

الصفحة الثاني عشر

عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها قالت : قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم : (الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة،
والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران)
رواه البخاري ومسلم.



السكت: قطع الكلمة عما بعدها من غير تنفس
بنية استئناف القراءة ويكون وسط الكلمة أو
آخرها وهو في أربع مواضع فقط (عوجاً. قيماً)
(بل. ران) (من مرقدنا . هذا) (وقيل من. راق).

الوقف: قطع الصوت عن الكلمة زمنياً يتنفس
فيه القارئ بنية استئناف القراءة.
مثال: (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين)
(أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم
المفلحون) (إن الله لا يخفى عليه شيء في
الأرض ولا في السماء). (قل أعوذ برب
الناس)

الوقف والسكت والقطع

عند وصل سورة الانفال
بسورة براءة فهناك ثلاثة
أوجه:

١- وصل آخر سورة الانفال بأول
براءة بدون بسملة.

٢- السكت على كلمة (عليم)
بمقدار حركتين ثم وصلها بسورة
براءة.

٣- القطع بينهما بتنفس ولكن من
غير بسملة.



القطع: قطع القراءة رأساً ولا يكون إلا على
رؤوس الآيات. مثل الوقف على (فانصرنا
على القوم الكافرين) (ولم يكن له كفواً أحد).

نورة الزرقية بمعنى



لايعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي



اختياري	انتظاري	اضطراري	اختياري	
هو أن يقف القارئ على كلمة باختيار دون عذر أو إجابة عن سؤال.	هو أن يقف بقصد استيفاء أوجه الخلاف في كلمة (خاص للقاء ليقرأ بأكثر من رواية).	هو ما يعرض للقارئ أثناء القراءة من عطاس أو ضيق أو عجز بسبب نسيان أو بكاء.	هو أن يقف القارئ على كلمة أو حرف لبيان الحكم من حيث الحذف والاثبات وسمي اختياري لأنه إجابة عن سؤال أو تعليم متعلم.	التعريف
جواز الوقف إلا إذا أوهم معنى غير المعنى المراد.	جواز الوقف	جواز الوقف	جواز الوقف	الحكم
			الأيدي الأيدي امرات المرأة	مثال

أقسام الوقف
الاختياري

تام

كاف

حسن

قبيح

نور الرقيّة يعجني



لا يعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي

أقسام الوقف
الاختياري

تام

هو ما تم في معناه ولم
يتعلق بما بعده لا لفظاً
ولا معنى

يحسن الوقف عليه والابتداء بما
بعده والوقف عليه اولى من
الوصل الا اذا أدى الوصل لفساد
المعنى

حكمه

الوقف اللازم

قال تعالى: [إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ مَا لَهُ مَا فِي
السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ] [النساء: ١٧١] .
قال تعالى: [وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا] [يونس: ٦٥]
قال تعالى: [إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتَى يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ
يُرْجَعُونَ] (٣٦)

نور التفتيح يعجمي



لا يعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي



لا يعتمد عليها ولا تغني
عن الكتاب المدرسي

تاء التأنيث المفتوحة والمربوطة في القرآن الكريم



هاء التأنيث هي تاء من بنية الاسم المفرد مثل
وَرَحْمَةً - نِعْمَةً

لكن جاءت كلمات في القرآن الكريم مخالفة لذلك
مكتوبة بالتاء المفتوحة ويوقف عليها بالتاء
المفتوحة كرسما بالمصحف .



كلمات يوقف عليها بالتاء المفتوحة مختلف في
قراءتها بين الأفراد والجمع

جَمَلَتْ - عَائِيَتْ - كَلِمَتْ - اَلْعُرْفُتِ - بَيْنَتْ - ثَمَرَتْ -
عَبِيَتْ



كلمات يوقف عليها بالتاء المفتوحة عند
حفص من غير خلاف

اَلَّتْ - وَاَلَاتِ حِينَ - مَرَضَاتِ
- ذَاتِ - هَيْهَاتَ - يَابَتْ

الحذف والإثبات لحروف المد



الحذف:

هو عدم إثبات ذات الحرف نطقاً
مع ثبوته رسماً.

الإثبات:

هو إثبات الحرف نطقاً.

نور، التزمية، يعنبي



يكون الحذف والإثبات في ثلاثة أحرف من الحروف
المهجائية، هي الألف، الواو، الياء

يقع الحذف والإثبات لأي حرف من الحروف الثلاثة إما في
حالة الوصل، أو حالة الوقف عليها في آخر الكلمة.

و

ي

ا

وله حالتان:

١- أن تكون ثابتة في الرسم:

فشبت في حال الوقف والوصل إلا إذا
جاء بعدها همزة وصل فتحذف لتلا
يلتقي ساكنان.

(وَأَلْمَقِيمِي الصَّلَاةِ)
(وَالَّذِي الْقُرْبَى)

٢- أن تحذف من الرسم:

فتحذف الياء في هذه الحالة وصلاً
ووقفاً.

تَعْنِ

مثاله:

بِالْوَادِ الْجَوَارِ لَهَا دِيرِدِنِ
أَلْيَدِ يُوْتِ يِنَادِ وَأَخْشَوْنَ نَسْجِ

كل ألف حذفت في الوصل للتخلص من التقاء الساكنين فإنها
ثابتة رسماً ووقفاً، مثل: (وَأَنَا اخْتَرْتَنِكَ) (بِتَنِي أَنَا اللَّهُ)
ويستثنى من ذلك ثلاثة مواضع حذفت منها الألف رسماً ووقفاً، وهي:

١- (أَيُّهَا الثَّقَلَانِ)
٢- (أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ)
٣- (أَيُّهُ السَّاجِدُونَ)

فإذا ما اضطر القارئ للوقف على شيء منها وقف بالحذف تبعاً للرسم.

كلمة (سَلَسِلِ) و(عَاتِنِ) لها وجهان

١_ الحذف: فتحذف الألف في (سَلَسِلِ) والياء (عَاتِنِ)
٢_ الإثبات: فشبت الألف في (سَلَسِلِ) والياء (عَاتِنِ)

تثبت الألف وقفاً وتحذف وصلاً في الكلمات الآتية:

لَكِنَّا أَنَا السَّيْلَا الرَّسُولَا الظُّنُونَا

تتحذف الألف وصلاً وتثبت وقفاً في الأولى وتحذف
الألف وصلاً ووقفاً في الثانية ولو أنها ثابتة رسماً

ثَمُودَا قَوَارِيرَا

الحرف الثالث من حروف الحذف والإثبات هو
الواو، وله حالان:

١- أن تكون ثابتة في الرسم:

فشبت في حال الوقف والوصل إلا إذا جاء
بعدها همزة وصل فتحذف لتلا يلتقي ساكنان.
مثاله:

جَابُوا الصَّخْرَ أَطِيعُوا اللَّهَ
يَمِّحُوا اللَّهَ مَرْسَلُوا التَّاقَةَ

٢- أن تحذف من الرسم:

فتحذف الواو في هذه الحالة وصلاً ووقفاً.
مثاله:

وقد وقعت في أربعة أفعال واسم واحد:

وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ
وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَطْلَ وَصَلِّحُ الْمُؤْمِنِينَ

من مصطلحات الضبط والوقف

و

وضع هذه العلامة فوق الالف يدل على عدم نطق الالف اذا وصلتها بما بعدها اما في حالة الوقف فيجب النطق بها

هـ

تدل على زيادة هذا الحرف

ـ

تدل على مده مدأ زائداً

س

تدل على الوقف لحظة قصيرة جداً بحبس النفس قبل النطق بما بعدها

ـ

تدل على سكونه المعتاد

نونة الترقيّة، يعنني سه



لايعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

لازم الوقف جواز الوقف لاتقف



لا

ج

م

عدم وضع سكون فوق الحرف الساكن مع عدم تشديد الحرف التالي يدل على إخفاء الاول عند الثاني مثال (مِنْ تَحْتِهَا)

علامات السكون

يدل على قلب النون ميماً ساكنة

م

عدم وضع علامة السكون فوق الحرف الساكن مع تشديد الحرف التالي يدل على ادغام الاول بالثاني ادغاماً كاملاً مثال (قَالَتْ طَائِفَةٌ)

مصطلحات الوقف والوصل

تعني صل ، الوصل أفضل من الوقف وان كان الوقف جائز غير ممنوع

صل

تعني قف، الوقف أفضل من الوصل وإن كان الوصل جائزاً

قل

تعني تعانق الوقف،



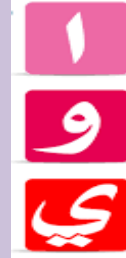


لا يعتمد عليها ولا تغني عن الكتاب المدرسي

من مصطلحات الضبط والوقف ٢

الحروف الصغيرة

يجب النطق بها دائماً سواء كانت مكان حرف محذوف أو فوق حرف بدل أو بعد كلمة .



علامات التنوين

يدل على إظهار التنوين المعتاد



وضع ميم صغيرة بدل حركة التنوين تدل على قلب التنوين ميماً



حركتين تنوين مع تشديد الحرف التالي تدل على إغامه مثل (عَفُورًا رَحِيمًا)



حركتين تنوين مع عدم تشديد الحرف التالي تدل على الإخفاء مثال (شَهَابٌ ثَاقِبٌ)



نهاية آية



ابتداء الجزء



ابتداء الحزب



ابتداء ربع الحزب



ابتداء نصف الحزب



ابتداء ثلاثة أرباع الحزب



السجدة



للتنوين بالضم أو الكسر قاعدة عامة هي أنه يبطل ، ويقلب سكوناً إذا لم يوصل بما بعده ، أما الفتح فإنه يقبل ألفاً عند الوقف عليه ما لم يكون منتهي بتاء مربوطة

نورة الزهية بعيني سه



وَيَبْصُطُ
بَصْطَةً



الْمُصَيِّرُونَ



بِمُصَيِّرٍ

مَجْرِبُهَا

الإمالة

تَأْمَنَّا

بالروم أو
الاشمام



لها قراءة خاصة عند حفص



كيف تقرأ؟

لا يعتمد عليهما ولا تخزي عن الكتاب

تَجِي

تقرأ
تجني

الأيدي

بدون ياء
لأنها مفرد

الأيدي

اثبات الياء
وصلاً ووقفاً
لأنها جمع يد

ءَا عَجَمِيَّ

بتسهيل الهمزة
الثانية بينها
وبين الألف

بِئْسَ الْإِسْمُ

يجوز في
الهمزة الاولى
الاثبات
والحذف عند
البء بها
اختباراً

ضَعْفٍ

ضَعْفًا

كلاهما يقرأ بفتح الضاد
وضمها في الآية

فِيهِ مُهَانًا

إشباع هاء
الضمير

وَمَا أُنْسِنِيْهُ

عَلَيْهِ اللهُ

كلاهما بضم
هاء الضمير

تم بحمد الله



معا

نورة الرقيّة اعني

