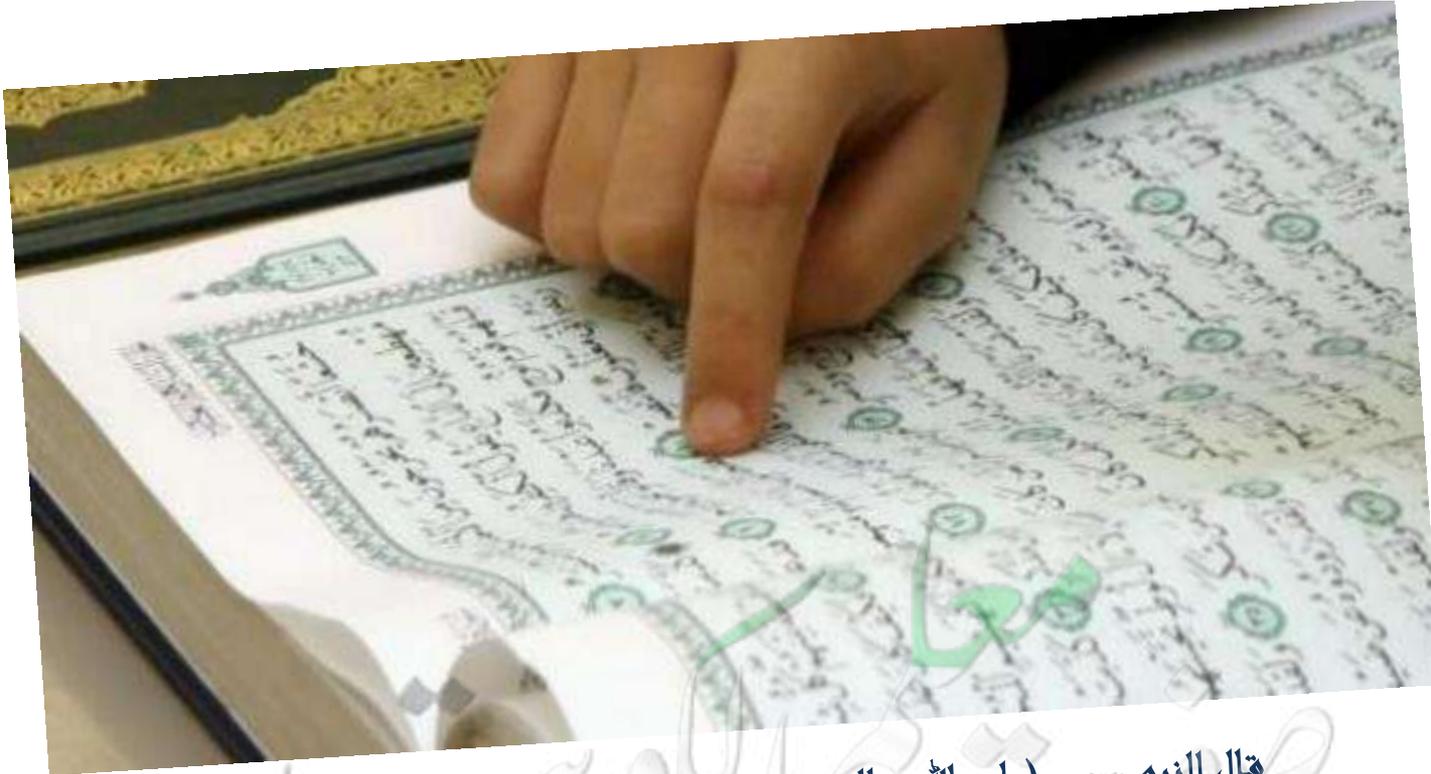




الصفحة العاشر



قال النبي ﷺ : (إن الله تعالى يرفع بهذا الكلام أقواما ويضع به آخرين)
رواه مسلم



لا يعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي

حكم اللامات الساكنة في كتاب الله تعالى حكم لام الفعل ، لام الحرف ، لام الأمر

لام الأمر

هي اللام الساكنة الزائدة عن بنية الكلمة والتي تدخل على الفعل المضارع فتحوله إلى صيغة الأمر وذلك بشرط أن تكون مسبوقة بـ **ثم** أو **الواو** أو **الفاء** ولام الأمر تجرم الفعل المضارع

حكمها :
الإظهار .

وهي قليلة بالقرآن الكريم .
مثال :

(**وَلْيَخْشَ الَّذِينَ**)
(**ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ**)

لام الحرف

هي اللام الواقعة في حرف وذلك في (هل) ، (بل) فقط ولا يوجد في القرآن الكريم غيرهما

حكمها

هل

الإدغام :

إذا وقع بعد هل حرف اللام مثال
(**فَقُلْ هَلْ نَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى**) أما وقوع الراء بالقرآن بعد اللام فلا يوجد لها في القرآن .

الإظهار :

باقي الحروف مثال (**هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعَاشِيَةِ**)

بل

الإدغام :

إذا وقع بعد بل حرف لام أو راء
مثال : (**بَلْ لَا تَكْرُمُونَ الْيَتِيمَ**) ويستثنى من ذلك (**بَلْ رَانَ**) لوجوب السكت .

الإظهار :

إذا جاء بعد اللام باقي حروف الهجاء مثال :
(**بَلْ كُنْتُمْ**)

لام الفعل

هي اللام الساكنة في الأفعال الثلاث سواء كانت متوسطة أو منطرفة

حكمها

١- **الإدغام** بغير غنة إذا وقع بعد اللام الساكنة لام أو راء وسبب الإدغام هو تقارب بالنسبة الى الراء والتمائل بالنسبة الى اللام . مثال :
(**قُلْ نَكْمُ**) تلفظ (قلكم)
(**وَقُلْ رَبِّ**) تلفظ (وقرب).

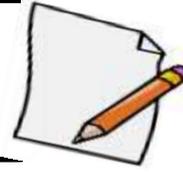
٢- **الإظهار** إذا ورد بعد اللام أي حرف من حروف الهجاء غير اللام والراء .
مثال :

(**قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي**)
(**وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا**)

لم لم تدغم لام الفعل في النون في (قل نعم) للتقارب بينهما كما في الراء؟ الجواب هو خشية زوال الألفة بين النون وأخواتها من حروف (يرملون)



حكم اللامات الساكنة في كتاب الله تعالى
لام الاسم لام ال التعريف



هي اللام الساكنة الأصلية الواقعة في الاسم وتكون دائماً متوسطة وحكمها **وجوب**
الإظهار مثال: (سلسيلا - ألوانكم - ألقافاً)

هي اللام الساكنة على النكرات من الأسماء لتعريفها ، وتكون زائدة عن بنية الكلمة دائماً .



وتنقسم إلى قسمين :

لايصح تجريدتها

يصح تجريدتها

إذا أتى بعد (أل) ياء أو همزة

الأسماء الموصولة

مثال: (عَالَمَن) (الْبَيْتِ)
حكمه **الإظهار**

(الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين،
اللاتي، اللواتي، اللاني)
وهذا النوع حكمه **الإدغام**

مثال :
(المحسنين) محسنين
(الأبرار) أبرار
(الناس) ناس

حكمه

يجب إظهار لام أل إذا وقع بعدها
أحد الحروف الهجائية المجموعة
في (ابغ حجك وخف عقيمه)
ويسمى إظهاراً قمرياً وعلامته
السكون على اللام

الإظهار :

تختص بالأربعة عشر حرفاً الباقية من
حروف الهجاء فإذا وقع بعد ال أي
حرف من الحروف الأربعة عشر فإن
حكمها الإدغام وتسمى اللام باللام
الشمسية

الإدغام

نورة الزهراء يعني



لايعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي

حروف المد:

بشرط أن تكون :

الألف ساكنة مفتوح ما قبلها

الواو ساكنة مضموم ما قبلها

الياء ساكنة مكسور ما قبلها

أ

و

ي

المدود أقسامها - أنواعها - أحكامها
المد أقسامه وأنواعه

حروف اللين :

الواو والياء الساكنتان
المفتوح ما قبلهما
خُوف - خَيْر

تعريف القصر:

لغة: هو الحبس والمنع.

اصطلاحاً: إثبات حرف المد أو اللين من غير زيادة لعدم وجود السبب .
أو قصر الصوت بمقدتر حركتين

تعريف المد :

لغة مطلق الزيادة .

اصطلاحاً: إطالة زمن الصوت في حرف المد أو اللين عند وجود السبب

أقسام المد

فرعي

أصلي (طبيعي)

مدود سببها السكون

(المد العارض
للسكون ،
المد اللازم)

مدود سببها الهمزة

(المتصل، المنفصل
،البدل)

نورة الترمذية بعيني

لا يعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي

إذا أطلقنا حرف المد فهو شامل للمد واللين
،أما لو أطلقنا حرف اللين فهو خاص به.

الألف

لا تكون إلا حرف مد ولين

الواو والياء فلهما ثلاث حالات :

١- أن تكونا حرفي مد ولين وهذا إذا سكنتا
وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء.

٢- أن تكونا حرفي لين فقط ، وهذا إذا سكنتا
وانفتح ما قبلهما.

٣- ألا تكونا حرفي مد ولين، وذلك إذا
نحركتا بأي حركة كانت مثل (ويعلم)
(ليبلوكم)



أقسام المد اللازم

مد لازم كلي



مد لازم كلي مثقل

مثاله:

الصَّالِيَت
الطَّامَّةُ
الصَّاحَّةُ

مد لازم كلي مخفف

مثاله:

ءَأَلَنَ
ملاحظة: لا يوجد في القرآن
مثال آخر على هذا النوع.

لا يعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي

مد لازم حرفي



مد لازم حرفي مثقل

مثاله:

اللام من
الرَّاءِ الرَّاءِ الرَّاءِ
السين من
طَسَمَ

مد لازم حرفي مخفف

مثاله:

قَفَّ
نَبَّ
والكاف والعين
والصاد من:
كَهَيْعَصَ

أولاً: المد اللازم الكلي:

تعريفه: وهو ما جاء فيه بعد حرف المد سکون أصلي ثابت وصلماً ووقفاً في كلمة.
وجه تسميته كلياً: سمي كلياً لوقوعه في كلمة.

١- المد اللازم الكلي المخفف:

تعريفه: وهو ما جاء فيه بعد حرف المد سکون أصلي ثابت وصلماً ووقفاً في كلمة، بشرط أن يكون السكون مخففاً غير مشدد.
أمثله: ءَأَلَنَ.

وجه تسميته مخففاً: خلفه النطق به نظراً إلى خلوه من التشديد والغنة.
ملاحظة: ليس في القرآن مد من هذا النوع إلا في كلمة ءَأَلَنَ وقد جاءت في سورة يونس في موضعين.

٢- المد اللازم الكلي المثقل:

تعريفه: وهو ما جاء فيه بعد حرف المد سکون أصلي ثابت وصلماً ووقفاً مشدداً في كلمة.
أمثله: ضَالِّينَ (ضَالِّينَ)، أَتَحَاجُّونِي (أَتَحَاجُّونِي).

- المد اللازم الحرفي المخفف:

تعريفه: وهو ما جاء فيه بعد حرف المد سکون أصلي ثابت وصلماً ووقفاً في حرف وكان خالياً من التشديد.
أمثله: ن (نون)، ق (قاف)، حم (حا ميم)، كهيعص (كاف ها يا عين صاد). (كم عسل نقص)

٢- المد اللازم الحرفي المثقل:

تعريفه: وهو ما جاء فيه بعد حرف المد سکون أصلي ثابت وصلماً ووقفاً في حرف وكان سکونه مدغماً بما بعده مشدداً.
أمثله: الم (ألف لام ميم)، المر، المص، طسم





لا يعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي



من أنواع المد الفرعي مدود سببها الهمزة



المدود التي سببها الهمزة هي (مد متصل – مد المنفصل- مد البدل

المد البدل

هو أن تأتي الهمزة قبل حرف المد في
كلمة واحدة وليس بعده همزة ولا سكون

حكمه: جواز مده وقصره إلا أن حفصاً
ليس فيه إلا القصر بـ حركتين فقط.

مثاله :
(ءامن الرسول) (إيماناً) (أوتوا)

لماذا سمي بدلاً؟

لأن حرف المد فيه أبدل من الهمزة
الساكنة غالباً .



المد المنفصل

هو أن يأتي بعد حرف المد همزة
منفصلة عنه في كلمة أخرى، أي أن
يكون حرف المد في آخر الكلمة
والهمزة في بداية الكلمة الثانية .

مثاله:
(بما أنزل) (وقالوا أنؤمن)

حكمه: يجوز القصر فيه بـ
حركتان والتوسط بـ ٤ حركات
والمد بـ ٥ حركات .

لماذا سمي منفصلاً؟

لانفصال الهمزة عن حرف المد .



المد المتصل

هو أن يأتي بعد حرف المد همز
متصل به في كلمة واحدة .

حكمه : اتفق العلماء على وجوب
مدة بمقدار ٤ أو ٥ إذا كانت الهمزة
متوسطة أو إذا كانت متطرفة في
حالة الوصل ويمد ٦ حركات في حال
كانت الهمزة متطرفة عند الوقف .
مثال :
(الملائكة) (دعاء)

لماذا سمي متصلاً؟

لإتصال سبب مده وهو الهمزة
بحرف المد في كلمة واحدة





لا يعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي



من أنواع المد الفرعي مدود سببها السكون

المد اللازم

تعريفه:

هو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن والسكون فيه لازم له وصلاً ووقفاً في كلمة واحدة .

حكمه:

لزم مده مداً متساوياً بمقدار ٦ حركات .

لماذا سمي لازماً؟

للزوم مده ٦ حركات من غير تفاوت ، لزوم سببه وهو السكون وصلاً ووقفاً .

مثاله:

(الصاخة) (ق) (عسق) (طسم).

ومن أقسامه:

(كلمي مخفف - كلمي مثقل - حرفي مخفف - حرفي مثقل)



المد

العارض للسكون

تعريفه

هو أن يقع بعد حرف المد سكون عارض لأجل الوقف .

حكمه:

الجواز ، يجوز قصره ومده ومقداره ٢ ، ٤ ، ٦

لماذا سمي عارضاً؟

لا اعتراض السكون لأجل الوقف ، لأنه لو وصل لصار مداً طبيعياً .

مثاله:

(وَرَيْلِ الْقُرْآنِ تَرْبِيلاً)

(فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ)

ويلحق به مد اللين ويعامل معاملته

ومثاله:

(خوف - يوم - عليه - إليه)



تنبيهات

إذا اجتمع سببان من أسباب المد أحدهما قوي والآخر ضعيف عمل بالقوي وألغى الضعيف .

إذا اجتمع مدان من نوع واحد كمنفصلين أو متصلين فيجب التسوية بينهما

المد اللازم

المد المتصل

العارض للسكون

المد المنفصل

مد الجدل

مراتب المدود الخمس

مد الصلة	مد التمكين	مد العوض	مد التعظيم	مد الفرق
<p>يكون عند صلة هاء الضمير التي يكنى بها عن المفرد الغائب الواقعة بين متحركين. وينقسم الى قسمين:</p> <p>مد صلة صغرى :</p> <p>يكون عند وقوع هاء الضمير بين متحركين الثاني منهما غير الهمز مثل:</p> <p>{وَمَنْ يُوقِ شَحْ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ}</p> <p>مد صلة كبرى:</p> <p>يكون عند وقوع هاء الضمير بين متحركين وبشرط أن يكن الحرف الثاني همزة مثل :</p> <p>{وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ}</p>	<p>هو مدة لطيفة مقدارها حركتان يوتى بها وجوباً للفصل بين الواوين أو الياءين مثال :</p> <p>{أَمْنُوا وَعَمِلُوا} (في يومين)</p> <p>وبعضهم قال هو كل ياءين أولهما مشددة مكسورة والثانية ساكنة. مثال:</p> <p>{حَبِيبٌ}</p>	<p>يكون عند الوقف على التنوين المنصوب نحو :</p> <p>{وَلَا يَظْلَمُونَ نَقِيرًا}</p> <p>{وَلَا يَجِدُونَ عَنْهَا مَحِيصًا}</p> <p>فيقرأ ألفاً بمد حركتين عوضاً عن التنوين</p>	<p>هو سبب من أسباب المد الفرعي عند من يقصر المنفصل لهذا المعنى. ويقال له أيضا مد مبالغة وسمي مبالغة لأنه طلب للمبالغة في نفي الألوهية عما سوى الله تعالى مثال :</p> <p>{لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ}</p>	<p>هو عبارة عن الألف التي توتى بها بدلاً من همزة الوصل حالة الإبدال بالمد الطويل مثل :</p> <p>{ءالذكرين} (ءالله) (ءالآن)</p> <p>وسمي بذلك للفرق بين الإستفهام والخبر .</p>

لا يعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي



لا يعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي

همزة الوصل

تعريفها:

هي التي يتوصل بها إلى النطق
بالحرف الساكن، وتثبت في
الابتداء وتسقط في الوصل.

أحوالها:

همزة الوصل تكون في الأفعال
والأسماء والحروف،
ولا تكون إلا متحركة في أول
الكلمة المبتدأ بها.

همزة القطع

تعريفها:

هي الهمزة التي تثبت في الابتداء
والوصل والخط.

سبب تسميتها بـهمزة القطع:

سميت بهذا لأنها تقطع بعض الحروف
عن بعض عند النطق بها.

أحوالها:

تأتي في الأسماء والأفعال والحروف، فيما
عدا ما ذكر من أقسام همزة الوصل

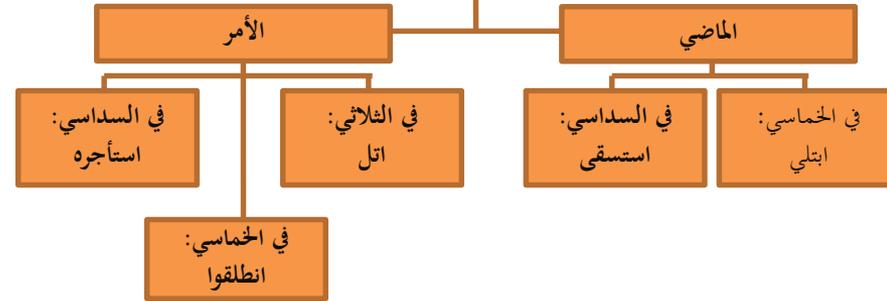
همزتا الوصل والقطع وحكهما

همزة الوصل في الحروف

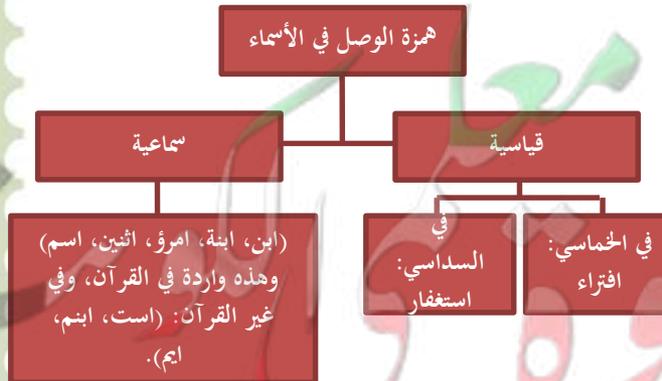
همزة الوصل في الحروف توجد في القرآن الكريم في
(ال) التعريف، وتنطق الهمزة مفتوحة عند الابتداء
بها مطلقاً، مثل:
(الذي، التي، الشمس، الأرض)

وجه الفرق	همزة القطع	همزة الوصل
الكتابة	تكتب الهمزة وتأتي على الألف (أعطيتك) أو الواو (المؤمنون) أو الياء (بئر) أو على السطر (السماء)	تكتب ألفاً بدون همزة (اصطفى)
الحكم	تثبت ابتداء ووصلاً	تثبت في الابتداء دون الوصل
الموضع	تقع في بداية الكلمة وآخرها ووسطها	لا تقع إلا في بداية الكلمة

همزة الوصل في الأفعال



همزة الوصل في الأسماء



ملاحظة: تختلف حركة الهمزة عند الابتداء بحسب
الحرف الثالث من الكلمة، فإن كان مضموماً قرئت
الهمزة بالضم، مثل: (ادعْ، اتلْ، ابتلي)، وإن كان
مفتوحاً أو مكسوراً قرئت بالكسر، مثل: (اذهبْ،
اضربْ).