

ملخص: حكم اللامات الساكنة في كتاب الله تعالى

لام التعريف				
تعريفها		هي اللام الساكنة الداخلة على النكرات من الأسماء لتعرفها وتكون زائدة عن بنية الكلمة دائما		
أقسامها		لايصح تجريدها عن الكلمة أصلية	يصح تجريدها عن الكلمة زائدة	
حكمها	وجوب الإدغام	وجوب الإظهار	وجوب الإدغام "الإدغام الشمسي"	
حروفها	إذا أتى بعدها لام	إذا أتى بعدها ياء أو همزة	طب ثم صل رحما تفرض ذا نعم / دع سوء ظن زر شريفا لكرم	
اسمها	-	-	لام شمسية	
وجهه وسببه	التماثل مع اللام	-	التباعد بين مخرج اللام ومخارج هذه الحروف	
مثال	الذين / اللذان التي	اليسع الآن	القمر الحج اليوم	
سبب التسمية	ال في النوعين السابقين أصلية		تشبيها للام في لفظ القمر النجوم تظهر مع القمر واللام هنا تظهر مع هذه الحروف	
تشبيها للام في لفظ الشمس النجوم لا تظهر مع الشمس واللام هنا لا تظهر مع هذه الحروف التي تدغم فيها				

تابع / حكم اللامات الساكنة في كتاب الله تعالى

لام الاسم	لام الأمر	لام الفعل	لام الحرف
ت ف	لام ساكنة بنية الكلمة الفعل فتدوله إلى الأمر بشرط أن مسبوقة بـ " الواو ، أو	لام ساكنة واقعة في فعل [مضارع / ماضي / أمر] وتأتي متوسطة ومتطرفة	لام ساكنة حرف [هل / بل] لا يوجد غيرها القرآن
ح ا	وجوب الإظهار	وجوب الإدغام	وجوب الإظهار
حرو ف	جميع الحروف	إذا وقع بعدها : لام	مع بقية الحروف
ا ب	-	تباع المخارج مع أكثر الحروف	إذا وقع بعدها : لام أو راء أو راء التماثل مع اللام التقارب مع الراء
م ث	ثم ليقضوا وليوفوا فليكتب فلينظر	يفضلناهم يلهث أرسلنا	بل رّفعه هل لك إلى بل لّما هل علمتم
<p>بإستثناء : [بل ران] لأن السدكت و السدكت الإدغام لم تقع القرآن</p>			

ملخص / المدود أقسامها وأنواعها – أحكامها

التعريف	المد	القصر
لغة	الزيادة ، والبسط والإطالة مدّ الحرف :طوّله في النطق و الكتابة	الحبس ، والمنع
اصطلاحا	إطالة الصوت بحرف المد واللين عند وجود السبب	إثبات وإبقاء حرف المد واللين من غير زيادة فيه لعدم وجود السبب

" القصر ما كان مقدار حركتين، والمد ما كان أكثر من حركتين، وليس المراد بالقصر: ترك المد بالكلية "

حروف المد ثلاثة هي :

1. الألف الساكنة، ولا تكون إلا ساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحا [طائرة / مدارس]
2. الواو الساكنة المضموم ما قبلها. [يقول / علوم / صد فوف]
3. الياء الساكنة المكسور ما قبلها. [قيل / سيديل / مريض]

وحروف المد الثلاثة بشروطها مجموعة في قوله تعالى : نوحها

لماذا سميت بحروف مد ولين !!!

حروف مد : لامتداد الصوت بها

حروف لين : لخروجها بسهولة، وعدم كلفة

أحوال حرف الألف : حالة واحدة فقط :

الألف تكون دائما حرف مد ولين

أحوال الواو والياء : 3 حالات : يكونا حرفي :

1. مد ولين : إذا سكنتا وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء [غفور / عليم]
2. لين فقط : إذا سكنتا وانفتح ما قبلها [يوم / خوف / بيت]
3. لامد ولا لين : إذا تحركتا بأي حركة كانت [تولى / بيّنة / يعلم / يبلوكم]

أقسام المد

فرعي

المد الزائد عن المد الأصلي الطبيعي بسبب لفظي
الهمز أو السكون أو سبب معنوي

سكون

الحاقة / المفلحون / ص

همزة

جاء / سماء / ملائكة

أصلي

يسمى المد الطبيعي وهو المتعلق بذات حرف المد و لا
يتوقف على سبب / يمد حركتين

سمي **أصلي** : لأصلته [من أصل الكلمة]

سمي **طبيعي** : لأن صاحب الطبيعة السليمة لا يزيد فيه

مدود سببها الهمزة :

نوع المد	تعريفه	سبب تسميته	حكمه	مقداره	أمثله
المتصل	أن يأتي بعد حرف المد همز متصل في كلمة واحدة	لاتصال سبب مده وهو الهمزة بحرف المد في كلمة واحدة	واجب	4 أو 5 حركات إذا كانت الهمزة متوسطة 6 حركات إذا كانت الهمزة متطرفة	أ / الملائكة - جاء و / قروء - سوء ي / سيئت - هنيئا
المنفصل	أن يأتي بعد حرف المد همزة منفصلة عنه في كلمة أخرى	لاتفصال الهمزة عن بحرف المد في كلمة أخرى	جواز المد والقصر	2 أو 4 أو 5 حركات	أ / بما أنزل و / قوا أنفسكم ي / في أنفسكم
البدل	أن تأتي الهمزة قبل حرف المد في كلمة واحدة	لأن حرف المد فيه أبدل من الهمزة الساكنة غالبا	جواز المد والقصر	حركتين	أ / ءامنوا و / إيماننا ي / أوتوا