

وزارة التربية

منطقة الجهراء التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

قسم اللغة العربية بثانوية الشيخ سعد العبد الله :

العام الدراسي ٢٠١٧/ ٢٠١٨ م

# مذكرة الصف الثاني عشر الفصل الدراسي الأول

( النحو )

إعداد

أ. أسامة السيد زكي

الموجه الفني :

أ. رفاع المحين

د. سعد المكاوي

رئيس القسم

أ. بشري محمد العدلي

مدير المدرسة

أ. فارس عجب المطيري

## أولا ( النعت )

النعت يعني الوصف ، نقول : ( رأيتُ رجلا صادقا )

فنحن قد وصفنا رجلا وبيننا صفة فيه ، وهي الصدق

### أقسام النعت ( الحقيقي / السبي )

١- النعت الحقيقي : تابع يبين صفة من صفة متبوعه ( يصف ما قبله ) ويكون مفردا وجملة وشبه جملة

- رأيتُ رجلاً فقيراً ( نعت مفرد )
- قابلتُ رجلاً ثيابهُ رائعة ( نعت جملة اسمية )
- جاء رجلٌ يدافع عن الحق ( نعت جملة فعلية )
- هذا كتابٌ فوق الطاولة ( نعت شبه جملة ( ظرف )
- هذا كتابٌ في المكتبة ( نعت شبه جملة ( جار ومجرور )
- كل هذه الجمل فيها نعت ولكن بصور مختلفة

لا حظ ما يلي :-

النعت يطابق منوعته في أربعة من عشرة فالعشرة هي

١. التنكير ، ٢. التعريف ، ٣. التذكير ، ٤. التأنيث ، ٥. الإفراد ، ٦. الشبهة ،

٧. الجمع ، ٨. الرفع ، ٩. النصب ، ١٠. الجر

فالنعت يتبع منوعته في أربعة من عشرة فلا بد يتبعه في:

١. التنكير أو التعريف ، ٢. التذكير أو التأنيث ،

٣. العدد : إفرادا أو تثنية أو جمعا ٤. الإعراب : رفعاً أو نصبا أو جرا

### مثال/ رأيتُ رجلاً فقيراً

- النعت : فقيرا يتبع منوعته ( رجلا ) في أربعة أشياء وهي :

١. التنكير : رجلا نكرة و فقيرا نكرة

٢. التذكير : رجلا مذكر و فقيرا مذكر

٣. العدد : الإفراد رجلا مفرد و فقيرا مفرد

٤. الإعراب . رجلا منصوب و فقيرا منصوب

٢- النعت السبي : تابع يبين ما له صلة بمتبوعه ( يصف ما بعده )

= يتبع النعت السبي متبوعه في أمرين من خمسة : ( الرفع والنصب والجر والتعريف والتنكير )

**مثال: ( هذا مهندس رائع رسمه )**  
 الصفة (رائع) لم تصف المهندس ولكن وصفته شيء متعلق به وهو رسمه  
 فالنعت هنا ليس حقيقيا إنما نعت سببي

لا حظ ما يلي :-

- النعت السببي لا يأتي إلا مفردا ، ولا يأتي جملة أو شبه جملة
- ويتبع ما بعده في التذكير والتأنيث و يتبع المنعوت قبله رفعا ونصبا وجرا .

## تدريبات

أولا :- استخراج النعت في كل مثال مما يلي مبينا نوعه ثم اضبطه .

المثال	النعت	نوعه : ( حقيقي / سببي )	ضبطه
١ - خاض البطل الشجاع المعركة ببسالة .	الشجاع	حقيقي	الشجاعُ
٢ - كرمت إدارة المدرسة طالبة فائقة .			
٣ - نفذ رجال المقاومة عمليتين جريئتين .			
٤ - هيا الله للبلاد العلماء المخلصين .			
٥- يقدر العالم النساء المجاهدات			
٦ - الكويت دولة عريق تاريخها ،			
٧ - زرت دولتين مثقفا شعباهما .			
٨ - أعجبت بالمدرسة المخلص معلموها ،			

حول النعت الحقيقي إلى نعت سببي وغير ما يلزم :

ثانيا

- كرمت الدولة الشهداء الشجعان . ( كرمت الدولة الشهداء الشجاعةً مواقفهم )
- أعجبتني معلم حكيم . ( ..... )
- حضر الولد الكبير . ( ..... )
- سلمت على الرجال الشرفاء . ( ..... )
- رحبت بطالبات ذكيات . ( ..... )

**ثالثا : حول النعت السببي إلى حقيقى فيما يأتى:**

- أكرمت علماء نابهة عقولهم . (.....)
- جاءت فتاتان رائع ذكاؤهما . (.....)
- عندي أخوات كريم خلقهن . (.....)

**رابعا : صوب الخطأ النحوى فيما يأتى:**

- شاهدت طائرا ناعم ريشه . .....
- تفوق الطلاب النابهين . .....
- إن الطالبين المجتهدان مقدران لدى المدرسين .....

**خامسا : أكمل بالنعت المطلوب بين قوسين :**

- المسلمون ..... مهتمون بالعلم ( نعت مفرد )
- التحق بالفريق لاعبون ..... ( نعت جملة فعلية )
- الصيف فصل ..... ( نعت سببي )
- قرأت كتابا ..... ( نعت جملة اسمية )
- نجح طلاب ..... ( نعت شبه جملة )

**سادسا : هات فى جمل من إنشائك ما يأتى :**

أ. نعتا سببيا مرفوعا وآخر منصوبا وثالثا مجرورا.

- .....
- .....
- .....

ب- نعتا حقيقيا مفردا وآخر جملة فعلية وثالثا جملة اسمية

- .....
- .....
- .....

معلمة صفوة الكوثر

## ثانياً ( العطف )

### أركانه :

١- معطوف عليه      ٢- حرف عطف      ٣- معطوف

حروف العطف هي ( الواو - الفاء - ثم - أو - أم - حتى - لا - لكن - بل )

وبيانها كالتالي :-

١- الواو :

تفيد مطلق الجمع ( كفات محمدًا وخالدًا )

٢- الفاء : تفيد الترتيب والتعقيب . ( جاء المعلم فالطالب )

٣- ثم : تفيد الترتيب والتراخي . ( حضر الطالب ثم المعلم )

٤- حتى : تفيد الغاية . ( نجح الطلاب حتى المهملون )

٥- أم : لها معنيان : التسوية ، أو التعيين .

التسوية ( قبلها سواء ) ( سواء عليك أصبرت أم جزعت لا مفر من القدر )

التعيين ( قبلها همزة الاستفهام ) ( أتحب النحو أم البلاغة )

٦- أو : لها أربعة معان :

- الإباحة ( يمكن الجمع بين الشيئين ) اقرأ القصة أو الكتاب .

- التخيير ( لا يمكن الجمع بين الشيئين ) ( تزوج بثينة أو أختها )

- التقسيم : ( الكلمة اسم أو فعل أو حرف )

- الشك : ( جاء محمد أو خالد )

٧- لا : تفيد النفي ( قبلها مثبت ) ( الحاكم المسلم عادل لا ظالم )

٨- بل : لها معنيان :

- الإضراب ( قبلها إثبات ) ( حكم علينا القاضي العادل بل الظالم )

- الاستدراك ( قبلها نفي أو نهي ) . ( ما حكم علينا القاضي العادل بل الظالم )

( لا تكن جبانًا بل شجاعًا )

٩- لكن : تفيد الاستدراك ( بشرط قبلها نفي أو نهي )

( ما فاز المهمل لكن المجد ) ( لا تكن جبانًا لكن شجاعًا )

## تدريبات

أولاً :- ضع حرف عطف مناسباً في الفراغ الآتي :

- ١- ما عرف المؤمن الغدر ..... الوفاء .
- ٢- ينال المحبة الشجاع ..... الجبان .
- ٣- الحلم ..... الغضب بطولة الأقوياء .
- ٤- أنت صابر ..... جازع في النوائب ؟.
- ٥- ما كان الحازم مترددا ..... ثابتا .

ثانياً - ضع خطأً تحت الاسم المعطوف وخطين تحت الاسم المعطوف عليه واضبط المعطوف فيما يلي

- . حضر المعلم فالطلاب
- . إن العلم والإيمان كالماء والهواء
- . أقرأت كتاب النحو أم البلاغة ؟

ثالثاً ضع حرف عطف ملائماً بين كل معطوف ومعطوف عليه في الجمل الآتية وفق ما هو مطلوب:

- ١ - أتفاحاً أكلت ..... عنبا . ( حرف عطف يفيد التعيين )
- ٢ - هزنا الشجرة ..... سقط ثمرها . ( حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي )
- ٣ - قرأت الكتاب ..... فهمته . ( حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب )
- ٤ - ما قرأ الكتاب كله ..... بعضه . ( حرف عطف يفيد الاستدراك )
- ٥ - غبت يومين ..... ثلاثة . ( حرف عطف يفيد الشك )
- ٦ - باع الرجل كل ما يملكه ..... البيت . ( حرف عطف يفيد الغاية )
- ٧- ارض أمك ..... والديك كليهما . ( حرف عطف يفيد الإضراب )

رابعاً :- أكمل باسم معطوف مناسب مع ضبطه:

- نجح طلاب المدرسة حتى .....
- إن ملك السماوات و..... الله
- أقصة قرأت أم ..... ؟

خامسا : صوب الخطأ النحوي في كل جملة مما يأتي :

- حضر محمد لكن عمر .....
- حضر الطلاب حتى المعلمون .
- حضر الطلاب و المعلمين .
- لا تصاحب فاجرا بل مؤمن .
- أزررت مصر أو السودان ؟

سادسا :- ( العلم – الأخلاق – الأمانة )

ضع الكلمات السابقة في جمل الأولى بحيث تكون اسما معطوفا مرفوعا والثانية اسما معطوفا منصوبا والثالثة اسما معطوفا

مجرورا:

- .....
- .....
- .....

سابعا : استخدم حروف العطف الآتية في جمل مناسبة من إثنائك

( الفاء – حتى – بل – لكن – أم – لا )

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

ثامنا :- "هناك العديد من العوامل التي تحدد عملية المشاهدة وتؤثر فيها ، ومنها الخلفية الثقافية والاجتماعية والمحيط أو الوسط الذي تتم فيه المشاهدة، فالطفل يشاهد برامج التلفاز حتى النشرات الإخبارية ، وقد يعاني من برامج لا تناسبه وأخرى لا يشارك فيه .

أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- اسما معطوفا مرفوعا ..... وآخر مجرورا ..... وثالثا منصوبا .....
- حرف عطف يفيد الغاية : .....



## ثالثاً ( التوكيد )

التوكيد : نوعان :

- ١- التوكيد اللفظي .  
٢- التوكيد المعنوي .

**أولاً: التوكيد اللفظي** وهو إعادة اللفظ ، ويكون في الاسم والفعل والحرف والجملة .

= نجاح نجاح المجد .  
( كلا إذا دكت الأرض دكا دكا ) =

= لا لا أبوح بالسر  
( كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون ) =

**ثانياً : التوكيد المعنوي** : له ألفاظ محددة هي :

( نفس و عين - كلا و كلتا - و كل و جميع )

الأمثلة :-

- = جاء الأميرُ نفسهُ / عينه .  
- رأيتُ الأميرةَ نفسهاُ / عينها .  
= استمعتُ حُطَبَ الرؤساءِ أنفسهمُ / أعينهم .  
- رأيتُ الأميراتِ أنفسهنُ / أعينهن .

لا حظ ما يلي :-

. كلا و كلتا ( خاصة بالمتنى ) : يُشترطُ فيهما أن يتصلا بضمير يطابق المؤكِّد .

= نجاح الطالبان كلاهما .  
= رأيت الطالبتين كلتيهما .

= نجحت الطالبتان كلتاهما .  
= سلمتُ على الطالبين كليهما .

. ألفاظ الإحاطة والشمول : ( كل - جميع )

جاء الجيشُ كلُّه .  
- وعلم آدم الأسماءَ كلها .

حضرت الفرقةُ جميعُها .

. يتبع التوكيد المؤكد في الإعراب رفعا ونصبا وجرا وفي العدد مفردا ومثنى وجمعا وفي التذكير والتأنيث.

معلمة  
صفوة  
الكلمات



## تدريبات

### أولا : أكمل الجمل التالية بتوكيد معنوي مضبوطا:

- أيد الحق الكويتي شرفاء العالم .....
- شارك البطل ..... في المعركتين .....
- كرمت الدولة العلماء ..... والشاعرين .....

### ثانيا : أكمل الجمل التالية بتوكيد لفظي مضبوطا للمؤكد المخطوط تحته خط:

- إن العلم ..... نور القلوب .
- جاء في كتاب الله ..... شفاء الصدور .
- بلاد المسلمين ..... عزيزة بالله .
- ثالثا : ضع توكيدا معنويا في كل من الفراغات التالية فيما يلي

- هبت المدينة..... تدافع عن نفسها ضد المعتدين.
- كان شبابها..... في طليعة المدافعين.
- وقف القائد..... يُنظم الجموع.
- أشفق الشيوخُ..... من عاقبة هذا العدوان.

### رابعا : صوب ما في كل جملة مما يأتي من أخطاء:

- الطالبان الطالبين ناجحان .
- فازت الفتاتان كلتيهما بالجائزة.
- إن التاجرين كلاهما راجحان .
- انتصر المسلمون كلاهما في بدر .
- إن الجنديين كلهم محبان للوطن .

### خامسا : حول التوكيد المعنوي إلى لفظي فيما يأتي:

- مازال العاملان كلاهما مجدان في عملهما .
- النبيون كلهم معظومون .
- فضل القرآن الكتاب السماوية كلها .

سادسا : حول التوكيد اللفظي إلى معنوي فيما يأتي:

- العمل العمل شرف .
- قرأت الكتابين الكتابين .
- رحبت بطلاب الصف طلاب الصف .

سابعا : صغ تعبيراً يتضمن توكيد معنوياً ملحقاً بالمشئى مرفوعاً مرة ومنصوب مرة أخرى

ومجروراً مرة ثالثة :

- .....
- .....
- .....

ثامناً : (المتقون ) ضعها في ثلاث جمل من إنشائك بحيث تكون توكيداً لفظياً مرفوعاً مرة وتوكيداً

لفظياً منصوباً مرة أخرى وتوكيداً لفظياً مجروراً مرة ثالثة :

- .....
- .....
- .....

تاسعاً : إن القرآن القرآن حياة للقلوب كلها، وبه تصلح الدنيا والآخرة كلتاهما، فيسأل الإنسان نفسه هل تمسك به ؟

أخرج من الفقرة ما يأتي :

- توكيداً معنوياً مرفوعاً ..... وآخر مجروراً .....
- توكيداً لفظياً ..... واضبطه : .....

عاشراً : عيّن التوكيد والمؤكد في العبارات الآتية ثم اضبط لفظ التأكيد : -

- جاء الوزير نفسه لزيارة مدرستنا
- رجع فريق الكرة كله بعد اللعب.
- سلمت على إخواني جميعهم واحداً واحداً.
- معلم الرياضة نفسه شرح هذه المسألة.

## رابعاً : البديل

يذكر بعد اسم قبله يوضحه ويبين مقصوده .

**البديل هو**

مثال :

اشتهر الخليفة عمر بالعدل

المبديل منه ( الخليفة ) + البديل ( عمر )

يتكون من :

**أنواع البديل :**

**أولاً : البديل المطابق**

هو البديل الذى يساوى المبديل منه فى المعنى والإعراب بحيث إذا حذف المبديل منه لا يتأثر المعنى. وله صور عديدة منها :-

= الوظيفة وصاحب الوظيفة : ( الإمام- الخليفة – الملك – الحاكم – المعلم -المدير -الطالب – النبي – الرئيس..)

مثال : ( كان الخليفة عمر عادلاً. )

= الصفة أو اللقب وصاحبه ( العادل – الصادق – المجتهد ....)

( تولى الخلافة الصديق أبو بكر. )

= اسم الإشارة المعروف بـ ( ال ) : اسم إشارة + اسم معرف بـ(ال)

( هذا الرجل كريم )

**ثانياً : بديل بعض من كل:**

هو ما كان فيه البديل جزءاً من المبديل منه ، بشرط أن يكون المبديل منه قابلاً للتجزئة .

( قرأت الكتاب نصفه )

**ثالثاً : بديل الاشتمال:**

هو ما دل على معنى أو صفة اشتمل عليها المبديل منه وليس مطابقاً له ولا جزءاً من أجزائه

( أعجبتنى القصيد فكرتها )

**رابعاً : مباين : وهو ما كان فيه البديل مخالفاً للمبديل منه .**

**ملحوظة:**

= يجب فى (بديل البعض من الكل) و (بديل الاشتمال) أن يتصل بهما ضمير يعود على المبديل من ويطابقه فى النوع والعدد.

= بديل (البعض من كل) من الممكن ألا يرتبط بضمير ( بشرط أن يأتي معطوفاً عليه ) : فاز سبحان مصرى وسعودى .

= المبديل منه يقع قبل البديل ويعرب حسب موقعه فى الجملة .

= البديل يتبع المبديل منه فى الرفع والنصب والجر

## تدريبات

### أولا :- أكمل بالبدل المطلوب بين قوسين مع ضبطه:

- سمو الشيخ ..... رحمه الله أحب شعبه وأحبه. ( بدل مطابق )
- هذا ..... متفوق. ( بدل مطابق )
- نجح الطلاب ..... ( بدل بعض من كل )
- أعجبتني الحديقة ..... ( بدل اشمال )
- شاهدت المباراة ..... ( بدل مباين )
- أعجبت بالدار ..... ( بدل بعض من كل )
- بعث الشجرة ..... ( بدل مباين )
- سرتنا القرية ..... ( بدل اشمال )
- سلمت على الطالب ..... ( بدل مطابق )
- أكرمت ذلك ..... ( بدل مطابق )
- سلمت على الخطيب ..... ( بدل مباين )
- باع الوالد المصنع ..... ( بدل بعض من كل )

### ثانيا : صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- إن هذين التاجران أمينان .....
- تحدث الخطباء بلغائهم .....
- سلمت على الشباب فانقوهم .....
- هؤلاء المؤمنين موفون بالعهود .....
- كرمت الدولة العلماء نابغوهم .....
- انصرف التجار رابحيهم .....

### ثالثا : ( محمد ) وظفها في ثلاث جمل بحيث تكون في الأول بدلا مرفوعا وفي الثانية بدلا

### منصوبا والثالثة مجرورا:

- .....
- .....
- .....

#### رابعاً : مثل لكل مما يأتي :

- بدل مباين منصوب : .....
- بدل مطابق مجرور : .....
- بدل اشتمال مرفوع : .....
- بدل بعض من كل منصوب : .....
- بدل مطابق مرفوع : .....
- بدل بعض من كل مجرور : .....
- بدل مباين مرفوع : .....

#### خامساً : ميز البديل والمبديل منه وعين نوع البديل في كل جملة من الجمل الآتية:

- كانت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حجة في رواية الحديث.  
البديل ..... المبديل منه ..... نوعه .....
- كان أبو تمام حبيب بن أوس من أكبر الشعراء .  
البديل ..... المبديل منه ..... نوعه .....
- تهدم المسجد منارته.  
البديل ..... المبديل منه ..... نوعه .....
- ذهب السياح أكثرهم لزيارة وادي الملوك .  
البديل ..... المبديل منه ..... نوعه .....
- أعجبتنا المدينة أبنيتها وسررتنا الشوارع نظافتها.  
البديل ..... المبديل منه ..... نوعه .....
- تمزق الكتاب غلافه.  
البديل ..... المبديل منه ..... نوعه .....

معلمة  
صفوة  
الكلمات

## خامسا : أسماء الأفعال

\* اسم الفعل :  
كلمات معينة في اللغة سمعناها عن العرب، نحفظها ونحفظ معانيها ، وهي أسماء تدل على معنى الفعل . ولا تقبل علاماته .

### وهي أقسام ثلاثة :-

- أسماء الأفعال المعدولة
- أسماء الأفعال المنقولة .
- أسماء الأفعال المرتجلة .

### أولا : ( أسماء الأفعال المرتجلة )

ويقصد بها ما سمع عن العرب وتنقسم حسب الزمن إلى:

- هيهاتَ : اسم فعل ماض مبني على الفتح ، بمعنى ( بعد ) :
- شتانَ : اسم فعل ماض مبني على الفتح ، بمعنى ( افترق ) :
- سرعانَ : اسم فعل ماض مبني على الفتح ، بمعنى ( أسرع ) .
- بُطآنَ : اسم فعل ماض مبني على الفتح ، بمعنى ( أبطأ ) .

اسم فعل  
ماضٍ

- أفٍ : اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى ( أتضجر ) .
- ويٍّ / وا / واها : اسم فعل مضارع مبني على السكون بمعنى ( أتعجب ) .
- بخٍ : اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى ( استحسن ) .
- آهٍ / آوه : اسم فعل مضارع بمعنى ( أتألم ) .

اسم فعل  
مضارع

- صهٍ / صه : اسم فعل أمر ..... بمعنى ( اسكت )
- حيٍّ : اسم فعل أمر ..... بمعنى ( أقبل ) .
- مهٍ : اسم فعل أمر ..... بمعنى ( اكفف ) .
- إيهٍ / إيه : اسم فعل أمر ..... بمعنى ( زد ) .
- هياً / هيت : اسم فعل أمر ..... بمعنى ( أسرع ) .
- آمينَ : اسم فعل أمر ..... بمعنى ( استجب ) .
- بلهٍ : اسم فعل أمر ..... بمعنى ( اترك ، أو دَع ) .

اسم فعل  
أمر

**ثانياً :** (أسماء الأفعال المنقولة) ويُفصّدُ بها التي استعملت في غير اسم الفعل ثم نقلت إليه ، ومنها ما هو منقول عن :

= الجار والمجرور ( عليك ، إليك ) = الظرف ( مكانك ، دونك ، أمامك ، وراءك ) = المصدر ( رويد ، بله )

- **عليك :** اسم فعل أمر بمعنى ( الزم ) . ( عليك الصدق )
- **إليك :** اسم فعل أمر بمعنى ( خُدْ ) . ( إليك الكتاب )
- **مكانك :** اسم فعل أمر بمعنى ( اثبت ) . ( مكانك أيها الجندي )
- **دونك :** اسم فعل أمر بمعنى ( خذ ) ( دونك الكتاب ) - الكتاب : مفعول به
- **أمامك :** اسم فعل أمر بمعنى ( تقدّم ) ( أمامك أيها الجندي )
- **وراءك :** اسم فعل أمر بمعنى ( تأخّر ) . ( وراءك أيها الطالب )
- **- رويد :** اسم فعل أمر بمعنى ( أمهلْ ) ( رويدَ الظلمَ ) - الظلم : مفعول به
- **- بله :** اسم فعل أمر بمعنى ( اترك ، أو دَعْ ) ( بله الشرّ ) - الشر : مفعول به
- **هاك :** - هاك الكتاب . - الكتاب : مفعول به منصوب بالفتحة .

**ثالثاً :** (أسماء الأفعال) (المعدولة - القياسية )

يكون دائماً على وزن ( فَعَالٍ ) من أي فعل يطلب منك . ويكون دائماً مبنياً على الكسر .  
- تراك الكذب . - دراك الحقيقة . - حذار الكذب . - سماع النصيحة .

= كل ما سبق اسم فعل أمر وهي بمعنى : اترك / أدرك / احذر / اسمع

## تدريبات

**أولاً :** ضع في الفراغ اسم فعل مناسباً واضبطه بالشكل :

- ..... ما بين أمة حية وأخرى ميتة .
- ..... أن تنهض أمة وأفرادها خاملون .
- ..... لأمة أخلدت إلى النوم رغبة عن النهضة .
- ..... لكم يا مشعلي الحرب .
- ..... أيها القادة من دعوتكم إلى السلام .
- ..... أن يسود سلام في ظل صراع محموم .



**ثانيا :- أبدل بالفعل المخطوط فيما يأتي اسم فعل مرتجل بمعناه ثم اكتب الجملة كاملة:**

- أقبِل على المذاكرة بعقل واع .....
- بَعُد التفوق لمهل. ....
- أَسْتَحْسِن ،كلامك طيب. ....
- خذ الكتاب يا محمد. ....
- اسكت عن كل كلام .....

**ثالثا :- صوب الخطأ في اسم الفعل فيما يأتي :**

- بطأن ما هدأت الريح . ....
- أفا للظالمين المعتدين. ....
- حذاري الكسل . ....

**رابعا : حول اسم الفعل باسم الفعل المطلوب بين قوسين :**

- سرعان ما هطل المطر . ( اسم فعل بمعنى أبطأ )
- هاك الكتاب يا طالب . (اسم فعل منقول بمعنى خذ)

**خامسا مثل لما يأتي في جمل من عندك :**

- اسم فعل مرتجل بمعنى أتعجب: .....
- اسم فعل معدول بمعنى احفظ : .....
- اسم فعل منقول بمعنى خذ : .....

**سادسا : أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب أمام كل منها :**

- ..... إذا تحدثت المدرس . ( اسم فعل أمر مرتجل )
- ..... ما بين العالم والجاهل . ( اسم فعل ماض مرتجل )
- ..... لما تقولون من كلام خبيث . ( اسم فعل مضارع مرتجل )
- ..... المكتبة . ( اسم فعل منقول )
- ..... الكذب والنفاق . ( اسم فعل معدول )
- - ..... التواكل . ( اسم فعل من الفعل : اترك ) .

## سادسا : أسلوب التعجب

أسلوب يعبر فيه المتكلم عن انفعال يحدث في نفسه عن أمر ظاهر .

\* **أسلوب التعجب صيغ قياسية** ( ما أفعله ! - أفعل به ! )

وأخرى غير قياسية :- مثل

سبحان الله! - لله دره! - كيف حدث هذا! - يا جمال الورد!  
يا لجمال الورد ! - كيف تكفرون بالله؟! ... إلخ

\* **للتعجب القياسي شروط يجب توافرها في فعل التعجب :**

- يكون الفعل ثلاثيا ، مثبتا ، متصرفا ، مبنيًا للمعلوم ، تاما ، قابلا للتفاوت ، ليس الوصف منه على أفعل الذي مؤنثه فعلاء .

- في حال فقد شرط من الشروط السابقة : يستعان بفعل مساعد يستوفي الشروط السابقة .

\* **الصيغة الأولى ( ما أفعله )** - ما أجمل السماء !

ما : تعجيبة مبتدأ

أجمل : فعل ماض مبني على الفتح . والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

السماء : المتعجب منه . مفعول به منصوب بالفتحة .

• **تعجب من اهتمام الدولة بالموهوبين .**

**ما أجمل اهتمام الدولة بالموهوبين .**

لاحظ في المثال السابق فقد استعنا بفعل مساعد تتوافر فيه الشروط التي أشرنا إليها للتعجب وذلك لأن

فعل التعجب (اهتم) فقد شرط الفعل الثلاثي فاستعنا بالفعل ( جمل ) مضافا إلى مصدر الفعل اهتم .

\_\_\_\_\_ **الصيغة الثانية : ( أفعل به )** . \_\_\_\_\_ **أحسن بالأمانة !**

أحسن : فعل ماض جاء على صورة الأمر للتعجب مبني على الفتح بالصدق

الباء حرف جر زائد .

الأمانة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ( مرفوع لفظا مجرور محلا )

\* **ملحوظة :**

( مات - فني - غرق - عمي ) لا يتعجب منها لأنها غير قابلة للتفاوت والاختلاف .

( بنس - عسى - نعم - ليس ) لا يتعجب منها لأنها أفعال جامدة .

- إذا كانت الجملة التي تتعجب منها جميلة ، نستخدم : ما أروع / ما أفضل / ما أجمل / ما أعظم .....

- إذا كانت الجملة التي تتعجب منها سيئة ، نستخدم : ما أسوأ / ما أقبح / ما أصعب

## تدريبات

### أولاً : تعجب مما يلي:

- أ - انتشار الإسلام في العالم .  
ب - يؤمن المسلم بربه .  
ج - يبتهج الطفل .  
د - لا ينتصر الظلم .  
هـ - يُصان الحق .  
و - تفرق المسلمين .  
ز - انتشار الرذيلة .
- ج / ما أعظم انتشار الإسلام في العالم !  
ج / ما أجمل إيمان المسلم بربه !  
ج / ما أروع ابتهاج الطفل ! / ما أشد ابتهاج الطفل!  
ج / ما أجمل ألا ينتصر الظلم !  
ج / ما أعظم أن يصاب الحق !  
ج / ما أسوأ تفرق المسلمين ! / ما أشد تفرق المسلمين!  
ج / ما أقيح انتشار الرذيلة !

**ثانياً :** ا - ( لا نهادن الظالم ) . تعجب مما سبق مستخدماً صيغة ( أفعل ب ) وضع خطأ تحت المتعجب منه

ب - ( يتعاون المسلمون في الشدة والرخاء ) عبر عن معنى الجملة مستخدماً صيغتي التعجب القياسية

### ثالثاً : حدد الفاعل والمفعول به في أساليب التعجب الآتية :

- ما أعظم الدين والدنيا إذا اجتمعوا !  
الفاعل : ..... المفعول به .....
- أكرم بالصالحين !  
الفاعل : ..... المفعول به .....
- ما أنفع صداقة الكتاب !  
الفاعل : ..... المفعول به .....
- اشدد بدرجة الصخرة الكبيرة !  
الفاعل : ..... المفعول به .....
- ما أشد خضرة الأرض في فصل الربيع !  
الفاعل : ..... المفعول به .....

**رابعاً : حدد المفعول به فيما يأتي ثم اضبطه:**

- ما أعظم النبي محمد ﷺ .....
- ما أكرم أمهات المؤمنين رضي الله عنهن .....

**خامساً : أكمل أسلوب التعجب فيما يأتي بمفعول به ثم اضبطه:**

- ما أقسى ..... !
- ما أشد ..... !

**سادساً : صوب الخطأ فيما يأتي:**

- ما أصدق التاجران المسلمان ! .....
- أكرم بالرجالَ الفائزين ! .....
- ما أعز قائلو الحق في كل زمان ! .....
- ما أضل المجرمون عن طريق الحق ! .....
- ما أحسن المؤمناتُ الطائعات لله ! .....
- أحسن بفاعلو الخير ! .....

**سابعاً : عبر عن معنى التعجب بصيغة فيما يأتي بصيغة قياسية أخرى مرة وبسماعية مرة ثانية :**

- ما أبشع الحرب على الأطفال والضعاف ! .....
- أقيح بسوء الخلق ! .....
- ما أبعد المتكبر عن الحق ! .....
- ما أشد ألا يجد المظلوم من ينصره ! .....
- أرقق بقلب عثمان رضي الله ! .....

**ثامناً : عبر عن معنى جملة مما يأتي بصيغة تعجب قياسية مناسبة :**

- تتدحرج الكرة في الملعب .....
- المؤمنون كرام .....
- يتواضع الرجلان المؤمنان! .....
- خضرة الأرض في الربيع ! .....
- تراق الدماء في أنحاء العالم ! .....