



الإدارة العامة لمنطقة الفروانية التعليمية  
ثانوية درة الهاشمية  
قسم المواد الفلسفية



# خرائط ذهنية لمادة الفلسفة

مصممة وفقاً لنظرية التعلم المبني على العقل للتذكر  
للفيف الثاني عشر أدبي

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2018/2019م

إعداد المعطمة:

روان الفضلي



اللهم إني أسألك علماً نافعاً ورزقاً طيباً وعملاً متقبلاً

تنويه:  
هذه المذكرة لا  
تغني عن الكتاب  
المدرسي

مديرة المدرسة:  
أسارة المطيري



رئيسة القسم:  
أ. عايشة العميري

الموجهة الفنية:  
أ. فوزية العنزي



# أولاً: مفهوم الفلسفة

ارتبط مفهوم الفلسفة عند كثير من الناس بالأساطير والحكماء والعصور القديمة؟



طاليس

فيلسوف من  
مدينة (ملطية)  
كان مولعاً بتأمل  
النجوم والتنبؤ  
بأحوال الملاحة  
في البحار.



1- يرى بعض الناس الفلسفة بصورة شيخ كبير ذو لحية بيضاء يصدر الحكم والأمثال.

2- يرى البعض الآخر بأنها كرجل ملازماً لبرجه العاجي ومتجه ببصره إلى ما وراء أو ما فوق أو مافي باطن الأعماق بعيداً عن الواقع.

3- يرى القليل من الناس اقتران الفلسفة بالتفكير والعمليات العقلية وطرح المشكلات والبحث عن الحقيقة.



فيثاغورث

أول من استخدم لفظ  
الفلسفة وأطلق على  
نفسه اسم فيلسوف



جهد عقلي  
يستهدف الكشف  
عن الحقيقة

التفلسف



هو الشخص  
المحب  
للحكمة

الفيلسوف



محبة الحكمة وهي كلمة يونانية تتكون من لفظين  
فيلو ( محبة )  
صوفيا ( الحكمة )

الفلسفة



PHILOSOPHY

محبة الحكمة



# تعريف الفلسفة

اختلاف تعريفات الفلسفة

لأنها تعبر عن أفكار عصرها.



ديكارت

هي بمثابة شجرة جذورها  
الميتافيزيقا وجذعها الفيزياء  
وأغصانها بقية العلوم

بقية العلوم (طب، ميكانيكا، الأخلاق)



جون ديوي

هي عملية تكوين نماذج يعمل  
بموجبها التفكير ويسير بمقتضاها  
العمل وبها تتقدم الحضارة.



هي النظر في الموجودات  
واعتبارها من جهة دلالتها  
على الصانع.



ابن رشد

«ومن الجبال جُدَدٌ بيضٌ وحُمْرٌ مختلفٌ  
ألوانها وغرابيبٌ سودٌ.»



أرسطو

هي العلم العام الذي تعرف  
فيه موضوعات العلوم كلها



الكندي

هي علم الأشياء بحقائقها





للمجتمع

اعتماد المؤسسات المدنية على  
الأفكار الفلسفية



احدى ركائز بناء الحضارة الإنسانية



تعمل على نقد وتحليل الواقع الاجتماعي  
وعلاج مشكلاته.



تقوم الأنظمة التربوية على بناء الأفكار  
الفلسفية التي يؤمن بها المجتمع.



أهمية الفلسفة

للفرد



فهم الفرد لنفسه ولعالمه.



تنمية قدرات التفكير وحل المشكلات



اشباع الرغبة الطبيعية لدى الإنسان  
في المعرفة.



# علاقة الفلسفة بالدين



ابن رشد

فيلسوف وفقيه وعالم  
وطبيب مسلم قديم.

أكد على اتصال الفلسفة بالدين  
في كتابه  
**(فصل المقال مابين الحكمة  
والشريعة من اتصال)**



الدين

الإختلاف:

منهج المعرفة:  
يعتمد على النقل  
أو الوحي أو  
الإيمان مع  
استخدام العقل.

التعريف:

مجموعة  
الحقائق التي  
أوحى الله  
بها للأنبياء

الفلسفة

الإختلاف:

منهج المعرفة:  
يعتمد على  
العقل والبرهان

التعريف:

النظر في  
الموجودات  
واعتبارها  
من جهة  
دلالتها على  
الصانع

أوجه الاتفاق: الموضوع: معرفة (الله - العالم - الحياة - الإنسان)  
الغاية: البحث عن الحقيقة.

طريقة حل الاختلاف: عن طريق التأويل البرهاني : هو إخراج دلالة اللفظ  
من الدلالة الحقيقية إلى الدلالة المجازية.

النتيجة: الفلسفة حق والدين حق ( الحق لا يصاد الحق بل يوافقه ويشهد له).  
اتفاق الفلسفة والدين، بالتالي تصبح الفلسفة ( صاحبة الشريعة والأخت  
الرضيعة لها)

# مباحث الفلسفة

## 3- القيم (الأكسيولوجيا)

البحث في القيم الثلاث  
(الخير-الحق-الجمال)

الخير: المعيار الذي يقاس به سلوك الإنسان وتدرسها  
فلسفة الأخلاق

الحق: تختص بالمعايير التي ينبغي أن يتبعها الفرد لكي  
يكون ذا تفكير سليم ويدرسها المنطق والفلسفة  
السياسية.

الجمال: قيمة تختص بمعايير التذوق الجمالي والفني  
وتدرسها فلسفة الجمال.

## 2- المعرفة (الابستمولوجيا)

البحث في طبيعة  
المعرفة ومصادرها  
ووسائلها وحدودها.

جون لوك أول من وضع بحثاً  
فلسفياً منظماً يتناول بالفحص  
والدراسة أصل المعرفة وماهيتها  
في كتابه مقالة في العقل البشري.



## 1- الوجود (الأنطولوجيا)

البحث بالوجود بما هو  
موجود. (أصله-بدايته-طبيعته)

إعداد المعلمة: روان الفضلي

# الاتجاهات الفلسفية في ضوء التيارات المعرفية الكبرى

نظرية المعرفة ← مصطلح حديث نسبياً ← للفيلسوف الألماني رينهولد 1789م ← تأكيداً على الفيلسوف كانت



مضمون المعرفة	صورة المعرفة
موضوعي يتعلق بالعالم بمختلف أحداثه وظواهره الطبيعية والإنسانية.	صورة ذاتية يحققها الإنسان بواسطة حواسه وعقله.

الصورة الذاتية التي يشكلها الإنسان حول مختلف الظواهر الخارجية والإنسانية.



مناقشة موضوع المعرفة من قبل الفلاسفة قديم قدم الفلسفة.

ما قدمه ابن سينا وابن رشد في الفلسفة الإسلامية.

ما قدمه أفلاطون وأرسطو في الفلسفة اليونانية.

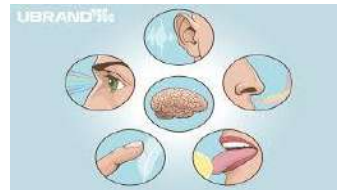


# مميزات المعرفة

التعليل	مميزات المعرفة
لأنه من خلال الحياة العملية المباشرة نعرف الأشياء والكائنات والطبيعة المختلفة ونتعرف على الإنسان.	<u>تعتبر المعرفة واقعاً قائماً</u>
لأن الإنسان استعملها لتلبية مطالبة وحاجاته أي واقعاً عملياً يستعملها الإنسان في حياته العملية.	<u>تتصف المعرفة بطابعها التطبيقي</u>
لأننا لا نستطيع أن نفصل الفرد عن المجتمع فإننا أيضاً لا نستطيع فصل المعرفة عن المجتمع.	<u>تتميز المعرفة بطابعها الإجتماعي</u>
لأننا ننتقل من الجهل إلى المعرفة ومن معرفة محدودة إلى معرفة دقيقة وهذا يعني أن المعرفة الإنسانية تنمو وتتقدم تاريخياً.	<u>تتصف المعرفة بكونها تاريخية</u>



Google



## عناصر المعرفة:



# الاتجاه العقلي



هو اتجاه فلسفي يرى أن العقل مصدر المعرفة.

أهم المبادئ

العقل هو مصدر المعرفة عند الإنسان.

نصل إلى الحقيقة عن طريق الاستدلال العقلي والبرهان.

يولد الإنسان بأفكار فطرية سابقة على التجربة.

يؤمن ديكارت بالشك المنهجي وليس المطلق، لأن الغرض من الشك هو الوصول للحقيقة وليس إنكارها.



إعداد المعلمة: روان الفضلي



سبينوزا



ديكارت

(1650-1596)



لايبنتز

"أنا أفكر إذاً أنا موجود."  
-ديكارت-



موقف ديكارت المعرفي في كتابه مقال في المنهج:

بدأ في الشك بالحواس، حواسنا تخدعنا (يمكن لشيطان ماكر أن يضللنا)

يؤدي الشك إلى اليقين (أنا أفكر إذن أنا موجود)

لبلوغ المعرفة الحقيقية يجب اتباع منهج يتألف من (الوضوح والتمييز-التحليل-التركيب-الإحصاء)

العقل أساس المعرفة، (العقل أعدل الأشياء قسمة بين الناس)



# الاتجاه التجريبي

هو اتجاه فلسفي يرى أن المعرفة مستمدة من التجربة الحسية.

ملاحظة Not



كثيراً من معتقداتنا الدينية ليس مصدرها التجربة الحسية.

العقل صفحة بيضاء.

رفض الأفكار الفطرية.

أهم المبادئ

المعرفة مكتسبة بواسطة (الحواس والتجربة)



ديفيد هيوم

موقف جون لوك المعرفي في كتابه مقالة في الفهم البشري



جون لوك

لأن مصدرها الوحي (القرآن)، والسنة (النقل) وهو ما صدر عن الرسول من قول أو فعل.

مثل:

الله



الوحي



الجنة



النار



الغيبات

النفس البشرية أشبه بلوح مصقول لم ينقش فيه شيء.

تنقسم التجربة إلى نوعين (ظاهريّة - باطنية).

تنقسم الأفكار إلى نوعين (بسيطة - مركبة).

تعتبر التجربة أساس المعرفة.

أهم الفلاسفة



جون ستيوارت مل

العقل عند الولادة صفحة بيضاء تنتظر أن تكتبها التجربة

جون لوك

إعداد المعلمة: روان الفضلي

تنقسم الأفكار البسيطة إلى (ظاهريّة - باطنية)

الأفكار المركبة هي التي يقوم العقل بتركيبها.



إيمانويل كانت

نظرية المعرفة قبل كانت: مجرد مقدمة لعملية تفلسف.

نظرية المعرفة عند كانت: أصبحت موضوعاً للفلسفة عن طريق سؤال (ماذا يمكنني أن أفعل؟)



# الاتجاه النقدي

هو اتجاه فلسفي يرى ضرورة إخضاع كل شئ للنقد.

مبادئ المعرفة عند (كانت) في كتابة نقد العقل الخالص

أهم رواد الاتجاه النقدي (جمع بين العقل والتجربة)



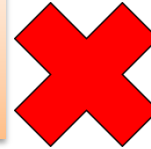
وافق الاتجاه التجريبي عن طريق العنصر الحسي.

وافق الاتجاه العقلي عن طريق العنصر الإدراكي.

- 1- الإنسان لا يعرف الأشياء بذاتها، وإنما الظواهر التي تتألف منها التجربة.
- 2- تتكون التجربة من عنصرين أساسيين هما: العنصر الحسي والعنصر الإدراكي.
- 3- حقيقة المعرفة مقصورة على الظواهر، وهي معرفة تجريبية وبرهانية.
- 4- يتحدد دور العقل في معرفة الظواهر، ولايستطيع تجاوزها إلى ما وراء الظواهر.



الإحساسات الخالصة ليست معرفة عند كانت



لأن التجربة تنطوي على تصورات وأفكار.

لأن التجارب ندركها في زمان معين ومكان معين.



متطلبات المعرفة عند كانت

العنصرين (الحسي والإدراكي)





# الاتجاه البرجماتي

هو اتجاه فلسفي ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية كتعبير عن الروح العملية السائدة في هذا المجتمع.



يقوم الاتجاه البرجماتي على الفعل

أهم مبادئ الاتجاه  
البرجماتي

يتميز بمنهجها العلمي الذي يقود إلى الصدق.



يهتم بنتائج الفعل أكثر من الفعل نفسه.

1  
2 3

أهم مبادئ جون  
ديوي



المعرفة آله أو أداة أو وظيفة في خدمة مطالب الحياة.

منطلق المعرفة هو الخبرة الإنسانية العامة.

تعتبر الأفكار أو التصورات مجرد وسائل.

لايفصل ديوي بين الذات العارفة وموضوع المعرفة. (علل)

صاغ منهجاً يقوم على عدد من الخطوات. (عدد)

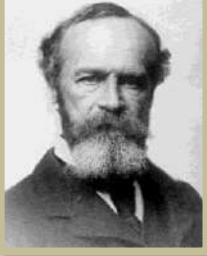


لأن الخبرة  
هي حصيلة  
تفاعل بين  
الكائن وبيئته

(صياغة المشكلة- وضع الفروض- تقديم حل للمشكلة- التجريب )

حاول تطبيق المنهج  
البرجماتي على الخبرة  
البشرية وعرض آرائه  
في الكتب المنطق -  
نظرية البحث

أهم الفلاسفة



وليام جيمس

أحد مؤسسي الاتجاه  
البرجماتي الذي طور  
الاتجاه التجريبي التقليدي.



تشارلز بيرس



جون ديوي  
1859-1952

# الاتجاه التحليلي



هو اتجاه فلسفي يقوم بتجزئة الموضوع الذي يتناوله بالتحليل إلى عناصره أو وحداته الأولية.

أهم الفلاسفة



جورج أمور

الدقة  
والوضوح

تحليل اللغة  
تحليلاً لأفكارنا

تحليل العالم إلى  
وحدات صغيرة

عناصر الاتجاه التحليلي

الملامح العامة لموقف  
رسل المعرفي:

يتألف العالم من وقائع ذرية.

تتم المعرفة بطريقة مباشرة أو غير مباشرة بواسطة الإدراك الحسي

ضرورة التمييز بين نوعين من المعرفة ( المعرفة بالاتصال - المعرفة بالوصف )

نتصل بالجزئيات عن طريق الحواس ونصل بالكليات بالتصور العقلي.

تشكل المعطيات الحسية عنصراً حقيقياً داخلياً في تركيب العالم الفيزيائي.

يتألف العالم الفيزيائي من أحداث يجب النظر إليها.

ضرورة وصف الوقائع أو الأحداث أو الذرات التي يتشكل منها العالم.

ضرورة ممارسة التحليل.

المعرفة بالاتصال: مباشرة دون تدخلات  
المعرفة بالوصف: غير مباشرة (عن الشيء).

ليس من  
السهل تحديد  
الموقف  
المعرفي لـ  
رسل (علل)



بسبب التعديلات  
التي أدخلها  
على آرائه في  
مختلف كتبه  
وبخاصة  
كتابية  
(معرفةنا بالعالم  
الخارجي-  
تحليل العقل)



برتراند رسل  
(1872-1970)



لدفيج فتنجشتين

# التفكير

أهميته

يكسب الإنسان المعارف والخبرات

يفهم طبيعة الأشياء ويحلها ويفسرهما ويقيمهما.

يستطيع الإنسان حل المشكلات واتخاذ القرارات المناسبة.

أصواته

عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان.

اللغة

استعمال الأرقام

الإشارات

الخرائط الجغرافية

العلامات الموسيقية

مميزاته

صفة خاصة بالبشر.

سلوك ذهني صادر عن الدماغ.

يتكون من سلسلة من النشاطات الذهنية.

مساعدة الفرد على فهم المواقف والتعامل معها.

وظائفه

التحليل والتركيب

التقويم والنقد.

الفهم والإستيعاب

الاستنتاج والحكم.

الإبداع والإكتشاف



# التفكير الخرافي والتفكير الأسطوري



## التفكير الأسطوري

1- أول أشكال التفكير المنظم.



2- تنقسم موضوعاته إلى مجموعتين :

الطبيعة والوجود

(الكون- العبادة- الإنسان- الظواهر الطبيعية)

الإنسان

(القيم الأخلاقية-العدالة- الحياة بعد الموت-الثواب والعقاب)

3- تتصف الأسطورة بالشمول والإتساق.

4- تتميز الأسطورة بطابعها القصصي أو الشعري الذي يعتمد على الخيال.

5- لغة الأسطورة تتصف بطابعها الأدبي والخيالي.



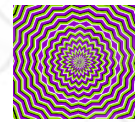
## التفكير الخرافي

1- أقدم أنواع التفكير الإنساني



2- لا يخضع لأي شكل من أشكال التنظيم (علل)

لأن الخرافة تعبر عن حادثة جزئية وتفسرها بشكل خارق للعادة أو لما هو غير مألوف وتتبع في ذلك الأسلوب القصصي وليس الأسلوب النظري المنظم.



3- يتبع الأسلوب القصصي وليس الأسلوب المنظم.



4- لا يقدم نظرة عامة متماسكة للعالم بل هو عبارة عن رواية لأحداث لا تتكرر كثيراً





# التفكير الغائي

هو تفكير ينظر إلى الطبيعة نظرة حيوية أي تتعامل معها ككائن حي وينظر إلى مظاهرها وكأنها تعبير عن غايات تهدف الطبيعة للقيام بها.

يعد التفكير الغائي أحد  
أقدم أنماط التفكير  
الإنساني (دليل).

لأنه كان فاعلاً في المجتمعات الإنسانية منذ القدم وكان  
الإنسان القديم ينظر إلى الطبيعة ككائن حي وهو ما يعرف  
بمبدأ حيوية الطبيعة وينظر إلى مظاهرها وكأنها تعبير عن  
غايات تهدف الطبيعة للقيام بها.



يفتقر التفكير  
الغائي للأدلة  
والبراهين  
التي تدل  
على صدق  
التفسير  
(علل)

يقوم على تفسير الأحداث والظواهر الطبيعية على أساس الغايات.

أنه تفكير ذاتي صرف يعتمد على التفسير الذاتي. (يعتمد على الأهواء والميول)

مميزاته



مثال للتفكير الغائي

2

للراحة والخلود بعد  
مسيرتها الطويلة في  
الفضاء

تفسير أرسطو  
لسقوط الأجرام  
السماوية

1

محبة الأجرام  
السماوية للأرض

لأنه يضع اسباب  
الظواهر في الغايات  
وهي خارج الحدث أو  
الظاهرة.



# التفكير العلمي

تفكير عصرنا الحالي، وهو ثمرة جهود العلماء والمفكرين والفلاسفة الذين عملوا على إحداث نقله نوعية في تفكير الإنسان.

سمات التفكير العلمي



خطواته:  
الملاحظة  
الفرضية  
التجربة  
النتائج

التنظيم

يعتبر التنظيم إحدى سمات التفكير العلمي الأساسية. لأن البحث العلمي ليس عشوائياً بل يخضع للتنظيم الصارم. يقوم التنظيم على المنهج خاصة **التجريبي**.



الواقعية

يتصف التفكير العلمي بالواقعية لأنه يتعلق بالواقع المادي. لأن المادة هي المصدر الأساسي للبحث في العلوم التجريبية. **يختلف التفكير العلمي عن أنماط التفكير الأخرى.** لأن الأنماط الأخرى تتسم بالخيال ومفارقة للواقع.

التفسير

يختلف التفسير في التفكير العلمي عن أنماط التفكير الأخرى. لأنه يفسر الظواهر والمشكلات بأسباب مادية وفعلية وليس بأساليب ذاتية وغانية. **مثل تفسير سقوط الشهاب فأنها تنسبها إلى (الجاذبية الأرضية)**

الموضوعية

الحقائق العلمية لا تقوم على الطابع الشخصي أو على الأهواء الذاتية. لأنه يعتمد على التجربة العلمية وليس أهواء الشخص وتفكيره.

الدقة والوضوح

يتسم التفكير العلمي بالدقة والوضوح. بسبب استخدامه للغة الدقيقة التي تتمثل في اللغة العلمية التي تجسدها اللغة الرياضية.

نتائج التفكير العلمي على الحضارة الإسلامية



اخترعوا الجبر فكان بداية لعصر جديد يستخدم فيه الرياضيات للتعبير عن قوانين العالم الطبيعي.

عرف علماء اليونان الرياضيات ولكن لم يستخدموها لحل المشكلات

استخدم العلماء المسلمين التفكير العلمي لحل المشكلات الواقعية التي تواجه الإنسان

برع المسلمون في استخدام الأرقام ووضع أسس علم الحساب.



المنطق أداة لجميع العلوم كما قال أرسطو  
(علل)  
بسبب ما يقدمه للعلوم والمعارف من أدلة  
وحجج وبراهين



# التفكير النقدي

هو محاولة لتعميم وتطبيق مبادئ التفكير المنطقي.



أسس التفكير النقدي

المعرفة

الاستيعاب

المشاركة

إثارة الأسئلة

الأساس العملي

التقييم

التفاعل

الاختلاف

نوعية الأسئلة

طرح السؤال يتطلب القدرة على المعرفة والاستيعاب، وذلك لأن الغاية من السؤال هو الحصول على المعلومة.

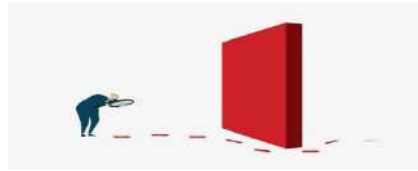
يتطلب الاستيعاب طريقة ( نهج الإسفنجية )

تتطلب المشاركة طريقة ( فرز الذهب )



نهج فرز الذهب	نهج الإسفنجية	المقارنة
تميز وفرز المعلومات الممتصة وتحديد المعلومات التي يستوجب قبولها عن طريق المشاركة الفعالة.	القدرة على استيعاب المعلومات دون تحديد المقبول منها والمفروض.	التعريف
يعتمد على عمليات كثيرة (التحليل-التركيب-المقارنة) يؤكد على التفاعل والتقييم. تقوم على مبدأ الإبداع والتجديد.	يعتمد على الذاكرة يؤكد على الاستيعاب تقوم على مبدأ التكرار وإعادة المعلومة.	الاختلاف
كلاهما يكمل الآخر		التشابه

# الحجج



طريقة تستخدم لإثبات قضية أو فكرة معينة أو نقيضها.

لغتهاً: تتبع وتقصي الجزئيات.

في المنطق: عملية استدلال تنطلق من فرضيات أو ملاحظات بغرض إثبات نتائج معينة.

## أنواع الحجج



لغتهاً: استخراج فكرة وإظهارها وإبرازها.

في المنطق: القدرة على التوصل إلى النتيجة.

حجج استقرائية

حجج استنتاجية أو استنباطية

الانتقال من الجزئيات إلى الكليات

الانتقال من القضايا الكلية إلى الجزئية

القضية المنطقية: جملة خبرية يمكن وصفها بالصدق أو الكذب.

يعتمد على الحواس

يعتمد على العقل

مكونات القضية المنطقية (الموضوع - المحمول)



الاستقراء أقرب إلى الفهم والإدراك من الاستنباط. (علل)

لاهتمامه بالجزئيات واعتماده على الحواس.

النتيجة

عناصر الاستدلال الاستنباطي

المقدمات





ماهي أفضل وسيلة لاكتشاف الأخطاء  
والمغالطات المنطقية.  
طرح الأسئلة المناسبة على القضية  
المطروحة



# المغالطات المنطقية

أنواع المغالطات  
المنطقية

المغالطة  
الشخصية

مغالطة تقوم على  
مهاجمة الشخص  
المتحدث بدلاً من  
النظر إلى الأدلة أو  
المبررات التي  
يقدمها.



المغالطة  
القائمة على  
الشيوع

مغالطة تقوم على  
محاولة تبرير فكرة  
بناء على ما هو  
شائع بين الناس.



مغالطة  
التعميم  
المتسرع

مغالطة تقوم على  
تعميم حكم رغم أن  
العينة محدودة.



مغالطة  
التناقض

مغالطة تقوم على  
التناقض في قول أو  
نص مع وجود  
تعارض بين شيئين  
أو فكرتين لا يمكن أن  
تكون صحيحتين في  
الوقت نفسه.



مغالطة  
العبارات  
الغامضة

مغالطة تقوم على  
استعمال الفاظ  
وجمل وكلمات  
تحمل أكثر من  
معنى، ويمكن  
تجنبها من خلال  
تحديد الألفاظ  
والسؤال عن  
المعنى .



# فلسفة الأخلاق



المصطلح	التعريف
الأخلاق	السلوك الذي يتفق مع عادات وتقاليد قوانين المجتمع.
صاحب الخلق	هو الذي يتفق سلوكه مع قيم وعادات وتقاليد مجتمعه.
فلسفة الأخلاق	هي التي تبحث في الأحكام القيمية التي تنصب على أفعال الانسان من حيث أنها خير أو شر.

قسم عملي (السلوك)  
قسم نظري (حقيقة الخير والشر)

الاتجاه المطلق |

الأخلاق بين النزعة النسبية والمطلقة

الاتجاه النسبي %

إذا لم يكن هناك مبادئ مطلقة فإن لا يمكن للفرد أن يفاضل بين القيم الأخلاقية.

ترتبط بالإنسان ولكن الانسان ليس واحد في كل زمان ومكان.

لا يرتبط الانسان بأخلاق اجتماعية خاصة فقط وإنما يفضل أخلاقاً إنسانية عامة.

ليست للأخلاق مبادئ عقلية ثابتة وإنما مبادئ وجدانية متغيرة من شخص إلى آخر.

كل نظام أخلاقي يعتقد في نفسه أن يمثل الحقيقة الأخلاقية المطلقة.

ترتبط الأخلاط بالمجتمع والمجتمعات تتكون من تقاليد أخلاقية مختلفة.

القيم فطرية وثابتة وصالحة لكل زمان ومكان.

%

وَلَيْسَ لِعَمَلِي خَلْقٌ عَظِيمٌ

أهمية الإلزام الخلفي  
(علل)

# مصادر الإلزام الخلفي

## المصادر الداخلية

إذا غاب الإلزام الخلفي غابت المسؤولية والعدالة.

إذا غاب الإلزام الخلفي انتشرت الفوضى.

يعد الأداة التي تؤدي إلى تماسك المجتمع.

الأساس والركيزة التي تقوم عليها الأخلاق.



يرى أن الأخلاق جزء أصيل  
من منهج الفلسفة من خلال  
المنهج العقلي.



كتابة تأملات ميتافيزيقية ورسائل إلى الزابيث

وضع قواعد عقلية في كتاب المنهج وهي:

- 1- ضرورة استخدام العقل على أفضل وجه ممكن.
- 2- يجب على الإنسان أن يتمتع بالإرادة الكافية حتى ينفذ أوامره.
- 3- يجب على الإنسان أن يعتمد على العقل في كل ما يرغب به حتى لا يندم

تأثر ديكارت بالفيلسوف اليوناني سقراط وخاصة  
في أقواله اعرف نفسك - الفضيلة معرفة

معاني الضمير التي حددها ( أندريه لالاند )

- 1- الضمير خاصية تمكن العقل البشري من اطلاق احكام عفوية.
- 2- يظهر الضمير بحسب الأحوال التي يمر بها الفرد.
- 3- يعتبر الضمير نوعاً من الشعور بالخير والشر.
- 4- الأسباب التي تقف وراء الضمير قد تكون طبيعية أو تربوية أو اجتماعية.
- 5- يتميز الضمير بكونه يعرب اعراباً صادقاً عن الخير أو الشر.

الفيلسوف **جان جاك روسو** من أكبر المدافعين عن  
فكرة أن الضمير هو مصدر الإلزام الخلفي.

# مصادر الإلزام الخلقي

## المصادر الخارجية



المجتمع



الإنسان كائن اجتماعي بطبعه.

يعمل المجتمع من خلال القيم على التوفيق بين الفرد والجماعة.

تتطلب قدراً من الطاقة والإلزام.

أميل **دور كهائم** أكد على دور المجتمع كمصدر للإلزام الخلقي.

ينزع الإنسان صفة الأنانية من المجتمع (كيف) عن طريق القيم الأساسية والتصورات المشتركة لما هو خير وما هو شر.

كيف يمكن أن يكون مصدراً إلزامياً للأخلاق؟

من خلال الأحكام والنواهي والثواب والعقاب

أبو الحسن الماوردي أصدر كتاب **أدب الدنيا والدين** يؤكد فيه على دور الدين في الإلزام الخلقي.

عناصر الإلزام الخلقي في الدين

- 1- إن الإلزام الخلقي استجابة لنداء الوحي الإلهي.
- 2- يعد الإلزام الخلقي نداء الفطرة السليمة والنقية.
- 3- يظهر الإلزام الخلقي في مبدأ التكليف الذي يجمع بين الشرع والعقل.

# مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح