قصر بإنما		آخر جملة القصر
٣	أحمد شوقي شاعر لا طبيب	العطف بلا		مقابل ما بعد لا
٤	ما النجاح سهل بل صعب	العطف ببل		بعد بل
٥	لا أجيد الشعر لكن القصة	العطف بلكن		بعد لكن
٦	إياك نعبد وإياك نستعين	تقديم ما حقه التأخير		المقدم هو المقصور عليه

معلمة صفوة الكوثر

## حروف الجر

**من** : ومن معانيها :

- ١- ابتداء الغاية المكانية : هاجر الرسول - صلى الله عليه وسلم - من مكة إلى المدينة .
- ٢- ابتداء الغاية الزمانية : أعمل يوميا من الفجر إلى غروب الشمس
- ٣- التبعية : اختر من طلاب صفك صديقا

**إلى** : ومن معانيها :

- ١- انتهاء الغاية المكانية : وصلت إلى البيت مبكرا .
- ٢- انتهاء الغاية الزمانية : عملت من الصباح إلى المساء .

**عن** : ومن معانيها :

- ١- المجاوزة والبعث : أفلعت عن التدخين .
- ٢- بمعنى ( على ) : ومن يبخل فإثما يبخل عن نفسه ” .
- ٣- السببية ( التعليل ) : ما قمت بالعمل إلا عن قناعة .

**على** : ومن معانيها :

- ١- الاستعلاء ( بمعنى فوق ) : الكتاب على الطاولة
- ٢- بمعنى ( مع ) : ( وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم )
- ٣- بمعنى في : ” ودخل المدينة على حين غرة ” .

**في** : ومن معانيها :

- ١- الظرفية الحقيقية : الكتاب في الحقيبة .
- ٢- الظرفية المجازية : ” لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة ” .
- ٣- السببية ( التعليل ) : ” دخلت امرأة النار في هرة ” .
- ٤- بمعنى ( على ) : ” ولأصلبئكم في جذوع النخل ” .

**الكاف** : وتأتي :

**للتشبيه** : كلامك كالدر في جماله

**الباء** : ومن أشهر معانيها :

- ١- الالتصاق : تعلق الصبي بأذيل أمه
- ٢- الاستعانة : سافرت بالطائرة
- ٣- السببية ( التعليل ) : نجا من المأزق بذكائه .
- ٤- الظرفية بمعنى ( في ) : التقينا بالمدرسة .
- ٥- القسم : بالله عليك ، هل أديت واجبك ؟

**اللام** : وتأتي لعدة معان منها :

- ١- الملكية : ” لله ما في السماوات والأرض ” .
- ٢- الاختصاص : ( ومن يكن الشيطان له قريناً ) .
- ٣- السببية ( التعليل ) : استقال الموظف من عمله للفساد المستشري
- ٤- الاستحقاق : ( إن العزة لله ) .

**الواو ، والتاء ، وتأتيان للقسم : .....**

” والفجر ، وليالٍ عشر ” •  
” تالله لأكيدنّ أصنامكم ” •

**رُبّ :** وتأتي **للتقليل ، أو التكثير** ، ويُستدلّ على ذلك من السياق :

رُبّ أخ لك لم تلده أمك ،  
رُبّ رمية من غير رام •

**حتى :** تفيد **انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية**

” سلام هي حتى مطلع الفجر ” مشيت حتى السوق التجاري .

## بعض أحكام حروف الجر

**إذا دخلت ما الزائدة على أحرف الجر ( من – عن – الباء ) لا تغير شيئا ويبقى ما بعدها مجرورا**

( مما خطيئاتهم أغرقوا ) ( فبما رحمةٍ من الله لنت لهم )

( عما قليل ليصبحن نادمين )

**قد يكون حرف الجر زائدا يفيد التوكيد ويجر ما بعده لفظا فقط مثل ( من – الباء )**

**متى يكون حرف الجر من زائدا ؟** إذا جاء بعده اسم **نكرة** وسبق **بنفي** أو **استفهام**

= ما شاهدت من إنسانٍ أعظم من الأم . = هل من خالقٍ غير الله يرزقكم ؟

**متى تكون الباء حرف جر زائد ؟**

= إذا دخلت على **خبر ليس** ( ليس المؤمن بطعانٍ ولا لعانٍ ) .

= إذا دخلت على **فاعل كفي** . ( كفى بالموتِ واعظا )

**رب حرف جر شبهه بالزائد يجوز حذفها ، مع بقاء ( واو ) تدل عليها ، اسمها ( واو رُبّ )**

**ولابد أن تدخل رب أو واوها على اسم نكرة .**

= رُب رميةٍ من غير رام . ويجوز ( ورميةٍ من غير رام . )

**( منذ – مذ ) قد تكون من حروف الجر إذا جاء قبلها فعل ماضى منفي وبعدها اسم فإن**

**جاء بعدهما فعل فهما من الظروف المبنية**

• ما رأيتك منذ زمنٍ بعيدٍ ( حرف جر )

• لم أرك منذ بدأت المدرسة ( ظرف مبني )

**إذا دخل حرف جر على ما الاستفهامية وجب أن نحذف ألف ما الاستفهامية وتكتبان كلمة واحدة .**

• ( عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ) . ( عن + ما الاستفهامية )

• ( قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ ) . ( في + ما الاستفهامية )

• بَمَ تفسر تأخر العرب في العصر الحالي ؟

• لَمَ ينجح العلماء العرب في أمريكا ؟

• مَمَ تتخوف ؟

## تدريبات

١- بين المعنى الذي أفاده كل حرف من حروف الجر في الأمثلة التالية:

المعنى	المثال
	حضرت من أول الحصاة
	من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه
	أعدت للمتقين
	رجعت إلى البيت
	سرت إلى الفجر
	انصرف عن الكسول
	وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَّفْسِهِ
	وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه.
	{وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ }
	غلبت الروم في بضع سنين
	الماء في الكوب
	(دخلت امرأة النار في هرة)
	سافرت بالقطار
	يموت ملايين البشر بالجوع
	أمسكت باللص.
	بالله ليعلمن الكفار أن الإسلام دين الحق
	والله لأجتهدن
	تالله لأجتهدن
	انطلق القطار من المحطة
	وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم
	سرت على الشاطئ
	شكرت المحسن على إحسانه
	ما رأيته منذ شهر.
	العلم كالماء والهواء
	البيت لأبيك
	العافين عن الناس
	(إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه).
	سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ
	سرت حتى الجمعية
	ربّ أخ لك لم تلده أمك.

## ٢- اضبط ما تحته خط في الأمثلة الآتية :

- عما قليل ستبدأ المباراة
- كفى بالله وكيفا
- رب أخ لك لم تلده أمك .

## ٣- أعد كتابة الجمل الآتية مستخدماً ( ما ) الاستفهامية بدلاً من ( أي شيء )

- بأي شيء تحلم ؟ .....
- في أي شيء يتحاسد الناس وقد قُسمت أرزاقهم ؟ .....
- على أي شيء يعتمد الجاهل في حوارهِ ؟ .....

## ٤- صوب الخطأ فيما يأتي :

- إلاما تستمر الخلافات العربية ؟ .....
- ما ذاكرت النحو منذ أسبوعاً .....
- بما تفسر تقدم الغرب ؟ .....
- علاما يستند الفريق الفائز ؟ .....
- رجعنا من السفر من يومان .....
- ما سمعت صوتك مُنذُ ثلاثة أيامٍ .....
- رُبَّ أكلةٍ حرمتك أكلاتٍ .....

## ٥- أكمل الجمل بما هو مطلوب أمام كل واحدة منها فيما يأتي :

- انطلق المتسابق ..... الصاروخ ( حرف جر يفيد التشبيه ) .
- ابتعد .....أصدقاء السوء . ( حرف جر يفيد المجاوزة ) .
- كفى .....ربك وكيفا ( حرف جر زائد ) .
- وقفت ..... الكرسي . ( حرف جر يفيد الاستعلاء ) .
- ..... الله لأجتهدن في دراستي ( حرف جر يفيد القسم ) .
- سافرنا ..... الطائرة . ( حرف جر يفيد الاستعانة ) .
- خرجت ..... البيت . ( حرف جر يفيد ابتداء الغاية المكانية ) .
- أمسك الشرطي ..... اللص . ( حرف جر يفيد الإلصاق ) .

## التعليق

١. ما الأسس الفنية التي يجب مراعاتها عند كتابة التعليق؟

- إبداء الرأي ظاهراً واضحاً.
- الاستشهاد بالأدلة والبراهين القاطعة .
- تسلسل الفكر وترابطها .
- سلامة الفكر ووضوحها .
- الالتزام بعلامات الترقيم

ما عناصر التعليق؟

- التوضيح والشرح.
- الرأي .
- الشاهد .

## نموذج للتعليق

المهارة ( يعرض معنى عبارة حكمية قصيرة في فقرة واحدة )

( من ذاق ظلمة الجهل أدرك أن العلم نور )

علق على المقولة السابقة بما يوضح معناها فيما لا يزيد على فقرة واحدة

العلم هو منارة الحياة ونورها الساطع الذي لا ينطفئ أبداً، وهو اليد التي تُمسك بالعالم لتقوده إلى حيث التطور والعزة والرفعة، وهو الحياة بأسمى معانيها، والشمس التي تشرق دوماً ومن كل الجهات، أما الجهل فهو ظلام الحياة الدامس، والفكر المنغلق الذي يرفض التطور والتقدم، وهو عدو الحياة ولعننتها الكبيرة، فالجهل لا يكون في شيء إلا شأنه، أما العلم فلا يكون في شيء إلا زانه، وشتان ما بين العلم والجهل، أحدهما يبدئ تبني، والأخرى تهدم، فالعلم يبني الأمم والعقول والدول، أما الجهل فإنه يهدم كل جميل، بل إنه ينسف جميع أسس الحياة الجميلة لتصبح غارقة في التخلف .

معلمة صفوة الكوثر