

تحيا الأمة  
بأحياء  
لغتها



اللغة العربية  
أهم ما

الأهداف ٢٠١٨ م



الثاني عشر  
أطفالنا والتلفاز

## الموضوع الثاني:

## أطفالنا والتلفاز

### إضاءات حول الموضوع :

### صغ تعريفاً موجزاً للبحث العلمي، وبيّن أهميته .

**البحث العلمي :** هو التفكير المنظم في قضية أو مشكلة سعياً إلى الوصول إلى معلومات تنظم لتفسير تلك القضية أو حل تلك المشكلة - وأهمية البحث العلمي : ١- حل المشكلات . ٢- تفسير القضايا ٣- تحسين أساليب الأداء وتطويرها

### ❖ للبحث العلمي خطوات محددة وأجزاء، أذكرها .

### للبحث العلمي خطوات محددة :

١. اختيار الموضوع .
٢. وضع الخطة الأولية للبحث .
٣. اختيار العنوان المناسب .
٤. اختيار مراجع البحث .
٥. الاطلاع على مصادر البحث .
٦. تدوين معلومات موضوع البحث .
٧. وضع مخطط محتويات البحث .
٨. كتابة تقرير البحث في صورته النهائية .

### للبحث العلمي أجزاء يتكون منها :

١. صفحة العنوان .
٢. قائمة محتويات البحث .
٣. القسم التمهيدي : الإهداء - التصدير - المقدمة . ( ملحوظة : الإهداء اختياري )
٤. نص البحث .
٥. الملاحق من مثل الجداول والبيانات والاستبانات .
٦. قائمة المصادر والمراجع .
٧. الملخص والنتائج والتوصيات

### ❖ الموضوع أو القضية التي تناولتها الكاتبة في بحثها :

تأثير التلفاز الثقافي والتربوي في الأطفال سلباً وإيجاباً.

### ❖ الحقيقة التي تشير إليها الباحثة :

كل تلفزيون هو تلفزيون تعليمي بالدرجة الأولى.

### ❖ هدف الكاتبة من بحثها:

بيان أثر التلفاز في حياة الأطفال ووضع خطة إعلامية عربية تواكب التطور وتناسب أطفالنا وتحميهم.

### ❖ العوامل الخارجية التي تؤثر في عملية المشاهدة:

١. - الخلفية الثقافية والاجتماعية للمشاهد .
٢. - البيئة والمحيط التي تتم فيه المشاهدة .
٣. - الأهمية التي يحتلها التلفاز داخل العائلة .
٤. - عمر المتلقي وتجاربه التي يستمد منها من مجتمعه .

### ❖ المهارات التي يستطيع التلفاز أن يسهم في ترسيخها في الأطفال:

١. توفير المعلومات .
٢. إمداد الفرد بالمهارات الحياتية وأساليب التفكير .
٣. تعزيز القيم السلوكية المرغوبة .

### ❖ مسؤولية العلاقة وضبطها بين الطفل والتلفاز :

١. مسؤولي التلفاز .- على معدي البرامج . على الأسرة . على المدرسة .
٢. على القائمين على وسائل الثقافة الأخرى المقدمة للطفل .

### ❖ طريقة الاستفادة الكاملة من برامج التلفاز في نمو الطفل

- من خلال مراعاة الخصائص الأساسية للطفل في كل مرحلة عمرية ما يتناسب مع متطلباتها من برامج تقدم الخبرات والمعلومات والحوافز والمثيرات

### ❖ صفات الباحث:

١. الأمانة العلمية .
٢. الثقافة الواسعة .
٣. الموضوعية .
٤. الإلمام بموضوع البحث .

### ❖ ثلاث نقاط فرعية ناقشتها الكاتبة في الجزء المدروس من البحث.

١. إقبال الأطفال على مشاهدة برامج الكبار .
٢. التلفاز أداة توصيل وتواصل .
٣. أثر البرامج التلفازية في المجتمع .

### ❖ مفهوم التحكم الذاتي عند الباحثة :

ينقلنا من مشاهدة سلبية ، إلى مشاهدة فاعلة مستفيدة متفاعلة مع البرامج.

### علل ما يأتي :

- ١- إقبال الأطفال على مشاهدة برامج الكبار : لأنها تلبي احتياجاتهم وتحقق لهم المتعة .
- ٢- التلفاز أداة تربوية مثيرة :- لأنه يعتمد على وسيلتين مهمتين:- الكلمة المسموعة . - الصورة المرئية

## الأهداف :

### ١- يبين عناصر البحث التي تنقص البحث قيد الدراسة

- ١ - صفحة العنوان ٢ - قائمة محتويات البحث ٣ - القسم التمهيدي (الإهداء والمقدمة)
- ٤- الملاحق من مثل الجداول والبيانات والاستبانات

### ٢- يضع عنواناً آخر للبحث أثر التلفاز في حياة الأطفال

### ٣ : قسّم متن البحث إلى عناوين رئيسية ( أهم النقاط الرئيسية في البحث )

#### \* ما النقاط الرئيسية التي ناقشها الباحث في بحثه ؟

- ١ . أسباب إقبال الأطفال على مشاهدة برامج الكبار .
- ٢ . العوامل الخارجية التي تحدد عملية المشاهدة وتؤثر فيها .
- ٣ . الدور التربوي للتلفاز .
- ٤ . كيفية الاستفادة الكاملة من التلفاز

### ٤- يحدد مشكلة البحث ونوعه ( وصفيًا وتأصيليًا ) ومجاله .

أهم مشكلة تواجه الباحثين في مسألة علاقة الطفل بالتلفاز هي : أن الأطفال ليسوا هم الجمهور المستهدف لمعظم البرامج التي يشاهدونها إذ أنهم لا يشاهدون برامجهم وحسب وإنما هي أيضاً تلك الموجهة للكبار .  
مجال البحث : التأثير الاجتماعي والتربوي والنفسي للتلفاز على المجتمع وعلى الناشئة بوجه خاص .

### ٥- اكتب مقدمة موجزة للبحث : التلفزيون والأطفال

من الأمور التي تؤثر على الطفل بشكل كبير هي الأمور التي يتعرض لها الطفل بشكل مباشر وتكون قريبة منه في المنزل، منها جهاز التلفاز، بداية لا يجب تعريض الطفل إلى مشاهدة التلفاز قبل عمر السنتين، ويكون بفترة معينة ووقت قصير، لأن الطفل قبل سن السنتين يكون كالصفحة البيضاء يأخذ كل ما يتلقاه ويُقبّيه في ذاكرته، لذلك من باب الأصحّ والأسلم أن يتلقى الطفل ما يلزمه ويحتاج إليه فكرياً وسلوكياً ونمو سليم بطريقة سليمة وصحيحة من والديه مباشرة وأفراد عائلته، ولما للتلفاز من تأثير سلبي على الطفل وطريقة تفكيره والتحكم بانفعالاته، سبّب ذلك الكثير من المشكلات منها:

### ٦- يستخلص أهم النتائج والتوصيات التي توصلت إليها الباحثة.

- لا بد من توجيه الاهتمام نحو دراسة للتوصل إلى صيغة لتنظيم العلاقة بين الطفل والتلفزيون على أسس صحيحة.
- تنظيم علاقة الطفل بالتلفاز يستلزم تضافر جهود مشتركة من العاملين في التلفاز و الأسرة والمدرسة والمجتمع.

### ٧- يذكر مصادر البحث ومراجع البحث :

- بعض المراجع التي اعتمدت عليها الكاتبة ١- الطفولة في دول الخليج العربي ٢- تطوير الإعلام في الدول العربية

### ٨- يثرى مضمون الفقرة الأخيرة من فقر الموضوع . الحدّ من التأثير السلبيّ للتلفاز على الطفل

إذاً من حق الطفل على والديه رعايته رعاية سليمة وحمايته من هذه الآفات التي ضررها يفوق نفعها، وربما لا نفع فيها، فوجب على الأم خصوصاً، توفير احتياجات هذه المرحلة بطريقة تربوية صحيحة ونافعة، لا أن تشغل عن طفلها ولا تلازمه وتجد هذه الفتوات تتناسب وانشغالها عنه فتضعة بالساعات أمام التلفاز، فهي تؤذيه ولا تدري أنها ستتعب تعباً مضاعفاً عندما يصبح طفلها يعاني من مرض التوحد .  
إذا أردت طفلك ذكياً طبيعياً سليماً معافى قربيّه منك، وعلميه بنفسك فهو أكثر ما يحتاج إليك، قربي له الأشياء المحسوسة الملموسة، لتطوره ويتفاعل معها بشكل طبيعي وبالتدريج حسب مرحلته العمرية.

❖ ثانياً : الثروة اللغوية :

❖ س ١ - بَيِّنْ معنى ما تحته خط في الآيات الكريمة الآتية :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المستهدف	جعله هدفاً والمراد المقصود	نشد	نشَدَ الشَّيْءَ طَلَبَهُ وَسَأَلَ عَنْهُ الْهَدَفُ الْمُنَشُودُ : الْهَدَفُ الْمَطْلُوبُ تَحْقِيقُهُ
استقصاء	بَحَثْ تَفَاصِيلَ الْمَوْضُوعِ جُمْلَةً وَتَفْصِيلاً	استسقى	طَلَبُ السُّقْيَا : طَلَبُ الْإِنْسَانِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى إِنْزَالُ الْمَطَرِ عِنْدَ شِدَّةِ الْحَاجَةِ إِلَى
حتم	حَتَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ : أَوْجَبَهُ عَلَيْهِ	مُسوغ	عَامِلٌ مَبْرَرٌ ، سَبَبٌ وَجِيهٌ . مَا يَقْدَمُ مِنْ أَسْبَابٍ أَوْ أَدْلَةٌ لِإِجَازَةِ عَمَلٍ أَوْ سُلُوكٍ
مدارك	عَلَى قَدْرِ مَدَارِكِهِ الْعَقْلِيَّةِ : مَلَكَائِهِ ، قُوَاهُ ، قُدْرَاتُهُ الْحِسِّيَّةُ		

❖ س ٢ : هات مفرد الكلمات الآتية :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
أقران	قَرَن	الغدير	الذَّوَابِةُ الْمَضْفُورَةُ مِنْ شَعْرِ المرأة والجمع : غدائر
خصائص	الْخَصِيصَةُ : الصِّفَةُ الَّتِي تَمَيَّزَ الشَّيْءُ وَتَحَدَّدَهُ وَالْجَمْعُ : خَصَائِصٌ		

❖ س ٣ : هات جمع الكلمات الآتية :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
نسق	النَّسْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا كَانَ عَلَى طَرِيقَةٍ نِظَامٍ وَاحِدٍ ، وَالْجَمْعُ :	أفق	أَفَاقٌ
مزية	الْمَزِيَّةُ : الْفَضِيلَةُ وَالْجَمْعُ : مَزَايَا وَ مَزَايَا	أقحوان	نَبَاتٌ ذُو رَائِحَةٍ عَطِرَةٍ ، الجمع : أَقْحِي ، وَ أَقَاح

❖ س ٤ : بَيِّنْ معنى كلمة ( قَصَرَ ) فيما تحته خط فيما يأتي :

الجملة	معنى الكلمة	الجملة	معنى الكلمة
قصر الثوب	أخذ من طوله	قصر الصلاة	صَلَّى ذَاتَ الْأَرْبَعِ الرَّكْعَاتِ رَكْعَتَيْنِ فَقَطَّ حَسَبَ تَرْخِيصِ الشَّرْعِ
قصر المؤمن الطرف	غضه أو حبسه عن النظر .	قصر الشحاذ بلقمة عيشه	اكتفى بالقليل
قصر عن تسديد دينه	عجز عنه	قصر السهم عن الهدف	لم يبلغه .

❖ س ٥ : املأ الفراغات الآتية بتصريف مناسب لكلمة ( شرك )

التصريف
الله تعالى لا شريك له
تقوم العلاقة بين الدول على شراكة في شتى المجالات
• نصب اللئيم <u>شركاً</u> للبريء . دبر له مكيدة
إن الأسرة مشاركة للمدرسة في العمل التربوي
الشرك بالله تعالى ظلم عظيم .

## التذوق الفني : يشرح الخيال في العبارة التالية.

- " لو تكاتفت كل من الأسرة والمدرسة لتحول التلفاز إلى بوابة لاقتحام عوالم وأجواء جديدة للطفل."

شبه التلفاز بالبوابة، نوع الصورة: تشبيه بليغ. أثرها في المعنى: بيان أثر التلفاز في العالم المعاصر.

- كل هذه العوامل تكون بمثابة المصفاة التي يمر عبرها البرنامج التلفزيوني.

تشبيه بليغ حيث شبه العوامل التي تؤثر في المشاهدة بالمصفاة ليبرز أثر تلك العوامل في تنقية

البرنامج التلفازي مما يعكر الفائدة منه

( إذا كانت الخصائص الذاتية للتلفاز تجعل منه أداة توصيل مهمة ، فإن طريقة استخدامنا له هي التي تجعله أداة

تواصل ) المحسن اللفظي في العبارة السابقة هو ( جناس ناقص ) ( توصيل وتواصل ) وأثره في المعنى يعطي

موسيقى تؤثر في نفس القارئ

ثالثاً : المحسنات البيعية : المحسنات اللفظية ( ١ ) : الجناس

أ - الجناس : الجناس أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفان في المعنى. وهو نوعان:

(أ) تام : وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة هي: نوع الحروف، وشكلها، وعددها، وترتيبها.

❖ قال تعالى: { وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ }

❖ لو هويت الاجتهاد ما هويت . أقوالهم أقوى لهم ، أفعالهم أفعى لهم

❖ عضنا الدهر بناه ليت ما حل بنا به

جناس تام بين ( بناه : الناب من الأسنان في الفم ) ، ( بنا به ) : ما أصابنا ، يعطي موسيقى تؤثر في نفس القارئ

ب - جناس غير تام : وهو ما اختلفت فيه الألفاظ بحرف أو بتقديم وتأخير أو باختلاف الحركات

❖ قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " قصر ثوبك فإنه أتقى وأبقى "

❖ قال تعالى : " وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا " .

❖ إذا لم تكن ذاهبة فإن حياتك ذاهية .

❖ قال تعالى : " ولقد أرسلنا فيهم منذرين فانظر كيف كان عاقبة المنذرين "

( ٢ ) السجع : توافق الفاصلتين في الحرف الأخير ، وهو محسن بدعي لفظي يعطي العبارات إيقاعا موسيقيا

مؤثراً ويكون في النثر كثيراً. وفي الشعر نادراً. ومنه

❖ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ « مَا مِنْ يَوْمٍ يُصْبِحُ الْعِبَادُ فِيهِ إِلَّا

مَلَكَانِ يَنْزِلَانِ فَيَقُولُ أَحَدُهُمَا لِلَّهِمَّ أَعْطِ مُنْفِقًا خَلْفًا ، وَيَقُولُ الْآخَرُ اللَّهُمَّ أَعْطِ مُمْسِكًا تَلْفًا »

• الخواطر مشتركة ، والدواعي مستوية ، النوازع متآزرة .

• وكونه سيد أمره ؛ ومحقق وجوده ، ومستعمل قوته

متفرد بصبابتي ، متفرد بكأبتي ، متفرد بعنائتي

- تدبير معتصم ، بالله منتقم ، الله مر تغب ، في الله مرتقب

المحسنات المعنوية : ( ١ ) الطباق : الجمع بين الشيء وضده في الكلام وهو نوعان :

أ - طباق الإيجاب ، وهو ما لم يختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً

فلا تظهرن ذم امرئ قبل خبره وبعد بلاء المرء فاذم ، أو احمد

فاذم ، أو احمد : طباق يبين أهمية اختبار الإنسان قبل الحكم عليه

ب - طباق السلب ، وهو ما اختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً .

❖ { قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولوا الألباب }

❖ { اللئيم يعفو عند العجز ولا يعفو عند المقدرة }

المقابلة : أن يُؤتى بمعنيين أو أكثر، ثم يُؤتى بما يُقابل ذلك على الترتيب.

ولا تتبع رأياً الضعيف ، تقصه ولكن برأى المرء ذي العقل ، فاقصد

المقابلة بين شطري البيت الثالث تبين أهمية اتباع رأي الإنسان العاقل .

فما عيش من يبقى ورأى بضائري وما موت من قد مات قبلي بمخلدي

المقابلة بين شطري البيت الثامن تبرز إيمان الشاعر بأن الموت نهاية كل حي

## قواعد النحو الصرف شرح : ( حروف العطف ومعانيها ) فاندتها - دلالتها )

### المجموعة الأولى : تلك المجموعة من حروف العطف :

تفيد اشتراك ما بعدها ( المعطوف ) مع ما قبلها ( المعطوف عليه ) في ( المعنى و الحكم الإعرابي )

#### ١- حرف ( الواو ) :

١. شاهدتُ المباراة و البرنامج الثقافي .

٢. تتشارك الأسرة و الدولة في رعاية الطفل

❖ يستفاد من المثال أن المذاكرة حدثت للنحو والأدب ، لكن لا يُعرف أيهما حدث له المذاكرة سابقاً أو لاحقاً.

**الواو تفيد مطلق الجمع أو الاشتراك في الحكم من غير ترتيب زمني أو مصاحب**

#### ٢- حرف ( الفاء ) :

١. يتحمل مسؤولية رعاية الطفل الأسرة فالمؤسسات التربوية والتعليمية .

٢. دخل المختبر الطلاب فالمعلم

**الفاء :** تفيد الترتيب في حدوث الفعل بين المعطوف والمعطوف عليه مع التعقيب ، مع الاشتراك في الإعراب

#### ٣- الحرف ( ثم ) :

١. ظهر المذيع ثم التلفاز في العصر الحديث

٢. أشد الناس تأثراً ببرامج التلفاز الأطفال ثم الشباب

**ثم :** تفيد الترتيب في حدوث الفعل بين المعطوف والمعطوف عليه مع التراخي ، مع الاشتراك في الإعراب

#### ٤- الحرف ( حتى ) :

١. يتأثر الناس ببرامج التلفاز حتى الأطفال منهم

٢. دافع الناس عن الكويت حتى الشيوخ

**حتى :** تفيد بلوغ الغاية ولا بد أن يكون المعطوف اسماً ظاهراً ويكون جزءاً من المعطوف عليه أو بمثابة الجزء منه

#### ٥- الحرف ( أو )

أ- "فكفارتُهُ إطعامُ عَشْرَةِ مساكينَ مِنْ أوسطِ ما تُطعمُونَ أهْلِيكُمْ أو كسوتُهُمْ" ( أو ) تفيد ( التخيير )

ب- (فَمَنْ حَجَّ البَيْتِ أو اعْتَمَرَ فلا جُنَاحَ عَلَيْهِ أن يَطُوفَ بهِما ) حرف العطف ( أو ) هنا أفاد ( الإباحة )

ت- "قالَ قائلٌ مِنْهُمْ كم لَبِثْتُمْ قالُوا لَبِثْنَا يوماً أو بَعْضَ يَوْمٍ". حرف العطف ( أو ) هنا أفاد ( الشك )

ث- الحج إفراداً أو إقراناً أو تمتعاً . حرف العطف ( أو ) هنا أفاد ( التقسيم )

#### ٦- الحرف ( أم ) :

١. ( وسواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذروهم لا يؤمنون )

٢. أحرار أم عبيد من يقبلون الذل ؟

**أم :** تفيد ( التسوية ) في حدوث الفعل ، وذلك إذا سبقت بكلمة ( سواء ) ، وتفيد ( التعيين ) إذا سبقت بهمزة استفهام

### المجموعة الثانية :

تلك المجموعة ( لا ، بل ، لكن ) من حروف العطف ، تفيد اشتراك ( المعطوف ) و ( المعطوف عليه ) في الحكم

الإعرابي ، ولكنه يخالفه في المعنى .

#### أ - الحرف ( لا ) :

اسمع النصيحة الصادقة لا الرياء الكاذب .

**لا** ← تفيد تنفي ما بعدها وثبت ما قبلها ، فما بعدها يخالف ما قبلها في المعنى ولكنه يشاركه في الحكم الإعرابي .

#### ب - الحرف ( بل ) :

في العلم منفعة الفرد بل الأمة لا تكن متكبراً بل متواضعاً .

• **بل** ← تفيد معنيين هما : ١- الإضراب ، إذا سبقت بكلام مثبت ٢- الاستدراك ، إذا سبقت بنفي أو نهي .

#### ج- الحرف ( لكن ) :

ما قاتل المسلمون عدواناً لكن دفاعاً عن العقيدة .

**لكن** ← تفيد الاستدراك ، إذا سبقت بنفي أو نهي ولا تأتي عاطفة إلا للاستدراك ، ويجب أن تسبق بنفي أو نهي

## قواعد النحو الصرف : ( حروف العطف ومعانيها ) فائدتها - دلالاتها ) تطبيق

### س ١: اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما لعداها من أسئلة :

( بظهور بريق التلفاز لم يبق أمام الناس سوى الانخداع بهذا البريق أو التمسك بقيم الماضي وتقاليد العظيمة وقد أدركت الكاتبة خطورة التأثير السلبي للتلفاز في نفوس الأطفال إذا لم يراع ميولهم و رغباتهم . و أوضحت أن من يتحمل مسؤولية رعاية الطفل الأسرة فالمؤسسات التربوية والتعليمية ، و أن أشد الناس تأثراً ببرامج التلفاز الأطفال ثم الشباب ، وسواء علينا أقبلنا أم رفضنا فقد شغل التلفاز عقول الناس وسيطر على عقولهم حتى الأطفال منهم فغرس في نفوسهم التقليد لا التجديد وهنا نتساءل : أ مفيدة البرامج الموجهة لأطفالنا عبر التلفاز أم ضارة وخطيرة تلك البرامج ؟ من منطلق الإجابة عن هذا السؤال كتبت الكاتبة هذا البحث لتدعو الأسرة بل الأمة إلى الانتباه لخطورة البرامج الموجهة على عقول أطفالهم ، وما انتقدت الكاتبة الأسرة قليلاً لدورها لكن حثاً لهم لتقوم بدورها في رعاية الأطفال فليست رعاية الأطفال أمراً هيناً بل شأناً عظيماً فهم أمل الأمة في مستقبلها القادم )

### س ١، ٢: يستخرج من الفقرة ما يلي :- أ - حرف عطف ، وبين فائدته .

#### ب - اسم معطوف ، واضبطه ضبطاً صحيحاً .

- لم يبق أمام الناس سوى الانخداع بهذا البريق أو التمسك بقيم الماضي .
- إذا لم يراع ميول الأطفال و رغباتهم .
- من يتحمل مسؤولية رعاية الطفل الأسرة فالمؤسسات التربوية والتعليمية .
- أشد الناس تأثراً ببرامج التلفاز الأطفال ثم الشباب .
- وسواء علينا أقبلنا أم رفضنا فقد شغل التلفاز عقول الناس .
- وسيطر على عقولهم حتى الأطفال منهم . ، فغرس في نفوسهم التقليد لا التجديد .
- أ مفيدة البرامج الموجهة لأطفالنا عبر التلفاز أم ضارة وخطيرة تلك البرامج ؟
- لتدعو الأسرة بل الأمة إلى الانتباه لخطورة البرامج الموجهة على عقول أطفالهم
- وما انتقدت الكاتبة الأسرة قليلاً لدورها لكن حثاً لهم لتقوم بدورها في رعاية الأطفال .
- فليست رعاية الأطفال أمراً هيناً بل شأناً عظيماً فهم أمل الأمة في مستقبلها القادم

### س ٣: يكمل الجمل الآتية باسم معطوف مع الضبط :

١. اسمع البرامج المفيدة لا البرامج الضارة .
٢. لا تكن مقلداً بل مجدداً .
٣. لا يخون المخلص لكن المنافق .
٤. فلا تصادق المنافق لكن المخلص .

### س ٤: يصوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- يساهم الناس في بناء المجتمع حتى العاملين في المزارع .
- اسمع للمؤمنين لا المنافقون .
- لا تكن غافلاً بل منتبهاً

العاملون

المنافقين

منتبهاً

## التعبير : المقال :

ما المقال ؟

**يوصف المقال بأنه :** قطعة نثرية محدودة في طولها تتسم بالأصالة و التعبير عن الذات و تقدم لقرئها فكرة ، أو موضوعا ، أو قضية جديدة بالمناقشة تحمل في طياتها الإقناع ، والإمتاع يبرز فيها الانفعال الوجداني ، و تكون عباراتها منتقاة و واضحة ، و تتسم بخفة الروح و دقة الملاحظة

❖ **العنوان :** يعد المقال من أساسيات العنوان ، و اختيار العنوان المناسب يعتبر عاملاً مناسباً لجذب القراء و نجاح المقال ، ضع أقرب العناوين التي تفرضها نفسك عليك لكن ينبغي مراعاة عدم التكلف فيه و التأكد من وجود علاقة وثيقة بين مقالك و عنوانه

❖ **مقدمة المقال :** و هنا ينبغي مراعاة الأمور التالية أن تكون البداية ممهدة للفكرة التي يتحدث عنها الكاتب و يريد أن يوصلها المقدمة يجب أن تكون مجرد تمهيد فلا يصح دخول الكاتب مباشرة إلى صلب الفكرة

❖ **مضمون المقال-لب المقال :** و في المضمون يجب أن نراعي

( ترتيب الأفكار و بنيتها ، التسلسل الجيد للنقاط ، استعمال الألفاظ المناسبة و الراقية ، إدراج الصور و التشبيهات الفنية ، مراعاة علامات الترقيم ، التأكد من سلامة القواعد النحوية )

❖ **نهاية المقال** و في نهاية المقال ينبغي مراعاة ما يلي لا بد أن يختم الكاتب مقاله بطريقة توحى للقارئ أن الكاتب قد أدى رسالته المنتظرة منه في مكتوبه

عدم إضافة أفكار جديدة تحتاج إلى تعبير ، فأنت في الخاتمة تودع القارئ فقط



## التكنولوجيا:

لقد غزت التكنولوجيا جميع نواحي الحياة، كما أنها استطاعت أن تصل لجميع الفئات العمرية من الذكور والإناث، فاستطاع الإنسان أن يخترع الكثير من الأجهزة والألعاب التي تعتمد بشكل أساسي على تطوّر التكنولوجيا، فأصبحنا نشاهد الهواتف الذكية والأيباد والبلاك بيري والألعاب الإلكترونية، ولم تقتصر هذه الأجهزة على استخدام الكبار بل أصبح الأطفال من عمر السنتين يحبون هذه الأجهزة ويتعلقون بها.

## الآثار الإيجابية للتكنولوجيا على الأطفال:

الأطفال هم فئة عمرية ما زالت تنمو جسدياً وفكرياً، واستطاعت التكنولوجيا متمثلةً بالأجهزة المختلفة أن تساعد في التطوّر الفكري للأطفال في حال تم استخدام هذه الأجهزة بنوع من الحذر، فالأطفال يجب ألا يجلسوا فتراتٍ طويلةٍ أمامها، كما أنّ على الوالدين مراقبة ما يفعله الأطفال باستخدام هذه الأجهزة ومحاولة توجيههم إلى البرامج العلمية التي تزيد من قدراتهم. كما استطاعت هذه الأجهزة أن توفر المعلومات للطفل في كل وقت، فعندما يريد معلومةً ما أو إجابةً عن سؤالٍ محدد يمكنهم أن يستخدموا هذه الأجهزة المتطورة، وبذلك تفوَّق على عملية التدريس العادية التي يجب على الطالب الانتظار لليوم التالي ليسأل معلمه حول ما يريد أن يعرفه. تتعامل هذه الأجهزة مع الأطفال بطريقةٍ ثابتةٍ لذلك لا يوجد هناك أي تأثيرٍ نفسيٍّ على الطفل من خلالها، بينما التعليم التقليدي قد يوجد فيه بعض المدرسين الذين لا يجيدون عملية التدريس مما قد يخيف بعض الأطفال أو يكرههم بالمواد الدراسية.

## الآثار السلبية للتكنولوجيا على الأطفال :

على الرغم من الآثار الإيجابية للتكنولوجيا في تطوير الأطفال وقدراتهم إلا أنّ لها سلبياتٍ خطيرة في حال استخدمت بطريقةٍ سلبية، ومن هذه التأثيرات: التأثير السلبي على الذاكرة على المدى الطويل، فأصبح الأطفال يعتمدون على الأجهزة الحديثة في تذكر الأمور مما أدى إلى كسل في استخدام الدماغ أو محاولة تدريب الذاكرة، كما أنّ الجلوس الطويل أمام الأجهزة الذكية يؤدي إلى إجهاد الدماغ. عند الإصابة بالإدمان يصبح الطفل انطوائياً ومحباً للعزلة ويجد صعوبةً في التأقلم مع الآخرين، فيعتمد الطفل بشكلٍ أساسي على هذه الأجهزة في تمضية الوقت، كما أنها قد تؤدي إلى الإصابة بالتوحد. تسبب هذه الأجهزة الكثير من الأمراض مثل السرطانات والعصبية والتعب والإرهاق والصداع بسبب الإشعاعات التي تصدر منها، كما أنها تؤثر بشكلٍ مباشر على العين فقد يشعر الطفل بقصر النظر أو جفاف العين، ويسبب الجلوس الطويل أمام هذه الأجهزة ألاماً في العنق ومنطقة الكتفين نتيجة الانحناء المستمر للأمام. الإصابة بالسمنة نتيجة الكسل والخمول وقلة الحركة، فيجلس الأطفال بشكلٍ متواصل أمام هذه الأجهزة وتتأول المحليات والأطعمة دون بذل أي مجهودٍ.

وفي النهاية عزيزي القارئ فإنّ كل جهاز إلكتروني هو عبارة عن جهاز ذو حدّين، فإذا تمّ استخدامه بطريقة صحيحة وسليمة فإنّه سيعود عليك بالخير والاستفادة، وعلى العكس تماماً فإنّه إذا ما استخدم بطريقة خاطئة، فإنّه سيكون مصدرًا لمضيعة الوقت وتركك للأمور المهمة في حياتك، لذلك ينبغي عليك عزيزي القارئ أن تكون مدركاً لهذه الأمور، لتحقّق النفع والفائدة من التلفاز لك ولمن حولك من أفراد أسرتك.