(دليلك إلى كتابة موضوع التلخيص للمرحلة الثانوية)

لنيل الدرجة الكاملة إن شاء الله

تابعنا على (الانستقرام) لمراجعات مادة اللغة العربية والنحو والصرف

وفنون البلاغة على خاصية القصص (Stories)



T.MUHAMMADSALAMAH



أو انقر على الرابط التالي:

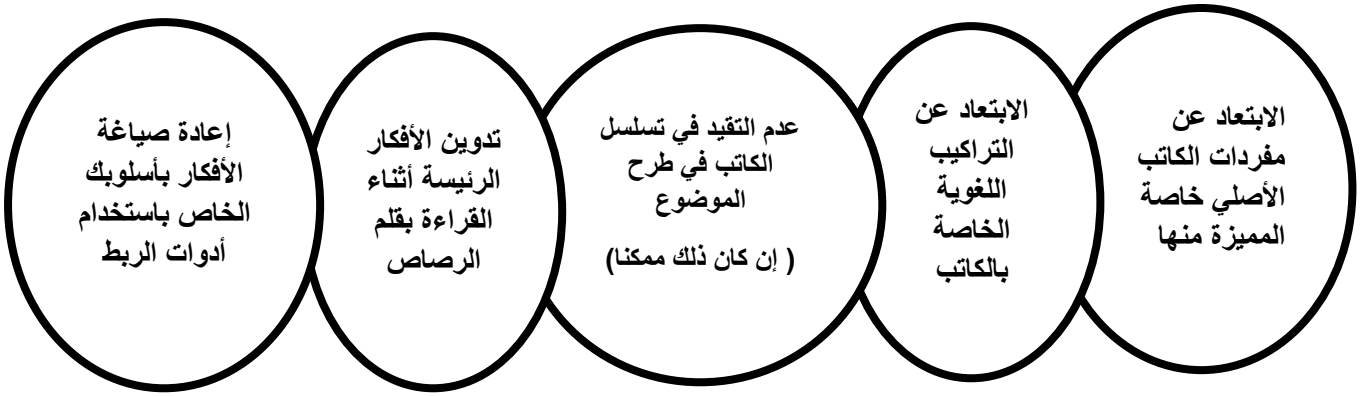
https://instagram.com/t.muhammadsalamah?utm_medium=copy_link

صفوة معلمي الكويت

(دليلك إلى كتابة موضوع التلخيص للمرحلة الثانوية)

(مطلوب تلخيص موضوع في حدود الثلث) (بمعدل 5 سطور)

في البداية يجب أن نعرف أن منقذنا في هذا الموضوع هو :



(إضافة إلى عدم ذكر الشواهد والآيات وأبيات الشعر التي ذكرت في الموضوع الأصلي)

أدوات الربط (هي كلمات معينة تستخدم كثيرا في الربط بين الجمل) مثل:

(فإنَّ – لذلك – حيث إن – لنجد – فنجد أنَّ – لكن – الفاء – ثم – الواو- وعلى النقيض - بينما ..... إلخ)

نصائح عامة لكتابة التعبيروالتخليص :

- التزم بعلامات الترقيم :(الفاصلة – الفاصلة المنقوطة – علامة التعجب – علامة الاستفهام – النقطة)
- التزم بقواعد الهمزة : (الوصل والقطع – الهمزة المتوسطة – الهمزة المتطرفة)
- التزم بكتابة التاء المربوطة والهاء بشكلهما الصحيح.

نموذج تطبيقي على التلخيص : (اخترت لكم نصًا أدرجه الأستاذ القدير محمد قاعود في نماذجه)

لخص القطعة الآتية في ثلث عدد أسطرها مراعيا أسس التلخيص :

(لعل كلمة الشباب لم تتردد في عصر من العصور ، كما تتردد في عصرنا الحاضر ، ولم تشغل الأذهان كما تشغلها الآن ، فقد أصبح الشباب مجال بحث دائب من علماء النفس ورجال التربية ، وغيرهم من رواد الفكر والسياسة والاجتماع ، وذلك لأن مرحلة الشباب من أخطر المراحل التي يمر بها الناشئ .

وجانب الخطورة في هذه المرحلة أنها مرحلة يصيبها تغيرات جسمية وعقلية متلاحقة ، مصحوبة بحماسة متقدة كثيرا ما تنقصها الخبرة الناضجة ، وقوة هادرة كثيرا ما تفتقد الأناة والنظرة المتعمقة فتسوق إلى التهور ، إضافة إلى أحلام جميلة تسبح في سماء الوهم ثم تصحو على سراب من حقائق الواقع .

وهناك شباب يعيشون حياة جادة ، يعرفون حق أنفسهم وحق مجتمعهم ، ويخطون إلى الدنيا بخطى مسايرة للآمال المعقودة بهم ، وبروح تلتقي وقوة الشباب وحماسته وطموحه ، وهم في كل مجتمع جنوده في سلمه وحربه ، ورجاؤه لحاضره ومستقبله .

وهناك طائفة انعزلت عن تيارات الحياة في مجتمعاتهم بنشاطها وتدفقها ، وعاشوا في أنفسهم ولأنفسهم فلا يبالون ولا يتعبون عقولهم بالتفكير فيها ؛ إما لبلادة في الحس أو ميل إلى الدعة أو إيثار للسلامة .

إن مستقبل الشباب لن يكون أفضل من مجتمع اليوم إلا إذا صاروا أقدر على مواجهة مشكلات مجتمعهم ، وأن يدركوا أنهم لن يستطيعوا أن يصنعوا المعجزات إلا إذا تحولوا هم أنفسهم إلى معجزات ، معجزات في العلم والتطبيق العملي والتخطيط والتغيير الاجتماعي ، وهذا هو السبيل ولا سبيل غيره .)

دعونا نأخذ الموضوع بطريقة تطبيقية أكثر:

(لعل كلمة الشباب لم تتردد في عصر من العصور ، كما تتردد في عصرنا الحاضر ، ولم تشغل الأذهان كما تشغلها الآن ، فقد أصبح الشباب مجال بحث دائب من علماء النفس ورجال التربية ، وغيرهم من رواد الفكر والسياسة والاجتماع ، وذلك لأن مرحلة الشباب من أخطر المراحل التي يمر بها الناشئ .

يجب علينا الابتعاد عن استخدام الكلمات والتراكيب التالية لأنها خاصة بالكاتب :

(لم تتردد – كما تتردد – تشغل الأذهان – بحث دائب)

بعد القراءة الفاهمة (نخفي النص ونكتب ما فهمنا في محاولة لاستخلاص الفكرة الرئيسة في الفقرة):

اكتب على ظهر الورقة الفكرة التي وصلت إليها بقلم الرصاص لمحوها لاحقًا:

(لم يكن الشباب محور اهتمام قديما ، كما هو الحال الآن فالكل يضع الشباب تحت المجهر ، وذلك لخطورة هذه المرحلة)

ننتقل إلى الفقرة الثانية:

وجانب الخطورة في هذه المرحلة أنها مرحلة يصيبها تغيرات جسمية وعقلية متلاحقة ، مصحوبة بحماسة متقدة كثيرا ما تنقصها الخبرة الناضجة ، وقوة هادرة كثيرا ما تفتقد الأناة والنظرة المتعمقة فتسوق إلى التهور ، إضافة إلى أحلام جميلة تسبح في سماء الوهم ثم تصحو على سراب من حقائق الواقع .

يجب علينا الابتعاد عن استخدام الكلمات والتراكيب التالية لأنها خاصة بالكاتب :

(مصحوبة – متقدة – هادرة – الأناة – سماء الوهم – سراب من حقائق الواقع)

بعد القراءة الفاهمة (نخفي النص ونكتب ما فهمنا في محاولة لاستخلاص الفكرة الرئيسة في الفقرة):

أكمل كتابة الفكر الرئيسة بقلم الرصاص على ظهر الورقة :

(ما يجعل هذه المرحلة خطرة هو الحماس الزائد مع التهور وقلة الخبرة ، والتطلع إلى ما هو أعلى من القدرات دون نيلها.)

صفوة معلمي الكويت

ننتقل إلى الفقرة الثالثة:

وهناك شباب يعيشون حياة جادة ، يعرفون حق أنفسهم وحق مجتمعهم ، ويخطون إلى الدنيا بخطى مسايرة للآمال المعقودة بهم ، وبروح تلتقي وقوة الشباب وحماسته وطموحه ، وهم في كل مجتمع جنوده في سلمه وحربه ، ورجاؤه لحاضره ومستقبله .

بعد القراءة الفاهمة (نخفي النص ونكتب ما فهمنا في محاولة لاستخلاص الفكرة الرئيسة في الفقرة):

أكمل كتابة الفكر الرئيسة بقلم الرصاص على ظهر الورقة :

(وعلى النقيض من ذلك يوجد شباب كلهم طاقة ، وعلى دراية بما يفعلون وهم مثال واعٍ للشباب ،وهم فخر للمجتمع)

ننتقل إلى الفقرة الرابعة:

وهناك طائفة انعزلت عن تيارات الحياة في مجتمعاتهم بنشاطها وتدفقها ، وعاشوا في أنفسهم ولأنفسهم فلا يبالون ولا يتعبون عقولهم بالتفكير فيها ؛ إما لبلادة في الحس أو ميل إلى الدعة أو إيثار للسلامة .

بعد القراءة الفاهمة (نخفي النص ونكتب ما فهمنا في محاولة لاستخلاص الفكرة الرئيسة في الفقرة):

أكمل كتابة الفكر الرئيسة بقلم الرصاص على ظهر الورقة :

(وهناك شباب منعزلون غير مهتمين ولا مكترثين بهذا المجتمع ، لسلبيات كثيرة موجودة لديهم)

ننتقل إلى الفقرة الأخيرة :

أكمل كتابة الفكر الرئيسة بقلم الرصاص على ظهر الورقة :

إن مستقبل الشباب لن يكون أفضل من مجتمع اليوم إلا إذا صاروا أقدر على مواجهة مشكلات مجتمعهم ، وأن يدركوا أنهم لن يستطيعوا أن يصنعوا المعجزات إلا إذا تحولوا هم أنفسهم إلى معجزات ، معجزات في العلم والتطبيق العملي والتخطيط والتغيير الاجتماعي ، وهذا هو السبيل ولا سبيل غيره .)

بعد القراءة الفاهمة (نخفي النص ونكتب ما فهمنا في محاولة لاستخلاص الفكرة الرئيسة في الفقرة):

أكمل كتابة الفكر الرئيسة بقلم الرصاص على ظهر الورقة :

(الشباب هم طاقة إبداعية ، وبإمكانهم التغيير إذا اتصلوا أكثر بمشاكل مجتمعهم ، وفي يديهم تغيير كل شيء ، فهم المستقبل).

أعيد صياغة ما كتبت بالرصاص وإذا انتهيت من صوغ النص كاملا بالحبر ، أمسح ما كتبته بالرصاص خلف الورقة:

الموضوع الملخص النهائي :

(لم يكن الشباب محور اهتمام قديما ، كما هو الحال الآن فالكل يضع الشباب تحت المجهر ، وذلك لخطورة هذه المرحلة ، وما يجعل هذه المرحلة خطرة هو الحماس الزائد مع التهور وقلة الخبرة ، والتطلع إلى ما هو أعلى من القدرات دون نيلها ، وعلى النقيض من ذلك يوجد شباب كلهم طاقة ، وعلى دراية بما يفعلون وهم مثال واعٍ للشباب ،وهم فخر للمجتمع، بينما هناك شباب منعزلون غير مهتمين ولا مكترثين بهذا المجتمع لسلبيات كثيرة موجودة لديهم.

إن الشباب هم طاقة إبداعية ، وبإمكانهم التغيير إذا اتصلوا أكثر بمشاكل مجتمعهم ، وفي يديهم تغيير كل شيء ، فهم المستقبل).

صفوة معلمي الكويت